



Programme scolaire au Centre d'Art Contemporain Mars - Mai 2024

L'équipe de médiation du Centre d'Art Contemporain Genève propose aux écoles une série d'ateliers gratuits qui font écho à l'exposition actuelle: La Biennale de l'Image en Mouvement 2024 (BIM'24). Pour faciliter l'accès et sensibiliser aux enjeux de l'art contemporain, ces ateliers sont une façon d'expérimenter, d'apprendre et de dialoguer avec l'exposition et de produire un travail artistique, collectif ou individuel.

Qu'est ce que la Biennale de l'Image en Mouvement ?

La Biennale de l'Image en Mouvement 2024 (BIM'24), intitulée *A Cosmic Movie Camera*, développe un discours en constante évolution consacré à l'image en mouvement sous toutes ses formes, en particulier à l'ère de l'algorithme. « Une caméra cosmique » fait référence à la récente découverte en astrophysique des anneaux de photons qui entourent les trous noirs, ces « pièges à lumière infinis ». Chaque artiste présente autant d'indices visuels de ce qui est invisible et inconnu et crée des figures holographiques, des émissions de télévision se déroulant dans des ruines, des simulations qui prennent vie, des bibliothèques génératives de formes biologiques nouvelles, des tribunaux d'intelligence artificielle, des jeux d'intelligence distribuée ancestrale, des drames tragiques d'êtres artificiels, des laboratoires de futurs échanges génétiques, des villes de nuages hallucinées, ou encore des projections sans fin.

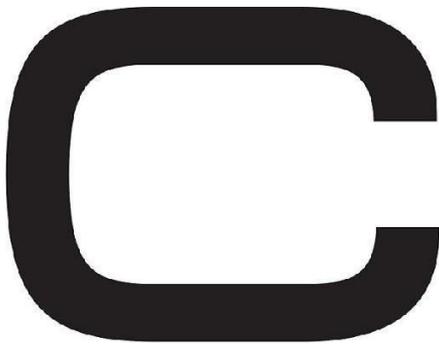
L'exposition présente des œuvres de Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme, Alfatih, American Artist, Danielle Brathwaite-Shirley, Sheila Chukwulozie, Formafantasma, Aziz Hazara, Interspecifics, Lawrence Lek, Shuang Li, Diego Marcon, Lauren Lee McCarthy, Sahej Rahal, Jenna Sutela, et Emmanuel Van der Auwera.

Pour suivre les expositions actuelles au Centre, [cliquez ici](#).

info@centre.ch
www.centre.ch

Rue des Vieux-Grenadiers 10
1205 Genève
+41 22 329 18 42

Centre
d'Art
Contemporain
Genève



Propositions

- **Visites guidées gratuites**

L'équipe de médiation du Centre invite les classes à découvrir une multitude de pratiques artistiques plurielles et transdisciplinaires grâce à des visites guidées interactives et adaptées aux classes de tous les degrés ou filières du lundi au vendredi entre 9h et 18h. Les ateliers varient entre 1h30 et 3h00 en fonction des possibilités des groupes et les changements ne peuvent pas être effectués 72h en avance.

- **Ateliers pédagogiques et créatifs gratuits sur demande**

Pensés comme outils pédagogiques et artistiques, les ateliers s'articulent autour de cinq thèmes: l'image, le récit, le son, le corps et l'espace. Chaque exposition est l'occasion d'explorer ces notions, en prenant comme référence les œuvres présentées et les travaux des artistes. Les élèves (par groupe ou individuellement) sont accompagné·e·x·s pour imaginer et réaliser une œuvre, une histoire, un film, une scénographie, un costume ou encore une exposition temporaire. Les ateliers varient sensiblement et s'adaptent à tous les niveaux pédagogiques (classes primaires, secondaire I et II) et sont accessibles en quatre langues: français, anglais, arabe ou espagnol. Veuillez nous contacter par mail ou par téléphone pour tout besoin spécifique, afin de vous proposer un accueil adéquat.

Impressions (dès 12 ans)

Initiation à l'impression comme support artistique, les participant·e·x·s penseront aux méthodes de transfert d'image par l'impression. La création d'une image se déclenche en appliquant de l'encre sur du papier et pourra être reproduite par répétition infinie du processus. L'atelier met en avant différentes techniques, leurs esthétiques et caractéristiques de superpositions, de tirages de la même image avec des couleurs variées et de subtils changements d'un tirage à un autre.

Shadow show / (je)ux d'ombres (4 - 12 ans)

Cet atelier, fondé sur l'interaction entre corps et silhouettes, proposera la mise en scène d'une émotion ou d'un moment marquant à travers un jeu d'ombres, d'accessoires, de costumes et d'un décor créé par les participant·e·x·s. Le groupe devra filmer ou photographier la scène réalisée. En travaillant la silhouette et sa symbolique – très présentes dans le champ artistique et littéraire, les participant·e·x·s découvriront les notions de corps, de performance et de mise en scène.

Guide Express (dès 8 ans)

Les participant·e·x·s produiront une vidéo, expérimentent le stop-motion ou un véritable tournage. L'objectif est d'initier à la conception d'une vidéo d'art, filmer, être filmé, s'exprimer sur l'art contemporain, décrire des œuvres. Cet atelier sert aussi d'introduction au montage et à la définition du format final : documentaire, critique ou audioguide.



Sons et bruitages (dès 6 ans)

Dans le but de réaliser une pièce sonore inspirée par le bâtiment d'art contemporain, cet atelier est dédié à la manipulation d'instruments, d'objets pour rechercher des notes sonores distinctives d'une manière expérimentale et ludique. L'atelier invite aussi à explorer la possibilité du corps pour créer des bruits. Cet atelier incite à développer l'écoute, penser le son en lien avec l'espace et favoriser la créativité. L'atelier introduit des connaissances autour des pratiques sonores et radiophoniques, et transmission en ligne en art contemporain.

Behind the Seen / les coulisses du Centre (dès 12 ans)

Entre deux expositions, cet atelier rend visible l'envers du décor du Centre, en l'absence d'œuvres. Il ouvre les portes d'une exposition (préparation, production, accrochage) et révèle les divers métiers de l'art. Ce module comprend deux volets :

A pour affiches – Les participant·e·x·s produiront les affiches d'une exposition imaginaire et exploreront la thématique du vide, de l'invisibilité et de l'éphémère. Produites grâce aux techniques du graphisme et de création d'affiches, les affiches seront ensuite exposées dans un agencement scénographique.

S pour scénographie – Les participant·e·x·s pourront se réapproprier l'espace d'exposition pour dessiner ensemble une scénographie. L'atelier incitera à réfléchir et imaginer un parcours, une promenade pour comprendre, plans à l'appui, la fonction de l'espace et la construction d'une exposition.

Renseignements

et

réservations

Pour accéder au formulaire de réservations, [cliquez ici](#).

publics@centre.ch

+41

22

329

18

42

Centre

d'Art

Contemporain

Genève

Rue des

Vieux-Grenadiers

10

1205

Genève

+41 22 329 18 42

centre.ch

5e.centre.ch