

MSF REND HOMMAGE AUX FEMMES DU MONDE

PROPOSITION DE PROJET CULTUREL :

Venez vivre une expérience inédite avec la projection d'un film en 360° dans un lieu unique où l'immersion devient réalité.



À travers une production immersive, Médecins Sans Frontières Suisse (MSF) s'associe à l'artiste suisse Cee-Roo pour sensibiliser et ouvrir un espace de questionnement sur la thématique de la santé des femmes. La diffusion de ce film en 360° au cœur du quartier des Nations vient souligner la démarche locale et pédagogique de ce projet engagé.

1. Introduction

Au sein de la Genève internationale, interpeller et sensibiliser le jeune public est un défi, car le paysage est saturé en messages et la communication des organisation internationales assez standardisée. A travers ce projet, nous souhaitons aborder la question de la maternité et de la santé des femmes par l'intermédiaire d'une production immersive diffusée dans [le Syllepse](#), une immense citerne située dans le jardin des Nations. Cet espace unique à Genève dispose d'écrans permettant des diffusions à 360 degrés.

Ce projet audiovisuel inédit mêle des témoignages des futures mamans, qui partagent leurs ressentis, avec le talent du compositeur et créateur audiovisuel Cee-Roo. Après cette expérience immersive les élèves seront invités à découvrir une exposition autour de la santé sexuelle et reproductive sur nos terrains d'intervention via les voix des soignantes ou des membres des communautés auprès desquelles nous travaillons.

2. Présentation

MSF

Médecins Sans Frontières (MSF) est une organisation médicale internationale non gouvernementale fondée en 1971, qui apporte une aide d'urgence aux populations confrontées à des crises menaçant leur survie. Ce projet est à l'initiative du centre opérationnel de Genève.

Cee-Roo

Cyril Käppeli, plus connu sous le nom de Cee-Roo, est un musicien et artiste audiovisuel suisse, basé dans le canton de Berne. Très apprécié par les jeunes, Cee-Roo parvient à établir une narration qui dépasse la barrière de la langue et qui transmet des messages forts, à travers des vidéos courtes et émotionnelles. La musique et les sons sont les principaux outils de chacune de ses créations.

Nous avons débuté notre collaboration en 2021, en produisant « [Sounds of Humanity](#) ». Une vidéo qui retrace 50 ans d'action médicale en moins de quatre minutes, qui a été vue plus de 58 000 fois. Après cette première collaboration réussie, nous souhaitons réitérer l'expérience et utiliser le savoir-faire de cet artiste afin d'aborder une thématique essentielle pour MSF : la santé maternelle.

3. Objectifs de cette initiative

- Sensibiliser d'une manière différente les élèves aux différences de situations et de conditions lorsque l'on donne la vie
- Ouvrir un espace de questionnement sur les sujets de santé des femmes en particulier, et sur l'humanitaire
- Avoir une expérience artistique et sensible grâce à une production qui embrasse la technologie et les codes actuels des médias sociaux, une manière d'éprouver ces formats dans des usages autres que récréatifs
- Faire découvrir les activités de MSF et les différents métiers de l'humanitaire

4. Le projet

Description du projet

De l'annonce de la grossesse jusqu'à l'accouchement, nombreux sont les défis et rituels qui rythment cette étape de vie universelle et unique à la fois. Cette production inédite, donne la parole aux futures mamans, les invitant à partager leurs expériences et leurs ressentis. La narration se crée autour des histoires recueillies dans près d'une vingtaine de pays, et des compositions musicales et audiovisuelles que ces voix lui ont inspirées. D'une durée de 10-15 min, précédé d'une introduction par Cee-Roo, cette expérience est avant tout une proposition immersive, sensible et artistique. La composante documentaire sera bien sûr présente dans cette production audiovisuelle et également portée par l'exposition, les échanges avec l'un des membres du personnel MSF, ainsi que lors de la visite du bâtiment MSF.

Déroulé

Les élèves seront accueilli-e-s à l'entrée du Syllepse, par un-e collaborateur-riche MSF, afin de faire une présentation générale du projet et expliquer le déroulé de l'activité. Le groupe sera ensuite invité à entrer. L'introduction vidéo par Cee-Roo puis la vidéo en elle-même sera ensuite diffusée. Ensuite, les élèves seront invité-e-s à poser leurs questions. En extérieur, dans le jardin des Nations, ils et elles pourront découvrir l'exposition qui met en lumière les femmes engagées sur nos terrains, qu'elles soient soignantes ou agentes de santé communautaire ou encore sage-femmes traditionnelles. Afin de laisser une trace de leur visite, chaque étudiant-e pourra laisser un message, un mot d'encouragement ou un dessin qui sera ensuite partagé à nos équipes sur le terrain.



Exposition permanente dans le hall du bâtiment MSF

Afin de compléter cette activité, nous proposons également une visite de nos locaux et de notre exposition permanente, qui se trouvent à une centaine de mètres du Jardin des Nations (avant ou après l'expérience immersive). L'occasion pour les élèves de découvrir nos principes, notre histoire et d'en savoir plus sur les différents métiers de l'humanitaire.

Intentions pédagogiques

Ce projet couvre différentes thématiques et domaine d'apprentissage, tels que la santé, la citoyenneté, la migration, l'égalité et le genre. Il s'inscrit réellement dans les sujets qui sont étudiés au cours des années au cycle d'orientation et au secondaire. C'est également une manière démontrer de quelle façon les technologies peuvent être mises au service de l'information et de l'apprentissage.

Organisation :

- Lieu : Syllepse, Jardin des Nations et siège MSF Suisse, route de Ferney 140 (arrêt OMS (bus F, 8 and 22) ou Crêts-de-Morillon (bus 5, 8, F))
- Dates : du 23 avril 2024 au 18 juillet 2024 (les mardis, mercredis et jeudis sur réservation)
- Nombre de sessions : Deux sessions (matin et après-midi) de 45 minutes à 1h30 (maximum 50 personnes par session)
- Inscriptions : pour réserver votre séance, contactez : film.360.GVA@geneva.msf.org

Contacts :

Jena Williamson et Florence Dozol : film.360.GVA@geneva.msf.org