

## Au nom de la liberté !

Après l'adaptation de *Dom Juan* et *Les Bovary*, la Cie des Fondateurs s'attaque à un 3<sup>e</sup> monument de la littérature et des romans de chevalerie moderne avec *Don Quichotte*. Du 18 au 28 avril 2024 à la Maison Saint-Gervais Genève, les interprètes Anne Delahaye, David Gobet et François Herpeux nous racontent une nouvelle version de l'histoire, à leur manière. Personnage de fiction haut en couleur, ce chevalier autoproclamé est librement repris dans toute sa démesure et sa poésie. Sa quête deviendra-t-elle la nôtre ?

### L'origine du personnage

Il y a plus de 400 ans, le romancier espagnol Cervantes donne naissance à l'illustre personnage de Don Quichotte, véritable chevalier des temps modernes. En 1605, le roman est d'abord considéré comme comique, puis devient au fil du temps populaire, militant, classique... pour enfin devenir un chef d'œuvre précurseur au XX<sup>e</sup> siècle.

Iconique, faux héros rêveur et passionné, Quichotte explore la fine frontière entre rêve et réalité, enveloppé dans l'image fantaisiste des romans de chevalerie. C'est à travers ses aventures fantasques qu'est véhiculé un message humaniste, qui prône l'amour, la justice et la liberté. Face à l'absurdité de l'être humain et les contradictions du monde, son message est clair : honorer la gentillesse, la compassion et l'honnêteté ; créer sa propre réalité avec passion et authenticité.

Idéaliste et généreux, Don Quichotte a inspiré bon nombre d'artistes, tant au cinéma et au théâtre que dans les ballets, comédies musicales, peintures et sculptures. Parmi les adaptations les plus connues, Terry Gilliam arrive (enfin) à bout de *L'homme qui tua don Quichotte* en 2018, après 20 ans de travail.

### La lecture des Fondateurs

Pour Zoé Kadotsch et Julien Basler, de la Cie Les Fondateurs (qui fête ses 15 ans cette année), placer *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha* sur scène est autant une suite logique qu'un engagement acharné. On retrouve invariablement leur goût pour un travail scénographique poussé, ce qui fait la force de leur plateau qui bouge et se transforme, naviguant entre fiction et réalité.

Il ne s'agit par ici d'une adaptation classique, mais de la mise en scène de leur lecture, de la façon dont le texte les a touchés, émus, séduits. Les réflexions qui en émanent valorisent la beauté du geste sur scène, devenant un moteur d'énergie et de poésie.

Cette interprétation personnelle et intime d'un monument de la littérature est portée par Anne Delahaye, David Gobet et François Herpeux sur scène, accompagnés par Virginie Schell à la dramaturgie. Ces derniers livrent au public leurs anecdotes de chevaliers et chevalresses contemporaines, proclamant une quête de liberté et se questionnant sur nos existences. Et vous, qui est votre propre Quichotte aujourd'hui ?

### Biographies

Les Fondateurs sont nés en 2009 au théâtre de l'Usine. Pendant huit ans, ils ont exploré l'improvisation en direct guidée par la construction scénographique avec une équipe d'acteurs fidèles et co-signé plus de quinze spectacles. Cette recherche les a poussés à aller plus loin depuis peu et à se frotter à de nouvelles matières. Ainsi, ils ont monté *Dom Juan* de Molière, au théâtre Pitoëff en 2018, repris à la Comédie de Genève en 2020. Leur dernière création, *Tartuffe* de Molière, a également été créée à la Comédie de Genève, jouée en alternance avec *Dom Juan*. En 2022, ils se sont confrontés à un roman avec *Les Bovary*, spectacle librement interprété de *Madame Bovary* de Gustave Flaubert.

### **Zoé Cadotsch**

Diplômée de l'École supérieure d'Arts Appliqués de Genève, son travail personnel mêle scénographie, arts plastiques et acteurs. Entre 2000 et 2010, elle crée les décors de toutes les pièces du collectif Le Club des Arts et collabore également avec d'autres metteurs en scène. En 2009, elle co-fonde avec Julien Basler la compagnie Les Fondateurs. Elle a depuis 2015 sa propre compagnie, Ruya Connection, au sein de laquelle elle développe des expositions-performances associant l'objet et l'acteur. En résidence à la Maison Saint-Gervais Genève en 2016/2017, elle y a présenté l'exposition-théâtrale *Le Centre international d'Archivage d'Anecdotes* première étape d'une série de performances dont le matériau de base est l'anecdote.

### **Julien Basler**

Diplômé du conservatoire d'art dramatique de Lausanne, il a joué notamment sous la direction de François Marin, Denis Maillefer, Francis Reusser, Kristof Kieslowski, Dorian Rossel, Christian Geffroy-Schlittler, dont il a aussi été l'assistant. Il est co-créateur de la compagnie Les Fondateurs, avec Zoé Cadotsch en 2009, pour laquelle il est acteur et metteur en scène. Les fondateurs ont créé une dizaine de spectacles et ont été lauréats du prix « Prairie pour-cent culturel Migros » en 2013. En 2014 il a co-écrit et mis en scène le spectacle *Tarantino shake* à Perm, Russie, qui a fait partie du répertoire du Teatr Teatr pendant deux ans. Il collabore également avec Zoé Cadotsch pour *Le Centre international d'Archivage d'Anecdotes* en tant qu'acteur et dramaturge.

Conception : Zoé Cadotsch, Julien Basler

Mise en scène : Julien Basler

Jeu : Anne Delahaye, David Gobet, François Herpeux

Scénographie : Zoé Cadotsch

Création sonore : Laurent Nicolas

Dramaturgie et écriture : Virginie Schell

Costumes : Barbara Schlittler

Construction : Patrick Schätti

Lumières et régie générale : Matthieu Baumann

Administration : Pâquis production, Laure Chapel

Coproduction : Les Fondateurs, Théâtre Saint-Gervais Genève, Théâtre Nuithonie en collaboration avec le Théâtre Populaire Romand / Centre neuchâtelois des arts vivants – La Chaux-de-Fonds

**Du 18 au 28 avril 2024**

Jeu 18 – 19h **COMPLET**

Vendredi 19 avril – 20h30  
Samedi 20 avril – 19h  
Dimanche 21 avril – 17h

Mardi 23 avril – 19h  
Mercredi 24 avril – 20h30  
Jeudi 25 avril – 19h  
Vendredi 26 avril – 20h30  
Samedi 27 avril – 19h  
Dimanche 28 avril – 17h

## **Durée**

90 minutes

## **Infos et billetterie**

+ 41 22 908 20 00 de 16h30 à 19h ou [billetterie@saintgervais.ch](mailto:billetterie@saintgervais.ch)

## **Lieu**

**Maison Saint-Gervais** - Rue du Temple 5 - 1201 Genève

Gail Menzi - [g.menzi@saintgervais.ch](mailto:g.menzi@saintgervais.ch) - + 41 22 908 20 75  
Responsable des relations avec les écoles

## **Infos**

Années scolaires : 2023-2024

Degrés : Sec II

Domaines : Théâtre

Types : Manifestation artistique publique

Contextes : Spectacle vivant

Disciplines : Atelier théâtre, Culture générale, Enseignements professionnels, Français,  
Philosophie, Psychologie, Sciences sociales, Sociologie

Thématiques : Justice - Imaginaire versus réalité - Chevalerie d'aujourd'hui - Donner un sens à la vie!