

MAISON DE LA CREATIVITE

BA001 Beaux-arts, patrimoine, musée

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée matinée ou journée

Lieu(x) Maison de la Créativité, 7 chemin Calandrini , 1231 Conches

Descriptif EXPLORER, IMAGINER ET CREER LIBREMENT A LA MAISON DE LA CREATIVITE

Offrez à vos élèves un temps de créativité et découvrez combien cette compétence est importante pour le développement de l'enfant !

Chaque espace de la Maison et du parc offre des possibilités de jeu créatif libre qui n'attendent que la curiosité, les envies et l'imaginaire. Venez vous déguiser, construire, peindre, manipuler, expérimenter, selon les propositions du moment. (à découvrir sur le site internet).

Il est possible de s'inscrire pour une matinée ou pour la journée entière, Ecole&Culture primaire prend en charge les billets.

Il n'y a pas de médiateur, médiatrice ou de guide pour accompagner les classes.

Informations et inscriptions directement auprès de la Maison de la Créativité
www.maisondelacreativite.ch

info@maisondelacreativite.ch

Tél : 022 810 18 90

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistique...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 16/26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de



démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant des stratégies d'exploration et d'expérimentation... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.maisondelacreativite.ch

Date(s) lundi 04 septembre 2023 Dès cette date

CAP SUR LA VIEILLE VILLE : Voyage entre Tavel et Zoubov

BA010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, 2 rue des Granges, 1204 Genève
Maison Tavel, 6 rue du Puits Saint-Pierre, 1204 Genève

Descriptif DEAMBULER ENTRE DEUX DEMEURES HISTORIQUES DE LA VIELLE-VILLE

La Maison Tavel et l'Hôtel de Sellon (Musée Tatiana Zoubov) ont bien des points communs que les élèves pourront découvrir. En effet, ces deux édifices retracent un bout de l'histoire de Genève, respectivement quelques 1000 ans ou quelques 300 ans d'histoire. Ce sont deux maisons privées devenues des musées regroupant des collections qui rassemblent des témoignages d'un quotidien lointain et des savoir-faire artisanaux ou artistiques fascinants.

Les élèves écoutent les histoires qui ponctuent le parcours entre les deux édifices, puis tentent, sur le chemin entre les deux, d'élucider le mystère de certains motifs décoratifs récurrents.

La visite démarre à la Maison Tavel au 6 rue du Puits-Saint-Pierre et conduit au Musée Tatiana Zoubov, situé au 2 rue des Granges, où elle se termine. Elle implique donc un petit trajet en Vieille-Ville guidé par la médiatrice.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles.. en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

- Évoquer la vie au XVIII^e siècle, ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grands, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (de très beaux exemples sur le site du Musée des arts décoratifs à Paris).

Voir des pistes sur le site :

<https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.**

*** UNE AUTRE FOIS...**

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. La Maison Tavel est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.mahmah.ch www.zoubov.ge.ch
Contact(s)	Infos : adp-mah@ville.ge.ch / En cas de retard : Laurence Leroy +33 6 19 27 29 81 En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, adp-mah@ville-ge.ch

Date(s)



A	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
B	vendredi 15 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
C	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
D	vendredi 19 avril 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
E	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel
F	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 11h00	Maison Tavel

MAH - MYTHES ET MONSTRES

BA014 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif EXPLORER LA MYTHOLOGIE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE A TRAVERS DES PERSONNAGES INCROYABLES

D'histoires en histoires, des collections archéologiques aux collections Beaux-Arts, les élèves découvrent le Musée d'art et d'histoire à travers la mythologie. Ils y croiseront peut-être Héraclès, Thésée, Zeus ou quelques créatures étranges...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au



minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, adp-mah@ville.ge.ch

Date(s)	A	mardi 30 janvier 2024	9h00 - 10h00
	B	mardi 06 février 2024	9h00 - 10h00
	C	mardi 13 février 2024	9h00 - 10h00
	D	mardi 27 février 2024	9h00 - 10h00
	E	mardi 05 mars 2024	9h00 - 10h00
	F	mardi 12 mars 2024	9h00 - 10h00
	G	mardi 19 mars 2024	9h00 - 10h00
	H	mardi 26 mars 2024	9h00 - 10h00

MAH - L'ORDRE N'A PAS D'IMPORTANCE

BA015

Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LA NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE DU MAH

Comment expose-t-on les œuvres et les objets dans un musée ? La nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire «L'ordre n'a pas d'importance » propose un parcours à travers les manières de montrer au public les sculptures et les peintures, mais aussi les armures, les pointes de flèches, les montres ou même des bonbons ! Par époque, par taille, par matière, quel ordre choisir pour tous ces objets ? Un parcours riche en surprises parmi la collection du musée dont certaines oeuvres sont exposées pour la première fois !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

* UNE AUTRE FOIS...

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le



lundi et le jeudi matin. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	vendredi 22 septembre 2023	9h00 - 10h00
	B	vendredi 22 septembre 2023	10h00 - 11h00
	C	vendredi 29 septembre 2023	9h00 - 10h00
	D	vendredi 29 septembre 2023	10h00 - 11h00
	E	vendredi 06 octobre 2023	9h00 - 10h00
	F	vendredi 06 octobre 2023	10h00 - 11h00
	G	vendredi 13 octobre 2023	9h00 - 10h00
	H	vendredi 13 octobre 2023	10h00 - 11h00
	I	vendredi 20 octobre 2023	9h00 - 10h00
	J	vendredi 20 octobre 2023	10h00 - 11h00

MAH - A QUATRE VOIX

BA017 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 3P, 4P
Durée	1h / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	VISITE CONTEE ET MUSICALE A QUATRE VOIX

Proposer un moment de découverte ludique de quelques peintures du MAH et faire découvrir les instruments du quatuor à cordes, avec une approche multisensorielle et synesthésique des œuvres.

Le récit fictionnel amène à observer trois tableaux sur lesquels sont représentés quatre personnages. L'histoire montre que les 4 personnages ne peuvent pas parler tous en même temps : si l'un parle, les autres doivent l'écouter.

Le quatrième tableau, c'est la découverte du quatuor à cordes : les instruments sont au nombre de quatre et on chacun une voix différente, mais ils peuvent "parler" tous en même temps pour créer une musique harmonieuse, alors que les personnages créaient la cacophonie en parlant tous à la fois. Les élèves identifient le violon, l'alto et le violoncelle, visuellement et auditivement, et entendent leurs voix se mêler dans l'écoute d'un extrait d'un quatuor de Haydn.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant son environnement visuel... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en découvrant son environnement sonore et musical (comparaison de timbres, de hauteurs, d'intensités, de durées)... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.



*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

*** UNE AUTRE FOIS...**

La médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P à 8P des visites guidées adaptées à chaque âge. Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Infos : adp-mah@ville-ge.ch / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10
Raya Raytcheva, Terpsycordes, 078 646 56 36, raya@terpsycordes.com

Date(s)	A	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 10h00
	B	jeudi 19 octobre 2023	10h00 - 11h00
	C	jeudi 14 décembre 2023	9h00 - 10h00
	D	jeudi 14 décembre 2023	10h00 - 11h00

MEG et CJB - ZUM ZUM ABEILLES

BA023 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 2 ateliers de 2h / 1 classe

Lieu(x) CJB - Conservatoire et Jardin botaniques, 192 rte de Lausanne, 1202 Genève
MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif ZUM ZUM ABEILLES... ETRE(S) ENSEMBLE DANS LA BIODIVERSITE

Cette activité se déroule en deux temps au Conservatoire et Jardin botaniques ainsi qu'au Musée d'ethnographie.

Lors d'un premier atelier en lien avec l'exposition temporaire "Planète verte - missions botaniques", les élèves sont invités à explorer le Jardin botanique sur les traces de la vie des abeilles. A l'automne, que mangent-elles ? Où vivent-elles ? Quels sont les travaux de l'apiculteur ? Ils observent le cycle de vie des plantes et des insectes.

Dans un second temps les élèves bénéficient d'un atelier en lien avec la nouvelle exposition du MEG "Être(s) ensemble" qui questionne de manière originale les relations entre les humains et la Nature. Pour susciter l'émerveillement face à la Nature, sont au programme une immersion sonore avec les abeilles et la découverte de leur ruche. Les élèves sont ensuite invités à créer un objet sur le thème « être(s) ensemble dans la biodiversité ».

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé... en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces.

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant... en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire... en explorant divers milieux urbains et naturels et en visitant des expositions (musées, zoo, jardins botaniques,...).

LES MERVEILLES DE L'AUTOMNE

BA024 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 2h par stage / 1 classe

Lieu(x) CJB - Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 1 ch. de l'Impératrice, 1292 Pregny-Chambésy

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DES PLANTES MERVEILLEUSES DU JARDIN BOTANIQUE EN AUTOMNE

Les élèves sont invités à explorer quelques particularités des belles plantes présentes à l'extérieur ainsi que dans les serres. Ils découvrent l'immense richesse et la diversité du monde végétal pour le préserver dans le futur.

Déroulement : Accueil et présentation des CJBG. Visite avec des carnets d'observation (activités artistiques et scientifiques). Visite d'une serre tropicale/tempérée en y recherchant des plantes spécifiques. Conclusion autour d'une discussion de groupe.

Intervenante : Camille Chanson, de l'association la coccinelle

Objectifs selon le PER :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé... en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces.

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant... en identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire... en explorant divers milieux urbains et naturels et en visitant des expositions (musées, zoo, jardins botaniques,...).

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les élèves doivent porter des vêtements adaptés aux conditions de saison et aux activités en nature et en plein air.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.cjbg.ch / www.lacoccinelle-animations.ch	
Contact(s)	Camille Chanson,, info@lacoccinelle-animations.ch Magali Stitelmann, CJB, 022 418 51 55, magali.stitelmann@ville-ge.ch	
Date(s)	A	lundi 02 octobre 2023 13h30 - 15h30
	B	mardi 03 octobre 2023 9h00 - 11h00
	C	vendredi 06 octobre 2023 9h00 - 11h00
	D	lundi 09 octobre 2023 13h30 - 15h30
	E	mardi 10 octobre 2023 9h00 - 11h00
	F	vendredi 13 octobre 2023 9h00 - 11h00
	G	lundi 16 octobre 2023 13h30 - 15h30
	H	mardi 17 octobre 2023 9h00 - 11h00
	I	vendredi 20 octobre 2023 9h00 - 11h00

MEG - DE LA MATIERE A L'OBJET

BA026 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	4P, 5P, 6P
Durée	1 après-midi de 13h45 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS LES MATERIAUX DES OBJETS DE LA COLLECTION PERMANENTE

D'où provient la laine avec laquelle sont tricotés nos bonnets ?

Les élèves sont accueillis au MEG par Marianne Sottas et Sophie Pergoud, MDAS en AC&M et AV. Ils découvrent le chemin de la laine, du mouton à la laine filée, après avoir expérimenté par le toucher divers matériaux naturels.

Les élèves réalisent ensuite un petit talisman à partir des matières naturelles précédemment abordées.

Lors de la visite, les élèves essaient également de deviner la matière première, parfois surprenante, dans laquelle les objets issus des collections du MEG, ont été réalisés : écorce, plume, fruit sec, graine, cuir, coquillage, carapace de tortue, dent de cachalot, jade... Ils apprennent aussi au travers de l'exposition permanente que les différentes cultures du monde se sont largement inspirées de leur environnement pour produire des objets précieux, quotidiens ou rituels. La matière est ainsi au cœur des activités proposées durant cette journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.

Inscription directement auprès du MEG :

<https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50
Marianne Sottas, MDAS, 076 615 63 20, marianne.sottas@edu.ge.ch
Sophie Pergoud, MDAS, 076 378 55 60, sophie.pergoud@edu.ge.ch

Date(s)	A	jeudi 19 octobre 2023	13h45 - 15h45
	B	jeudi 09 novembre 2023	13h45 - 15h45
	C	jeudi 23 novembre 2023	13h45 - 15h45
	D	jeudi 18 janvier 2024	13h45 - 15h45
	E	jeudi 01 février 2024	13h45 - 15h45
	F	jeudi 15 février 2024	13h45 - 15h45
	G	jeudi 07 mars 2024	13h45 - 15h45
	H	jeudi 21 mars 2024	13h45 - 15h45
	I	jeudi 18 avril 2024	13h45 - 15h45
	J	jeudi 16 mai 2024	13h45 - 15h45
	K	jeudi 30 mai 2024	13h45 - 15h45

MEG - GHOSTNETS - EXPOSITION PERMANENTE

BA027 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 1 après-midi de 13h45 à 15h45 / 1 classe par atelier

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR LES GHOSTNETS (FILETS FANTOMES) DANS L'EXPOSITION PERMANENTE DU MEG

Guidés par Sarah Félix Bailat et Zoé Thévenoz, MDAS en AC&M / AV, les élèves découvrent dans un premier temps l'exposition permanente en s'attardant plus précisément sur le groupe de quatre "ghostnets" (filets fantômes) : les poissons Raina et Lays, la Tortue d'Underdown Cay Merad, et le Requin de récif Ged Nor Beizam.

Ces œuvres sont réalisées grâce au recyclage des filets de pêche récupérés par l'association GhostNets Australia (GNA), composée de chercheurs, de gardes du littoral autochtones, de bénévoles et d'artistes. Cette association, en partenariat avec des centres d'art et des associations de protection de l'environnement, met en valeur ces filets. Les "ghostnets" s'inscrivent dans la politique du MEG qui appelle au questionnement. Ils interpellent les visiteurs quant à la surpêche et ses conséquences environnementales.

Les intervenantes explorent avec les élèves l'univers visuel, culturel, symbolique et technique de l'ensemble des œuvres.

Les élèves participent ensuite à un laboratoire d'expérimentation artistique qui permet de découvrir l'univers des artistes et des œuvres par la pratique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières.

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des

œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement sur le site du MEG : <https://www.meg.ch/fr/organiser-visite-groupe/scolaires>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Félix-Bailat, MDAS, 076 522 73 40, sarah.felix-bailat@edu.ge.ch
Zoé Thévenoz, MDAS, Zoe.Thevenoz@edu.ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	vendredi 29 septembre 2023	13h45 - 15h45
	B	mardi 17 octobre 2023	13h45 - 15h45
	C	mardi 07 novembre 2023	13h45 - 15h45
	D	mardi 21 novembre 2023	13h45 - 15h45
	E	mardi 05 décembre 2023	13h45 - 15h45
	F	mardi 19 décembre 2023	13h45 - 15h45
	G	mardi 23 janvier 2024	13h45 - 15h45
	H	mardi 06 février 2024	13h45 - 15h45
	I	mardi 27 février 2024	13h45 - 15h45
	J	mardi 05 mars 2024	13h45 - 15h45
	K	mardi 19 mars 2024	13h45- 15h45
	L	mardi 26 mars 2024	13h45 - 15h45

MEG - ETRE(S) ENSEMBLE

BA030

Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif

PENSER LA DURABILITE AVEC LES COLLECTIONS DU MEG

Comment vivre mieux ensemble ? Dans son exposition «Être(s) ensemble», le MEG questionne de manière originale les relations entre les humains et la Nature. Peut-on communiquer et se comprendre entre espèces différentes? Lors d'un parcours qui mêle le jeu, l'expression, la réflexion et l'imagination les élèves, guidés par la médiatrice ou le médiateur culturel, tentent ensemble de répondre à cette question ou du moins trouver des pistes à suivre afin d'«être(s) ensemble», toujours un peu plus, toujours un peu mieux.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social... en prenant connaissance de la multiplicité des religions... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

FG 16-17 — Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel

de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

FG 26-27 — Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.meg.ch/fr>

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch
MEG, ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	13h30 - 14h30
	B	mercredi 11 octobre 2023	8h45 - 9h45
	C	jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 14h30
	D	vendredi 20 octobre 2023	8h45 - 9h45
	E	mercredi 01 novembre 2023	8h45 - 9h45
	F	jeudi 02 novembre 2023	13h30 - 14h30
	G	vendredi 10 novembre 2023	8h45 - 9h45
	H	mercredi 15 novembre 2023	8h45 - 9h45
	I	jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 14h30
	J	vendredi 17 novembre 2023	8h45 - 9h45



K	jeudi 23 novembre 2023	13h30 - 14h30
L	vendredi 24 novembre 2023	8h45 - 9h45
M	mercredi 29 novembre 2023	8h45 - 9h45
N	vendredi 01 décembre 2023	8h45 - 9h45
O	mercredi 06 décembre 2023	8h45 - 9h45
P	jeudi 07 décembre 2023	13h30 - 14h30
Q	jeudi 14 décembre 2023	13h30 - 14h30
R	vendredi 15 décembre 2023	8h45 - 9h45
S	mercredi 20 décembre 2023	8h45 - 9h45
T	jeudi 21 décembre 2023	13h30 - 14h30

MEG - JARDIN MERVEILLEUX

BA031 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 9h00 à 11h00 / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS L'EXPOSITION TEMPORAIRE "ETRE(S) ENSEMBLE"

La nouvelle exposition du MEG « Être(s) ensemble » questionne de manière originale les relations entre les humaines et la Nature. Dans cet atelier-visite, la médiatrice ou le médiateur culturel guide les élèves en s'intéressant tout particulièrement à la notion de « Jardin merveilleux », sous la forme d'une promenade au cœur de l'exposition, qui les invite à explorer leur environnement en stimulant les cinq sens. L'activité cherchera à susciter l'émerveillement face à la nature et au vivre ensemble.

La visite laisse une belle place aux activités artistiques avec un moment de création durant lequel chaque élève crée son « jardin merveilleux », avec différents matériaux, papier, bois etc.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AC&M — Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...) en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats ... en reproduisant et/ou produisant des formes, des structures, en jouant avec elles... en apprenant des gestes artisanaux spécifiques... en expérimentant le volume à travers le modelage et la construction.

A 14 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se



familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / publics.meg@ville-ge.ch

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.meg-geneve.ch

Contact(s) MEG, 022 418 45 12, publics.meg@ville-ge.ch

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	9h00 - 11h00
	B	jeudi 12 octobre 2023	9h00 - 11h00
	C	jeudi 19 octobre 2023	9h00 - 11h00
	D	jeudi 02 novembre 2023	9h00 - 11h00
	E	jeudi 09 novembre 2023	9h00 - 11h00
	F	jeudi 16 novembre 2023	9h00 - 11h00
	G	jeudi 23 novembre 2023	9h00 - 11h00
	H	jeudi 30 novembre 2023	9h00 - 11h00
	I	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 11h00
	J	jeudi 14 décembre 2023	9h00 - 11h00
	K	jeudi 21 décembre 2023	9h00 - 11h00

LA MAGIE DU CYANOTYPE

BA038 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 2 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage

Descriptif DECOUVRIR ET COMPRENDRE LES ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE EN EXPERIMENTANT LE CYANOTYPE

Aussi ancien que les premières photographies, le cyanotype est un procédé monochrome découvert en 1842. Il permet d'obtenir des images d'un bleu intense à partir de moyens relativement simples : un papier (ou autre support) photosensible et la lumière du soleil. Quelle surprise de voir apparaître en négatif les objets et les dessins déposés sur le papier !

Après un bref aperçu historique et scientifique, les élèves passent par une phase d'expérimentation de ce procédé qui permet littéralement de « dessiner avec la lumière ». Lors de la deuxième séance, ils sont amenés à plonger dans l'imaginaire à partir de différentes sources d'inspiration (lectures, film, audio), en exploitant les différents effets découverts la première fois pour produire de nouvelles images.

La technique du cyanotype étant dépendante de la saison et de la météo, le programme varie et s'adapte aux conditions du moment.

Les productions des élèves sont envoyées par courrier à l'enseignant après séchage.

Intervenantes :

Anne Baillod Faravel, MDAS AV et artiste

Mélanie Derron Janicke, MDAS AV

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en organisant le processus créatif et en accompagnant les élèves dans les différentes étapes :

- Motivation (éléments déclencheurs qui éveillent la curiosité et l'intérêt)
 - Recherche et manipulation (ouverture du champ des possibles)
 - Choix (idée, moyen, support,...)
 - Action (réalisation)
-

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en repérant des phénomènes visuels intéressants, en décrivant ses caractéristiques sensorielles et en communiquant ses impressions et ses ressentis.

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en anticipant un résultat expérimental à l'aide d'un modèle simple et en le confrontant aux résultats expérimentaux (notions de chimie, de lumière, ...).

Pensée Créative (Capacité transversale)

- développement de la pensée divergente : permet l'innovation et l'originalité
- reconnaissance de sa part sensible : faire une part au rêve et à l'imaginaire
- concrétisation de l'inventivité : en vivant le processus créatif jusqu'au bout

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

* UNE AUTRE FOIS :

Fimographie : "Arietty, le petit monde des chapardeurs".

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) **Mélanie D. Jänicke, MDAS, 33 6 17 71 20 96, Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch**
Anne Baillod Faravel, MDAS, 079 775 51 64, Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 10 octobre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
B		mardi 14 novembre 2023	13h30 - 15h45
		mardi 28 novembre 2023	13h30 - 15h45
<hr/>			
C		mardi 16 janvier 2024	13h30 - 15h45
		mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45



D	mardi 05 mars 2024	13h30 - 15h45
	mardi 26 mars 2024	13h30 - 15h45
E	mardi 16 avril 2024	13h30 - 15h45
	mardi 30 avril 2024	13h30 - 15h45
F	mardi 14 mai 2024	13h30 - 15h45
	mardi 28 mai 2024	13h30 - 15h45

THÉÂTRE D'OMBRES

BA042 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P, 6P
Durée	1 jour de 8h30 à 11h45 et 13h15 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.108, 1er étage
Descriptif	S'INITIER AU THEATRE D'OMBRES AVEC UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE COMEDIENNE

Dans un monde où les enfants sont assaillis d'images stéréotypées, ce stage propose de prendre le temps de susciter des images intérieures. A partir d'une histoire contée et dans le but de créer un théâtre d'ombres, les élèves participent à 2 ateliers, l'un animé par Manuelle Vallet, plasticienne, et l'autre par Stéphanie Lang, comédienne.

Pratique des arts visuels et expression corporelle se rejoignent ensuite afin de donner vie à une nouvelle histoire en fin de journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle

A 11/21 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports en plans et en volumes.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en dansant, en imitant, en racontant des histoires avec son corps... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

CM 22 - Développement de la coordination des mouvements par des combinaisons d'exercices d'orientation, de rythme, de différenciation, de réaction et d'équilibre.

* COMPLEMENT D'ACTIVITE :

Pistes proposées dans le dossier joint.

Merci de prendre contact avec les intervenantes avant le stage.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Basanes indispensables. Présence engagée de l'enseignant et de l'accompagnant indispensable.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Stéphanie Lang, Comédienne, 079 775 33 16, stefanie3@gmx.ch Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, manuelle.vallet@edu.ge.ch	
Date(s)	A	vendredi 03 novembre 2023 8h30 - 15h30
	B	vendredi 10 novembre 2023 8h30 - 15h30
	C	vendredi 24 novembre 2023 8h30 - 15h30
	D	vendredi 01 décembre 2023 8h30 - 15h30
	E	vendredi 26 janvier 2024 8h30 - 15h30
	F	vendredi 09 février 2024 8h30 - 15h30
	G	vendredi 16 février 2024 8h30 - 15h30
	H	vendredi 15 mars 2024 8h30 - 15h30

ARIANA - LES PIEDS DANS LE PLAT!

BA047 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée Un après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève

Descriptif DECOUVRIR UNE PARTIE DE LA COLLECTION DE L'ARIANA ET CREER SON PROPRE OBJET EN ARGILE BLANCHE

L'activité commence par une visite guidée dans le musée de l'Ariana, conduite par une médiatrice culturelle et Andrea Farag-Zürcher et Isabelle Voeffray, enseignantes en arts visuels.

Pendant une heure, les élèves parcourent les vitrines du musée en mettant l'accent sur les objets avec des pieds (cafetières, théières, plats, boîtes, soupières, poêles...). Cette visite est complétée par une heure d'atelier pratique pour concevoir un porte-savon avec des pieds en argile blanche.

L'observation des céramiques est source d'inspiration pour construire son objet avec originalité et en faisant preuve de créativité, tout en pensant à la stabilité de l'objet grâce à ses pieds.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures

artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE (facultatif) :

Pour le cycle moyen (5P-6P-7P-8P) : Trouver d'autres expressions avec le mot pied et les analyser :

- Lever le pied
- Casser les pieds
- Être bête comme ses pieds
- Travailler d'arrache-pied
- Écrire comme un pied
- etc.

Pour le cycle élémentaire (3P-4P) : L'enseignant aide les élèves à trouver les expressions et les explique. Les élèves peuvent les illustrer.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes peuvent pique-niquer au musée, s'annoncer 2 semaines à l'avance par mail à Marie-Hélène De Ryckel (marie-helene.deryckel@ville-ge.ch). Chaque élève apporte un tablier pour l'activité céramique.

* UNE AUTRE FOIS...

Les enseignants dont la classe a été retenue recevront un dossier pédagogique avec des pistes d'exploitation du thème abordé à poursuivre en classe.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation musee-ariana.ch

Contact(s) Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50
Isabelle Voeffray MDAS, 078 911 30 01, isabelle.voeffray@edu.ge.ch
Andrea Farag, MDAS, 077 411 44 69, andrea.farag@edu.ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	13h30 - 15h45
	B	vendredi 20 octobre 2023	13h30 - 15h45
	C	vendredi 10 novembre 2023	13h30 - 15h45



D	vendredi 17 novembre 2023	13h30 - 15h45
E	vendredi 01 décembre 2023	13h30 - 15h45
F	vendredi 15 décembre 2023	13h30 - 15h45
G	vendredi 26 janvier 2024	13h30 - 15h45
H	vendredi 02 février 2024	13h30 - 15h45
I	vendredi 09 février 2024	13h30 - 15h45
J	vendredi 01 mars 2024	13h30 - 15h45
K	vendredi 08 mars 2024	13h30 - 15h45
L	vendredi 22 mars 2024	13h30 - 15h45

LANCY RETRO SPORTS

BA048 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h / 1 classe par visite

Lieu(x) Arcade du Vieux Lancy, 52 route du Grand-Lancy, 1212 Grand-Lancy

Descriptif VISITE DE L'EXPOSITION "LANCY RETRO SPORTS"

La nouvelle exposition proposée par l'association Lancy d'Autrefois en partenariat avec le Service des Sports de la Ville de Lancy et La Criée a pour thème la pratique du sport au début du XXème siècle à Lancy et le courant hygiéniste qui a marqué cette époque. Les activités menées par les plus anciens clubs sportifs lancéens comme le football, la gymnastique, l'escrime, le cyclisme, etc. sont mises en valeur. Ces clubs ont eu, et ont toujours, une importance considérable dans la promotion du sport et de l'éducation physique chez les enfants, les jeunes et les personnes de tout âge dans la commune de Lancy. Des écoles privées situées sur le territoire communal, telles que l'Institut Haccius et l'Institut Florimont ont également contribué à la diffusion du courant hygiéniste, en encourageant la pratique régulière du sport par leurs élèves. Leur influence a été déterminante pour l'introduction et la popularisation du football à Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Un support didactique sera à disposition sur place.

Un goûter sera offert aux élèves NB: informer les élèves avec des allergies alimentaires (PAI) d'apporter un goûter.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546



Incitation	www.lancydautrefois.com		
Contact(s)	Kaarina Lorenzini, 076 370 13 83, Association Lancy d'Autrefois Monica De Vecchi, 079 689 24 05, lancy.autrefois@gmail.com		
Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	14h00 - 15h00
	B	vendredi 13 octobre 2023	15h00 - 16h00
	C	vendredi 03 novembre 2023	14h00 - 15h00
	D	vendredi 03 novembre 2023	15h00 - 16h00
	E	vendredi 17 novembre 2023	14h00 - 15h00
	F	vendredi 17 novembre 2023	15h00 - 16h00
	G	vendredi 01 décembre 2023	14h00 - 15h00
	H	vendredi 01 décembre 2023	15h00 - 16h00
	I	vendredi 15 décembre 2023	14h00 - 15h00
	J	vendredi 15 décembre 2023	15h00 - 16h00
	K	vendredi 19 janvier 2024	14h00 - 15h00
	L	vendredi 19 janvier 2024	15h00 - 16h00
	M	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h00
	N	vendredi 02 février 2024	15h00 - 16h00

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2023

C001_2 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P

Durée 1h15 : présentation, projection et vote

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra - 450pl., 10 rue de la Rôtisserie, 1204 Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 18ème édition du festival Animatou qui aura lieu du 5 au 14 octobre 2023, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises 3 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré.

Sélection des courts-métrages (durée 52') :

LE RETOUR DU PETIT SCARABÉE Sebiskveradze Elene | Georgie | 2022 | 4'

La tentative d'un petit scarabée pour s'échapper de l'évier s'est soldée par un échec, mais les ennuis qui sont arrivés sous forme d'eau vont s'avérer être le début d'un merveilleux voyage...

PRINCESSE AUBERGINE Dina Velikovskaya | Allemagne | 2023 | 7'37"

Un roi et une reine possèdent presque tout, mais quelque chose manque. Désespérés, ils cherchent la graine parfaite pour faire pousser un enfant, mais la seule chose qui fleurit est leur jardin.

TUMULTE Ratajski Baptiste | France | 2022 | 7'33"

Un assembleur d'atomes et son disciple travaillent auprès d'un puit gigantesque, mais l'arrivée d'une créature mystérieuse va bousculer leur quotidien et leur relation.

VA-T'EN, ALFRED ! Tisserant Célia, Demuynck Arnaud | France | Belgique | 2023 |

11'

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café ...

ENTRE DEUX SOEURS Gousset Anne-Sophie, Céard Clément | France | 2022 | 7'20
Entre deux soeurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux soeurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux soeurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

TOURNESOL Chernysheva Natalia | France, Russie | 2023 | 4'20
Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

THE GOOSE Jan Mika | France, République Tchèque | 2023 | 10'
Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel mais pour cela, il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://animatou.com/education-a-limage/primaire/>



Contact(s) Festival Animatou, 022 734 11 84, scolaire@animatou.com

Date(s) jeudi 05 octobre 2023 9h30

FILMAR 2023 - KOATI

C002 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	1h40 (1h30 de film et 10 minutes de présentation)
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	PRENDRE PART A LA 25E EDITION DU FESTIVAL FILMAR EN AMERICA LATINA A TRAVERS "KOATI", FILM D'ANIMATION QUI EMMENE LES ELEVES A LA DECOUVERTE DES ANIMAUX DE LA FORET AMAZONIENNE

En Amérique latine, au cœur de la forêt amazonienne, une joyeuse bande d'animaux cohabite en harmonie. En marge de cette communauté vit Nachi, un jeune coati orphelin, débrouillard et solitaire. Alors qu'une catastrophe naturelle ébranle la communauté, la perfide serpent Zaina en profite pour s'emparer du pouvoir et inciter tous les animaux à quitter le Pays de Xo. Mais pour le vieux sage Cocopa, un espoir subsiste – et cet espoir, contre toute attente, repose sur Nachi... En compagnie de Pako, une grenouille hyperactive et de Xochi, un papillon monarque, Nachi quitte la communauté pour essayer de sauver leur foyer.

"Koati" (2020, Mexique-USA) met l'accent sur des animaux souvent méconnus. Le coati, par exemple, vivant exclusivement dans la forêt amazonienne, ou le papillon monarque, dont l'habitat est fragilisé par l'activité humaine. Derrière les aventures de ces personnages lumineux se cache un message essentiel : les êtres humains ne peuvent plus ignorer plus longtemps leur impact sur la nature. Dans l'optique de sensibiliser le jeune public, l'équipe de "Koati" a travaillé avec le WWF, ONG vouée à la protection de l'environnement. Ensemble, elles ont créé du matériel éducatif disponible sur le site web du film (voir lien sous "incitation") conçu pour insister sur l'interconnexion entre la santé de la planète et celle de l'humanité.

Sur le terrain, les efforts de conservation du WWF sont axés sur la protection des espèces emblématiques en péril comme les papillons monarques. Au Mexique, le WWF soutient les communautés locales, les scientifiques et les autorités dans la conservation des papillons et des forêts à travers des activités liées à la création de serres, à la reforestation ou à la création de jardins pour pollinisateurs dans des zones où des millions de papillons se rassemblent chaque année pour passer l'hiver. Enfin en termes de valeurs, ce long-métrage d'animation pousse les jeunes spectatrices et spectateurs à se questionner sur les questions de justice, d'unité et d'

égalité. La question du réchauffement climatique est traversée par ces mêmes problématiques : les potentielles migrations à venir - engendrées par la montée des eaux et des températures insoutenables - inquiètent certains et font peur à d'autres, aussi, sensibiliser les jeunes générations à ces questions et les accompagner dans la réflexion est essentiel.

LIENS PER (par exemple) :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

FG 16 / 17 - Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)... en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement .

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier de présentation sera transmis par Filmar + voir incitation ci-dessous.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	http://paradisfilms.com/project/koati/	
Contact(s)	Cindy Cedeno, Festival FILMAR en América Latina, 022 732 61 59, ecole@filmar.ch	
Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023 9h15 - 10h55
	B	mardi 21 novembre 2023 9h15 - 10h55
	C	jeudi 23 novembre 2023 9h15 - 10h55

La Belle et la Bête (cinémas du Grütli)

C004-3 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h45

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

La Belle et la Bête

De Jean Cocteau - France - 1946 - VF - 96' - prise de vue réelle - Noir et Blanc

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête. Un film merveilleux, riche d'une immense poésie visuelle, un grand classique enchanteur et majestueux !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :



<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/24605-la-belle-et-la-bete>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A mardi 06 février 2024 9h30 - 11h15

B mercredi 07 février 2024 9h30 - 11h15

BLACK MOVIE - RESSOURCES NATURELLES EPHEMERES

C005-2 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	45 minutes + 10 minutes de présentation et échange
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16 rue du Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde. Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

L'écologie est une notion essentielle à aborder avec les élèves, afin d'éveiller leur regard sur les enjeux environnementaux et de les sensibiliser à prendre soin du monde qui les entoure. Et quoi de mieux que le cinéma d'animation pour réfléchir ensemble aux questions de pollution, gaspillage des ressources et respect des êtres vivants, tout en soulignant l'importance et la beauté de la nature.

Courts-métrages présentés :

- Big Boom – Marat Narimanov – Russie – 4'
- Hazalambo – Sitraka Randriamahaly – Madagascar – 8'
- Dos pajaritos – Parasitos – Alfredo Soderguit, Alejo Schettini – Argentine, Uruguay, Colombie – 3'30
- The Trees Thief – Rashin Kheyrieh – Iran – 10'
- El pingüino y la ballena – Ezequiel Torres, Pablo Rafael Roldán – Argentine – 3'
- Nimbus – Marco Nick – Brésil – 17'

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces projections aux élèves de l'école



primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

FG 16/17 - Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)... en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

Un dossier de préparation sera envoyé aux enseignantes et enseignants dont la classe aura été retenue à une projection.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.blackmovie.ch

Contact(s) Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, v.teta@blackmovie.ch

Date(s) A lundi 22 janvier 2024 10h00 - 10h55

B lundi 22 janvier 2024 14h15 - 15h10

C mardi 23 janvier 2024 14h15 - 15h10

D jeudi 25 janvier 2024 14h15 - 15h10



E vendredi 26 janvier 2024 14h15 - 15h10

LE CINEMA DES ELEVES

C006

Cinéma : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

6 mardis / jeudis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREAT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage, tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle au moment où tout un chacun peut réaliser un petit film avec n'importe quel téléphone mobile.

Les 6 demi-journées comprennent :

- 1 présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller;
- 1 seconde présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film);
- 3 séquences de tournage;
- 1 dernière rencontre pour le bilan, la projection et les bonus !

Un lien privé et sécurisé sera donné uniquement aux participants pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité, le titulaire demandera au préalable aux parents l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11/21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.



FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le matériel doit bénéficier d'un local fermé dans l'école.

Cette activité réclame la participation active du titulaire lors du projet de classe.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.lecinemadesenfants.ch

Contact(s) Patrick Joller, 079 353 35 78, patjoller@gmail.com

Date(s)	A	mardi 03 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 10 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 17 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 31 octobre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 07 novembre 2023	10h00 - 11h30
		mardi 14 novembre 2023	10h00 - 11h30
		<hr/>	
B	mardi 21 novembre 2023	10h00 - 11h30	
	mardi 28 novembre 2023	10h00 - 11h30	
	mardi 05 décembre 2023	10h00 - 11h30	
	mardi 12 décembre 2023	10h00 - 11h30	
	mardi 19 décembre 2023	10h00 - 11h30	
	mardi 09 janvier 2024	10h00 - 11h30	
<hr/>			
C	mardi 16 janvier 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 23 janvier 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 30 janvier 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 06 février 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 13 février 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 27 février 2024	10h00 - 11h30	
<hr/>			
D	mardi 05 mars 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 12 mars 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 19 mars 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 26 mars 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 16 avril 2024	10h00 - 11h30	
	mardi 23 avril 2024	10h00 - 11h30	
	<hr/>		



E	jeudi 08 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 15 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 29 février 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 07 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 14 mars 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 21 mars 2024	10h00 - 11h30

F	jeudi 18 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 25 avril 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 02 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 16 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 23 mai 2024	10h00 - 11h30
	jeudi 30 mai 2024	10h00 - 11h30



en école - RIBAMBELLES, LA PETITE VALISE A MERVEILLES

C008 Cinéma : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 2 demi-journées et 1 journée par stage / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux pouvant être obscurcie)

Descriptif S'ESSAYER AU CINEMA D'ANIMATION ET REALISER DES PETITS FILMS ETONNANTS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce stage propose aux élèves un éveil à l'image en mouvement et à la pratique du cinéma d'animation.

Une série de drôles de personnages, d'animaux ou d'êtres imaginaires créés et animés par les élèves constitue le film réalisé par la classe.

Chaque élève invente et compose un personnage à partir de petits éléments de récupération et de divers matériaux - bouchons, capsules, petits papiers, bouts de fils électriques, vis, écrous, roues, anneaux de métal, bois flotté, cailloux, coquillages, morceaux de tissu, pelotes de fils, boutons...

Par petit groupe, les élèves imaginent une séquence du film (une action, une situation ou des interactions entre les personnages).

L'œuvre se réalise sur un plan horizontal, image par image (stop motion). Les séquences tournées sont ensuite sonorisées par les élèves.

L'accent est mis sur l'animation et ses potentiels de créativité et de poésie. Il s'agit d'une découverte et d'une exploration ludique de l'image en mouvement. A l'issue du stage, une projection des films en présence des classes, voire des autres classes et des parents est organisée. Rencontre et discussion (date à définir avec l'école d'accueil).

L'année suivante, des extraits des films seront présentés dans le cadre des projections scolaires du Festival Animatou. Les classes ayant bénéficié de cette activité seront privilégiées pour se rendre au Festival Animatou, sur demande à E&C, si elles s'y sont inscrites.

Les horaires précis seront définis directement avec Natacha Jaquero.

Liens PER (<http://plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.

A 13 AC&M - Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales.....en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

MISE A DISPOSITION D'UNE SALLE POUVANT ÊTRE OBSURCIE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Natacha Jaquerod, 076 501 61 00, natacha.jaquerod@bluewin.ch

Date(s)	A	lundi 04 mars 2024 mardi 05 mars 2024 jeudi 07 mars 2024	Après-midi Journée Matin
	B	lundi 11 mars 2024 mardi 12 mars 2024 jeudi 14 mars 2024	Après-midi Journée Matin
	C	lundi 18 mars 2024 mardi 19 mars 2024 jeudi 21 mars 2024	Après-midi Journée Matin
Date(s)	D	lundi 03 juin 2024 mardi 04 juin 2024 jeudi 06 juin 2024	Après-midi Journée Matin
	E	lundi 10 juin 2024 mardi 11 juin 2024 jeudi 13 juin 2024	Après-midi Journée Matin

DANSE ET ART CONTEMPORAIN : POUR QUI, OÙ, POUR QUOI?

D002 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 2 demi-journées / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans l'école d'accueil
MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève
Musée Ariana, 10 Av. de la Paix, 1202 Genève
Pavillon ADC, 1 Place Sturm, 1206 Genève

Descriptif S'INITIER A LA DANSE CONTEMPORAINE EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES AU MAMCO, LA CERAMIQUE AU MUSEE ARIANA OU LA DANSE CONTEMPORAINE AU PAVILLON ADC

Ces stages proposent de découvrir, par la danse, l'art contemporain et les lieux qui l'accueillent.

Le Musée Ariana, le Mamco, le Pavillon ADC sont trois lieux qui accueillent de l'art contemporain à Genève et qui se caractérisent par leur programmation, leurs expositions, leur architecture et leur histoire.

Les arts plastiques, la danse et la céramique sont autant de façons de parler et de représenter la contemporanéité.

Catherine Egger - danseuse et enseignante - et Mathieu Richter - médiateur culturel - proposent de découvrir ces lieux dont la production protéiforme sera déchiffrée au cours de la visite ou lors d'une rencontre avec les artistes.

Chaque visite s'accompagne d'un atelier de danse offrant l'espace aux élèves pour développer leur propre créativité en imaginant chorégraphies, scénettes et performances issues des impressions, sensations, formes et vibrations accumulées au cours de la visite. Par ce travail du corps, chaque élève s'approprié et intègre à sa manière le fruit de ses observations.

La première demi-journée de stage se déroule dans un lieu culturel différent selon la date choisie (MAMCO : Exposition Tania Mouraud, Klára Kutcha et Emma Reyes / ARIANA : Exposition Nicolas Muller "A Force" / Pavillon ADC : Spectacle de Caroline de Cornière "Seule.s en scène" et de Gilles Jobin "RESET! Beasts and Deamons"). Les horaires peuvent être ajustés en fonction des besoins de l'enseignant.

La seconde demi-journée de stage se déroule à l'école. Il est indispensable de veiller

à disposer d'une salle appropriée (aula, salle de gym, salle de rythmique).

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste.

A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en découvrant et en choisissant les matières.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/ariana>

<http://www.mamco.ch/>

<https://pavillon-adc.ch/>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : Tenue confortable permettant le mouvement. Pieds nus ou chaussettes.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Catherine Egger, 079 426 68 36, ca.egger@bluewin.ch
Mathieu Richter, 078 625 02 02, mediation@pratibha.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	8h30 - 11h30	MAMCO
		mardi 17 octobre 2023	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>				
Date(s)	B	mardi 31 octobre 2023	8h30 - 11h30	MAMCO
		mardi 07 novembre 2023	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil



C	mardi 14 novembre 2023 mardi 21 novembre 2023	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	MAMCO Dans l'école d'accueil
D	jeudi 23 novembre 2023 mardi 05 décembre 2023	13h30 - 15h45 8h30 - 11h30	Pavillon ADC Dans l'école d'accueil
E	mardi 28 novembre 2023 mardi 12 décembre 2023	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	MAMCO Dans l'école d'accueil
F	jeudi 18 janvier 2024 mardi 30 janvier 2024	13h30 - 15h45 8h30 - 11h30	Pavillon ADC Dans l'école d'accueil
G	mardi 23 janvier 2024 mardi 06 février 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	MAMCO Dans l'école d'accueil
H	mardi 13 février 2024 mardi 27 février 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	Ariana Dans l'école d'accueil
I	mardi 05 mars 2024 mardi 12 mars 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	Ariana Dans l'école d'accueil
J	mardi 19 mars 2024 mardi 26 mars 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	Ariana Dans l'école d'accueil
K	mardi 16 avril 2024 mardi 23 avril 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	Ariana Dans l'école d'accueil
L	mardi 30 avril 2024 mardi 07 mai 2024	8h30 - 11h30 8h30 - 11h30	Ariana Dans l'école d'accueil

en école - CONTES EN PARTAGE

L001 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 45 min (14h et 15h15) - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle polyvalente)

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC ARMELLE LOISEAU MOSER, ENSEIGNANTE ET CONTEUSE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Armelle Loiseau Moser invite les élèves à découvrir le patrimoine culturel, immense et merveilleux, des contes qui se transmettent depuis la nuit des temps, dans un moment de partage dynamique et captivant.

Ecouter un conteur ou une conteuse, c'est inventer ou se relier avec son « cinéma intérieur », fabriquer soi-même les images des lieux, des personnages ou des actions du conte. Partager des contes c'est aussi vibrer ensemble, s'enthousiasmer, avoir peur ou se réjouir, faire de la place à l'imaginaire, au rêve, au merveilleux. Les histoires sont adaptées à l'âge des élèves.

Deux classes assistent ensemble à chaque représentation.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégageant le sens global et les idées principales d'un texte.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Armelle Loiseau Moser, 022 940 22 90, armelle.loiseau-moser@edu.ge.ch

Date(s) A vendredi 29 septembre 2023 14h00 et



- | | | |
|---|---------------------------|----------|
| B | vendredi 06 octobre 2023 | 14h00 et |
| C | vendredi 13 octobre 2023 | 14h00 et |
| D | vendredi 03 novembre 2023 | 14h00 et |
| E | vendredi 10 novembre 2023 | 14h00 et |
| F | vendredi 17 novembre 2023 | 14h00 et |

en école - CONTES

L001-2 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré par degrés proches

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC CAROLINE LANGENDORF, CONTEUSE PROFESSIONNELLE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le conte a encore beaucoup à dire et à apporter aux enfants : au-delà d'un moment récréatif et pédagogique, un spectacle de contes est un moment où l'attention se focalise sur la parole et les enfants créent ainsi leurs propres images mentales qu'ils déroulent au fur et à mesure du récit. Se concentrer sur les péripéties du conte pose les élèves en leur offrant un moment de calme. Les enseignantes et enseignants peuvent utiliser les différents spectacles comme matière pour travailler sur le langage, les personnages, les différentes versions du conte, etc.

Plusieurs histoires adaptées à l'âge des élèves sont proposées, les titulaires peuvent choisir parmi différents thèmes : "Un appétit d'ogre", "Au pays des loups", "Les sorcières, même pas peur!", "Chaperon bleu, chaperon vert, contes de travers", "Yoshi le samouraï que n'a peur de rien" ou encore "Histoires de filles futées et courageuses qui ne comptent pas pour des prunes" (voir descriptifs dans la pièce jointe).

4 spectacles ont lieu par jour (à 9h00, 10h30, 14h00 et 15h15) ouverts à deux classes de degrés proches à la fois. 8 classes par jour peuvent donc bénéficier de cette activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et

les idées principales d'un texte.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.carolinelangendorf.com

Contact(s) Caroline Langendorf, 079 699 78 00, carolinelangendorf.conteuse@gmail.com

Date(s)	A	lundi 22 janvier 2024	Journée
		vendredi 26 janvier 2024	Journée
<hr/>			
	B	lundi 12 février 2024	Journée
		vendredi 16 février 2024	Journée
<hr/>			
	C	lundi 22 avril 2024	Journée
		vendredi 26 avril 2024	Journée

VISITE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

L003

Livre : Visite

Degré(s)

0, 4P, 5P

Durée

1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x)

La Joie de Lire, 5 Chemin Neuf, 1207 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES COULISSSES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

Les éditions "La Joie de lire", institution genevoise de portée internationale, accueillent des classes du primaire pour une visite d'une heure dans leurs locaux. Les élèves y découvrent les coulisses de la fabrication d'un livre. La visite se termine par la lecture d'un livre édité par "La Joie de lire" et choisi en fonction de l'âge des élèves.

L'histoire de "La Joie de lire" remonte à 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et La Joie de lire devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 et met sur pied plusieurs activités, dont les mercredis de lecture et le Prix Enfantesie qu'elle lance en 1987. Elle fonde la même année les éditions "La Joie de lire", s'inscrivant ainsi dans la longue tradition suisse d'éditeurs-libraires engagés.

Cette année la Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces visites aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 15 - Apprécier des ouvrages littéraires... en participant à des moments de lecture... en communiquant ses sentiments à propos d'un livre... en fréquentant les lieux de lecture.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,...) en accroissant le champ de ses lectures.

* AVANT L'ACTIVITE :

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps trouver des livres de La Joie de lire à la médiathèque du SEM edu.ge.ch/sem/documentation et sur LaPlattform <https://laplattform.ch/fr/collections#185>.

Contact médiathèque du SEM : sem.documentation@etat.ge.ch

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR ECOLE&CULTURE ET LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.lajoiedelire.ch/>

Contact(s) Pascale Rosier, 022 807 33 99, graphisme@lajoiedelire.ch
Carina Solari, 022 807 33 99, carina.solari@lajoiedelire.ch

Date(s)	A	vendredi 06 octobre 2023	9h30 - 10h30
	B	vendredi 20 octobre 2023	9h30 - 10h30
	C	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h30
	D	vendredi 17 novembre 2023	9h30 - 10h30
	E	vendredi 15 décembre 2023	9h30 - 10h30
	F	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 10h30
	G	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 10h30
	H	vendredi 09 février 2024	9h30 - 10h30
	I	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 10h30
	J	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 10h30



K	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 10h30
L	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 10h30
M	vendredi 17 mai 2024	9h30 - 10h30
N	vendredi 31 mai 2024	9h30 - 10h30
O	vendredi 07 juin 2024	9h30 - 10h30
P	vendredi 14 juin 2024	9h30 - 10h30

De l'image à la lettre - une brève histoire de l'écriture

L005

Livre : Stage

Degré(s)

0, 3P, 4P

Durée

1h30 par stage / 1 classe à la fois / 2 classes d'une même école par jour

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

DECOUVRIR LA FONDATION MARTIN BODMER HORS LES MURS ET LES TRESORS QU'ELLE ABRITE, TOUT EN ETANT SENSIBILISE A L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'ECRITURE

INSCRIPTION "PAR PARRAINAGE", DUO DE CLASSES, DEMANDEE

Il est nécessaire de s'inscrire par parrainage pour cette activité. Seuls les duos de classes seront retenus. L'intervenant se rendra en effet dans chaque école sur une journée, donnant un atelier de deux heures le matin à une classe et un autre atelier de deux heures l'après-midi, à l'autre classe.

Durant la période de fermeture de son musée pour travaux, la Fondation Bodmer se déplace directement dans les classes de 3-4P pour donner un atelier autour des liens entre les images et les lettres.

L'écriture est une forme particulière de dessin et notre alphabet entretient en secret un rapport de correspondance avec le monde des images. C'est ce voyage qui va de l'image à la lettre qui sera proposé aux élèves. En s'appuyant sur un ensemble d'objets issus des collections de la Fondation Martin Bodmer (présentés par diaporama), cet atelier propose dans un premier temps d'aborder des jalons emblématiques de l'histoire de l'écriture : écritures cunéiforme et hiéroglyphique, constitution de l'alphabet latin depuis les Phéniciens en passant par les Grecs, pratique de l'écriture manuscrite médiévale et apparition européenne de l'imprimerie à travers la figure emblématique de Gutenberg.

Suivra un atelier créatif qui mettra en mouvement certaines notions abordées auparavant avec la réalisation d'un leporello et la création de caractères d'écriture dessinés par les élèves à l'aide de trace-formes spécialement élaborés pour le dessin de lettres et de pictogrammes.

Intervenant : Rémi Bergé

Rémi Bergé est né en 1986. Artiste plasticien diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il travaille depuis plusieurs années dans l'enseignement des arts visuels et l'animation d'ateliers de création. Il crée des livres et des vidéos dans

lesquels il explore le montage d'images, la composition graphique, l'écriture poétique, la plasticité du langage et la relation texte-image.

Intérêts-avantages, mise en situation pédagogique :

- manipuler, composer, créer
- être attentif, s'appliquer, comprendre, réussir
- concentration, découverte, connaissance, questionnement, intérêt, discussion
- s'intéresser à l'histoire du monde, au musée

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistique...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://fondationbodmer.ch/>

Contact(s) S. Brugière, responsable médiation, 022 707 44 35, sbrugiere@fondationbodmer.ch

Date(s)	A	jeudi 05 octobre 2023	10h00 - 11h30
		jeudi 05 octobre 2023	13h30 - 15h00
B		jeudi 12 octobre 2023	13h30 - 15h00
		jeudi 12 octobre 2023	10h00 - 11h30
C		jeudi 19 octobre 2023	13h30 - 15h00
		jeudi 19 octobre 2023	10h00 - 11h30
D		jeudi 09 novembre 2023	10h00 - 11h30
		jeudi 09 novembre 2023	13h30 - 15h00
E		jeudi 16 novembre 2023	10h00 - 11h30
		jeudi 16 novembre 2023	13h30 - 15h00

LE LIVRE COMMENT CA MARCHE ?

L006-1

Livre : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

1 matinée de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x)

Atelier d'impression Héros-Limite, 2 rue du Vélodrome, 1205 Genève

Descriptif

Le livre comment ça marche ?

Ce stage a pour objectif de permettre aux enfants d'expérimenter la production d'un livre sous l'angle du jeu, de l'expression et de la création.

Les élèves découvrent très concrètement que « le livre n'est pas seulement un sac de mots ! », mais qu'il peut prendre une multitude de formes. Que l'on peut aussi utiliser de nombreux matériaux pour le fabriquer et que l'on procède différemment s'il s'agit d'un journal intime, d'un carnet de voyages, d'un cahier de croquis, ou encore d'un album de souvenirs ou d'un pop up !

A partir de quelques propositions de contenus, les élèves sont amenés à réaliser un livre de façon ludique et créative. Ils sont initiés à la reliure et à quelques principes de mise en page. Pour ce faire, la contrainte est de n'utiliser que du matériel de récupération : carton, papier, vieux journaux, emballage, matière végétale, bois, objets, matériaux divers, etc. Le processus consiste à trouver des astuces, des idées, des moyens pour recycler et se servir d'un matériel donné pour en faire un petit ouvrage singulier, que l'on pourrait aussi nommer « livre d'artiste ».

Cette matinée de stage permet également aux élèves de découvrir concrètement un atelier d'édition et d'impression traditionnelle avec ses nombreux outils : presses à épreuve, cisaille, agrafeuse, massicot, et ses modes d'impressions : la typographie, la gravure et le tampon. Enfin les élèves ont pour interlocuteurs une illustratrice et un éditeur qui les introduisent aux secrets des métiers des arts graphiques !

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces stages aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel

de son environnement local.

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,...) en accroissant le champ de ses lectures

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://heros-limite.com/>

Contact(s) Marfa Indoukaeva Berset, 076 377 67 15, marfa@infomaniak.ch
Alain Berset, 022 328 03 26, editions@heros-limite.com

Date(s)	A	lundi 13 novembre 2023	8h30 - 11h30
	B	mardi 14 novembre 2023	8h30 - 11h30
	C	jeudi 16 novembre 2023	8h30 - 11h30
	D	vendredi 17 novembre 2023	8h30 - 11h30
	E	lundi 11 décembre 2023	8h30 - 11h30
	F	mardi 12 décembre 2023	8h30 - 11h30
	G	jeudi 14 décembre 2023	8h30 - 11h30
	H	vendredi 15 décembre 2023	8h30 - 11h30
	I	lundi 15 janvier 2024	8h30 - 11h30
	J	mardi 16 janvier 2024	8h30 - 11h30
	K	jeudi 18 janvier 2024	8h30 - 11h30
	L	vendredi 19 janvier 2024	8h30 - 11h30

MRL - ATELIER ILLUSTRATION AVEC DONAT PREKOROGJA

L010-1 Livre : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 2 heures / 1 classe par activité / à la médiathèque du SEM

Lieu(x) Service écoles-médias (SEM), 5 rue des Gazomètres (2ème ét.), 1205 Genève, Médiathèque

Descriptif A LA RENCONTRE D'ILLUSTRATRICES ET D'ILLUSTRATEURS EN CHAIR ET EN OS

La Maison Rousseau et Littérature (MRL) a notamment pour mission de faire découvrir les littératures romandes et ses autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs. La MRL propose ainsi des ateliers de dessins collectifs avec l'illustrateur Donat Prekorogja.

Les élèves ont-ils déjà eu l'occasion de dessiner à plusieurs sur un grand format ? D'oser prendre de la place tout en testant différentes techniques artistiques ?

Donat Prekorogja propose aux élèves de créer une bande-dessinée collective. La pratique du dessin n'est pas seulement une activité solitaire, elle peut aussi être partagée avec d'autres, devenir ludique et fédératrice ! Les élèves commencent par imaginer un scénario, une histoire qu'ils inventent ensemble, avant de se lancer dans le dessin. Les dessins épars, une fois rassemblés, forment une bande-dessinée commune que les enfants peuvent dérouler et découvrir, à la façon d'un cadavre exquis ! L'objectif de l'atelier est de stimuler l'imagination narrative, ainsi que d'inviter les enfants à dessiner leurs propres histoires.

L'atelier se déroule à la médiathèque du SEM.

Déroulement

- Une courte présentation personnelle du travail de l'artiste (env. 5 min)
- Consignes de l'atelier (env. 5 min)
- Inventer une histoire (env. 30 min)
- Dessiner (env. 30 min)
- Assembler les dessins (env. 10 min)
- Rangement (env. 10 min)

A propos de l'illustrateur :

Donat Prekorogja, alias Do.Jouant est en option Construction à la Haute école d'art et de design - Genève. Sa pratique artistique, d'abord littéraire, évolue progressivement vers l'illustration. Spécialiste de la construction 3D, il aime conjuguer bande-dessinée, film d'animation et clips musicaux.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

La médiathèque du SEM préparera le matériel nécessaire à l'avance : des feuilles A4 (blanches, avec un bon grammage), des crayons de couleurs et des stylos feutres de couleur des stylos noirs, néocolor.

En cas de retard, informer la médiathèque du SEM, l'illustrateur (voir contacts ci-dessous) et Ecole&Culture primaire.

* UNE AUTRE FOIS :

Il est possible de visiter la MRL. Se renseigner directement auprès de la MRL.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://m-r-l.ch/>

Contact(s) Eva Marzi, Développement culturel - MRL, 022 318 00 64, eva.marzi@m-r-l.ch
Médiathèque SEM, 022 388 63 07, sem.documentation@etat.ge.ch

Date(s)	A	lundi 04 décembre 2023	9h00 - 11h00
	B	mardi 05 décembre 2023	13h30 - 15h30
	C	jeudi 07 décembre 2023	9h00 - 11h00



D jeudi 07 décembre 2023 13h30 - 15h30

E vendredi 08 décembre 2023 9h00 - 11h00

BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES - ENVOYE !

L013

Livre : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite-atelier
Lieu(x)	BM - Bibliothèque de la Cité, 5 Place des Trois Perdrix, 1204 Genève
Descriptif	ENVOYE ! UNE EXPOSITION AUTOUR DE LA CORRESPONDANCE

Ce parcours autour de la correspondance imaginé dans le cadre de la thématique 2023/2024 des Bibliothèques municipales : « Fais-moi Signe ».

Des cartes postales aux lettres d'amour, des post-it laissés sur la table de la cuisine aux sms, des faire-part de naissance aux lettres de motivation, le parcours permet d'appriivoiser de manière poétique différentes formes de correspondance et de les expérimenter.

Un sujet qui parle à toutes et à tous, car qui n'a jamais ressenti le besoin d'écrire pour créer des liens, pour tisser, entretenir ou parfois même mettre fin à une relation ? Qui n'a jamais attendu impatiemment la réponse à un courrier ou à un message ?

Dans le cadre de ce projet, les Bibliothèques municipales collaborent étroitement avec l'UPA <https://www.upa.ch/> pour développer et favoriser l'accueil et la participation de nouveaux publics.

Des productions réalisées pas les apprenantes et apprenants de français de l'UPA seront intégrées petit à petit au parcours.

La visite du parcours thématique sera suivie d'un atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,



...)... en accroissant le champ de ses lectures

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.bm-geneve.ch

Contact(s) Elena Gilardoni, Médiatrice BM-Cité, 022 418 32 36, Cite-mediation.bmu@ville-ge.ch

Date(s)	A	vendredi 13 octobre 2023	9h30 - 11h00
	D	vendredi 20 octobre 2023	14h00 - 15h30
	E	vendredi 10 novembre 2023	14h00 - 15h30
	F	vendredi 17 novembre 2023	9h30 - 11h00
	H	vendredi 24 novembre 2023	9h30 - 11h00
	J	vendredi 01 décembre 2023	9h30 - 11h00
	L	vendredi 08 décembre 2023	9h30 - 11h00
	N	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 11h00
	P	vendredi 19 janvier 2024	9h30 - 11h00
	R	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 11h00
	T	vendredi 02 février 2024	14h00 - 15h30
	U	vendredi 09 février 2024	9h30 - 11h00
	X	vendredi 16 février 2024	14h00 - 15h30
	Y	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZA	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 11h00
	ZC	vendredi 15 mars 2024	9h30 - 11h00



ZE	vendredi 22 mars 2024	9h30 - 11h00
ZG	vendredi 19 avril 2024	14h00 - 15h30
ZH	vendredi 26 avril 2024	9h30 - 11h00
ZJ	vendredi 03 mai 2024	9h30 - 11h00
ZL	vendredi 17 mai 2024	14h00 - 15h30
ZM	vendredi 24 mai 2024	9h30 - 11h00
ZO	vendredi 31 mai 2024	9h30 - 11h00

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

M001 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h / 10h15 / 13h45 / 15h00) - 5 classes de degrés proches par spectacle

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif FAIRE UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à corde aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme entraînant, "(Bal)lade autour du monde", conduit les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :

Marie-Jeanne Sunier, violon

Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones

Luis Semeniuk, piano

Le spectacle a lieu sur deux jours. Le jeudi après-midi ainsi que le vendredi matin. aux horaires mentionnés.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :



Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

PIANO INDISPENSABLE.

Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch Marie-Jeanne Sunier, Trio Indigo - mariejeannesunier@hotmail.com Luis Semeniuk, Trio Indigo - luissemeniuk@hotmail.com	
Date(s)	A	jeudi 28 septembre 2023 13h45 et 15h vendredi 29 septembre 2023 9h00 et 10h15
	B	jeudi 12 octobre 2023 13h45 et 15h vendredi 13 octobre 2023 9h00 et 10h15
	C	jeudi 02 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 03 novembre 2023 9h00 et 10h15
	D	jeudi 16 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 17 novembre 2023 9h00 et 10h15
	E	jeudi 30 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 01 décembre 2023 9h00 et 10h15

en école - QUINTETTE SYMPHONIA Genève - Jeux d'enfants

M002 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1 matinée / 3 concerts de 45 minutes par matinée / 2-4 classes à chaque concert

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE BIZET A L'OCCASION D'UN CONCERT AUTOUR DES JEUX D'ENFANTS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

A l'occasion de concerts en école, la famille des bois invite les élèves à un voyage ludique et pédagogique autour des jeux d'enfants. Des poupées aux toupies, les jeux d'enfants de toutes les générations sont mis en lumière par le quintette à vent et sur la musique de Bizet.

Au gré d'une proposition captivante et adaptée aux élèves, les spécificités de chaque instrument de cette famille si diverse sont dévoilées.

De plus, chaque instrument est présenté avec des exemples en solo et en groupe : production du son, rôle dans un ensemble, etc.

Les écoles retenues bénéficieront de 3 concerts de 45 minutes sur une matinée (voir dates proposées) aux horaires suivants :

1. 08h30 - 09h15
2. 09h30 - 10h15
3. 10h30 - 11h15

Le contenu ainsi que le vocabulaire étant adapté en fonction de l'âge, il est souhaitable que les classes soient regroupées par degrés proches. Le nombre de classes (entre 2 et 4) sera déterminé par l'école en fonction du lieu à disposition.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

Développement Personnel : sens de l'écoute, connaissances théoriques, apprentissage particulier, observation, imagination, curiosité

A11 MU - Représenter et exprimer :

- Ecoute et imitation de motifs rythmiques

A12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles :



- Reconnaissance, différenciation, appariement et classement d'un son parmi d'autres en fonction des timbres, des familles des instruments, des hauteurs

- Ecoute d'œuvres musicales variées

A14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques :

- Mise en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.symphonia-geneve.com/musique-de-chambre>

Contact(s) Kathryn Watson, 078 885 61 42, kathrynwatson99@gmail.com

Date(s) A vendredi 19 janvier 2024 matinée

B vendredi 26 janvier 2024 matinée

C vendredi 02 février 2024 matinée

D vendredi 09 février 2024 matinée

en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

M007 Musique : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin - 3 jours dans 1 école

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils sont ensuite initiés au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviennent des compositrices et des compositeurs de couleurs et de formes et sont amenés à traduire en peinture la musique qu'ils entendent de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée.

Les horaires sont les suivants :

- de 8h00 à 9h00
- de 9h15 à 10h15
- de 10h30 à 11h30

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé.

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en reproduisant et/ou



produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en découvrant son environnement sonore et musical (comparaison de timbres, de hauteurs, d'intensités, de durées)... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus) ... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances ...en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers...)

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com

Date(s) mardi 07 novembre 2023 matinée
 lundi 20 novembre 2023 matinée
 mardi 21 novembre 2023 matinée

Geneva Brass Quintet - A pleins tubes !

M009-1 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 4P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	Aula de Geisendorf - 175, 58 rue de Lyon, 1203 Genève
Descriptif	S'INITIER AUX CUIVRES, A LA MUSIQUE ET AUX EMOTIONS QU'ELLE SUSCITE AVEC LES CINQ MUSICIENS DU GENEVA BRASS QUINTET

Le Geneva Brass Quintet présente son spectacle « A pleins tubes », un spectacle musical didactique de 45 minutes qui décrit sur un ton humoristique le fonctionnement des divers instruments de cuivres et répond aux multiples questions que l'on peut se poser sur la musique.

Les thématiques abordées s'enchaînent par de petites saynètes et sont illustrées par de nombreux extraits musicaux qui couvrent un large répertoire, de la musique ancienne à nos jours. C'est un spectacle plein de rires, d'émotions, de tendresse, de coups d'éclats et de rebondissements.

Les pièces de musiques sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute.

Extrait ici : <https://youtu.be/VbWbVvkhkx0>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
---------	--



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://gbq.ch/	
Contact(s)	Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90 Eric Rey, Geneva Brass Quintet, 078 708 64 19, eric_rey@yahoo.com	
Date(s)	lundi 04 décembre 2023	14h00-14h45

4 BOÎTES POUR UN VOYAGE - Terpsycordes / Casilda Regueiro

M010 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 50 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf - 225, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif 4 BOÎTES POUR UN VOYAGE invite à une aventure sonore racontée par Casilda Regueiro et le Quatuor Terpsycordes.

Dans le rêve de la conteuse, l'ensemble part en tournée pour un voyage qui s'annonce haut en couleurs ! De pays en pays, que l'on reconnaît grâce à leurs célèbres mélodies, on vole en compagnie des musiciennes et musiciens et on se laisse emporter dans cette découverte musicale.

La pluralité et les différences qui font la richesse culturelle de notre planète se découvrent au fil du concert conté et alimentent l'imaginaire du public invité à vivre cette magnifique expérience du voyage.

Le récit a été écrit par le Quatuor Terpsycordes - Raya Raytcheva.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

A 22 MU — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique

A 24 MU - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.



*** AVANT L'ACTIVITE :**

Préparer l'activité à l'aide du dossier pédagogique disponible en pièce jointe.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.terpsycordes.com	
Contact(s)	Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90 Raya Raytcheva, Terpsycordes, 078 646 56 36, raya@terpsycordes.com	
Date(s)	A	mardi 23 janvier 2024 9h00 - 9h45
	B	mardi 23 janvier 2024 10h15 - 11h00
	C	jeudi 25 janvier 2024 9h00 - 9h45
	D	jeudi 25 janvier 2024 10h15 - 11h00

SASKA - SWING ELEPHANT

M011-1 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 4P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula Geisendorf - 150, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif PARTAGER UN MOMENT MUSICAL ET LUDIQUE SUR LES CHANSONS DE SASKA ACCOMPAGNEE DE SES MALICIEUX MUSICIENS

Un concert interactif composé, conçu et interprété par Saska pour le jeune public, accompagnée par Florence Melnotte au piano , Sylvain Fournier aux percussions et Veronika Janjic à la clarinette basse.

Autour du thème des animaux, les chansons, simples mais pas simplettes, évoquent chacune un monde ouvert sur le rêve, le rire ou la tendresse. Dans un climat ludique, Saska et ses complices emmènent les élèves dans un jeu de transformation où apparaîtront de curieux animaux, porteurs chacun d'un message philosophique à la portée du jeune public.

En outre, Saska, par ailleurs psychomotricienne, accompagne ses chansons de gestes simples et naturels que les enfants reprennent spontanément avec elle. Les refrains peuvent également être facilement repris dès la première écoute. Poésie et humour au rendez-vous !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

* AVANT L'ACTIVITE :

Sur le site Internet de Saska, un livret de psychomotricité pour la salle de jeu est en libre accès :

<https://www.saskacircus.com/le-cd-de-saska-circus>

On trouve les chansons de Saska sur toutes les plate formes de streaming

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Extrait vidéo du spectacle :

<http://www.saskacircus.com/swing-elephant>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.saskacircus.com

Contact(s) Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90
Aleksandra Suermond, Saska, 078 662 53 66, amlsuermond@gmail.com

Date(s) jeudi 16 mai 2024 10h15 - 11h00

A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE

M017

Musique : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

45 minutes : atelier / 45 minutes : récital

Lieu(x)

Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve, 1204 Genève, Salle 04

Descriptif

DECOUVRIR LES SECRETS DE L'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENEVE, PUIS ASSISTER A UN RECITAL AU VICTORIA HALL EN COMPAGNIE D'AUTRES CLASSES

L'orgue est un instrument méconnu. Placé en général en hauteur dans les églises ou dans les salles de concert, il est difficile d'accès. Le stage propose de découvrir cet instrument imposant en compagnie de Diego Innocenzi, organiste titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Vandœuvres et de Saint-Gervais.

Cette activité se déroule en 2 temps :

1. Visite de l'orgue du Conservatoire de Musique de Genève à l'une des dates proposées (45min) :

Après avoir ouvert le ventre de l'orgue, les élèves peuvent y admirer la forêt de tuyaux et la complexité de la mécanique. Ils peuvent également essayer l'instrument et apprennent à en apprécier toutes les nuances.

NB: 2 classes d'un même établissement s'inscrivent ensemble à l'activité (stage et concert) par le biais du système d'inscription par parrainage. Les classes retenues bénéficieront chacune d'un atelier de 45 minutes de 8h45 à 9h30 ou de 9h45 à 10h30 et qui aura lieu au Conservatoire de Musique, 5 Place de Neuve. Le soin est laissé à chaque duo de classes concernées de s'organiser entre elles pour se répartir les ateliers selon les horaires qui leur conviennent le mieux (8h45-9h30 ou 9h45-10h30).

2. Récital d'orgue au Victoria Hall (14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève) le lundi 29 janvier 2024 de 10h à 10h45 en compagnie d'autres classes :

Durant le récital, des pièces qui ont marqué l'histoire de l'orgue du XVIIIe au XXe siècle sont présentées par Diego Innocenzi : Bach, Rameau, Beethoven, Kagel et Vierre sont au programme.

Un écran placé au milieu de la scène permet aux élèves de suivre en direct les mains et les pieds de l'organiste pour mieux apprécier sa performance ainsi que l'exceptionnelle qualité de l'orgue du Victoria Hall.

Les deux classes d'une même école ayant participé au stage peuvent inviter une autre classe de leur école au concert. Les élèves se font ainsi les ambassadeurs de l'"instrument Roi" pour présenter ses qualités particulières à leurs camarades qui n'ont pas assisté au stage mais qui les accompagnent au concert.

Cette activité bénéficie du soutien du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 13/23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 14/24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Diego Innocenzi aux enseignants dont la classe aura été retenue à l'activité.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.diegoinnocenzi.com

Date(s)	A	lundi 08 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
B		mardi 09 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 1h45
C		jeudi 11 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
D		vendredi 12 janvier 2024	8h45 et 9h45
		lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45



E	lundi 15 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
F	mardi 16 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
G	jeudi 18 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45
H	vendredi 19 janvier 2024	8h45 et 9h45
	lundi 29 janvier 2024	10h00 - 10h45

en école - STRIPSODY, MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE

M019 Musique : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 2 ateliers de 45 minutes / 1 classe par atelier / 6 classes par école

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif DECOUVRIR UNE PARTITION INCROYABLE ET LA MUSIQUE VOCALE CONTEMPORAINE AVEC LA PIECE "STRIPSODY"

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

La chanteuse Ana Maria Villamizar part de la pièce "Stripsody", composée par la chanteuse arméno-américaine Cathy Berberian en 1966, pour explorer divers registres vocaux avec les élèves.

Strip (bande dessinée) et Sody (rhapsody), est une partition non conventionnelle entièrement écrite avec de la notation graphique.

Ce morceau exige de l'interprète la capacité de développer des effets sonores très variés : cris, rire, sons d'animaux, colère, joie, tristesse, bruits de la nature, de la ville, d'actions ou d'objets...

A travers un atelier construit en deux temps (2 périodes de 45 minutes réparties sur 2 matinées), les élèves sont invités à créer leur propre partition de sons et encouragés à improviser, en repoussant les frontières des conventions musicales.

La participation du MDAS MU est vivement encouragée, cette activité peut en effet permettre des prolongements intéressants.

3 classes bénéficient d'un atelier par matinée (8h45 - 9h30 / 9h45- 10h30 / 10h45- 11h30), durant 2 matinées (soit 2 ateliers de 45 minutes par classe).

6 classes (groupes A et B) ou 9 classes (groupe C, D et E) par école peuvent bénéficier de cette activité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres



musicales.

A 13/23 MU - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 14/24 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.anamariavillamizar.com

Contact(s) Ana Maria Villamizar,, 076 446 93 83, anamariavillamizar@gmail.com

Date(s) A vendredi 19 janvier 2024
vendredi 26 janvier 2024

B vendredi 02 février 2024
vendredi 09 février 2024

C vendredi 01 mars 2024
vendredi 08 mars 2024

D vendredi 15 mars 2024
vendredi 22 mars 2024

E vendredi 19 avril 2024
vendredi 26 avril 2024

en école - SALUT GEORGES! - EKLEKTO

M021

Musique : Stage

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

atelier d'1h30 et spectacle de 45 minutes / 3 classes par jour / 1 école

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif

PARTICIPER A LA CREATION D'UN SPECTACLE-PERFORMANCE DE THEATRE MUSICAL ACCOMPAGNE PAR LES MUSICIENS DU DUO ROMANESCO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Avec le projet "Salut Georges!", Eklekto et le Duo Romanesco proposent de créer avec les élèves un court spectacle de théâtre musical basé sur le mouvement et les mots.

Les musiciens Romane Bouffloux et Corentin Barro s'inspirent du travail de George Aperghis dans lequel la mise en scène et l'orchestration des pièces peut être complètement libre.

Plusieurs matériaux musicaux et sonores sont utilisés : textes abécédaires, "énumérations", et mouvements de Thierry De Mey ... Après avoir travaillé chaque élément séparément, ces matériaux sont associés en choisissant les transitions avec les élèves de manière à créer un court spectacle.

3 classes peuvent bénéficier de cette activité chaque jour (2 le matin et 1 l'après-midi), en fin de journée les 3 classes assistent ensemble à un spectacle-performance créé en collaboration avec les élèves.

L'école accueille les artistes durant 4 jours, et 12 classes de 3P à 8P au total peuvent donc bénéficier de cette activité.

Il est nécessaire de disposer durant les 4 jours d'une salle équipée de 5 tables et 10 chaises ainsi qu'1 beamer et si possible 1 sono.

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir le théâtre musical et la musique contemporaine ;
- Utiliser la transmission orale ;
- Mettre en scène des mouvements ;



- Laisser les élèves exposer leurs opinions et créer ensemble ;
- Guider les élèves dans une découverte d'esthétique artistique.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles.....en exprimant les impressions ressenties...en écoutant des œuvres musicales.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 MU - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes).

A 23 MU - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique.

* AVANT L'ACTIVITE :

Les élèves peuvent regarder les vidéos

Georges Aperghis, "Les Retrouvailles" :

<https://www.youtube.com/watch?v=6vs8iw6BqnU>

Jacques Rebotier, "12 Essais d'Insolitude":

https://www.youtube.com/watch?v=FUyV_Dc0FSw&t=4s

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Contact(s)	Duo Romanesco - Eklekto, 077 528 46 25, romanesco.duo@gmail.com	
Date(s)	lundi 20 novembre 2023	journée
	mardi 21 novembre 2023	journée
	jeudi 23 novembre 2023	journée
	vendredi 24 novembre 2023	journée

OSR - LE GRIMOIRE D'ORCHESTRE

M023-1 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	VH - Victoria Hall, 14 rue du Général-Dufour, 1204 Genève
Descriptif	ETRE EMBARQUE PAR LES MELODIES DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DANS LE MAGNIFIQUE ECRIN DU VICTORIA HALL

Imaginez-vous : trouver, en venant au Victoria Hall, un vieux grimoire rassemblant toutes les formules secrètes pour faire jouer un orchestre... génial, non ? C'est bien ce qui est arrivé à Tony Stradivarius dans Le Grimoire d'Orchestre ! Un conte magique qui lève le voile sur les plus grands mystères symphoniques.

Ana María PATIO-OSORIO, direction

Marion FONTANA, présentation et narration

Paul DOOLEY, "Le Grimoire d'orchestre", pour narrateur et orchestre de chambre

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 22 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

AVANT L'ACTIVITE :

Dossier disponible sur le site Ecole en Ligne :
<https://edu.ge.ch/enseignement/system/files/res-ped-priv/2023-06/le-grimoire-dorchestre.zip>

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://www.osr.ch/fr/jeunesse/ressources-pedagogiques	
Contact(s)	Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, jeunesse@osr.ch	
Date(s)	A	mardi 17 octobre 2023 14h15 - 15h00
	B	jeudi 19 octobre 2023 9h15 - 10h00
	C	jeudi 19 octobre 2023 10h30 - 11h15
	D	jeudi 19 octobre 2023 14h15 - 15h00

LOGG - CINE-CONCERT - ERNEST ET CELESTINE

M024 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 1h30

Lieu(x) Salle communale de Plainpalais, 52 rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE A L'OCCASION D'UN CINE-CONCERT METTANT EN MUSIQUE LE FILM "ERNEST ET CELESTINE"

Entrez dans le monde merveilleux, touchant et drôle d'"Ernest et Célestine", deux animaux pas comme les autres. Défiant les conventions, Ernest, un ours marginal, clown et musicien, accueille chez lui Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

La musique est interprétée en direct par les solistes de l'Orchestre de Chambre, dirigés par Raphaël Merlin.

Croquant ses personnages avec vivacité et subtilité, ce film relate l'improbable histoire d'amitié qui se noue entre l'ours saltimbanque Ernest et la souris orpheline Célestine, au mépris des conventions et au grand dam de leur communauté respective... Très bien accueilli à sa sortie, il a remporté le César du meilleur film d'animation en 2013.

Film de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier France, 2012, 79 minutes

Musique de Vincent Courtois

Scénario et dialogues de Daniel Pennac

D'après les albums de Gabrielle Vincent (Éditions Casterman)

Extraits : https://youtu.be/f1_5tKJyVKA

Avec Raphaël Merlin, direction
et les Solistes de l'OCG

L'Orchestre de "chambre"... ? Une grande chambre alors, car il y a 37 musiciennes et musiciens ! Effectivement, l'appellation vient du début du XVIIIème siècle, à l'époque où l'on a commencé à associer certains instruments spécifiques : les cordes (la



famille des violons), les vents (bois et cuivres), et les percussions. On opposait alors la musique d'église, spécifiquement composée pour l'office religieux, et la musique dite de "chambre", qui servait à animer la vie quotidienne et qui se jouait hors de l'église, dans toutes sortes de "chambres" qui pouvaient accueillir jusqu'à une quarantaine de musiciens. Un orchestre de chambre est donc de la taille des orchestres qui se formaient à cette époque, et joue principalement la musique issue de la riche tradition née à ce moment : Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, et tant d'autres. La fameuse "musique classique" !

L'Orchestre de Chambre de Genève, c'est donc 37 musiciennes et musiciens, passionnés et virtuoses, qui s'engagent pour offrir au public le plus large possible une musique riche en émotion, en plaisir et en découverte. Fondé en 1992, l'orchestre donne aujourd'hui près de 50 concerts annuels. Grâce à la curiosité insatiable de ses musiciennes et musiciens et à leur aisance à travers les époques et les styles, le répertoire de l'orchestre s'étend sur plus de quatre siècles, de la période baroque au XXI^e siècle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances, en parlant d'une œuvre dans un langage courant, en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.locg.ch
Contact(s)	Isabelle Diakoff, LOCG, 079 708 08 01, isabelle@locg.ch
Date(s)	



A	mardi 17 octobre 2023	9h30 - 11h00
B	mardi 17 octobre 2023	14h00 - 15h30



IJD- BAL DES QUATRE SAISONS - DANSES COLLECTIVES

M034 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P
Durée	45 minutes / 3 classes par session
Lieu(x)	Institut Jaques-Dalcroze, 44 rue de la Terrassière, 1207 Genève, grande salle 1er ét.
Descriptif	MARQUER LA FIN DE L'ANNEE PAR UN MOMENT FESTIF ET DANSANT A L'INSTITUT JAQUES DALCROZE (IJD)

L'IJD propose aux élèves de marquer la fin d'année 2023 par un moment festif et collectif en dansant sur des musiques évoquant la nature et les saisons.

Lors de cette activité entre spectacle et atelier, les élèves sont invités à apprendre puis à reproduire trois ou quatre chorégraphies.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546
Contact(s)	Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch
Date(s)	A lundi 18 décembre 2023 9h00 - 9h45



- | | | |
|---|------------------------|---------------|
| B | lundi 18 décembre 2023 | 10h00 - 10h45 |
| C | mardi 19 décembre 2023 | 9h00 - 9h45 |
| D | mardi 19 décembre 2023 | 10h00 - 10h45 |

IJD - LE TEMPS D'UNE RESPIRATION

M035

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée

40 minutes / 7 classes par concert

Lieu(x)

Institut Jaques-Dalcroze, 44, rue de la Terrassière, 1207 Genève, Grande salle

Descriptif

CELEBRER LA NATURE EN MUSIQUE

Le temps d'une respiration, l'artiste Bérengère chante la nature pour l'Institut Jaques Dalcroze accompagnée de 4 musiciens.

Le temps nous manque, le temps nous presse, on prend le temps ou on le passe. Il fait doux ou orageux... Qu'importe, le temps file et défile à nos côtés, tel un compagnon de vie.

Lors de ce concert, Bérengère prend l'air du temps et se laisse guider par l'observation de la nature et ses rencontres imaginaires. Voilà les élèves embarqués pour un doux moment d'évasion, de poésie, d'humour et d'une poussière de folie. Le public est invité à chanter, rêver, faire swinguer les cœurs et ses doigts de pieds!

Bérengère / composition et voix

Thomas Florin / piano

Pierre Balda / contrebasse

Xavier Longchamp / batterie

Nicolas Beaupertuis / saxophone

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se



produire devant les autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

Du matériel pédagogique sera mis à disposition dès septembre 2023.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

Date(s)	A	jeudi 16 novembre 2023	9h00 - 9h40
	B	jeudi 16 novembre 2023	10h15 - 10h55
	C	jeudi 16 novembre 2023	14h00 - 14h40
	D	vendredi 17 novembre 2023	9h00 - 9h40
	E	vendredi 17 novembre 2023	10h15 - 10h55

en école - LES LEGUMES FONT LEUR SOUPE

PL001 Pluridisciplinaire : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée spectacle de 45 min / à 9h00, 10h30 et 14h00

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif REDECOUVRIR LES LEGUMES A TRAVERS UNE PERFORMANCE PLURIDISCIPLINAIRE SINGULIERE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

La Cie Zikids propose un cycle de conférences dessinées intitulées "Les Légumes font leur soupe", durant lesquelles Suzanne Forsell, alias Ziki, présente certains légumes par des chansons et des contes. Elle est accompagnée par une illustratrice qui dessinera en live pendant les conférences et par un guitariste qui les accompagnera musicalement. Une performance singulière mêlant dessin, conte et conférence pour le plus grand plaisir de tous !

Suzanne Forsell: mise en scène, textes et chansons, chant et narration.

Mathieu Karcher: guitare, chant et arrangements.

Anouck Fontaine: illustrations en live.

Anna Pacchiani: costumes.

Sandy Tripet: graphisme, accessoires.

Cette activité peut être accueillie dans une aula ou une salle de rythmique. 3 représentations ont lieu par jour (à 9h00, 10h00 et 14h00). Chaque représentation est ouverte à 1 à 3 classes, selon les possibilités du lieu d'accueil.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

CM 15 - Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique... en reconnaissant et en décrivant les caractéristiques de divers aliments.



CM 16 - Percevoir l'importance de l'alimentation... en prenant conscience de la variété des aliments.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes et écoutes dans le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.zikids.ch

Contact(s) Suzanne Forsell, Cie Zikids, 076 309 89 92, info@forsellsuzanne.ch

Date(s) A mardi 12 mars 2024 journée

B jeudi 14 mars 2024 journée

en école - HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART

T003 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 40 min - 2 représentations par jour - 3 classes de degrés proches par représentation

Lieu(x) Dans l'école concernée

Descriptif SE LAISSER EMBARQUER PAR LES "HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART" DE GIANNI RODARI

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au klaxon, guidon, voix et coup de pédale, Stéphanie Lang et Valerio Fassari de la Cie Qui-ne-mène-nulle-part (collaboration artistique : Sandro Santoro) emmènent les élèves en voyage.

La joyeuse compagnie arrive à vélo, déploie sa scène sous les yeux des élèves et les embarque dans les contes drôles et absurdes de l'auteur italien, Gianni Rodari.

Le spectacle parle de découvertes, de détours, de peurs et de prise de risque pour aller vers l'inconnu. En mots et musique, il reprend des textes de Gianni Rodari, journaliste et auteur italien de l'après-guerre qui a connu un grand succès dans la littérature enfantine et a reçu le prix Andersen en 1970. Le choix s'est arrêté sur cet auteur, car il offre une vision joyeuse et optimiste de la société, tout en restant critique. Il remet en question la liberté individuelle et prône l'esprit critique à travers des récits drôles et absurdes.

2 représentations ont lieu par après-midi (13h30 et 15h15), ouverte chacune à 3 classes. 6 classes de l'école peuvent donc en bénéficier. Le spectacle s'adresse en priorité aux classes de 2P à 6P, selon le souhait de l'école, les classes de 1P à 8P sont cependant toutes bienvenues.

Après le spectacle, un prolongement en classe par le titulaire est possible. Les intervenants transmettront aux enseignantes et enseignants un dossier avec des propositions élaborées par l'auteur Gianni Rodari, enseignant de première formation. Des jeux et des « techniques » pour jouer avec les mots et les images et inventer des

mondes poétiques à l'infini y sont proposés aux élèves.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 : Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des espaces artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux domaines et cultures artistiques... en participant à un spectacle.

L1 15 : Apprécier des ouvrages littéraires, découvrir des émotions et s'identifier aux personnages.

L1 22 : Découvrir le texte qui raconte (le conte) et le texte poétique (atelier).

Capacité transversale : Capacité à développer une pensée créatrice... en développant de la pensée divergente... acceptant le risque et l'inconnu... se libérant des préjugés et des stéréotypes.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le vélo-scène est une scène mobile transportée sur 2 vélos électriques. Les représentations se font dans une salle polyvalente ou dans le préau de l'école (la largeur du vélo-scène, 88cm, correspond au standard des portes d'entrée). Une prise 220V doit également être à disposition.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.veloscene.ch

Contact(s) Stéphanie Lang, 079 775 33 16, info@veloscene.ch

Date(s) A mardi 04 juin 2024 après-midi

B vendredi 07 juin 2024 après-midi

C mardi 11 juin 2024 après-midi

LES CONTES SPONTANES

T004 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P
Durée	50 minutes (40 min de spectacle suivies de 10 min d'échange)
Lieu(x)	Théâtre le douze dix-huit, 9 chemin du Pommier, 1218 Le Grand-Saconnex
Descriptif	DECOUVRIR L'ART DE L'IMPRO A TRAVERS DES CONTES EN MUSIQUE CREES EN DIRECT, SELON LES PROPOSITIONS DES ELEVES

Un spectacle ludique qui propose au public un moment de partage et de complicité.
Un exercice périlleux pour le comédien et le musicien qui ne refusent aucune proposition des spectatrices et spectateurs.
Une parenthèse unique, rythmée et dynamique, mêlant improvisation, conte, théâtre et musique.

Une douce musique emplit la pièce. Un conteur entre sur scène. Seulement voilà, il n'a rien à raconter...

Il se tourne vers les enfants, source d'inspiration, pour leur demander de lui indiquer une époque, un lieu, une émotion, un personnage, la raison de sa présence... Autant d'idées que d'histoires à raconter : féériques, sombres, drôles, classiques ou délirantes, accompagnées de musiques tout aussi originales.

Le spectacle est suivi d'un moment d'échange avec les artistes.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte... en s'appuyant sur les indices verbaux et non-verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en enrichissant son capital lexical et syntaxique

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique en pièce jointe.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://christian-baumann.ch/les-contes-spontanes/	
Contact(s)	Christian Baumann, Compagnie SevenAct, 076 502 00 94, contact@sevenact.ch	
Date(s)	A	lundi 20 novembre 2023 09h00 - 09h50
	B	lundi 20 novembre 2023 10h30 - 11h20
	C	lundi 20 novembre 2023 14h00 - 14h50
	D	mardi 21 novembre 2023 09h00 - 09h50
	E	mardi 21 novembre 2023 10h30 - 11h20
	F	mardi 21 novembre 2023 14h00 - 14h50

KOSHI-KOSHA

T005 Pluridisciplinaire : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P
Durée	1h05 (50 min par spectacle + 15 min de bord de scène) / 6 classes par spectacle
Lieu(x)	Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve
Descriptif	SE LAISSER EMERVEILLER ET ENVOUTER PAR LE SPECTACLE SANS PAROLES "KOSHI-KOSHA"

"Koshi-Kosha" est un conte musical, visuel et poétique en mouvement, dans lequel une pianiste et un acteur mime font vivre instruments insolites et objets hétéroclites pour évoquer l'histoire de la Vie. Cette proposition singulière portée par la Compagnie Andrayas offre un univers de sensations, de rythmiques et de suggestions poétiques. Eloge de la curiosité et de la créativité, le spectacle évoque également l'importance de l'écologie, du respect de soi et de l'autre et du fragile équilibre nécessaire pour prendre soin de la vie.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.andrayas.com

Contact(s) Markus Schmid, 078 811 91 61, mk.andrayas@gmail.com

Date(s) A jeudi 23 novembre 2023 10h00 - 11h10

B jeudi 23 novembre 2023 14h00 - 15h10

C jeudi 30 novembre 2023 10h00 - 11h10

D jeudi 30 novembre 2023 14h00 - 15h10

E vendredi 01 décembre 2023 10h00 - 11h10

MIRANDA REINE DE QUOI? - THEATRE DU LOUP

T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre du Loup, 10 ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DU LOUP POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Reprise du spectacle de la Cie du Théâtre du Loup créé en 2021. Création collective portée par Lola Riccaboni.

« Miranda a bien de la chance », diraient certains... Née dans une famille de cirque, la petite fille vit sa vie d'enfant de la balle, entre roulottes et chapiteau, tandis que gravitent autour d'elle lanceuse de couteaux, dompteur, fil de feriste, costumière et autres êtres fascinants qui peuplent ce monde où chaque jour on s'efforce de rendre possible l'impossible !

Cet univers, elle le connaît par cœur. Les montages et démontages de chapiteau, les spectacles et la fournaise des projecteurs, les odeurs de feu de bois, les grandes tablées... Tout ceci est pour elle presque aussi banal que les samedis après-midi au parc ou les odeurs de friture dans une cage d'escaliers.

Miranda a déjà plus d'une fois parcouru le pays, connaît tous les numéros par cœur et vit avec une certaine insouciance ce quotidien quelque peu extraordinaire.

Mais quand, le jour de ses 7 ans, ses parents décident qu'il est temps qu'elle intègre le spectacle et trouve sa place en tant qu'artiste au sein de la troupe, les choses se compliquent.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant

des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en



construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique en pièce jointe.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.theatreduloup.ch

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch

Date(s)	A	mardi 31 octobre 2023	14h15 - 15h15
	B	jeudi 02 novembre 2023	14h15 - 15h15
	C	mardi 07 novembre 2023	14h15 - 15h15
	D	jeudi 09 novembre 2023	10h00 - 11h00

ASG - POIL DE LA BETE

T007-10-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram - 210, 56 route de Frontenex, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Un spectacle dont les stars sont à plumes et à poils... du jamais vu !

Ça cancanne à Am Stram Gram avec la compagnie Des Plumés qui revient en ses murs. Cette fois, pour accompagner leurs poules et leurs chiens, Diane Dugard et Juan Cocho invitent sur scène un pianiste... et un troupeau de canards incontrôlables, imprévisibles, désopilants. Ensemble, l'insolite ménagerie fait naître, au pied d'un immense arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle et où se côtoient la tendresse, l'inattendu, le rire.

Thèmes : le cirque, l'absurde, le rire, le respect des animaux, vivre avec les bêtes, communiquer avec elles, l'intelligence animale

Cie Des Plumés / Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho, Guillaume Marsalet

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch



deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	https://www.amstramgram.ch/	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch	
Date(s)	vendredi 03 mai 2024	14h15 - 15h15

ASG - GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

T007-2-2 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram (ABAV), 56 rte de Frontenex, 1207 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Mini-monde et caméras embarquées pour un conte brillamment réinventé.

Un soir après l'école, tout le monde cherche Gretel et Hansel qui ne sont pas rentrés chez eux. Ont-ils été enlevés ? Leurs parents d'habitude très occupés ont peur, la police enquête, la nounou pleure et tout le monde s'inquiète. La sœur et le frère, eux, ont choisi de fuir ce monde sans saveur pour se sauver dans la forêt...

La beauté du geste d'Igor Mendjisky – auteur, metteur en scène et interprète de cette réinvention du conte de Perrault ? Ancrer la fable dans le quotidien d'un enfant d'aujourd'hui. Dans un décor impressionnant qui oscille entre chambre d'enfant et village miniature empli de bruitages, d'animations, de musiques, il crée une fabrique à histoires multidimensionnelle. Magique !

Thèmes : le conte, la réactualisation par le théâtre, nos liens avec le vivant, la famille, le filmage en direct, la scénographie et les accessoires, le miniaturisme, la maquette

Cie Maya Krisa / Librement inspiré du conte des frères Grimm / Écriture et mise en scène : Igor Mendjisky

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme



membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch
deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque
du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique
de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante :
sem.documentation@etat.ge.ch.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-
DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	https://www.amstramgram.ch/
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch
Date(s)	jeudi 02 novembre 2023 14h15 - 15h15

ASG - SEULE DANS MA PEAU D'ANE

T007-6 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 270, 56 route de Frontenex , 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE

Peau d'âne sans prince, sans fée... une magnifique histoire d'émancipation et de résilience.

À départ de cette adaptation du conte de Perrault, il y a la pièce d'Estelle Savasta. Ce qui lui plaît chez le personnage de Peau d'âne ? Ce qui se passe sous la peau, cette peau dans laquelle Peau d'âne devient solitaire et crasseuse, et dont elle sort prête à dire « Je ». Cette lumineuse histoire sans prince ni fée, où la princesse, loin d'être en détresse, est maîtresse de son destin, Sophie Gardaz (directrice du Petit Théâtre de Lausanne) et Michel Toman s'en emparent avec virtuosité, jouant merveilleusement des grands défis que la pièce offre à la mise en scène – de la robe-confiture à la forêt enchantée. La fable jouée, dansée et chantée d'une jeune fille émancipée.

Thèmes : le conte, la réactualisation par le théâtre, la confiance en soi, les émotions, grandir, devenir soi

CIE FACE PUBLIC / Texte : Estelle Savasta / Mise en scène : Sophie Gardaz et Michel Toman

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se



familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s) A jeudi 01 février 2024 14h15 - 15h15

B vendredi 02 février 2024 14h15 - 15h15

ASG - MIRKIDS

T007-7 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 100, 56 route de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION DE DANSE CONTEMPORAINE

Un dispositif chorégraphique hypnotisant, où les spectatrices et spectateurs, allongés, regardent des corps évoluer au-dessus de leurs têtes.

"Mirkids" est un dispositif pour huit danseuses et danseurs qui se présente comme un kaléidoscope géant. Allongés autour d'un grand cylindre, les spectatrices et spectateurs, petits et grands, plongent dans la vision céleste du spectacle. Au-dessus de leurs têtes, par un subtil jeu de miroirs et de lumières, les corps des danseuses et danseurs s'organisent, se tissent, se superposent et composent des paysages circulaires qui ouvrent les imaginaires. On pense aux mondes aquatique, végétal, animalier, cellulaire... et puis l'on peut bouger, se lever, changer de place et de point de vue. Un temps de rêverie et de contemplation intime, propre à chacun. Beau et saisissant.

Thèmes : les sensations, la contemplation, l'apesanteur, le changement de point de vue, le tableau vivant, le mouvement perpétuel

CIE PROTOTYPE STATUS / Chorégraphie : Jasmine Morand

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme



membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 23 MU — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

Date(s)	A	vendredi 09 février 2024	14h15 - 15h15
	B	lundi 12 février 2024	14h15 - 15h15
	C	mardi 13 février 2024	9h45 - 10h45
	D	jeudi 15 février 2024	9h45 - 10h45
	E	jeudi 15 février 2024	14h15 - 15h15
	F	vendredi 16 février 2024	14h15 - 15h15

TMG - ULTRA SAUCISSE

T008-2 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P
Durée	65 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES

La journée de travail terminée, deux charcutières à la langue bien pendue nettoient leur espace de travail. À coups de saucisses et de répliques acerbes se révèle l'histoire de Charlie, petite chipolata de 8 ans dont l'existence discrète et paisible est chamboulée par un fâcheux incident lors de la course d'école. Dès lors, Charlie devient le souffre-douleur de ses camarades, dont les moqueries et maltraitances sont autant de couteaux plantés dans son cœur. Ni ses parents ni ses professeurs ne s'aperçoivent de son supplice. Charlie parviendra-t-elle à s'extirper de l'isolement et de l'humiliation ?

Ce n'est pas un hasard si Fanny Brunet et Delphine Bouvier ont choisi l'image de la chair triturée pour parler de la cruauté du harcèlement. Un impressionnant attirail de saucisses, un violon déjanté, une bonne dose d'humour burlesque et une formidable complicité leur permettent de traiter ce sujet grave avec fraîcheur et désinvolture, tout en pointant avec délicatesse les notions de victime et de bourreau, de jeux de pouvoir et de résilience. Issue d'une forme courte qui a vu le jour lors du Cabaret en Chantier 2019, ce spectacle propose une réflexion à la fois très drôle, profonde et pleine d'espoir sur les rapports humains à l'école et au-delà.

CONCEPTION, TEXTE, JEU : Delphine Bouvier et Fanny Brunet - COLLABORATION ARTISTIQUE : Julie Annen - SCENOGRAPHIE, OBJETS et MARIONNETTES : Fredy Porras - AIDE à la CONSTRUCTION : Leah Babel - LUMIERES : Claire Firmann - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Laurence Durieux - COMPOSITION CHANSON : Emmanuel Villié

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 31 octobre 2023	9h30 - 10h35
	B	mardi 31 octobre 2023	14h15 - 15h20
	C	jeudi 02 novembre 2023	14h15 - 15h20
	D	vendredi 03 novembre 2023	9h30 - 10h35
	E	vendredi 03 novembre 2023	14h15 -15h20
	F	mardi 07 novembre 2023	9h30 - 10h35



G	mardi 07 novembre 2023	14h15 - 15h20
H	jeudi 09 novembre 2023	9h30 - 10h35
I	jeudi 09 novembre 2023	14h15 - 15h20
J	vendredi 10 novembre 2023	9h30 - 10h35
K	vendredi 10 novembre 2023	14h15 - 15h20

TMG - LE COEUR DES LIBELLULES

T008-4- 1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P
Durée	55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (140), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE AVEC UN SPECTACLE POETIQUE D'APRES LES NOUVELLES "LA PETITE DANSEUSE" ET "LA MARIONNETTE ET LA VILAINE COMEDIENNE" DE CORINNA BILLE

Cette représentation sera audiodécrite en direct par une comédienne-traductrice de l'association Ecoute Voir.

Elle rêve de danser, virevolter, s'envoler... mais n'ose quitter les jupes amples de celle qui l'a conçue. Jusqu'au jour où un théâtre forain prend ses quartiers dans son village de montagne. La petite danseuse succombe au charme de cet univers bigarré, festif et flamboyant et tombe follement amoureuse de la scène... et d'un chevalier en armure cabossée. Lorsque celui-ci se révèle être une déception fracassante, la petite danseuse, effondrée, trouve du réconfort auprès de celle que les autres forains appellent « la vilaine chanteuse », dotée d'une voix extraordinaire. Entre les deux jeunes filles naîtra une amitié qui leur fera pousser des ailes...

Dans cette nouvelle création TMG, Martine Corbat ("La Poupée cassée", TMG 2019) a habilement entrelacé deux contes philosophiques de l'écrivaine valaisanne Corinna Bille pour raconter une histoire poétique sur la découverte de soi à travers l'art. Sur scène, Martine Corbat dans le rôle de la brillante femme de lettres et Khaled Khouri dans celui du forain, alternent entre la narration et la manipulation de délicates marionnettes à fils, dont le côté aérien sublime l'envie d'envol et de liberté qui transcende le spectacle. La musique et le chant, comme vecteurs de cette quête émancipatrice, sont portés par la chanssonnière Sophie Solo, qui convoque instruments loufoques et yodel pour imprégner le récit de la magie des montagnes.

ADAPTATION : Martine Corbat - COMPLICITE DRAMATURGIQUE : Domenico Carli
- MISE EN SCENE : Martine Corbat et Christian Scheidt - INTERPRETATION :
Martine Corbat, Khaled Khouri et Sophie Solo - MUSIQUE et CHANT : Sophie Solo -
COACHING MANIPULATION : Liviu Berehoi - CONCEPTION ET REALISATION DES
MARIONNETTES : Yangalie Kohlbrenner - CONSTRUCTION MARIONNETTES À



FILS : Pierre Monnerat - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Verena Dubach
- SCENOGRAPHIE : Fredy Porras - ACCESSOIRES : Leah Babel - SONS et
LUMIERES : Charlotte Curchod et Laurent Schaer

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546
Incitation	www.marionnettes.ch
Contact(s)	Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch
Date(s)	mardi 19 décembre 2023 14h15 - 15h10

TMG - LA PREMIERE FOIS

T008-5 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P

Durée 55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE D'APRES L'ALBUM "LA PREMIERE FOIS QUE JE SUIS NEE" DE VINCENT CUVELLIER

Certaines nous marquent pour toujours. D'autres passent inaperçues. Et pourtant, elles nous accompagnent toute notre vie. Il y a celles que nous attendons avec impatience, celles que nous redoutons et celles qui nous surprennent. Elles se font sensations, apprentissages, rencontres, découvertes, événements et aventures. Qu'elles soient merveilleuses ou douloureuses, extraordinaires ou banales, qu'on les chérisse ou qu'on les relègue à l'oubli, elles nous font grandir quel que soit notre âge. Nos premières fois.

Adapté de l'album jeunesse de Vincent Cuvellier, "La première fois que je suis née", création 2024 du TMG, raconte le parcours d'une petite fille de sa naissance au moment où elle devient elle-même maman. Au fil des premières fois qui s'égrènent telles des perles sur le collier de la vie, on suit l'éveil au monde et la construction de soi dans une épopée tendre et cocasse, où l'intime se mêle à l'universel. L'action se déroule telle un roman photo, dont les vignettes se construisent à partir d'objets, d'images 2D et de musique en direct, sublimant avec tendresse et poésie les petits moments du quotidien et l'évanescence beauté du cycle de la vie.

TEXTE : Vincent Cuvellier - ADAPTATION et MISE EN SCÈNE : Isabelle Matter - INTERPRETATION : Camille Figuereo et Julien Israelian - CREATION MUSICALE et SONORE : Julien Israelian - OBJETS et MARIONNETTES : Judith Dubois - SCENOGRAPHIE : Anna Popek - ACCESSOIRES : Leah Babel - LUMIERES : Philippe Dunan

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	jeudi 11 janvier 2024	9h30 - 10h25
	B	jeudi 11 janvier 2024	14h15 - 15h10
	C	vendredi 12 janvier 2024	9h30 - 10h25
	D	vendredi 12 janvier 2024	14h15 - 15h10
	E	mardi 16 janvier 2024	9h30 - 10h25
	F	mardi 16 janvier 2024	14h15 - 15h10
	G	jeudi 18 janvier 2024	9h30 - 10h25



I	vendredi 19 janvier 2024	9h30 - 10h25
J	vendredi 19 janvier 2024	14h15 - 15h10
K	mardi 23 janvier 2024	9h30 - 10h25
L	mardi 23 janvier 2024	14h15 - 15h10
M	jeudi 25 janvier 2024	9h30 - 10h25
N	jeudi 25 janvier 2024	14h15 - 15h10
O	vendredi 26 janvier 2024	9h30 - 10h25
P	vendredi 26 janvier 2024	14h15 - 15h10

TMG - LA PREMIERE FOIS

T008-5-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P
Durée	55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (120), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE D'APRES L'ALBUM "LA PREMIERE FOIS QUE JE SUIS NEE" DE VINCENT CUVELLIER

La représentation du jeudi 18 janvier 2024 à 14h15 sera traduite simultanément en langue des signes (LSF) par une comédienne-traductrice de l'association Ecoute Voir.

Certaines nous marquent pour toujours. D'autres passent inaperçues. Et pourtant, elles nous accompagnent toute notre vie. Il y a celles que nous attendons avec impatience, celles que nous redoutons et celles qui nous surprennent. Elles se font sensations, apprentissages, rencontres, découvertes, événements et aventures. Qu'elles soient merveilleuses ou douloureuses, extraordinaires ou banales, qu'on les chérisse ou qu'on les relègue à l'oubli, elles nous font grandir quel que soit notre âge. Nos premières fois.

Adapté de l'album jeunesse de Vincent Cuvellier, "La première fois que je suis née", création 2024 du TMG, raconte le parcours d'une petite fille de sa naissance au moment où elle devient elle-même maman. Au fil des premières fois qui s'égrènent telles des perles sur le collier de la vie, on suit l'éveil au monde et la construction de soi dans une épopée tendre et cocasse, où l'intime se mêle à l'universel. L'action se déroule telle un roman photo, dont les vignettes se construisent à partir d'objets, d'images 2D et de musique en direct, sublimant avec tendresse et poésie les petits moments du quotidien et l'évanescence beauté du cycle de la vie.

TEXTE : Vincent Cuvellier - ADAPTATION et MISE EN SCÈNE : Isabelle Matter - INTERPRETATION : Camille Figuerio et Julien Israelian - CREATION MUSICALE et SONORE : Julien Israelian - OBJETS et MARIONNETTES : Judith Dubois - SCENOGRAPHIE : Anna Popek - ACCESSOIRES : Leah Babel - LUMIERES : Philippe Dunan

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s) jeudi 18 janvier 2024 14h15 - 15h10

TMG - PETITPAS ET MOI

T008-7 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 2P, 3P, 4P
Durée	60 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE, POUR UNE DANSEUSE ET UNE MARIONNETTE

Spectacle de danse - sans parole.

Dans sa chambre, une enfant s'ennuie. Personne n'a le temps de jouer avec elle. Alors, elle s'imagine un alter ego. Quelqu'un qui serait toujours là quand elle a besoin de lui. Qui écouterait ses chagrins les plus enfouis et partagerait ses joies les plus secrètes. Qui braverait les interdits, exploserait les conventions, défierait la gravité et l'embarquerait dans les voyages les plus fous. Alors que la petite fille s'évade dans son monde imaginaire, quelque chose s'anime et le compagnon de jeu tant rêvé prend forme. Commence alors un processus de rapprochement mutuel, traversé d'émotions, d'interrogations et d'aventures.

Pour cette collaboration entre Genève et Zurich, la marionnettiste Chine Curchod et la chorégraphe Teresa Rotemberg allient l'expressivité de la marionnette à fils et de la danse contemporaine. Sur des musiques spécialement composées par Roland Bucher, une danseuse et une marionnette explorent les diverses facettes de l'amitié entre une enfant et son ami imaginaire ainsi que le fragile équilibre entre la réalité du quotidien et le monde fantastique. Jeux d'ombres, manipulation d'objets et changements d'échelle contribuent à ce ballet aussi poétique que ludique sur la connaissance de soi grâce à l'imaginaire.

CONCEPTION : Teresa Rotemberg et Chine Curchod - DRAMATURGIE : Ralph Blase - CHOREGRAPHIE : Teresa Rotemberg avec les danseuses et Chine Curchod - INTERPRETATION : Chine Curchod et Alice D'Angelo ou Sandra Klimek (en alternance) - MARIONNETTES : Pierre Monnerat - SCENOGRAPHIE : Fanny Courvoisier - MUSIQUE : Roland Bucher - COSTUMES : Ulrike Scheiderer - LUMIERES et REGIE : Laurent Castella

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.
FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 27 février 2024	9h30 - 10h35
	B	mardi 27 février 2024	14h15 - 15h20
	C	jeudi 29 février 2024	9h30 - 10h35
	D	jeudi 29 février 2024	14h15 - 15h20



E	vendredi 01 mars 2024	9h30 - 10h35
F	vendredi 01 mars 2024	14h15 - 15h20
G	mardi 05 mars 2024	9h30 - 10h35
H	mardi 05 mars 2024	14h15 - 15h20
I	jeudi 07 mars 2024	9h30 - 10h35
J	jeudi 07 mars 2024	14h15 - 15h20
K	vendredi 08 mars 2024	9h30 - 10h35
L	vendredi 08 mars 2024	14h15 - 15h20

TMG - LE COEUR DES LIBELLULES

T008_4 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE AVEC UN SPECTACLE POETIQUE D'APRES LES NOUVELLES "LA PETITE DANSEUSE" ET "LA MARIONNETTE ET LA VILAINE COMEDIENNE" DE CORINNA BILLE

Elle rêve de danser, virevolter, s'envoler... mais n'ose quitter les jupes amples de celle qui l'a conçue. Jusqu'au jour où un théâtre forain prend ses quartiers dans son village de montagne. La petite danseuse succombe au charme de cet univers bigarré, festif et flamboyant et tombe follement amoureuse de la scène... et d'un chevalier en armure cabossée. Lorsque celui-ci se révèle être une déception fracassante, la petite danseuse, effondrée, trouve du réconfort auprès de celle que les autres forains appellent « la vilaine chanteuse », dotée d'une voix extraordinaire. Entre les deux jeunes filles naîtra une amitié qui leur fera pousser des ailes...

Dans cette nouvelle création TMG, Martine Corbat ("La Poupée cassée", TMG 2019) a habilement entrelacé deux contes philosophiques de l'écrivaine valaisanne Corinna Bille pour raconter une histoire poétique sur la découverte de soi à travers l'art. Sur scène, Martine Corbat dans le rôle de la brillante femme de lettres et Khaled Khouri dans celui du forain, alternent entre la narration et la manipulation de délicates marionnettes à fils, dont le côté aérien sublime l'envie d'envol et de liberté qui transcende le spectacle. La musique et le chant, comme vecteurs de cette quête émancipatrice, sont portés par la chansonnière Sophie Solo, qui convoque instruments loufoques et yodel pour imprégner le récit de la magie des montagnes.

ADAPTATION : Martine Corbat - COMPLICITE DRAMATURGIQUE : Domenico Carli
- MISE EN SCENE : Martine Corbat et Christian Scheidt - INTERPRETATION :
Martine Corbat, Khaled Khouri et Sophie Solo - MUSIQUE et CHANT : Sophie Solo -
COACHING MANIPULATION : Liviu Berehoï - CONCEPTION ET REALISATION DES
MARIONNETTES : Yangalie Kohlbrenner - CONSTRUCTION MARIONNETTES À
FILS : Pierre Monnerat - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Verena Dubach
- SCENOGRAPHIE : Fredy Porras - ACCESSOIRES : Leah Babel - SONS et
LUMIERES : Charlotte Curchod et Laurent Schaer

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

Date(s)	A	mardi 05 décembre 2023	9h30 - 10h25
	B	mardi 05 décembre 2023	14h15 - 15h10
	C	jeudi 07 décembre 2023	14h15 - 15h10
	D	vendredi 08 décembre 2023	9h30 - 10h25



E	vendredi 08 décembre 2023	14h15 - 15h10
F	mardi 12 décembre 2023	9h30 - 10h25
G	mardi 12 décembre 2023	14h15 - 15h10
H	jeudi 14 décembre 2023	9h30 - 10h25
I	jeudi 14 décembre 2023	14h15 - 15h10
J	vendredi 15 décembre 2023	9h30 - 10h25
K	vendredi 15 décembre 2023	14h15 - 15h10
L	mardi 19 décembre 2023	9h30 - 10h25
N	jeudi 21 décembre 2023	9h30 - 10h25
O	jeudi 21 décembre 2023	14h15 - 15h10
P	vendredi 22 décembre 2023	9h30 - 10h25
Q	vendredi 22 décembre 2023	14h15 - 15h10

Ateliers pédagogiques du MUZOO (Théâtre du Loup)

T009 Théâtre : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour de 10h à 15h / 1 classe par jour

Lieu(x) Théâtre du Loup - Muzoo, 10 Ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias

Descriptif UNE JOURNEE AU THEATRE DU LOUP POUR EN DECOUVRIR LES COULISSES

Le Théâtre du Loup invite les élèves à entrer dans la cuisine du spectacle pour une journée créative ! Les élèves suivent d'abord une visite guidée du Muzoo durant laquelle ils découvrent, au gré d'histoires et d'anecdotes, des masques, des costumes, des personnages, des éléments de décor, des accessoires, des affiches. Puis, les élèves participent, en alternance, à un atelier de jeu théâtral et à un atelier de création plastique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 14 — Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...en développant le respect mutuel...en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les élèves doivent porter des vêtements confortables permettant le mouvement.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.theatreduloup.ch

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, admin@theatreduloup.ch

Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023	10h00 - 15h00
	B	mardi 17 octobre 2023	10h00 - 15h00
	C	mardi 19 mars 2024	10h00 - 15h00
	D	mardi 16 avril 2024	10h00 - 15h00
	E	mardi 23 avril 2024	10h00 - 15h00
	F	mardi 07 mai 2024	10h00 - 15h00

en école - CIE SPIRALE - PLANTE TON ARBRE !

T010 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée Atelier d'1h30 et spectacle de 45 min

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif EXPLORER SON RAPPORT AU VIVANT A TRAVERS LE SPECTACLE ET LES ATELIERS PROPOSES PAR LES CONTEUSES ET LES CONTEURS DU THEATRE SPIRALE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Dans le cadre du projet "Plante ton arbre !", la Compagnie Spirale propose des spectacles de contes et des ateliers dans les écoles. Le projet est conçu et organisé par le Théâtre Spirale.

Chaque école retenue à l'activité bénéficie, sur une semaine, de 9 spectacles pour 2 à 4 classes de 2P à 6P à chaque fois et de 9 ateliers ouverts aux classes de 2P à 6P. Les spectacles ont lieu de 8h30 à 9h15 et de 13h30 à 14h15. Les ateliers ont lieu de 10h00 à 11h30 et de 14h30 à 16h00. 9 classes de l'école peuvent ainsi bénéficier d'un atelier et entre 18 et 36 classes de l'école peuvent bénéficier d'un spectacle.

Les spectacles présentés parlent du rapport des humains aux arbres et au monde végétal. Comment peut se tisser et se raconter le dialogue entre le règne végétal et les humains ? Les spectacles sont inspirés de contes, légendes, poésies, chansons et mythes traditionnels et contemporains autour de cette question. Les humains et les arbres ont toujours cohabité et il existe dans les mythologies de nombreuses histoires extraordinaires où les limites entre végétaux et humains se dissipent. Les spectacles s'inspirent également de figures marquantes de la lutte pour le reboisement.

Les "ateliers du vivant" sont des ateliers de contes, mouvement et théâtre qui explorent le rapport des humains aux autres formes de vies avec lesquelles ils cohabitent et la place de chacun dans le monde. Les ateliers sont menés par des conteuses et conteurs, des comédiennes et comédiens et explorent les thématiques liées au contenu des spectacles. Les élèves expérimentent les relations physiques et



émotionnelles avec les arbres, à travers le mouvement, l'imagination et la parole. Le travail de recherche se fait également autour des 4 éléments : eau, terre, feu et air, et sur le monde animal et végétal, afin que les élèves puissent jouer et s'identifier de manière ludique et concrète à d'autres formes de vie. Ainsi, ils pourront comprendre le lien intime qui relie les humains au reste de la création, et réaliser qu'ils ne se situent pas hors de la nature, mais en font partie. L'implication active du titulaire de la classe est vivement recommandée.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles et ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

FG 18 — Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes...en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://theatrespirale.com/>

Contact(s) Théâtre Spirale, 022 343 01 30, administration@theatrespirale.com

Date(s)	A	lundi 04 mars 2024	Semaine
	B	lundi 11 mars 2024	Semaine



C	lundi 18 mars 2024	Semaine
D	lundi 15 avril 2024	Semaine
E	lundi 22 avril 2024	Semaine

EN VOITURE SIMONE!

T011

Théâtre : Spectacle

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

1h (10h00 ou 14h00, représentation de 45 minutes suivie d'un bord de scène))

Lieu(x)

La Traverse, 50 rue de Berne, 1201 Genève

Descriptif

PARTIR JOYEUSEMENT SUR LES TRACES DE SIMONE LOUISE PINET DES FOREST, UNE DES PREMIERES FEMMES PILOTE AUTOMOBILE DE FRANCE AVEC LE COLLECTIF DU FEU DE DIEU

Mesdames et Messieurs, bienvenue à la Gare du Nord !

Quelle sera votre destination ? Peu importe, l'important est de suivre son chemin... Simone Louise Pinet des Forest l'a bien fait et c'est elle qui guide les élèves tout au long du voyage à travers contes et musique. Vous n'avez qu'à bien vous installer, départ imminent !

La conteuse et musicienne Violeta Hodgers et la danseuse et performeuse Ambre Pini proposent un spectacle où s'unissent contes et chansons, questionnements philosophiques, émotions et rires. Elles s'inspirent d'histoires de femmes ayant osé tracer leur propre route et contribuent à la déconstruction des stéréotypes de genre en questionnant la représentation des femmes véhiculée par l'univers des contes.

Les élèves peuvent réagir, s'identifier et se questionner. Le spectacle leur offre un espace pour vivre leurs émotions et goûter au sensible grâce à l'imaginaire qu'il suscite.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations ...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel

de son environnement local.

A 24 MU - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :

Consulter le dossier de présentation joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.dufeudedieu.ch	
Contact(s)	Collectif du feu de dieu, V. Hodgers, 078 601 62 31, collectifdufeudedieu@gmail.com	
Date(s)	A	jeudi 14 décembre 2023 10h00 - 11h00
	B	jeudi 14 décembre 2023 14h00 - 15h00
	C	vendredi 15 décembre 2023 10h00 - 11h00
	D	lundi 18 décembre 2023 10h00 - 11h00
	E	mardi 19 décembre 2023 10h00 -11h00

TFM – A L'ENVERS A L'ENDROIT

T013-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	Ecole primaire des Vergers , 71 rue des Lattes, 1217 Meyrin, Aula de l'école
Descriptif	En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois.

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? Ou encore si Blanche-Neige était une personne autre que fille ou garçon ?

C'est en s'emparant d'un conte connu, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, une autre écoute d'un conte à travers une expérience immersive et sonore est proposée aux élèves. Sur scène, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Mise en scène : Muriel Imbach / Univers sonore : Jérémie Conne / Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici et Neda Loncarevic / Costumes : Isa Boucharlat / Collaborateur artistique et technique (en tournée) : François Renou / Directrice de production et de diffusion : Joanne Buob / Au plateau, en alternance : Adrien Barazzone, Cécile Goussard, Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier et Stéphanie Schneider / Production : Cie La Bocca della Luna

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et



ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres...en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement...en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus...en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546	
Incitation	www.forum-meyrin.ch	
Contact(s)	Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch	
Date(s)	A	mardi 10 octobre 2023 9h00 - 9h45
	B	mardi 10 octobre 2023 14h15 - 15h00
