

EXPERIENCES TEXTILES AU MAH

BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage
MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LES TEXTILES A TRAVERS LES COLLECTIONS ANTIQUES ET LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les élèves visitent dans un premier temps certaines des collections archéologiques et des Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire et sont guidés par une médiatrice culturelle dans l'observation de tissus peints ou sculptés. Ils réalisent ensuite, sur place, des croquis d'observation.

L'activité se poursuit l'après-midi suivant dans les ateliers du Centre de Geisendorf par un atelier en lien avec les œuvres découvertes lors de la visite commentée au musée. Les élèves ont alors l'occasion d'essayer et d'observer les caractéristiques de certains vêtements de l'Antiquité comme le péplos ou le chiton et d'expérimenter l'habillage d'objets ou de mannequins avec différents tissus plus rigides tels que le velours ou le taffetas. L'atelier est donné par Anne-Catherine Hahni et Pauline Lavisse, MADS AC&M / AV.

Les enseignants reçoivent ensuite un petit dossier photographique des expériences réalisées par les élèves lors de ces ateliers.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS ...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch
Pauline Lavisser, MDAS, 078 974 89 00, pauline.lavisser@edu.ge.ch
Anne-Catherine Hahni, MDAS, 078 792 42 41, anne-catherine.hahni@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 17 octobre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
B		mardi 31 octobre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 07 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
C		mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 21 novembre 2023	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
D		mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 23 janvier 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
E		mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 06 février 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
F		mardi 05 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 12 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
G		mardi 19 mars 2024	13h30 - 15h45 MAH
		mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er



H	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 23 avril 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er
I	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45 MAH
	mardi 21 mai 2024	13h30 - 15h45 Geisendorf, salle n.108, 1er

PAYSAGE ET PEINTURE AU MAH, TOUTE UNE HISTOIRE

BA006 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LES PAYSAGES EN PEINTURE A TRAVERS DES ŒUVRES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE DIFFERENTES EPOQUES ET CREER SON PROPRE PAYSAGE

Dans un premier temps, une visite guidée au MAH, conduite par une médiatrice culturelle du musée ainsi qu' Andrea Farag, MDAS en arts visuels, et Violaine Keifflin, artiste et pédagogue, permet aux élèves de découvrir des tableaux dans lesquels le paysage joue un rôle particulier.

Le parcours proposé de manière chronologique fait découvrir la place et la fonction du paysage en peinture à travers l'histoire, son évolution ainsi que ses principales composantes.

Dans un deuxième temps, nourris par les œuvres observées et les explications reçues, les élèves réalisent des paysages lors d'un atelier créatif au sein du MAH. Ils expérimentent ainsi quelques notions essentielles du paysage : plans, couleurs, espace, perspective.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages... en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les enseignants reçoivent un dossier complet sur les thèmes abordés durant le stage

avec de nombreux exemples et des pistes pédagogiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, art-ensemble@outlook.com
En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 15 mars 2024	13h30 - 15h30
	B	vendredi 19 avril 2024	13h30 - 15h30
	C	vendredi 26 avril 2024	13h30 - 15h30
	D	vendredi 03 mai 2024	13h30 - 15h30
	E	vendredi 17 mai 2024	13h30 - 15h30
	F	vendredi 24 mai 2024	13h30 - 15h30

CONTRASTES au MAH

BA007 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LA MAGIE DES CONTRASTES AU CONTACT D'ŒUVRES DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE PUIS A TRAVERS UN ATELIER CREATIF

Pourvu qu'il y ait des contrastes dans une image, un tableau, une sculpture : c'est l'essentiel ! En effet les contrastes provoquent des effets (émotions, sentiments) et soutiennent ainsi le récit ! Contrastes de sens, de formes, de styles, de couleurs, d'époques, de matières, l'art des contrastes est omniprésent dans les œuvres d'art. Au cours d'une visite guidée, les élèves découvriront l'importance des contrastes en observant, sous la conduite d'une médiatrice, des œuvres (tableaux et sculptures classiques et/ou contemporains) appartenant aux collections du MAH.

Puis, les élèves expérimenteront les contrastes au cours d'un atelier créatif au sein du MAH. L'atelier sera co-animé par Andrea Farag, MDAS en arts visuels, et Violaine Keifflin, artiste et pédagogue.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages... en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les enseignants dont la classe a été retenue reçoivent un dossier complet sur l'art des contrastes en arts plastiques avec de nombreux exemples et des pistes



pédagogiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, art-ensemble@outlook.com
Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 06 octobre 2023	13h30 - 15h30
	B	vendredi 03 novembre 2023	13h30 - 15h30
	C	vendredi 24 novembre 2023	13h30 - 15h30
	D	vendredi 08 décembre 2023	13h30 - 15h30
	E	vendredi 19 janvier 2024	13h30 - 15h30
	F	vendredi 16 février 2024	13h30 - 15h30

CAP SUR LA VIEILLE VILLE : Voyage entre Tavel et Zoubov

BA010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, 2 rue des Granges, 1204 Genève
Maison Tavel, 6 rue du Puits Saint-Pierre, 1204 Genève

Descriptif DEAMBULER ENTRE DEUX DEMEURES HISTORIQUES DE LA VIELLE-VILLE

La Maison Tavel et l'Hôtel de Sellon (Musée Tatiana Zoubov) ont bien des points communs que les élèves pourront découvrir. En effet, ces deux édifices retracent un bout de l'histoire de Genève, respectivement quelques 1000 ans ou quelques 300 ans d'histoire. Ce sont deux maisons privées devenues des musées regroupant des collections qui rassemblent des témoignages d'un quotidien lointain et des savoir-faire artisanaux ou artistiques fascinants.

Les élèves écoutent les histoires qui ponctuent le parcours entre les deux édifices, puis tentent, sur le chemin entre les deux, d'élucider le mystère de certains motifs décoratifs récurrents.

La visite démarre à la Maison Tavel au 6 rue du Puits-Saint-Pierre et conduit au Musée Tatiana Zoubov, situé au 2 rue des Granges, où elle se termine. Elle implique donc un petit trajet en Vieille-Ville guidé par la médiatrice.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles.. en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

- Évoquer la vie au XVIII^e siècle, ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grands, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (de très beaux exemples sur le site du Musée des arts décoratifs à Paris).

Voir des pistes sur le site :

<https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.**

*** UNE AUTRE FOIS...**

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. La Maison Tavel est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.mahmah.ch www.zoubov.ge.ch
Contact(s)	Infos : adp-mah@ville.ge.ch / En cas de retard : Laurence Leroy +33 6 19 27 29 81 En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, adp-mah@ville-ge.ch

Date(s)



A	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
B	vendredi 15 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
C	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
D	vendredi 19 avril 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
E	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
F	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel

MAH - LES MYSTERES DES MATIERES DU MUSEE

BA012 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LES MATIERES AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les matériaux utilisés par les artistes et les artisans sont nombreux et parfois surprenants. Bois, toile, papier, métaux, pigments... oui, mais encore ? Derrière les peintures, les sculptures et les objets d'arts appliqués du musée se cachent des savoir-faire étonnants et des matières insoupçonnées. Une visite-atelier qui se promène à travers les étages et la collection du musée pour découvrir certains des mystères des matériaux utilisés pour réaliser les œuvres et les objets exposés au musée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au



minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	9h00 - 10h30
	B	mardi 17 octobre 2023	9h00 - 10h30
	C	mardi 31 octobre 2023	9h00 - 10h30
	D	mardi 07 novembre 2023	9h00 - 10h30
	E	mardi 14 novembre 2023	9h00 - 10h30
	F	mardi 21 novembre 2023	9h00 - 10h30

MAH - MYTHES ET MONSTRES

BA014 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif EXPLORER LA MYTHOLOGIE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE A TRAVERS DES PERSONNAGES INCROYABLES

D'histoires en histoires, des collections archéologiques aux collections Beaux-Arts, les élèves découvrent le Musée d'art et d'histoire à travers la mythologie. Ils y croiseront peut-être Héraclès, Thésée, Zeus ou quelques créatures étranges...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au



minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch

Date(s)	A	mardi 30 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	mardi 06 février 2024	9h00 - 10h00
	C	mardi 13 février 2024	9h00 - 10h00
	D	mardi 27 février 2024	9h00 - 10h00
	E	mardi 05 mars 2024	9h00 - 10h00
	F	mardi 12 mars 2024	9h00 - 10h00
	G	mardi 19 mars 2024	9h00 - 10h00
	H	mardi 26 mars 2024	9h00 - 10h00

MAH - L'ORDRE N'A PAS D'IMPORTANCE

BA015 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE DU MAH

Comment expose-t-on les œuvres et les objets dans un musée ? La nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire «L'ordre n'a pas d'importance » propose un parcours à travers les manières de montrer au public les sculptures et les peintures, mais aussi les armures, les pointes de flèches, les montres ou même des bonbons ! Par époque, par taille, par matière, quel ordre choisir pour tous ces objets ? Un parcours riche en surprises parmi la collection du musée dont certaines oeuvres sont exposées pour la première fois !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le



lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	vendredi 22 septembre 2023	9h00 - 10h00
	B	vendredi 22 septembre 2023	10h00 - 11h00
	C	vendredi 29 septembre 2023	9h00 - 10h00
	D	vendredi 29 septembre 2023	10h00 - 11h00
	E	vendredi 06 octobre 2023	9h00 - 10h00
	F	vendredi 06 octobre 2023	10h00 - 11h00
	G	vendredi 13 octobre 2023	9h00 - 10h00
	H	vendredi 13 octobre 2023	10h00 - 11h00
	I	vendredi 20 octobre 2023	9h00 - 10h00
	J	vendredi 20 octobre 2023	10h00 - 11h00

MAH - Des poudres et des couleurs : la magie du pastel !

BA016-1 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par visite-atelier

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MAGIE DES PASTELS ET LES MAITRES GENEVOIS EN LA MATIERE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Comment fabriquer des couleurs ? Comment dessiner ou peindre avec une sorte de craie colorée et comment faire tenir le tout sur le fond ?

Très en vogue au XVIIIe siècle, le pastel est une technique à part. Il est fait de craie mélangée à des poudres de pigments de couleurs liés avec une colle pour en tirer un bâtonnet. Avec ce bâtonnet, on peut appliquer la poudre de couleur sur un support (parchemin, papier) et dessiner avec des nuances subtiles permettant des jeux de lumières et de textures.

Cette visite-atelier propose ainsi aux élèves de découvrir comment on fabrique le pastel et de s'essayer à sa technique. Tout en découvrant comment un artiste genevois du XVIIIe siècle, Jean-Etienne Liotard, en a fait un art hors du commun.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10



Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au bd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

*** UNE AUTRE FOIS...**

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 16 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	vendredi 19 janvier 2024	9h00 - 10h00
	C	vendredi 19 janvier 2024	14h00 - 15h00
	D	mardi 23 janvier 2024	9h00 - 10h00
	E	mardi 23 janvier 2024	14h00 - 15h00
	F	vendredi 26 janvier 2024	9h00 - 10h00
	G	vendredi 26 janvier 2024	14h00 - 15h00

BAUR - CARNETS DE VOYAGE EN COREE

BA018 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient, 8 rue Munier-Romilly , 1206 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DE LA COREE AVEC L'EXPOSITION TEMPORAIRE PROPOSEE A LA FONDATION BAUR

Promenade dans les montagnes coréennes à travers les peintures de l'exposition « Si loin, si proche, le Pays du Matin Calme » : des peintures anciennes et contemporaines autour du travail de Ji-Young Demol Park.

Le long de cette balade, les élèves glanent des informations sur la Corée : ses mythes, sa langue, son écriture etc., et ce faisant complètent leur carnet de voyage...

La visite de l'exposition est ponctuée d'activités diverses : conte, apprentissage de quelques mots, petit atelier d'écriture.

Les élèves sont guidés dans cette expérience par Marie Wyss, médiatrice culturelle à la Fondation Baur, en collaboration avec Sunyoung Jun, stagiaire à la Fondation Baur et originaire de Corée du Sud.

Le matériel est fourni pendant la visite.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Sacs et vestes doivent être déposés au vestiaire. Casiers à l'entrée (jetons accessibles à l'accueil).

* UNE AUTRE FOIS...

Des visites libres sont possibles toute l'année pour les classes en dehors des horaires proposés ici. Contacter mediation@fondationbaur.ch pour plus de détails.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE D'ECOLE&CULTURE :**

https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation fondation-baur.ch

Contact(s) Wyss Marie Fondation Baur, 022 704 32 96, mediation@fondationbaur.ch

Date(s)	A	jeudi 02 novembre 2023	9h30 - 10h30
	B	jeudi 02 novembre 2023	14h00 - 15h00
	C	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h30
	D	jeudi 09 novembre 2023	9h30 - 10h30
	E	jeudi 09 novembre 2023	14h00 - 15h00
	F	vendredi 10 novembre 2023	9h30 - 10h30

BAUR - LE BOL, LE DECOR ET L'OR

BA019 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P

Durée 1 matinée de 9h00 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient, 8 rue Munier-Romilly , 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA FONDATION BAUR ET LES ARTS D'EXTREME ORIENT EN PARCOURANT LES COLLECTIONS ET EN REALISANT LE DECOR D'UN BOL

Les bols ne sont pas que des récipients à usage utile, mais aussi et surtout des pièces délicates créées pour embellir la vie quotidienne ou des moments importants. La céramique est l'un des premiers matériaux façonnés par l'Homme et ses techniques, ses formes et ses décors illustrent l'histoire de l'humanité.

Durant la matinée, les élèves suivent dans un premier temps une visite, guidés par Marie Wyss, médiatrice à la Fondation Baur, et découvrent des pièces remarquables du musée. On leur présente notamment le "Kintsugi", art ancestral qui consiste à réparer avec de l'or les brisures de la porcelaine, magnifiant et réparant l'objet abîmé en même temps.

Les élèves sont invités à observer, choisir, dessiner, peindre et s'approprier un objet. Dans un second temps, ils sont invités à décorer leur propre bol qu'ils pourront cuire et utiliser à la maison, partageant ainsi leur expérience avec leurs proches. La matinée est ponctuée d'un moment d'écoute avec la conteuse Odette Billard.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à



travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Sacs et vestes doivent être déposés au vestiaire. Casiers à l'entrée (jetons accessibles à l'accueil).

* UNE AUTRE FOIS...

Des visites libres sont possibles toute l'année pour les classes en dehors des horaires proposés ici. Contacter mediation@fondationbaur.ch pour plus de détails.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation fondation-baur.ch

Contact(s) Catherine Delécraz, 079 238 68 60, catherine.delecraz@bluewin.ch
Wyss Marie Fondation Baur, 022 704 32 96, mediation@fondationbaur.ch

Date(s)	A	jeudi 15 février 2024	9h00 - 11h30
	B	jeudi 29 février 2024	9h00 - 11h30
	C	jeudi 07 mars 2024	9h00 - 11h30
	D	vendredi 08 mars 2024	9h00 - 11h30
	E	jeudi 14 mars 2024	9h00 - 11h30
	F	jeudi 21 mars 2024	9h00 - 11h30
	G	vendredi 22 mars 2024	9h00 - 11h30
	H	jeudi 28 mars 2024	9h00 - 11h30

MHS - ARTS ET SCIENCES

BA020 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 demi-journées de 13h30 à 16h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif EXPERIMENTER UNE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES SCIENCES

Florence Ortelli, MDAS en arts visuels, accompagne les élèves dans cette expérience singulière d'une pratique artistique qui dialogue avec l'histoire des sciences.

La première rencontre au musée se déroule autour d'une expérience artistique originale en lien avec les définitions de certains objets du musée. Les élèves travaillent en petits groupes pour créer une proposition artistique en 3D, interprétation imaginaire de la définition choisie.

La deuxième rencontre est une visite menée par Maha Zein ou Gilles Hernot, respectivement médiatrice et médiateur au Musée d'histoire des sciences et axée sur la découverte et l'expérimentation scientifique. Les élèves découvrent alors les objets liés aux définitions choisies lors du premier atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant et réalisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en exploitant les matières... en appréhendant et en organisant l'espace en plans et en volumes.

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Une récréation est prévue dans chaque stage, prévoir un goûter.

Le stage de l'après-midi commence à 13h30, possibilité de pique-niquer dans le parc de La Perle du Lac si le temps le permet. Sur demande du titulaire les horaires peuvent être modifiés comme suit : 13h00 - 15h30.



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Florence Ortelli, MDAS , 079 412 26 75, florence.ortelli@edu.ge.ch
Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, maha.zein@ville-ge.ch

Date(s)	A	jeudi 12 octobre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
B		jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
C		jeudi 07 décembre 2023	13h30 - 16h00
		jeudi 14 décembre 2023	13h30 - 16h00
<hr/>			
D		jeudi 18 janvier 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 25 janvier 2024	13h30 - 16h00
<hr/>			
E		jeudi 08 février 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 15 février 2024	13h30 - 16h00
<hr/>			
F		jeudi 14 mars 2024	13h30 - 16h00
		jeudi 21 mars 2024	13h30 - 16h00

AFFICHE DADA - API

BA021 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P
Durée	2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Association pour le Patrimoine Industriel, 25 rue du Vuache, 1201 Genève
Descriptif	DECOUVRIR L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET CREER UNE AFFICHE DADA

L'Association pour le Patrimoine Industriel (API) conserve une collection de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois. Une partie de ce patrimoine retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre cité.

Les élèves sont invités à le découvrir guidés par Maude Gaudard Garcia, médiatrice culturelle. Pour faire écho avec ces formidables machines, Anne Bailloz Faravel et Isabelle Lindner, MDAS AV, proposent aux élèves de travailler en s'inspirant d'un mouvement artistique né au début du XXème siècle, le mouvement DADA. Mouvement artistique, littéraire et politique fondé à Zurich en 1916 en réaction à l'absurdité de la guerre, jouant avec les codes de l'image et de l'écriture, DADA réinvente les processus de création. Le peintre et le poète ne font alors plus qu'un. Les lettres, les formes, les images se mélangent, s'additionnent, se collent, s'impriment pour former une image protéiforme. Grâce au patrimoine d'impression de l'API, les élèves créeront et imprimeront une véritable affiche DADA.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Maude Gaudard Garcia, API, 079 773 96 73, ecomuseeapi@gmail.com



Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, isabelle.lindner@edu.ge.ch
Anne Baillod Faravel, MDAS, 079 775 51 64, Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch

Date(s)		
A	mardi 03 octobre 2023	8h30 - 11h30
	mardi 17 octobre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>		
B	mardi 07 novembre 2023	8h30 - 11h30
	mardi 21 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>		
C	mardi 05 décembre 2023	8h30 - 11h30
	mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
D	mardi 30 janvier 2024	8h30 - 11h30
	mardi 13 février 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
E	mardi 05 mars 2024	8h30 - 11h30
	mardi 19 mars 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
F	mardi 16 avril 2024	8h30 - 11h30
	mardi 30 avril 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
G	mardi 14 mai 2024	8h30 - 11h30
	mardi 28 mai 2024	8h30 - 11h30

CJBG - EXPLORATIONS BOTANICO-ARTISTIQUES

BA022 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée Deux jeudis après-midi consécutifs de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) CJB - Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 1 ch. de l'Impératrice, 1292 Pregny-Chambésy

Descriptif DECOUVRIR LA BOTANIQUE SOUS L'ANGLE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE AU JARDIN BOTANIQUE DE GENEVE GUIDES PAR UNE ARTISTE ET UNE SCIENTIFIQUE

Les élèves explorent plusieurs lieux du Jardin botanique avec un double regard à la fois artistique et scientifique ; deux points de vue qui se complètent dans la compréhension du monde qui les entoure. Naomi Del Vecchio, MDAS en arts visuels et Magali Stitelmann, médiatrice scientifique aux CJB, les accompagnent dans cette démarche.

Les élèves approchent le monde végétal par les sens du toucher, de l'odorat et de l'ouïe avant d'utiliser la vue pour observer et dessiner les plantes en expérimentant divers outils, du marker au pastel. Puis, ils découvrent les collections botaniques du Jardin en pratiquant la description, le classement et peut-être même la récolte.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A22 – AC&M - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en exerçant le regard, le toucher, en percevant et en restituant des plans, des volumes, des textures et des structures.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

S'équiper de vêtements adaptés aux conditions de saison et aux activités en nature.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.cjbg.ch	
Contact(s)	Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, naomi.delvecchio@edu.ge.ch Magali Stitelmann, CJB, 022 418 51 55, magali.stitelmann@ville-ge.ch	
Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023 13h30 - 15h30 jeudi 12 octobre 2023 13h30 - 15h30
	B	jeudi 19 octobre 2023 13h30 - 15h30 jeudi 02 novembre 2023 13h30 - 15h30
	C	jeudi 02 mai 2024 13h30 - 15h30 jeudi 16 mai 2024 13h30 - 15h30
	D	jeudi 23 mai 2024 13h30 - 15h30 jeudi 30 mai 2024 13h30 - 15h30
	E	jeudi 06 juin 2024 13h30 - 15h30 jeudi 13 juin 2024 13h30 - 15h30

ARIANA - LA MAGIE DE LA CERAMIQUE

BA025 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 8h30 à 11h30 / 1 classe (de 22 élèves maximum) par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève

Descriptif DECOUVRIR LE TRAVAIL DU VERRE ET DE LA CERAMIQUE ET CREER SON PROPRE OBJET

Lors du stage, les élèves sont invités à faire un parallèle entre le travail du verre et de la terre en s'appuyant sur la visite de l'exposition temporaire « Cosmos » regroupant des œuvres du verrier Jan Zoricák et de l'exposition permanente sur les verres. Ces visites sont menées par Anne-Sophie Kreis, médiatrice au musée Ariana. Dans les œuvres de cet artiste apparaissent des mélanges de couleurs imbriquées dans un verre transparent, couleurs qui semblent fluides et sont pourtant figées dans la masse et évoquent pour certains une immersion poétique au cœur du big-bang.

Guidés par Sophie Lambelet, artiste céramiste, les élèves sont ensuite amenés à travailler le côté brut du grès et le côté fluide et brillant du verre, inspirés par les sculptures qu'ils ont observées au préalable. Ils confectionnent ainsi une petite planète, qui pourra s'ouvrir comme une géode ou une boîte et qui renfermera du verre qui fondra lors de la cuisson. Les élèves découvriront ainsi le résultat de leur travail après la cuisson. Une fois cuites, les enseignants peuvent récupérer les pièces au four de l'école Bernex-Luchepelet.

Lors de cet atelier, les élèves sont amenés à découvrir et apprécier le travail du verre et de la céramique à travers les œuvres d'art présentées et d'autres objets artisanaux du musée et à aborder les notions de musée, collection, conservation, culture.

Liens PER :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales en développant des habilités de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste) en utilisant divers outils, matériaux, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M – S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tablier indispensable.

La participation de l'enseignant accompagnant est indispensable.

Une petite pause goûter dans le parc de l'Ariana peut être proposée entre la visite et l'atelier. Comme l'atelier finit à 11h30, il est par ailleurs possible pour les classes qui le souhaitent de pique-niquer dans le parc du musée.

EN CAS DE RETARD, MERCI D'INFORMER DIRECTEMENT L'INTERVENANTE :
079 903 41 21

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.ville-ge.ch/ariana / www.carouge.ch > concours-céramique

Contact(s) Sophie Lambelet céramiste, 079 903 41 21, sophie.lambelet@edu.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 02 novembre 2023	8h30 - 11h30
	B	vendredi 03 novembre 2023	8h30 - 11h30
	C	jeudi 09 novembre 2023	8h30 - 11h30
	D	jeudi 16 novembre 2023	8h30 - 11h30
	E	jeudi 23 novembre 2023	8h30 - 11h30
	F	jeudi 30 novembre 2023	8h30 - 11h30
	G	jeudi 07 décembre 2023	8h30 - 11h30
	H	jeudi 01 février 2024	8h30 - 11h30
	I	vendredi 01 mars 2024	8h30 - 11h30
	J	vendredi 08 mars 2024	8h30 - 11h30

MEG - DE LA MATIERE A L'OBJET

BA026 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	4P, 5P, 6P
Durée	1 après-midi de 13h45 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS LES MATERIAUX DES OBJETS DE LA COLLECTION PERMANENTE

D'où provient la laine avec laquelle sont tricotés nos bonnets ?

Les élèves sont accueillis au MEG par Marianne Sottas et Sophie Pergoud, MDAS en AC&M et AV. Ils découvrent le chemin de la laine, du mouton à la laine filée, après avoir expérimenté par le toucher divers matériaux naturels.

Les élèves réalisent ensuite un petit talisman à partir des matières naturelles précédemment abordées.

Lors de la visite, les élèves essaient également de deviner la matière première, parfois surprenante, dans laquelle les objets issus des collections du MEG, ont été réalisés : écorce, plume, fruit sec, graine, cuir, coquillage, carapace de tortue, dent de cachalot, jade... Ils apprennent aussi au travers de l'exposition permanente que les différentes cultures du monde se sont largement inspirées de leur environnement pour produire des objets précieux, quotidiens ou rituels. La matière est ainsi au cœur des activités proposées durant cette journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.

Inscription directement auprès du MEG :

<https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50
Marianne Sottas, MDAS, 076 615 63 20, marianne.sottas@edu.ge.ch
Sophie Pergoud, MDAS, 076 378 55 60, sophie.pergoud@edu.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 19 octobre 2023	13h45 - 15h45
	B	jeudi 09 novembre 2023	13h45 - 15h45
	C	jeudi 23 novembre 2023	13h45 - 15h45
	D	jeudi 18 janvier 2024	13h45 - 15h45
	E	jeudi 01 février 2024	13h45 - 15h45
	F	jeudi 15 février 2024	13h45 - 15h45
	G	jeudi 07 mars 2024	13h45 - 15h45
	H	jeudi 21 mars 2024	13h45 - 15h45
	I	jeudi 18 avril 2024	13h45 - 15h45
	J	jeudi 16 mai 2024	13h45 - 15h45
	K	jeudi 30 mai 2024	13h45 - 15h45

MEG - visites ateliers expo temporaire MEG

BA028 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 matinées (de 8h30 à 11h30)
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	VISITER L'EXPOSITION TEMPORAIRE PROPOSEE AU MEG ET CREER UNE OEUVRE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC CELLE-CI

Sara Dene Rodriguez et Isabelle Lindner, MDAS AV, proposent aux élèves deux visites-atelier dans l'exposition temporaire du Musée d'ethnographie « Etre (s) Ensemble ». Le MEG y questionne les relations entre les humains et la nature, des temps immémoriaux à nos jours.

Peut-on communiquer et se comprendre entre espèces différentes ?

Ces visites-ateliers se déroulent sur deux mercredis matin. Dans un premier temps, la classe parcourt de manière active une partie de l'exposition. Elle bénéficie ensuite d'une activité en atelier, dans le prolongement de l'exposition.

A la fin de l'activité les élèves repartent avec leurs productions, un travail plastique questionnant un aspect des relations nouées entre l'humain et l'animal et/ou le végétal.

Le parti pris de cette exposition met en lumière des compagnonnages surprenants qui invitent à réfléchir en suggérant des pistes à suivre afin d'essayer de cohabiter, toujours un peu plus, toujours un peu mieux.

Objectif PER : LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.



FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.....en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu...en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) Sara Dene Rodriguez, MDAS, sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch
Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, isabelle.lindner@edu.ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 11 octobre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
B		mercredi 18 octobre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 01 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
C		mercredi 08 novembre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 15 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
D		mercredi 22 novembre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 29 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
E		mercredi 06 décembre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 13 décembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
F		mercredi 20 décembre 2023	8h30 - 11h30
		mercredi 10 janvier 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
G		mercredi 17 janvier 2024	8h30 - 11h30
		mercredi 24 janvier 2024	8h30 - 11h30

MEG - PENSER LA DURABILITE AVEC LE MEG

BA029 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PENSER LA DURABILITE AVEC LES COLLECTIONS DU MEG

Au cours de cette visite, les élèves partent à la découverte d'objets qui leur racontent comment différentes cultures du monde pensent leur rapport à leur environnement. Les élèves pourront s'inspirer de ces objets pour repenser leur rapport à l'environnement et trouver de nouvelles manières d'agir durablement dans leur quotidien !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 — Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu>.



[ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546](https://www.meg.ch/fr)

Incitation

<https://www.meg.ch/fr>

Contact(s)

MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)

A jeudi 11 janvier 2024 8h45 - 9h45

B vendredi 12 janvier 2024 13h30 - 14h30

C jeudi 18 janvier 2024 8h45 - 9h45

D vendredi 19 janvier 2024 13h30 - 14h30

E jeudi 25 janvier 2024 8h45 - 9h45

F vendredi 26 janvier 2024 13h30 - 14h30

G vendredi 02 février 2024 8h45 - 9h45

H vendredi 09 février 2024 13h30 - 14h30

I jeudi 15 février 2024 8h45 - 9h45

J vendredi 16 février 2024 13h30 - 14h30

K jeudi 07 mars 2024 8h45 - 9h45

L vendredi 08 mars 2024 13h30 - 14h30

M jeudi 14 mars 2024 8h45 - 9h45

N vendredi 15 mars 2024 13h30 - 14h30

O jeudi 21 mars 2024 8h45 - 9h45

P vendredi 22 mars 2024 13h30 - 14h30

Q jeudi 18 avril 2024 8h45 - 9h45

R vendredi 19 avril 2024 13h30 - 14h30

S jeudi 25 avril 2024 8h45 - 9h45



T vendredi 26 avril 2024 13h30 - 14h30

MEG - ETRE(S) ENSEMBLE

BA030 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PENSER LA DURABILITE AVEC LES COLLECTIONS DU MEG

Comment vivre mieux ensemble ? Dans son exposition «Être(s) ensemble», le MEG questionne de manière originale les relations entre les humains et la Nature. Peut-on communiquer et se comprendre entre espèces différentes? Lors d'un parcours qui mêle le jeu, l'expression, la réflexion et l'imagination les élèves, guidés par la médiatrice ou le médiateur culturel, tentent ensemble de répondre à cette question ou du moins trouver des pistes à suivre afin d'«être(s) ensemble», toujours un peu plus, toujours un peu mieux.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social... en prenant connaissance de la multiplicité des religions... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

FG 16-17 — Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.



SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	13h30 - 14h30
	B	mercredi 11 octobre 2023	8h45 - 9h45
	C	jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 14h30
	D	vendredi 20 octobre 2023	8h45 - 9h45
	E	mercredi 01 novembre 2023	8h45 - 9h45
	F	jeudi 02 novembre 2023	13h30 - 14h30
	G	vendredi 10 novembre 2023	8h45 - 9h45
	H	mercredi 15 novembre 2023	8h45 - 9h45
	I	jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 14h30
	J	vendredi 17 novembre 2023	8h45 - 9h45



K	jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 14h30
L	vendredi 24 novembre 2023	8h45 - 9h45
M	mercredi 29 novembre 2023	8h45 - 9h45
N	vendredi 01 décembre 2023	8h45 - 9h45
O	mercredi 06 décembre 2023	8h45 - 9h45
P	jeudi 07 décembre 2023	13h30 - 14h30
Q	jeudi 14 décembre 2023	13h30 - 14h30
R	vendredi 15 décembre 2023	8h45 - 9h45
S	mercredi 20 décembre 2023	8h45 - 9h45
T	jeudi 21 décembre 2023	13h30 - 14h30

MEG - JARDIN MERVEILLEUX

BA031 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 9h00 à 11h00 / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS L'EXPOSITION TEMPORAIRE "ETRE(S) ENSEMBLE"

La nouvelle exposition du MEG « Être(s) ensemble » questionne de manière originale les relations entre les humaines et la Nature. Dans cet atelier-visite, la médiatrice ou le médiateur culturel guide les élèves en s'intéressant tout particulièrement à la notion de « Jardin merveilleux », sous la forme d'une promenade au cœur de l'exposition, qui les invite à explorer leur environnement en stimulant les cinq sens. L'activité cherchera à susciter l'émerveillement face à la nature et au vivre ensemble.

La visite laisse une belle place aux activités artistiques avec un moment de création durant lequel chaque élève crée son « jardin merveilleux », avec différents matériaux, papier, bois etc.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AC&M — Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...) en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats ... en reproduisant et/ou produisant des formes, des structures, en jouant avec elles... en apprenant des gestes artisanaux spécifiques... en expérimentant le volume à travers le modelage et la construction.

A 14 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se

familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / publics.meg@ville-ge.ch

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	9h00 - 11h00
	B	jeudi 12 octobre 2023	9h00 - 11h00
	C	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 11h00
	D	jeudi 02 novembre 2023	9h00 - 11h00
	E	jeudi 09 novembre 2023	9h00 - 11h00
	F	jeudi 16 novembre 2023	9h00 - 11h00
	G	jeudi 23 novembre 2023	9h00 - 11h00
	H	jeudi 30 novembre 2023	9h00 - 11h00
	I	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 11h00
	J	jeudi 14 décembre 2023	9h00 - 11h00
	K	jeudi 21 décembre 2023	9h00 - 11h00

MEG - LE MERCREDI, VISITE "IN ENGLISH"

BA032

Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

LE MERCREDI MATIN, LE MEG SE VISITE "IN ENGLISH" !

Une visite à travers les collections du MEG qui fait découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant le vocabulaire anglais ! En effet la visite est ponctuée de mots, pour décrire chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite se fait en français. Elle est ponctuée de mots en anglais.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

L 27 — Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en situant les langues dans l'espace et le temps... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.



Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	8h45 - 9h45
	B	mercredi 11 octobre 2023	8h45 - 9h45
	C	mercredi 18 octobre 2023	8h45 - 9h45
	D	mercredi 08 novembre 2023	8h45 - 9h45
	E	mercredi 15 novembre 2023	8h45 - 9h45
	F	mercredi 22 novembre 2023	8h45 - 9h45
	G	mercredi 06 décembre 2023	8h45 - 9h45
	H	mercredi 13 décembre 2023	8h45 - 9h45
	I	mercredi 10 janvier 2024	8h45 - 9h45
	J	mercredi 17 janvier 2024	8h45 - 9h45
	K	mercredi 24 janvier 2024	8h45 - 9h45
	L	mercredi 07 février 2024	8h45 - 9h45
	M	mercredi 14 février 2024	8h45 - 9h45
	O	mercredi 13 mars 2024	8h45 - 9h45
	P	mercredi 20 mars 2024	8h45 - 9h45
	Q	mercredi 17 avril 2024	8h45 - 9h45



R mercredi 24 avril 2024 8h45 - 9h45

S mercredi 08 mai 2024 8h45 - 9h45

T mercredi 15 mai 2024 8h45 - 9h45

MEG - LE MERCREDI, VISITE "AUF DEUTSCH"

BA033 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	LE MERCREDI MATIN, LE MEG SE VISITE " AUF DEUTSCH " !

Une visite à travers les collections du MEG qui fait découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant votre vocabulaire allemand ! En effet la visite est ponctuée de mots, pour décrire chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite se fait en français. Elle est ponctuée de mots en allemand.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

L 27 — Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en situant les langues dans l'espace et le temps... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.



Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	10h00 - 11h00
	B	mercredi 11 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	mercredi 18 octobre 2023	10h00 - 11h00
	D	mercredi 08 novembre 2023	10h00 - 11h00
	E	mercredi 15 novembre 2023	10h00 - 11h00
	F	mercredi 22 novembre 2023	10h00 - 11h00
	G	mercredi 06 décembre 2023	10h00 - 11h00
	H	mercredi 13 décembre 2023	10h00 - 11h00
	I	mercredi 10 janvier 2024	10h00 - 11h00
	J	mercredi 17 janvier 2024	10h00 - 11h00
	K	mercredi 24 janvier 2024	10h00 - 11h00
	L	mercredi 07 février 2024	10h00 - 11h00
	M	mercredi 14 février 2024	10h00 - 11h00
	O	mercredi 13 mars 2024	10h00 - 11h00
	P	mercredi 20 mars 2024	10h00 - 11h00
	Q	mercredi 17 avril 2024	10h00 - 11h00
	R	mercredi 24 avril 2024	10h00 - 11h00



S	mercredi 08 mai 2024	10h00 - 11h00
T	mercredi 15 mai 2024	10h00 - 11h00

MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

BA034 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage de 3 après-midis

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes "de notre temps", de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Lors des trois après-midis, les élèves sont accueillis au MAMCO par Galliane Zamarbide ou Pauline Lavisse et Céline Mazzon, MDAS en arts visuels. Chaque fois, ils expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier. De cette manière, ils éprouvent l'action artistique avant de découvrir les œuvres d'art : la recherche et la créativité sont ainsi stimulées. Les ateliers, toujours différents, sont conçus en fonction de la démarche ou du langage des artistes exposés au MAMCO à ce moment-là.

Dans un second temps, les élèves partent pour une visite interactive en compagnie de Galliane Zamarbide ou Pauline Lavisse et Céline Mazzon à la rencontre des œuvres exposées dans les expositions temporaires et permanentes du musée.

Tant l'expérimentation durant l'atelier que le contact direct avec des œuvres contemporaines présentées dans les salles du musée conduisent les élèves à observer, ressentir, décrire, comparer et se questionner sur différents langages artistiques.

Au fil des trois après-midis, l'étonnant bâtiment du MAMCO, ses collections et ses expositions deviennent ainsi familiers aux élèves.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en



communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats ...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Il est demandé de lire la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

<http://www.mamco.ch/>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE : IL EST INDISPENSABLE D'ARRIVER A L'HEURE, FAUTE DE QUOI L'ACTIVITE EST SUSCEPTIBLE D'ETRE ANNULEE.**

Les classes ont la possibilité de pique-niquer dans le hall du MAMCO ou dans la cour du musée (zone sécurisée sans voitures).

Matériel nécessaire : tablier indispensable / habits chauds en hiver.

*** UNE AUTRE FOIS...**

Le MAMCO offre également des visites sur demande aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <http://www.mamco.ch/>

Contact(s) Pauline Lavis, MDAS, 078 974 89 00, pauline.lavis@edu.ge.ch
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch
Céline Mazzon, MDAS, 078 624 72 59, celine.mazzon@edu.ge.ch
Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch

Date(s)



A	mardi 03 octobre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 31 octobre 2023	13h30 - 15h45
B	mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 28 novembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 05 décembre 2023	13h30 - 15h45
C	mardi 12 décembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 19 décembre 2023	13h30 - 15h45
	mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45
D	mardi 23 janvier 2024	13h30 - 15h45
	mardi 27 février 2024	13h30 - 15h45
	mardi 12 mars 2024	13h30 - 15h45
E	mardi 19 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45
F	mardi 23 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 30 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 07 mai 2024	13h30 - 15h45
G	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 21 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 28 mai 2024	13h30 - 15h45

MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

BA035 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Accueillis au MAMCO par Karine Giorgianni et Naomi Del Vecchio, MDAS en arts visuels, les élèves expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier d'expression en lien avec l'exposition.

Dans un deuxième temps, les élèves découvrent les salles du musée et les œuvres de différents artistes contemporains.

La collection permanente du MAMCO et les diverses expositions temporaires permettent chaque année une riche variation dans les visites proposées.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tablier indispensable et habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Selon la disponibilité et les intérêts de chaque enseignant, les MDAS peuvent proposer divers développements possibles à ce stage au MAMCO.

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <http://www.mamco.ch/>

Contact(s) Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, naomi.delvecchio@edu.ge.ch
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch
Giorgianni Karine - MDAS AV, 076 223 58 11, karine.giorgianni-sculati@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 19 septembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 03 octobre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
B		mardi 17 octobre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 07 novembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
C		mardi 21 novembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 05 décembre 2023	8h30 - 11h30
<hr/>			
D		mardi 19 décembre 2023	8h30 - 11h30
		mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
E		mardi 30 janvier 2024	8h30 - 11h30
		mardi 13 février 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
F		mardi 05 mars 2024	8h30 - 11h30
		mardi 19 mars 2024	8h30 - 11h30



G	mardi 16 avril 2024	8h30 - 11h30
	mardi 30 avril 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
H	mardi 14 mai 2024	8h30 - 11h30
	mardi 28 mai 2024	8h30 - 11h30
<hr/>		
I	mardi 11 juin 2024	8h30 - 11h30
	mardi 25 juin 2024	8h30 - 11h30

MAMCO - RYTHME, LETTRES ET SONS EN PAGAILLE

BA036 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE MAMCO SOUS L'ANGLE DES SONS ET POURSUIVRE LA VISITE AVEC UN ATELIER COLLECTIF ORIGINAL EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Accueillis au MAMCO par Sara Dene Rodriguez et Hadrien Rossier, tous deux MDAS en arts visuels, pour une visite-atelier active, les élèves découvrent certains espaces du MAMCO et des œuvres de poésie sonore et concrète qui y sont exposées.

Les élèves sont ensuite amenés à produire des signes-lettres puis à les imprimer afin de construire ensemble un texte plastique et sonore qui tentera, en s'éloignant de la lisibilité immédiate, de produire une forme artistique singulière et collective à partir d'éléments individuels mis ensemble.

Chaque élève repart avec son impression et la classe repart avec un poème collectif, une "signature" du groupe classe. Ce nouvel alphabet de la classe, graphique et sonore, évoque une galaxie ouverte, un mélange de signes dans l'espace.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV— Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 23 AV — Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en



produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Si possible, amener un téléphone portable ou un autre appareil afin d'enregistrer la production sonore des élèves.

Matériel nécessaire : tablier indispensable / habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

*** UNE AUTRE FOIS...**

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <http://www.mamco.ch>

Contact(s) Sara Dene Rodriguez, MDAS, sara.dene-rodriquez@edu.ge.ch
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch

Date(s)	A	mercredi 20 mars 2024	8h30 - 11h30
		mercredi 27 mars 2024	8h30 - 11h30
<hr/>			
	B	mercredi 17 avril 2024	8h30 - 11h30
		mercredi 24 avril 2024	8h30 - 11h30



C	mercredi 08 mai 2024	8h30 - 11h30
	mercredi 15 mai 2024	8h30 - 11h30

LA MAGIE DU CYANOTYPE

BA038 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage

Descriptif DECOUVRIR ET COMPRENDRE LES ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE EN EXPERIMENTANT LE CYANOTYPE

Aussi ancien que les premières photographies, le cyanotype est un procédé monochrome découvert en 1842. Il permet d'obtenir des images d'un bleu intense à partir de moyens relativement simples : un papier (ou autre support) photosensible et la lumière du soleil. Quelle surprise de voir apparaître en négatif les objets et les dessins déposés sur le papier !

Après un bref aperçu historique et scientifique, les élèves passent par une phase d'expérimentation de ce procédé qui permet littéralement de « dessiner avec la lumière ». Lors de la deuxième séance, ils sont amenés à plonger dans l'imaginaire à partir de différentes sources d'inspiration (lectures, film, audio), en exploitant les différents effets découverts la première fois pour produire de nouvelles images.

La technique du cyanotype étant dépendante de la saison et de la météo, le programme varie et s'adapte aux conditions du moment.

Les productions des élèves sont envoyées par courrier à l'enseignant après séchage.

Intervenantes :

Anne Baillod Faravel, MDAS AV et artiste

Mélanie Derron Janicke, MDAS AV

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en organisant le processus créatif et en accompagnant les élèves dans les différentes étapes :

- Motivation (éléments déclencheurs qui éveillent la curiosité et l'intérêt)
 - Recherche et manipulation (ouverture du champ des possibles)
 - Choix (idée, moyen, support,...)
 - Action (réalisation)
-



A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en repérant des phénomènes visuels intéressants, en décrivant ses caractéristiques sensorielles et en communiquant ses impressions et ses ressentis.

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en anticipant un résultat expérimental à l'aide d'un modèle simple et en le confrontant aux résultats expérimentaux (notions de chimie, de lumière, ...).

Pensée Créative (Capacité transversale)

- développement de la pensée divergente : permet l'innovation et l'originalité
- reconnaissance de sa part sensible : faire une part au rêve et à l'imaginaire
- concrétisation de l'inventivité : en vivant le processus créatif jusqu'au bout

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS :

Fimographie : "Arietty, le petit monde des chapardeurs".

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) **Mélanie D. Jänicke, MDAS, 33 6 17 71 20 96, Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch**
Anne Baillod Faravel, MDAS, 079 775 51 64, Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
	B	mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 28 novembre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
	C	mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45
		mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45



D	mardi 05 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45
E	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 30 avril 2024	13h30 - 15h45
F	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 28 mai 2024	13h30 - 15h45

AGGC - ATELIER D'ESTAMPE

BA039 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 heures / 1 classe par atelier
Lieu(x)	Atelier Genevois de Gravure Contemporaine, 17 rte de Malagnou, 1208 Genève
Descriptif	SE FAMILIARISER AVEC LA GRAVURE ET SON HISTOIRE ET REALISER SA PROPRE OEUVRE SUR PLEXIGLAS

Durant cet atelier, deux artistes de l'Atelier Genevois de Gravure Contemporaine proposent aux élèves une présentation de l'art de la gravure et la création d'une estampe.

L'atelier débute par une présentation de l'histoire de la gravure. Les différentes techniques, les matériaux utilisés, l'explication de la terminologie et des estampes originales sont présentés aux élèves. Toutes les étapes nécessaires à l'impression d'une gravure en taille-douce sont ensuite expliquées et commentées.

Puis, avec l'aide et les conseils des deux artistes graveurs confirmés, les élèves réalisent une gravure sur plexiglas et procèdent à des tirages sur les presses de l'atelier. Ils expérimentent ainsi des procédés largement utilisés en arts visuels et toujours d'actualité dans un cadre professionnel, découvrant en même temps les métiers liés à ces techniques d'impression.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
------------	---



Incitation	www.aggc.ch	
Contact(s)	Atelier Genevois de Gravure Contemporaine AGGC, 022 700 62 85, info@aggc.ch	
Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023 9h00 - 11h00
	B	mardi 07 novembre 2023 9h00 - 11h00
	C	mardi 14 novembre 2023 9h00 - 11h00
	D	mardi 21 novembre 2023 9h00 - 11h00
	E	mardi 12 décembre 2023 9h00 - 11h00
	F	mardi 23 janvier 2024 9h00 - 11h00
	G	mardi 13 février 2024 9h00 - 11h00
	H	mardi 19 mars 2024 9h00 - 11h00
	I	mardi 30 avril 2024 9h00 - 11h00
	J	mardi 11 juin 2024 9h00 - 11h00

HISTOIRE DE VOIR

BA040 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 séances de 10h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée
Galerie LIGNEtreize, 29 rue Ancienne, 1227 Carouge

Descriptif APPRENDRE A REGARDER DES OEUVRES ET DECOUVRIR DES FAÇONS DE S'EXPRIMER PROPRES A CHAQUE ARTISTE

Le monde d'aujourd'hui est rempli d'images : il y a profusion d'expressions, de créations et les nouvelles technologies ouvrent d'énormes potentiels pour qui veut s'exprimer. Les artistes rendent compte de ces changements dans des œuvres variées.

Il est parfois difficile de définir les artistes aujourd'hui car ils ne sont pas exclusivement des peintres ou des sculptrices et sculpteurs. Ils photographient, filment, imaginent des histoires, construisent des espaces, travaillent parfois en équipe et utilisent tous les langages disponibles pour s'exprimer et communiquer.

A travers deux séances dans deux lieux différents (en classe et à la Galerie LIGNEtreize), Véronique Philippe-Gache, historienne de l'art et galeriste, accompagne les élèves dans l'exploration de leur rapport à l'œuvre, la découverte de ce qu'est un geste artistique, et la réflexion sur en quoi cela consiste d'être un artiste. Par ailleurs, ils découvrent le métier de galeriste et un lieu dévolu à l'art moins connu que le musée : la galerie.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...

* AVANT L'ACTIVITE :

Voir le dossier de présentation en pièce jointe.



Matériel nécessaire : Projecteur Beamer indispensable dans l'école.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.galerielignetreize.ch	
Contact(s)	Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, info@galerielignetreize.ch	
Date(s)	A	jeudi 28 septembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 05 octobre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	B	jeudi 12 octobre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 19 octobre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	C	jeudi 09 novembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 16 novembre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	D	jeudi 23 novembre 2023 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 30 novembre 2023 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	E	jeudi 18 janvier 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 25 janvier 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	F	jeudi 08 février 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 15 février 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	G	vendredi 08 mars 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée vendredi 15 mars 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize
	H	jeudi 14 mars 2024 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 21 mars 2024 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtzeize

THÉÂTRE D'OMBRES

BA042 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 jour de 8h30 à 11h45 et 13h15 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage

Descriptif S'INITIER AU THEATRE D'OMBRES AVEC UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE COMEDIENNE

Dans un monde où les enfants sont assaillis d'images stéréotypées, ce stage propose de prendre le temps de susciter des images intérieures. A partir d'une histoire contée et dans le but de créer un théâtre d'ombres, les élèves participent à 2 ateliers, l'un animé par Manuelle Vallet, plasticienne, et l'autre par Stéphanie Lang, comédienne.

Pratique des arts visuels et expression corporelle se rejoignent ensuite afin de donner vie à une nouvelle histoire en fin de journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle

A 11/21 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports en plans et en volumes.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en dansant, en imitant, en racontant des histoires avec son corps... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

CM 22 - Développement de la coordination des mouvements par des combinaisons d'exercices d'orientation, de rythme, de différenciation, de réaction et d'équilibre.

* COMPLEMENT D'ACTIVITE :

Pistes proposées dans le dossier joint.

Merci de prendre contact avec les intervenantes avant le stage.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Basanes indispensables. Présence engagée de l'enseignant et de l'accompagnant indispensable.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Stéphanie Lang, Comédienne, 079 775 33 16, stefanie3@gmx.ch Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch	
Date(s)	A	vendredi 03 novembre 2023 8h30 - 15h30
	B	vendredi 10 novembre 2023 8h30 - 15h30
	C	vendredi 24 novembre 2023 8h30 - 15h30
	D	vendredi 01 décembre 2023 8h30 - 15h30
	E	vendredi 26 janvier 2024 8h30 - 15h30
	F	vendredi 09 février 2024 8h30 - 15h30
	G	vendredi 16 février 2024 8h30 - 15h30
	H	vendredi 15 mars 2024 8h30 - 15h30

API - ROUAGES ET CHARIVARI !

BA043 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 (de 9h00 à 10h30) / 1 classe par stage

Lieu(x) Association pour le Patrimoine Industriel, 25 rue du Vuache, 1201 Genève

Descriptif DECOUVRIR DANS L'ATELIER D'IMPRESSION ET DE RELIURE DE L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL (API)

L'Association pour le Patrimoine Industriel conserve un fonds de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois dont une partie retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre Cité. Tous les mécanismes sont en fonction dans cet écomusée qui sert aussi d'atelier.

Durant l'activité, chaque élève est invité à imprimer une composition de son choix sur une presse ancienne.

Par ailleurs, les élèves découvrent les différents outils de l'imprimeur ainsi que les caractères (bois, plomb, 3D) et clichés (métal, polymère) utilisés à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui, parfois dans un étonnant assemblage.

Dans l'atelier de reliure, des outils, un massicot ancien et une cisaille sont activés afin de comprendre les étapes de la réalisation d'un livre et les possibilités créatives que cet objet offre (diverses formes, matières, couvertures, reliures, etc).

Tout du long, les sens sont sollicités à travers notamment le bruit des mécanismes, l'odeur de l'encre à imprimer, le toucher de différents papiers et cuirs, l'observation de styles variés de lettres.

Pour cette visite-atelier, la classe est divisée en deux groupes qui sont amenés à faire les mêmes activités dans un ordre différent.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de



démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

LE JOUR DE L'ACTIVITE : Prévoir des vêtements chauds en hiver (pull, jaquette...) car la température des espaces de l'API est inférieure à celle d'une salle de classe.
EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.patrimoineindustriel.ch

Contact(s) M.Gaudard Garcia et F. Vacheron API, 022 340 44 10, ecomuseeapi@gmail.com

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	9h00 -10h30
	B	mardi 14 novembre 2023	9h00 - 10h30
	C	mardi 23 janvier 2024	9h00 - 10h30
	D	mardi 06 février 2024	9h00 - 10h30
	E	mardi 27 février 2024	9h00 - 10h30
	F	mardi 12 mars 2024	9h00 - 10h30
	G	mardi 23 avril 2024	9h00 - 10h30
	H	mardi 07 mai 2024	9h00 - 10h30

PHOTOGRAPHIE DIGITALE : DE LA PRISE DE VUE AU LIVRE

BA044 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 jours / 8h30 - 12h00 et 13h00 - 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) BAA - Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 5 Promenade du Pin, 1204 Genève

Descriptif S'INITIER A LA PHOTOGRAPHIE ET A LA CONCEPTION D'UN PETIT LIVRE PHOTO AVEC DES PROFESSIONNELS AU SEIN DE LA BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

A travers ce stage de photographie ayant pour thème notre relation aux végétaux, les élèves découvrent le travail de prise de vue et les problématiques liées à la conception d'un livre de photographie.

Ils se créent une culture commune de l'image puis expérimentent les éléments de base de la photographie : la lumière et le cadrage.

Au travers d'exemples techniques et d'exercices pratiques, les élèves sont confrontés aux choix techniques et esthétiques auxquels le photographe procède lors de la prise de vue.

Chacun réalise une série de photographies qui seront projetées et commentées le lendemain à la BAA. Les intervenants choisissent parmi leurs images et impriment un petit livret de deux feuilles A4 qu'ils finissent d'assembler le jour suivant.

Une nouvelle séance de prises de vues approfondit le travail de chacun.

La classe repart avec l'ensemble des photographies réalisées pendant l'atelier et le .pdf des livres réalisés sur une clé usb, ce qui permet aux élèves de conserver une archive de leur travail et éventuellement de pouvoir le poursuivre.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en



réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en mettant en évidence son enrichissement personnel... en prenant en compte l'avis des autres... en définissant une thématique et en justifiant son choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

L'enseignant doit apporter une clé USB.

Tenue confortable adaptée à la météo.

Pause pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant (deux jours).

* UNE AUTRE FOIS :

Possibilité de prolonger le travail en classe avec le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.avec-productions.com

Contact(s) A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com
Elisa Larvego, photographe, larvegoelisa@gmail.com

Date(s)	A	lundi 09 octobre 2023	8h30 - 15h30
		mardi 10 octobre 2023	8h30 - 15h30
<hr/>			
	B	jeudi 12 octobre 2023	8h30 - 15h30
		vendredi 13 octobre 2023	8h30 - 15h30

FILM PHOTO DE LA PRISE DE VUE AU MONTAGE

BA045 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 journées / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de la photographie Genève, 28 rue des Bains, 1205 Genève

Descriptif A travers ce stage, les élèves se familiarisent avec le travail de prise de vue et les problématiques liées au montage d'un film photo.

Le premier jour, les élèves sont d'abord invités à observer des vidéos et films d'artistes. Ils expérimentent ensuite la lumière et le cadrage puis sont sensibilisés à la durée d'un plan. A travers des exemples, ils sont amenés à prendre conscience des choix techniques auxquels le photographe procède lors de la prise de vue. Ils font ensuite des exercices pratiques.

Chaque élève réalise une série de photographies et choisit des mots liés à la découverte d'un nouveau lieu et à l'émotion qu'elle suscite.

Suite à la première journée de stage, les intervenants impriment les images que les élèves ont sélectionnées afin qu'ils puissent commencer à construire un petit "storyboard".

Toutes les photographies réalisées sont projetées et commentées le lendemain au Centre de la photographie. Cette présentation est suivie d'une démonstration d'un logiciel de montage. Les élèves approfondissent leur travail lors d'une deuxième séance de prise de vues.

Ils réalisent alors un "storyboard" définitif à partir duquel les intervenants montent les films.

A l'issue du stage, chaque élève reçoit un lien internet sécurisé qui lui permet de revoir et de télécharger son film.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...)... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.



FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en mettant en évidence son enrichissement personnel... en prenant en compte l'avis des autres... en définissant une thématique et en justifiant son choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

L'enseignant doit apporter une clé USB.

Pause pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant (deux jours).

* UNE AUTRE FOIS :

Possibilité de prolonger le travail en classe avec le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.avec-productions.com <http://www.thkeller.com>

Contact(s) A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com
Thomas Keller, photographe, 077 423 25 19, thomaskeller@thkeller.com

Date(s)	B	lundi 11 mars 2024	8h30 - 15h30
		mardi 12 mars 2024	8h30 - 15h30
<hr/>			
	C	jeudi 14 mars 2024	8h30 - 15h30
		vendredi 15 mars 2024	8h30 - 15h30

JARDIN EN VILLE - POP-UP

BA046 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 matin (8h15 à 11h30) / 1 classe par stage

Lieu(x) Jardin potager de Beaulieu, 3 rue Baulacre, 1202 Genève

Descriptif S'EMERVEILLER DANS LES JARDINS DU PARC BEAULIEU ET CONSTRUIRE SON JARDIN EN POP-UP

Cette activité qui a pour objectif de sensibiliser les élèves à la biodiversité et à notre responsabilité par rapport à la nature s'articule en deux temps. Les élèves partent d'abord à la découverte des jardins potagers de Beaulieu. Ils repèrent et observent les légumes, les fleurs et les herbes qui y poussent, prennent des notes et font des croquis.

Les élèves s'intéressent aussi aux habitants qui peuplent le jardin : abeilles, souris, scarabées, papillons, chenilles et sont invités à se questionner sur les émotions que ces petites bêtes suscitent. Ont-ils peur des insectes ou des souris ? Pourquoi ? La discussion est ensuite ouverte sur la place des êtres humains sur la planète et sur la nécessité de préserver et de créer des lieux d'habitation pour les animaux. Ces observations permettent de relever l'importance de la nature d'une façon générale et en ville en particulier ; poumon indispensable à la vie, il est crucial de la préserver et d'en favoriser la biodiversité.

Dans un second temps, les élèves sont invités à créer un pop-up « Le jardin et ses habitants » à partir de leurs observations et discussions. Ils découpent les fleurs, les herbes et peuplent leur jardin en papier d'animaux, d'insectes, de souris, d'oiseaux, d'humains, de nuages de fourmis pour en garder une trace personnelle et tangible. Les élèves sont accompagnés dans cette expérience par Marfa Indoukaeva Berset et Juliette Boullianne, artistes plasticiennes.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en



tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

En cas de pluie, l'atelier est maintenu et sera en principe donné dans la salle de la Paroisse de Montbrillant, 16 rue Elisabeth-Baulacre, 1202 Genève. Les élèves doivent être habillés en fonction de la météo. La participation active de l'enseignant est requise.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marfa-indoukaeva.me

Contact(s) Marfa Indoukaeva Berset, 076 377 67 15, marfa@infomaniak.ch
Juliette Boullianne Les Artichauts, juliette-14@hotmail.com

Date(s)	A	mardi 21 mai 2024	8h15 - 11h30
	B	lundi 27 mai 2024	8h15 - 11h30
	C	lundi 03 juin 2024	8h15 - 11h30
	D	mardi 04 juin 2024	8h15 - 11h30
	E	lundi 10 juin 2024	8h15 - 11h30
	F	lundi 17 juin 2024	8h15 - 11h30

ARIANA - LES PIEDS DANS LE PLAT!

BA047 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée Un après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève

Descriptif DECOUVRIR UNE PARTIE DE LA COLLECTION DE L'ARIANA ET CREER SON PROPRE OBJET EN ARGILE BLANCHE

L'activité commence par une visite guidée dans le musée de l'Ariana, conduite par une médiatrice culturelle et Andrea Farag-Zürcher et Isabelle Voeffray, enseignantes en arts visuels.

Pendant une heure, les élèves parcourent les vitrines du musée en mettant l'accent sur les objets avec des pieds (cafetières, théières, plats, boîtes, soupières, poêles...). Cette visite est complétée par une heure d'atelier pratique pour concevoir un porte-savon avec des pieds en argile blanche.

L'observation des céramiques est source d'inspiration pour construire son objet avec originalité et en faisant preuve de créativité, tout en pensant à la stabilité de l'objet grâce à ses pieds.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures

artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE (facultatif) :

Pour le cycle moyen (5P-6P-7P-8P) : Trouver d'autres expressions avec le mot pied et les analyser :

- Lever le pied
- Casser les pieds
- Être bête comme ses pieds
- Travailler d'arrache-pied
- Écrire comme un pied
- etc.

Pour le cycle élémentaire (3P-4P) : L'enseignant aide les élèves à trouver les expressions et les explique. Les élèves peuvent les illustrer.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes peuvent pique-niquer au musée, s'annoncer 2 semaines à l'avance par mail à Marie-Hélène De Ryckel (marie-helene.deryckel@ville-ge.ch). Chaque élève apporte un tablier pour l'activité céramique.

* UNE AUTRE FOIS...

Les enseignants dont la classe a été retenue recevront un dossier pédagogique avec des pistes d'exploitation du thème abordé à poursuivre en classe.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation musee-ariana.ch

Contact(s) Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50
Isabelle Voeffray MDAS, 078 911 30 01, isabelle.voeffray@edu.ge.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	13h30 - 15h45
	B	vendredi 20 octobre 2023	13h30 - 15h45
	C	vendredi 10 novembre 2023	13h30 - 15h45



D	vendredi 17 novembre 2023	13h30 - 15h45
E	vendredi 01 décembre 2023	13h30 - 15h45
F	vendredi 15 décembre 2023	13h30 - 15h45
G	vendredi 26 janvier 2024	13h30 - 15h45
H	vendredi 02 février 2024	13h30 - 15h45
I	vendredi 09 février 2024	13h30 - 15h45
J	vendredi 01 mars 2024	13h30 - 15h45
K	vendredi 08 mars 2024	13h30 - 15h45
L	vendredi 22 mars 2024	13h30 - 15h45

LANCY RETRO SPORTS

BA048 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h / 1 classe par visite

Lieu(x) Arcade du Vieux Lancy, 52 route du Grand-Lancy, 1212 Grand-Lancy

Descriptif VISITE DE L'EXPOSITION "LANCY RETRO SPORTS"

La nouvelle exposition proposée par l'association Lancy d'Autrefois en partenariat avec le Service des Sports de la Ville de Lancy et La Criée a pour thème la pratique du sport au début du XXème siècle à Lancy et le courant hygiéniste qui a marqué cette époque. Les activités menées par les plus anciens clubs sportifs lancéens comme le football, la gymnastique, l'escrime, le cyclisme, etc. sont mises en valeur. Ces clubs ont eu, et ont toujours, une importance considérable dans la promotion du sport et de l'éducation physique chez les enfants, les jeunes et les personnes de tout âge dans la commune de Lancy. Des écoles privées situées sur le territoire communal, telles que l'Institut Haccius et l'Institut Florimont ont également contribué à la diffusion du courant hygiéniste, en encourageant la pratique régulière du sport par leurs élèves. Leur influence a été déterminante pour l'introduction et la popularisation du football à Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Un support didactique sera à disposition sur place.

Un goûter sera offert aux élèves NB: informer les élèves avec des allergies alimentaires (PAI) d'apporter un goûter.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.lancydautrefois.com		
Contact(s)	Kaarina Lorenzini, 076 370 13 83, Association Lancy d'Autrefois Monica De Vecchi, 079 689 24 05, lancy.autrefois@gmail.com		
Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	14h00 - 15h00
	B	vendredi 13 octobre 2023	15h00 - 16h00
	C	vendredi 03 novembre 2023	14h00 - 15h00
	D	vendredi 03 novembre 2023	15h00 - 16h00
	E	vendredi 17 novembre 2023	14h00 - 15h00
	F	vendredi 17 novembre 2023	15h00 - 16h00
	G	vendredi 01 décembre 2023	14h00 - 15h00
	H	vendredi 01 décembre 2023	15h00 - 16h00
	I	vendredi 15 décembre 2023	14h00 - 15h00
	J	vendredi 15 décembre 2023	15h00 - 16h00
	K	vendredi 19 janvier 2024	14h00 - 15h00
	L	vendredi 19 janvier 2024	15h00 - 16h00
	M	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h00
	N	vendredi 02 février 2024	15h00 - 16h00

en école - REDECOUVRE TON ECOLE

BA049 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matinée de 8h00 à 11h30 / 1 classe par matinée

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif OUVRIR SON REGARD A L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE BATI ET
DECOUVRIR SON ECOLE AUTREMENT

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Cet atelier d'initiation aux notions de patrimoine, d'architecture et de monument historique est structuré en deux temps.

Une première partie théorique se déroule en classe où des petits jeux par groupes sont proposés pour appréhender les notions de patrimoine, d'architecture et de monument historique. Ces jeux permettent d'aiguiser le regard sur des détails architecturaux de bâtiments ou d'ouvrages d'art de toute la Suisse et de différentes époques, en stimulant l'observation.

Les cinq critères qui permettent d'établir une valeur patrimoniale sont abordés : la technique de construction, la beauté, l'importance historique, l'âge ou encore si un personnage célèbre y a vécu.

La seconde partie prend la forme d'une "enquête" sur l'école (dans les couloirs et le préau) menée par les élèves avec un petit carnet à compléter par groupe de deux. Les élèves aiguisent ainsi leur regard aux matériaux, à la structure et aux éléments décoratifs du bâtiment. Après observation, les élèves parviennent à attribuer une datation et un style à leur école.

La matinée s'achève sur un temps de discussion et de réflexion commune sur les critères qui pourraient être attribués à cette école, lui conférant ou non une valeur patrimoniale, selon les élèves.

Ces ateliers sont menés par Deborah Chevalier, historienne de l'art et médiatrice au château de Nyon, et Alessandra Costa, docteure en histoire de l'art et assistante dans ce domaine à l'Université de Genève. Chaque école accueille les intervenantes durant 5 matinées, 5 classes peuvent donc en bénéficier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.patrimoinegeneve.ch>

Contact(s) Deborah Chevalier- APG, 076 568 96 77, chevalier.deborah@gmail.com

Date(s)	A	lundi 18 mars 2024	matinée
		vendredi 22 mars 2024	matinée
		lundi 25 mars 2024	matinée
		lundi 22 avril 2024	matinée
		vendredi 26 avril 2024	matinée
<hr/>			
	B	lundi 29 avril 2024	matinée
		lundi 06 mai 2024	matinée
		vendredi 17 mai 2024	matinée
		vendredi 24 mai 2024	matinée
		lundi 27 mai 2024	matinée
<hr/>			
	C	lundi 03 juin 2024	matinée
		vendredi 07 juin 2024	matinée
		lundi 10 juin 2024	matinée
		vendredi 14 juin 2024	matinée
		lundi 17 juin 2024	matinée

MAMCO - LE TISSAGE D'HISTOIRES (Tableau vivant)

BA050 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3h (de 8h30 à 11h30 ou de 13h00 à 16h00)

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PRENDRE PART A UN TABLEAU VIVANT, ACCOMPAGNES DE DEUX ARTISTES PERFORMEUSES

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui. Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

1. 8h30 - 9h30 : accueil et visite guidée de l'exposition.

Durant l'automne, les expositions du MAMCO invitent les élèves à découvrir des pratiques d'artistes femmes qui questionnent la représentation de l'identité et du corps. A la croisée de la performance et de l'image peinte, les œuvres de Klara Kuchta ou encore de l'artiste colombienne Emma Reyes font entrer les spectatrices et spectateurs dans des univers entremêlant l'Histoire officielle et histoires singulières, portée symbolique et recherche esthétique, tradition et actualisation.

2. 9h45 - 11h30 : atelier " tableau vivant"

Dans le prolongement de la visite, inspirés par les œuvres vues, les élèves prennent part à un atelier de création conduit par deux artistes performeuses colombiennes pour les initier à la pratique du «tableau vivant». A la croisée de la composition picturale, du théâtre d'objets et de la performance, cet atelier s'inspire de la tradition colombienne du «cuadro vivo», classé au patrimoine immatériel du pays. Il s'agit d'une pratique artistique collective et éphémère qui consiste en la création d'une scène par les habitants d'une communauté (village, famille) à partir de la tenue de postures immobiles. Cet atelier de création est pensé pour stimuler l'imagination et le travail d'équipe afin de réaliser une œuvre vivante, éphémère et collective. Il met en jeu la création d'un récit commun, la création d'éléments de décors et la réalisation d'un véritable «tableau vivant» au sein duquel chaque élève devient - le temps de la composition - l'un des personnages.



Chaque tableau vivant une fois finalisé fera l'objet d'une documentation filmée et photographiée qui pourra être ensuite montrée aux familles.

Objectifs :

- ° découvrir des pratiques de création contemporaine et des démarches d'artistes
- ° sensibiliser aux thématiques historique de la colonialité, citoyenne de l'identité, du vivre ensemble et de la migration
- ° stimuler l'imagination et éprouver la durée
- ° explorer la narration et l'interprétation des personnages
- ° favoriser la dynamique de groupe

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tenue confortable et chaude, tablier ou t-shirt qui peut être sali. Goûter à prévoir pour la pause.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée :

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Annexes

Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	http://www.mamco.ch/	
Contact(s)	Cindy Cedeno, artiste, cindyvcedeno@gmail.com Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch	
Date(s)	A	mercredi 01 novembre 2023 8h30 - 11h30
	B	jeudi 02 novembre 2023 8h30 - 11h30
	C	vendredi 03 novembre 2023 8h30 - 11h30
	D	mardi 14 novembre 2023 8h30 - 11h30
	E	mercredi 15 novembre 2023 8h30 - 11h30
	F	jeudi 16 novembre 2023 8h30 - 11h30

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2023

C001_2 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P

Durée 1h15 : présentation, projection et vote

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra - 450pl., 10 rue de la Rôtisserie, 1204 Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 18ème édition du festival Animatou qui aura lieu du 5 au 14 octobre 2023, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises 3 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré.

Sélection des courts-métrages (durée 52') :

LE RETOUR DU PETIT SCARABÉE Sebiskveradze Elene | Georgie | 2022 | 4'

La tentative d'un petit scarabée pour s'échapper de l'évier s'est soldée par un échec, mais les ennuis qui sont arrivés sous forme d'eau vont s'avérer être le début d'un merveilleux voyage...

PRINCESSE AUBERGINE Dina Velikovskaya | Allemagne | 2023 | 7'37"

Un roi et une reine possèdent presque tout, mais quelque chose manque. Désespérés, ils cherchent la graine parfaite pour faire pousser un enfant, mais la seule chose qui fleurit est leur jardin.

TUMULTE Ratajski Baptiste | France | 2022 | 7'33"

Un assembleur d'atomes et son disciple travaillent auprès d'un puit gigantesque, mais l'arrivée d'une créature mystérieuse va bousculer leur quotidien et leur relation.

VA-T'EN, ALFRED ! Tisserant Célia, Demuynck Arnaud | France | Belgique | 2023 |

11'

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café ...

ENTRE DEUX SOEURS Gousset Anne-Sophie, Céard Clément | France | 2022 | 7'20
Entre deux soeurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux soeurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux soeurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

TOURNESOL Chernysheva Natalia | France, Russie | 2023 | 4'20
Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

THE GOOSE Jan Mika | France, République Tchèque | 2023 | 10'
Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel mais pour cela, il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://animatou.com/education-a-limage/primaire/>



Contact(s) Festival Animatou, 022 734 11 84, scolaire@animatou.com

Date(s) jeudi 05 octobre 2023 9h30

FILMAR 2023 - KOATI

C002 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	1h40 (1h30 de film et 10 minutes de présentation)
Lieu(x)	Cinemas du Grütli, 16 rue Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	PRENDRE PART A LA 25E EDITION DU FESTIVAL FILMAR EN AMERICA LATINA A TRAVERS "KOATI", FILM D'ANIMATION QUI EMMENE LES ELEVES A LA DECOUVERTE DES ANIMAUX DE LA FORET AMAZONIENNE

En Amérique latine, au cœur de la forêt amazonienne, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune coati orphelin, débrouillard et solitaire. Alors qu'une catastrophe naturelle ébranle la communauté, la perfide serpent Zaina en profite pour s'emparer du pouvoir et inciter tous les animaux à quitter le Pays de Xo. Mais pour le vieux sage Cocopa, un espoir subsiste – et cet espoir, contre toute attente, repose sur Nachi... En compagnie de Pako, une grenouille hyperactive et de Xochi, un papillon monarque, Nachi quitte la communauté pour essayer de sauver leur foyer.

"Koati" (2020, Mexique-USA) met l'accent sur des animaux souvent méconnus. Le coati, par exemple, vivant exclusivement dans la forêt amazonienne, ou le papillon monarque, dont l'habitat est fragilisé par l'activité humaine. Derrière les aventures de ces personnages lumineux se cache un message essentiel : les êtres humains ne peuvent plus ignorer plus longtemps leur impact sur la nature. Dans l'optique de sensibiliser le jeune public, l'équipe de "Koati" a travaillé avec le WWF, ONG vouée à la protection de l'environnement. Ensemble, elles ont créé du matériel éducatif disponible sur le site web du film (voir lien sous "incitation") conçu pour insister sur l'interconnexion entre la santé de la planète et celle de l'humanité.

Sur le terrain, les efforts de conservation du WWF sont axés sur la protection des espèces emblématiques en péril comme les papillons monarques. Au Mexique, le WWF soutient les communautés locales, les scientifiques et les autorités dans la conservation des papillons et des forêts à travers des activités liées à la création de serres, à la reforestation ou à la création de jardins pour pollinisateurs dans des zones où des millions de papillons se rassemblent chaque année pour passer l'hiver. Enfin en termes de valeurs, ce long-métrage d'animation pousse les jeunes spectatrices et spectateurs à se questionner sur les questions de justice, d'unité et d'



égalité. La question du réchauffement climatique est traversée par ces mêmes problématiques : les potentielles migrations à venir - engendrées par la montée des eaux et des températures insoutenables - inquiètent certains et font peur à d'autres, aussi, sensibiliser les jeunes générations à ces questions et les accompagner dans la réflexion est essentiel.

LIENS PER (par exemple) :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

FG 16 / 17 - Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)... en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement .

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier de présentation sera transmis par Filmar + voir incitation ci-dessous.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	http://paradisfilms.com/project/koati/	
Contact(s)	Cindy Cedeno, Festival FILMAR en Amérique Latina, 022 732 61 59, ecole@filmar.ch	
Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023 9h15 - 10h55
	B	mardi 21 novembre 2023 9h15 - 10h55
	C	jeudi 23 novembre 2023 9h15 - 10h55

LAUREL ET HARDY AU FAR WEST (cinémas du Grütli)

C004-1 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h15

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Laurel et Hardy au Far West

De James W. Horne - Etats-Unis - 1938 - VF - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Laurel et Hardy arrivent à bord d'une diligence dans la ville de Brushwood Gulch en plein Far-West où ils viennent annoncer à la jeune Mary Roberts qu'elle hérite d'une mine d'or. Mais c'est sans compter la cupidité de son tuteur et de sa tutrice, celle-ci se faisant alors passer pour l'héritière auprès des deux comparses afin de récupérer le précieux acte de propriété...

Avec cette parodie burlesque du western, le duo comique nous propose un florilège de gags visuels et sonores d'anthologie !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier de présentation: <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/8176-laurel-et-hardy->



au-far-west

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 17 octobre 2023 9h30 - 10h45

B vendredi 20 octobre 2023 9h30 - 10h45

Les Temps modernes (cinémas du Grütli)

C004-2 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h45

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Les Temps modernes

De Charles Chaplin - Etats-Unis - 1936 - VF - 89' - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'unir pour affronter ensemble les difficultés de la vie... Ce chef d'œuvre intemporel allie le rire à un message puissant sur la pauvreté et la solidarité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/10541-les-temps-modernes>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 19 décembre 2023 9h30 - 11h15

B jeudi 21 décembre 2023 9h30 - 11h15

La Belle et la Bête (cinémas du Grütli)

C004-3 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h45

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

La Belle et la Bête

De Jean Cocteau - France - 1946 - VF - 96' - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête. Un film merveilleux, riche d'une immense poésie visuelle, un grand classique enchanteur et majestueux !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :



<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/24605-la-belle-et-la-bete>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 06 février 2024 9h30 - 11h15

B mercredi 07 février 2024 9h30 - 11h15

Chantons sous la pluie (cinémas du Grütli)

C004-6 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h55

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Chantons sous la pluie

De Stanley Donen, Gene Kelly - États-Unis - VF -1952 - 1h38 - prise de vue réelle - couleurs

Tout commence en 1927, un soir de première à Hollywood. Don Lockwood et Lina Lamont, couple de rêve à l'écran, ennemis jurés dans la vie, sont accueillis par une foule en délire. En voulant échapper aux assauts de ses admiratrices, Don atterrit dans la voiture de Kathy Selden, une jolie jeune femme indépendante et intelligente, qui n'est pas du genre à tomber dans les bras du premier venu, encore moins d'un acteur de cinéma qui se pavane ! Mais le destin va en décider autrement pour ces deux énergumènes qui ne sont ni l'un ni l'autre ceux qu'ils prétendent être... Régulièrement classé parmi les meilleurs films de l'histoire, cette comédie musicale qui célèbre l'optimisme et l'amitié, évoque avec humour et intelligence un moment charnière de l'histoire du cinéma, soit le passage du muet au parlant.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel



de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier de présentation: <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/26543-chantons-sous-la-pluie>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546		
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch		
Date(s)	A	lundi 10 juin 2024	9h30 - 11h25
	B	mardi 11 juin 2024	9h30 - 11h25

BLACK MOVIE - RESSOURCES NATURELLES EPHEMERES

C005-2 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	45 minutes + 10 minutes de présentation et échange
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16 rue du Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde. Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

L'écologie est une notion essentielle à aborder avec les élèves, afin d'éveiller leur regard sur les enjeux environnementaux et de les sensibiliser à prendre soin du monde qui les entoure. Et quoi de mieux que le cinéma d'animation pour réfléchir ensemble aux questions de pollution, gaspillage des ressources et respect des êtres vivants, tout en soulignant l'importance et la beauté de la nature.

Courts-métrages présentés :

- Big Boom – Marat Narimanov – Russie – 4'
- Hazalambo – Sitraka Randriamahaly – Madagascar – 8'
- Dos pajaritos – Parasitos – Alfredo Soderguit, Alejo Schettini – Argentine, Uruguay, Colombie – 3'30
- The Trees Thief – Rashin Kheyrieh – Iran – 10'
- El pingüino y la ballena – Ezequiel Torres, Pablo Rafael Roldán – Argentine – 3'
- Nimbus – Marco Nick – Brésil – 17'

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces projections aux élèves de l'école



primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

FG 16/17 - Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)... en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

Un dossier de préparation sera envoyé aux enseignantes et enseignants dont la classe aura été retenue à une projection.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.blackmovie.ch

Contact(s) Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, v.teta@blackmovie.ch

Date(s) A lundi 22 janvier 2024 10h00 - 10h55

B lundi 22 janvier 2024 14h15 - 15h10

C mardi 23 janvier 2024 14h15 - 15h10

D jeudi 25 janvier 2024 14h15 - 15h10



E vendredi 26 janvier 2024 14h15 - 15h10

LE CINEMA DES ELEVES

C006

Cinéma : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

6 mardis / jeudis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREAT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage, tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle au moment où tout un chacun peut réaliser un petit film avec n'importe quel téléphone mobile.

Les 6 demi-journées comprennent :

- 1 présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller;
- 1 seconde présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film);
- 3 séquences de tournage;
- 1 dernière rencontre pour le bilan, la projection et les bonus !

Un lien privé et sécurisé sera donné uniquement aux participants pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité, le titulaire demandera au préalable aux parents l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11/21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le matériel doit bénéficier d'un local fermé dans l'école.

Cette activité réclame la participation active du titulaire lors du projet de classe.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.lecinemadesenfants.ch

Contact(s) Patrick Joller, 079 353 35 78, patjoller@gmail.com

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 10 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 17 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 31 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 07 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 14 novembre 2023	10h00 - 11h30
B		mardi 21 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 28 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 05 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 12 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 19 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 09 janvier 2024	10h00 - 11h30
C		mardi 16 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 23 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 30 janvier 2024	10h00 - 11h30
		mardi 06 février 2024	10h00 - 11h30
		mardi 13 février 2024	10h00 - 11h30
		mardi 27 février 2024	10h00 - 11h30
D		mardi 05 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 12 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 19 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 26 mars 2024	10h00 - 11h30
		mardi 16 avril 2024	10h00 - 11h30
		mardi 23 avril 2024	10h00 - 11h30



E	jeudi 08 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 15 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 29 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 07 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 14 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 21 mars 2024	10h00 - 11h30
<hr/>		
F	jeudi 18 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 25 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 02 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 16 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 23 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 30 mai 2024	10h00 - 11h30

en école - RIBAMBELLES, LA PETITE VALISE A MERVEILLES

C008 Cinéma : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 2 demi-journées et 1 journée par stage / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux pouvant être obscurcie)

Descriptif S'ESSAYER AU CINEMA D'ANIMATION ET REALISER DES PETITS FILMS ETONNANTS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce stage propose aux élèves un éveil à l'image en mouvement et à la pratique du cinéma d'animation.

Une série de drôles de personnages, d'animaux ou d'êtres imaginaires créés et animés par les élèves constitue le film réalisé par la classe.

Chaque élève invente et compose un personnage à partir de petits éléments de récupération et de divers matériaux - bouchons, capsules, petits papiers, bouts de fils électriques, vis, écrous, roues, anneaux de métal, bois flotté, cailloux, coquillages, morceaux de tissu, pelotes de fils, boutons...

Par petit groupe, les élèves imaginent une séquence du film (une action, une situation ou des interactions entre les personnages).

L'œuvre se réalise sur un plan horizontal, image par image (stop motion). Les séquences tournées sont ensuite sonorisées par les élèves.

L'accent est mis sur l'animation et ses potentiels de créativité et de poésie. Il s'agit d'une découverte et d'une exploration ludique de l'image en mouvement. A l'issue du stage, une projection des films en présence des classes, voire des autres classes et des parents est organisée. Rencontre et discussion (date à définir avec l'école d'accueil).

L'année suivante, des extraits des films seront présentés dans le cadre des projections scolaires du Festival Animatou. Les classes ayant bénéficié de cette activité seront privilégiées pour se rendre au Festival Animatou, sur demande à E&C, si elles s'y sont inscrites.

Les horaires précis seront définis directement avec Natacha Jaquero.

Liens PER (<http://plandetudes.ch>) par exemple .:

A 11 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.

A 13 AC&M - Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales.....en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

MISE A DISPOSITION D'UNE SALLE POUVANT ÊTRE OBSURCIE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546		
Contact(s)	Natacha Jaquerod, 076 501 61 00, natacha.jaquerod@bluewin.ch		
Date(s)	A	lundi 04 mars 2024 mardi 05 mars 2024 jeudi 07 mars 2024	Après-midi Journée Matin
	B	lundi 11 mars 2024 mardi 12 mars 2024 jeudi 14 mars 2024	Après-midi Journée Matin
	C	lundi 18 mars 2024 mardi 19 mars 2024 jeudi 21 mars 2024	Après-midi Journée Matin
	D	lundi 03 juin 2024 mardi 04 juin 2024 jeudi 06 juin 2024	Après-midi Journée Matin
	E	lundi 10 juin 2024 mardi 11 juin 2024 jeudi 13 juin 2024	Après-midi Journée Matin

CHEMIN FAISANT

D001 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée - 1 classe par stage

Lieu(x) Projet H107, lieu pour la création en arts vivants, 21 av. des Tilleuls, 1203 Genève
Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve

Descriptif EXPERIMENTER LE PROCESSUS DE CREATION EN CHEMINANT EN
COMPAGNIE DE DEUX CHOREGRAPHERS, DANSEUSES ET PEDAGOGUES

Ce stage d'une journée propose une découverte de deux lieux de la danse à Genève pour aborder, par l'expérience, un mini processus de création basé sur la notion d'espace.

Le stage se déroule suivant un parcours en trois étapes. La journée commence au Projet H107, un lieu pour la création en arts vivants, espace de recherche et de répétition. Puis, les élèves et les intervenantes marchent ensemble, traversent le Rhône et l'Arve pour arriver au théâtre du Galpon et y passer l'après-midi. La journée est encadrée par Marion Baeriswyl et Nathalie Tacchella.

Derrière un spectacle se cache tout un cheminement, un processus particulier pour chaque pièce. Un chemin au sens figuré, dans la construction, les réflexions, les essais et la recherche, mais également souvent un chemin au sens propre, car rares sont les spectacles qui se créent uniquement dans l'espace où ils sont présentés. Le stage "Chemin faisant" invite les classes à parcourir, sur une journée, le chemin d'un spectacle ; de l'idée à la danse, du studio de répétition au théâtre.

La danse contemporaine s'inspire de la vie courante, de questions que l'on se pose, de problèmes auxquels on fait face ou de sujets qui nous touchent. L'idée du stage "Chemin faisant" est de proposer aux élèves d'expérimenter corporellement la notion d'espace et de s'inspirer, pour cela, des espaces qu'ils connaissent et pratiquent au quotidien.

Durant la journée, les élèves sont amenés à créer une danse de groupe qu'ils dansent dans différents endroits, lieux de danse et espace public. La journée se termine par la création d'une carte commune, une trace du chemin parcouru et des mouvements dansés.

Le stage "Chemin faisant" a pour buts de :

- expérimenter consciemment par le corps le rapport à son environnement construit, aux lieux qui nous entourent et à la manière dont on s'y inscrit ;
- découvrir la danse contemporaine à travers un court processus de création ;
- découvrir deux lieux de création à Genève et deux temps de vie d'un spectacle ;
- découvrir des métiers du spectacle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

Une réunion avec les enseignants sera organisée afin de présenter le stage et ses axes de travail, transmettre toutes les informations nécessaires et discuter ensemble de la préparation à faire en classe avec les élèves

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Pause repas 12h00-13h30 : prendre un pique-nique, repas sous la responsabilité du titulaire, aux alentours du Galpon (ou dedans en cas de mauvais temps), espace de jeux protégé des voitures.

Tenue : habits souples et confortables pour bouger, pieds nus dans les espaces de travail, chaussures confortables pour la marche.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.>



[ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546](https://www.etat.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546)

Incitation

www.galpon.ch

Contact(s)

Marion Baeriswyl, chorégraphe, Projet H107, 078 705 35 63, contact@mb-dcp.ch
Nathalie Tacchella, chorégraphe, Le Galpon, 079 324 00 21, ecoles@galpon.ch

Date(s)

A lundi 22 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107

B mardi 23 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107

C jeudi 25 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107

D vendredi 26 avril 2024 8h30 - 15h30 Projet H107

en école - CONTES

L001-2 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré par degrés proches

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC CAROLINE LANGENDORF, CONTEUSE PROFESSIONNELLE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le conte a encore beaucoup à dire et à apporter aux enfants : au-delà d'un moment récréatif et pédagogique, un spectacle de contes est un moment où l'attention se focalise sur la parole et les enfants créent ainsi leurs propres images mentales qu'ils déroulent au fur et à mesure du récit. Se concentrer sur les péripéties du conte pose les élèves en leur offrant un moment de calme. Les enseignantes et enseignants peuvent utiliser les différents spectacles comme matière pour travailler sur le langage, les personnages, les différentes versions du conte, etc.

Plusieurs histoires adaptées à l'âge des élèves sont proposées, les titulaires peuvent choisir parmi différents thèmes : "Un appétit d'ogre", "Au pays des loups", "Les sorcières, même pas peur!", "Chaperon bleu, chaperon vert, contes de travers", "Yoshi le samouraï que n'a peur de rien" ou encore "Histoires de filles futées et courageuses qui ne comptent pas pour des prunes" (voir descriptifs dans la pièce jointe).

4 spectacles ont lieu par jour (à 9h00, 10h30, 14h00 et 15h15) ouverts à deux classes de degrés proches à la fois. 8 classes par jour peuvent donc bénéficier de cette activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et



les idées principales d'un texte.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.carolinelangendorf.com

Contact(s) Caroline Langendorf, 079 699 78 00, carolinelangendorf.conteuse@gmail.com

Date(s)	A	lundi 22 janvier 2024	Journée
		vendredi 26 janvier 2024	Journée
<hr/>			
	B	lundi 12 février 2024	Journée
		vendredi 16 février 2024	Journée
<hr/>			
	C	lundi 22 avril 2024	Journée
		vendredi 26 avril 2024	Journée

VISITE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

L003

Livre : Visite

Degré(s)

0, 4P, 5P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

La Joie de Lire, 5 Chemin Neuf, 1207 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES COULISSES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

Les éditions "La Joie de lire", institution genevoise de portée internationale, accueillent des classes du primaire pour une visite d'une heure dans leurs locaux. Les élèves y découvrent les coulisses de la fabrication d'un livre. La visite se termine par la lecture d'un livre édité par "La Joie de lire" et choisi en fonction de l'âge des élèves.

L'histoire de "La Joie de lire" remonte à 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et La Joie de lire devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 et met sur pied plusieurs activités, dont les mercredis de lecture et le Prix Fantaisie qu'elle lance en 1987. Elle fonde la même année les éditions "La Joie de lire", s'inscrivant ainsi dans la longue tradition suisse d'éditeurs-libraires engagés.

Cette année la Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces visites aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 15 - Apprécier des ouvrages littéraires... en participant à des moments de lecture... en communiquant ses sentiments à propos d'un livre... en fréquentant les lieux de lecture.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,...) en accroissant le champ de ses lectures.

* AVANT L'ACTIVITE :

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps trouver des livres de La Joie de lire à la médiathèque du SEM edu.ge.ch/sem/documentation et sur LaPlattform <https://laplattform.ch/fr/collections#185>.

Contact médiathèque du SEM : sem.documentation@etat.ge.ch

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR ECOLE&CULTURE ET LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.lajoiedelire.ch/>

Contact(s) Pascale Rosier, 022 807 33 99, graphisme@lajoiedelire.ch
Carina Solari, 022 807 33 99, carina.solari@lajoiedelire.ch

Date(s)	A	vendredi 06 octobre 2023	9h30 - 10h30
	B	vendredi 20 octobre 2023	9h30 - 10h30
	C	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h30
	D	vendredi 17 novembre 2023	9h30 - 10h30
	E	vendredi 15 décembre 2023	9h30 - 10h30
	F	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 10h30
	G	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 10h30
	H	vendredi 09 février 2024	9h30 - 10h30
	I	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 10h30
	J	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 10h30



K	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 10h30
L	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 10h30
M	vendredi 17 mai 2024	9h30 - 10h30
N	vendredi 31 mai 2024	9h30 - 10h30
O	vendredi 07 juin 2024	9h30 - 10h30
P	vendredi 14 juin 2024	9h30 - 10h30

A LA DECOUVERTE DU HAIKU

L004-1 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Dans la classe concernée
Service écoles-médias (SEM), 5 rue des Gazomètres (2ème ét.), 1205 Genève,
Médiathèque

Descriptif Les ateliers "A la découverte du Haïku" sont animés par Magali Bossi, chercheuse en lettres à l'Université de Genève et autrice.

Les ateliers font découvrir un poème ultra bref : le haïku. D'origine japonaise, le haïku est aujourd'hui pratiqué dans le monde entier. En raison de sa brièveté et de ses caractéristiques facilement identifiables (5-7-5 syllabes, mot de saison, coupe qui crée la surprise), le haïku est un outil parfait pour se familiariser avec la lecture et l'écriture de la poésie. Il permet de prendre conscience de la manière dont peut se lire, s'analyser et s'écrire un poème.

L'objectif de ces ateliers est double : il s'agit de présenter un poème japonais aujourd'hui très pratiqué dans le monde et en Suisse... et de familiariser les élèves à l'écriture poétique, en désamorçant la "peur de la page blanche". Grâce au haïku, chaque élève peut apprendre à écrire en s'amusant et en gagnant en confiance. Il s'agit aussi de fournir un outil pédagogique qui pourra ensuite être développé en classe (grâce au dossier pédagogique qui sera envoyé en amont de l'atelier).

Ces ateliers sont le fruit d'une réflexion que Magali Bossi a menée sur la vulgarisation scientifique, en marge d'une thèse de doctorat consacrée au haïku français. En tant que chercheuse et autrice, l'intervenante propose de mettre son expertise scientifique, artistique et pédagogique au service des enseignantes et enseignants et des élèves, afin d'enrichir l'apprentissage de la poésie tel qu'il est proposé par le PER.

Il est à noter que, suivant les dates, les ateliers se déroulent soit en classe, soit à la médiathèque du SEM, dans le cadre d'une exposition qui sera consacrée au Japon.

Déroulement de l'atelier (adaptable selon l'âge des élèves) :



- présentation de l'intervenante et tour de table des élèves
- présentation historique du haïku : origines, autrices et auteurs célèbres, lecture d'exemples et échange
- présentation des 3 traits principaux du haïku, avec exercices ludiques pour les apprivoiser. Recherche des premières idées (évolutif selon les saisons)
- facultatif : sortie dans le préau / un parc proche pour observer la nature et chercher des idées
- temps d'écriture en classe (individuel ou par 2)
- mise en commun des haïkus, lecture et échange autour des textes

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références... en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre... en utilisant sa propre créativité.
A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier avec des pistes pédagogiques sera envoyé. Il sera par ailleurs demandé aux classes inscrites de réaliser un petit travail de préparation en amont, afin de profiter pleinement de l'atelier.

Les horaires seront fixés d'entente entre la classe concernée et l'intervenante.

Ecouter Magali Bossi : <https://www.coursera.org/lecture/litterature-mondiale/entretien-avec-magali-bossi-autour-du-haiku-nPHok>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

D'entente avec l'enseignante ou l'enseignant, une partie de l'atelier peut s'effectuer dehors (préau ou parc proche) afin d'aller chercher l'inspiration dans un espace extérieur.

*** UNE AUTRE FOIS...**

Des pistes seront proposées dans le dossier transmis par Magali Bossi.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Contact(s)	Magali Bossi, La Pépinière, 079 937 65 84, bossimagali@gmail.com Médiathèque SEM, 022 388 63 07, sem.documentation@etat.ge.ch		
Date(s)	A	jeudi 11 janvier 2024	horaire à Dans la classe concernée
	B	mardi 23 janvier 2024	horaire à Dans la classe concernée
	C	lundi 05 février 2024	horaire à Dans la classe concernée
	D	vendredi 16 février 2024	horaire à Dans la classe concernée
	E	vendredi 15 mars 2024	horaire à Dans la classe concernée
	F	jeudi 21 mars 2024	horaire à Dans la classe concernée
	G	lundi 22 avril 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	H	mardi 30 avril 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	I	jeudi 16 mai 2024	horaire à SEM, Médiathèque
	J	vendredi 31 mai 2024	horaire à SEM, Médiathèque

LE LIVRE COMMENT CA MARCHE ?

L006-1

Livre : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

1 matinée de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x)

Atelier d'impression Héros-Limite, 2 rue du Vélodrome, 1205 Genève

Descriptif

Le livre comment ça marche ?

Ce stage a pour objectif de permettre aux enfants d'expérimenter la production d'un livre sous l'angle du jeu, de l'expression et de la création.

Les élèves découvrent très concrètement que « le livre n'est pas seulement un sac de mots ! », mais qu'il peut prendre une multitude de formes. Que l'on peut aussi utiliser de nombreux matériaux pour le fabriquer et que l'on procède différemment s'il s'agit d'un journal intime, d'un carnet de voyages, d'un cahier de croquis, ou encore d'un album de souvenirs ou d'un pop up !

A partir de quelques propositions de contenus, les élèves sont amenés à réaliser un livre de façon ludique et créative. Ils sont initiés à la reliure et à quelques principes de mise en page. Pour ce faire, la contrainte est de n'utiliser que du matériel de récupération : carton, papier, vieux journaux, emballage, matière végétale, bois, objets, matériaux divers, etc. Le processus consiste à trouver des astuces, des idées, des moyens pour recycler et se servir d'un matériel donné pour en faire un petit ouvrage singulier, que l'on pourrait aussi nommer « livre d'artiste ».

Cette matinée de stage permet également aux élèves de découvrir concrètement un atelier d'édition et d'impression traditionnelle avec ses nombreux outils : presses à épreuve, cisaille, agrafeuse, massicot, et ses modes d'impressions : la typographie, la gravure et le tampon. Enfin les élèves ont pour interlocuteurs une illustratrice et un éditeur qui les introduisent aux secrets des métiers des arts graphiques !

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces stages aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel



de son environnement local.

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,...) en accroissant le champ de ses lectures

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://heros-limite.com/>

Contact(s) Marfa Indoukaeva Berset, 076 377 67 15, marfa@infomaniak.ch
Alain Berset, 022 328 03 26, editions@heros-limite.com

Date(s)	A	lundi 13 novembre 2023	8h30 - 11h30
	B	mardi 14 novembre 2023	8h30 - 11h30
	C	jeudi 16 novembre 2023	8h30 - 11h30
	D	vendredi 17 novembre 2023	8h30 - 11h30
	E	lundi 11 décembre 2023	8h30 - 11h30
	F	mardi 12 décembre 2023	8h30 - 11h30
	G	jeudi 14 décembre 2023	8h30 - 11h30
	H	vendredi 15 décembre 2023	8h30 - 11h30
	I	lundi 15 janvier 2024	8h30 - 11h30
	J	mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
	K	jeudi 18 janvier 2024	8h30 - 11h30
	L	vendredi 19 janvier 2024	8h30 - 11h30

MRL - Ateliers philosophiques : Le bonheur et moi

L007

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème du bonheur présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. La question du bonheur est abordée ensuite, lors d'un atelier de dialogue philosophique, à partir des extraits de textes proposés dans le Parcours Rousseau, notamment ceux contenus dans « Les rêveries du promeneur solitaire ».

Les questions des élèves peuvent amener la classe à discuter sur la possibilité d'être heureux malgré des malheurs innombrables, sur le fait de trouver le bonheur seul ou à plusieurs et si ce bonheur est durable ou non...

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosopher n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers sont animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté

scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	mercredi 04 octobre 2023	9h15 - 11h00
	B	jeudi 12 octobre 2023	9h15 - 11h00
	C	mercredi 18 octobre 2023	9h15 - 11h00
	D	jeudi 02 novembre 2023	9h15 - 11h00
	E	mercredi 08 novembre 2023	9h15 - 11h00
	F	jeudi 16 novembre 2023	9h15 - 11h00
	G	mercredi 22 novembre 2023	9h15 - 11h00
	H	jeudi 30 novembre 2023	9h15 - 11h00
	I	mercredi 06 décembre 2023	9h15 - 11h00
	J	jeudi 14 décembre 2023	9h15 - 11h00

MRL - Ateliers philosophiques : La liberté et moi

L008

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème de la liberté présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. La question de la liberté est abordée à partir d'un film présenté dans le Parcours Rousseau, ainsi que des citations d'ouvrages de Rousseau, notamment « Le Contrat Social ».

Lors de l'atelier de dialogue philosophique qui suivra la visite les questions suivantes pourront être abordées :

- Qu'est-ce que la liberté ? La liberté doit-elle être la même pour tous ?
- Est-ce qu'une personne est libre lorsqu'elle se retrouve toute seule sur son île comme Robinson ? Peut-on forcer une personne à être libre ? Y-a-t-il des limites à la liberté ?

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosophier n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers seront animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions

diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s) A mercredi 20 décembre 2023 9h15 - 11h00

B jeudi 18 janvier 2024 9h15 - 11h00

C mercredi 24 janvier 2024 9h15 - 11h00

D jeudi 01 février 2024 9h15 - 11h00

E mercredi 07 février 2024 9h15 - 11h00

F jeudi 15 février 2024 9h15 - 11h00

G mercredi 28 février 2024 9h15 - 11h00

H jeudi 07 mars 2024 9h15 - 11h00



I	mercredi 13 mars 2024	9h15 - 11h00
J	jeudi 21 mars 2024	9h15 - 11h00

MRL - Ateliers philosophiques : La nature et moi

L009

Livre : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure 45 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Maison Rousseau et Littérature, 40 Grand-Rue, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LA PENSEE DE ROUSSEAU ET LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE A LA MRL

Ce cycle d'ateliers philosophiques aborde le thème de la nature présent dans la philosophie de J.-J. Rousseau.

L'activité débute par une courte visite du Parcours Rousseau et une présentation du philosophe et de ses idées. Après avoir découvert l'herbier que Rousseau a constitué lors de son séjour sur l'île Saint-Pierre, l'un des trois axes suivants sera traité sous forme de dialogue philosophique :

- la quête de la connaissance à travers la nature;
- la place de l'humain dans la nature;
- notre responsabilité face à la nature.

Objectifs : Découvrir la Maison Rousseau et Littérature et le personnage de Jean-Jacques Rousseau. Philosophier n'étant pas bavarder, il s'agit d'exprimer sa propre pensée et d'argumenter, d'éveiller son esprit critique, de réfléchir ensemble, de confronter les avis, de développer l'écoute sans jugement, l'expression d'un avis personnel, l'estime de soi, la bienveillance et la tolérance.

Les ateliers sont animés par deux animateurs de l'association ProPhilo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

Objectifs du PER :

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant).

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en participant au

débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles ... en négociant des prises de décision dans le cadre de l'école et en y pratiquant le débat démocratique.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix ... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation m-r-l.ch

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch

Date(s)	A	mercredi 27 mars 2024	9h15 - 11h00
	B	jeudi 18 avril 2024	9h15 - 11h00
	C	mercredi 24 avril 2024	9h15 - 11h00
	D	jeudi 02 mai 2024	9h15 - 11h00
	E	mercredi 08 mai 2024	9h15 - 11h00
	F	jeudi 16 mai 2024	9h15 - 11h00
	G	mercredi 22 mai 2024	9h15 - 11h00
	H	jeudi 30 mai 2024	9h15 - 11h00
	I	mercredi 05 juin 2024	9h15 - 11h00
	J	jeudi 13 juin 2024	9h15 - 11h00

MRL - ATELIER ILLUSTRATION AVEC DONAT PREKOROGJA

L010-1 Livre : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 2 heures / 1 classe par activité / à la médiathèque du SEM

Lieu(x) Service écoles-médias (SEM), 5 rue des Gazomètres (2ème ét.), 1205 Genève, Médiathèque

Descriptif A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustrateur Donat Prekorogja.

Les élèves ont-ils déjà eu l'occasion de dessiner à plusieurs sur un grand format ?
D'oser prendre de la place tout en testant différentes techniques artistiques ?

Donat Prekorogja propose aux élèves de créer une bande-dessinée collective. La pratique du dessin n'est pas seulement une activité solitaire, elle peut aussi être partagée avec d'autres, devenir ludique et fédératrice ! Les élèves commencent par imaginer un scénario, une histoire qu'ils inventent ensemble, avant de se lancer dans le dessin. Les dessins épars, une fois rassemblés, forment une bande-dessinée commune que les enfants peuvent dérouler et découvrir, à la façon d'un cadavre exquis ! L'objectif de l'atelier est de stimuler l'imagination narrative, ainsi que d'inviter les enfants à dessiner leurs propres histoires.

L'atelier se déroule à la médiathèque du SEM.

Déroulement

- Une courte présentation personnelle du travail de l'artiste (env. 5 min)
- Consignes de l'atelier (env. 5 min)
- Inventer une histoire (env. 30 min)
- Dessiner (env. 30 min)
- Assembler les dessins (env. 10 min)
- Rangement (env. 10 min)

A propos de l'illustrateur :

Donat Prekorogja, alias Do.Jouant est en option Construction à la Haute école d'art et de design - Genève. Sa pratique artistique, d'abord littéraire, évolue progressivement vers l'illustration. Spécialiste de la construction 3D, il aime conjuguer bande-dessinée, film d'animation et clips musicaux.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

La médiathèque du SEM préparera le matériel nécessaire à l'avance : des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage), des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur des stylos noirs, néocolor.

En cas de retard, informer la médiathèque du SEM, l'illustrateur (voir contacts ci-dessous) et Ecole&Culture primaire.

* UNE AUTRE FOIS :

Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://m-r-l.ch/>

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Médiathèque SEM, 022 388 63 07, sem.documentation@etat.ge.ch

Date(s)	A	lundi 04 décembre 2023	9h00 - 11h00
	B	mardi 05 décembre 2023	13h30 - 15h30
	C	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 11h00



D jeudi 07 décembre 2023 13h30 - 15h30

E vendredi 08 décembre 2023 9h00 - 11h00

DESSINE-MOI LE VOYAGE - ateliers de récit artistique de voyage

L011 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure 30 et 3 heures / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif RENCONTRER KATHARINA KREIL, ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE PACIFIQUE, POUR S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRÉ ET A LA GRAVURE

Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué "en résidence" à bord de l'un des voiliers suisses, le "Mauritius" ou le "Fleur de Passion".

L'atelier, en présence de Katharina Kreil, se déroule en deux temps, en classe.

La première fois, l'activité dure 1 heure 30 et, la seconde fois, elle s'étend sur 3 heures, ce qui laisse le temps aux élèves d'expérimenter la gravure et d'utiliser une presse que Katharina Kreil apporte pour l'occasion. L'horaire précis des ateliers sur les deux matinées sera à fixer d'entente avec elle.

Déroulement de l'atelier :

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.

2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon différentes techniques, dont la gravure, choisies par Katharina Kreil.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)...en utilisant divers outils, matériaux,

supports, formats...en effectuant des gestes artisanaux spécifiques...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits
MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...en identifiant les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu...en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant...en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

Capacités transversales notamment :

Elaboration d'une opinion personnelle et remise en question et décentration de soi.

* AVANT L'ACTIVITE :

En tout temps, il est possible de trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM : edu.ge.ch/sem/documentation

Contact : sem.documentation@etat.ge.ch

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.pacifique.ch

Contact(s) Katharina Kreil, kreilkatharina@gmail.com
Pacifique, info@pacifique.ch

Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023	13h30 - 15h00
		lundi 27 novembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	B	lundi 20 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 28 novembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	C	lundi 04 décembre 2023	13h30 - 15h00
		lundi 11 décembre 2023	8h00 - 11h30
<hr/>			
	D	lundi 04 décembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 12 décembre 2023	8h00 - 11h30

DESSINE-MOI LE VOYAGE - ateliers de récit artistique de voyage

L012 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif RENCONTRER UNE OU UN ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE PACIFIQUE ET S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRE

Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué "en résidence" à bord des voiliers suisses le "Mauritius" ou le "Fleur de Passion".

L'atelier, en présence de l'une ou l'un des artistes se déroule en deux temps, en classe, sur 1h30 :

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.
2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon les techniques choisies par l'artiste (dessin, gravure, croquis, bande-dessinée, etc.).

Les dates des ateliers seront fixés d'entente entre Pacifique et les titulaires bénéficiant de l'activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste,...)...en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats...en effectuant des gestes artisanaux spécifiques...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits
MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...en identifiant les interactions



des êtres vivants entre eux et avec leur milieu...en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant...en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection, etc.) ... en accroissant le champ de ses lectures.

Capacités transversales notamment :

Elaboration d'une opinion personnelle, remise en question et décentration de soi.

* AVANT L'ACTIVITE :

En tout temps, il est possible de trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM : edu.ge.ch/sem/documentation

Contact : sem.documentation@etat.ge.ch

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
<https://prod.etat-ge.ch/educap/catalogue/consulterActivite.do?id=5904816>

Incitation www.pacifique.ch

Contact(s) Pacifique, info@pacifique.ch

Date(s)	A	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	B	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	C	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	D	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	E	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	F	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	G	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	H	lundi 02 octobre 2023	Dès le
	I	lundi 02 octobre 2023	Dès le



J	lundi 02 octobre 2023	Dès le
K	lundi 02 octobre 2023	Dès le
L	lundi 02 octobre 2023	Dès le

BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES - ENVOYE !

L013

Livre : Stage

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30 / 1 classe par visite-atelier

Lieu(x)

BM - Bibliothèque de la Cité, 5 Place des Trois Perdrix, 1204 Genève

Descriptif

ENVOYE ! UNE EXPOSITION AUTOUR DE LA CORRESPONDANCE

Ce parcours autour de la correspondance imaginé dans le cadre de la thématique 2023/2024 des Bibliothèques municipales : « Fais-moi Signe ».

Des cartes postales aux lettres d'amour, des post-it laissés sur la table de la cuisine aux sms, des faire-part de naissance aux lettres de motivation, le parcours permet d'appriivoiser de manière poétique différentes formes de correspondance et de les expérimenter.

Un sujet qui parle à toutes et à tous, car qui n'a jamais ressenti le besoin d'écrire pour créer des liens, pour tisser, entretenir ou parfois même mettre fin à une relation ? Qui n'a jamais attendu impatientement la réponse à un courrier ou à un message ?

Dans le cadre de ce projet, les Bibliothèques municipales collaborent étroitement avec l'UPA <https://www.upa.ch/> pour développer et favoriser l'accueil et la participation de nouveaux publics.

Des productions réalisées pas les apprenantes et apprenants de français de l'UPA seront intégrées petit à petit au parcours.

La visite du parcours thématique sera suivie d'un atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,



...)... en accroissant le champ de ses lectures

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.bm-geneve.ch

Contact(s) Elena Gilardoni, Médiatrice BM-Cité, 022 418 32 36, Cite-mediation.bmu@ville-ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	9h30 - 11h00
	D	vendredi 20 octobre 2023	14h00 - 15h30
	E	vendredi 10 novembre 2023	14h00 - 15h30
	F	vendredi 17 novembre 2023	9h30 - 11h00
	H	vendredi 24 novembre 2023	9h30 - 11h00
	J	vendredi 01 décembre 2023	9h30 - 11h00
	L	vendredi 08 décembre 2023	9h30 - 11h00
	N	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 11h00
	P	vendredi 19 janvier 2024	9h30 - 11h00
	R	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 11h00
	T	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h30
	U	vendredi 09 février 2024	9h30 - 11h00
	X	vendredi 16 février 2024	14h00 - 15h30
	Y	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZA	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZC	vendredi 15 mars 2024	9h30 - 11h00



ZE	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 11h00
ZG	vendredi 19 avril 2024	14h00 - 15h30
ZH	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 11h00
ZJ	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 11h00
ZL	vendredi 17 mai 2024	14h00 - 15h30
ZM	vendredi 24 mai 2024	9h30 - 11h00
ZO	vendredi 31 mai 2024	9h30 - 11h00

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

M001 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h / 10h15 / 13h45 / 15h00) - 5 classes de degrés proches par spectacle

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif FAIRE UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à corde aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme entraînant, "(Bal)lade autour du monde", conduit les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :

Marie-Jeanne Sunier, violon

Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones

Luis Semeniuk, piano

Le spectacle a lieu sur deux jours. Le jeudi après-midi ainsi que le vendredi matin. aux horaires mentionnés.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :



Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

PIANO INDISPENSABLE.

Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch Marie-Jeanne Sunier, Trio Indigo - mariejeannesunier@hotmail.com Luis Semeniuk, Trio Indigo - luissemeniuk@hotmail.com	
Date(s)	A	jeudi 28 septembre 2023 13h45 et 15h vendredi 29 septembre 2023 9h00 et 10h15
	B	jeudi 12 octobre 2023 13h45 et 15h vendredi 13 octobre 2023 9h00 et 10h15
	C	jeudi 02 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 03 novembre 2023 9h00 et 10h15
	D	jeudi 16 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 17 novembre 2023 9h00 et 10h15
	E	jeudi 30 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 01 décembre 2023 9h00 et 10h15

VISITE EN MUSIQUE au MAMCO

M003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif VISITER LE MAMCO EN MUSIQUE ACCOMPAGNES PAR L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Durant l'automne 2023, les artistes femmes sont à l'honneur ! Les expositions consacrées aux artistes Klara Kuchta, Emma Reyes, Shizuko Yoshikawa et Tania Mouraud, proposent une incursion dans le monde de la performance et de la peinture, soulevant des questions d'identité et de représentation du corps et plus largement du monde.

La visite-atelier est organisée en deux temps : les élèves découvrent le travail de l'artiste en parcourant l'exposition du MAMCO guidés par une médiatrice ou un médiateur ; puis ils la redécouvrent à travers l'interprétation musicale d'une musicienne de l'Ensemble Contrechamps.

Pour des raisons de confort, la classe est scindée en deux : pendant qu'une partie visite l'exposition, l'autre écoute le concert et inversement.

PER (<http://www.plandetudes.ch>)

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves :

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, c.morel@mamco.ch

Date(s)	A	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 10h00
	B	jeudi 19 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	vendredi 20 octobre 2023	9h00 - 10h00
	D	vendredi 20 octobre 2023	10h00 - 11h00
	E	vendredi 10 novembre 2023	9h00 - 10h00
	F	vendredi 10 novembre 2023	10h00 - 11h00
	G	vendredi 17 novembre 2023	9h00 - 10h00
	H	vendredi 17 novembre 2023	10h00 - 11h00

Visite en musique au MAH

M004

Musique : Visite

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES COLLECTIONS DU MAH SOUS L'ANGLE DU MOUVEMENT EN COMPAGNIE DE DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Accompagnés de la médiatrice culturelle du MAH, Isabelle Burkhalter, ainsi que de deux musiciens de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent le mouvement en musique et en peinture. Représentation du mouvement, composition rythmée ou touche agitée, le geste animé, le mouvement, est aussi présent dans la peinture que dans la musique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps...en développant ses perceptions sensorielles...en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique...en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking St-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS :

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le



lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch / www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com
Infos : adp-mah@ville.ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mercredi 17 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	mercredi 17 janvier 2024	10h00 - 11h00
	C	mercredi 24 janvier 2024	9h00 - 10h00
	D	mercredi 24 janvier 2024	10h00 - 11h00

en école - ET SI ON COMPOSAIT ?

M005

Musique : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30 par classe et par atelier / 3 classes par jour - 2 jours dans 1 école

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Durant cet atelier, les élèves découvrent dans un premier temps deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba, ainsi que l'univers et le langage de la musique contemporaine.

Ensuite, ils deviennent compositrices et compositeurs en écrivant une œuvre collaborative (en petites équipes de 5-6 élèves) grâce à un jeu de carte spécialement conçu pour l'occasion. Chaque œuvre est ensuite jouée devant toute la classe par les deux musiciens de Contrechamps.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants durant 2 jours. 6 classes de 5 à 8P bénéficient d'un atelier de 1h30.

Les horaires sont les suivants :

- de 8h00 à 9h30
- de 10h00 à 11h30
- de 13h30 à 15h00

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages



musicaux en lecture et/ou en écriture.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.contrechamps.ch	
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com	
Date(s)	lundi 25 mars 2024	Journée
	mardi 26 mars 2024	Journée

en école - A LA DECOUVERTE DU TUBA

M006

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 15 classes par école

Lieu(x)

Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE :

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le spectacle est un tour d'horizon du tuba, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Serge Bonvalot aborde le langage contemporain à travers des extraits d'œuvres ciblés et variés. En plus de découvrir l'univers du tuba en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument, pourquoi a-t-il choisi le tuba et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concerts en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45 – 11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation

<https://contrechamps.ch>

Contact(s)

Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com

Date(s)

A lundi 05 février 2024 Journée



B mardi 06 février 2024 Journée

en école - A LA DECOUVERTE DU COR

M008 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 5 concerts par jour

Lieu(x) Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le spectacle proposé aux élèves est un tour d'horizon du cor, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Charles Pierron aborde le langage contemporain à travers des extraits d'œuvres ciblés et variés.

En plus de découvrir l'univers du cor en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument : pourquoi a-t-il choisi le cor et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concerts sont donnés en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45-11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 24 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://contrechamps.ch>

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com

Date(s)



A	lundi 29 avril 2024	Journée
B	mardi 30 avril 2024	Journée

Geneva Brass Quintet - A pleins tubes !

M009 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf - 225, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif S'INITIER AUX CUIVRES, A LA MUSIQUE ET AUX EMOTIONS QU'ELLE SUSCITE AVEC LES CINQ MUSICIENS DU GENEVA BRASS QUINTET

Le Geneva Brass Quintet présente son spectacle « A pleins tubes », un spectacle musical didactique de 45 minutes qui décrit sur un ton humoristique le fonctionnement des divers instruments de cuivres et répond aux multiples questions que l'on peut se poser sur la musique.

Les thématiques abordées s'enchaînent par de petites saynètes et sont illustrées par de nombreux extraits musicaux qui couvrent un large répertoire, de la musique ancienne à nos jours. C'est un spectacle plein de rires, d'émotions, de tendresse, de coups d'éclats et de rebondissements.

Les pièces de musiques sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute.

Extrait ici : <https://youtu.be/VbWbVvkhkx0>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://gbq.ch/
Contact(s)	Eric Rey, Geneva Brass Quintet, 078 708 64 19, eric_rey@yahoo.com
Date(s)	A vendredi 24 novembre 2023 9h00 - 9h45

	B vendredi 24 novembre 2023 10h00 - 10h45

	C vendredi 24 novembre 2023 14h15 - 15h00

4 BOÎTES POUR UN VOYAGE - Terpsycordes / Casilda Regueiro

M010 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 50 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf - 225, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif 4 BOÎTES POUR UN VOYAGE invite à une aventure sonore racontée par Casilda Regueiro et le Quatuor Terpsycordes.

Dans le rêve de la conteuse, l'ensemble part en tournée pour un voyage qui s'annonce haut en couleurs ! De pays en pays, que l'on reconnaît grâce à leurs célèbres mélodies, on vole en compagnie des musiciennes et musiciens et on se laisse emporter dans cette découverte musicale.

La pluralité et les différences qui font la richesse culturelle de notre planète se découvrent au fil du concert conté et alimentent l'imaginaire du public invité à vivre cette magnifique expérience du voyage.

Le récit a été écrit par le Quatuor Terpsycordes - Raya Raytcheva.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique

A 24 MU - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.



*** AVANT L'ACTIVITE :**

Préparer l'activité à l'aide du dossier pédagogique disponible en pièce jointe.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.terpsycordes.com	
Contact(s)	Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90 Raya Raytcheva, Terpsycordes, 078 646 56 36, raya@terpsycordes.com	
Date(s)	A	mardi 23 janvier 2024 9h00 - 9h45
	B	mardi 23 janvier 2024 10h15 - 11h00
	C	jeudi 25 janvier 2024 9h00 - 9h45
	D	jeudi 25 janvier 2024 10h15 - 11h00

L'OPERA (FORSE) - FESTIVAL ARCHIPEL

M012 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30

Lieu(x) Maison communale de Plainpalais, 52, rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR UN "OPERA-MINUTE" SINGULIER ET PARTICIPER A UN ATELIER EN EXPERIMENTANT DES INSTRUMENTS INHABITUELS

Le festival Archipel propose, en collaboration avec la classe de percussion de la Haute école de musique de Lausanne, un spectacle musical ludique du compositeur italien Francesco Filidei (1973).

"L'Opéra (forse)" - qui veut dire "peut-être" en italien -, est un « opéra/minute » plein d'humour et de légèreté : huit sketches sur les amours impossibles d'une gélinotte et d'un mulet (à grosse tête), alternant un conte de l'écrivain Pierre Senges et de délicieux moments de théâtre sonore joués par six percussionnistes autour de tables envahies de petites « machines à bruit » aussi colorées qu'incongrues.

En préambule au spectacle opératique, Archipel a concocté une forme de hors d'œuvre sonore à base de fragments de la partition originale, assaisonnés à la sauce festival. Les élèves sont répartis en groupes distincts entre joueurs d'appeaux, pourfendeurs de tables, virtuoses d'ocarina et autres créateurs de bruits bizarres. En démultipliant le champ de l'instrumentarium traditionnel, les élèves sont invités à découvrir le bonheur de la pratique musicale collective. Nul besoin ici d'être expert, au contraire, ce qui compte, c'est le fol amusement d'un monde sonore à construire tous ensemble. La partition est constituée des petites briques de "L'Opéra (forse)" que les jeunes apprentis agencent et combinent à leur façon sous la supervision des médiatrices culturelles.

Il y a possibilité de pique-niquer sur place.

Sur demande, le Festival Archipel fait volontiers une visite des installations sonores du festival Archipel aux élèves et enseignants.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.



A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Informations utiles dans le dossier joint.

Lien vers des extraits de texte de Pierre Senges et la musique de Francesco Filidei.

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/126354/3d915924-9ba0-4b50-83f1-ebf2d76634c5>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546		
Incitation	www.archipel.org		
Contact(s)	Festival Archipel Kaisa Pousset, +33 6 14 78 30 51, administration@archipel.org		
Date(s)	A	mardi 16 avril 2024	10h00 - 11h30
	B	mercredi 17 avril 2024	10h00 - 11h30
	C	jeudi 18 avril 2024	10h00 - 11h30
	D	vendredi 19 avril 2024	10h00 - 11h30

ADEM - LA LEGENDE D'ALTAN

M013

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

SE LAISSER PORTER DANS UN VOYAGE MUSICAL EN MONGOLIE AVEC "URYA, LA LEGENDE D'ALTAN"

Il y a plus de 2000 ans dans les montagnes de l'Altaï, au nord-ouest de la Mongolie vivait un garçon prénommé Altan. Ce jour-là, il ramassait de maigres racines au bord de la rivière Eeven. C'est qu'il vivait modestement et bien que son prénom signifiait "or" en mongol, lui et sa famille étaient très pauvres. C'est alors que la déesse de la rivière lui apparut...

Les élèves sont invités à découvrir les contes créateurs des instruments de musique et des chants mongols et à partir pour une grande chevauchée musicale à travers le désert de Gobi, les montagnes de l'Altaï, les steppes..., qui jalonnent les différentes étapes de la vie du nomade.

La musique des nomades est directement inspirée de la nature : le violon cheval Morin Khuur, la flûte Tsur, les chants diphoniques qui évoquent le galop, le bruit du vent qui souffle des montagnes, la rivière qui coule ... cheminant d'un répertoire populaire à des improvisations inspirées, la musique transporte les élèves entre steppes et ciel bleu.

Bon voyage!

Avec : Michel Abraham

Instruments : morin khuur, igil, tsuur, guimbarde vargan, trompette et cymbales tibétaines, tambour chamanique, etc.

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités.



Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lien internet : <https://urya-mongolie.com>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch
Date(s)	vendredi 13 octobre 2023 14h00 - 15h00

ADEM - QUATUOR SILSILA

M014 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif EMBARQUER DANS L'UNIVERS DES MUSIQUES TURQUES AVEC LE QUATUOR SILSILA ET UN CONTE TRADITIONNEL DROLE ET LEGER

Le quatuor Silsila invite les élèves à découvrir la musique traditionnelle turque à travers le conte "Les petits pas de Monsieur Hodja". Le hodja est un fameux personnage des contes populaires de Turquie, personnage tour à tour plein d'astuces, de ruse ou d'étourderie. Incarné par la voix de Marc Loopuyt, il présente aux élèves les instruments joués sur scène : La flûte ney, les luths ud, la vièle kemantche et le tambourin def, ainsi que la voix de la chanteuse Pelin.

A l'occasion de quelques anecdotes issues du monde des bergers d'Anatolie, le hodja illustre les couleurs modales des mélodies (maqâm) et les géométries quelquesfois inattendues des rythmes savants et populaires présentés.

Avec :

Marc Loopuyt

Thomas Loopuyt

Pelin Bashar

Anouch Donabedian

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités. Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Lien internet : <https://marcloopuyt.com>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch
Date(s)	jeudi 30 novembre 2023 14h00 - 15h00

ADEM - ENSEMBLE TARAB

M015

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

8 classes par spectacle / 60 minutes

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie - 200, 65-67 bd. Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

VOYAGER DANS UN ORIENT IMAGINAIRE MELANT TRADITION ET MODERNITE

Le mot "Tarab", d'origine arabe, évoque l'émotion intense, teintée d'extase et de nostalgie, qu'interprètes, spectatrices et spectateurs peuvent éprouver dans le partage de musiques inspirées.

L'ensemble Tarab est constitué de cinq musiciens et une danseuse provenant d'horizons très divers, réunis par un désir commun de développer un langage esthétique à la fois novateur et respectueux des traditions artistiques qu'il évoque. Leur répertoire est inspiré notamment par les musiques et les danses orientales (Inde, Afghanistan, Iran, monde arabe, Turquie, Grèce...). C'est un voyage dans un Orient imaginaire qui est proposé par ces artistes rêveurs.

Avec :

Philippe Koller : violon

Angela Mancipe : hautbois

Laurent Aubert : oud, rubab, dutar, lavta

Ludovic Ottiger : tombak, daf, alghoza, guimbarde

None : bendir, darbuka, dayereh, kanjira, riqq

Maya Quiminal : danse

Fondés à Genève en 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) sont une association culturelle dédiée aux musiques et danses du monde. Tout au long de l'année, ils organisent des concerts et des festivals, des cours, des stages et des activités pour jeune public. Ils publient également des livres et des CDs et apportent leur soutien aux musiciens migrants vivant dans la région. Plus de quatre-vingts cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les Ateliers. Ils organisent également chaque année plusieurs stages avec des artistes invités. Depuis 1995 La croisée des cultures et la Croisée des z'ethnos, récemment devenues le Village des cultures et le Village des z'ethnos, représentent les grands rendez-vous multiculturels du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi tout au long de l'année des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

<https://tarab.ga/>

https://www.youtube.com/channel/UCNEaxMr2pj3b_WZdMMto1pw/videos

<https://www.youtube.com/channel/UC5UI9o8jiRzbnzXGDfmDSgg>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Julio Santiago, ADEM, 022 919 04 94, julio.dsantiago@adem.ch
Date(s)	vendredi 15 décembre 2023 14h00 - 15h00

A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE DE CINEMA

M016 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure par spectacle de 9h30 à 10h30 / 7 classes par spectacle
Lieu(x)	Collège de Claparède, 61 ch. de Fossard, 1231 Conches, Aula
Descriptif	DECOUVRIR L'ETONNANT - ET MECONNU ! - ORGUE DE CINEMA DE L'AULA DE CLAPAREDE ET SE FAMILIARISER AVEC LES DEBUTS DU CINEMA

En introduction, Nicolas Hafner, pianiste et compositeur, présente les débuts du cinéma en 1895 (depuis la photographie et les premiers enregistrements sonores) et la période du muet (1895-1927). Puis il présente l'orgue de cinéma Wurlitzer qui date de 1938 et ses multiples facettes (timbres, percussions, bruitages).

La représentation se poursuit par un accompagnement musical improvisé d'un film de Buster Keaton (1895-1966) d'une durée de 20 minutes.

Enfin, les élèves visitent les deux chambres contenant les tuyaux et percussions de l'orgue.

Cette présentation permet ainsi aux élèves d'imaginer ce qu'ont été les premières projections de films muets, dans des théâtres bénéficiant d'un orgue.

Celui du collège de Claparède, le plus grand de Suisse en est un exemple rare, fabriqué aux USA par Wurlitzer, installé à Clapham Junction à Londres, il a été remonté dans l'Aula du collège en 1982.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu>.



[ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546](https://www.etat.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546)

Incitation www.orguedecinema.ch

Contact(s) Nicolas Hafner, Pianiste, compositeur, 079 957 63 69, nicolas.hafner@bluewin.ch

Date(s) A vendredi 17 novembre 2023 9h30 - 10h30

B vendredi 24 novembre 2023 9h30 - 10h30

A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE

M017

Musique : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

45 minutes : atelier / 45 minutes : récital

Lieu(x)

Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve, 1204 Genève, Salle 04

Descriptif

DECOUVRIR LES SECRETS DE L'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE, PUIS ASSISTER A UN RECITAL AU VICTORIA HALL EN COMPAGNIE D'AUTRES CLASSES

L'orgue est un instrument méconnu. Placé en général en hauteur dans les églises ou dans les salles de concert, il est difficile d'accès. Le stage propose de découvrir cet instrument imposant en compagnie de Diego Innocenzi, organiste titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Vandœuvres et de Saint-Gervais.

Cette activité se déroule en 2 temps :

1. Visite de l'orgue du Conservatoire de Musique de Genève à l'une des dates proposées (45min) :

Après avoir ouvert le ventre de l'orgue, les élèves peuvent y admirer la forêt de tuyaux et la complexité de la mécanique. Ils peuvent également essayer l'instrument et apprennent à en apprécier toutes les nuances.

NB: 2 classes d'un même établissement s'inscrivent ensemble à l'activité (stage et concert) par le biais du système d'inscription par parrainage. Les classes retenues bénéficieront chacune d'un atelier de 45 minutes de 8h45 à 9h30 ou de 9h45 à 10h30 et qui aura lieu au Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve. Le soin est laissé à chaque duo de classes concernées de s'organiser entre elles pour se répartir les ateliers selon les horaires qui leur conviennent le mieux (8h45-9h30 ou 9h45-10h30).

2. Récital d'orgue au Victoria Hall (14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève) le lundi 29 janvier 2024 de 10h à 10h45 en compagnie d'autres classes :

Durant le récital, des pièces qui ont marqué l'histoire de l'orgue du XVIIIe au XXe siècle sont présentées par Diego Innocenzi : Bach, Rameau, Beethoven, Kagel et Vierre sont au programme.

Un écran placé au milieu de la scène permet aux élèves de suivre en direct les mains et les pieds de l'organiste pour mieux apprécier sa performance ainsi que l'exceptionnelle qualité de l'orgue du Victoria Hall.

Les deux classes d'une même école ayant participé au stage peuvent inviter une autre classe de leur école au concert. Les élèves se font ainsi les ambassadeurs de l'"instrument Roi" pour présenter ses qualités particulières à leurs camarades qui n'ont pas assisté au stage mais qui les accompagnent au concert.

Cette activité bénéficie du soutien du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 13/23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 14/24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Diego Innocenzi aux enseignants dont la classe aura été retenue à l'activité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.diegoinnocenzi.com

Date(s)	A	lundi 08 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
	B	mardi 09 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 1h45
	C	jeudi 11 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
	D	vendredi 12 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45



E	lundi 15 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
F	mardi 16 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
G	jeudi 18 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
H	vendredi 19 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45

AMR - A LA DECOUVERTE DU JAZZ !

M018

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 4 classes par concert

Lieu(x)

AMR , 10 rue des Alpes (Salle de concert 1er), 1201 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LE JAZZ A L'AMR, EN COMPAGNIE DE SIX MUSICIENS

Les élèves sont invités à découvrir la diversité et la richesse des musiques regroupées sous le nom de « jazz » lors d'un concert dans la salle de concert de l'Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée - AMR / Sud des Alpes.

Six musiciens poly-instrumentistes donneront à entendre et à voir un large éventail d'instruments et permettront ainsi aux élèves de découvrir cette musique née du métissage de plusieurs styles de musique différents, comme le blues, le ragtime, ou la musique classique.

Avec :

Ian Gordon lennox : trompette, bugle, tuba

Nicolas Masson : saxophone ténor et soprano, clarinette

Florence Melnotte : piano, claviers

Nicolas Lambert : guitare, chant, banjo (et médiateur)

Pierre Balda : contrebasse, basse électrique

Sylvain Fournier : batterie, percussions

Ce concert se veut aussi un moment d'échange durant lequel les élèves seront impliqués par différentes activités : chanter, taper certains rythmes donnés avec les mains, poser des questions, et tester leurs connaissances sur le jazz.

Ce sera également l'occasion d'une rencontre avec les musiciennes et les musiciens qui pourront parler de leur pratique du jazz, de leur parcours, de leurs instruments et du lieu de rencontre et d'échange qu'est l'AMR.

C'est ainsi une occasion originale d'entendre du jazz, peut-être pour la première fois de leur vie et de leur permettre d'élargir leur représentation de ce que peut être la pratique collective de la musique.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces concerts aux élèves de l'école



primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* AVANT L'ACTIVITE :

Informations utiles dans le dossier pédagogique fourni par l'AMR.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Merci d'arriver 15 minutes avant l'heure du début du concert et d'attendre à l'accueil de l'AMR (grande salle au rez-de-chaussée - entrée par la porte située rue des Alpes et non celle située à l'angle de la rue Rossi).

EN CAS DE RETARD OU PROBLEME DE DERNIERE MINUTE, PREVENIR ANNE FATOUT AU 079 722 63 69 ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Nicolas Lambert, AMR, 079 350 94 53, n.lambert@conservatoirepopulaire.ch Pierre Balda, AMR, 022 716 56 30 (AMR), p.balda.music@gmail.com	
Date(s)	A	lundi 27 novembre 2023 9h00 - 10h00
	B	lundi 27 novembre 2023 10h00 - 11h15
	C	lundi 27 novembre 2023 14h00 - 15h00
	D	mardi 28 novembre 2023 9h00 - 10h00
	E	mardi 28 novembre 2023 10h15 - 11h15



F	mardi 28 novembre 2023	14h00 - 15h00
G	mardi 23 avril 2024	9h00 - 10h00
H	mardi 23 avril 2024	10h15 - 11h15
I	mardi 23 avril 2024	14h00 - 15h00
J	mardi 30 avril 2024	9h00 - 10h00
K	mardi 30 avril 2024	10h15 - 11h15
L	mardi 30 avril 2024	14h00 - 15h00

en école - STRIPSODY, MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE

M019 Musique : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 2 ateliers de 45 minutes / 1 classe par atelier / 6 classes par école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif DECOUVRIR UNE PARTITION INCROYABLE ET LA MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE AVEC LA PIECE "STRIPSODY"

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

La chanteuse Ana Maria Villamizar part de la pièce "Stripsody", composée par la chanteuse arméno-américaine Cathy Berberian en 1966, pour explorer divers registres vocaux avec les élèves.

Strip (bande dessinée) et Sody (rhapsody), est une partition non conventionnelle entièrement écrite avec de la notation graphique.

Ce morceau exige de l'interprète la capacité de développer des effets sonores très variés : cris, rire, sons d'animaux, colère, joie, tristesse, bruits de la nature, de la ville, d'actions ou d'objets...

A travers un atelier construit en deux temps (2 périodes de 45 minutes réparties sur 2 matinées), les élèves sont invités à créer leur propre partition de sons et encouragés à improviser, en repoussant les frontières des conventions musicales.

La participation du MDAS MU est vivement encouragée, cette activité peut en effet permettre des prolongements intéressants.

3 classes bénéficient d'un atelier par matinée (8h45 - 9h30 / 9h45- 10h30 / 10h45- 11h30), durant 2 matinées (soit 2 ateliers de 45 minutes par classe).

6 classes (groupes A et B) ou 9 classes (groupe C, D et E) par école peuvent bénéficier de cette activité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres



musicales.

A 13/23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 14/24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.anamariavillamizar.com

Contact(s) Ana Maria Villamizar,, 076 446 93 83, anamariavillamizar@gmail.com

Date(s) A vendredi 19 janvier 2024
vendredi 26 janvier 2024

B vendredi 02 février 2024
vendredi 09 février 2024

C vendredi 01 mars 2024
vendredi 08 mars 2024

D vendredi 15 mars 2024
vendredi 22 mars 2024

E vendredi 19 avril 2024
vendredi 26 avril 2024

en école - ATELIER DE CREATION MUSICALE

M020

Musique : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 matinée de 8h00 à 11h30 / 1 classe par atelier / 5 classes par école
Lieu(x)	Dans la classe concernée
Descriptif	DECOUVRIR LA CREATION MUSICALE ACCOMPAGNE PAR DEUX ARTISTES EXPERIMENTES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Centré sur l'écriture d'un texte et sa mise en rythme (chanson, rap, mélodie), l'atelier a pour but de stimuler la créativité des élèves et de leur proposer un espace d'expression écrite libre, en partant de leur sensibilité et en éveillant leur curiosité musicale.

Les artistes:

Paul Castellano, aussi connu sous le nom de Lupa est producteur beatmaker pour l'artiste genevois Chien Bleu, il est également diplômé de l'Institut Littéraire Suisse (HKB).

Pénélope Prod'hom, chanteuse-guitariste, fait partie de différents projets musicaux tel que Moon's mood et détient un Bachelor en enseignement primaire.

L'atelier se compose de quatre parties distinctes :

1. Découverte rythmique à travers le corps

Les élèves sont invités à ressentir le tempo et à en jouer corporellement. Le passage à l'oralité se fait par le biais de jeux rythmiques. L'objectif de ce moment d'improvisation est d'amener l'élève à oser, et à créer de manière spontanée.

2. Découverte d'un morceau

A partir d'une discussion sur la musique que les élèves aiment, l'intervenant présente à l'ensemble de la classe des morceaux d'artistes francophones actuels. Les élèves travaillent en petits groupes sur les textes des morceaux et tentent d'en dégager différents aspects (structures, rimes, assonance, images, etc.) qui les aideront lors de la phase de création.

3. Découverte du processus de création musical

Un des intervenant explique le processus de création autour de la musique, en partant de la recherche instrumentale, jusqu'à la phase d'enregistrement et de mixage d'un morceau à travers une démonstration ludique. Le morceau analysé est ensuite utilisé pour la phase d'écriture.

4. Ecriture

Ce moment est dédié à la création libre. Le morceau présenté lors de l'étape précédente est écouté et les élèves sont invités à produire un texte. Les adultes encadrent et soutiennent ce moment d'écriture. À la fin de la matinée, l'atelier se termine par une mise en commun des textes écrits et une présentation orale en musique.

5 classes de 5P à 8P peuvent bénéficier d'un atelier durant une matinée. L'activité est menée dès le mois de février 2024, les dates des ateliers seront précisées d'entente entre l'école d'accueil et les artistes. Les ateliers sont donnés en classe, qui est, dans l'idéal, équipée de matériel audio.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Paul Castellano, 076 391 55 07, Pc.paul.castellano@gmail.com Pénélope Prod'hom, 079 779 62 50, Penelope.prodhom@edu.ge.ch	
Date(s)	lundi 05 février 2024	Dès cette date

en école - SALUT GEORGES! - EKLEKTO

M021

Musique : Stage

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

atelier d'1h30 et spectacle de 45 minutes / 3 classes par jour / 1 école

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif

PARTICIPER A LA CREATION D'UN SPECTACLE-PERFORMANCE DE THEATRE MUSICAL ACCOMPAGNE PAR LES MUSICIENS DU DUO ROMANESCO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Avec le projet "Salut Georges!", Eklekto et le Duo Romanesco proposent de créer avec les élèves un court spectacle de théâtre musical basé sur le mouvement et les mots.

Les musiciens Romane Bouffloux et Corentin Barro s'inspirent du travail de George Aperghis dans lequel la mise en scène et l'orchestration des pièces peut être complètement libre.

Plusieurs matériaux musicaux et sonores sont utilisés : textes abécédaires, "énumérations", et mouvements de Thierry De Mey ... Après avoir travaillé chaque élément séparément, ces matériaux sont associés en choisissant les transitions avec les élèves de manière à créer un court spectacle.

3 classes peuvent bénéficier de cette activité chaque jour (2 le matin et 1 l'après-midi), en fin de journée les 3 classes assistent ensemble à un spectacle-performance créé en collaboration avec les élèves.

L'école accueille les artistes durant 4 jours, et 12 classes de 3P à 8P au total peuvent donc bénéficier de cette activité.

Il est nécessaire de disposer durant les 4 jours d'une salle équipée de 5 tables et 10 chaises ainsi qu'1 beamer et si possible 1 sono.

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir le théâtre musical et la musique contemporaine ;
- Utiliser la transmission orale ;
- Mettre en scène des mouvements ;

- Laisser les élèves exposer leurs opinions et créer ensemble ;
- Guider les élèves dans une découverte d'esthétique artistique.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles.....en exprimant les impressions ressenties...en écoutant des œuvres musicales.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 MU - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes).

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les élèves peuvent regarder les vidéos

Georges Aperghis, "Les Retrouvailles" :

<https://www.youtube.com/watch?v=6vs8iw6BqnU>

Jacques Rebotier, "12 Essais d'Insolitude":

https://www.youtube.com/watch?v=FUyV_Dc0FSw&t=4s

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Duo Romanesco - Eklekto, 077 528 46 25, romanesco.duo@gmail.com	
Date(s)	lundi 20 novembre 2023	journée
	mardi 21 novembre 2023	journée
	jeudi 23 novembre 2023	journée
	vendredi 24 novembre 2023	journée

OSR - LE GRIMOIRE D'ORCHESTRE

M023-1 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	VH - Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève
Descriptif	ETRE EMBARQUE PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Imaginez-vous : trouver, en venant au Victoria Hall, un vieux grimoire rassemblant toutes les formules secrètes pour faire jouer un orchestre... génial, non ? C'est bien ce qui est arrivé à Tony Stradivarius dans Le Grimoire d'Orchestre ! Un conte magique qui lève le voile sur les plus grands mystères symphoniques.

Ana María PATIO-OSORIO, direction

Marion FONTANA, présentation et narration

Paul DOOLEY, "Le Grimoire d'orchestre", pour narrateur et orchestre de chambre

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

AVANT L'ACTIVITE :

Dossier disponible sur le site Ecole en Ligne :
<https://edu.ge.ch/enseignement/system/files/res-ped-priv/2023-06/le-grimoire-dorchestre.zip>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques	
Contact(s)	Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch	
Date(s)	A	mardi 17 octobre 2023 14h15 - 15h00
	B	jeudi 19 octobre 2023 9h15 - 10h00
	C	jeudi 19 octobre 2023 10h30 - 11h15
	D	jeudi 19 octobre 2023 14h15 - 15h00

OSR - LA GRANDE TOURNEE

M023-2 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 45 minutes

Lieu(x) VH - Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Descriptif ETRE EMBARQUE PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Combien de mètres cubes de matériel sont nécessaires pour faire voyager tout un orchestre ? En train, en bateau et en avion, l'OSR et Ana María Patiño-Osorio emmènent les élèves dans leurs bagages et leur dévoilent les coulisses d'une grande tournée dans les plus belles salles d'Europe et du monde !

Ana María PATIO-OSORIO, direction

Arsène LIECHTI, présentation

Œuvres de Honegger, Holst, Falla, Grieg, Copland et Marquez

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier disponible sur le site Ecole en Ligne :
<https://edu.ge.ch/enseignement/system/files/res-ped-priv/2023-06/la-grande-tournee-osr.zip>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONEES CI-DESSOUS)
ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques>



Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s) A lundi 13 novembre 2023 14h00 - 14h45

B vendredi 24 novembre 2023 9h15 - 10h00

D vendredi 24 novembre 2023 14h00 - 14h45



OSR - PARCOURS PEDAGOGIQUES

M023-5

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Lieu(x)

VH - Victoria-Hall , 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif

PARTIR A LA DECOUVERTE DE L'OSR : LES PARCOURS PEDAGOGIQUES

ATTENTION : Inscriptions ouvertes uniquement sur le site de l'OSR dès le 14 août 2023 :

<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/activites-scolaires/parcours-pedagogiques>

Délai d'inscription : 6 septembre 2023

Le parcours permet aux élèves de rencontrer des membres de l'orchestre, de découvrir et d'essayer des instruments, de participer à divers ateliers, d'assister à une répétition de l'OSR, de visiter les coulisses du Victoria Hall et enfin d'aller au concert avec un de ses parents, pour découvrir le résultat de ce travail partagé en amont.

Renseignements et contact :

Marie Ernst

Pédagogie et Jeunesse

022 320 47 70 ou 076 518 42 17

jeunesse@osr.ch

CONCERTS PROPOSES DURANT LA SAISON 2023-2024 AU VICTORIA HALL :

Mercredi 18 octobre 2023 à 19h00

Le Grimoire d'orchestre / Dooley

4 classes de 5P-6P

Samedi 25 novembre 2023 à 11h00

La Grande Tournée OSR / Honnegger, Holst, Falla, Grieg, Copland, Marquez

3 classes de 6P-8P

Samedi 20 janvier 2024 à 11h00

Cabot-Caboche / Beffa / Pennac

2 classes de 7P-8P



Samedi 2 mars 2024 à 11h00

Vive les vents! / Haendel, Mozart, Hazell, Sparke, Badelt, Reed, Zequinha de Abreu
2 classes de 5P-7P

Samedi 20 avril 2024 à 11h00

Le Carnaval (gastronomique) des animaux / Saint-Saëns, Verdier
2 classes de 5P-6P

Samedi 25 mai 2024 à 15h00 et 19h30 et dimanche 26 mai 2024 à 11h00

Festival Chaplin / Le Kid, Le Cirque et Les Temps modernes en ciné-concert
4 classes de 6P-8P

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports en variant les usages de sa voix (pose de voix)... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

A 23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.osr.ch/fr/jeunesse/activites-scolaires/parcours-pedagogiques>

Contact(s) Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch

Date(s) lundi 14 août 2023 Inscriptions

LOGG - CINE-CONCERT - ERNEST ET CELESTINE

M024 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 1h30

Lieu(x) Salle communale de Plainpalais, 52 rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE A L'OCCASION D'UN CINE-CONCERT METTANT EN MUSIQUE LE FILM "ERNEST ET CELESTINE"

Entrez dans le monde merveilleux, touchant et drôle d'"Ernest et Célestine", deux animaux pas comme les autres. Défiant les conventions, Ernest, un ours marginal, clown et musicien, accueille chez lui Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

La musique est interprétée en direct par les solistes de l'Orchestre de Chambre, dirigés par Raphaël Merlin.

Croquant ses personnages avec vivacité et subtilité, ce film relate l'improbable histoire d'amitié qui se noue entre l'ours saltimbanque Ernest et la souris orpheline Célestine, au mépris des conventions et au grand dam de leur communauté respective... Très bien accueilli à sa sortie, il a remporté le César du meilleur film d'animation en 2013.

Film de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier France, 2012, 79 minutes

Musique de Vincent Courtois

Scénario et dialogues de Daniel Pennac

D'après les albums de Gabrielle Vincent (Éditions Casterman)

Extraits : https://youtu.be/f1_5tKJyVKA

Avec Raphaël Merlin, direction
et les Solistes de l'OCG

L'Orchestre de "chambre"... ? Une grande chambre alors, car il y a 37 musiciennes et musiciens ! Effectivement, l'appellation vient du début du XVIIIème siècle, à l'époque où l'on a commencé à associer certains instruments spécifiques : les cordes (la



famille des violons), les vents (bois et cuivres), et les percussions. On opposait alors la musique d'église, spécifiquement composée pour l'office religieux, et la musique dite de "chambre", qui servait à animer la vie quotidienne et qui se jouait hors de l'église, dans toutes sortes de "chambres" qui pouvaient accueillir jusqu'à une quarantaine de musiciens. Un orchestre de chambre est donc de la taille des orchestres qui se formaient à cette époque, et joue principalement la musique issue de la riche tradition née à ce moment : Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, et tant d'autres. La fameuse "musique classique" !

L'Orchestre de Chambre de Genève, c'est donc 37 musiciennes et musiciens, passionnés et virtuoses, qui s'engagent pour offrir au public le plus large possible une musique riche en émotion, en plaisir et en découverte. Fondé en 1992, l'orchestre donne aujourd'hui près de 50 concerts annuels. Grâce à la curiosité insatiable de ses musiciennes et musiciens et à leur aisance à travers les époques et les styles, le répertoire de l'orchestre s'étend sur plus de quatre siècles, de la période baroque au XXI^e siècle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances, en parlant d'une œuvre dans un langage courant, en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.locg.ch
Contact(s)	Isabelle Diakoff, LOCG, 079 708 08 01, isabelle@locg.ch
Date(s)	



A	mardi 17 octobre 2023	9h30 - 11h00
B	mardi 17 octobre 2023	14h00 - 15h30

LOGG - REPETITION OUVERTE

M025 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 (de 14h00 à 15h30)

Lieu(x) Bâtiment des Forces Motrices, 2 Place des Volontaires, 1204 Genève
VH - Victoria Hall (répétition), 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève

Descriptif ETRE IMMERGE AU CŒUR DU TRAVAIL D'UN ORCHESTRE PROFESSIONNEL
EN ASSISTANT A UNE REPETITION GENERALE DE L'ORCHESTRE DE
CHAMBRE DE GENEVE

LOGG ouvre les portes de ses répétitions générales en y accueillant 2 classes à chaque fois. Une personne en charge de L'Orchestre de Chambre de Genève se rendra en amont dans l'école concernée pour présenter le travail des musiciennes et des musiciens. Ces rencontres seront fixées d'entente entre LOGG et les enseignantes et enseignants des classes concernées.

DEUX CLASSES D'UNE MEME ECOLE S'INSCRIVENT EN DUO PAR PARRAINAGE.

Programmes des répétitions :

A - Mardi 30 janvier 2024

Raphaël Merlin, direction

Gabriela Montero, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Symphonie n°32 en sol majeur KV 318, Concerto pour piano n°24 en do mineur KV 491

ALBERTO GINASTERA Variaciones concertantes op.23

B - Jeudi 7 mars 2024

Debora Waldman, direction

Sayaka Shoji, violon

GABRIEL FAURE, Pelléas et Mélisande, suite op.80 (extraits)

ROBERT SCHUMANN, Concerto pour violon en ré mineur

LOUISE FARRENC, Symphonie n°1 en do mineur op.32

C- Mardi 16 avril 2024

Raphaël Merlin, direction



Nicolas Altstaedt, violoncelle

SERGUEI PROKOFIEV, Symphonie concertante pour violoncelle op.125

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Symphonie n°6 en fa majeur op.68, «Pastorale»

D - Mardi 14 mai 2024

Holly Hyun Choe, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Leonore, Ouverture n°3 en do majeur op. 72b

FANNY MENDELSSOHN Ouverture en do majeur

FELIX MENDELSSOHN, Symphonie n°1 en do mineur op.11

FANNY MENDELSSOHN, Quatuor à cordes en mi bémol majeur Gartenlieder – Im Wald & Im Herbst

JEAN-SEBASTIEN BACH Bist du bei mir BWV 508

E - Jeudi 23 mai 2024

Gabor Takács-Nagy, direction

Lucas Debargue, piano

MAURICE RAVEL, Ma Mère l'oye Concerto pour piano en sol majeur

JOHANNES BRAHMS, Symphonie no2 en ré mineur op. 73

NB: Cette répétition aura lieu au Victoria Hall

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.locg.ch

Contact(s) Isabelle Diakoff, LOCG, 079 708 08 01, isabelle@locg.ch

Date(s) A mardi 30 janvier 2024 14h00 - 15h30 BFM



B	jeudi 07 mars 2024	14h00 - 15h30 BFM
C	mardi 16 avril 2024	14h00 - 15h30 BFM
D	mardi 14 mai 2024	14h00 - 15h30 BFM
E	jeudi 23 mai 2024	14h00 - 15h30 VH - Victoria Hall (répétition)

IJD - CONSTELLATIONS D'ETE

M036

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P

Durée

45 minutes / 3 classes par concert

Lieu(x)

Institut Jaques-Dalcroze, 44 rue de la Terrassière, 1207 Genève, grande salle 1er ét.

Descriptif

S'EMERVEILLER DU CIEL D'ETE EN MUSIQUE AVEC UN CONCERT IMMERSIF ET PARTICIPATIF PROPOSE PAR ELEVES ET PROFESSEURS DE L'INSTITUT JAQUES DALCROZE

Des professeures, des professeurs et des élèves pianistes de l'Institut Jaques Dalcroze jouent des pièces extraites de l'œuvre "Makrokosmos" du compositeur G. Crumb.

Les élèves sont conviés à un évènement immersif et participatif centré sur la découverte du ciel d'été.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s)

Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

Date(s)

A mardi 04 juin 2024 9h00 - 9h45

B mardi 04 juin 2024 10h00 - 10h45

INTERACTIONS

PL002

Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 journée / 1 classe par activité

Lieu(x)

Projet H107, lieu pour la création en arts vivants, 21 av. des Tilleuls, 1203 Genève

Descriptif

S'INITIER A LA DANSE CONTEMPORAINE ET A LA COMPOSITION DE MUSIQUE ELECTRONIQUE

Le stage INTERACTIONS propose aux élèves d'expérimenter, sur une journée, un mini processus de création en danse contemporaine et en musique électronique, basé sur les thématiques de la symbiose, de la cohabitation et des interdépendances. La danse contemporaine s'inspire de la vie courante, de questions que l'on se pose, de problèmes auxquels on fait face ou de sujets qui touchent tout le monde, face à la crise écologique à laquelle le monde est confronté. Dans ce projet les artistes proposent de requestionner la relation de l'humain au tissu du vivant.

Qui vit à côté de nous sans qu'on y prête attention ? Quelles sont les autres espèces habitant à Genève ? Avec qui cohabitons-nous au quotidien ? Comment soigner cette cohabitation ?

Ainsi, la journée de stage commence par une promenade au bord du Rhône, guidée par deux spécialistes de l'observation en nature de l'association la Libellule. A l'affut de leurs voisins proches et parfois discrets - arbres, plantes, insectes, mollusques, bactéries, mammifères - les élèves sont amenés à découvrir quelques-uns des êtres vivants avec lesquels ils partagent leur ville.

Aiguiser le regard, inciter l'observation, être attentif aux détails et chercher à comprendre les interactions entre les espèces sont autant d'attitudes qui sont mises en jeu tant durant la promenade en nature que dans la recherche en danse ou en musique.

De retour dans la salle de danse, ces observations de terrain servent de base à un travail corporel et sonore qui aboutit à une danse de groupe qui relate nos interconnexions. INTERACTIONS invite ainsi les élèves à expérimenter corporellement les notions d'interdépendance et d'interactions, et sur une journée, à croiser observation en nature et exploration artistique tout en portant une attention

particulière aux espèces vivantes qui les entourent.

Intervenants :

- Marion Baeriswyl, chorégraphe
- David Pita Castro alias D.C.P, musicien
- en début de journée, deux intervenants de la Libellule.

Buts :

- découvrir la danse contemporaine à travers un processus de création en cours ;
- découvrir la composition musicale en utilisant la lutherie électronique ;
- découvrir un lieu de création à Genève ;
- découvrir des métiers du spectacle ;
- découvrir la biodiversité en milieu urbain et être sensible à la fragilité des écosystèmes ;
- aborder la thématique des interdépendances et des interactions.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...en développant et en communiquant sa perception du monde...en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties...en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif...en développant ses capacités de coordination...en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps...en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique...

FG 26-27 - Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.

* AVANT L'ACTIVITE :

Une réunion avec les enseignants aura lieu, afin de présenter le stage et ses axes de travail, transmettre toutes les informations nécessaires et discuter ensemble de la préparation à faire en classe avec les élèves

* JOUR DE L'ACTIVITE :

Pause repas 12h-13h30 : prendre un pique-nique, repas sous la responsabilité du titulaire, aux alentours du Projet H107, espace de jeux protégé des voitures.

Tenue : habits souples et confortables pour bouger, pieds nus, chaussures



confortables pour la marche, habits adaptés à la météo du jour, habits chauds si nécessaires.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://projeth107.ch/> <https://lalibellule.ch/>

Contact(s) Marion Baeriswyl, chorégraphe, Projet H107, 078 705 35 63, contact@mb-dcp.ch

Date(s)	A	lundi 04 mars 2024	08h30 - 15h30
	B	mardi 05 mars 2024	08h30 - 15h30
	C	jeudi 07 mars 2024	08h30 - 15h30
	D	vendredi 08 mars 2024	08h30 - 15h30

CHOSSES QUI TOMBENT DU CIEL

PL003

Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P

Durée

1 journée (8h30 à 15h30) / 1 classe par stage

Lieu(x)

Atelier d'impression Héros-Limite, 2 rue du Vélodrome, 1205 Genève
Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve

Descriptif

EXPERIMENTER LE TRAVAIL D'ECRITURE LITTERAIRE ET CHOREGRAPHIQUE

Il y a ce qui est difficile, ce que j'aime regarder, ce que je n'aime pas écouter, ce dont je me souviens, ce que je fais tous les jours, tout ce qu'a dit mon fils ce matin, ce qui me fait peur, ce qui me rassure, ce que j'ai dans mon sac, ce que j'arrive à faire, ce qui me fait mal, ce que je ne vais pas manger, les fleurs sur mon balcon, les habits dans mon armoire, les oiseaux sur le toit d'en face. Il y a ce qui tombe du ciel.

Ce type d'énumération est une des nombreuses façons de dire ou d'inventer qui l'on est, de s'exprimer de façon véridique ou fictionnelle. Ces listes sont des appuis formels pour le travail d'écriture, mais aussi pour le travail d'exploration chorégraphique dans lequel les élèves sont guidés par Nathalie Tachella (danseuse et chorégraphe) et Alain Berset (éditeur). À partir d'une ou plusieurs de ces petites phrases, de ces constats ou de ces inventaires, les mots viennent en tête ou sur le papier, les idées s'enchaînent et filent là où on n'aurait pas imaginé qu'elles puissent s'envoler. En danse, elles sont le point de départ d'images corporelles qui se mettent en mouvement, un mouvement entraînant un autre ou rompant une dynamique par une autre.

Le stage "Choses qui tombent du ciel" prend appui et s'inspire librement de "Claquettes et ornithologie", un texte de Christophe Rey édité par Héros-Limite, et du processus de création de la compagnie de l'estuaire qui travaille actuellement sur ce principe de listes apparemment simples qui se déploient en tableaux.

À partir d'indications concrètes, les élèves sont amenés à rédiger des courts textes et à organiser des mouvements à partir de petites phrases clef. L'atelier aboutit à la réalisation d'un cahier dans lequel sont imprimés leurs textes et à l'interprétation d'une danse composée à partir de leurs mouvements.

Buts

- Découvrir en l'expérimentant un mode d'écriture littéraire.
- Expérimenter l'expression de soi dans sa dimension véridique ou fictionnelle.



- Prendre conscience de ses capacités d'invention à partir de petites choses.

Déroulement

L'atelier débute à l'atelier d'impression (travail d'écriture) pour se poursuivre au Galpon (travail de danse).

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références... en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre... en utilisant sa propre créativité.

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique.

* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

Habits souples et confortables pour bouger. Pieds nus pour la danse au Galpon, chaussures confortables pour la marche entre l'atelier et le Galpon.

Les moments de pause et de repas sont sous la responsabilité de l'enseignante ou de l'enseignant.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546		
Incitation	www.estuaire.ch		
Contact(s)	Nathalie Tacchella, chorégraphe, Le Galpon, 079 324 00 21, ecoles@galpon.ch Alain Berset, 022 328 03 26, editions@heros-limite.com		
Date(s)	A	lundi 29 janvier 2024	Journée Atelier Héros-Limite



B	mardi 30 janvier 2024	Journée	Atelier Héros-Limite
C	jeudi 01 février 2024	Journée	Atelier Héros-Limite
D	vendredi 02 février 2024	Journée	Atelier Héros-Limite

JONCTIONS

PL004	Pluridisciplinaire : Stage
Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 jours par stage (8h50 - 15h30) / 1 classe par stage
Lieu(x)	Théâtre Le Galpon (stage : 27), 2 route des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve
Descriptif	EXPERIMENTER LA PHOTOGRAPHIE ET LA DANSE DANS UN ATELIER PLURIDISCIPLINAIRE

Notre environnement est composé d'éléments mobiles et immobiles. En ville, se juxtaposent, parfois avec une grande densité, des éléments organiques (nos corps, les oiseaux, les arbres, les cours d'eau) et des éléments construits (les immeubles, les routes, les véhicules).

Cet environnement est parfois un point de départ, une source d'inspiration pour créer aussi bien des œuvres chorégraphiques, photographiques ou pluridisciplinaires. Il s'agit alors non pas de reproduire la réalité, mais de la regarder, l'observer et la ressentir pour la transposer, la transformer, l'interpréter pour en révéler parfois la face cachée.

À partir d'indications concrètes, les élèves sont amenés à faire des choix de points de vue, de mouvements et de déplacements. Par l'expérience de la photographie et de la danse, l'atelier aboutit à une courte performance mettant en mouvement les corps des élèves au cœur de la projection des images qu'ils ont réalisées durant l'atelier.

Buts :

- Découvrir en l'expérimentant une approche de création pluridisciplinaire : danse et composition chorégraphique, photographie et projection en mapping.
- Expérimenter la notion de choix : quels mouvements choisit-on de garder pour composer une danse? Quel cadre choisit-on pour photographier?
- Prendre conscience de ses capacités et ses modes de relation par le regard et le mouvement avec les autres et avec son environnement.

Déroulement de l'atelier :

L'atelier se déroule sur deux jours consécutifs. La première journée est consacrée à la découverte et l'expérimentation d'un travail de recherche de mouvements et à la réalisation des photographies en extérieur. La deuxième journée est consacrée à la composition de la séquence mêlant les images des élèves (projection) et une



chorégraphie élaborée par eux.

Intervenants :

Alexandre Simon (photographie et projections), Nathalie Tacchella (danse et chorégraphie)

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique.

A 23 AV — Expérimenter diverses techniques plastiques ... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...) ... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats ... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Pour le premier jour, habits souples et confortables pour bouger. Pieds nus pour la danse au Galpon, chaussures confortables pour la photographie en extérieur.

Pour le deuxième jour, habits souples et confortables de couleur claire (pour mieux révéler les images projetées). Pieds nus pour la danse.

Pour la première journée, l'enseignante ou l'enseignant est avec le groupe d'élèves qui travaille en extérieur. Les moments de pause et de repas sont sous sa responsabilité.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.estuaire.ch
Contact(s)	Nathalie Tacchella, chorégraphe, Le Galpon, 079 324 00 21, ecoles@galpon.ch A. Simon, photographe, 022 320 55 88, alexandresimon@avec-productions.com



Date(s)	A	lundi 03 juin 2024	Journée
		mardi 04 juin 2024	Journée
<hr/>			
	B	jeudi 06 juin 2024	Journée
		vendredi 07 juin 2024	Journée

en école - **DECOUVERTE ARTISTIQUE DU BURKINA FASO**

PL005 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par atelier / 10 ateliers / 1 école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif S'INITIER AUX DANSES, MUSIQUES ET CHANTS DES ETHNIES DIOULA DU BURKINA FASO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

L'Association Don Souma embarque les élèves à la découverte du Burkina Faso à travers la danse, la musique et les chants des ethnies Dioula. En compagnie de Sare Saibou, Abdoul Aziz Ouédraogo et Aboubakar Konaté (plus d'informations sur les artistes dans la présentation jointe), les élèves du cycle moyen bénéficient d'un atelier de 1h30 mêlant théorie (présentation des instruments et de leur fabrication) et pratique (danse, chant, jeu avec les instruments).

2 ateliers sont donnés par matinée (8h00 - 9h30 et 10h00 - 11h30) pour une classe à la fois (classes de 5P à 8P) durant 5 matinées. 10 classes de l'école peuvent donc en bénéficier.

Les artistes viennent sur place entre 7h30 et 7h45 afin de préparer la salle, il faudrait qu'ils puissent garer leur véhicule à proximité de l'école pour décharger leur matériel. La salle de rythmique doit être mise à disposition et le matériel, notamment les instruments, doit pouvoir être laissé sur place dans un local fermé quand les ateliers sont accueillis 2 jours consécutifs dans l'école.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports

CM 22 — Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en



consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination...
en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en
développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son
imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un
rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page
d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.ciedonsouma.com

Contact(s) Sare Saibou, 077 504 02 04, sare.saibou@gmail.com

Date(s)	jeudi 01 février 2024	8h00 - 11h30
	vendredi 02 février 2024	8h00 - 11h30
	jeudi 08 février 2024	8h00 - 11h30
	vendredi 09 février 2024	8h00 - 11h30
	jeudi 15 février 2024	8h00 - 11h30

en école - ELASTIQUE SONORE - Cie K&A

PL009 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 d'atelier et 1h d'écoute par classe / 1 classe par jour

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif PARTICIPER A UNE EXPERIENCE SINGULIERE EN CREATANT COLLECTIVEMENT UNE MUSIQUE CHOREGRAPHIEE AVEC DES ELASTIQUES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Atelier: "Elastique Sonore" est un projet pluridisciplinaire ludique & high-tech qui développe simultanément l'apprentissage collectif d'une musique chorégraphiée et son enregistrement en 3D. L'enregistrement est ensuite utilisé afin de plonger au cœur du son. Des élastiques sonores de toutes les tailles et de toutes les couleurs en sont les protagonistes. Ils sont utilisés non plus comme un des accessoires de bureau, mais comme de véritables instruments de musique.

En sélectionnant des mouvements originaux, mais réalisables par tous, K&A propose un atelier qui invite à la créativité, la précision percussive et des gestes originaux.

Séance d'écoute des sons immersifs.

Les élèves pourront écouter une collection d'enregistrements réalisés avec une technique inédite, l'enregistrement binaural.

Les jeunes auditeurs entendent le monde sonore avec un réalisme troublant et l'enregistrement réalisé pendant l'atelier sera intégré à la session d'écoute.

Chaque classe bénéficie d'un atelier le matin (9h45-11h30) et d'une session d'écoute d'une heure l'après-midi (13h30-14h30). Deux classes n'ayant pas bénéficié de l'atelier peuvent assister à la session d'écoute. Le projet est accueilli 1 semaine dans l'école. Au total, 5 classes peuvent bénéficier de l'atelier et de la session d'écoute, 10 classes complémentaires peuvent bénéficier de la session d'écoute. Deux sessions d'écoute ont lieu le jeudi après-midi pour la classe ayant bénéficié de l'atelier le mercredi matin.

UNE SALLE DE RYTHMIQUE OU UNE AULA DOIT ETRE MISE A DISPOSITION

DURANT TOUTE LA SEMAINE. La Cie K&A fournit le matériel nécessaire. La participation active du titulaire est recommandée.

Les intervenantes : K&A

Alexandra Bellon est une artiste pluridisciplinaire formée comme musicienne contemporaine (percussions). En plus de son activité de performeuse, elle réalise de nombreux projets de médiations avec ses différents ensembles musicaux (Ensemble Batida, 46°N, Parasite sans s, Eklekto).

Karla Isidorou est une performeuse, artiste pluridisciplinaire, formée aux arts visuels et au théâtre. Avec une passion pour le partage, une curiosité sans fin et des idées inspirantes, elle dirige des ateliers qui explorent et renforcent la créativité à travers une multiplicité de disciplines.

Objectifs

- Apprendre à “jouer” et bouger avec un élastique lors d'une performance de 8 minutes.
- Enregistrer la performance collective à l'aide d'un studio mobile (enregistrement en 3D) pour élargir les portes des perceptions auditives.
- Développer des clés de créativité, d'écoute immersive et d'interprétation pluridisciplinaire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 21 Mu — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes... en exploitant les possibilités des différents supports, techniques, instruments et objets sonores... en recherchant un caractère à travers l'interprétation et l'invention d'une pièce vocale ou instrumentale ou d'une séquence sonore... en inventant et reproduisant des mouvements

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation <https://www.k-and-a.co>

Contact(s) Cie K&A A. Bellon et K. Isidorou, 078 766 89 36, info@k-and-a.com

Date(s) lundi 27 mai 2024 journée
 mardi 28 mai 2024 journée
 mercredi 29 mai 2024 matinée
 jeudi 30 mai 2024 journée
 vendredi 31 mai 2024 journée

en école - DUCHAMP AU JARDIN

PL010 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 6 périodes réparties sur 3 moments / 1 classe par stage / 5 classes par école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif PRENDRE PART A DES ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES POUR APPRENDRE A OBSERVER LE VIVANT ET DECOUVRIR DES FORMES ARTISTIQUES PARTICIPATIVES

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

L'association art-werk propose la réalisation d'activités mêlant arts et sciences. Les ateliers explorent la nature en ville par l'expérimentation, par la découverte sensible et par l'activation d'"instructions" pour réaliser des actions imaginées par des artistes dans le cadre de l'exposition (re)connecting.earth. Les élèves sont également amenés à réaliser une affiche de leurs propres "instructions", devenant à leur tour créatrices et créateurs d'actions à réaliser par d'autres pour aller à la rencontre du vivant.

Les ateliers proposés seront donnés dans deux écoles, à cinq classes du cycle moyen à chaque fois. Ils seront réalisés sur deux semaines, en octobre 2023 pour la première école et en mars 2024 pour la seconde école. Chaque stage comprendra 3 séances de 2 périodes. Il sera par ailleurs demandé au titulaire, si possible en collaboration avec le MDAS AV/AC&M, de réaliser les affiches d'"instructions" avec les élèves, entre le deuxième et le troisième atelier :

- atelier 1 (2 périodes), en classe (ou à l'extérieur) : les plantes et la diversité du vivant
- atelier 2 (2 périodes), à l'extérieur : la terre et le sol vivant
- réalisation des affiches d'"instructions" (mené sur 2 semaines par le titulaire, en collaboration avec le MDAS AV/AC&M - prévoir 4 à 6 périodes)
- atelier 3 (2 périodes), en classe : présentation des affiches, commentaires et choix

Enfin, une exposition montée dans l'école par art-werk en collaboration avec les enseignantes et enseignants des classes impliquées présentera le projet et les affiches réalisées par les élèves et clôturera "Duchamp au jardin" dans chacune des écoles.

Une présentation plus détaillée du projet sera transmise aux classes inscrites.

LIENS PER (par exemple) :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

FG 26-27 - Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine.

MSN 28-25 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie.

* AVANT L'ACTIVITE :

Aller voir l'exposition proposée par art-werk du 1er septembre au 1er octobre 2023 :
<https://education.reconnecting.earth/fr/ateliers-duchamp-au-jardin/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.art-werk.ch/fr>

Contact(s) M. Pochon, resp. éducation art-werk, 077 467 22 56, mathieu.pochon@art-werk.ch
B. Vienat, directeur art-werk, bvienat@art-werk.ch

Date(s) A lundi 02 octobre 2023 dès cette date

B lundi 04 mars 2024 dès cette date

en école - HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART

T003 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 40 min - 2 représentations par jour - 3 classes de degrés proches par représentation

Lieu(x) Dans l'école concernée

Descriptif SE LAISSER EMBARQUER PAR LES "HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART" DE GIANNI RODARI

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au klaxon, guidon, voix et coup de pédale, Stéphanie Lang et Valerio Fassari de la Cie Qui-ne-mène-nulle-part (collaboration artistique : Sandro Santoro) emmènent les élèves en voyage.

La joyeuse compagnie arrive à vélo, déploie sa scène sous les yeux des élèves et les embarque dans les contes drôles et absurdes de l'auteur italien, Gianni Rodari.

Le spectacle parle de découvertes, de détours, de peurs et de prise de risque pour aller vers l'inconnu. En mots et musique, il reprend des textes de Gianni Rodari, journaliste et auteur italien de l'après-guerre qui a connu un grand succès dans la littérature enfantine et a reçu le prix Andersen en 1970. Le choix s'est arrêté sur cet auteur, car il offre une vision joyeuse et optimiste de la société, tout en restant critique. Il remet en question la liberté individuelle et prône l'esprit critique à travers des récits drôles et absurdes.

2 représentations ont lieu par après-midi (13h30 et 15h15), ouverte chacune à 3 classes. 6 classes de l'école peuvent donc en bénéficier. Le spectacle s'adresse en priorité aux classes de 2P à 6P, selon le souhait de l'école, les classes de 1P à 8P sont cependant toutes bienvenues.

Après le spectacle, un prolongement en classe par le titulaire est possible. Les intervenants transmettront aux enseignantes et enseignants un dossier avec des propositions élaborées par l'auteur Gianni Rodari, enseignant de première formation. Des jeux et des « techniques » pour jouer avec les mots et les images et inventer des

mondes poétiques à l'infini y sont proposés aux élèves.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 : Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des espaces artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux domaines et cultures artistiques... en participant à un spectacle.

L1 15 : Apprécier des ouvrages littéraires, découvrir des émotions et s'identifier aux personnages.

L1 22 : Découvrir le texte qui raconte (le conte) et le texte poétique (atelier).

Capacité transversale : Capacité à développer une pensée créatrice... en développant de la pensée divergente... acceptant le risque et l'inconnu... se libérant des préjugés et des stéréotypes.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le vélo-scène est une scène mobile transportée sur 2 vélos électriques. Les représentations se font dans une salle polyvalente ou dans le préau de l'école (la largeur du vélo-scène, 88cm, correspond au standard des portes d'entrée). Une prise 220V doit également être à disposition.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.veloscene.ch

Contact(s) Stéphanie Lang, 079 775 33 16, info@veloscene.ch

Date(s) A mardi 04 juin 2024 après-midi

B vendredi 07 juin 2024 après-midi

C mardi 11 juin 2024 après-midi

LES CONTES SPONTANES

T004 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P
Durée	50 minutes (40 min de spectacle suivies de 10 min d'échange)
Lieu(x)	Théâtre le douze dix-huit, 9 chemin du Pommier, 1218 Le Grand-Saconnex
Descriptif	DECOUVRIR L'ART DE L'IMPRO A TRAVERS DES CONTES EN MUSIQUE CREES EN DIRECT, SELON LES PROPOSITIONS DES ELEVES

Un spectacle ludique qui propose au public un moment de partage et de complicité.
Un exercice périlleux pour le comédien et le musicien qui ne refusent aucune proposition des spectatrices et spectateurs.
Une parenthèse unique, rythmée et dynamique, mêlant improvisation, conte, théâtre et musique.

Une douce musique emplit la pièce. Un conteur entre sur scène. Seulement voilà, il n'a rien à raconter...

Il se tourne vers les enfants, source d'inspiration, pour leur demander de lui indiquer une époque, un lieu, une émotion, un personnage, la raison de sa présence... Autant d'idées que d'histoires à raconter : féériques, sombres, drôles, classiques ou délirantes, accompagnées de musiques tout aussi originales.

Le spectacle est suivi d'un moment d'échange avec les artistes.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte... en s'appuyant sur les indices verbaux et non-verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en enrichissant son capital lexical et syntaxique

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique en pièce jointe.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://christian-baumann.ch/les-contes-spontanes/	
Contact(s)	Christian Baumann, Compagnie SevenAct, 076 502 00 94, contact@sevenact.ch	
Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023 09h00 - 09h50
	B	lundi 20 novembre 2023 10h30 - 11h20
	C	lundi 20 novembre 2023 14h00 - 14h50
	D	mardi 21 novembre 2023 09h00 - 09h50
	E	mardi 21 novembre 2023 10h30 - 11h20
	F	mardi 21 novembre 2023 14h00 - 14h50

KOSHI-KOSHA

T005 Pluridisciplinaire : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P
Durée	1h05 (50 min par spectacle + 15 min de bord de scène) / 6 classes par spectacle
Lieu(x)	Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve
Descriptif	SE LAISSER EMERVEILLER ET ENVOUTER PAR LE SPECTACLE SANS PAROLES "KOSHI-KOSHA"

"Koshi-Kosha" est un conte musical, visuel et poétique en mouvement, dans lequel une pianiste et un acteur mime font vivre instruments insolites et objets hétéroclites pour évoquer l'histoire de la Vie. Cette proposition singulière portée par la Compagnie Andrayas offre un univers de sensations, de rythmiques et de suggestions poétiques. Eloge de la curiosité et de la créativité, le spectacle évoque également l'importance de l'écologie, du respect de soi et de l'autre et du fragile équilibre nécessaire pour prendre soin de la vie.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.andrayas.com

Contact(s) Markus Schmid, 078 811 91 61, mk.andrayas@gmail.com

Date(s) A jeudi 23 novembre 2023 10h00 - 11h10

B jeudi 23 novembre 2023 14h00 - 15h10

C jeudi 30 novembre 2023 10h00 - 11h10

D jeudi 30 novembre 2023 14h00 - 15h10

E vendredi 01 décembre 2023 10h00 - 11h10

MIRANDA REINE DE QUOI? - THEATRE DU LOUP

T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre du Loup, 10 ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DU LOUP POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Reprise du spectacle de la Cie du Théâtre du Loup créé en 2021. Création collective portée par Lola Riccaboni.

« Miranda a bien de la chance », diraient certains... Née dans une famille de cirque, la petite fille vit sa vie d'enfant de la balle, entre roulottes et chapiteau, tandis que gravitent autour d'elle lanceuse de couteaux, dompteur, fil de feriste, costumière et autres êtres fascinants qui peuplent ce monde où chaque jour on s'efforce de rendre possible l'impossible !

Cet univers, elle le connaît par cœur. Les montages et démontages de chapiteau, les spectacles et la fournaise des projecteurs, les odeurs de feu de bois, les grandes tablées... Tout ceci est pour elle presque aussi banal que les samedis après-midi au parc ou les odeurs de friture dans une cage d'escaliers.

Miranda a déjà plus d'une fois parcouru le pays, connaît tous les numéros par cœur et vit avec une certaine insouciance ce quotidien quelque peu extraordinaire.

Mais quand, le jour de ses 7 ans, ses parents décident qu'il est temps qu'elle intègre le spectacle et trouve sa place en tant qu'artiste au sein de la troupe, les choses se compliquent.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant

des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en



construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique en pièce jointe.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.theatreduloup.ch	
Contact(s)	Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch	
Date(s)	A	mardi 31 octobre 2023 14h15 - 15h15
	B	jeudi 02 novembre 2023 14h15 - 15h15
	C	mardi 07 novembre 2023 14h15 - 15h15
	D	jeudi 09 novembre 2023 10h00 - 11h00

ASG - GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

T007-2-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Mini-monde et caméras embarquées pour un conte brillamment réinventé.

Un soir après l'école, tout le monde cherche Gretel et Hansel qui ne sont pas rentrés chez eux. Ont-ils été enlevés ? Leurs parents d'habitude très occupés ont peur, la police enquête, la nounou pleure et tout le monde s'inquiète. La sœur et le frère, eux, ont choisi de fuir ce monde sans saveur pour se sauver dans la forêt...

La beauté du geste d'Igor Mendjisky – auteur, metteur en scène et interprète de cette réinvention du conte de Perrault ? Ancrer la fable dans le quotidien d'un enfant d'aujourd'hui. Dans un décor impressionnant qui oscille entre chambre d'enfant et village miniature empli de bruitages, d'animations, de musiques, il crée une fabrique à histoires multidimensionnelle. Magique !

Thèmes : le conte, la réactualisation par le théâtre, nos liens avec le vivant, la famille, le filmage en direct, la scénographie et les accessoires, le miniaturisme, la maquette

Cie Maya Krisa / Librement inspiré du conte des frères Grimm / Écriture et mise en scène : Igor Mendjisky

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en



identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.amstramgram.ch/
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch
Date(s)	vendredi 03 novembre 2023 14h15 - 15h15

ASG - CIAO CIAO

T007-5 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION QUI ALLIE CIRQUE, DANSE ET THEATRE

Les freaks débarquent à Am Stram Gram, ils dansent, ils jouent, et ils sont terriblement beaux.

Dans cette pièce familiale pleine de fantaisie, deux artistes de cirque rencontrent cinq danseuses et danseurs.

Gelsomina a de l'humour, est intelligente et n'aime pas les règles, et si elle en a, ce sont les siennes. Son ami pense savoir comment fonctionne le monde du théâtre, ce qui s'y fait et ce qui ne s'y fait pas. Mais Gelsomina bouscule ces idées reçues. Ensemble, ils découvrent que la scène est bien plus qu'un trou noir avec des rideaux : c'est une boîte magique géniale avec des possibilités infinies pour des acrobates téméraires, des danseuses et danseurs changeants et des personnages clownesques.

Martin Zimmermann nous emmène dans un monde imaginaire fellinien et aborde de grands thèmes humains comme l'appartenance et l'autorité, la dépendance et la liberté, l'amitié et l'inventivité. Il jongle avec le théâtre d'objets, l'art des installations, le théâtre physique, la danse... et nos imaginaires.

Thème : la scénographie théâtrale, le beau, l'affreux, les monstres, le clown, la danse, le contorsionnisme, l'amitié, l'altérité

MZ ATELIER / Concept, mise en scène, chorégraphie : Martin Zimmermann

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	mardi 16 janvier 2024	9h45 - 10h45
	B	mardi 16 janvier 2024	14h15 - 15h15
	C	jeudi 18 janvier 2024	14h15 - 15h15
	D	mardi 23 janvier 2024	9h45 - 10h45

ASG - SEULE DANS MA PEAU D'ANE

T007-6 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 270, 56 route de Frontenex , 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Peau d'âne sans prince, sans fée... une magnifique histoire d'émancipation et de résilience.

À départ de cette adaptation du conte de Perrault, il y a la pièce d'Estelle Savasta. Ce qui lui plaît chez le personnage de Peau d'âne ? Ce qui se passe sous la peau, cette peau dans laquelle Peau d'âne devient solitaire et crasseuse, et dont elle sort prête à dire « Je ». Cette lumineuse histoire sans prince ni fée, où la princesse, loin d'être en détresse, est maîtresse de son destin, Sophie Gardaz (directrice du Petit Théâtre de Lausanne) et Michel Toman s'en emparent avec virtuosité, jouant merveilleusement des grands défis que la pièce offre à la mise en scène – de la robe-confiture à la forêt enchantée. La fable jouée, dansée et chantée d'une jeune fille émancipée.

Thèmes : le conte, la réactualisation par le théâtre, la confiance en soi, les émotions, grandir, devenir soi

CIE FACE PUBLIC / Texte : Estelle Savasta / Mise en scène : Sophie Gardaz et Michel Toman

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se



familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s) A jeudi 01 février 2024 14h15 - 15h15

B vendredi 02 février 2024 14h15 - 15h15

ASG - MIRKIDS

T007-7 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 100, 56 route de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION DE DANSE CONTEMPORAINE

Un dispositif chorégraphique hypnotisant, où les spectatrices et spectateurs, allongés, regardent des corps évoluer au-dessus de leurs têtes.

"Mirkids" est un dispositif pour huit danseuses et danseurs qui se présente comme un kaléidoscope géant. Allongés autour d'un grand cylindre, les spectatrices et spectateurs, petits et grands, plongent dans la vision céleste du spectacle. Au-dessus de leurs têtes, par un subtil jeu de miroirs et de lumières, les corps des danseuses et danseurs s'organisent, se tissent, se superposent et composent des paysages circulaires qui ouvrent les imaginaires. On pense aux mondes aquatique, végétal, animalier, cellulaire... et puis l'on peut bouger, se lever, changer de place et de point de vue. Un temps de rêverie et de contemplation intime, propre à chacun. Beau et saisissant.

Thèmes : les sensations, la contemplation, l'apesanteur, le changement de point de vue, le tableau vivant, le mouvement perpétuel

CIE PROTOTYPE STATUS / Chorégraphie : Jasmine Morand

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme

membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	vendredi 09 février 2024	14h15 - 15h15
	B	lundi 12 février 2024	14h15 - 15h15
	C	mardi 13 février 2024	9h45 - 10h45
	D	jeudi 15 février 2024	9h45 - 10h45
	E	jeudi 15 février 2024	14h15 - 15h15
	F	vendredi 16 février 2024	14h15 - 15h15

ASG - C'EST BEAU ET C'EST PAS GRAVE

T007-9 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Quand l'imaginaire joue avec le doute et chamboule nos certitudes.

Deux individus se baladent au milieu de nulle part. Nulle part car cela pourrait bien être n'importe où, quelque part ou ailleurs. Dans cet ailleurs, ils tombent nez à nez avec une chaise... enfin ce qu'on appelle « une chaise », car nos deux amis ne sont pas dupes, ce qu'on appelle une chaise pourrait bien être un piège ! Et c'est là, en pleine réflexion métaphysique, qu'ils font une drôle de rencontre.

Après le succès de "Non, Je veux pas", créé en 2018, la Cie Marjolaine Minot revient à Am Stram Gram pour une nouvelle création : une ode à l'imaginaire qui chamboule les perceptions, bouscule les certitudes et sème joyeusement le doute... pour que l'on ne cesse jamais d'être curieux !

Thèmes : les questions, les remises en question, le vrai, le faux, le doute, la perception des choses, l'intuition et la raison

Compagnie Marjolaine Minot / Mise en scène et écriture : Marjolaine Minot et Günther Baldauf

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en



construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	lundi 11 mars 2024	14h15 - 15h15
	B	mardi 12 mars 2024	14h15 - 15h15
	C	jeudi 14 mars 2024	9h45 - 10h45
	D	jeudi 21 mars 2024	9h45 - 10h45
	E	jeudi 21 mars 2024	14h15 - 15h15
	F	vendredi 22 mars 2024	14h15 - 15h15

TMG - ULTRA SAUCISSE

T008-2 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P
Durée	65 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

La journée de travail terminée, deux charcutières à la langue bien pendue nettoient leur espace de travail. À coups de saucisses et de répliques acerbes se révèle l'histoire de Charlie, petite chipolata de 8 ans dont l'existence discrète et paisible est chamboulée par un fâcheux incident lors de la course d'école. Dès lors, Charlie devient le souffre-douleur de ses camarades, dont les moqueries et maltraitances sont autant de couteaux plantés dans son cœur. Ni ses parents ni ses professeurs ne s'aperçoivent de son supplice. Charlie parviendra-t-elle à s'extirper de l'isolement et de l'humiliation ?

Ce n'est pas un hasard si Fanny Brunet et Delphine Bouvier ont choisi l'image de la chair triturée pour parler de la cruauté du harcèlement. Un impressionnant attirail de saucisses, un violon déjanté, une bonne dose d'humour burlesque et une formidable complicité leur permettent de traiter ce sujet grave avec fraîcheur et désinvolture, tout en pointant avec délicatesse les notions de victime et de bourreau, de jeux de pouvoir et de résilience. Issue d'une forme courte qui a vu le jour lors du Cabaret en Chantier 2019, ce spectacle propose une réflexion à la fois très drôle, profonde et pleine d'espoir sur les rapports humains à l'école et au-delà.

CONCEPTION, TEXTE, JEU : Delphine Bouvier et Fanny Brunet - COLLABORATION ARTISTIQUE : Julie Annen - SCENOGRAPHIE, OBJETS et MARIONNETTES : Fredy Porras - AIDE à la CONSTRUCTION : Leah Babel - LUMIERES : Claire Firmann - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Laurence Durieux - COMPOSITION CHANSON : Emmanuel Villié

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 31 octobre 2023	9h30 - 10h35
	B	mardi 31 octobre 2023	14h15 - 15h20
	C	jeudi 02 novembre 2023	14h15 - 15h20
	D	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h35
	E	vendredi 03 novembre 2023	14h15 -15h20
	F	mardi 07 novembre 2023	9h30 - 10h35



G	mardi 07 novembre 2023	14h15 - 15h20
H	jeudi 09 novembre 2023	9h30 - 10h35
I	jeudi 09 novembre 2023	14h15 - 15h20
J	vendredi 10 novembre 2023	9h30 - 10h35
K	vendredi 10 novembre 2023	14h15 - 15h20

TMG - ULTRA SAUCISSE

T008-2-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 5P
Durée	65 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (100), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

La journée de travail terminée, deux charcutières à la langue bien pendue nettoient leur espace de travail. À coups de saucisses et de répliques acerbes se révèle l'histoire de Charlie, petite chipolata de 8 ans dont l'existence discrète et paisible est chamboulée par un fâcheux incident lors de la course d'école. Dès lors, Charlie devient le souffre-douleur de ses camarades, dont les moqueries et maltraitances sont autant de couteaux plantés dans son cœur. Ni ses parents ni ses professeurs ne s'aperçoivent de son supplice. Charlie parviendra-t-elle à s'extirper de l'isolement et de l'humiliation ?

Ce n'est pas un hasard si Fanny Brunet et Delphine Bouvier ont choisi l'image de la chair triturée pour parler de la cruauté du harcèlement. Un impressionnant attirail de saucisses, un violon déjanté, une bonne dose d'humour burlesque et une formidable complicité leur permettent de traiter ce sujet grave avec fraîcheur et désinvolture, tout en pointant avec délicatesse les notions de victime et de bourreau, de jeux de pouvoir et de résilience. Issue d'une forme courte qui a vu le jour lors du Cabaret en Chantier 2019, ce spectacle propose une réflexion à la fois très drôle, profonde et pleine d'espoir sur les rapports humains à l'école et au-delà.

CONCEPTION, TEXTE, JEU : Delphine Bouvier et Fanny Brunet - COLLABORATION ARTISTIQUE : Julie Annen - SCENOGRAPHIE, OBJETS et MARIONNETTES : Fredy Porras - AIDE à la CONSTRUCTION : Leah Babel - LUMIERES : Claire Firmann - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Laurence Durieux - COMPOSITION CHANSON : Emmanuel Villié

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.marionnettes.ch
Contact(s)	Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch
Date(s)	jeudi 02 novembre 2023 9h30 - 10h35

TMG - PETITE GALERIE DU DECLIN

T008-8-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	50 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET DECOUVRIR DEUX COURTS SPECTACLES METTANT EN SCENE DES MARIONNETTES DE TABLE QUI DISSERTENT AVEC HUMOUR SUR L'ETAT ACTUEL DU MONDE

D'où venons-nous ? Et où allons-nous ? Ce sont là les questions que se posent respectivement deux paires de compagnons d'infortune improbables dans des situations tragiquement inextricables.

Il y a là Toto et Brady, singe et paresseux de leur état, qui se trouvent enfermés ensemble dans une boîte et se demandent bien comment ils en sont arrivés là et quelle doit être la marche à suivre.

Et puis, il y a la hyène tachetée Crocuta Crocuta et le ver dénommé Lombric, derniers survivants du monde terrestre, qui, dans une dérive vertigineuse voient leur îlot d'existence s'effriter peu à peu sous leurs corps...

"La forêt ça n'existe pas" et "De plus en plus de rien" représentent les deux premiers volets d'un trilogie animalière intitulée "Petite Galerie du déclin", qui explore avec un humour aussi décapant qu'incisif des questionnements philosophiques et existentiels de notre époque.

Face à la claustrophobie et la peur du néant, les marionnettes déglinguées et attachantes de la Cie Portés Disparus, enchaînent dialogues ciselés, métaphores habiles et comique de situation. Sans morale, mais pas démoralisantes, ces deux anti-fables absurdes et apocalyptiques brandissent le rire pour nous inciter à repenser d'urgence notre relation au vivant.

CONCEPTION, ECRITURE, CONSTRUCTION, MISE EN SCENE et INTERPRETATION : Kristina Dementeva et Pierre Dupont - REGARD EXTERIEUR : Lou Simon

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures



artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s) A vendredi 19 avril 2024 14h15 - 15h05

B vendredi 26 avril 2024 9h30 - 10h20

C vendredi 26 avril 2024 14h15 - 15h05

Ateliers pédagogiques du MUZOO (Théâtre du Loup)

T009 Théâtre : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour de 10h à 15h / 1 classe par jour

Lieu(x) Théâtre du Loup - Muzoo, 10 Ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias

Descriptif UNE JOURNEE AU THEATRE DU LOUP POUR EN DECOUVRIR LES COULISSES

Le Théâtre du Loup invite les élèves à entrer dans la cuisine du spectacle pour une journée créative ! Les élèves suivent d'abord une visite guidée du Muzoo durant laquelle ils découvrent, au gré d'histoires et d'anecdotes, des masques, des costumes, des personnages, des éléments de décor, des accessoires, des affiches. Puis, les élèves participent, en alternance, à un atelier de jeu théâtral et à un atelier de création plastique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 14 — Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...en développant le respect mutuel...en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les élèves doivent porter des vêtements confortables permettant le mouvement.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.theatreduloup.ch

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	10h00 - 15h00
	B	mardi 17 octobre 2023	10h00 - 15h00
	C	mardi 19 mars 2024	10h00 - 15h00
	D	mardi 16 avril 2024	10h00 - 15h00
	E	mardi 23 avril 2024	10h00 - 15h00
	F	mardi 07 mai 2024	10h00 - 15h00

en école - CIE SPIRALE - PLANTE TON ARBRE !

T010 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée Atelier d'1h30 et spectacle de 45 min

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif EXPLORER SON RAPPORT AU VIVANT A TRAVERS LE SPECTACLE ET LES ATELIERS PROPOSES PAR LES CONTEUSES ET LES CONTEURS DU THEATRE SPIRALE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Dans le cadre du projet "Plante ton arbre !", la Compagnie Spirale propose des spectacles de contes et des ateliers dans les écoles. Le projet est conçu et organisé par le Théâtre Spirale.

Chaque école retenue à l'activité bénéficie, sur une semaine, de 9 spectacles pour 2 à 4 classes de 2P à 6P à chaque fois et de 9 ateliers ouverts aux classes de 2P à 6P. Les spectacles ont lieu de 8h30 à 9h15 et de 13h30 à 14h15. Les ateliers ont lieu de 10h00 à 11h30 et de 14h30 à 16h00. 9 classes de l'école peuvent ainsi bénéficier d'un atelier et entre 18 et 36 classes de l'école peuvent bénéficier d'un spectacle.

Les spectacles présentés parlent du rapport des humains aux arbres et au monde végétal. Comment peut se tisser et se raconter le dialogue entre le règne végétal et les humains ? Les spectacles sont inspirés de contes, légendes, poésies, chansons et mythes traditionnels et contemporains autour de cette question. Les humains et les arbres ont toujours cohabité et il existe dans les mythologies de nombreuses histoires extraordinaires où les limites entre végétaux et humains se dissipent. Les spectacles s'inspirent également de figures marquantes de la lutte pour le reboisement.

Les "ateliers du vivant" sont des ateliers de contes, mouvement et théâtre qui explorent le rapport des humains aux autres formes de vies avec lesquelles ils cohabitent et la place de chacun dans le monde. Les ateliers sont menés par des conteuses et conteurs, des comédiennes et comédiens et explorent les thématiques liées au contenu des spectacles. Les élèves expérimentent les relations physiques et



émotionnelles avec les arbres, à travers le mouvement, l'imagination et la parole. Le travail de recherche se fait également autour des 4 éléments : eau, terre, feu et air, et sur le monde animal et végétal, afin que les élèves puissent jouer et s'identifier de manière ludique et concrète à d'autres formes de vie. Ainsi, ils pourront comprendre le lien intime qui relie les humains au reste de la création, et réaliser qu'ils ne se situent pas hors de la nature, mais en font partie. L'implication active du titulaire de la classe est vivement recommandée.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles et ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

FG 18 — Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes...en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://theatrespirale.com/>

Contact(s) Théâtre Spirale, 022 343 01 30, administration@theatrespirale.com

Date(s)	A	lundi 04 mars 2024	Semaine
	B	lundi 11 mars 2024	Semaine



C	lundi 18 mars 2024	Semaine
D	lundi 15 avril 2024	Semaine
E	lundi 22 avril 2024	Semaine

EN VOITURE SIMONE!

T011

Théâtre : Spectacle

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

1h (10h00 ou 14h00, représentation de 45 minutes suivie d'un bord de scène))

Lieu(x)

La Traverse, 50 rue de Berne, 1201 Genève

Descriptif

PARTIR JOYEUSEMENT SUR LES TRACES DE SIMONE LOUISE PINET DES FOREST, UNE DES PREMIERES FEMMES PILOTE AUTOMOBILE DE FRANCE AVEC LE COLLECTIF DU FEU DE DIEU

Mesdames et Messieurs, bienvenue à la Gare du Nord !

Quelle sera votre destination ? Peu importe, l'important est de suivre son chemin... Simone Louise Pinet des Forest l'a bien fait et c'est elle qui guide les élèves tout au long du voyage à travers contes et musique. Vous n'avez qu'à bien vous installer, départ imminent !

La conteuse et musicienne Violeta Hodgers et la danseuse et performeuse Ambre Pini proposent un spectacle où s'unissent contes et chansons, questionnements philosophiques, émotions et rires. Elles s'inspirent d'histoires de femmes ayant osé tracer leur propre route et contribuent à la déconstruction des stéréotypes de genre en questionnant la représentation des femmes véhiculée par l'univers des contes.

Les élèves peuvent réagir, s'identifier et se questionner. Le spectacle leur offre un espace pour vivre leurs émotions et goûter au sensible grâce à l'imaginaire qu'il suscite.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel

de son environnement local.

A 24 MU - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Consulter le dossier de présentation joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.dufeudedieu.ch	
Contact(s)	Collectif du feu de dieu, V. Hodgers, 078 601 62 31, collectifdufeudedieu@gmail.com	
Date(s)	A	jeudi 14 décembre 2023 10h00 - 11h00
	B	jeudi 14 décembre 2023 14h00 - 15h00
	C	vendredi 15 décembre 2023 10h00 - 11h00
	D	lundi 18 décembre 2023 10h00 - 11h00
	E	mardi 19 décembre 2023 10h00 -11h00

TFM – A L'ENVERS A L'ENDROIT

T013-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Ecole primaire des Vergers , 71 rue des Lattes, 1217 Meyrin, Aula de l'école

Descriptif En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois.

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? Ou encore si Blanche-Neige était une personne autre que fille ou garçon ?

C'est en s'emparant d'un conte connu, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, une autre écoute d'un conte à travers une expérience immersive et sonore est proposée aux élèves. Sur scène, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Mise en scène : Muriel Imbach / Univers sonore : Jérémie Conne / Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici et Neda Loncarevic / Costumes : Isa Boucharlat / Collaborateur artistique et technique (en tournée) : François Renou / Directrice de production et de diffusion : Joanne Buob / Au plateau, en alternance : Adrien Barazzone, Cécile Goussard, Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier et Stéphanie Schneider / Production : Cie La Bocca della Luna

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et



ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres...en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement...en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus...en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.forum-meyrin.ch	
Contact(s)	Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch	
Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023 9h00 - 9h45
	B	mardi 10 octobre 2023 14h15 - 15h00

TFM – S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

T013-3 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 70 minutes (55 minutes de spectacle et 15 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre Forum Meyrin, 1 Place des Cinq Continents, 1217 Meyrin

Descriptif En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois.

Il y a le désir d'appréhender ensemble une dimension intime du langage : le murmure.

Une parole qu'on partage en très grande proximité, ces formules qu'on ne peut exprimer que dans la confiance d'une bulle protégée de silence et de mystère, fragile. S'assurer de ses propres murmures c'est se donner ensemble l'assurance d'une écoute réciproque, d'un espace d'échange des paroles de chacun ; c'est aussi, chacun pour soi, se donner l'attention nécessaire pour entendre ses propres bruissements. C'est enfin inviter le monde, le public, à tendre l'oreille, à scruter notre adresse, à percer le secret.

Chaque matière concrète est travaillée par l'image et par le son. Et chaque séquence développe notre relation, de musicien à jongleur, d'être à être.

Pulsation, phrasé, accents, sensation du temps qui passe, autant d'éléments du rythme qui rapprochent essentiellement le jonglage de la musique. Suivre le rythme, créer le rythme, et ainsi se mettre sur la crête du jeu. Dans l'abstraction des formes, dans le plaisir de la relation humaine, à la recherche de l'évidence, de la simplicité et de la complicité...

De et par Julien Clément : jongleur, Pierre Pollet : batteur / Mise en scène : Nicolas Mathis / Création lumière : Thibault Thelleire / Scénographie : Thibault Thelleire et Olivier Filipucci / Dispositif sonore : Olivier Filipucci / Costumes : Sigolène Petey / Regards extérieurs : Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon / Direction de production : Anna Delaval / Coordination logistique : Audrey Paquereau / Administration de production : Géraldine Winckler / Régie de tournée : Luis Da Sylva, Pierre-Jean Heude et Thibault Thelleire / Production : Collectif Petit Travers

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres...en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement...en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus...en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.forum-meyrin.ch	
Contact(s)	Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch	
Date(s)	lundi 12 février 2024	10h00 - 11h10