

EXPERIENCES TEXTILES AU MAH

BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage
MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LES TEXTILES A TRAVERS LES COLLECTIONS ANTIQUES ET LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les élèves visitent dans un premier temps certaines des collections archéologiques et des Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire et sont guidés par une médiatrice culturelle dans l'observation de tissus peints ou sculptés. Ils réalisent ensuite, sur place, des croquis d'observation.

L'activité se poursuit l'après-midi suivant dans les ateliers du Centre de Geisendorf par un atelier en lien avec les œuvres découvertes lors de la visite commentée au musée. Les élèves ont alors l'occasion d'essayer et d'observer les caractéristiques de certains vêtements de l'Antiquité comme le péplos ou le chiton et d'expérimenter l'habillage d'objets ou de mannequins avec différents tissus plus rigides tels que le velours ou le taffetas. L'atelier est donné par Anne-Catherine Hahni et Pauline Lavisse, MADS AC&M / AV.

Les enseignants reçoivent ensuite un petit dossier photographique des expériences réalisées par les élèves lors de ces ateliers.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS ...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch
Pauline Lavisse, MDAS, 078 974 89 00, pauline.lavisse@edu.ge.ch
Anne-Catherine Hahni, MDAS, 078 792 42 41, anne-catherine.hahni@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 17 octobre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
B		mardi 31 octobre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 07 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
C		mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 21 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
D		mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 23 janvier 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
E		mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 06 février 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
F		mardi 05 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 12 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
G		mardi 19 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er



H	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 23 avril 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
I	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 21 mai 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er

PARURE - MAH

BA004 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 2 après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage
MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LES PARURES AU MAH ET CREER SON PROPRE ORNEMENT

Cette activité, menée par deux MDAS AC&M / AV est conduite en deux temps. Durant la première partie au Musée d'art et d'histoire, les élèves, guidés par une médiatrice culturelle du musée, observent les bijoux des collections archéologiques et des Arts appliqués et réalisent sur place des croquis d'observation.

Dans un deuxième temps, la classe participe à un atelier en lien avec les observations faites au MAH au centre de Geisendorf.

Durant cet atelier, les élèves créent « un pectoral » à partir de différents matériaux mis à disposition. Cet ornement vestimentaire ou corporel est un bijou, une parure portée sur le thorax pouvant faire partie intégrante d'un costume de cérémonie. Ce bijou, porté dès l'Antiquité, trouve son origine dans un besoin de se procurer une protection magique, d'attirer la bienveillance divine ou d'indiquer la position sociale de la personne qui le porte. Actuellement, sa fonction est purement décorative et son emplacement sur la poitrine lui assure une grande visibilité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages... en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Julie Barrier, MDAS, 0033 6 40 21 40 91, julie.barrier@edu.ge.ch
Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10
Anne-Catherine Hahni, MDAS, 078 792 42 41, anne-catherine.hahni@edu.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 12 octobre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
B		jeudi 02 novembre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 09 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
C		jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
D		jeudi 18 janvier 2024	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 25 janvier 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
E		jeudi 01 février 2024	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 08 février 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
F		jeudi 07 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 14 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
G		jeudi 21 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 28 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
H		jeudi 18 avril 2024	13h30 - 15h45 MAH
		jeudi 25 avril 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er



I	jeudi 16 mai 2024	13h30 - 15h45 MAH
	jeudi 23 mai 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er

L'APPARTEMENT- MUSEE DE LA COMTESSE ZOUBOV

BA005 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h15 / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, 2 rue des Granges, 1204 Genève

Descriptif DECOUVRIR L'APPARTEMENT-MUSEE CREE PAR LA COMTESSE ZOUBOV, UNE COLLECTIONNEUSE DU XXE SIECLE EPRISE DES FASTES ARISTOCRATIQUES DU SIECLE DES LUMIERES

L'hôtel de Sellon est le bâtiment où se trouve conservée et exposée, dans un aménagement unique à Genève, la collection offerte à l'Etat de Genève par la comtesse Zoubov, collectionneuse et mécène du XXe siècle. L'édifice a été classé dès 1923 et est l'un des plus beaux exemples d'architecture de ce type à Genève. De nos jours, des hôtes de marque de l'Etat de Genève, comme des ambassadeurs, sont reçus de façon protocolaire dans les salons d'apparat de l'hôtel de Sellon.

La visite permet aux élèves de découvrir une forme particulière d'habitat, celui de la grande bourgeoisie et de l'aristocratie du XVIIIe au XXe siècle. Elle est orientée de façon à ouvrir le regard des élèves sur le patrimoine architectural de la Vieille-Ville de Genève et à leur faire découvrir un lieu de vie aménagé comme au XVIIIe siècle, au cœur de l'hôtel particulier de style classique, et renfermant une collection d'œuvres d'art et de meubles d'ébénistes du XVIIe au XIXe siècle.

Le parcours est adapté à l'âge des élèves et agrémenté d'histoires, de petites activités et d'un travail de groupe.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :



- Évoquer la vie au XVIII^e siècle, ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grands, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (de très beaux exemples sur le site du Musée des arts décoratifs à Paris).

- Préparer les élèves sur le comportement à adopter dans un musée.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR MME LEROY (+ 33 619 27 29 81) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

Contact(s) Laurence Leroy, Médiatrice culturelle, +33 6 19 27 29 81

Date(s)	A	lundi 09 octobre 2023	09h30 - 10h45
	B	lundi 09 octobre 2023	14h00 - 15h15
	C	lundi 16 octobre 2023	09h30 - 10h45
	D	lundi 16 octobre 2023	14h00 - 15h15
	E	lundi 30 octobre 2023	09h30 - 10h45
	F	lundi 30 octobre 2023	14h00 - 15h15
	G	lundi 06 novembre 2023	09h30 - 10h45
	H	lundi 06 novembre 2023	14h00 - 15h15
	I	lundi 13 novembre 2023	09h30 - 10h45
	J	lundi 13 novembre 2023	14h00 - 15h15

PAYSAGE ET PEINTURE AU MAH, TOUTE UNE HISTOIRE

BA006 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LES PAYSAGES EN PEINTURE A TRAVERS DES ŒUVRES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE DIFFERENTES EPOQUES ET CREER SON PROPRE PAYSAGE

Dans un premier temps, une visite guidée au MAH, conduite par une médiatrice culturelle du musée ainsi qu' Andrea Farag, MDAS en arts visuels, et Violaine Keifflin, artiste et pédagogue, permet aux élèves de découvrir des tableaux dans lesquels le paysage joue un rôle particulier.

Le parcours proposé de manière chronologique fait découvrir la place et la fonction du paysage en peinture à travers l'histoire, son évolution ainsi que ses principales composantes.

Dans un deuxième temps, nourris par les œuvres observées et les explications reçues, les élèves réalisent des paysages lors d'un atelier créatif au sein du MAH. Ils expérimentent ainsi quelques notions essentielles du paysage : plans, couleurs, espace, perspective.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages... en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les enseignants reçoivent un dossier complet sur les thèmes abordés durant le stage



avec de nombreux exemples et des pistes pédagogiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, art-ensemble@outlook.com
En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 15 mars 2024	13h30 - 15h30
	B	vendredi 19 avril 2024	13h30 - 15h30
	C	vendredi 26 avril 2024	13h30 - 15h30
	D	vendredi 03 mai 2024	13h30 - 15h30
	E	vendredi 17 mai 2024	13h30 - 15h30
	F	vendredi 24 mai 2024	13h30 - 15h30

CONTRASTES au MAH

BA007 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LA MAGIE DES CONTRASTES AU CONTACT D'ŒUVRES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE PUIS A TRAVERS UN ATELIER CREATIF

Pourvu qu'il y ait des contrastes dans une image, un tableau, une sculpture : c'est l'essentiel ! En effet les contrastes provoquent des effets (émotions, sentiments) et soutiennent ainsi le récit ! Contrastes de sens, de formes, de styles, de couleurs, d'époques, de matières, l'art des contrastes est omniprésent dans les œuvres d'art. Au cours d'une visite guidée, les élèves découvriront l'importance des contrastes en observant, sous la conduite d'une médiatrice, des œuvres (tableaux et sculptures classiques et/ou contemporains) appartenant aux collections du MAH.

Puis, les élèves expérimenteront les contrastes au cours d'un atelier créatif au sein du MAH. L'atelier sera co-animé par Andrea Farag, MDAS en arts visuels, et Violaine Keifflin, artiste et pédagogue.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages... en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les enseignants dont la classe a été retenue reçoivent un dossier complet sur l'art des contrastes en arts plastiques avec de nombreux exemples et des pistes

pédagogiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, art-ensemble@outlook.com
Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 06 octobre 2023	13h30 - 15h30
	B	vendredi 03 novembre 2023	13h30 - 15h30
	C	vendredi 24 novembre 2023	13h30 - 15h30
	D	vendredi 08 décembre 2023	13h30 - 15h30
	E	vendredi 19 janvier 2024	13h30 - 15h30
	F	vendredi 16 février 2024	13h30 - 15h30

PEINTURES SONORES au MAH

BA008 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	PEINTURES SONORES, QUAND LES TOILES JOUENT LEUR MUSIQUE

Durant cette activité, les élèves sont conviés à une visite multi-sensorielle et participative de l'étage Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire.

Et si les différents éléments d'un tableau prenaient vie et jouaient leur son, comme autant de couches picturales ? Et si cette musique nous influençait dans l'interprétation que l'on fait de la peinture ?

Entre visite, concert et atelier, les élèves sont accompagnés par une médiatrice du MAH ainsi que par le musicien Alain Frey. Ils découvrent quelques tableaux de la collection, en écoutent leur "bande-son", imaginent leur histoire et jouent en live la musique d'autres peintures dont l'interprétation est ambiguë... scène joyeuse, tragique ou mélancolique... Et si la musique aidait à mieux comprendre le sens de certaines œuvres ?

Objectifs

- découvrir la collection Beaux-Arts du MAH à travers une approche multi-sensorielle ;
- comprendre l'influence des sens sur les émotions, s'éveiller et se connecter à son ressenti ;
- écouter séparément les différentes couches de la musique qui sont associées aux éléments de la toile ;
- recevoir une première approche de la musique et du sound design ;
- réaliser comment la musique peut changer la perception de l'image (joie, tristesse, suspens...) ;
- exprimer son avis, le défendre et en converser avec les autres ;
- appréhender les interprétations multiples d'une œuvre ;
- improviser une bande sonore à plusieurs : synchroniser ses mouvements et développer le sens du rythme ; être à l'écoute des autres pour jouer ensemble ; jouer en direct devant un public ;
- avoir du plaisir et des émotions et les partager avec sa classe.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Alain Frey Association Art et Nature, 076 342 36 26, alainfrey@artetnature.ch
Loyse Graf, 022 418 25 06, loyse.graf@ville-ge.ch

Date(s)	A	mercredi 01 novembre 2023	9h30 - 11h00
	B	jeudi 02 novembre 2023	9h30 - 11h00
	C	jeudi 02 novembre 2023	14h00 - 15h30
	D	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 11h00
	E	vendredi 03 novembre 2023	14h00 - 15h30
	F	mardi 07 novembre 2023	9h30 - 11h00
	G	mardi 07 novembre 2023	14h00 - 15h30

MAH - C'est écrit ! Une petite histoire de l'écriture

BA011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif SUIVRE LA GRANDE AVENTURE DE L'ECRITURE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Ecriture cunéiforme sur des tablettes d'argile, hiéroglyphes sur papyrus ou latin gravé dans la pierre, les élèves découvrent la grande aventure de l'écriture au Musée d'art et d'histoire à travers un parcours dans les collections archéologiques. Ils pratiquent l'observation, la recherche et quelques essais d'écritures pour s'immerger dans les secrets de son histoire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.



Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.mahmah.ch	
Contact(s)	Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10	
Date(s)	A	vendredi 15 mars 2024 9h00 - 10h30
	B	vendredi 22 mars 2024 9h00 - 10h30
	C	vendredi 19 avril 2024 9h00 - 10h30
	D	vendredi 26 avril 2024 9h00 - 10h30
	E	vendredi 03 mai 2024 9h00 - 10h30

MAH - LES MYSTERES DES MATIERES DU MUSEE

BA012 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES MATIERES AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les matériaux utilisés par les artistes et les artisans sont nombreux et parfois surprenants. Bois, toile, papier, métaux, pigments... oui, mais encore ? Derrière les peintures, les sculptures et les objets d'arts appliqués du musée se cachent des savoir-faire étonnants et des matières insoupçonnées. Une visite-atelier qui se promène à travers les étages et la collection du musée pour découvrir certains des mystères des matériaux utilisés pour réaliser les œuvres et les objets exposés au musée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au



minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	9h00 - 10h30
	B	mardi 17 octobre 2023	9h00 - 10h30
	C	mardi 31 octobre 2023	9h00 - 10h30
	D	mardi 07 novembre 2023	9h00 - 10h30
	E	mardi 14 novembre 2023	9h00 - 10h30
	F	mardi 21 novembre 2023	9h00 - 10h30

MAH - SUR LES MURS !

BA013 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES MURS DU MONDE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Une visite à travers le Musée d'art et d'histoire pour découvrir d'abord ce que l'on pouvait trouver sur les murs des maisons romaines ou des tombes égyptiennes et pour emmener ensuite jusqu'aux murs des villes contemporaines, avec l'exposition temporaire "Les murs" de Burhan Dogançay.

L'artiste turc Burhan Dogançay (1929-2013) s'intéresse en effet aux murs des villes dès le milieu des années 1960, mais ce n'est qu'en 1975, lors d'un voyage en Israël, qu'il débute son projet un peu fou des "Walls of the World" : une archive unique comprenant environ 30'000 photographies de murs réalisées dans 114 pays au cours de sa carrière. Ce matériel et les croquis qu'il fait sur place servent de base à son œuvre graphique et peinte qui représente, recadre, retravaille et réinterprète les murs des quatre coins du monde mettant en évidence des aspirations et un langage universel communs.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).



* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mercredi 11 octobre 2023	9h00 - 10h00
	B	mercredi 11 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	mercredi 18 octobre 2023	9h00 - 10h00
	D	mercredi 18 octobre 2023	10h00 - 11h00
	E	mercredi 01 novembre 2023	9h00 - 10h00
	F	mercredi 01 novembre 2023	10h00 - 11h00
	G	mercredi 08 novembre 2023	9h00 - 10h00
	H	mercredi 08 novembre 2023	10h00 - 11h00
	I	mercredi 15 novembre 2023	9h00 - 10h00
	J	mercredi 15 novembre 2023	10h00 - 11h00

MAH - L'ORDRE N'A PAS D'IMPORTANCE

BA015

Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LA NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE DU MAH

Comment expose-t-on les œuvres et les objets dans un musée ? La nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire «L'ordre n'a pas d'importance » propose un parcours à travers les manières de montrer au public les sculptures et les peintures, mais aussi les armures, les pointes de flèches, les montres ou même des bonbons ! Par époque, par taille, par matière, quel ordre choisir pour tous ces objets ? Un parcours riche en surprises parmi la collection du musée dont certaines oeuvres sont exposées pour la première fois !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le



lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	vendredi 22 septembre 2023	9h00 - 10h00
	B	vendredi 22 septembre 2023	10h00 - 11h00
	C	vendredi 29 septembre 2023	9h00 - 10h00
	D	vendredi 29 septembre 2023	10h00 - 11h00
	E	vendredi 06 octobre 2023	9h00 - 10h00
	F	vendredi 06 octobre 2023	10h00 - 11h00
	G	vendredi 13 octobre 2023	9h00 - 10h00
	H	vendredi 13 octobre 2023	10h00 - 11h00
	I	vendredi 20 octobre 2023	9h00 - 10h00
	J	vendredi 20 octobre 2023	10h00 - 11h00

MAH - GENEVE A TRAVERS LE TEMPS

BA016 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	Maison Tavel, 6 rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LA GENEVE D'AUTREFOIS

Une visite dans la Maison Tavel à la recherche des traces de l'ancienne ville de Genève. Saurez-vous retrouver les lieux de l'Escalade ? Est-ce que la cathédrale Saint-Pierre a toujours été au même endroit ? Et le Jet d'eau ?

Autour des images de la ville exposées dans la Maison Tavel et le célèbre Relief Magnin, immense maquette présentant la ville autour de 1850, cette visite invite les élèves à faire un voyage dans le temps... tout en restant à Genève !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.mahmah.ch	
Contact(s)	En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, adp-mah@ville-ge.ch	
Date(s)	A	jeudi 18 janvier 2024 13h30 - 14h30
	B	jeudi 18 janvier 2024 14h30 - 15h30
	C	jeudi 25 janvier 2024 13h30 - 14h30
	D	jeudi 25 janvier 2024 14h30 - 15h30
	E	jeudi 01 février 2024 13h30 - 14h30
	F	jeudi 01 février 2024 14h30 - 15h30
	G	jeudi 08 février 2024 13h30 - 14h30
	H	jeudi 08 février 2024 14h30 - 15h30
	I	jeudi 15 février 2024 13h30 - 14h30
	J	jeudi 15 février 2024 14h30 - 15h30
	K	jeudi 29 février 2024 13h30 - 14h30
	L	jeudi 29 février 2024 14h30 - 15h30

MAH - Des poudres et des couleurs : la magie du pastel !

BA016-1 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par visite-atelier

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MAGIE DES PASTELS ET LES MAITRES GENEVOIS EN LA MATIERE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Comment fabriquer des couleurs ? Comment dessiner ou peindre avec une sorte de craie colorée et comment faire tenir le tout sur le fond ?

Très en vogue au XVIIIe siècle, le pastel est une technique à part. Il est fait de craie mélangée à des poudres de pigments de couleurs liés avec une colle pour en tirer un bâtonnet. Avec ce bâtonnet, on peut appliquer la poudre de couleur sur un support (parchemin, papier) et dessiner avec des nuances subtiles permettant des jeux de lumières et de textures.

Cette visite-atelier propose ainsi aux élèves de découvrir comment on fabrique le pastel et de s'essayer à sa technique. Tout en découvrant comment un artiste genevois du XVIIIe siècle, Jean-Etienne Liotard, en a fait un art hors du commun.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10



Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au bd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

*** UNE AUTRE FOIS...**

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 16 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	vendredi 19 janvier 2024	9h00 - 10h00
	C	vendredi 19 janvier 2024	14h00 - 15h00
	D	mardi 23 janvier 2024	9h00 - 10h00
	E	mardi 23 janvier 2024	14h00 - 15h00
	F	vendredi 26 janvier 2024	9h00 - 10h00
	G	vendredi 26 janvier 2024	14h00 - 15h00

BAUR - CARNETS DE VOYAGE EN COREE

BA018 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient, 8 rue Munier-Romilly , 1206 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DE LA COREE AVEC L'EXPOSITION TEMPORAIRE PROPOSEE A LA FONDATION BAUR

Promenade dans les montagnes coréennes à travers les peintures de l'exposition « Si loin, si proche, le Pays du Matin Calme » : des peintures anciennes et contemporaines autour du travail de Ji-Young Demol Park.

Le long de cette balade, les élèves glanent des informations sur la Corée : ses mythes, sa langue, son écriture etc., et ce faisant complètent leur carnet de voyage...

La visite de l'exposition est ponctuée d'activités diverses : conte, apprentissage de quelques mots, petit atelier d'écriture.

Les élèves sont guidés dans cette expérience par Marie Wyss, médiatrice culturelle à la Fondation Baur, en collaboration avec Sunyoung Jun, stagiaire à la Fondation Baur et originaire de Corée du Sud.

Le matériel est fourni pendant la visite.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Sacs et vestes doivent être déposés au vestiaire. Casiers à l'entrée (jetons accessibles à l'accueil).

* UNE AUTRE FOIS...

Des visites libres sont possibles toute l'année pour les classes en dehors des horaires proposés ici. Contacter mediation@fondationbaur.ch pour plus de détails.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE D'ECOLE&CULTURE :**

https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation fondation-baur.ch

Contact(s) Wyss Marie Fondation Baur, 022 704 32 96, mediation@fondationbaur.ch

Date(s)	A	jeudi 02 novembre 2023	9h30 - 10h30
	B	jeudi 02 novembre 2023	14h00 - 15h00
	C	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h30
	D	jeudi 09 novembre 2023	9h30 - 10h30
	E	jeudi 09 novembre 2023	14h00 - 15h00
	F	vendredi 10 novembre 2023	9h30 - 10h30

MHS - ARTS ET SCIENCES

BA020 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 demi-journées de 13h30 à 16h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif EXPERIMENTER UNE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES SCIENCES

Florence Ortelli, MDAS en arts visuels, accompagne les élèves dans cette expérience singulière d'une pratique artistique qui dialogue avec l'histoire des sciences.

La première rencontre au musée se déroule autour d'une expérience artistique originale en lien avec les définitions de certains objets du musée. Les élèves travaillent en petits groupes pour créer une proposition artistique en 3D, interprétation imaginaire de la définition choisie.

La deuxième rencontre est une visite menée par Maha Zein ou Gilles Hernot, respectivement médiatrice et médiateur au Musée d'histoire des sciences et axée sur la découverte et l'expérimentation scientifique. Les élèves découvrent alors les objets liés aux définitions choisies lors du premier atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant et réalisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en exploitant les matières... en appréhendant et en organisant l'espace en plans et en volumes.

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Une récréation est prévue dans chaque stage, prévoir un goûter.

Le stage de l'après-midi commence à 13h30, possibilité de pique-niquer dans le parc de La Perle du Lac si le temps le permet. Sur demande du titulaire les horaires peuvent être modifiés comme suit : 13h00 - 15h30.



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Florence Ortelli, MDAS , 079 412 26 75, florence.ortelli@edu.ge.ch
Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, maha.zein@ville-ge.ch

Date(s)	A	jeudi 12 octobre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
B		jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
C		jeudi 07 décembre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 14 décembre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
D		jeudi 18 janvier 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 25 janvier 2024	13h30 - 16h00
<hr/>			
E		jeudi 08 février 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 15 février 2024	13h30 - 16h00
<hr/>			
F		jeudi 14 mars 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 21 mars 2024	13h30 - 16h00

AFFICHE DADA - API

BA021 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Association pour le Patrimoine Industriel, 25 rue du Vuache, 1201 Genève

Descriptif DECOUVRIR L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET CREER UNE AFFICHE DADA

L'Association pour le Patrimoine Industriel (API) conserve une collection de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois. Une partie de ce patrimoine retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre cité.

Les élèves sont invités à le découvrir guidés par Maude Gaudard Garcia, médiatrice culturelle. Pour faire écho avec ces formidables machines, Anne Baillo Faravel et Isabelle Lindner, MDAS AV, proposent aux élèves de travailler en s'inspirant d'un mouvement artistique né au début du XXème siècle, le mouvement DADA. Mouvement artistique, littéraire et politique fondé à Zurich en 1916 en réaction à l'absurdité de la guerre, jouant avec les codes de l'image et de l'écriture, DADA réinvente les processus de création. Le peintre et le poète ne font alors plus qu'un. Les lettres, les formes, les images se mélangent, s'additionnent, se collent, s'impriment pour former une image protéiforme. Grâce au patrimoine d'impression de l'API, les élèves créeront et imprimeront une véritable affiche DADA.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Maude Gaudard Garcia, API, 079 773 96 73, ecomuseeapi@gmail.com



Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, isabelle.lindner@edu.ge.ch
Anne Baillod Faravel, MDAS, 079 775 51 64, Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 17 octobre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
	B	mardi 07 novembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 21 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
	C	mardi 05 décembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
	D	mardi 30 janvier 2024	8h30 - 11h30
		mardi 13 février 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
	E	mardi 05 mars 2024	8h30 - 11h30
		mardi 19 mars 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
	F	mardi 16 avril 2024	8h30 - 11h30
		mardi 30 avril 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
	G	mardi 14 mai 2024	8h30 - 11h30
		mardi 28 mai 2024	8h30 - 11h30

CJBG - EXPLORATIONS BOTANICO-ARTISTIQUES

BA022 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée Deux jeudis après-midi consécutifs de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) CJB - Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 1 ch. de l'Impératrice, 1292 Pregny-Chambésy

Descriptif DECOUVRIR LA BOTANIQUE SOUS L'ANGLE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE AU JARDIN BOTANIQUE DE GENEVE GUIDES PAR UNE ARTISTE ET UNE SCIENTIFIQUE

Les élèves explorent plusieurs lieux du Jardin botanique avec un double regard à la fois artistique et scientifique ; deux points de vue qui se complètent dans la compréhension du monde qui les entoure. Naomi Del Vecchio, MDAS en arts visuels et Magali Stitelmann, médiatrice scientifique aux CJB, les accompagnent dans cette démarche.

Les élèves approchent le monde végétal par les sens du toucher, de l'odorat et de l'ouïe avant d'utiliser la vue pour observer et dessiner les plantes en expérimentant divers outils, du marker au pastel. Puis, ils découvrent les collections botaniques du Jardin en pratiquant la description, le classement et peut-être même la récolte.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A22 – AC&M - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en exerçant le regard, le toucher, en percevant et en restituant des plans, des volumes, des textures et des structures.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

S'équiper de vêtements adaptés aux conditions de saison et aux activités en nature.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.cjbg.ch	
Contact(s)	Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, naomi.delvecchio@edu.ge.ch Magali Stitelmann, CJB, 022 418 51 55, magali.stitelmann@ville-ge.ch	
Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023 13h30 - 15h30 jeudi 12 octobre 2023 13h30 - 15h30
	B	jeudi 19 octobre 2023 13h30 - 15h30 jeudi 02 novembre 2023 13h30 - 15h30
	C	jeudi 02 mai 2024 13h30 - 15h30 jeudi 16 mai 2024 13h30 - 15h30
	D	jeudi 23 mai 2024 13h30 - 15h30 jeudi 30 mai 2024 13h30 - 15h30
	E	jeudi 06 juin 2024 13h30 - 15h30 jeudi 13 juin 2024 13h30 - 15h30

ARIANA - LA MAGIE DE LA CERAMIQUE

BA025 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 8h30 à 11h30 / 1 classe (de 22 élèves maximum) par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève

Descriptif DECOUVRIR LE TRAVAIL DU VERRE ET DE LA CERAMIQUE ET CREER SON PROPRE OBJET

Lors du stage, les élèves sont invités à faire un parallèle entre le travail du verre et de la terre en s'appuyant sur la visite de l'exposition temporaire « Cosmos » regroupant des œuvres du verrier Jan Zoricák et de l'exposition permanente sur les verres. Ces visites sont menées par Anne-Sophie Kreis, médiatrice au musée Ariana. Dans les œuvres de cet artiste apparaissent des mélanges de couleurs imbriquées dans un verre transparent, couleurs qui semblent fluides et sont pourtant figées dans la masse et évoquent pour certains une immersion poétique au cœur du big-bang.

Guidés par Sophie Lambelet, artiste céramiste, les élèves sont ensuite amenés à travailler le côté brut du grès et le côté fluide et brillant du verre, inspirés par les sculptures qu'ils ont observées au préalable. Ils confectionnent ainsi une petite planète, qui pourra s'ouvrir comme une géode ou une boîte et qui renfermera du verre qui fondra lors de la cuisson. Les élèves découvriront ainsi le résultat de leur travail après la cuisson. Une fois cuites, les enseignants peuvent récupérer les pièces au four de l'école Bernex-Luchepelet.

Lors de cet atelier, les élèves sont amenés à découvrir et apprécier le travail du verre et de la céramique à travers les œuvres d'art présentées et d'autres objets artisanaux du musée et à aborder les notions de musée, collection, conservation, culture.

Liens PER :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales en développant des habilités de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste) en utilisant divers outils, matériaux, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M – S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y

recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tablier indispensable.

La participation de l'enseignant accompagnant est indispensable.

Une petite pause goûter dans le parc de l'Ariana peut être proposée entre la visite et l'atelier. Comme l'atelier finit à 11h30, il est par ailleurs possible pour les classes qui le souhaitent de pique-niquer dans le parc du musée.

EN CAS DE RETARD, MERCI D'INFORMER DIRECTEMENT L'INTERVENANTE :
079 903 41 21

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.ville-ge.ch/ariana / www.carouge.ch > concours-céramique

Contact(s) Sophie Lambelet céramiste, 079 903 41 21, sophie.lambelet@edu.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 02 novembre 2023	8h30 - 11h30
	B	vendredi 03 novembre 2023	8h30 - 11h30
	C	jeudi 09 novembre 2023	8h30 - 11h30
	D	jeudi 16 novembre 2023	8h30 - 11h30
	E	jeudi 23 novembre 2023	8h30 - 11h30
	F	jeudi 30 novembre 2023	8h30 - 11h30
	G	jeudi 07 décembre 2023	8h30 - 11h30
	H	jeudi 01 février 2024	8h30 - 11h30
	I	vendredi 01 mars 2024	8h30 - 11h30
	J	vendredi 08 mars 2024	8h30 - 11h30

MEG - PENSER LA DURABILITE AVEC LE MEG

BA029 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PENSER LA DURABILITE AVEC LES COLLECTIONS DU MEG

Au cours de cette visite, les élèves partent à la découverte d'objets qui leur racontent comment différentes cultures du monde pensent leur rapport à leur environnement. Les élèves pourront s'inspirer de ces objets pour repenser leur rapport à l'environnement et trouver de nouvelles manières d'agir durablement dans leur quotidien !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 — Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu>.



[ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546](https://www.meg.ch/fr)

Incitation

<https://www.meg.ch/fr>

Contact(s)

MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)

A	jeudi 11 janvier 2024	8h45 - 9h45
B	vendredi 12 janvier 2024	13h30 - 14h30
C	jeudi 18 janvier 2024	8h45 - 9h45
D	vendredi 19 janvier 2024	13h30 - 14h30
E	jeudi 25 janvier 2024	8h45 - 9h45
F	vendredi 26 janvier 2024	13h30 - 14h30
G	vendredi 02 février 2024	8h45 - 9h45
H	vendredi 09 février 2024	13h30 - 14h30
I	jeudi 15 février 2024	8h45 - 9h45
J	vendredi 16 février 2024	13h30 - 14h30
K	jeudi 07 mars 2024	8h45 - 9h45
L	vendredi 08 mars 2024	13h30 - 14h30
M	jeudi 14 mars 2024	8h45 - 9h45
N	vendredi 15 mars 2024	13h30 - 14h30
O	jeudi 21 mars 2024	8h45 - 9h45
P	vendredi 22 mars 2024	13h30 - 14h30
Q	jeudi 18 avril 2024	8h45 - 9h45
R	vendredi 19 avril 2024	13h30 - 14h30
S	jeudi 25 avril 2024	8h45 - 9h45



T vendredi 26 avril 2024 13h30 - 14h30

MEG - ETRE(S) ENSEMBLE

BA030 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PENSER LA DURABILITE AVEC LES COLLECTIONS DU MEG

Comment vivre mieux ensemble ? Dans son exposition «Être(s) ensemble», le MEG questionne de manière originale les relations entre les humains et la Nature. Peut-on communiquer et se comprendre entre espèces différentes? Lors d'un parcours qui mêle le jeu, l'expression, la réflexion et l'imagination les élèves, guidés par la médiatrice ou le médiateur culturel, tentent ensemble de répondre à cette question ou du moins trouver des pistes à suivre afin d'«être(s) ensemble», toujours un peu plus, toujours un peu mieux.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social... en prenant connaissance de la multiplicité des religions... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

FG 16-17 — Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.



SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	13h30 - 14h30
	B	mercredi 11 octobre 2023	8h45 - 9h45
	C	jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 14h30
	D	vendredi 20 octobre 2023	8h45 - 9h45
	E	mercredi 01 novembre 2023	8h45 - 9h45
	F	jeudi 02 novembre 2023	13h30 - 14h30
	G	vendredi 10 novembre 2023	8h45 - 9h45
	H	mercredi 15 novembre 2023	8h45 - 9h45
	I	jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 14h30
	J	vendredi 17 novembre 2023	8h45 - 9h45



K	jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 14h30
L	vendredi 24 novembre 2023	8h45 - 9h45
M	mercredi 29 novembre 2023	8h45 - 9h45
N	vendredi 01 décembre 2023	8h45 - 9h45
O	mercredi 06 décembre 2023	8h45 - 9h45
P	jeudi 07 décembre 2023	13h30 - 14h30
Q	jeudi 14 décembre 2023	13h30 - 14h30
R	vendredi 15 décembre 2023	8h45 - 9h45
S	mercredi 20 décembre 2023	8h45 - 9h45
T	jeudi 21 décembre 2023	13h30 - 14h30

MEG - JARDIN MERVEILLEUX

BA031 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 9h00 à 11h00 / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS L'EXPOSITION TEMPORAIRE "ETRE(S) ENSEMBLE"

La nouvelle exposition du MEG « Être(s) ensemble » questionne de manière originale les relations entre les humaines et la Nature. Dans cet atelier-visite, la médiatrice ou le médiateur culturel guide les élèves en s'intéressant tout particulièrement à la notion de « Jardin merveilleux », sous la forme d'une promenade au cœur de l'exposition, qui les invite à explorer leur environnement en stimulant les cinq sens. L'activité cherchera à susciter l'émerveillement face à la nature et au vivre ensemble.

La visite laisse une belle place aux activités artistiques avec un moment de création durant lequel chaque élève crée son « jardin merveilleux », avec différents matériaux, papier, bois etc.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AC&M — Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats ... en reproduisant et/ou produisant des formes, des structures, en jouant avec elles... en apprenant des gestes artisanaux spécifiques... en expérimentant le volume à travers le modelage et la construction.

A 14 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se

familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / publics.meg@ville-ge.ch

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	9h00 - 11h00
	B	jeudi 12 octobre 2023	9h00 - 11h00
	C	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 11h00
	D	jeudi 02 novembre 2023	9h00 - 11h00
	E	jeudi 09 novembre 2023	9h00 - 11h00
	F	jeudi 16 novembre 2023	9h00 - 11h00
	G	jeudi 23 novembre 2023	9h00 - 11h00
	H	jeudi 30 novembre 2023	9h00 - 11h00
	I	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 11h00
	J	jeudi 14 décembre 2023	9h00 - 11h00
	K	jeudi 21 décembre 2023	9h00 - 11h00

MEG - LE MERCREDI, VISITE "IN ENGLISH"

BA032	Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite
Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	LE MERCREDI MATIN, LE MEG SE VISITE "IN ENGLISH" !

Une visite à travers les collections du MEG qui fait découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant le vocabulaire anglais ! En effet la visite est ponctuée de mots, pour décrire chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite se fait en français. Elle est ponctuée de mots en anglais.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

L 27 — Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en situant les langues dans l'espace et le temps... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.



Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	8h45 - 9h45
	B	mercredi 11 octobre 2023	8h45 - 9h45
	C	mercredi 18 octobre 2023	8h45 - 9h45
	D	mercredi 08 novembre 2023	8h45 - 9h45
	E	mercredi 15 novembre 2023	8h45 - 9h45
	F	mercredi 22 novembre 2023	8h45 - 9h45
	G	mercredi 06 décembre 2023	8h45 - 9h45
	H	mercredi 13 décembre 2023	8h45 - 9h45
	I	mercredi 10 janvier 2024	8h45 - 9h45
	J	mercredi 17 janvier 2024	8h45 - 9h45
	K	mercredi 24 janvier 2024	8h45 - 9h45
	L	mercredi 07 février 2024	8h45 - 9h45
	M	mercredi 14 février 2024	8h45 - 9h45
	O	mercredi 13 mars 2024	8h45 - 9h45
	P	mercredi 20 mars 2024	8h45 - 9h45
	Q	mercredi 17 avril 2024	8h45 - 9h45



R	mercredi 24 avril 2024	8h45 - 9h45
S	mercredi 08 mai 2024	8h45 - 9h45
T	mercredi 15 mai 2024	8h45 - 9h45

MEG - LE MERCREDI, VISITE "AUF DEUTSCH"

BA033 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	LE MERCREDI MATIN, LE MEG SE VISITE " AUF DEUTSCH " !

Une visite à travers les collections du MEG qui fait découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant votre vocabulaire allemand ! En effet la visite est ponctuée de mots, pour décrire chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite se fait en français. Elle est ponctuée de mots en allemand.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

L 27 — Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en situant les langues dans l'espace et le temps... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.



Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	10h00 - 11h00
	B	mercredi 11 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	mercredi 18 octobre 2023	10h00 - 11h00
	D	mercredi 08 novembre 2023	10h00 - 11h00
	E	mercredi 15 novembre 2023	10h00 - 11h00
	F	mercredi 22 novembre 2023	10h00 - 11h00
	G	mercredi 06 décembre 2023	10h00 - 11h00
	H	mercredi 13 décembre 2023	10h00 - 11h00
	I	mercredi 10 janvier 2024	10h00 - 11h00
	J	mercredi 17 janvier 2024	10h00 - 11h00
	K	mercredi 24 janvier 2024	10h00 - 11h00
	L	mercredi 07 février 2024	10h00 - 11h00
	M	mercredi 14 février 2024	10h00 - 11h00
	O	mercredi 13 mars 2024	10h00 - 11h00
	P	mercredi 20 mars 2024	10h00 - 11h00
	Q	mercredi 17 avril 2024	10h00 - 11h00
	R	mercredi 24 avril 2024	10h00 - 11h00



S	mercredi 08 mai 2024	10h00 - 11h00
T	mercredi 15 mai 2024	10h00 - 11h00

MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

BA034 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage de 3 après-midis

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes "de notre temps", de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Lors des trois après-midis, les élèves sont accueillis au MAMCO par Galliane Zamarbide ou Pauline Lavisse et Céline Mazzon, MDAS en arts visuels. Chaque fois, ils expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier. De cette manière, ils éprouvent l'action artistique avant de découvrir les œuvres d'art : la recherche et la créativité sont ainsi stimulées. Les ateliers, toujours différents, sont conçus en fonction de la démarche ou du langage des artistes exposés au MAMCO à ce moment-là.

Dans un second temps, les élèves partent pour une visite interactive en compagnie de Galliane Zamarbide ou Pauline Lavisse et Céline Mazzon à la rencontre des œuvres exposées dans les expositions temporaires et permanentes du musée.

Tant l'expérimentation durant l'atelier que le contact direct avec des œuvres contemporaines présentées dans les salles du musée conduisent les élèves à observer, ressentir, décrire, comparer et se questionner sur différents langages artistiques.

Au fil des trois après-midis, l'étonnant bâtiment du MAMCO, ses collections et ses expositions deviennent ainsi familiers aux élèves.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en



communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats ...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Il est demandé de lire la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

<http://www.mamco.ch/>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE : IL EST INDISPENSABLE D'ARRIVER A L'HEURE, FAUTE DE QUOI L'ACTIVITE EST SUSCEPTIBLE D'ETRE ANNULEE.**

Les classes ont la possibilité de pique-niquer dans le hall du MAMCO ou dans la cour du musée (zone sécurisée sans voitures).

Matériel nécessaire : tablier indispensable / habits chauds en hiver.

*** UNE AUTRE FOIS...**

Le MAMCO offre également des visites sur demande aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <http://www.mamco.ch/>

Contact(s) Pauline Lavis, MDAS, 078 974 89 00, pauline.lavis@edu.ge.ch
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch
Céline Mazzon, MDAS, 078 624 72 59, celine.mazzon@edu.ge.ch
Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch

Date(s)



A	mardi 03 octobre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 31 octobre 2023	13h30 - 15h45
B	mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 28 novembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 05 décembre 2023	13h30 - 15h45
C	mardi 12 décembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 19 décembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45
D	mardi 23 janvier 2024	13h30 - 15h45
	mardi 27 février 2024	13h30 - 15h45
	mardi 12 mars 2024	13h30 - 15h45
E	mardi 19 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45
F	mardi 23 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 30 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 07 mai 2024	13h30 - 15h45
G	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 21 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 28 mai 2024	13h30 - 15h45

MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

BA035 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Accueillis au MAMCO par Karine Giorgianni et Naomi Del Vecchio, MDAS en arts visuels, les élèves expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier d'expression en lien avec l'exposition.

Dans un deuxième temps, les élèves découvrent les salles du musée et les œuvres de différents artistes contemporains.

La collection permanente du MAMCO et les diverses expositions temporaires permettent chaque année une riche variation dans les visites proposées.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tablier indispensable et habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Selon la disponibilité et les intérêts de chaque enseignant, les MDAS peuvent proposer divers développements possibles à ce stage au MAMCO.

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <http://www.mamco.ch/>

Contact(s) Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, naomi.delvecchio@edu.ge.ch
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch
Giorgianni Karine - MDAS AV, 076 223 58 11, karine.giorgianni-sculati@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 19 septembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 03 octobre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
B		mardi 17 octobre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 07 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
C		mardi 21 novembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 05 décembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
D		mardi 19 décembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
E		mardi 30 janvier 2024	8h30 - 11h30
		mardi 13 février 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
F		mardi 05 mars 2024	8h30 - 11h30
		mardi 19 mars 2024	8h30 - 11h30



G	mardi 16 avril 2024	8h30 - 11h30
	mardi 30 avril 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
H	mardi 14 mai 2024	8h30 - 11h30
	mardi 28 mai 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
I	mardi 11 juin 2024	8h30 - 11h30
	mardi 25 juin 2024	8h30 - 11h30

PIPAS 2024 - BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE

BA037 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour et 1 demi-journée au centre de Geisendorf et 2 demi-journées de visite / 1

Lieu(x) Biennale PIPAS, Divers lieux

Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage

Centre de la photographie Genève, 28 rue des Bains, 1205 Genève

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC LA PHOTOGRAPHIE ET L'IMAGE ET PRODUIRE DES TRAVAUX QUI SERONT EXPOSES LORS DE LA BIENNALE "PIPAS 2024"

Afin de sensibiliser les élèves au flux grandissant d'images, pourquoi ne pas les mettre à l'action !

Accompagnée par deux MDAS en arts visuels et en collaboration avec Dorothée Thébert, photographe professionnelle, la classe est amenée à découvrir un processus créatif puis à le réaliser. Sur une journée d'atelier, la photographe accompagne les élèves dans la création d'images sur le thème "Le quotidien est ailleurs".

Comment interpréter une image ? Que veut dire le "quotidien" et "ailleurs" dans la même phrase ?

Prendre le temps de réfléchir, composer, construire sa pensée, mettre les élèves en situation d'expérimentation. Ralentir le temps. Prendre conscience.

Durant l'autre demi-journée, les élèves choisissent une série de photos réalisées durant l'atelier et réfléchissent collectivement à la façon dont ils vont présenter leur production.

Chaque classe qui participe au stage bénéficie, dans un second temps, d'une visite dans un des lieux importants de la photographie genevoise : le CPG-Centre de la photographie de Genève. Le travail réalisé par les élèves participant à cette seconde Biennale PIPAS sera exposé sur la place du 23 août à l'Eco-quartier de la Jonction ou au Centre de la Photographie Genève. La dernière demi-journée sera consacrée à la visite de la Biennale.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.



A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Lecture en classe de la biographie de Dorothee Thébert, photographe invitée qui sera envoyée à l'enseignant avant la journée d'atelier.

Emprunt possible de la mallette photo au SEM documentation (mallette contenant des documents liés à l'histoire de la photographie, à l'analyse de l'image ainsi qu'à sa production).

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Les horaires correspondent aux horaires scolaires : de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00 pour les ateliers en classe et de 13h30 à 15h45 pour la visite.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://edu.ge.ch/site/pipas/>

Contact(s) Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch
Céline Mazzon, MDAS, 078 624 72 59, celine.mazzon@edu.ge.ch

Date(s)	A	lundi 05 février 2024	8h30 - 16h00	Geisendorf, salle n.108, 1er
		mercredi 14 février 2024	9h00 - 10h30	Biennale PIPAS
		lundi 26 février 2024	8h30 - 11h00	Geisendorf, salle n.108, 1er
		vendredi 17 mai 2024	9h30 - 11h00	Biennale PIPAS



B	lundi 12 février 2024	8h30 - 16h00	Geisendorf, salle n.108, 1er
	mercredi 14 février 2024	14h00 - 15h30	Biennale PIPAS
	lundi 26 février 2024	13h30 - 16h00	Geisendorf, salle n.108, 1er
	vendredi 17 mai 2024	14h00 - 15h30	Biennale PIPAS

LA MAGIE DU CYANOTYPE

BA038 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage

Descriptif DECOUVRIR ET COMPRENDRE LES ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE EN EXPERIMENTANT LE CYANOTYPE

Aussi ancien que les premières photographies, le cyanotype est un procédé monochrome découvert en 1842. Il permet d'obtenir des images d'un bleu intense à partir de moyens relativement simples : un papier (ou autre support) photosensible et la lumière du soleil. Quelle surprise de voir apparaître en négatif les objets et les dessins déposés sur le papier !

Après un bref aperçu historique et scientifique, les élèves passent par une phase d'expérimentation de ce procédé qui permet littéralement de « dessiner avec la lumière ». Lors de la deuxième séance, ils sont amenés à plonger dans l'imaginaire à partir de différentes sources d'inspiration (lectures, film, audio), en exploitant les différents effets découverts la première fois pour produire de nouvelles images.

La technique du cyanotype étant dépendante de la saison et de la météo, le programme varie et s'adapte aux conditions du moment.

Les productions des élèves sont envoyées par courrier à l'enseignant après séchage.

Intervenantes :

Anne Baillod Faravel, MDAS AV et artiste

Mélanie Derron Janicke, MDAS AV

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en organisant le processus créatif et en accompagnant les élèves dans les différentes étapes :

- Motivation (éléments déclencheurs qui éveillent la curiosité et l'intérêt)
 - Recherche et manipulation (ouverture du champ des possibles)
 - Choix (idée, moyen, support,...)
 - Action (réalisation)
-

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en repérant des phénomènes visuels intéressants, en décrivant ses caractéristiques sensorielles et en communiquant ses impressions et ses ressentis.

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en anticipant un résultat expérimental à l'aide d'un modèle simple et en le confrontant aux résultats expérimentaux (notions de chimie, de lumière, ...).

Pensée Créative (Capacité transversale)

- développement de la pensée divergente : permet l'innovation et l'originalité
- reconnaissance de sa part sensible : faire une part au rêve et à l'imaginaire
- concrétisation de l'inventivité : en vivant le processus créatif jusqu'au bout

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS :

Fimographie : "Arietty, le petit monde des chapardeurs".

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) **Mélanie D. Jänicke, MDAS, 33 6 17 71 20 96, Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch**
Anne Baillod Faravel, MDAS, 079 775 51 64, Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
B		mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 28 novembre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
C		mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45
		mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45



D	mardi 05 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45
E	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 30 avril 2024	13h30 - 15h45
F	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 28 mai 2024	13h30 - 15h45

HISTOIRE DE VOIR

BA040 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 séances de 10h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée
Galerie LIGNEtreize, 29 rue Ancienne, 1227 Carouge

Descriptif APPRENDRE A REGARDER DES OEUVRES ET DECOUVRIR DES FAÇONS DE S'EXPRIMER PROPRES A CHAQUE ARTISTE

Le monde d'aujourd'hui est rempli d'images : il y a profusion d'expressions, de créations et les nouvelles technologies ouvrent d'énormes potentiels pour qui veut s'exprimer. Les artistes rendent compte de ces changements dans des œuvres variées.

Il est parfois difficile de définir les artistes aujourd'hui car ils ne sont pas exclusivement des peintres ou des sculptrices et sculpteurs. Ils photographient, filment, imaginent des histoires, construisent des espaces, travaillent parfois en équipe et utilisent tous les langages disponibles pour s'exprimer et communiquer.

A travers deux séances dans deux lieux différents (en classe et à la Galerie LIGNEtreize), Véronique Philippe-Gache, historienne de l'art et galeriste, accompagne les élèves dans l'exploration de leur rapport à l'œuvre, la découverte de ce qu'est un geste artistique, et la réflexion sur en quoi cela consiste d'être un artiste. Par ailleurs, ils découvrent le métier de galeriste et un lieu dévolu à l'art moins connu que le musée : la galerie.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...

* AVANT L'ACTIVITE :

Voir le dossier de présentation en pièce jointe.



Matériel nécessaire : Projecteur Beamer indispensable dans l'école.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.galerielignetreize.ch	
Contact(s)	Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, info@galerielignetreize.ch	
Date(s)	A	jeudi 28 septembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 05 octobre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	B	jeudi 12 octobre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 19 octobre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	C	jeudi 09 novembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 16 novembre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	D	jeudi 23 novembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 30 novembre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	E	jeudi 18 janvier 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 25 janvier 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	F	jeudi 08 février 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 15 février 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	G	vendredi 08 mars 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée vendredi 15 mars 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	H	jeudi 14 mars 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 21 mars 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize

DROLES DE MAISONS

BA041 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P

Durée 1 matinée de 8h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif QUESTIONNER LA RELATION DE L'HOMME A L'ESPACE DE LA MAISON ET ABOUTIR, EN CLASSE, A LA REALISATION COLLECTIVE D'UN "HABITAT"

La maison est un espace qui résonne de mille histoires. La nature a été la première maison de l'homme. En se rassemblant en groupe pour vivre puis cultiver, les hommes du Néolithique ont délimité et édifié un espace vital protégé, peu à peu perfectionné par l'outil. L'évolution des sociétés a conduit les hommes à habiter en prenant pleinement leur place ; habiter est une composante universelle et marque notre appartenance au monde.

En histoire de l'art, la maison fait l'objet très tôt de représentations et son évolution appartient à l'histoire du paysage. Elle devient même un modèle qui a façonné l'imaginaire, nourri les utopies et les créations artistiques nommées ici sous le titre de « Drôles de maisons ».

Composé d'une première partie théorique puis d'une seconde partie pratique, cet atelier propose aux élèves, guidés par Manuelle Vallet, MDAS en arts visuels, et Véronique Philippe Gache, galeriste et médiatrice culturelle, d'explorer des drôles de maisons que les artistes plasticiens ont réalisées ou imaginées. En s'appuyant sur des exemples emblématiques de l'histoire de l'art et de l'art contemporain, les élèves apprennent à regarder des œuvres, abordent un vocabulaire spécifique, découvrent différents médias et observent comment les artistes s'approprient un thème donné.

Dans un second temps, les élèves sont amenés à imaginer et réaliser par groupe un habitat à partir d'un objet issu du mobilier de la classe (chaise, tabouret, étagère, poubelle, etc). A travers cette démarche, ils sont poussés à questionner et dépasser les stéréotypes de représentation de la maison et découvrent, à la fin de l'expérience, quelques œuvres d'architectes.

REMARQUE : Ce stage demande un intérêt certain de la part de l'enseignant afin de pouvoir développer d'autres pistes dans le domaine des arts plastiques.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en prenant en compte l'avis des autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

Liens proposés dans le dossier joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Projecteur Beamer indispensable dans la classe.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, info@galerielignetreize.ch Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch	
Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023 8h00 -11h30
	B	vendredi 20 octobre 2023 8h00 -11h30
	C	vendredi 15 décembre 2023 8h00 -11h30
	D	vendredi 19 janvier 2024 8h00 -11h30
	E	vendredi 02 février 2024 8h00 -11h30

API - ROUAGES ET CHARIVARI !

BA043 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 (de 9h00 à 10h30) / 1 classe par stage

Lieu(x) Association pour le Patrimoine Industriel, 25 rue du Vuache, 1201 Genève

Descriptif DECOUVRIR DANS L'ATELIER D'IMPRESSION ET DE RELIURE DE L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL (API)

L'Association pour le Patrimoine Industriel conserve un fonds de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois dont une partie retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre Cité. Tous les mécanismes sont en fonction dans cet écomusée qui sert aussi d'atelier.

Durant l'activité, chaque élève est invité à imprimer une composition de son choix sur une presse ancienne.

Par ailleurs, les élèves découvrent les différents outils de l'imprimeur ainsi que les caractères (bois, plomb, 3D) et clichés (métal, polymère) utilisés à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui, parfois dans un étonnant assemblage.

Dans l'atelier de reliure, des outils, un massicot ancien et une cisaille sont activés afin de comprendre les étapes de la réalisation d'un livre et les possibilités créatives que cet objet offre (diverses formes, matières, couvertures, reliures, etc).

Tout du long, les sens sont sollicités à travers notamment le bruit des mécanismes, l'odeur de l'encre à imprimer, le toucher de différents papiers et cuirs, l'observation de styles variés de lettres.

Pour cette visite-atelier, la classe est divisée en deux groupes qui sont amenés à faire les mêmes activités dans un ordre différent.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de



démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

LE JOUR DE L'ACTIVITE : Prévoir des vêtements chauds en hiver (pull, jaquette...) car la température des espaces de l'API est inférieure à celle d'une salle de classe.
EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.patrimoineindustriel.ch

Contact(s) M.Gaudard Garcia et F. Vacheron API, 022 340 44 10, ecomuseeapi@gmail.com

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	9h00 -10h30
	B	mardi 14 novembre 2023	9h00 - 10h30
	C	mardi 23 janvier 2024	9h00 - 10h30
	D	mardi 06 février 2024	9h00 - 10h30
	E	mardi 27 février 2024	9h00 - 10h30
	F	mardi 12 mars 2024	9h00 - 10h30
	G	mardi 23 avril 2024	9h00 - 10h30
	H	mardi 07 mai 2024	9h00 - 10h30

PHOTOGRAPHIE DIGITALE : DE LA PRISE DE VUE AU LIVRE

BA044 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 jours / 8h30 - 12h00 et 13h00 - 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) BAA - Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 5 Promenade du Pin, 1204 Genève

Descriptif S'INITIER A LA PHOTOGRAPHIE ET A LA CONCEPTION D'UN PETIT LIVRE PHOTO AVEC DES PROFESSIONNELS AU SEIN DE LA BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

A travers ce stage de photographie ayant pour thème notre relation aux végétaux, les élèves découvrent le travail de prise de vue et les problématiques liées à la conception d'un livre de photographie.

Ils se créent une culture commune de l'image puis expérimentent les éléments de base de la photographie : la lumière et le cadrage.

Au travers d'exemples techniques et d'exercices pratiques, les élèves sont confrontés aux choix techniques et esthétiques auxquels le photographe procède lors de la prise de vue.

Chacun réalise une série de photographies qui seront projetées et commentées le lendemain à la BAA. Les intervenants choisissent parmi leurs images et impriment un petit livret de deux feuilles A4 qu'ils finissent d'assembler le jour suivant.

Une nouvelle séance de prises de vues approfondit le travail de chacun.

La classe repart avec l'ensemble des photographies réalisées pendant l'atelier et le .pdf des livres réalisés sur une clé usb, ce qui permet aux élèves de conserver une archive de leur travail et éventuellement de pouvoir le poursuivre.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en



réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en mettant en évidence son enrichissement personnel... en prenant en compte l'avis des autres... en définissant une thématique et en justifiant son choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

L'enseignant doit apporter une clé USB.

Tenue confortable adaptée à la météo.

Pause pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant (deux jours).

* UNE AUTRE FOIS :

Possibilité de prolonger le travail en classe avec le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.avec-productions.com

Contact(s) A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com
Elisa Larvego, photographe, larvegoelisa@gmail.com

Date(s)	A	lundi 09 octobre 2023	8h30 - 15h30
		mardi 10 octobre 2023	8h30 - 15h30
<hr/>			
	B	jeudi 12 octobre 2023	8h30 - 15h30
		vendredi 13 octobre 2023	8h30 - 15h30

FILM PHOTO DE LA PRISE DE VUE AU MONTAGE

BA045 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 journées / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de la photographie Genève, 28 rue des Bains, 1205 Genève

Descriptif A travers ce stage, les élèves se familiarisent avec le travail de prise de vue et les problématiques liées au montage d'un film photo.

Le premier jour, les élèves sont d'abord invités à observer des vidéos et films d'artistes. Ils expérimentent ensuite la lumière et le cadrage puis sont sensibilisés à la durée d'un plan. A travers des exemples, ils sont amenés à prendre conscience des choix techniques auxquels le photographe procède lors de la prise de vue. Ils font ensuite des exercices pratiques.

Chaque élève réalise une série de photographies et choisit des mots liés à la découverte d'un nouveau lieu et à l'émotion qu'elle suscite.

Suite à la première journée de stage, les intervenants impriment les images que les élèves ont sélectionnées afin qu'ils puissent commencer à construire un petit "storyboard".

Toutes les photographies réalisées sont projetées et commentées le lendemain au Centre de la photographie. Cette présentation est suivie d'une démonstration d'un logiciel de montage. Les élèves approfondissent leur travail lors d'une deuxième séance de prise de vues.

Ils réalisent alors un "storyboard" définitif à partir duquel les intervenants montent les films.

A l'issue du stage, chaque élève reçoit un lien internet sécurisé qui lui permet de revoir et de télécharger son film.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.



FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en mettant en évidence son enrichissement personnel... en prenant en compte l'avis des autres... en définissant une thématique et en justifiant son choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

L'enseignant doit apporter une clé USB.

Pause pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant (deux jours).

* UNE AUTRE FOIS :

Possibilité de prolonger le travail en classe avec le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.avec-productions.com <http://www.thkeller.com>

Contact(s) A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com
Thomas Keller, photographe, 077 423 25 19, thomaskeller@thkeller.com

Date(s)	B	lundi 11 mars 2024	8h30 - 15h30
		mardi 12 mars 2024	8h30 - 15h30
<hr/>			
	C	jeudi 14 mars 2024	8h30 - 15h30
		vendredi 15 mars 2024	8h30 - 15h30

JARDIN EN VILLE - POP-UP

BA046 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 matin (8h15 à 11h30) / 1 classe par stage

Lieu(x) Jardin potager de Beaulieu, 3 rue Baulacre, 1202 Genève

Descriptif S'EMERVEILLER DANS LES JARDINS DU PARC BEAULIEU ET CONSTRUIRE SON JARDIN EN POP-UP

Cette activité qui a pour objectif de sensibiliser les élèves à la biodiversité et à notre responsabilité par rapport à la nature s'articule en deux temps. Les élèves partent d'abord à la découverte des jardins potagers de Beaulieu. Ils repèrent et observent les légumes, les fleurs et les herbes qui y poussent, prennent des notes et font des croquis.

Les élèves s'intéressent aussi aux habitants qui peuplent le jardin : abeilles, souris, scarabées, papillons, chenilles et sont invités à se questionner sur les émotions que ces petites bêtes suscitent. Ont-ils peur des insectes ou des souris ? Pourquoi ? La discussion est ensuite ouverte sur la place des êtres humains sur la planète et sur la nécessité de préserver et de créer des lieux d'habitation pour les animaux. Ces observations permettent de relever l'importance de la nature d'une façon générale et en ville en particulier ; poumon indispensable à la vie, il est crucial de la préserver et d'en favoriser la biodiversité.

Dans un second temps, les élèves sont invités à créer un pop-up « Le jardin et ses habitants » à partir de leurs observations et discussions. Ils découpent les fleurs, les herbes et peuplent leur jardin en papier d'animaux, d'insectes, de souris, d'oiseaux, d'humains, de nuages de fourmis pour en garder une trace personnelle et tangible. Les élèves sont accompagnés dans cette expérience par Marfa Indoukaeva Berset et Juliette Boullianne, artistes plasticiennes.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en



tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :**

En cas de pluie, l'atelier est maintenu et sera en principe donné dans la salle de la Paroisse de Montbrillant, 16 rue Elisabeth-Baulacre, 1202 Genève. Les élèves doivent être habillés en fonction de la météo. La participation active de l'enseignant est requise.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marfa-indoukaeva.me

Contact(s) Marfa Indoukaeva Berset, 076 377 67 15, marfa@infomaniak.ch
Juliette Boullianne Les Artichauts, juliette-14@hotmail.com

Date(s)	A	mardi 21 mai 2024	8h15 - 11h30
	B	lundi 27 mai 2024	8h15 - 11h30
	C	lundi 03 juin 2024	8h15 - 11h30
	D	mardi 04 juin 2024	8h15 - 11h30
	E	lundi 10 juin 2024	8h15 - 11h30
	F	lundi 17 juin 2024	8h15 - 11h30

ARIANA - LES PIEDS DANS LE PLAT!

BA047 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée Un après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève

Descriptif DECOUVRIR UNE PARTIE DE LA COLLECTION DE L'ARIANA ET CREER SON PROPRE OBJET EN ARGILE BLANCHE

L'activité commence par une visite guidée dans le musée de l'Ariana, conduite par une médiatrice culturelle et Andrea Farag-Zürcher et Isabelle Voeffray, enseignantes en arts visuels.

Pendant une heure, les élèves parcourent les vitrines du musée en mettant l'accent sur les objets avec des pieds (cafetières, théières, plats, boîtes, soupières, poêles...). Cette visite est complétée par une heure d'atelier pratique pour concevoir un porte-savon avec des pieds en argile blanche.

L'observation des céramiques est source d'inspiration pour construire son objet avec originalité et en faisant preuve de créativité, tout en pensant à la stabilité de l'objet grâce à ses pieds.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures

artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE (facultatif) :

Pour le cycle moyen (5P-6P-7P-8P) : Trouver d'autres expressions avec le mot pied et les analyser :

- Lever le pied
- Casser les pieds
- Être bête comme ses pieds
- Travailler d'arrache-pied
- Écrire comme un pied
- etc.

Pour le cycle élémentaire (3P-4P) : L'enseignant aide les élèves à trouver les expressions et les explique. Les élèves peuvent les illustrer.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes peuvent pique-niquer au musée, s'annoncer 2 semaines à l'avance par mail à Marie-Hélène De Ryckel (marie-helene.deryckel@ville-ge.ch). Chaque élève apporte un tablier pour l'activité céramique.

* UNE AUTRE FOIS...

Les enseignants dont la classe a été retenue recevront un dossier pédagogique avec des pistes d'exploitation du thème abordé à poursuivre en classe.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation musee-ariana.ch

Contact(s) Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50
Isabelle Voeffray MDAS, 078 911 30 01, isabelle.voeffray@edu.ge.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	13h30 - 15h45
	B	vendredi 20 octobre 2023	13h30 - 15h45
	C	vendredi 10 novembre 2023	13h30 - 15h45



D	vendredi 17 novembre 2023	13h30 - 15h45
E	vendredi 01 décembre 2023	13h30 - 15h45
F	vendredi 15 décembre 2023	13h30 - 15h45
G	vendredi 26 janvier 2024	13h30 - 15h45
H	vendredi 02 février 2024	13h30 - 15h45
I	vendredi 09 février 2024	13h30 - 15h45
J	vendredi 01 mars 2024	13h30 - 15h45
K	vendredi 08 mars 2024	13h30 - 15h45
L	vendredi 22 mars 2024	13h30 - 15h45

LANCY RETRO SPORTS

BA048 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h / 1 classe par visite
Lieu(x)	Arcade du Vieux Lancy, 52 route du Grand-Lancy, 1212 Grand-Lancy
Descriptif	VISITE DE L'EXPOSITION "LANCY RETRO SPORTS"

La nouvelle exposition proposée par l'association Lancy d'Autrefois en partenariat avec le Service des Sports de la Ville de Lancy et La Criée a pour thème la pratique du sport au début du XXème siècle à Lancy et le courant hygiéniste qui a marqué cette époque. Les activités menées par les plus anciens clubs sportifs lancéens comme le football, la gymnastique, l'escrime, le cyclisme, etc. sont mises en valeur. Ces clubs ont eu, et ont toujours, une importance considérable dans la promotion du sport et de l'éducation physique chez les enfants, les jeunes et les personnes de tout âge dans la commune de Lancy. Des écoles privées situées sur le territoire communal, telles que l'Institut Haccius et l'Institut Florimont ont également contribué à la diffusion du courant hygiéniste, en encourageant la pratique régulière du sport par leurs élèves. Leur influence a été déterminante pour l'introduction et la popularisation du football à Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Un support didactique sera à disposition sur place.

Un goûter sera offert aux élèves NB: informer les élèves avec des allergies alimentaires (PAI) d'apporter un goûter.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.lancydautrefois.com		
Contact(s)	Kaarina Lorenzini, 076 370 13 83, Association Lancy d'Autrefois Monica De Vecchi, 079 689 24 05, lancy.autrefois@gmail.com		
Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	14h00 - 15h00
	B	vendredi 13 octobre 2023	15h00 - 16h00
	C	vendredi 03 novembre 2023	14h00 - 15h00
	D	vendredi 03 novembre 2023	15h00 - 16h00
	E	vendredi 17 novembre 2023	14h00 - 15h00
	F	vendredi 17 novembre 2023	15h00 - 16h00
	G	vendredi 01 décembre 2023	14h00 - 15h00
	H	vendredi 01 décembre 2023	15h00 - 16h00
	I	vendredi 15 décembre 2023	14h00 - 15h00
	J	vendredi 15 décembre 2023	15h00 - 16h00
	K	vendredi 19 janvier 2024	14h00 - 15h00
	L	vendredi 19 janvier 2024	15h00 - 16h00
	M	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h00
	N	vendredi 02 février 2024	15h00 - 16h00

en école - REDECouvre TON ECOLE

BA049 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matinée de 8h00 à 11h30 / 1 classe par matinée

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif OUVRIER SON REGARD A L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE BATI ET
DECOUVRIR SON ECOLE AUTREMENT

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Cet atelier d'initiation aux notions de patrimoine, d'architecture et de monument historique est structuré en deux temps.

Une première partie théorique se déroule en classe où des petits jeux par groupes sont proposés pour appréhender les notions de patrimoine, d'architecture et de monument historique. Ces jeux permettent d'aiguiser le regard sur des détails architecturaux de bâtiments ou d'ouvrages d'art de toute la Suisse et de différentes époques, en stimulant l'observation.

Les cinq critères qui permettent d'établir une valeur patrimoniale sont abordés : la technique de construction, la beauté, l'importance historique, l'âge ou encore si un personnage célèbre y a vécu.

La seconde partie prend la forme d'une "enquête" sur l'école (dans les couloirs et le préau) menée par les élèves avec un petit carnet à compléter par groupe de deux. Les élèves aiguisent ainsi leur regard aux matériaux, à la structure et aux éléments décoratifs du bâtiment. Après observation, les élèves parviennent à attribuer une datation et un style à leur école.

La matinée s'achève sur un temps de discussion et de réflexion commune sur les critères qui pourraient être attribués à cette école, lui conférant ou non une valeur patrimoniale, selon les élèves.

Ces ateliers sont menés par Deborah Chevalier, historienne de l'art et médiatrice au château de Nyon, et Alessandra Costa, docteure en histoire de l'art et assistante dans ce domaine à l'Université de Genève. Chaque école accueille les intervenantes durant 5 matinées, 5 classes peuvent donc en bénéficier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.patrimoinegeneve.ch>

Contact(s) Deborah Chevalier- APG, 076 568 96 77, chevalier.deborah@gmail.com

Date(s)	A	lundi 18 mars 2024	matinée
		vendredi 22 mars 2024	matinée
		lundi 25 mars 2024	matinée
		lundi 22 avril 2024	matinée
		vendredi 26 avril 2024	matinée
<hr/>			
	B	lundi 29 avril 2024	matinée
		lundi 06 mai 2024	matinée
		vendredi 17 mai 2024	matinée
		vendredi 24 mai 2024	matinée
		lundi 27 mai 2024	matinée
<hr/>			
	C	lundi 03 juin 2024	matinée
		vendredi 07 juin 2024	matinée
		lundi 10 juin 2024	matinée
		vendredi 14 juin 2024	matinée
		lundi 17 juin 2024	matinée

MAMCO - LE TISSAGE D'HISTOIRES (Tableau vivant)

BA050 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3h (de 8h30 à 11h30 ou de 13h00 à 16h00)

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PRENDRE PART A UN TABLEAU VIVANT, ACCOMPAGNES DE DEUX ARTISTES PERFORMEUSES

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui. Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

1. 8h30 - 9h30 : accueil et visite guidée de l'exposition.

Durant l'automne, les expositions du MAMCO invitent les élèves à découvrir des pratiques d'artistes femmes qui questionnent la représentation de l'identité et du corps. A la croisée de la performance et de l'image peinte, les œuvres de Klara Kuchta ou encore de l'artiste colombienne Emma Reyes font entrer les spectatrices et spectateurs dans des univers entremêlant l'Histoire officielle et histoires singulières, portée symbolique et recherche esthétique, tradition et actualisation.

2. 9h45 - 11h30 : atelier " tableau vivant"

Dans le prolongement de la visite, inspirés par les œuvres vues, les élèves prennent part à un atelier de création conduit par deux artistes performeuses colombiennes pour les initier à la pratique du «tableau vivant». A la croisée de la composition picturale, du théâtre d'objets et de la performance, cet atelier s'inspire de la tradition colombienne du «cuadro vivo», classé au patrimoine immatériel du pays. Il s'agit d'une pratique artistique collective et éphémère qui consiste en la création d'une scène par les habitants d'une communauté (village, famille) à partir de la tenue de postures immobiles. Cet atelier de création est pensé pour stimuler l'imagination et le travail d'équipe afin de réaliser une œuvre vivante, éphémère et collective. Il met en jeu la création d'un récit commun, la création d'éléments de décors et la réalisation d'un véritable «tableau vivant» au sein duquel chaque élève devient - le temps de la composition - l'un des personnages.



Chaque tableau vivant une fois finalisé fera l'objet d'une documentation filmée et photographiée qui pourra être ensuite montrée aux familles.

Objectifs :

- ° découvrir des pratiques de création contemporaine et des démarches d'artistes
- ° sensibiliser aux thématiques historique de la colonialité, citoyenne de l'identité, du vivre ensemble et de la migration
- ° stimuler l'imagination et éprouver la durée
- ° explorer la narration et l'interprétation des personnages
- ° favoriser la dynamique de groupe

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tenue confortable et chaude, tablier ou t-shirt qui peut être sali. Goûter à prévoir pour la pause.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Annexes

Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	http://www.mamco.ch/	
Contact(s)	Cindy Cedeno, artiste, cindyvcedeno@gmail.com Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch	
Date(s)	A	mercredi 01 novembre 2023 8h30 - 11h30
	B	jeudi 02 novembre 2023 8h30 - 11h30
	C	vendredi 03 novembre 2023 8h30 - 11h30
	D	mardi 14 novembre 2023 8h30 - 11h30
	E	mercredi 15 novembre 2023 8h30 - 11h30
	F	jeudi 16 novembre 2023 8h30 - 11h30



VISITE DES COULISSES DE LA COMEDIE DE GENEVE

BA051 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	La Comédie de Genève, 4 Promenade Louise-Boulaz, 1207 Genève
Descriptif	DECOUVRIR L'ENVERS DU DECOR ET SE FAMILIARISER AVEC LES METIERS DE LA SCENE A LA COMEDIE DE GENEVE

Une invitation à découvrir la Comédie de Genève, magnifique fabrique théâtrale inaugurée en août 2021, pour découvrir avec ses élèves les différents métiers liés à la création théâtrale. Salles de spectacle, salles de répétitions, espaces d'accueil au public, atelier de construction, atelier de peinture, atelier de costumes, et bien d'autres espaces qui permettront aux élèves d'entrer pleinement dans les coulisses de la création !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.comedie.ch

Contact(s) Jessica De Oliveira, La Comédie, 022 707 11 68, jdeoliveira@comedie.ch
Tiziana Bonggi, La Comédie, 022 839 60 82, tbongi@comedie.ch

Date(s)	A	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 11h00
	B	vendredi 10 novembre 2023	9h30 - 11h00
	C	vendredi 24 novembre 2023	9h30 - 11h00



D vendredi 19 janvier 2024 9h30 - 11h00

E jeudi 25 janvier 2024 9h30 - 11h00

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2023

C001_3 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h25 : présentation, projection et vote

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra - 450pl., 10 rue de la Rôtisserie, 1204 Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 18ème édition du festival Animatou qui aura lieu du 5 au 14 octobre 2023, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises 3 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré.

Sélection des courts-métrages (62') :

MEDITATION AT DUSK Erdélyi Judit | Hongrie | 2023 | 7'27

La vie est faite d'actions. Mais est-ce le plus important ? À travers les yeux et les rêves d'un chat, nous pouvons chercher des réponses à ces questions.

LE LOUP ET LE CHIEN Le Bail Héloïse / France / 2022 / Animation / 3'

La rencontre d'un chien repu mais servile avec un loup libre comme l'air mais affamé, pose l'éternelle question de la définition de la liberté. Librement inspiré de LE LOUP ET LA CHÈVRE de Jean de la Fontaine.

WHITCHFAIRY Cedric Igodt, David Van de Weyer | Belgique, Bulgarie | 2022 | 15'

Une jeune fée, mène une vie ennuyeuse au château de conte de fées. Elle préférerait être une sorcière pour pouvoir crier et semer le désordre.

COLOCATION SAUVAGE Armelle Mercat | France | 2022 | 14'52

Une chèvre idéaliste décide de s'installer en pleine jungle. Elle partage les lieux avec

de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

TIPPING POINT Bart de Piraat | Pays-Bas | 2022 | 10'40

De petits hommes se rendent chaque jour à leur travail et en reviennent. Un jour, l'un d'entre eux prend un chemin différent et découvre la nature.

HISTOIRE POUR DEUX TROMPETTES Amandine Meyer | France | 2022 | 5'

Un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice nous livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.

QUIET CHATTER Kanatani Yuko | Japon | 2022 | 6'

Des légumes et des fruits se rassemblent pour former une farandole colorée.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

SHS 24 - Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en distinguant les divers acteurs et la répartition des responsabilités... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant)... en s'initiant au fonctionnement de la société civile et politique.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://animatou.com/education-a-limage/primaire/>

Date(s) vendredi 06 octobre 2023 9h30

LAUREL ET HARDY AU FAR WEST (cinémas du Grütli)

C004-1 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h15

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Laurel et Hardy au Far West

De James W. Horne - Etats-Unis - 1938 - VF - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Laurel et Hardy arrivent à bord d'une diligence dans la ville de Brushwood Gulch en plein Far-West où ils viennent annoncer à la jeune Mary Roberts qu'elle hérite d'une mine d'or. Mais c'est sans compter la cupidité de son tuteur et de sa tutrice, celle-ci se faisant alors passer pour l'héritière auprès des deux comparses afin de récupérer le précieux acte de propriété...

Avec cette parodie burlesque du western, le duo comique nous propose un florilège de gags visuels et sonores d'anthologie !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier de présentation: <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/8176-laurel-et-hardy->



au-far-west

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 17 octobre 2023 9h30 - 10h45

B vendredi 20 octobre 2023 9h30 - 10h45

Les Temps modernes (cinémas du Grütli)

C004-2 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h45

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Les Temps modernes

De Charles Chaplin - Etats-Unis - 1936 - VF - 89' - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'unir pour affronter ensemble les difficultés de la vie... Ce chef d'œuvre intemporel allie le rire à un message puissant sur la pauvreté et la solidarité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/10541-les-temps-modernes>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 19 décembre 2023 9h30 - 11h15

B jeudi 21 décembre 2023 9h30 - 11h15

La Belle et la Bête (cinémas du Grütli)

C004-3 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h45

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

La Belle et la Bête

De Jean Cocteau - France - 1946 - VF - 96' - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête. Un film merveilleux, riche d'une immense poésie visuelle, un grand classique enchanteur et majestueux !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :



<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/24605-la-belle-et-la-bete>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 06 février 2024 9h30 - 11h15

B mercredi 07 février 2024 9h30 - 11h15

Chantons sous la pluie (cinémas du Grütli)

C004-6 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h55

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Chantons sous la pluie

De Stanley Donen, Gene Kelly - États-Unis - VF -1952 - 1h38 - prise de vue réelle - couleurs

Tout commence en 1927, un soir de première à Hollywood. Don Lockwood et Lina Lamont, couple de rêve à l'écran, ennemis jurés dans la vie, sont accueillis par une foule en délire. En voulant échapper aux assauts de ses admiratrices, Don atterrit dans la voiture de Kathy Selden, une jolie jeune femme indépendante et intelligente, qui n'est pas du genre à tomber dans les bras du premier venu, encore moins d'un acteur de cinéma qui se pavane ! Mais le destin va en décider autrement pour ces deux énergumènes qui ne sont ni l'un ni l'autre ceux qu'ils prétendent être... Régulièrement classé parmi les meilleurs films de l'histoire, cette comédie musicale qui célèbre l'optimisme et l'amitié, évoque avec humour et intelligence un moment charnière de l'histoire du cinéma, soit le passage du muet au parlant.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel



de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier de présentation: <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/26543-chantons-sous-la-pluie>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546		
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch		
Date(s)	A	lundi 10 juin 2024	9h30 - 11h25
	B	mardi 11 juin 2024	9h30 - 11h25

BLACK MOVIE - AGIR POUR LA PLANETE !

C005-3 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	55 minutes + 10 minutes de présentation et échange
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16 rue du Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde. Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

L'écologie est une notion essentielle à aborder avec les élèves, afin d'éveiller leur regard sur les enjeux environnementaux et de les sensibiliser à prendre soin du monde qui les entoure. Et quoi de mieux que le cinéma d'animation pour réfléchir ensemble aux questions de pollution, gaspillage des ressources et respect des êtres vivants, tout en soulignant l'importance et la beauté de la nature.

Courts-métrages présentés :

- Big Boom – Marat Narimanov – Russie – 4'
- Dos pajaritos – Sobrecargados – Alfredo Soderguit, Alejo Schettini – Argentine, Uruguay, Colombie – 3'
- Ice Merchants – João Gonzalez – Portugal – 14'
- Dos pajaritos – Parasitos – Alfredo Soderguit, Alejo Schettini – Argentine, Uruguay, Colombie – 3'30
- Plantae – Guilherme Gehr – Brésil – 10'
- Listening to Beethoven – Garry Bardin – Russie – 9'



- The Peculiar Crime of Oddball Mr. Jay – Bruno Caetano – Portugal – 11'

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces projections aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en mettant en évidence quelques relations entre l'humain et les caractéristiques de certains milieux... en analysant de manière critique sa responsabilité de consommateur et certaines conséquences qui découlent de son comportement... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* AVANT L'ACTIVITE :

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

Le dossier de préparation sera envoyé aux enseignantes et enseignants dont la classe aura été retenue à une projection.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.blackmovie.ch	
Contact(s)	Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, v.teta@blackmovie.ch	
Date(s)	A	jeudi 11 janvier 2024 9h00 - 10h05
	B	vendredi 12 janvier 2024 9h00 - 10h05



C	lundi 15 janvier 2024	9h00 - 10h05
D	mardi 16 janvier 2024	9h00 - 10h05
E	jeudi 18 janvier 2024	9h00 - 10h05

LE CINEMA DES ELEVES

C006

Cinéma : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

6 mardis / jeudis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREAT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage, tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle au moment où tout un chacun peut réaliser un petit film avec n'importe quel téléphone mobile.

Les 6 demi-journées comprennent :

- 1 présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller;
- 1 seconde présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film);
- 3 séquences de tournage;
- 1 dernière rencontre pour le bilan, la projection et les bonus !

Un lien privé et sécurisé sera donné uniquement aux participants pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité, le titulaire demandera au préalable aux parents l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11/21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.



FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le matériel doit bénéficier d'un local fermé dans l'école.

Cette activité réclame la participation active du titulaire lors du projet de classe.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.lecinemadesenfants.ch

Contact(s) Patrick Joller, 079 353 35 78, patjoller@gmail.com

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 10 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 17 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 31 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 07 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 14 novembre 2023	10h00 - 11h30
		<hr/>	
B		mardi 21 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 28 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 05 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 12 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 19 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 09 janvier 2024	10h00 - 11h30
<hr/>			
C		mardi 16 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 23 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 30 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 06 février 2024	10h00 - 11h30
		mardi 13 février 2024	10h00 - 11h30
		mardi 27 février 2024	10h00 - 11h30
<hr/>			
D		mardi 05 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 12 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 19 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 26 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 16 avril 2024	10h00 - 11h30
		mardi 23 avril 2024	10h00 - 11h30
		<hr/>	



E	jeudi 08 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 15 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 29 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 07 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 14 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 21 mars 2024	10h00 - 11h30

F	jeudi 18 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 25 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 02 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 16 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 23 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 30 mai 2024	10h00 - 11h30

LE SON DES IMAGES - 4 EPISODES

C007

Cinéma : Stage

Degré(s)

0, 7P, 8P

Durée

4 matins de 9h30 à 10h30 / 5 classes par stage

Lieu(x)

Aula de Geisendorf - 120, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif

MUSIQUE, BRUITAGE, VOIX, DOUBLAGE, POSTPRODUCTION... : EXPLORER LE SON AU CINEMA EN 4 EPISODES

Nicolas Hafner, pianiste, compositeur et arrangeur, est un artiste passionné par l'interaction entre les mots, les sons et les images. Il propose à 5 classes une suite en 4 épisodes autour du son au cinéma.

Les sujets suivants sont abordés au cours du stage qui se déroule sur 4 matinées consécutives. Chaque classe inscrite est tenue de se rendre aux 4 matinées.

1er épisode / 6 octobre 2023 :

La période du cinéma muet avec accompagnement musical en direct et au piano d'un film de Charlie Chaplin illustrant des atmosphères spécifiques : bagarres, peur, poursuite, romance.

2e épisode / 13 octobre 2023 :

La musique de cinéma : expression des sentiments (jeux avec les élèves), matériel musical simple, orchestrations, quelques thèmes célèbres de la musique de film. Analyse du travail du compositeur Charles Dumont dans « Le Cirque » de Jacques Tati.

3e épisode / 3 novembre 2023 :

Le bruitage : son direct (à l'image) ou d'ambiance (pour créer une atmosphère). Bruitage fabriqué en studio par tout un arsenal d'objets inattendus : essais avec les élèves (train, feu, chevaux).

4e épisode / 10 novembre 2023 :

La voix (dialogues) : doublage et la postsynchronisation (même comédien qui se double en studio) : explication, le play-back et la traduction (problème du sens). Illustrations en images.



PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.orguedecinema.ch

Contact(s) Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90
Nicolas Hafner, Pianiste, compositeur, 079 957 63 69, nicolas.hafner@bluewin.ch

Date(s) vendredi 06 octobre 2023 9h30 - 10h30
vendredi 13 octobre 2023 9h30 - 10h30
vendredi 03 novembre 2023 9h30 - 10h30
vendredi 10 novembre 2023 9h30 - 10h30

CHEMIN FAISANT

D001 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée - 1 classe par stage

Lieu(x) Projet H107, lieu pour la création en arts vivants, 21 av. des Tilleuls, 1203 Genève
Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve

Descriptif EXPERIMENTER LE PROCESSUS DE CREATION EN CHEMINANT EN
COMPAGNIE DE DEUX CHOREGRAPHERS, DANSEUSES ET PEDAGOGUES

Ce stage d'une journée propose une découverte de deux lieux de la danse à Genève pour aborder, par l'expérience, un mini processus de création basé sur la notion d'espace.

Le stage se déroule suivant un parcours en trois étapes. La journée commence au Projet H107, un lieu pour la création en arts vivants, espace de recherche et de répétition. Puis, les élèves et les intervenantes marchent ensemble, traversent le Rhône et l'Arve pour arriver au théâtre du Galpon et y passer l'après-midi. La journée est encadrée par Marion Baeriswyl et Nathalie Tacchella.

Derrière un spectacle se cache tout un cheminement, un processus particulier pour chaque pièce. Un chemin au sens figuré, dans la construction, les réflexions, les essais et la recherche, mais également souvent un chemin au sens propre, car rares sont les spectacles qui se créent uniquement dans l'espace où ils sont présentés. Le stage "Chemin faisant" invite les classes à parcourir, sur une journée, le chemin d'un spectacle ; de l'idée à la danse, du studio de répétition au théâtre.

La danse contemporaine s'inspire de la vie courante, de questions que l'on se pose, de problèmes auxquels on fait face ou de sujets qui nous touchent. L'idée du stage "Chemin faisant" est de proposer aux élèves d'expérimenter corporellement la notion d'espace et de s'inspirer, pour cela, des espaces qu'ils connaissent et pratiquent au quotidien.

Durant la journée, les élèves sont amenés à créer une danse de groupe qu'ils dansent dans différents endroits, lieux de danse et espace public. La journée se termine par la création d'une carte commune, une trace du chemin parcouru et des mouvements dansés.



Le stage "Chemin faisant" a pour buts de :

- expérimenter consciemment par le corps le rapport à son environnement construit, aux lieux qui nous entourent et à la manière dont on s'y inscrit ;
- découvrir la danse contemporaine à travers un court processus de création ;
- découvrir deux lieux de création à Genève et deux temps de vie d'un spectacle ;
- découvrir des métiers du spectacle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

Une réunion avec les enseignants sera organisée afin de présenter le stage et ses axes de travail, transmettre toutes les informations nécessaires et discuter ensemble de la préparation à faire en classe avec les élèves

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Pause repas 12h00-13h30 : prendre un pique-nique, repas sous la responsabilité du titulaire, aux alentours du Galpon (ou dedans en cas de mauvais temps), espace de jeux protégé des voitures.

Tenue : habits souples et confortables pour bouger, pieds nus dans les espaces de travail, chaussures confortables pour la marche.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.galpon.ch	
Contact(s)	Marion Baeriswyl, chorégraphe, Projet H107, 078 705 35 63, contact@mb-dcp.ch Nathalie Tacchella, chorégraphe, Le Galpon, 079 324 00 21, ecoles@galpon.ch	
Date(s)	A	lundi 22 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107
	B	mardi 23 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107
	C	jeudi 25 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107
	D	vendredi 26 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107

Pavillon de la danse : lumières, couleurs et mouvements

D003 Danse, cirque : Visite

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) Pavillon ADC, 1 Place Sturm, 1206 Genève

Descriptif LUMIERE, COULEURS, MOUVEMENTS... DECOUVIRIR LES COULISSES DE L'ADC, THEATRE AU SERVICE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

"J'hallucine au Pavillon de la danse : lumières. couleurs et mouvement ". Du découpage de l'image en mouvement à la création d'un arc-en-ciel en passant par des illusions d'optique, cette visite éveille les élèves à différents savoirs techniques mis en œuvre dans un théâtre.

Nouveau lieu culturel à Genève, le Pavillon de la danse se déploie sur la Place Sturm comme un accordéon gonflé par le vent. L'architecture extérieure du théâtre comme l'oeuvre lumineuse qui couronne le foyer "The wind you never felt" de Rudy Decelière sont les premiers éléments d'un parcours singulier. Comment peut-on suggérer le mouvement ? Quel rôle joue la lumière dans le mouvement ? Est-ce que la lumière peut créer de la couleur ? Comment le théâtre se transforme-t-il d'un spectacle à l'autre ?

Toutes ces questions ponctuent les visites du Pavillon ADC animées par Pierre Montessuit, régisseur technique du théâtre et Cécile Simonet, médiatrice culturelle. D'un endroit à l'autre du théâtre, les élèves sont invités à observer et expérimenter des aspects techniques, insoupçonnés par le public. Au fil du parcours, savoirs techniques et réflexions artistiques s'entrelacent pour évoquer le monde du spectacle et ses coulisses.

En écho à l'architecture du bâtiment, les élèves explorent d'abord la chronophotographie, en manipulant des flipbooks qui les amènent à expérimenter un zootrope. C'est le début de l'image en mouvement, les prémices du cinéma, et de la projection. La lumière amène ensuite les élèves aux couleurs, à leur variation, leur intensité, jusqu'à l'usage d'un prisme pour créer un arc en ciel.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en mettant en forme ses observations ou ses déductions

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se



familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Cécile Simonet, ADC, 022 329 44 00, cecile.simonet@adc-geneve.ch

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	9h00 - 10h30
	B	vendredi 13 octobre 2023	9h00 - 10h30
	C	jeudi 02 novembre 2023	9h00 - 10h30
	D	jeudi 30 novembre 2023	9h00 - 10h30
	E	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 10h30
	F	jeudi 15 février 2024	9h00 - 10h30
	H	jeudi 18 avril 2024	9h00 - 10h30
	I	vendredi 19 avril 2024	9h00 - 10h30
	J	jeudi 16 mai 2024	9h00 - 10h30
	K	jeudi 23 mai 2024	9h00 - 10h30

GALATEA - OU LES NON-DITS

D004 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h15 (Environ 50 min de spectacle suivi de 25 min d'échange)
Lieu(x)	Centre des Arts, 62 rte de Chêne, 1208 Genève, 022 787 26 75
Descriptif	DECOUVRIR "GALATEA OU LES NON-DITS", UN SPECTACLE DE DANSE PLURIDISCIPLINAIRE ET INCLUSIF PROPOSE PAR L'ASSOCIATION DANSEHABILE

Le spectacle "Galatea ou les non-dit" évoque les transformations et les métamorphoses dans la mythologie grecque, mettant à l'épreuve les frontières entre l'imaginaire et les capacités de chacun à bouger. Le spectacle a comme point de départ l'histoire de Pygmalion, sculpteur qui, après avoir créé une statue à l'image de la femme idéale, en tombe amoureux. La compagnie aimerait donner au corps un rôle en tant qu'extension de l'esprit et du corps et créer une atmosphère "larger than life", qu'offre la magie de la liberté sur scène. Dans cette pièce en création, la compagnie va explorer les non-dits, tout ce qui est caché au fond de chacun. Chaque interprète mettra ainsi sur scène la biographie de ses non-dits.

La Compagnie dansehabile a été créée en 2001 avec l'objectif d'offrir des formations et des activités de création permettant des échanges entre danseuses et danseurs avec ou sans handicap.

Ce spectacle avec trois danseurs issus de la Compagnie Divisar et quatre artistes de la Compagnie dansehabile est actuellement en création.

Une production de l'Association dansehabile en collaboration avec la Cie Divisar.

Création, écriture et mise en scène : Mehdi Duman / Danseurs et danseuses dansehabile : Annick Perruchoud, Luca Formica, Maud Leibungut, Niels Vossenbergl / Danseuse : Solène Schnüriger / Musicienne et musicien : Fanny Balestro, Sylvain Fournier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures



artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Capacités transversales : collaboration / prise en compte de l'autre en accueillant l'autre avec ses caractéristiques.

* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter en classe le mythe de Galatée et de Pygmalion. Présenter le travail de la compagnie dansehabile et expliquer ce que signifie "inclusion".

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Centre des Arts, 022 787 26 75
Association dansehabile, 022 800 16 15, info@dansehabile.ch

Date(s) vendredi 24 novembre 2023 14h15 - 15h30

en école - CONTES

L001-2 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré par degrés proches

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC CAROLINE LANGENDORF, CONTEUSE PROFESSIONNELLE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le conte a encore beaucoup à dire et à apporter aux enfants : au-delà d'un moment récréatif et pédagogique, un spectacle de contes est un moment où l'attention se focalise sur la parole et les enfants créent ainsi leurs propres images mentales qu'ils déroulent au fur et à mesure du récit. Se concentrer sur les péripéties du conte pose les élèves en leur offrant un moment de calme. Les enseignantes et enseignants peuvent utiliser les différents spectacles comme matière pour travailler sur le langage, les personnages, les différentes versions du conte, etc.

Plusieurs histoires adaptées à l'âge des élèves sont proposées, les titulaires peuvent choisir parmi différents thèmes : "Un appétit d'ogre", "Au pays des loups", "Les sorcières, même pas peur!", "Chaperon bleu, chaperon vert, contes de travers", "Yoshi le samouraï que n'a peur de rien" ou encore "Histoires de filles futées et courageuses qui ne comptent pas pour des prunes" (voir descriptifs dans la pièce jointe).

4 spectacles ont lieu par jour (à 9h00, 10h30, 14h00 et 15h15) ouverts à deux classes de degrés proches à la fois. 8 classes par jour peuvent donc bénéficier de cette activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et



les idées principales d'un texte.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.carolinelangendorf.com

Contact(s) Caroline Langendorf, 079 699 78 00, carolinelangendorf.conteuse@gmail.com

Date(s)	A	lundi 22 janvier 2024	Journée
		vendredi 26 janvier 2024	Journée
<hr/>			
	B	lundi 12 février 2024	Journée
		vendredi 16 février 2024	Journée
<hr/>			
	C	lundi 22 avril 2024	Journée
		vendredi 26 avril 2024	Journée

A LA DECOUVERTE DU HAIKU

L004-1

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Service écoles-médias (SEM), 5 rue des Gazomètres (2ème ét.), 1205 Genève,
Médiathèque

Descriptif

Les ateliers "A la découverte du Haïku" sont animés par Magali Bossi, chercheuse en lettres à l'Université de Genève et autrice.

Les ateliers font découvrir un poème ultra bref : le haïku. D'origine japonaise, le haïku est aujourd'hui pratiqué dans le monde entier. En raison de sa brièveté et de ses caractéristiques facilement identifiables (5-7-5 syllabes, mot de saison, coupe qui crée la surprise), le haïku est un outil parfait pour se familiariser avec la lecture et l'écriture de la poésie. Il permet de prendre conscience de la manière dont peut se lire, s'analyser et s'écrire un poème.

L'objectif de ces ateliers est double : il s'agit de présenter un poème japonais aujourd'hui très pratiqué dans le monde et en Suisse... et de familiariser les élèves à l'écriture poétique, en désamorçant la "peur de la page blanche". Grâce au haïku, chaque élève peut apprendre à écrire en s'amusant et en gagnant en confiance. Il s'agit aussi de fournir un outil pédagogique qui pourra ensuite être développé en classe (grâce au dossier pédagogique qui sera envoyé en amont de l'atelier).

Ces ateliers sont le fruit d'une réflexion que Magali Bossi a menée sur la vulgarisation scientifique, en marge d'une thèse de doctorat consacrée au haïku français. En tant que chercheuse et autrice, l'intervenante propose de mettre son expertise scientifique, artistique et pédagogique au service des enseignantes et enseignants et des élèves, afin d'enrichir l'apprentissage de la poésie tel qu'il est proposé par le PER.

Il est à noter que, suivant les dates, les ateliers se déroulent soit en classe, soit à la médiathèque du SEM, dans le cadre d'une exposition qui sera consacrée au Japon.

Déroulement de l'atelier (adaptable selon l'âge des élèves) :



- présentation de l'intervenante et tour de table des élèves
- présentation historique du haïku : origines, autrices et auteurs célèbres, lecture d'exemples et échange
- présentation des 3 traits principaux du haïku, avec exercices ludiques pour les apprivoiser. Recherche des premières idées (évolutif selon les saisons)
- facultatif : sortie dans le préau / un parc proche pour observer la nature et chercher des idées
- temps d'écriture en classe (individuel ou par 2)
- mise en commun des haïkus, lecture et échange autour des textes

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références... en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre... en utilisant sa propre créativité.
A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier avec des pistes pédagogiques sera envoyé. Il sera par ailleurs demandé aux classes inscrites de réaliser un petit travail de préparation en amont, afin de profiter pleinement de l'atelier.

Les horaires seront fixés d'entente entre la classe concernée et l'intervenante.

Ecouter Magali Bossi : <https://www.coursera.org/lecture/litterature-mondiale/entretien-avec-magali-bossi-autour-du-haiku-nPHok>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

D'entente avec l'enseignante ou l'enseignant, une partie de l'atelier peut s'effectuer dehors (préau ou parc proche) afin d'aller chercher l'inspiration dans un espace extérieur.

*** UNE AUTRE FOIS...**

Des pistes seront proposées dans le dossier transmis par Magali Bossi.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546



Contact(s)	Magali Bossi, La Pépinière, 079 937 65 84, bossimagali@gmail.com Médiathèque SEM, 022 388 63 07, sem.documentation@etat.ge.ch		
Date(s)	A	jeudi 11 janvier 2024	horaire à Dans la classe concernée
	B	mardi 23 janvier 2024	horaire à Dans la classe concernée
	C	lundi 05 février 2024	horaire à Dans la classe concernée
	D	vendredi 16 février 2024	horaire à Dans la classe concernée
	E	vendredi 15 mars 2024	horaire à Dans la classe concernée
	F	jeudi 21 mars 2024	horaire à Dans la classe concernée
	G	lundi 22 avril 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	H	mardi 30 avril 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	I	jeudi 16 mai 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	J	vendredi 31 mai 2024	horaire à SEM, Médiathèque

MRL - Ateliers philosophiques : Le bonheur et moi

L007

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème du bonheur présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. La question du bonheur est abordée ensuite, lors d'un atelier de dialogue philosophique, à partir des extraits de textes proposés dans le Parcours Rousseau, notamment ceux contenus dans « Les rêveries du promeneur solitaire ».

Les questions des élèves peuvent amener la classe à discuter sur la possibilité d'être heureux malgré des malheurs innombrables, sur le fait de trouver le bonheur seul ou à plusieurs et si ce bonheur est durable ou non...

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosophier n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers sont animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au

débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	9h15 - 11h00
	B	jeudi 12 octobre 2023	9h15 - 11h00
	C	mercredi 18 octobre 2023	9h15 - 11h00
	D	jeudi 02 novembre 2023	9h15 - 11h00
	E	mercredi 08 novembre 2023	9h15 - 11h00
	F	jeudi 16 novembre 2023	9h15 - 11h00
	G	mercredi 22 novembre 2023	9h15 - 11h00
	H	jeudi 30 novembre 2023	9h15 - 11h00
	I	mercredi 06 décembre 2023	9h15 - 11h00
	J	jeudi 14 décembre 2023	9h15 - 11h00

MRL - Ateliers philosophiques : La liberté et moi

L008

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème de la liberté présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. La question de la liberté est abordée à partir d'un film présenté dans le Parcours Rousseau, ainsi que des citations d'ouvrages de Rousseau, notamment « Le Contrat Social ».

Lors de l'atelier de dialogue philosophique qui suivra la visite les questions suivantes pourront être abordées :

- Qu'est-ce que la liberté ? La liberté doit-elle être la même pour tous ?
- Est-ce qu'une personne est libre lorsqu'elle se retrouve toute seule sur son île comme Robinson ? Peut-on forcer une personne à être libre ? Y-a-t-il des limites à la liberté ?

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosopher n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers seront animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux

des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s) A mercredi 20 décembre 2023 9h15 - 11h00

B jeudi 18 janvier 2024 9h15 - 11h00

C mercredi 24 janvier 2024 9h15 - 11h00

D jeudi 01 février 2024 9h15 - 11h00

E mercredi 07 février 2024 9h15 - 11h00

F jeudi 15 février 2024 9h15 - 11h00

G mercredi 28 février 2024 9h15 - 11h00

H jeudi 07 mars 2024 9h15 - 11h00



I	mercredi 13 mars 2024	9h15 - 11h00
J	jeudi 21 mars 2024	9h15 - 11h00

MRL - Ateliers philosophiques : La nature et moi

L009

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème de la nature présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. Après avoir découvert l'herbier que Rousseau a constitué lors de son séjour sur l'île Saint-Pierre, l'un des trois axes suivants sera traité sous forme de dialogue philosophique :

- la quête de la connaissance à travers la nature;
- la place de l'humain dans la nature;
- notre responsabilité face à la nature.

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosophier n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers sont animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

Objectifs du PER :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au

débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	mercredi 27 mars 2024	9h15 - 11h00
	B	jeudi 18 avril 2024	9h15 - 11h00
	C	mercredi 24 avril 2024	9h15 - 11h00
	D	jeudi 02 mai 2024	9h15 - 11h00
	E	mercredi 08 mai 2024	9h15 - 11h00
	F	jeudi 16 mai 2024	9h15 - 11h00
	G	mercredi 22 mai 2024	9h15 - 11h00
	H	jeudi 30 mai 2024	9h15 - 11h00
	I	mercredi 05 juin 2024	9h15 - 11h00
	J	jeudi 13 juin 2024	9h15 - 11h00

MRL - ATELIERS D'ILLUSTRATION AVEC FABIAN MENOR

L010-2 Livre : Stage

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	2 heures / 1 classe par activité / dans la classe concernée
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustrateur Fabian Menor.

A l'image de son second roman graphique, "Derborence" (Helvetiq, 2022), une adaptation libre du roman de Charles Ferdinand Ramuz, Fabian Menor propose aux élèves de 7P et 8P de créer leurs propres illustrations à partir d'un extrait ou d'un chapitre d'une œuvre littéraire suisse (roman, poésie, etc.). Les élèves sélectionnent, parmi les extraits proposés par l'illustrateur, celui qui leur parle et les inspire, et ils l'adaptent en images ! L'objectif de cet atelier est de donner aux élèves le goût de la lecture et du dessin, ainsi que de les encourager à lier ces deux pratiques créatrices. C'est aussi l'occasion unique de rencontrer un jeune illustrateur genevois talentueux et passionné.

Déroulement

- Une courte présentation personnelle du travail de l'artiste et de "Derborence"
- Consignes de l'atelier
- Déroulement de l'atelier
- Retour sur l'atelier
- Rangement

A propos de l'illustrateur :

Fabian Menor est né à Genève en 1997 et est diplômé de la nouvelle Ecole supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève. Il publie "Elise" aux éditions La Joie de lire (2020), ainsi que "Derborence" (2022) et "Seuls en exil" (2022) aux éditions Helvetiq.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Préparer le matériel nécessaire à l'avance : des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage), des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur des stylos noirs, néocolor.

* UNE AUTRE FOIS :

Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://m-r-l.ch/>

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	lundi 16 octobre 2023	8h00 - 10h00
	B	lundi 16 octobre 2023	13h30 - 15h30
	C	jeudi 19 octobre 2023	8h00 - 10h00
	D	jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 15h30
	E	vendredi 20 octobre 2023	8h00 - 10h00

MRL - ATELIERS ILLUSTRATION AVEC TINA SCHWIZGEBEL-

L010-3 Livre : Stage

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	2 heures / 1 classe par activité / dans la classe concernée
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustratrice Tina Schwizgebel-Wang.

Au moyen d'un simple stylo couleur ou noir blanc, les élèves seront invités à dessiner un moment important de leur vie, qui les a marqués.

Un travail se fera sur la mémoire et le souvenir, puis sur la verbalisation et la mise en récit de ce moment particulier de la vie : pourquoi a-t-il compté ? Suivra un moment de dessin, de composition et de cadrage : comment mettre en image une situation, comment lui donner vie, et comment faire passer l'émotion ressentie ?

L'atelier sera en outre une occasion unique de rencontrer une jeune artiste talentueuse et passionnée.

A propos de l'illustratrice :

Tina Schwizgebel-Wang est une artiste pluridisciplinaire genevoise pratiquant le dessin, la gravure, la vidéo, la céramique, le design de vêtements et d'accessoires, ainsi que le tatouage. Après avoir remporté consécutivement le 1er prix au concours International de bande-dessinée Fumetto, elle réalise son bachelor en Arts visuels à l'ECAL. En 2018 elle accomplit son master en design mode à la HEAD, puis remporte le Prix Chloé au 34e Festival de Mode, de photographie et d'accessoires d'Hyères pour sa collection de vêtements INKED.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des



lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Préparer le matériel nécessaire à l'avance : des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage), des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur des stylos noirs, néocolor.

*** UNE AUTRE FOIS :**

Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://m-r-l.ch/>

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	lundi 13 novembre 2023	13h30 - 15h30
	B	mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h30
	C	jeudi 16 novembre 2023	8h00 - 10h00
	D	jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 15h30
	E	vendredi 17 novembre 2023	13h30 - 15h30

DESSINE-MOI LE VOYAGE - ateliers de récit artistique de voyage

L011 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure 30 et 3 heures / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif RENCONTRER KATHARINA KREIL, ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE PACIFIQUE, POUR S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRÉ ET A LA GRAVURE

Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué "en résidence" à bord de l'un des voiliers suisses, le "Mauritius" ou le "Fleur de Passion".

L'atelier, en présence de Katharina Kreil, se déroule en deux temps, en classe.

La première fois, l'activité dure 1 heure 30 et, la seconde fois, elle s'étend sur 3 heures, ce qui laisse le temps aux élèves d'expérimenter la gravure et d'utiliser une presse que Katharina Kreil apporte pour l'occasion. L'horaire précis des ateliers sur les deux matinées sera à fixer d'entente avec elle.

Déroulement de l'atelier :

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.

2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon différentes techniques, dont la gravure, choisies par Katharina Kreil.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)...en utilisant divers outils, matériaux,

supports, formats...en effectuant des gestes artisanaux spécifiques...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits
MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...en identifiant les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu...en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant...en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

Capacités transversales notamment :

Elaboration d'une opinion personnelle et remise en question et décentration de soi.

* AVANT L'ACTIVITE :

En tout temps, il est possible de trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM : edu.ge.ch/sem/documentation

Contact : sem.documentation@etat.ge.ch

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.pacifique.ch

Contact(s) Katharina Kreil, kreilkatharina@gmail.com
Pacifique, info@pacifique.ch

Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023	13h30 - 15h00
		lundi 27 novembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	B	lundi 20 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 28 novembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	C	lundi 04 décembre 2023	13h30 - 15h00
		lundi 11 décembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	D	lundi 04 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 12 décembre 2023	8h00 - 11h30

DESSINE-MOI LE VOYAGE - ateliers de récit artistique de voyage

L012 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif RENCONTRER UNE OU UN ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE PACIFIQUE ET S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRE

Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué "en résidence" à bord des voiliers suisses le "Mauritius" ou le "Fleur de Passion".

L'atelier, en présence de l'une ou l'un des artistes se déroule en deux temps, en classe, sur 1h30 :

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.
2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon les techniques choisies par l'artiste (dessin, gravure, croquis, bande-dessinée, etc.).

Les dates des ateliers seront fixés d'entente entre Pacifique et les titulaires bénéficiant de l'activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)...en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats...en effectuant des gestes artisanaux spécifiques...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits
MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...en identifiant les interactions



des êtres vivants entre eux et avec leur milieu...en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant...en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection, etc.) ... en accroissant le champ de ses lectures.

Capacités transversales notamment :

Elaboration d'une opinion personnelle, remise en question et décentration de soi.

* AVANT L'ACTIVITE :

En tout temps, il est possible de trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM : edu.ge.ch/sem/documentation

Contact : sem.documentation@etat.ge.ch

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
<https://prod.etat-ge.ch/educap/catalogue/consulterActivite.do?id=5904816>

Incitation www.pacifique.ch

Contact(s) Pacifique, info@pacifique.ch

Date(s)	A	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	B	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	C	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	D	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	E	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	F	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	G	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	H	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	I	lundi 02 octobre 2023	Dès le



J	lundi 02 octobre 2023	Dès le
K	lundi 02 octobre 2023	Dès le
L	lundi 02 octobre 2023	Dès le

BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES - ENVOYE !

L013

Livre : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite-atelier
Lieu(x)	BM - Bibliothèque de la Cité, 5 Place des Trois Perdrix, 1204 Genève
Descriptif	ENVOYE ! UNE EXPOSITION AUTOUR DE LA CORRESPONDANCE

Ce parcours autour de la correspondance imaginé dans le cadre de la thématique 2023/2024 des Bibliothèques municipales : « Fais-moi Signe ».

Des cartes postales aux lettres d'amour, des post-it laissés sur la table de la cuisine aux sms, des faire-part de naissance aux lettres de motivation, le parcours permet d'appriivoiser de manière poétique différentes formes de correspondance et de les expérimenter.

Un sujet qui parle à toutes et à tous, car qui n'a jamais ressenti le besoin d'écrire pour créer des liens, pour tisser, entretenir ou parfois même mettre fin à une relation ? Qui n'a jamais attendu impatiemment la réponse à un courrier ou à un message ?

Dans le cadre de ce projet, les Bibliothèques municipales collaborent étroitement avec l'UPA <https://www.upa.ch/> pour développer et favoriser l'accueil et la participation de nouveaux publics.

Des productions réalisées pas les apprenantes et apprenants de français de l'UPA seront intégrées petit à petit au parcours.

La visite du parcours thématique sera suivie d'un atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,



...)... en accroissant le champ de ses lectures

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.bm-geneve.ch

Contact(s) Elena Gilardoni, Médiatrice BM-Cité, 022 418 32 36, Cite-mediation.bmu@ville-ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	9h30 - 11h00
	D	vendredi 20 octobre 2023	14h00 - 15h30
	E	vendredi 10 novembre 2023	14h00 - 15h30
	F	vendredi 17 novembre 2023	9h30 - 11h00
	H	vendredi 24 novembre 2023	9h30 - 11h00
	J	vendredi 01 décembre 2023	9h30 - 11h00
	L	vendredi 08 décembre 2023	9h30 - 11h00
	N	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 11h00
	P	vendredi 19 janvier 2024	9h30 - 11h00
	R	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 11h00
	T	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h30
	U	vendredi 09 février 2024	9h30 - 11h00
	X	vendredi 16 février 2024	14h00 - 15h30
	Y	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZA	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZC	vendredi 15 mars 2024	9h30 - 11h00



ZE	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 11h00
ZG	vendredi 19 avril 2024	14h00 - 15h30
ZH	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 11h00
ZJ	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 11h00
ZL	vendredi 17 mai 2024	14h00 - 15h30
ZM	vendredi 24 mai 2024	9h30 - 11h00
ZO	vendredi 31 mai 2024	9h30 - 11h00

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

M001 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h / 10h15 / 13h45 / 15h00) - 5 classes de degrés proches par spectacle

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif FAIRE UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à corde aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme entraînant, "(Bal)lade autour du monde", conduit les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :

Marie-Jeanne Sunier, violon

Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones

Luis Semeniuk, piano

Le spectacle a lieu sur deux jours. Le jeudi après-midi ainsi que le vendredi matin. aux horaires mentionnés.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :



Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

PIANO INDISPENSABLE.

Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch Marie-Jeanne Sunier, Trio Indigo - mariejeannesunier@hotmail.com Luis Semeniuk, Trio Indigo - luissemeniuk@hotmail.com	
Date(s)	A	jeudi 28 septembre 2023 13h45 et 15h vendredi 29 septembre 2023 9h00 et 10h15
	B	jeudi 12 octobre 2023 13h45 et 15h vendredi 13 octobre 2023 9h00 et 10h15
	C	jeudi 02 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 03 novembre 2023 9h00 et 10h15
	D	jeudi 16 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 17 novembre 2023 9h00 et 10h15
	E	jeudi 30 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 01 décembre 2023 9h00 et 10h15

VISITE EN MUSIQUE au MAMCO

M003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif VISITER LE MAMCO EN MUSIQUE ACCOMPAGNES PAR L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Durant l'automne 2023, les artistes femmes sont à l'honneur ! Les expositions consacrées aux artistes Klara Kuchta, Emma Reyes, Shizuko Yoshikawa et Tania Mouraud, proposent une incursion dans le monde de la performance et de la peinture, soulevant des questions d'identité et de représentation du corps et plus largement du monde.

La visite-atelier est organisée en deux temps : les élèves découvrent le travail de l'artiste en parcourant l'exposition du MAMCO guidés par une médiatrice ou un médiateur ; puis ils la redécouvrent à travers l'interprétation musicale d'une musicienne de l'Ensemble Contrechamps.

Pour des raisons de confort, la classe est scindée en deux : pendant qu'une partie visite l'exposition, l'autre écoute le concert et inversement.

PER (<http://www.plandetudes.ch>)

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch

Date(s)	A	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 10h00
	B	jeudi 19 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	vendredi 20 octobre 2023	9h00 - 10h00
	D	vendredi 20 octobre 2023	10h00 - 11h00
	E	vendredi 10 novembre 2023	9h00 - 10h00
	F	vendredi 10 novembre 2023	10h00 - 11h00
	G	vendredi 17 novembre 2023	9h00 - 10h00
	H	vendredi 17 novembre 2023	10h00 - 11h00

Visite en musique au MAH

M004

Musique : Visite

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES COLLECTIONS DU MAH SOUS L'ANGLE DU MOUVEMENT EN COMPAGNIE DE DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Accompagnés de la médiatrice culturelle du MAH, Isabelle Burkhalter, ainsi que de deux musiciens de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent le mouvement en musique et en peinture. Représentation du mouvement, composition rythmée ou touche agitée, le geste animé, le mouvement, est aussi présent dans la peinture que dans la musique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps...en développant ses perceptions sensorielles...en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique...en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking St-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS :

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le



lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch / www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com
Infos : adp-mah@ville.ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mercredi 17 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	mercredi 17 janvier 2024	10h00 - 11h00
	C	mercredi 24 janvier 2024	9h00 - 10h00
	D	mercredi 24 janvier 2024	10h00 - 11h00

en école - ET SI ON COMPOSAIT ?

M005

Musique : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30 par classe et par atelier / 3 classes par jour - 2 jours dans 1 école

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Durant cet atelier, les élèves découvrent dans un premier temps deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba, ainsi que l'univers et le langage de la musique contemporaine.

Ensuite, ils deviennent compositrices et compositeurs en écrivant une œuvre collaborative (en petites équipes de 5-6 élèves) grâce à un jeu de carte spécialement conçu pour l'occasion. Chaque œuvre est ensuite jouée devant toute la classe par les deux musiciens de Contrechamps.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants durant 2 jours.
6 classes de 5 à 8P bénéficient d'un atelier de 1h30.

Les horaires sont les suivants :

- de 8h00 à 9h30
- de 10h00 à 11h30
- de 13h30 à 15h00

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages



musicaux en lecture et/ou en écriture.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.contrechamps.ch	
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com	
Date(s)	lundi 25 mars 2024	Journée
	mardi 26 mars 2024	Journée

en école - A LA DECOUVERTE DU TUBA

M006

Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 15 classes par école
Lieu(x)	Dans l'aula de l'école d'accueil
Descriptif	ACTIVITE EN ECOLE : Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le spectacle est un tour d'horizon du tuba, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Serge Bonvalot aborde le langage contemporain à travers des extraits d'œuvres ciblés et variés. En plus de découvrir l'univers du tuba en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument, pourquoi a-t-il choisi le tuba et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concerts en matinée et 2 concerts en après-midi :
Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45 – 11h30
Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15
NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://contrechamps.ch
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com
Date(s)	A lundi 05 février 2024 Journée



B mardi 06 février 2024 Journée

en école - A LA DECOUVERTE DU COR

M008 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 5 concerts par jour

Lieu(x) Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le spectacle proposé aux élèves est un tour d'horizon du cor, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Charles Pierron aborde le langage contemporain à travers des extraits d'œuvres ciblés et variés.

En plus de découvrir l'univers du cor en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument : pourquoi a-t-il choisi le cor et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concerts sont donnés en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45-11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://contrechamps.ch>

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com

Date(s)



A	lundi 29 avril 2024	Journée
B	mardi 30 avril 2024	Journée

Geneva Brass Quintet - A pleins tubes !

M009 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf - 225, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif S'INITIER AUX CUIVRES, A LA MUSIQUE ET AUX EMOTIONS QU'ELLE SUSCITE AVEC LES CINQ MUSICIENS DU GENEVA BRASS QUINTET

Le Geneva Brass Quintet présente son spectacle « A pleins tubes », un spectacle musical didactique de 45 minutes qui décrit sur un ton humoristique le fonctionnement des divers instruments de cuivres et répond aux multiples questions que l'on peut se poser sur la musique.

Les thématiques abordées s'enchaînent par de petites saynètes et sont illustrées par de nombreux extraits musicaux qui couvrent un large répertoire, de la musique ancienne à nos jours. C'est un spectacle plein de rires, d'émotions, de tendresse, de coups d'éclats et de rebondissements.

Les pièces de musiques sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute.

Extrait ici : <https://youtu.be/VbWbVvkhkx0>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://gbq.ch/
Contact(s)	Eric Rey, Geneva Brass Quintet, 078 708 64 19, eric_rey@yahoo.com
Date(s)	A vendredi 24 novembre 2023 9h00 - 9h45

	B vendredi 24 novembre 2023 10h00 - 10h45

	C vendredi 24 novembre 2023 14h15 - 15h00

L'OPERA (FORSE) - FESTIVAL ARCHIPEL

M012 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30

Lieu(x) Maison communale de Plainpalais, 52, rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR UN "OPERA-MINUTE" SINGULIER ET PARTICIPER A UN ATELIER EN EXPERIMENTANT DES INSTRUMENTS INHABITUELS

Le festival Archipel propose, en collaboration avec la classe de percussion de la Haute école de musique de Lausanne, un spectacle musical ludique du compositeur italien Francesco Filidei (1973).

"L'Opéra (forse)" - qui veut dire "peut-être" en italien -, est un « opéra/minute » plein d'humour et de légèreté : huit sketches sur les amours impossibles d'une gélinotte et d'un mulet (à grosse tête), alternant un conte de l'écrivain Pierre Senges et de délicieux moments de théâtre sonore joués par six percussionnistes autour de tables envahies de petites « machines à bruit » aussi colorées qu'incongrues.

En préambule au spectacle opératique, Archipel a concocté une forme de hors d'œuvre sonore à base de fragments de la partition originale, assaisonnés à la sauce festival. Les élèves sont répartis en groupes distincts entre joueurs d'appeaux, pourfendeurs de tables, virtuoses d'ocarina et autres créateurs de bruits bizarres. En démultipliant le champ de l'instrumentarium traditionnel, les élèves sont invités à découvrir le bonheur de la pratique musicale collective. Nul besoin ici d'être expert, au contraire, ce qui compte, c'est le fol amusement d'un monde sonore à construire tous ensemble. La partition est constituée des petites briques de "L'Opéra (forse)" que les jeunes apprentis agencent et combinent à leur façon sous la supervision des médiatrices culturelles.

Il y a possibilité de pique-niquer sur place.

Sur demande, le Festival Archipel fait volontiers une visite des installations sonores du festival Archipel aux élèves et enseignants.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.



A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Informations utiles dans le dossier joint.

Lien vers des extraits de texte de Pierre Senges et la musique de Francesco Filidei.

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/126354/3d915924-9ba0-4b50-83f1-ebf2d76634c5>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546		
Incitation	www.archipel.org		
Contact(s)	Festival Archipel Kaisa Pousset, +33 6 14 78 30 51, administration@archipel.org		
Date(s)	A	mardi 16 avril 2024	10h00 - 11h30
	B	mercredi 17 avril 2024	10h00 - 11h30
	C	jeudi 18 avril 2024	10h00 - 11h30
	D	vendredi 19 avril 2024	10h00 - 11h30

ADEM - LA LEGENDE D'ALTAN

M013

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

SE LAISSER PORTER DANS UN VOYAGE MUSICAL EN MONGOLIE AVEC "URYA, LA LEGENDE D'ALTAN"

Il y a plus de 2000 ans dans les montagnes de l'Altaï, au nord-ouest de la Mongolie vivait un garçon prénommé Altan. Ce jour-là, il ramassait de maigres racines au bord de la rivière Eeven. C'est qu'il vivait modestement et bien que son prénom signifiait "or" en mongol, lui et sa famille étaient très pauvres. C'est alors que la déesse de la rivière lui apparut...

Les élèves sont invités à découvrir les contes créateurs des instruments de musique et des chants mongols et à partir pour une grande chevauchée musicale à travers le désert de Gobi, les montagnes de l'Altaï, les steppes..., qui jalonnent les différentes étapes de la vie du nomade.

La musique des nomades est directement inspirée de la nature : le violon cheval Morin Khuur, la flûte Tsur, les chants diphoniques qui évoquent le galop, le bruit du vent qui souffle des montagnes, la rivière qui coule ... cheminant d'un répertoire populaire à des improvisations inspirées, la musique transporte les élèves entre steppes et ciel bleu.

Bon voyage!

Avec : Michel Abraham

Instruments : morin khuur, igil, tsuur, guimbarde vargan, trompette et cymbales tibétaines, tambour chamanique, etc.

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités.



Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lien internet : <https://urya-mongolie.com>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch

Date(s) vendredi 13 octobre 2023 14h00 - 15h00

ADEM - QUATUOR SILSILA

M014 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif EMBARQUER DANS L'UNIVERS DES MUSIQUES TURQUES AVEC LE QUATUOR SILSILA ET UN CONTE TRADITIONNEL DROLE ET LEGER

Le quatuor Silsila invite les élèves à découvrir la musique traditionnelle turque à travers le conte "Les petits pas de Monsieur Hodja". Le hodja est un fameux personnage des contes populaires de Turquie, personnage tour à tour plein d'astuces, de ruse ou d'étourderie. Incarné par la voix de Marc Loopuyt, il présente aux élèves les instruments joués sur scène : La flûte ney, les luths ud, la vièle kemantche et le tambourin def, ainsi que la voix de la chanteuse Pelin.

A l'occasion de quelques anecdotes issues du monde des bergers d'Anatolie, le hodja illustre les couleurs modales des mélodies (maqâm) et les géométries quelquefois inattendues des rythmes savants et populaires présentés.

Avec :

Marc Loopuyt

Thomas Loopuyt

Pelin Bashar

Anouch Donabedian

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités. Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lien internet : <https://marcloopuyt.com>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch

Date(s) jeudi 30 novembre 2023 14h00 - 15h00

ADEM - ENSEMBLE TARAB

M015

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

VOYAGER DANS UN ORIENT IMAGINAIRE MELANT TRADITION ET MODERNITE

Le mot "Tarab", d'origine arabe, évoque l'émotion intense, teintée d'extase et de nostalgie, qu'interprètes, spectatrices et spectateurs peuvent éprouver dans le partage de musiques inspirées.

L'ensemble Tarab est constitué de cinq musiciens et une danseuse provenant d'horizons très divers, réunis par un désir commun de développer un langage esthétique à la fois novateur et respectueux des traditions artistiques qu'il évoque. Leur répertoire est inspiré notamment par les musiques et les danses orientales (Inde, Afghanistan, Iran, monde arabe, Turquie, Grèce...). C'est un voyage dans un Orient imaginaire qui est proposé par ces artistes rêveurs.

Avec :

Philippe Koller : violon

Angela Mancipe : hautbois

Laurent Aubert : oud, rubab, dutar, lavta

Ludovic Ottiger : tombak, daf, alghoza, guimbarde

None : bendir, darbuka, dayereh, kanjira, riqq

Maya Quiminal : danse

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités. Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

<https://tarab.ga/>

https://www.youtube.com/channel/UCNEaxMr2pj3b_WZdMMto1pw/videos

<https://www.youtube.com/channel/UC5UI9o8jiRzbnzXGDfmDSgg>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch
Date(s)	vendredi 15 décembre 2023 14h00 - 15h00

A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE DE CINEMA

M016 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure par spectacle de 9h30 à 10h30 / 7 classes par spectacle
Lieu(x)	Collège de Claparède, 61 ch. de Fossard, 1231 Conches, Aula
Descriptif	DECOUVRIR L'ETONNANT - ET MECONNU ! - ORGUE DE CINEMA DE L'AULA DE CLAPAREDE ET SE FAMILIARISER AVEC LES DEBUTS DU CINEMA

En introduction, Nicolas Hafner, pianiste et compositeur, présente les débuts du cinéma en 1895 (depuis la photographie et les premiers enregistrements sonores) et la période du muet (1895-1927). Puis il présente l'orgue de cinéma Wurlitzer qui date de 1938 et ses multiples facettes (timbres, percussions, bruitages).

La représentation se poursuit par un accompagnement musical improvisé d'un film de Buster Keaton (1895-1966) d'une durée de 20 minutes.

Enfin, les élèves visitent les deux chambres contenant les tuyaux et percussions de l'orgue.

Cette présentation permet ainsi aux élèves d'imaginer ce qu'ont été les premières projections de films muets, dans des théâtres bénéficiant d'un orgue.

Celui du collège de Claparède, le plus grand de Suisse en est un exemple rare, fabriqué aux USA par Wurlitzer, installé à Clapham Junction à Londres, il a été remonté dans l'Aula du collège en 1982.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu>.



[ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546](https://www.geneve.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546)

Incitation www.orguedecinema.ch

Contact(s) Nicolas Hafner, Pianiste, compositeur, 079 957 63 69, nicolas.hafner@bluewin.ch

Date(s) A vendredi 17 novembre 2023 9h30 - 10h30

B vendredi 24 novembre 2023 9h30 - 10h30

A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE

M017

Musique : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

45 minutes : atelier / 45 minutes : récital

Lieu(x)

Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve, 1204 Genève, Salle 04

Descriptif

DECOUVRIR LES SECRETS DE L'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE, PUIS ASSISTER A UN RECITAL AU VICTORIA HALL EN COMPAGNIE D'AUTRES CLASSES

L'orgue est un instrument méconnu. Placé en général en hauteur dans les églises ou dans les salles de concert, il est difficile d'accès. Le stage propose de découvrir cet instrument imposant en compagnie de Diego Innocenzi, organiste titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Vandœuvres et de Saint-Gervais.

Cette activité se déroule en 2 temps :

1. Visite de l'orgue du Conservatoire de Musique de Genève à l'une des dates proposées (45min) :

Après avoir ouvert le ventre de l'orgue, les élèves peuvent y admirer la forêt de tuyaux et la complexité de la mécanique. Ils peuvent également essayer l'instrument et apprennent à en apprécier toutes les nuances.

NB: 2 classes d'un même établissement s'inscrivent ensemble à l'activité (stage et concert) par le biais du système d'inscription par parrainage. Les classes retenues bénéficieront chacune d'un atelier de 45 minutes de 8h45 à 9h30 ou de 9h45 à 10h30 et qui aura lieu au Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve. Le soin est laissé à chaque duo de classes concernées de s'organiser entre elles pour se répartir les ateliers selon les horaires qui leur conviennent le mieux (8h45-9h30 ou 9h45-10h30).

2. Récital d'orgue au Victoria Hall (14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève) le lundi 29 janvier 2024 de 10h à 10h45 en compagnie d'autres classes :

Durant le récital, des pièces qui ont marqué l'histoire de l'orgue du XVIIIe au XXe siècle sont présentées par Diego Innocenzi : Bach, Rameau, Beethoven, Kagel et Vierre sont au programme.

Un écran placé au milieu de la scène permet aux élèves de suivre en direct les mains et les pieds de l'organiste pour mieux apprécier sa performance ainsi que l'exceptionnelle qualité de l'orgue du Victoria Hall.



Les deux classes d'une même école ayant participé au stage peuvent inviter une autre classe de leur école au concert. Les élèves se font ainsi les ambassadeurs de l'"instrument Roi" pour présenter ses qualités particulières à leurs camarades qui n'ont pas assisté au stage mais qui les accompagnent au concert.

Cette activité bénéficie du soutien du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 13/23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 14/24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Diego Innocenzi aux enseignants dont la classe aura été retenue à l'activité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.diegoinnocenzi.com

Date(s)	A	lundi 08 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
B		mardi 09 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 1h45
C		jeudi 11 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
D		vendredi 12 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45



E	lundi 15 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
F	mardi 16 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
G	jeudi 18 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
H	vendredi 19 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45

AMR - A LA DECOUVERTE DU JAZZ !

M018

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 4 classes par concert

Lieu(x)

AMR , 10 rue des Alpes (Salle de concert 1er), 1201 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LE JAZZ A L'AMR, EN COMPAGNIE DE SIX MUSICIENS

Les élèves sont invités à découvrir la diversité et la richesse des musiques regroupées sous le nom de « jazz » lors d'un concert dans la salle de concert de l'Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée - AMR / Sud des Alpes.

Six musiciens poly-instrumentistes donneront à entendre et à voir un large éventail d'instruments et permettront ainsi aux élèves de découvrir cette musique née du métissage de plusieurs styles de musique différents, comme le blues, le ragtime, ou la musique classique.

Avec :

Ian Gordon lennox : trompette, bugle, tuba

Nicolas Masson : saxophone ténor et soprano, clarinette

Florence Melnotte : piano, claviers

Nicolas Lambert : guitare, chant, banjo (et médiateur)

Pierre Balda : contrebasse, basse électrique

Sylvain Fournier : batterie, percussions

Ce concert se veut aussi un moment d'échange durant lequel les élèves seront impliqués par différentes activités : chanter, taper certains rythmes donnés avec les mains, poser des questions, et tester leurs connaissances sur le jazz.

Ce sera également l'occasion d'une rencontre avec les musiciennes et les musiciens qui pourront parler de leur pratique du jazz, de leur parcours, de leurs instruments et du lieu de rencontre et d'échange qu'est l'AMR.

C'est ainsi une occasion originale d'entendre du jazz, peut-être pour la première fois de leur vie et de leur permettre d'élargir leur représentation de ce que peut être la pratique collective de la musique.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces concerts aux élèves de l'école

primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* AVANT L'ACTIVITE :

Informations utiles dans le dossier pédagogique fourni par l'AMR.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Merci d'arriver 15 minutes avant l'heure du début du concert et d'attendre à l'accueil de l'AMR (grande salle au rez-de-chaussée - entrée par la porte située rue des Alpes et non celle située à l'angle de la rue Rossi).

EN CAS DE RETARD OU PROBLEME DE DERNIERE MINUTE, PREVENIR ANNE FATOUT AU 079 722 63 69 ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Nicolas Lambert, AMR, 079 350 94 53, n.lambert@conservatoirepopulaire.ch Pierre Balda, AMR, 022 716 56 30 (AMR), p.balda.music@gmail.com	
Date(s)	A	lundi 27 novembre 2023 9h00 - 10h00
	B	lundi 27 novembre 2023 10h00 - 11h15
	C	lundi 27 novembre 2023 14h00 - 15h00
	D	mardi 28 novembre 2023 9h00 - 10h00
	E	mardi 28 novembre 2023 10h15 - 11h15



F	mardi 28 novembre 2023	14h00 - 15h00
G	mardi 23 avril 2024	9h00 - 10h00
H	mardi 23 avril 2024	10h15 - 11h15
I	mardi 23 avril 2024	14h00 - 15h00
J	mardi 30 avril 2024	9h00 - 10h00
K	mardi 30 avril 2024	10h15 - 11h15
L	mardi 30 avril 2024	14h00 - 15h00

en école - ATELIER DE CREATION MUSICALE

M020

Musique : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 matinée de 8h00 à 11h30 / 1 classe par atelier / 5 classes par école

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

DECOUVRIR LA CREATION MUSICALE ACCOMPAGNE PAR DEUX ARTISTES EXPERIMENTES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Centré sur l'écriture d'un texte et sa mise en rythme (chanson, rap, mélodie), l'atelier a pour but de stimuler la créativité des élèves et de leur proposer un espace d'expression écrite libre, en partant de leur sensibilité et en éveillant leur curiosité musicale.

Les artistes:

Paul Castellano, aussi connu sous le nom de Lupa est producteur beatmaker pour l'artiste genevois Chien Bleu, il est également diplômé de l'Institut Littéraire Suisse (HKB).

Pénélope Prod'hom, chanteuse-guitariste, fait partie de différents projets musicaux tel que Moon's mood et détient un Bachelor en enseignement primaire.

L'atelier se compose de quatre parties distinctes :

1. Découverte rythmique à travers le corps

Les élèves sont invités à ressentir le tempo et à en jouer corporellement. Le passage à l'oralité se fait par le biais de jeux rythmiques. L'objectif de ce moment d'improvisation est d'amener l'élève à oser, et à créer de manière spontanée.

2. Découverte d'un morceau

A partir d'une discussion sur la musique que les élèves aiment, l'intervenant présente à l'ensemble de la classe des morceaux d'artistes francophones actuels. Les élèves travaillent en petits groupes sur les textes des morceaux et tentent d'en dégager différents aspects (structures, rimes, assonance, images, etc.) qui les aideront lors de la phase de création.

3. Découverte du processus de création musical

Un des intervenant explique le processus de création autour de la musique, en partant de la recherche instrumentale, jusqu'à la phase d'enregistrement et de mixage d'un morceau à travers une démonstration ludique. Le morceau analysé est ensuite utilisé pour la phase d'écriture.

4. Ecriture

Ce moment est dédié à la création libre. Le morceau présenté lors de l'étape précédente est écouté et les élèves sont invités à produire un texte. Les adultes encadrent et soutiennent ce moment d'écriture. À la fin de la matinée, l'atelier se termine par une mise en commun des textes écrits et une présentation orale en musique.

5 classes de 5P à 8P peuvent bénéficier d'un atelier durant une matinée. L'activité est menée dès le mois de février 2024, les dates des ateliers seront précisées d'entente entre l'école d'accueil et les artistes. Les ateliers sont donnés en classe, qui est, dans l'idéal, équipée de matériel audio.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Paul Castellano, 076 391 55 07, Pc.paul.castellano@gmail.com Pénélope Prod'hom, 079 779 62 50, Penelope.prodhom@edu.ge.ch	
Date(s)	lundi 05 février 2024	Dès cette date

en école - SALUT GEORGES! - EKLEKTO

M021

Musique : Stage

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

atelier d'1h30 et spectacle de 45 minutes / 3 classes par jour / 1 école

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif

PARTICIPER A LA CREATION D'UN SPECTACLE-PERFORMANCE DE THEATRE MUSICAL ACCOMPAGNE PAR LES MUSICIENS DU DUO ROMANESCO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Avec le projet "Salut Georges!", Eklekto et le Duo Romanesco proposent de créer avec les élèves un court spectacle de théâtre musical basé sur le mouvement et les mots.

Les musiciens Romane Bouffloux et Corentin Barro s'inspirent du travail de George Aperghis dans lequel la mise en scène et l'orchestration des pièces peut être complètement libre.

Plusieurs matériaux musicaux et sonores sont utilisés : textes abécédaires, "énumérations", et mouvements de Thierry De Mey ... Après avoir travaillé chaque élément séparément, ces matériaux sont associés en choisissant les transitions avec les élèves de manière à créer un court spectacle.

3 classes peuvent bénéficier de cette activité chaque jour (2 le matin et 1 l'après-midi), en fin de journée les 3 classes assistent ensemble à un spectacle-performance créé en collaboration avec les élèves.

L'école accueille les artistes durant 4 jours, et 12 classes de 3P à 8P au total peuvent donc bénéficier de cette activité.

Il est nécessaire de disposer durant les 4 jours d'une salle équipée de 5 tables et 10 chaises ainsi qu'1 beamer et si possible 1 sono.

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir le théâtre musical et la musique contemporaine ;
- Utiliser la transmission orale ;
- Mettre en scène des mouvements ;

- Laisser les élèves exposer leurs opinions et créer ensemble ;
- Guider les élèves dans une découverte d'esthétique artistique.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles.....en exprimant les impressions ressenties...en écoutant des œuvres musicales.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 MU - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes).

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les élèves peuvent regarder les vidéos

Georges Aperghis, "Les Retrouvailles" :

<https://www.youtube.com/watch?v=6vs8iw6BqnU>

Jacques Rebotier, "12 Essais d'Insolitude":

https://www.youtube.com/watch?v=FUyV_Dc0FSw&t=4s

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Duo Romanesco - Eklekto, 077 528 46 25, romanesco.duo@gmail.com	
Date(s)	lundi 20 novembre 2023	journée
	mardi 21 novembre 2023	journée
	jeudi 23 novembre 2023	journée
	vendredi 24 novembre 2023	journée

OSR - CABOT- CABOCHE

M023- 3 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	VH - Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève
Descriptif	ETRE EMBARQUE PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Grande première ! Portés par Annie Dutoit-Argerich, Philippe Béran et l'OSR, les mots savoureux de Daniel Pennac sonneront aux oreilles des élèves de la plus douce des manières grâce à la musique composée pour l'occasion par Karol Beffa. Un grand bonheur de retrouver ce roman incontournable depuis plusieurs générations !

Philippe BÉRAN, direction
Annie DUTOIT-ARGERICH, récitante

Karol BEFFA, musique
Danniel PENNAC, texte (d'après le roman "cabot-Caboche")
Cabot-Caboche, Commande de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, de l'Orchestre de la Suisse Romande et de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (commande OSR - création suisse)

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques>



Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s)	A	lundi 22 janvier 2024	9h15 - 10h00
	B	lundi 22 janvier 2024	10h30 - 11h15
	C	lundi 22 janvier 2024	14h15 - 15h00
	D	mardi 23 janvier 2024	9h15 - 10h00
	E	mardi 23 janvier 2024	10h30 - 11h15
	F	mercredi 24 janvier 2024	9h15 - 10h00

OSR - LA GRANDE TOURNEE

M023-2 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 45 minutes

Lieu(x) VH - Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Descriptif ETRE EMBARQUE PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Combien de mètres cubes de matériel sont nécessaires pour faire voyager tout un orchestre ? En train, en bateau et en avion, l'OSR et Ana María Patiño-Osorio emmènent les élèves dans leurs bagages et leur dévoilent les coulisses d'une grande tournée dans les plus belles salles d'Europe et du monde !

Ana María PATIO-OSORIO, direction

Arsène LIECHTI, présentation

Œuvres de Honegger, Holst, Falla, Grieg, Copland et Marquez

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier disponible sur le site Ecole en Ligne :
<https://edu.ge.ch/enseignement/system/files/res-ped-priv/2023-06/la-grande-tournee-osr.zip>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONEES CI-DESSOUS)
ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques>



Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s) A lundi 13 novembre 2023 14h00 - 14h45

B vendredi 24 novembre 2023 9h15 - 10h00

D vendredi 24 novembre 2023 14h00 - 14h45

OSR - INVITATION A UNE REPETITION

M023-4 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 7P

Durée 1h15 / 2 classes par séance

Lieu(x) VH - Victoria Hall (répétition), 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Descriptif OBSERVER L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE AU TRAVAIL A L'OCCASION DE REPETITIONS OUVERTES A DEUX CLASSES

L'Orchestre de la Suisse Romande ouvre le début de plusieurs répétitions à des classes. C'est une occasion unique de voir des musiciennes et musiciens professionnels au travail, l'opportunité de découvrir un travail d'équipe et la possibilité d'observer de l'intérieur la vie d'un orchestre dans un lieu prestigieux.

Le programme détaillé des répétitions sera établi 4 à 6 semaines avant; il est transmis ici sous réserve de modifications :

Lundi 2 octobre et mardi 3 octobre 2023 à 10h00 :

Nott / Fröst

Lundi 27 novembre et mardi 28 novembre à 2023 à 10h00 et 14h30 :

Nott / Pires

Lundi 11 mars et mardi 12 mars 2024 à 10h00 et 14h30 :

Nott / Fröst

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Consulter la brochure de présentations des instruments proposée par l'OSR :



<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le rendez-vous est fixé sur place 30 minutes avant le début de la répétition.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s)	A	lundi 02 octobre 2023	9h30 - 10h45
	B	mardi 03 octobre 2023	9h30 - 10h45
	C	lundi 27 novembre 2023	9h30 - 10h45
	D	lundi 27 novembre 2023	14h00 - 15h15
	E	mardi 28 novembre 2023	9h30 - 10h45
	F	mardi 28 novembre 2023	14h00 - 15h15
	G	lundi 11 mars 2024	9h30 - 10h45
	H	lundi 11 mars 2024	14h00 - 15h15
	I	mardi 12 mars 2024	9h30 - 10h45
	J	mardi 12 mars 2024	14h00 - 15h15



OSR - PARCOURS PEDAGOGIQUES

M023-5

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Lieu(x)

VH - Victoria-Hall , 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif

PARTIR A LA DECOUVERTE DE L'OSR : LES PARCOURS PEDAGOGIQUES

ATTENTION : Inscriptions ouvertes uniquement sur le site de l'OSR dès le 14 août 2023 :

<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/activites-scolaires/parcours-pedagogiques>

Délai d'inscription : 6 septembre 2023

Le parcours permet aux élèves de rencontrer des membres de l'orchestre, de découvrir et d'essayer des instruments, de participer à divers ateliers, d'assister à une répétition de l'OSR, de visiter les coulisses du Victoria Hall et enfin d'aller au concert avec un de ses parents, pour découvrir le résultat de ce travail partagé en amont.

Renseignements et contact :

Marie Ernst

Pédagogie et Jeunesse

022 320 47 70 ou 076 518 42 17

jeunesse@osr.ch

CONCERTS PROPOSES DURANT LA SAISON 2023-2024 AU VICTORIA HALL :

Mercredi 18 octobre 2023 à 19h00

Le Grimoire d'orchestre / Dooley

4 classes de 5P-6P

Samedi 25 novembre 2023 à 11h00

La Grande Tournée OSR / Honnegger, Holst, Falla, Grieg, Copland, Marquez

3 classes de 6P-8P

Samedi 20 janvier 2024 à 11h00

Cabot-Caboche / Beffa / Pennac

2 classes de 7P-8P



Samedi 2 mars 2024 à 11h00

Vive les vents! / Haendel, Mozart, Hazell, Sparke, Badelt, Reed, Zequinha de Abreu
2 classes de 5P-7P

Samedi 20 avril 2024 à 11h00

Le Carnaval (gastronomique) des animaux / Saint-Saëns, Verdier
2 classes de 5P-6P

Samedi 25 mai 2024 à 15h00 et 19h30 et dimanche 26 mai 2024 à 11h00

Festival Chaplin / Le Kid, Le Cirque et Les Temps modernes en ciné-concert
4 classes de 6P-8P

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports en variant les usages de sa voix (pose de voix)... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.osr.ch/fr/jeunesse/activites-scolaires/parcours-pedagogiques>

Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s) lundi 14 août 2023 Inscriptions



LOGG - REPETITION OUVERTE

M025 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 (de 14h00 à 15h30)

Lieu(x) Bâtiment des Forces Motrices, 2 Place des Volontaires, 1204 Genève
VH - Victoria Hall (répétition), 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Descriptif ETRE IMMERGE AU CŒUR DU TRAVAIL D'UN ORCHESTRE PROFESSIONNEL
EN ASSISTANT A UNE REPETITION GENERALE DE L'ORCHESTRE DE
CHAMBRE DE GENEVE

LOGG ouvre les portes de ses répétitions générales en y accueillant 2 classes à chaque fois. Une personne en charge de L'Orchestre de Chambre de Genève se rendra en amont dans l'école concernée pour présenter le travail des musiciennes et des musiciens. Ces rencontres seront fixées d'entente entre LOGG et les enseignantes et enseignants des classes concernées.

DEUX CLASSES D'UNE MEME ECOLE S'INSCRIVENT EN DUO PAR PARRAINAGE.

Programmes des répétitions :

A - Mardi 30 janvier 2024

Raphaël Merlin, direction

Gabriela Montero, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Symphonie n°32 en sol majeur KV 318, Concerto pour piano n°24 en do mineur KV 491

ALBERTO GINASTERA Variaciones concertantes op.23

B - Jeudi 7 mars 2024

Debora Waldman, direction

Sayaka Shoji, violon

GABRIEL FAURE, Pelléas et Mélisande, suite op.80 (extraits)

ROBERT SCHUMANN, Concerto pour violon en ré mineur

LOUISE FARRENC, Symphonie n°1 en do mineur op.32

C- Mardi 16 avril 2024

Raphaël Merlin, direction



Nicolas Altstaedt, violoncelle

SERGUEI PROKOFIEV, Symphonie concertante pour violoncelle op.125

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Symphonie n°6 en fa majeur op.68, «Pastorale»

D - Mardi 14 mai 2024

Holly Hyun Choe, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Leonore, Ouverture n°3 en do majeur op. 72b

FANNY MENDELSSOHN Ouverture en do majeur

FELIX MENDELSSOHN, Symphonie n°1 en do mineur op.11

FANNY MENDELSSOHN, Quatuor à cordes en mi bémol majeur Gartenlieder – Im Wald & Im Herbst

JEAN-SEBASTIEN BACH Bist du bei mir BWV 508

E - Jeudi 23 mai 2024

Gabor Takács-Nagy, direction

Lucas Debargue, piano

MAURICE RAVEL, Ma Mère l'oye Concerto pour piano en sol majeur

JOHANNES BRAHMS, Symphonie no2 en ré mineur op. 73

NB: Cette répétition aura lieu au Victoria Hall

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.locg.ch

Contact(s) Isabelle Diakoff, LOCG, 079 708 08 01, isabelle@locg.ch

Date(s) A mardi 30 janvier 2024 14h00 - 15h30 BFM



B	jeudi 07 mars 2024	14h00 - 15h30 BFM
C	mardi 16 avril 2024	14h00 - 15h30 BFM
D	mardi 14 mai 2024	14h00 - 15h30 BFM
E	jeudi 23 mai 2024	14h00 - 15h30 VH - Victoria Hall (répétition)

INTERACTIONS

PL002

Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 journée / 1 classe par activité

Lieu(x)

Projet H107, lieu pour la création en arts vivants, 21 av. des Tilleuls, 1203 Genève

Descriptif

S'INITIER A LA DANSE CONTEMPORAINE ET A LA COMPOSITION DE MUSIQUE ELECTRONIQUE

Le stage INTERACTIONS propose aux élèves d'expérimenter, sur une journée, un mini processus de création en danse contemporaine et en musique électronique, basé sur les thématiques de la symbiose, de la cohabitation et des interdépendances. La danse contemporaine s'inspire de la vie courante, de questions que l'on se pose, de problèmes auxquels on fait face ou de sujets qui touchent tout le monde, face à la crise écologique à laquelle le monde est confronté. Dans ce projet les artistes proposent de requestionner la relation de l'humain au tissu du vivant.

Qui vit à côté de nous sans qu'on y prête attention ? Quelles sont les autres espèces habitant à Genève ? Avec qui cohabitons-nous au quotidien ? Comment soigner cette cohabitation ?

Ainsi, la journée de stage commence par une promenade au bord du Rhône, guidée par deux spécialistes de l'observation en nature de l'association la Libellule. A l'affût de leurs voisins proches et parfois discrets - arbres, plantes, insectes, mollusques, bactéries, mammifères - les élèves sont amenés à découvrir quelques-uns des êtres vivants avec lesquels ils partagent leur ville.

Aiguiser le regard, inciter l'observation, être attentif aux détails et chercher à comprendre les interactions entre les espèces sont autant d'attitudes qui sont mises en jeu tant durant la promenade en nature que dans la recherche en danse ou en musique.

De retour dans la salle de danse, ces observations de terrain servent de base à un travail corporel et sonore qui aboutit à une danse de groupe qui relate nos interconnexions. INTERACTIONS invite ainsi les élèves à expérimenter corporellement les notions d'interdépendance et d'interactions, et sur une journée, à croiser observation en nature et exploration artistique tout en portant une attention

particulière aux espèces vivantes qui les entourent.

Intervenants :

- Marion Baeriswyl, chorégraphe
- David Pita Castro alias D.C.P, musicien
- en début de journée, deux intervenants de la Libellule.

Buts :

- découvrir la danse contemporaine à travers un processus de création en cours ;
- découvrir la composition musicale en utilisant la lutherie électronique ;
- découvrir un lieu de création à Genève ;
- découvrir des métiers du spectacle ;
- découvrir la biodiversité en milieu urbain et être sensible à la fragilité des écosystèmes ;
- aborder la thématique des interdépendances et des interactions.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...en développant et en communiquant sa perception du monde...en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties...en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...en développant ses capacités de coordination...en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps...en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique...

FG 26-27 - Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.

* AVANT L'ACTIVITE :

Une réunion avec les enseignants aura lieu, afin de présenter le stage et ses axes de travail, transmettre toutes les informations nécessaires et discuter ensemble de la préparation à faire en classe avec les élèves

* JOUR DE L'ACTIVITE :

Pause repas 12h-13h30 : prendre un pique-nique, repas sous la responsabilité du titulaire, aux alentours du Projet H107, espace de jeux protégé des voitures.

Tenue : habits souples et confortables pour bouger, pieds nus, chaussures



confortables pour la marche, habits adaptés à la météo du jour, habits chauds si nécessaires.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://projeth107.ch/> <https://lalibellule.ch/>

Contact(s) Marion Baeriswyl, chorégraphe, Projet H107, 078 705 35 63, contact@mb-dcp.ch

Date(s)	A	lundi 04 mars 2024	08h30 - 15h30
	B	mardi 05 mars 2024	08h30 - 15h30
	C	jeudi 07 mars 2024	08h30 - 15h30
	D	vendredi 08 mars 2024	08h30 - 15h30

en école - **DECOUVERTE ARTISTIQUE DU BURKINA FASO**

PL005 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par atelier / 10 ateliers / 1 école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif S'INITIER AUX DANSES, MUSIQUES ET CHANTS DES ETHNIES DIOULA DU BURKINA FASO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

L'Association Don Souma embarque les élèves à la découverte du Burkina Faso à travers la danse, la musique et les chants des ethnies Dioula. En compagnie de Sare Saibou, Abdoul Aziz Ouédraogo et Aboubakar Konaté (plus d'informations sur les artistes dans la présentation jointe), les élèves du cycle moyen bénéficient d'un atelier de 1h30 mêlant théorie (présentation des instruments et de leur fabrication) et pratique (danse, chant, jeu avec les instruments).

2 ateliers sont donnés par matinée (8h00 - 9h30 et 10h00 - 11h30) pour une classe à la fois (classes de 5P à 8P) durant 5 matinées. 10 classes de l'école peuvent donc en bénéficier.

Les artistes viennent sur place entre 7h30 et 7h45 afin de préparer la salle, il faudrait qu'ils puissent garer leur véhicule à proximité de l'école pour décharger leur matériel. La salle de rythmique doit être mise à disposition et le matériel, notamment les instruments, doit pouvoir être laissé sur place dans un local fermé quand les ateliers sont accueillis 2 jours consécutifs dans l'école.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en



consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination...
en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en
développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son
imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un
rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page
d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.ciedonsouma.com

Contact(s) Sare Saibou, 077 504 02 04, sare.saibou@gmail.com

Date(s)	jeudi 01 février 2024	8h00 - 11h30
	vendredi 02 février 2024	8h00 - 11h30
	jeudi 08 février 2024	8h00 - 11h30
	vendredi 09 février 2024	8h00 - 11h30
	jeudi 15 février 2024	8h00 - 11h30



UN ATELIER RADIO POUR LES GRANDES OREILLES

PL007 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée Une journée / 1 classe par stage

Lieu(x) Maison communale de Plainpalais - 27, 50 rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif GRRR, BRRR, FFFT, WHAOU : OUVRIR GRAND LES OREILLES POUR DECOUVRIR LE MONDE DE LA CREATION RADIOPHONIQUE

Cet atelier a pour but d'éveiller les élèves à l'univers du son. Il s'agira de découvrir le monde de la création sonore et du bruitage. Durant cette journée, les élèves expérimenteront de façon ludique leur écoute, apprendront à se servir d'un micro pour enregistrer les voix, les objets et les espaces qui les entourent !

L'atelier se déroulera à la maison communale de Plainpalais, lieu central du festival Archipel. Cette journée sera aussi l'occasion de découvrir de l'intérieur les activités d'une manifestation dédiée à la musique contemporaine et à l'art sonore.

Lire et observer, être à l'affût, écouter et enregistrer des sons.

En préambule les intervenants feront une brève introduction sur le son et sa perception, le bruit, la langue humaine mais aussi le langage et les cris des animaux. Ils feront écouter aux élèves des enregistrements afin qu'ils prennent conscience de ce qu'est l'art radiophonique.

La première étape du stage sera de sensibiliser les élèves à des chants d'oiseaux qu'ils apprendront à reconnaître les yeux fermés. Ils dessineront ensuite leur oiseau imaginaire et le décriront devant le micro.

Dans un deuxième temps et à la manière d'un jeu de piste, ils partiront à la chasse aux sons dans la maison communale de Plainpalais. Par petites équipes, tels des reporters, les élèves capteront et enregistrent les bruits environnants.

Nous essayerons également différentes techniques de bruitage au moyen d'objets de la vie quotidienne (imiter le feu avec du papier bulle le battement d'aile d'un oiseau avec un poireau, la pluie avec des grains de riz...) mais aussi tout simplement à l'aide de leur voix.

Le but de la journée sera de récolter du matériel sonore, voix et bruits, pour la création d'une pièce sonore.

A la suite des stages, Céline Carridroit réalisera un montage sonore à partir des



enregistrements faits par et avec les élèves. Cette pièce sera diffusée et disponible en podcast sur la page internet du "Cinéma pour les oreilles":

<https://heros-limite.com/pavillon-sonore/un-cinema-pour-les-oreilles/>

N.B : une demande d'autorisation aux parents des élèves pour l'utilisation des voix devra être faite au préalable.

Cette activité a lieu dans le cadre du FESTIVAL ARCHIPEL. Festival international de création musicale fondé en 1992 à Genève, Archipel promeut toutes les formes de recherche musicale et d'art sonore.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 21 Mu — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes... en exploitant les possibilités des différents supports, techniques, instruments et objets sonores... en recherchant un caractère à travers l'interprétation et l'invention d'une pièce vocale ou instrumentale ou d'une séquence sonore.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : Un pique-nique devra être prévu, les élèves pourront manger à la Maison communale de Plainpalais.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546		
Incitation	https://2021.archipel.org/fr/		
Contact(s)	Alain Berset, 022 328 03 26, editions@heros-limite.com		
Date(s)	A	lundi 15 avril 2024	8h30 - 15h30
	B	mardi 16 avril 2024	8h30 - 15h30



C	jeudi 18 avril 2024	8h30 - 15h30
D	vendredi 19 avril 2024	8h30 - 15h30

A LA DECOUVERTE DE RADIO VOSTOK

PL008 Pluridisciplinaire : Visite

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 90 minutes / 1 classe par atelier

Lieu(x) Radio Vostok, 41 rue Louis-Favre, 1201 Genève

Descriptif DECOUVRIR L'UNIVERS DE LA RADIO AVEC LES PROFESSIONNELS DE RADIO VOSTOK

L'outil radio a ceci de particulier qu'il permet l'expression d'autant de styles qu'il y existe de voix. Tour à tour informative, créative, humoristique, la radio permet de développer ses compétences langagières de façon ludique et innovante, mais aussi de créer un pont entre différentes cultures, grâce à la musique, par exemple.

L'atelier-visite permet aux élèves de découvrir le monde de la radio en immersion dans les studios de Radio Vostok dans le quartier des Grottes. Il comprend les activités suivantes :

- visite du studio ;
- présentation de la radio et du matériel : comment cela fonctionne-t-il, comment travaille-t-on dans une radio, avec quel matériel, pour quoi faire? ;
- exercices d'expression orale ;
- essais micros.

L'activité est divisée en 3 ateliers de 30 minutes chacun pour découvrir : la culture radio (historique et partage autour de différents exemple), le micro (exercices d'animation et d'interview), la réalisation (exercices techniques en régie). Chaque élève fait les 3 ateliers.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

L1 28 - Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents... en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements,...)



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	Radiovostok.ch	
Contact(s)	Nolwenn Gorgoni, Radio Vostok, 022 301 33 14, ngorgoni@leparloir.ch	
Date(s)	A	lundi 09 octobre 2023 9h30 - 11h00
	B	lundi 09 octobre 2023 14h00 - 15h30
	C	mardi 10 octobre 2023 9h30 - 11h00
	D	mardi 10 octobre 2023 14h00 - 15h30
	E	lundi 06 novembre 2023 9h30 - 11h00
	F	lundi 06 novembre 2023 14h00 - 15h30
	G	mardi 07 novembre 2023 9h30 - 11h00
	H	mardi 07 novembre 2023 14h00 - 15h30
	I	lundi 04 décembre 2023 9h30 - 11h00
	J	lundi 04 décembre 2023 14h00 - 15h30
	K	mardi 05 décembre 2023 9h30 - 11h00
	L	mardi 05 décembre 2023 14h00 - 15h30

en école - ELASTIQUE SONORE - Cie K&A

PL009 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 d'atelier et 1h d'écoute par classe / 1 classe par jour

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif PARTICIPER A UNE EXPERIENCE SINGULIERE EN CREATANT COLLECTIVEMENT UNE MUSIQUE CHOREGRAPHIEE AVEC DES ELASTIQUES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Atelier: "Elastique Sonore" est un projet pluridisciplinaire ludique & high-tech qui développe simultanément l'apprentissage collectif d'une musique chorégraphiée et son enregistrement en 3D. L'enregistrement est ensuite utilisé afin de plonger au cœur du son. Des élastiques sonores de toutes les tailles et de toutes les couleurs en sont les protagonistes. Ils sont utilisés non plus comme un des accessoires de bureau, mais comme de véritables instruments de musique.

En sélectionnant des mouvements originaux, mais réalisables par tous, K&A propose un atelier qui invite à la créativité, la précision percussive et des gestes originaux.

Séance d'écoute des sons immersifs.

Les élèves pourront écouter une collection d'enregistrements réalisés avec une technique inédite, l'enregistrement binaural.

Les jeunes auditeurs entendent le monde sonore avec un réalisme troublant et l'enregistrement réalisé pendant l'atelier sera intégré à la session d'écoute.

Chaque classe bénéficie d'un atelier le matin (9h45-11h30) et d'une session d'écoute d'une heure l'après-midi (13h30-14h30). Deux classes n'ayant pas bénéficié de l'atelier peuvent assister à la session d'écoute. Le projet est accueilli 1 semaine dans l'école. Au total, 5 classes peuvent bénéficier de l'atelier et de la session d'écoute, 10 classes complémentaires peuvent bénéficier de la session d'écoute. Deux sessions d'écoute ont lieu le jeudi après-midi pour la classe ayant bénéficié de l'atelier le mercredi matin.

UNE SALLE DE RYTHMIQUE OU UNE AULA DOIT ETRE MISE A DISPOSITION

DURANT TOUTE LA SEMAINE. La Cie K&A fournit le matériel nécessaire. La participation active du titulaire est recommandée.

Les intervenantes : K&A

Alexandra Bellon est une artiste pluridisciplinaire formée comme musicienne contemporaine (percussions). En plus de son activité de performeuse, elle réalise de nombreux projets de médiations avec ses différents ensembles musicaux (Ensemble Batida, 46°N, Parasite sans s, Eklekto).

Karla Isidorou est une performeuse, artiste pluridisciplinaire, formée aux arts visuels et au théâtre. Avec une passion pour le partage, une curiosité sans fin et des idées inspirantes, elle dirige des ateliers qui explorent et renforcent la créativité à travers une multiplicité de disciplines.

Objectifs

- Apprendre à “jouer” et bouger avec un élastique lors d'une performance de 8 minutes.
- Enregistrer la performance collective à l'aide d'un studio mobile (enregistrement en 3D) pour élargir les portes des perceptions auditives.
- Développer des clés de créativité, d'écoute immersive et d'interprétation pluridisciplinaire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 21 Mu — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes... en exploitant les possibilités des différents supports, techniques, instruments et objets sonores... en recherchant un caractère à travers l'interprétation et l'invention d'une pièce vocale ou instrumentale ou d'une séquence sonore... en inventant et reproduisant des mouvements

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation <https://www.k-and-a.co>

Contact(s) Cie K&A A. Bellon et K. Isidorou, 078 766 89 36, info@k-and-a.com

Date(s) lundi 27 mai 2024 journée
 mardi 28 mai 2024 journée
 mercredi 29 mai 2024 matinée
 jeudi 30 mai 2024 journée
 vendredi 31 mai 2024 journée

en école - DUCHAMP AU JARDIN

PL010 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 6 périodes réparties sur 3 moments / 1 classe par stage / 5 classes par école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif PRENDRE PART A DES ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES POUR APPRENDRE A OBSERVER LE VIVANT ET DECOUVRIR DES FORMES ARTISTIQUES PARTICIPATIVES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

L'association art-werk propose la réalisation d'activités mêlant arts et sciences. Les ateliers explorent la nature en ville par l'expérimentation, par la découverte sensible et par l'activation d'"instructions" pour réaliser des actions imaginées par des artistes dans le cadre de l'exposition (re)connecting.earth. Les élèves sont également amenés à réaliser une affiche de leurs propres "instructions", devenant à leur tour créatrices et créateurs d'actions à réaliser par d'autres pour aller à la rencontre du vivant.

Les ateliers proposés seront donnés dans deux écoles, à cinq classes du cycle moyen à chaque fois. Ils seront réalisés sur deux semaines, en octobre 2023 pour la première école et en mars 2024 pour la seconde école. Chaque stage comprendra 3 séances de 2 périodes. Il sera par ailleurs demandé au titulaire, si possible en collaboration avec le MDAS AV/AC&M, de réaliser les affiches d'"instructions" avec les élèves, entre le deuxième et le troisième atelier :

- atelier 1 (2 périodes), en classe (ou à l'extérieur) : les plantes et la diversité du vivant
- atelier 2 (2 périodes), à l'extérieur : la terre et le sol vivant
- réalisation des affiches d'"instructions" (mené sur 2 semaines par le titulaire, en collaboration avec le MDAS AV/AC&M - prévoir 4 à 6 périodes)
- atelier 3 (2 périodes), en classe : présentation des affiches, commentaires et choix

Enfin, une exposition montée dans l'école par art-werk en collaboration avec les enseignantes et enseignants des classes impliquées présentera le projet et les affiches réalisées par les élèves et clôturera "Duchamp au jardin" dans chacune des écoles.

Une présentation plus détaillée du projet sera transmise aux classes inscrites.

LIENS PER (par exemple) :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

FG 26-27 - Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.

MSN 28-25 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie.

* AVANT L'ACTIVITE :

Aller voir l'exposition proposée par art-werk du 1er septembre au 1er octobre 2023 :
<https://education.reconnecting.earth/fr/ateliers-duchamp-au-jardin/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.art-werk.ch/fr>

Contact(s) M. Pochon, resp. éducation art-werk, 077 467 22 56, mathieu.pochon@art-werk.ch
B. Vienat, directeur art-werk, bvienat@art-werk.ch

Date(s) A lundi 02 octobre 2023 dès cette date

B lundi 04 mars 2024 dès cette date

en école - HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART

T003 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 40 min - 2 représentations par jour - 3 classes de degrés proches par représentation

Lieu(x) Dans l'école concernée

Descriptif SE LAISSER EMBARQUER PAR LES "HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART" DE GIANNI RODARI

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au klaxon, guidon, voix et coup de pédale, Stéfanie Lang et Valerio Fassari de la Cie Qui-ne-mène-nulle-part (collaboration artistique : Sandro Santoro) emmènent les élèves en voyage.

La joyeuse compagnie arrive à vélo, déploie sa scène sous les yeux des élèves et les embarque dans les contes drôles et absurdes de l'auteur italien, Gianni Rodari.

Le spectacle parle de découvertes, de détours, de peurs et de prise de risque pour aller vers l'inconnu. En mots et musique, il reprend des textes de Gianni Rodari, journaliste et auteur italien de l'après-guerre qui a connu un grand succès dans la littérature enfantine et a reçu le prix Andersen en 1970. Le choix s'est arrêté sur cet auteur, car il offre une vision joyeuse et optimiste de la société, tout en restant critique. Il remet en question la liberté individuelle et prône l'esprit critique à travers des récits drôles et absurdes.

2 représentations ont lieu par après-midi (13h30 et 15h15), ouverte chacune à 3 classes. 6 classes de l'école peuvent donc en bénéficier. Le spectacle s'adresse en priorité aux classes de 2P à 6P, selon le souhait de l'école, les classes de 1P à 8P sont cependant toutes bienvenues.

Après le spectacle, un prolongement en classe par le titulaire est possible. Les intervenants transmettront aux enseignantes et enseignants un dossier avec des propositions élaborées par l'auteur Gianni Rodari, enseignant de première formation. Des jeux et des « techniques » pour jouer avec les mots et les images et inventer des

mondes poétiques à l'infini y sont proposés aux élèves.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 : Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des espaces artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux domaines et cultures artistiques... en participant à un spectacle.

L1 15 : Apprécier des ouvrages littéraires, découvrir des émotions et s'identifier aux personnages.

L1 22 : Découvrir le texte qui raconte (le conte) et le texte poétique (atelier).

Capacité transversale : Capacité à développer une pensée créatrice... en développant de la pensée divergente... acceptant le risque et l'inconnu... se libérant des préjugés et des stéréotypes.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le vélo-scène est une scène mobile transportée sur 2 vélos électriques. Les représentations se font dans une salle polyvalente ou dans le préau de l'école (la largeur du vélo-scène, 88cm, correspond au standard des portes d'entrée). Une prise 220V doit également être à disposition.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.veloscene.ch

Contact(s) Stéphanie Lang, 079 775 33 16, info@veloscene.ch

Date(s) A mardi 04 juin 2024 après-midi

B vendredi 07 juin 2024 après-midi

C mardi 11 juin 2024 après-midi



ASG - DEGUEU

T007-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram (R), 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les choux, les cigognes, et la follo... la follo... la folliculogénèse !

Ça démarre comme une première leçon d'éducation sexuelle, comme celles qu'on donne dans les classes de primaire. Mais bientôt, tout déraile ! Car en réalité, aucun des intervenants n'est là pour la raison qu'il a donnée. Les formatrices font la présentation à cause du mauvais souvenir qu'elles en ont gardé quand elles étaient enfants ; leur stagiaire est là parce que lui n'avait carrément rien écouté ; et un autre personnage mystère, caché dans le public, n'en mène pas large non plus sur le sujet...

Leur mission, dès lors ? Empêcher que le même désarroi ne s'abatte sur la jeune génération. Accouplement des cigognes, ukulélé rose, mythe du chou, contes revisités... tout devient l'occasion, dans ce docu-fiction, d'instaurer avec les enfants un dialogue authentique et joyeux, en liberté.

Thèmes : amour, dialogue intergénérationnel, mythes, contes, fiction & théâtre documentaire

Création Am Stram Gram 2023

Texte et mise en scène : Antoine Courvoisier, Charlotte Filou, Clea Eden

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	lundi 25 septembre 2023	14h15 - 15h15
	B	mardi 26 septembre 2023	9h45 - 10h45
	C	mardi 26 septembre 2023	14h15 - 15h15
	D	jeudi 28 septembre 2023	9h45 - 10h45
	E	lundi 02 octobre 2023	14h15 - 15h15
	G	jeudi 05 octobre 2023	9h45 - 10h45

ASG - LE JOUR J DE MLLE B

T007-12 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 90, 56 route de Frontenex, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Une lettre d'amour aux actrices, au public, à la magie du théâtre.

Mademoiselle B. est une grande comédienne qui a longtemps connu la gloire. Mais arrivée au sommet de sa carrière, un événement l'oblige à disparaître des plateaux de théâtre et à s'enfermer dans l'anonymat. Aujourd'hui, après plus d'une décennie d'absence, elle revient sur scène – une dernière fois – pour dire adieu au théâtre et à son public. Ce que cette grande dame ignore, c'est que ce soir, le public est majoritairement... composé d'enfants. Or, les enfants, Mademoiselle B. en a une peur bleue ! "Le Jour J de Mademoiselle B" est un conte sur la peur et le courage, la force et la fragilité, les difficultés de la vie réelle et le pouvoir de guérison de la fiction. Magistralement écrit, mis en scène, et interprété par Gabriel F., jeune artiste montant des scènes brésiliennes, espagnoles et françaises.

Thèmes : l'amour du théâtre, la peur, les événements traumatisants, la résilience, la joie, le cabaret, le théâtre dans le théâtre

Spectacle librement inspiré du roman graphique de Marco Michelangelo / Avec Gabriel F., Marco Michelangelo, Marti Güell

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en



construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s) A jeudi 23 mai 2024 14h15 - 15h15

B vendredi 24 mai 2024 14h15 - 15h15

ASG - OLLIE

T007-3 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 200, 56 route de Frontenex, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION PLURIDISCIPLINAIRE ORIGINALE

Quand les skateuses et skateurs de la rue rencontrent Philip Glass et un chorégraphe d'une autre galaxie...

"Ollie" est une création transdisciplinaire à la croisée de l'espace public et de l'espace théâtral. Sur scène, une immense rampe de skate donne corps à un spectacle libérateur et électrisant, qui mixe les langages, les gestes et les interrogations de la jeunesse d'aujourd'hui.

On y plonge comme dans un volcan ! Entre obscurité et incandescence, un songe en apesanteur interprété par de jeunes artistes de la région aux disciplines diverses – skate, danse, Parkour, etc. – où la place de chacun se métaphorise dans un défi contre la gravité...

Thèmes : théâtre physique, musique contemporaine, sport, danse et sensations, terrains de jeu, de la rue à la scène, appropriation de l'espace urbain

Chorégraphie : Nicolas Musin / Coproduction Am Stram Gram & Urbanity et Uma

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en

identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	jeudi 07 décembre 2023	9h45 - 10h45
	B	mardi 12 décembre 2023	9h45 - 10h45
	C	jeudi 14 décembre 2023	9h45 - 10h45
	D	jeudi 14 décembre 2023	14h15 - 15h15



ASG - CIAO CIAO

T007-5 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION QUI ALLIE CIRQUE, DANSE ET THEATRE

Les freaks débarquent à Am Stram Gram, ils dansent, ils jouent, et ils sont terriblement beaux.

Dans cette pièce familiale pleine de fantaisie, deux artistes de cirque rencontrent cinq danseuses et danseurs.

Gelsomina a de l'humour, est intelligente et n'aime pas les règles, et si elle en a, ce sont les siennes. Son ami pense savoir comment fonctionne le monde du théâtre, ce qui s'y fait et ce qui ne s'y fait pas. Mais Gelsomina bouscule ces idées reçues. Ensemble, ils découvrent que la scène est bien plus qu'un trou noir avec des rideaux : c'est une boîte magique géniale avec des possibilités infinies pour des acrobates téméraires, des danseuses et danseurs changeants et des personnages clownesques.

Martin Zimmermann nous emmène dans un monde imaginaire fellinien et aborde de grands thèmes humains comme l'appartenance et l'autorité, la dépendance et la liberté, l'amitié et l'inventivité. Il jongle avec le théâtre d'objets, l'art des installations, le théâtre physique, la danse... et nos imaginaires.

Thème : la scénographie théâtrale, le beau, l'affreux, les monstres, le clown, la danse, le contorsionnisme, l'amitié, l'altérité

MZ ATELIER / Concept, mise en scène, chorégraphie : Martin Zimmermann

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	mardi 16 janvier 2024	9h45 - 10h45
	B	mardi 16 janvier 2024	14h15 - 15h15
	C	jeudi 18 janvier 2024	14h15 - 15h15
	D	mardi 23 janvier 2024	9h45 - 10h45

ASG - C'EST BEAU ET C'EST PAS GRAVE

T007-9 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Quand l'imaginaire joue avec le doute et chamboule nos certitudes.

Deux individus se baladent au milieu de nulle part. Nulle part car cela pourrait bien être n'importe où, quelque part ou ailleurs. Dans cet ailleurs, ils tombent nez à nez avec une chaise... enfin ce qu'on appelle « une chaise », car nos deux amis ne sont pas dupes, ce qu'on appelle une chaise pourrait bien être un piège ! Et c'est là, en pleine réflexion métaphysique, qu'ils font une drôle de rencontre.

Après le succès de "Non, Je veux pas", créé en 2018, la Cie Marjolaine Minot revient à Am Stram Gram pour une nouvelle création : une ode à l'imaginaire qui chamboule les perceptions, bouscule les certitudes et sème joyeusement le doute... pour que l'on ne cesse jamais d'être curieux !

Thèmes : les questions, les remises en question, le vrai, le faux, le doute, la perception des choses, l'intuition et la raison

Compagnie Marjolaine Minot / Mise en scène et écriture : Marjolaine Minot et Günther Baldauf

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en



construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	lundi 11 mars 2024	14h15 - 15h15
	B	mardi 12 mars 2024	14h15 - 15h15
	C	jeudi 14 mars 2024	9h45 - 10h45
	D	jeudi 21 mars 2024	9h45 - 10h45
	E	jeudi 21 mars 2024	14h15 - 15h15
	F	vendredi 22 mars 2024	14h15 - 15h15

TMG - L'APPEL SAUVAGE

T008-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	70 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET REDECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE AVEC UNE ADAPTATION DU CELEBRE ROMAN DE JACK LONDON

Chien domestique choyé, Buck coule une existence douce et somnolente sur les rives de Californie jusqu'à ce que la découverte de l'or fasse basculer sa vie confortable. Buck est enlevé et transporté dans le Grand Nord pour servir de chien d'attelage aux chercheurs d'or. Il doit ainsi troquer sa gamelle bien remplie contre de maigres rations défendues à coups de crocs, sa couchette au coin du feu contre des trous creusés dans la neige, l'oisiveté contre le dur labeur... Il découvre la cruauté des hommes et la férocité de la nature, le goût du sang et la lutte pour la survie, mais aussi l'ivresse de la piste et des grands espaces. Éreinté, il sent pourtant se réveiller en lui une force ancestrale insoupçonnée et indomptable, une formidable fureur de vivre couplée à un dévorant désir de liberté.

Aventurier dans l'âme, Jack London avait lui-même participé à la ruée vers l'or dans le Klondike en 1897. Il en revint sans le sou, mais riche d'innombrables histoires et rencontres qui allaient inspirer son œuvre, dont "L'Appel sauvage", écrit en 1903. Il y adopte le point de vue de l'animal qui s'affranchit peu à peu du joug de la domestication. Dans l'adaptation pour la marionnette proposée par Isabelle Matter, le glissement vers la vie sauvage s'opère également sur scène, où décors modulables et jeux d'échelle participent à recréer le passage d'un intérieur étriqué vers les étendues infinies, du trop-plein vers l'essentiel, de l'immobilité vers le mouvement, du rêve éveillé vers la vie croquée à pleines dents.

ADAPTATION et MISE EN SCENE : Isabelle Matter - COMPLICITE
DRAMATURGIQUE : Domenico Carli - INTERPRETATION : Joël Hefti, Fanny Pélichet et Diego Todeschini - SCENOGRAPHIE : Fredy Porras - CONCEPTION
MARIONNETTES : Yangalie Kohlbrenner - REALISATION MARIONNETTES :
Yangalie Kohlbrenner et Pierre Monnerat - UNIVERS MUSICAL et SONORE : Julien
Israelian - LUMIERES : Philippe Dunant - COSTUMES : Verena Dubach - REGIE



SON et LUMIERE : Basile Chervet et Florian Zaramella

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	14h15 - 15h25
	B	mercredi 04 octobre 2023	9h30 - 10h40
	C	jeudi 05 octobre 2023	9h30 - 10h40



D	jeudi 05 octobre 2023	14h15 - 15h25
E	mardi 10 octobre 2023	9h30 - 10h40
F	mardi 10 octobre 2023	14h15 - 15h25
G	mercredi 11 octobre 2023	9h30 - 10h40
H	jeudi 12 octobre 2023	9h30 - 10h40
I	jeudi 12 octobre 2023	14h15 - 15h25

TMG - OUCH !

T008-3 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	70 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE A TRAVERS UN CONCERT DE LA FANFAREDULOUP ET QUELQUES MARIONNETTES

Concert avec surprises marionnettiques. Les téméraires musiciens de la FanfareduLoup se prêtent à un drôle de jeu : s'improviser marionnettistes en invitant des pantins hirsutes et fantaisistes à participer à leur concert et se laisser inspirer par leurs facéties inattendues. Ouch ! Au risque de quelques perturbations, au risque d'y perdre leur tête, les musiciens tirent les ficelles des marionnettes qui ne se laissent pas toujours faire...

Réputée pour ses concerts festifs et insolites, et toujours avide de nouvelles expériences musicales et scéniques, la FanfareduLoup présente avec "Ouch !" un concert marionnettique inédit, en coproduction avec le TMG.

Créé en avril 2023 sur la scène de l'Alhambra, "Ouch !" est joué au TMG avec un effectif réduit, mais tout aussi explosif. Sur scène, les musiciennes et musiciens de la Fanfare du Loup et les marionnettes bicornues conçues par Cécile Chevalier (Cie Tête dans le sac-marionnettes) s'inspirent et s'imitent, s'harmonisent et se désaccordent, s'entremêlent et se confondent dans une ode joyeuse à nos petits côtés « bizarres » trop souvent réprimés.

DIRECTION ARTISTIQUE : Marie Mercier - CO-ECRITURE au plateau : Marie Mercier, Cécile Chevalier, Maud Faucherre et Franck Fedele - COMPOSITIONS, ARRANGEMENTS, PAROLES : Christophe Berthet, Yves Cerf, Sylvain Fournier, Ian Gordon-Lennox, Vanessa Horowitz, Nicolas Lambert, Marie Mercier, Massimo Pinca, Aina Rakotobe, Jean-Marie Sénia, Laurent Sourisse et Olga Trofimova - INTERPRETATION : Les musicien-nes de la FanfareduLoup (distribution en cours) - CONSTRUCTION des MARIONNETTES : Cécile Chevalier - MISE EN JEU et AIDE à la MANIPULATION : Cécile Chevalier, Maud Faucherre et Franck Fedele - LUMIERES : Flore Marvaud, reprise par Philippe Dunan

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 22 MU - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 21 novembre 2023	9h30 - 10h40
	B	mardi 21 novembre 2023	14h15 - 15h25
	C	mercredi 22 novembre 2023	9h30 - 10h40
	D	jeudi 23 novembre 2023	14h15 - 15h25



E vendredi 24 novembre 2023 14h15 - 15h25

TMG - OEDIPE, ETC.

T008-6 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	65 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET REDECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE LIBREMENT INSPIRÉ D'"OEDIPE ROI" DE SOPHOCLE, L'UN DES MYTHES LES PLUS CELEBRES DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE

L'oracle de Delphes prédit à Laïos, descendant du roi de Thèbes, et sa femme Jocaste que leur fils Œdipe tuera son père et épousera sa mère. Effrayé, le couple abandonne l'enfant à sa naissance. Sauvé par un berger, Œdipe est élevé par Polybe et Mérope, roi et reine de Corinthe. Jeune homme, il consulte lui-même l'oracle qui lui réitère le présage néfaste jadis donné à Laïos et Jocaste. Persuadé que Polybe et Mérope sont ses vrais géniteurs et voulant les épargner du malheur, Œdipe fuit la maison parentale, ignorant que les rouages du destin se sont déjà mis en route... Dans cette adaptation du célèbre mythe de Sophocle par le Théâtre des Alberts, la marionnette déploie toute sa puissance allégorique. Œdipe, candide pantin bunraku, évolue vaillamment entre les mains de ses manipulateurs, sibyllins maîtres du destin à l'humour sarcastique. Coiffes et masques à l'appui, les trois comédiennes-marionnettistes l'accompagnent tout au long de son parcours, dans une narration chorale exaltée par la beauté du chant polyphonique. Sur les ruines de la Grèce antique, suggérées par les décors, la tragédie d'Œdipe se voit revigorée par la fraîcheur et l'humour de l'interprétation, tout en révélant avec force le mystère éternel de l'existence humaine.

MISE EN SCENE : Vincent Legrand (Théâtre des Alberts) et Jacopo Faravelli (Cie Anonima Teatro) - JEU, MANIPULATION et CHANTS : Agnès Bertille, Alexis Campos et Damien Lazartigues - SCENOGRAPHIE, ACCESSOIRES, MASQUES et COSTUMES : Polina Borisova assistée d'Olivier Le Roux - MARIONNETTES : Polina Borisova - COSTUMES : Séverine Hennetier - MUSIQUE : Gérald Loricourt - CHEF DE CHOEUR et COMPOSITION DES CHANTS : Damien Lazartigues - LUMIÈRES et REGIE : Laurent Filo

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

Il est vivement conseillé de travailler sur le mythe d'Œdipe, et sur sa dimension symbolique (Œdipe comme humain façonné par son destin) et philosophique avant de se rendre au TMG.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 06 février 2024	9h30 - 10h35
	B	mercredi 07 février 2024	9h30 - 10h35
	C	jeudi 08 février 2024	14h15 - 15h20



D vendredi 09 février 2024 14h15 - 15h20

TMG - PETITE GALERIE DU DECLIN

T008-8-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	50 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET DECOUVRIR DEUX COURTS SPECTACLES METTANT EN SCENE DES MARIONNETTES DE TABLE QUI DISSERTENT AVEC HUMOUR SUR L'ETAT ACTUEL DU MONDE

D'où venons-nous ? Et où allons-nous ? Ce sont là les questions que se posent respectivement deux paires de compagnons d'infortune improbables dans des situations tragiquement inextricables.

Il y a là Toto et Brady, singe et paresseux de leur état, qui se trouvent enfermés ensemble dans une boîte et se demandent bien comment ils en sont arrivés là et quelle doit être la marche à suivre.

Et puis, il y a la hyène tachetée Crocuta Crocuta et le ver dénommé Lombric, derniers survivants du monde terrestre, qui, dans une dérive vertigineuse voient leur îlot d'existence s'effriter peu à peu sous leurs corps...

"La forêt ça n'existe pas" et "De plus en plus de rien" représentent les deux premiers volets d'un trilogie animalière intitulée "Petite Galerie du déclin", qui explore avec un humour aussi décapant qu'incisif des questionnements philosophiques et existentiels de notre époque.

Face à la claustrophobie et la peur du néant, les marionnettes déglinguées et attachantes de la Cie Portés Disparus, enchaînent dialogues ciselés, métaphores habiles et comique de situation. Sans morale, mais pas démoralisantes, ces deux anti-fables absurdes et apocalyptiques brandissent le rire pour nous inciter à repenser d'urgence notre relation au vivant.

CONCEPTION, ECRITURE, CONSTRUCTION, MISE EN SCENE et INTERPRETATION : Kristina Dementeva et Pierre Dupont - REGARD EXTERIEUR : Lou Simon

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures



artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546**

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s) A vendredi 19 avril 2024 14h15 - 15h05

B vendredi 26 avril 2024 9h30 - 10h20

C vendredi 26 avril 2024 14h15 - 15h05

en école - TMG - PETITE GALERIE DU DECLIN

T008-8-2 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	50 minutes (dont 10 minutes de bord de scène) / 2 à 4 classes par représentation
Lieu(x)	Dans l'école concernée
Descriptif	CETTE ANNEE, LE THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE SE DEPLACE DANS LE CANTON - POUR FAIRE DECOUVRIR DEUX COURTS SPECTACLES METTANT EN SCENE DES MARIONNETTES DE TABLE QUI DISSERTENT AVEC HUMOUR SUR L'ETAT ACTUEL DU MONDE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le nombre de classes définitif pour chaque représentation (2 à 4) sera déterminé par les possibilités et conditions offertes par le lieu d'accueil dans l'école concernée (aula, préau couvert, salle polyvalente).

La priorité sera accordée à une école excentrée.

D'où venons-nous ? Et où allons-nous ? Ce sont là les questions que se posent respectivement deux paires de compagnons d'infortune improbables dans des situations tragiquement inextricables.

Il y a là Toto et Brady, singe et paresseux de leur état, qui se trouvent enfermés ensemble dans une boîte et se demandent bien comment ils en sont arrivés là et quelle doit être la marche à suivre.

Et puis, il y a la hyène tachetée Crocuta Crocuta et le ver dénommé Lombric, derniers survivants du monde terrestre, qui, dans une dérive vertigineuse voient leur îlot d'existence s'effriter peu à peu sous leurs corps...

"La forêt ça n'existe pas" et "De plus en plus de rien" représentent les deux premiers volets d'un trilogie animalière intitulée "Petite Galerie du déclin", qui explore avec un humour aussi décapant qu'incisif des questionnements philosophiques et existentiels de notre époque.

Face à la claustrophobie et la peur du néant, les marionnettes déglinguées et attachantes de la Cie Portés Disparus, enchaînent dialogues ciselés, métaphores habiles et comique de situation. Sans morale, mais pas démoralisantes, ces deux anti-fables absurdes et apocalyptiques brandissent le rire pour nous inciter à repenser



d'urgence notre relation au vivant.

CONCEPTION, ECRITURE, CONSTRUCTION, MISE EN SCENE et
INTERPRETATION : Kristina Dementeva et Pierre Dupont - REGARD EXTERIEUR :
Lou Simon

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le spectacle peut être joué à l'extérieur (cour, préau) ou à l'intérieur (aula ou salle de rythmique).

Un espace scénique de 4m x 4m au sol et de 2,50 en hauteur est nécessaire. A l'intérieur, des projecteurs latéraux pour éclairer depuis les coulisses doivent pouvoir être branchés (fournis par le théâtre). 2 heures de montages sont nécessaires ainsi que 30 minutes de démontage. Les artistes doivent par ailleurs pouvoir garer leur véhicule à proximité de l'école.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch



Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s) A jeudi 25 avril 2024 9h30 - 10h20

B jeudi 25 avril 2024 14h15 - 15h05

Ateliers pédagogiques du MUZOO (Théâtre du Loup)

T009 Théâtre : Stage

Degré(s)	0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 jour de 10h à 15h / 1 classe par jour
Lieu(x)	Théâtre du Loup - Muzoo, 10 Ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias
Descriptif	UNE JOURNEE AU THEATRE DU LOUP POUR EN DECOUVRIR LES COULISSES

Le Théâtre du Loup invite les élèves à entrer dans la cuisine du spectacle pour une journée créative ! Les élèves suivent d'abord une visite guidée du Muzoo durant laquelle ils découvrent, au gré d'histoires et d'anecdotes, des masques, des costumes, des personnages, des éléments de décor, des accessoires, des affiches. Puis, les élèves participent, en alternance, à un atelier de jeu théâtral et à un atelier de création plastique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 14 — Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...en développant le respect mutuel...en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.



*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Les élèves doivent porter des vêtements confortables permettant le mouvement.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.theatreduloup.ch

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	10h00 - 15h00
	B	mardi 17 octobre 2023	10h00 - 15h00
	C	mardi 19 mars 2024	10h00 - 15h00
	D	mardi 16 avril 2024	10h00 - 15h00
	E	mardi 23 avril 2024	10h00 - 15h00
	F	mardi 07 mai 2024	10h00 - 15h00

En école - CONSTELLATION OU ARTHENA DU COSMOS

T012 Théâtre : Stage

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure de spectacle + 1h30 d'atelier / 1 classe à la fois / 1 école / 9 classes en tout
Lieu(x)	En Ecole, Genève
Descriptif	PARTIR POUR UN VOYAGE SINGULIER DANS L'ESPACE, EN QUETE DE REVE ET DE BEAUTE AVEC LES ARTISTES DE LA COMPAGNIE LES FAISEURS DE REVES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

ATTENTION, POUR CETTE ACTIVITE LE BUS DE LA COMPAGNIE DANS LEQUEL SE DEROULENT LES SPECTACLES DOIT POUVOIR ÊTRE PARQUE DANS LE PREAU DE L' ECOLE QUI L'ACCUEILLERA DURANT TROIS JOURS ET BENEFICIER D'UN ACCES A UNE PRISE ELECTRIQUE.

Dans cette odysée spatiale interactive, les élèves sont au centre de l'histoire. Leur "voyage" (le spectacle) se déroule dans un Vaisseau (bus aménagé), fraîchement atterri et parké dans la cour de l'école. Les élèves vont voyager dans l'espace, afin de sauver la Constellation de la Grâce, monde sublime en péril. Ce spectacle participatif et utilisant de la réalité virtuelle (VR) se déroule en classe, dans le Vaisseau et à ses abords. Il dure 45 minutes suivies de 15 minutes d'échanges. La Compagnie sera présente dans l'école durant 3 jours et donne 3 spectacles par jour dans la cour de l'école (2 spectacles le matin - 1 l'après-midi).

Chaque spectacle est ouvert à une classe à la fois, 3 classes de 6P à 8P peuvent ainsi en bénéficier chaque jour, 9 pour l'ensemble du projet.

Chaque classe qui aura participé à l'un des spectacles participera également à un atelier d'1h30 la semaine suivante. Les ateliers seront menés par les artistes de la Compagnie. Durant la semaine entre le spectacle et l'atelier, il sera demandé à l'enseignante ou l'enseignant de faire un travail avec ses élèves sur le thème de la beauté, par le biais de production de dessins, poèmes ou autre. Une collaboration avec le MDAS AV/MU de l'école est possible et bienvenue pour ce travail. Les artistes donneront plus de précisions aux titulaires concernés.



Enfin, les trois jours durant lesquels ont lieu les spectacles, une courte performance musicale sera offertes à tous les élèves de l'école pendant la récréation de l'après-midi.

Le projet est porté par trois artistes musiciens de la Compagnie Les Faiseurs de rêve : Marie Wyler, Latifa Djerbi et Dardan Shabani, accompagnés d'André Berthoud, au poste de régie et de pilotage du Vaisseau.

Les objectifs de ce spectacle sont de développer la co-créativité, la coopération, la confiance en soi, de stimuler le goût du chant et de la poésie. Les artistes ont pour désir que les élèves soient touchés par la beauté et qu'ils aient envie de la protéger.

* AVANT L'ACTIVITE

Il sera demandé aux classes participant d'apprendre un poème. Par ailleurs, il est fortement recommandé de garder la surprise pour le jour J. Les artistes donneront toutes les informations utiles aux titulaires concernés.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.lesfaiseursdereves.ch
Contact(s)	Latifa Jerbi, 077 428 39 07, ciefdsonges@gmail.com
Date(s)	



A	mardi 23 avril 2024	journée
	jeudi 25 avril 2024	journée
	vendredi 26 avril 2024	journée
<hr/>		
B	mardi 30 avril 2024	journée
	jeudi 02 mai 2024	journée
	vendredi 03 mai 2024	journée

TFM – S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

T013-3 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 70 minutes (55 minutes de spectacle et 15 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre Forum Meyrin, 1 Place des Cinq Continents, 1217 Meyrin

Descriptif En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois.

Il y a le désir d'appréhender ensemble une dimension intime du langage : le murmure.

Une parole qu'on partage en très grande proximité, ces formules qu'on ne peut exprimer que dans la confiance d'une bulle protégée de silence et de mystère, fragile. S'assurer de ses propres murmures c'est se donner ensemble l'assurance d'une écoute réciproque, d'un espace d'échange des paroles de chacun ; c'est aussi, chacun pour soi, se donner l'attention nécessaire pour entendre ses propres bruissements. C'est enfin inviter le monde, le public, à tendre l'oreille, à scruter notre adresse, à percer le secret.

Chaque matière concrète est travaillée par l'image et par le son. Et chaque séquence développe notre relation, de musicien à jongleur, d'être à être.

Pulsation, phrasé, accents, sensation du temps qui passe, autant d'éléments du rythme qui rapprochent essentiellement le jonglage de la musique. Suivre le rythme, créer le rythme, et ainsi se mettre sur la crête du jeu. Dans l'abstraction des formes, dans le plaisir de la relation humaine, à la recherche de l'évidence, de la simplicité et de la complicité...

De et par Julien Clément : jongleur, Pierre Pollet : batteur / Mise en scène : Nicolas Mathis / Création lumière : Thibault Thelleire / Scénographie : Thibault Thelleire et Olivier Filipucci / Dispositif sonore : Olivier Filipucci / Costumes : Sigolène Petey / Regards extérieurs : Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon / Direction de production : Anna Delaval / Coordination logistique : Audrey Paquereau / Administration de production : Géraldine Winckler / Régie de tournée : Luis Da Sylva, Pierre-Jean Heude et Thibault Thelleire / Production : Collectif Petit Travers

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres...en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement...en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus...en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.forum-meyrin.ch	
Contact(s)	Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch	
Date(s)	lundi 12 février 2024	10h00 - 11h10