

MAISON DE LA CREATIVITE

BA001 Beaux-arts, patrimoine, musée

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée matinée ou journée

Lieu(x) Maison de la Créativité, 7 chemin Calandrini , 1231 Conches

Descriptif EXPLORER, IMAGINER ET CREER LIBREMENT A LA MAISON DE LA CREATIVITE

Offrez à vos élèves un temps de créativité et découvrez combien cette compétence est importante pour le développement de l'enfant !

Chaque espace de la Maison et du parc offre des possibilités de jeu créatif libre qui n'attendent que la curiosité, les envies et l'imaginaire. Venez vous déguiser, construire, peindre, manipuler, expérimenter, selon les propositions du moment. (à découvrir sur le site internet).

Il est possible de s'inscrire pour une matinée ou pour la journée entière, Ecole&Culture primaire prend en charge les billets.

Il n'y a pas de médiateur, médiatrice ou de guide pour accompagner les classes.

Informations et inscriptions directement auprès de la Maison de la Créativité
www.maisondelacreativite.ch

info@maisondelacreativite.ch

Tél : 022 810 18 90

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13 AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistique...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 16/26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de



démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant des stratégies d'exploration et d'expérimentation... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.maisondelacreativite.ch

Date(s) lundi 04 septembre 2023 Dès cette date



MA PREMIERE VISITE AU MAH OU A LA MAISON TAVEL

BA009 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 1P, 2P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Maison Tavel, 6 rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève

Descriptif S'EMERVEILLER EN DECOUVRANT LE MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE OU LA MAISON TAVEL

Les premiers pas d'un enfant au musée sont davantage guidés par la curiosité et le plaisir que par l'envie de connaître un thème ou d'apprendre une technique. La Médiation culturelle du MAH propose aux classes de 1P-2P une approche accordée au rythme des petits visiteurs dans deux lieux différents : le Musée d'art et d'histoire et la Maison Tavel.

Au MAH, cette découverte commence par le lieu, son architecture, la hauteur vertigineuse du plafond, les immenses escaliers ou encore le sol, fait de différentes matières. Est-ce que cela ressemble un peu à un château, un palais ? C'est aussi un grand labyrinthe où l'on rencontre des objets très divers : des tableaux, des sculptures ou encore des vitraux. On ne peut pas tout voir en une seule fois. Cette première visite veut donner l'envie de revenir pour explorer, s'émerveiller et aller de surprise en surprise, encore et encore !

A la Maison Tavel, la visite propose un parcours de la cave au grenier de cette maison hors du commun qui a traversé pas loin de 1000 ans d'Histoire et d'histoires. La visite commence par la découverte du lieu et son architecture si particulière... Ne dirait-on pas un petit château ? Qui y vivait ? Une princesse ? Un chevalier ? Les élèves sont invités à un voyage dans le temps, mené par la curiosité et le regard neuf des jeunes visiteurs avec quelques surprises qui apparaîtront en chemin... Sensations garanties !

NB : LES RESERVATIONS SE FONT UNIQUEMENT EN LIGNE AUPRES DU MAH
Le Musée d'art et d'histoire et la Maison Tavel sont ouverts tous les jours, sauf le lundi et le jeudi matin (uniquement pour le MAH). Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil, dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com>



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 - Se situer dans son contexte temporel et social... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Les classes en visite avant 11h doivent accéder au musée par l'entrée située au Bvd Jaques-Dalcroze 9 (en face du parking Saint-Antoine).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.mahmah.ch

Contact(s) Murielle Brunshwig MAH, 022 418 25 00, adp-mah@ville-ge.ch

Date(s) lundi 04 septembre 2023 Dès cette date MAH

Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2023

C001_1 Cinéma : Spectacle

| | |
|------------|---|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P |
| Durée | 1h15 : présentation, projection et vote |
| Lieu(x) | Théâtre de l'Alhambra - 450pl., 10 rue de la Rôtisserie, 1204 Genève |
| Descriptif | ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE |

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande.

Dans le cadre de la 18ème édition du festival Animatou qui aura lieu du 5 au 14 octobre 2023, et de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignantes et enseignants des écoles genevoises 3 programmes compétitifs pour les différents degrés du primaire, permettant aux élèves de participer de manière active et réfléchie au festival et de développer leur esprit critique en votant pour leur court-métrage d'animation préféré.

Sélection des courts-métrages (durée 56') :

L'ETANG Léna Von Döhren, Eva Rust | Suisse | 2023 | 8'30

Un banc de poissons est attaqué par des mouettes affamées et l'un des poissons s'enfuit vers le rivage surpris par la marée est basse ...

QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR Tisserant Célia, Demuyne Arnaud | France, Belgique | 2022 | 8'

Robert n'aime pas monter se coucher, car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée ...

WAT ZIT IN DIE KIST ? QU'Y A-T-IL DANS LA BOÎTE ? Bram Algoed | Belgique | 2023 | 9'28

"Qu'y a-t-il dans la boîte ?" se demandent le capitaine, la conductrice de bus et le facteur en transportant leur cargaison. Le voyage les emmène par voie terrestre, maritime et aérienne, avant que le secret ne soit révélé.



LA COLLINE AUX CAILLOUX Marjolaine Perreten | Suisse, France, Belgique | 2023 | 30'

Une petite famille de musaraignes vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est détruite. La petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

Des fiches pédagogiques et un programme détaillé seront adressés par Animatou aux classes inscrites.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

| | | |
|------------|---|-------|
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | https://animatou.com/education-a-limage/primaire/ | |
| Contact(s) | Festival Animatou, 022 734 11 84, scolaire@animatou.com | |
| Date(s) | jeudi 05 octobre 2023 | 14h00 |

CINE-CONCERT LA PETITE TAUPE

C003 Cinéma : Spectacle

| | |
|------------|---|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P |
| Durée | 1 heure |
| Lieu(x) | Cinémas du Grütli, 16 rue du Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol) |
| Descriptif | DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI |

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Ciné-concert : La Petite Taupe

De Zdenk Miler - République Tchèque - de 1968 à 1975 - 45' - animation - couleurs

"La Petite Taupe" de Zdenk Miler, avec sa bouille enjouée, ses grands yeux, son bout de nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, part à la découverte du monde des hommes avec malice et fantaisie ! Tout au long d'une sélection de cinq courts-métrages, elle est accompagnée de deux musiciens et d'une conteuse, qui entraînent les jeunes spectateurs et spectatrices dans une aventure joyeusement colorée et rythmée !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des oeuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/42499-la-petite-taupe>

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) lundi 12 février 2024 9h30 - 10h30

Quel Cirque ! (cinémas du Grütli)

C004-4 Cinéma : Spectacle

| | |
|------------|---|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P |
| Durée | 45 minutes |
| Lieu(x) | Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois) |
| Descriptif | DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI |

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Quel Cirque !

De Betislav Pojar, Zdenek Ostrcil et Karel Zeman - République Tchèque - 1957, 1959 et 1983 - 35' - animation - couleurs

Un lutin au parapluie magique qui donne vie aux jouets pour un spectacle de cirque éblouissant, une jeune acrobate et un clown amoureux, ainsi que l'incroyable dresseur de lion Mr Prokouk constituent les personnages de ce programme. Un programme de trois courts métrages consacrés à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des oeuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :



<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/40745-quel-cirque>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A lundi 15 avril 2024 9h30 - 10h15

B mardi 16 avril 2024 9h30 - 10h15

Le Monde animé de Paul Grimault (cinémas du Grütli)

C004-5 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P

Durée 1 heure

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue Général Dufour, Genève, 2 salles (Michel Simon et Henri Langlois)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZONS VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Les Cinémas du Grütli sont un lieu de référence pour le cinéma. Tournée uniquement vers le plaisir du cinéma en salle et axée vers tous les publics, sa programmation riche et passionnante se nourrit de patrimoine et de cinématographies émergentes. Le programme pour les élèves est axé sur l'histoire et le présent du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du 7ème art.

Le Monde animé

De Paul Grimault - France - 1943 - VF - 42' – animation - couleurs

Paul Grimault est un grand maître de l'animation française, un incontournable. Ce programme est composé de quatre films dessinés à la main, avec une poésie et une imagination inouïes. Autant de fables moralistes qui ont résonné comme des appels à la paix et à la fraternité en leur temps et qui malgré les années, n'ont pas perdu de leur pertinence...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

* AVANT L'ACTIVITE :

<https://www.cinemas-du-grutli.ch/films/42099-le-monde-anime-de-paul-grimault>

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, scolaires@cinemas-du-grutli.ch

Date(s) A jeudi 02 mai 2024 9h30 - 10h30

B vendredi 03 mai 2024 9h30 - 10h30

BLACK MOVIE - PRENDRE SOIN DE LA NATURE

C005-1 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 45 minutes + 10 minutes de présentation et échange

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16 rue du Général Dufour, 1204 Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde. Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

L'écologie est une notion essentielle à aborder avec les élèves, afin d'éveiller leur regard sur les enjeux environnementaux et de les sensibiliser à prendre soin du monde qui les entoure. Et quoi de mieux que le cinéma d'animation pour réfléchir ensemble aux questions de pollution, gaspillage des ressources et respect des êtres vivants, tout en soulignant l'importance et la beauté de la nature.

Courts-métrages présentés :

- Big Boom – Marat Narimanov – Russie – 4'
- Forest Guard – Mris Brinkmanis – Lettonie – 12'
- Kiko et les animaux – Yawen Zheng – France, Suisse, Chine – 7'
- Mishou – Milen Vitanov – Allemagne, Bulgarie – 7'
- Suzie in the Garden – Lucie Sunková – Tchéquie, Slovaquie – 13'

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces projections aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

FG 16/17 - Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)... en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence... en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit... en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement.

* AVANT L'ACTIVITE :

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

Un dossier de préparation sera envoyé aux enseignantes et enseignants dont la classe aura été retenue à une projection.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.blackmovie.ch

Contact(s) Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, v.teta@blackmovie.ch

Date(s) A jeudi 11 janvier 2024 10h30 - 11h25

B vendredi 12 janvier 2024 10h30 - 11h25

C lundi 15 janvier 2024 10h30 - 11h25

D mardi 16 janvier 2024 10h30 - 11h25

E jeudi 18 janvier 2024 10h30 - 11h25

en école - RIBAMBELLES, LA PETITE VALISE A MERVEILLES

C008 Cinéma : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 2 demi-journées et 1 journée par stage / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux pouvant être obscurcie)

Descriptif S'ESSAYER AU CINEMA D'ANIMATION ET REALISER DES PETITS FILMS ETONNANTS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce stage propose aux élèves un éveil à l'image en mouvement et à la pratique du cinéma d'animation.

Une série de drôles de personnages, d'animaux ou d'êtres imaginaires créés et animés par les élèves constitue le film réalisé par la classe.

Chaque élève invente et compose un personnage à partir de petits éléments de récupération et de divers matériaux - bouchons, capsules, petits papiers, bouts de fils électriques, vis, écrous, roues, anneaux de métal, bois flotté, cailloux, coquillages, morceaux de tissu, pelotes de fils, boutons...

Par petit groupe, les élèves imaginent une séquence du film (une action, une situation ou des interactions entre les personnages).

L'œuvre se réalise sur un plan horizontal, image par image (stop motion). Les séquences tournées sont ensuite sonorisées par les élèves.

L'accent est mis sur l'animation et ses potentiels de créativité et de poésie. Il s'agit d'une découverte et d'une exploration ludique de l'image en mouvement. A l'issue du stage, une projection des films en présence des classes, voire des autres classes et des parents est organisée. Rencontre et discussion (date à définir avec l'école d'accueil).

L'année suivante, des extraits des films seront présentés dans le cadre des projections scolaires du Festival Animatou. Les classes ayant bénéficié de cette activité seront privilégiées pour se rendre au Festival Animatou, sur demande à E&C, si elles s'y sont inscrites.

Les horaires précis seront définis directement avec Natacha Jaquero.

Liens PER (<http://plandetudes.ch>) par exemple .:

A 11 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.

A 13 AC&M - Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales.....en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

MISE A DISPOSITION D'UNE SALLE POUVANT ÊTRE OBSURCIE.

| | | | |
|------------|---|--|--------------------------------|
| Annexes | Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription. | | |
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | | |
| Contact(s) | Natacha Jaquerod, 076 501 61 00, natacha.jaquerod@bluewin.ch | | |
| Date(s) | A | lundi 04 mars 2024 mardi 05 mars 2024 jeudi 07 mars 2024 | Après-midi Journée Matin |
| | B | lundi 11 mars 2024 mardi 12 mars 2024 jeudi 14 mars 2024 | Après-midi Journée Matin |
| | C | lundi 18 mars 2024 mardi 19 mars 2024 jeudi 21 mars 2024 | Après-midi Journée Matin |
| | D | lundi 03 juin 2024 mardi 04 juin 2024 jeudi 06 juin 2024 | Après-midi Journée Matin |
| | E | lundi 10 juin 2024 mardi 11 juin 2024 jeudi 13 juin 2024 | Après-midi Journée Matin |

en école - CONTES EN PARTAGE

L001 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 45 min (14h et 15h15) - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle polyvalente)

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC ARMELLE LOISEAU MOSER, ENSEIGNANTE ET CONTEUSE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Armelle Loiseau Moser invite les élèves à découvrir le patrimoine culturel, immense et merveilleux, des contes qui se transmettent depuis la nuit des temps, dans un moment de partage dynamique et captivant.

Ecouter un conteur ou une conteuse, c'est inventer ou se relier avec son « cinéma intérieur », fabriquer soi-même les images des lieux, des personnages ou des actions du conte. Partager des contes c'est aussi vibrer ensemble, s'enthousiasmer, avoir peur ou se réjouir, faire de la place à l'imaginaire, au rêve, au merveilleux. Les histoires sont adaptées à l'âge des élèves.

Deux classes assistent ensemble à chaque représentation.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Armelle Loiseau Moser, 022 940 22 90, armelle.loiseau-moser@edu.ge.ch

Date(s)



- A vendredi 29 septembre 2023 14h00 et

- B vendredi 06 octobre 2023 14h00 et

- C vendredi 13 octobre 2023 14h00 et

- D vendredi 03 novembre 2023 14h00 et

- E vendredi 10 novembre 2023 14h00 et

- F vendredi 17 novembre 2023 14h00 et

en école - CONTES

L001-2 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min - 2 classes par conterie - regrouper les élèves par degré par degrés proches

Lieu(x) Dans l'école d'accueil

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC CAROLINE LANGENDORF, CONTEUSE PROFESSIONNELLE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Le conte a encore beaucoup à dire et à apporter aux enfants : au-delà d'un moment récréatif et pédagogique, un spectacle de contes est un moment où l'attention se focalise sur la parole et les enfants créent ainsi leurs propres images mentales qu'ils déroulent au fur et à mesure du récit. Se concentrer sur les péripéties du conte pose les élèves en leur offrant un moment de calme. Les enseignantes et enseignants peuvent utiliser les différents spectacles comme matière pour travailler sur le langage, les personnages, les différentes versions du conte, etc.

Plusieurs histoires adaptées à l'âge des élèves sont proposées, les titulaires peuvent choisir parmi différents thèmes : "Un appétit d'ogre", "Au pays des loups", "Les sorcières, même pas peur!", "Chaperon bleu, chaperon vert, contes de travers", "Yoshi le samouraï que n'a peur de rien" ou encore "Histoires de filles futées et courageuses qui ne comptent pas pour des prunes" (voir descriptifs dans la pièce jointe).

4 spectacles ont lieu par jour (à 9h00, 10h30, 14h00 et 15h15) ouverts à deux classes de degrés proches à la fois. 8 classes par jour peuvent donc bénéficier de cette activité.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et



les idées principales d'un texte.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

| | | |
|------------|---|---|
| Annexes | Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription. | |
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | www.carolinelangendorf.com | |
| Contact(s) | Caroline Langendorf, 079 699 78 00, carolinelangendorf.conteuse@gmail.com | |
| Date(s) | A | lundi 22 janvier 2024 Journée vendredi 26 janvier 2024 Journée |
| | B | lundi 12 février 2024 Journée vendredi 16 février 2024 Journée |
| | C | lundi 22 avril 2024 Journée vendredi 26 avril 2024 Journée |

en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

M001 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h / 10h15 / 13h45 / 15h00) - 5 classes de degrés proches par spectacle

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif FAIRE UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" et à corde aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme entraînant, "(Bal)lade autour du monde", conduit les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Musicienne et musiciens :

Marie-Jeanne Sunier, violon

Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones

Luis Semeniuk, piano

Le spectacle a lieu sur deux jours. Le jeudi après-midi ainsi que le vendredi matin. aux horaires mentionnés.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

* AVANT L'ACTIVITE :



Préparation possible avec le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

PIANO INDISPENSABLE.

Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle.

| | | |
|------------|--|--|
| Annexes | Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription. | |
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Contact(s) | Matthias Ernst, Trio Indigo - m.ernst@conservatoirepopulaire.ch Marie-Jeanne Sunier, Trio Indigo - mariejeannesunier@hotmail.com Luis Semeniuk, Trio Indigo - luissemeniuk@hotmail.com | |
| Date(s) | A | jeudi 28 septembre 2023 13h45 et 15h vendredi 29 septembre 2023 9h00 et 10h15 |
| | B | jeudi 12 octobre 2023 13h45 et 15h vendredi 13 octobre 2023 9h00 et 10h15 |
| | C | jeudi 02 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 03 novembre 2023 9h00 et 10h15 |
| | D | jeudi 16 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 17 novembre 2023 9h00 et 10h15 |
| | E | jeudi 30 novembre 2023 13h45 et 15h vendredi 01 décembre 2023 9h00 et 10h15 |

en école - QUINTETTE SYMPHONIA Genève - Jeux d'enfants

M002 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1 matinée / 3 concerts de 45 minutes par matinée / 2-4 classes à chaque concert

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE BIZET A L'OCCASION D'UN CONCERT AUTOUR DES JEUX D'ENFANTS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

A l'occasion de concerts en école, la famille des bois invite les élèves à un voyage ludique et pédagogique autour des jeux d'enfants. Des poupées aux toupies, les jeux d'enfants de toutes les générations sont mis en lumière par le quintette à vent et sur la musique de Bizet.

Au gré d'une proposition captivante et adaptée aux élèves, les spécificités de chaque instrument de cette famille si diverse sont dévoilées.

De plus, chaque instrument est présenté avec des exemples en solo et en groupe : production du son, rôle dans un ensemble, etc.

Les écoles retenues bénéficieront de 3 concerts de 45 minutes sur une matinée (voir dates proposées) aux horaires suivants :

1. 08h30 - 09h15
2. 09h30 - 10h15
3. 10h30 - 11h15

Le contenu ainsi que le vocabulaire étant adapté en fonction de l'âge, il est souhaitable que les classes soient regroupées par degrés proches. Le nombre de classes (entre 2 et 4) sera déterminé par l'école en fonction du lieu à disposition.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

Développement Personnel : sens de l'écoute, connaissances théoriques, apprentissage particulier, observation, imagination, curiosité

A11 MU - Représenter et exprimer :

- Ecoute et imitation de motifs rythmiques

A12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles :



- Reconnaissance, différenciation, appariement et classement d'un son parmi d'autres en fonction des timbres, des familles des instruments, des hauteurs

- Ecoute d'œuvres musicales variées

A14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques :

- Mise en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.symphonia-geneve.com/musique-de-chambre>

Contact(s) Kathryn Watson, 078 885 61 42, kathrynwatson99@gmail.com

Date(s) A vendredi 19 janvier 2024 matinée

B vendredi 26 janvier 2024 matinée

C vendredi 02 février 2024 matinée

D vendredi 09 février 2024 matinée



en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

M007 Musique : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin - 3 jours dans 1 école

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au cours de cet atelier, les élèves découvrent, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils sont ensuite initiés au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviennent des compositrices et des compositeurs de couleurs et de formes et sont amenés à traduire en peinture la musique qu'ils entendent de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenants durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée.

Les horaires sont les suivants :

- de 8h00 à 9h00
- de 9h15 à 10h15
- de 10h30 à 11h30

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé.

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en reproduisant et/ou



produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.

A 12 MU — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en découvrant son environnement sonore et musical (comparaison de timbres, de hauteurs, d'intensités, de durées)... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus) ... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances ...en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers...)

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.contrechamps.ch

Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, laplantebeatrice@gmail.com

Date(s) mardi 07 novembre 2023 matinée
 lundi 20 novembre 2023 matinée
 mardi 21 novembre 2023 matinée

Geneva Brass Quintet - A pleins tubes !

M009-2 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf - 225, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif S'INITIER AUX CUIVRES, A LA MUSIQUE ET AUX EMOTIONS QU'ELLE SUSCITE AVEC LES CINQ MUSICIENS DU GENEVA BRASS QUINTET

Le Geneva Brass Quintet présente son spectacle « A pleins tubes », un spectacle musical didactique de 45 minutes qui décrit sur un ton humoristique le fonctionnement des divers instruments de cuivres et répond aux multiples questions que l'on peut se poser sur la musique.

Les thématiques abordées s'enchaînent par de petites saynètes et sont illustrées par de nombreux extraits musicaux qui couvrent un large répertoire, de la musique ancienne à nos jours. C'est un spectacle plein de rires, d'émotions, de tendresse, de coups d'éclats et de rebondissements.

Les pièces de musiques sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute.

Extrait ici : <https://youtu.be/VbWbVvkhkx0>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique joint.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://gbq.ch/>

Contact(s) Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90
Eric Rey, Geneva Brass Quintet, 078 708 64 19, eric_rey@yahoo.com

| | | | |
|---------|---|------------------------|---------------|
| Date(s) | A | lundi 04 décembre 2023 | 9h00 - 9h45 |
| | B | lundi 04 décembre 2023 | 10h00 - 10h45 |
| | D | lundi 04 décembre 2023 | 15h00 - 15h45 |

SASKA - SWING ELEPHANT

M011 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula Geisendorf - 200, 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif PARTAGER UN MOMENT MUSICAL ET LUDIQUE SUR LES CHANSONS DE SASKA ACCOMPAGNEE DE SES MALICIEUX MUSICIENS

Un concert interactif composé, conçu et interprété par Saska pour le jeune public, accompagnée par Florence Melnotte au piano, Sylvain Fournier aux percussions et Veronika Janjic à la clarinette basse.

Autour du thème des animaux, les chansons, simples mais pas simplettes, évoquent chacune un monde ouvert sur le rêve, le rire ou la tendresse. Dans un climat ludique, Saska et ses complices emmènent les élèves dans un jeu de transformation où apparaîtront de curieux animaux, porteurs chacun d'un message philosophique à la portée du jeune public.

En outre, Saska, par ailleurs psychomotricienne, accompagne ses chansons de gestes simples et naturels que les enfants reprennent spontanément avec elle. Les refrains peuvent également être facilement repris dès la première écoute. Poésie et humour au rendez-vous !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

* AVANT L'ACTIVITE :

Sur le site Internet de Saska, un livret de psychomotricité pour la salle de jeu est en libre accès :

<https://www.saskacircus.com/le-cd-de-saska-circus>

On trouve les chansons de Saska sur toutes les plate formes de streaming



* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

* UNE AUTRE FOIS...

Extrait vidéo du spectacle :

<http://www.saskacircus.com/swing-elephant>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.saskacircus.com

Contact(s) Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90
Aleksandra Suermondt, Saska, 078 662 53 66, amlsuermondt@gmail.com

| | | | |
|---------|---|----------------------|---------------|
| Date(s) | A | lundi 13 mai 2024 | 09h00 - 09h45 |
| | B | lundi 13 mai 2024 | 10h15 - 11h00 |
| | C | mardi 14 mai 2024 | 09h00 - 09h45 |
| | D | mardi 14 mai 2024 | 10h15 - 11h00 |
| | F | jeudi 16 mai 2024 | 9h00 - 9h45 |
| | G | vendredi 17 mai 2024 | 09h00 - 09h45 |
| | H | vendredi 17 mai 2024 | 10h15 - 11h00 |

LOGG - CINE-CONCERT - ERNEST ET CELESTINE

M024 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée 1h30

Lieu(x) Salle communale de Plainpalais, 52 rue de Carouge, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE A L'OCCASION D'UN CINE-CONCERT METTANT EN MUSIQUE LE FILM "ERNEST ET CELESTINE"

Entrez dans le monde merveilleux, touchant et drôle d'"Ernest et Célestine", deux animaux pas comme les autres. Défiant les conventions, Ernest, un ours marginal, clown et musicien, accueille chez lui Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

La musique est interprétée en direct par les solistes de l'Orchestre de Chambre, dirigés par Raphaël Merlin.

Croquant ses personnages avec vivacité et subtilité, ce film relate l'improbable histoire d'amitié qui se noue entre l'ours saltimbanque Ernest et la souris orpheline Célestine, au mépris des conventions et au grand dam de leur communauté respective... Très bien accueilli à sa sortie, il a remporté le César du meilleur film d'animation en 2013.

Film de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier France, 2012, 79 minutes

Musique de Vincent Courtois

Scénario et dialogues de Daniel Pennac

D'après les albums de Gabrielle Vincent (Éditions Casterman)

Extraits : https://youtu.be/f1_5tKJyVKA

Avec Raphaël Merlin, direction
et les Solistes de l'OCG

L'Orchestre de "chambre"... ? Une grande chambre alors, car il y a 37 musiciennes et musiciens ! Effectivement, l'appellation vient du début du XVIIIème siècle, à l'époque où l'on a commencé à associer certains instruments spécifiques : les cordes (la



famille des violons), les vents (bois et cuivres), et les percussions. On opposait alors la musique d'église, spécifiquement composée pour l'office religieux, et la musique dite de "chambre", qui servait à animer la vie quotidienne et qui se jouait hors de l'église, dans toutes sortes de "chambres" qui pouvaient accueillir jusqu'à une quarantaine de musiciens. Un orchestre de chambre est donc de la taille des orchestres qui se formaient à cette époque, et joue principalement la musique issue de la riche tradition née à ce moment : Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, et tant d'autres. La fameuse "musique classique" !

L'Orchestre de Chambre de Genève, c'est donc 37 musiciennes et musiciens, passionnés et virtuoses, qui s'engagent pour offrir au public le plus large possible une musique riche en émotion, en plaisir et en découverte. Fondé en 1992, l'orchestre donne aujourd'hui près de 50 concerts annuels. Grâce à la curiosité insatiable de ses musiciennes et musiciens et à leur aisance à travers les époques et les styles, le répertoire de l'orchestre s'étend sur plus de quatre siècles, de la période baroque au XXI^e siècle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances, en parlant d'une œuvre dans un langage courant, en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

| | |
|------------|---|
| Annexes | Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription. |
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546 |
| Incitation | www.locg.ch |
| Contact(s) | Isabelle Diakoff, LOCG, 079 708 08 01, isabelle@locg.ch |
| Date(s) | |



| | | |
|---|-----------------------|---------------|
| A | mardi 17 octobre 2023 | 9h30 - 11h00 |
| B | mardi 17 octobre 2023 | 14h00 - 15h30 |

en école - LA SOURIS TRAVIATA

M033

Musique : Stage

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P

Durée

3 séances d'1 heure environ / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Grand Théâtre Genève, 5 Place de Neuve, 1204 Genève

Descriptif

SE FAMILIARISER AVEC L'OPERA DE FACON LUDIQUE ET DECOUVRIR LE GRAND THEATRE DURANT UN STAGE DECLINE EN TROIS TEMPS

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Savez-vous que, la nuit, il y a dans le Foyer du Grand Théâtre une souris qui rêve de devenir cantatrice ?

D'abord dans leur environnement quotidien, puis confortablement installés dans le Foyer lyrique, les élèves découvrent de façon active la magie de ce drôle d'endroit majestueux où l'on chante et où l'on se costume.

- 1ère séance (sans intervenante) : la classe reçoit une « boîte magique » de la part du Grand Théâtre.

A l'intérieur, des images, des coloriages, et une lettre d'une chanteuse d'opéra qui annonce aux élèves qu'elle viendra bientôt dans leur établissement. Cette boîte permet aux élèves de se familiariser avec l'environnement du Grand Théâtre et de visualiser l'artiste intervenante qu'ils rencontreront plus tard.

- 2ème séance (30 minutes) : La chanteuse vient en classe, fait connaissance avec les élèves, et leur parle de son métier, de la voix, de l'opéra...

- 3ème séance (1heure) : C'est maintenant au tour des élèves de venir au Grand Théâtre ! La chanteuse d'opéra est-elle prête pour entrer en scène ? Non, car une petite souris a décidé de dormir dans sa chaussure de concert... Une seule solution : chanter et lui envoyer des bisous pour la réveiller ! Dans le cadre chaleureux du Foyer lyrique, la chanteuse propose aux élèves 40 minutes entre atelier et récital, avec la complicité d'un pianiste.



Les dates et horaires (dès janvier 2024) seront définis d'entente entre l'enseignante ou l'enseignant et Léa Siebenbour.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances ...en parlant d'une œuvre dans un langage courant.

* AVANT L'ACTIVITÉ :

Travail en amont avec les élèves indispensable.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation

www.gtg.ch

Contact(s)

Grand Théâtre Genève, pedagogie@gtg.ch

Date(s)

| | | |
|---|-----------------------|--|
| A | lundi 08 janvier 2024 | Dès cette date Dans l'école d'accueil (aula ou |
| B | lundi 08 janvier 2024 | Dès cette date Dans l'école d'accueil (aula ou |
| C | lundi 08 janvier 2024 | Dès cette date Dans l'école d'accueil (aula ou |

IJD - LE TEMPS D'UNE RESPIRATION

M035

Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée

40 minutes / 7 classes par concert

Lieu(x)

Institut Jaques-Dalcroze, 44, rue de la Terrassière, 1207 Genève, Grande salle

Descriptif

CELEBRER LA NATURE EN MUSIQUE

Le temps d'une respiration, l'artiste Bérengère chante la nature pour l'Institut Jaques Dalcroze accompagnée de 4 musiciens.

Le temps nous manque, le temps nous presse, on prend le temps ou on le passe. Il fait doux ou orageux... Qu'importe, le temps file et défile à nos côtés, tel un compagnon de vie.

Lors de ce concert, Bérengère prend l'air du temps et se laisse guider par l'observation de la nature et ses rencontres imaginaires. Voilà les élèves embarqués pour un doux moment d'évasion, de poésie, d'humour et d'une poussière de folie. Le public est invité à chanter, rêver, faire swinguer les cœurs et ses doigts de pieds!

Bérengère / composition et voix

Thomas Florin / piano

Pierre Balda / contrebasse

Xavier Longchamp / batterie

Nicolas Beaupertuis / saxophone

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 MU - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se



produire devant les autres.

* AVANT L'ACTIVITE :

Du matériel pédagogique sera mis à disposition dès septembre 2023.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Delphine Wuest IJD, 022 718 37 75, delphine.wuest@dalcroze.ch

| | | | |
|---------|---|---------------------------|---------------|
| Date(s) | A | jeudi 16 novembre 2023 | 9h00 - 9h40 |
| | B | jeudi 16 novembre 2023 | 10h15 - 10h55 |
| | C | jeudi 16 novembre 2023 | 14h00 - 14h40 |
| | D | vendredi 17 novembre 2023 | 9h00 - 9h40 |
| | E | vendredi 17 novembre 2023 | 10h15 - 10h55 |

en école - LES LEGUMES FONT LEUR SOUPE

PL001 Pluridisciplinaire : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée spectacle de 45 min / à 9h00, 10h30 et 14h00

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif REDECOUVRIR LES LEGUMES A TRAVERS UNE PERFORMANCE PLURIDISCIPLINAIRE SINGULIERE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

La Cie Zikids propose un cycle de conférences dessinées intitulées "Les Légumes font leur soupe", durant lesquelles Suzanne Forsell, alias Ziki, présente certains légumes par des chansons et des contes. Elle est accompagnée par une illustratrice qui dessinera en live pendant les conférences et par un guitariste qui les accompagnera musicalement. Une performance singulière mêlant dessin, conte et conférence pour le plus grand plaisir de tous !

Suzanne Forsell: mise en scène, textes et chansons, chant et narration.

Mathieu Karcher: guitare, chant et arrangements.

Anouck Fontaine: illustrations en live.

Anna Pacchiani: costumes.

Sandy Tripet: graphisme, accessoires.

Cette activité peut être accueillie dans une aula ou une salle de rythmique. 3 représentations ont lieu par jour (à 9h00, 10h00 et 14h00). Chaque représentation est ouverte à 1 à 3 classes, selon les possibilités du lieu d'accueil.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

CM 15 - Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique... en reconnaissant et en décrivant les caractéristiques de divers aliments.



CM 16 - Percevoir l'importance de l'alimentation... en prenant conscience de la variété des aliments.

* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes et écoutes dans le dossier pédagogique joint.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.zikids.ch

Contact(s) Suzanne Forsell, Cie Zikids, 076 309 89 92, info@forsellsuzanne.ch

Date(s) A mardi 12 mars 2024 journée

B jeudi 14 mars 2024 journée

GALPON - JE DANSE, JE DESSINE

PL006 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P

Durée 1 matinée de 8h30 à 13h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) Théâtre Le Galpon (stage : 27), 2 route des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve

Descriptif DANSE CONTEMPORAINE & DESSIN POUR LES JEUNES ELEVES

Danser ses déplacements et dessiner ses trajets. Donner corps à ses sensations et laisser une trace de ses souvenirs.

Ce stage invite les élèves à découvrir le fait que la danse et le dessin sont deux expressions possibles de ce qu'ils vivent à chaque instant.

Durant cette matinée, les élèves retracent leurs expériences de danse dans un carnet de croquis, témoin de cette matinée. Ils sont accompagnés par Nathalie Tacchella, chorégraphe, danseuse et pédagogue et Claire Goodyear, artiste visuelle.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste. A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en découvrant et en choisissant les matières.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 14-15 - Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... en développant le respect mutuel... en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

* AVANT L'ACTIVITE :

Une séance d'information et de préparation sera proposée par les intervenantes aux enseignants retenus aux stages.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



Possibilité de pique-niquer sur place.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://galpon.ch/ecoles/>

Contact(s) Nathalie Tacchella, chorégraphe, Le Galpon, 079 324 00 21, ecoles@galpon.ch

| | | | |
|----------------|---|----------------------|--------------|
| Date(s) | A | lundi 29 avril 2024 | 8h30 - 13h00 |
| | B | mardi 30 avril 2024 | 8h30 - 13h00 |
| | C | jeudi 02 mai 2024 | 8h30 - 13h00 |
| | D | vendredi 03 mai 2024 | 8h30 - 13h00 |
| | E | lundi 06 mai 2024 | 8h30 - 13h00 |
| | F | mardi 07 mai 2024 | 8h30 - 13h00 |

en école - L'ILE FLOTTANTE

T001 Théâtre : Spectacle

| | |
|------------|--|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P |
| Durée | 40 minutes - à 10h30 et 14h00 |
| Lieu(x) | Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique) |
| Descriptif | ETRE EMBARQUE DANS UN CONCERT CULINAIRE AVEC LES ARTISTES DE LA COMPAGNIE INES ET LE SPECTACLE "L'ILE FLOTTANTE" |

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

"L'île flottante", c'est un spectacle qui déroule une journée entière en musique au sein d'une cuisine, porté par Blandine Robin, Stéphanie Lang et Valério Fassari, trio de comédiens et musiciens (piano, saxophone, clarinette, accordéon, guitare, voix, flûte traversière, percussions et ustensiles de cuisine) de langues maternelles différentes (français, italien, suisse-allemand).

Durant ce spectacle, les protagonistes expérimentent les sons, les odeurs, les goûts et les textures. Ils inventent une berceuses pour séparer le blanc du jaune, s'essaient à l'omelette, accordent les pots de céréales du bircher et déclinent la recette de la pâte à crêpe en petit blues. Les rythmes et mouvements de la cuisine inspirent naturellement les chansons et les danses.

Ce spectacle de théâtre visuel, qui inclut mouvement et musique en invitant parfois le jeune public à participer crée des parallèles entre les différentes cultures par les émotions vécues (joie de partager, dégoût, peur de goûter) et les mets évoqués.

Texte et musiques : Blandine Robin
avec la participation de Stéphanie Lang et Valério Fassari
Mise en scène et scénographie : Delphine Lanza
Avec : Valério Fassari, Stéphanie Lang, Blandine Robin
Création lumière : Thomas Lavorel
Peintures : Clément Lanza

Un temps d'installation de 2 heures 30 est nécessaire. Le spectacle peut être donné



dans une aula ou un salle de rythmique, disposant d'un espace de jeu de 5x4m. La présence du RBS est indispensable pour la mise en place, l'accès à une prise murale de 13 ampères pour la lumière est nécessaire (3000 watts).

2 représentations ont lieu par jour (10h30 et 14h00) ouverte chacune à 2 classes.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances ...en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Contact(s) Blandine Robin, Association Ines, 078 737 59 98, assocines@gmail.com

Date(s)

| | | |
|---|------------------------|----------|
| A | vendredi 19 avril 2024 | 10h30 et |
| | jeudi 25 avril 2024 | 10h30 et |
| | vendredi 26 avril 2024 | 10h30 et |

| | | |
|---|----------------------|----------|
| B | jeudi 30 mai 2024 | 10h30 et |
| | vendredi 31 mai 2024 | 10h30 et |

en école - HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART

T003 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 40 min - 2 représentations par jour - 3 classes de degrés proches par représentation

Lieu(x) Dans l'école concernée

Descriptif SE LAISSER EMBARQUER PAR LES "HISTOIRES QUI NE MENENT NULLE PART" DE GIANNI RODARI

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Au klaxon, guidon, voix et coup de pédale, Stéfanie Lang et Valerio Fassari de la Cie Qui-ne-mène-nulle-part (collaboration artistique : Sandro Santoro) emmènent les élèves en voyage.

La joyeuse compagnie arrive à vélo, déploie sa scène sous les yeux des élèves et les embarque dans les contes drôles et absurdes de l'auteur italien, Gianni Rodari.

Le spectacle parle de découvertes, de détours, de peurs et de prise de risque pour aller vers l'inconnu. En mots et musique, il reprend des textes de Gianni Rodari, journaliste et auteur italien de l'après-guerre qui a connu un grand succès dans la littérature enfantine et a reçu le prix Andersen en 1970. Le choix s'est arrêté sur cet auteur, car il offre une vision joyeuse et optimiste de la société, tout en restant critique. Il remet en question la liberté individuelle et prône l'esprit critique à travers des récits drôles et absurdes.

2 représentations ont lieu par après-midi (13h30 et 15h15), ouverte chacune à 3 classes. 6 classes de l'école peuvent donc en bénéficier. Le spectacle s'adresse en priorité aux classes de 2P à 6P, selon le souhait de l'école, les classes de 1P à 8P sont cependant toutes bienvenues.

Après le spectacle, un prolongement en classe par le titulaire est possible. Les intervenants transmettront aux enseignantes et enseignants un dossier avec des propositions élaborées par l'auteur Gianni Rodari, enseignant de première formation. Des jeux et des « techniques » pour jouer avec les mots et les images et inventer des

mondes poétiques à l'infini y sont proposés aux élèves.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 : Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des espaces artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux domaines et cultures artistiques... en participant à un spectacle.

L1 15 : Apprécier des ouvrages littéraires, découvrir des émotions et s'identifier aux personnages.

L1 22 : Découvrir le texte qui raconte (le conte) et le texte poétique (atelier).

Capacité transversale : Capacité à développer une pensée créatrice... en développant de la pensée divergente... acceptant le risque et l'inconnu... se libérant des préjugés et des stéréotypes.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le vélo-scène est une scène mobile transportée sur 2 vélos électriques. Les représentations se font dans une salle polyvalente ou dans le préau de l'école (la largeur du vélo-scène, 88cm, correspond au standard des portes d'entrée). Une prise 220V doit également être à disposition.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.veloscene.ch

Contact(s) Stéphanie Lang, 079 775 33 16, info@veloscene.ch

Date(s) A mardi 04 juin 2024 après-midi

B vendredi 07 juin 2024 après-midi

C mardi 11 juin 2024 après-midi

KOSHI-KOSHA

T005 Pluridisciplinaire : Spectacle

| | |
|------------|--|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P |
| Durée | 1h05 (50 min par spectacle + 15 min de bord de scène) / 6 classes par spectacle |
| Lieu(x) | Théâtre Le Galpon - 100, 2 rte des Péniches, 1213 Petit-Lancy, au long de l'Arve |
| Descriptif | SE LAISSER EMERVEILLER ET ENVOUTER PAR LE SPECTACLE SANS PAROLES "KOSHI-KOSHA" |

"Koshi-Kosha" est un conte musical, visuel et poétique en mouvement, dans lequel une pianiste et un acteur mime font vivre instruments insolites et objets hétéroclites pour évoquer l'histoire de la Vie. Cette proposition singulière portée par la Compagnie Andrayas offre un univers de sensations, de rythmiques et de suggestions poétiques. Eloge de la curiosité et de la créativité, le spectacle évoque également l'importance de l'écologie, du respect de soi et de l'autre et du fragile équilibre nécessaire pour prendre soin de la vie.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.andrayas.com

Contact(s) Markus Schmid, 078 811 91 61, mk.andrayas@gmail.com

Date(s) A jeudi 23 novembre 2023 10h00 - 11h10

B jeudi 23 novembre 2023 14h00 - 15h10

C jeudi 30 novembre 2023 10h00 - 11h10

D jeudi 30 novembre 2023 14h00 - 15h10

E vendredi 01 décembre 2023 10h00 - 11h10

ASG - POIL DE LA BETE

T007-10 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Un spectacle dont les stars sont à plumes et à poils... du jamais vu !

Ça cancanne à Am Stram Gram avec la compagnie Des Plumés qui revient en ses murs. Cette fois, pour accompagner leurs poules et leurs chiens, Diane Dugard et Juan Cocho invitent sur scène un pianiste... et un troupeau de canards incontrôlables, imprévisibles, désopilants. Ensemble, l'insolite ménagerie fait naître, au pied d'un immense arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle et où se côtoient la tendresse, l'inattendu, le rire.

Thèmes : le cirque, l'absurde, le rire, le respect des animaux, vivre avec les bêtes, communiquer avec elles, l'intelligence animale

Cie Des Plumés / Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho, Guillaume Marsalet

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch



deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

| | | |
|------------|---|---------------|
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | https://www.amstramgram.ch/ | |
| Contact(s) | Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch | |
| Date(s) | jeudi 02 mai 2024 | 14h15 - 15h15 |

ASG - OH C'EST QUOI CA

T007-11 Théâtre : Spectacle

| | |
|------------|---|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P |
| Durée | 1 heure |
| Lieu(x) | Théâtre Am Stram Gram -110, 56 route de Frontenex, 1207 Genève |
| Descriptif | SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE |

Voyage pour tout-petits dans une constellation de paroles.

Pour ce nouvel opus de « l'Encyclopédie de la parole » – une collection de paroles de toutes sortes et de tous pays, récoltées depuis 2007 –, Raffaella Gardon et Daniel Collados Blasco emmènent les élèves dans un voyage sensoriel au pays des sons et du mouvement de la parole. Avec leurs corps et leurs voix, les deux interprètes font apparaître dans l'espace la texture des mots à travers des situations tout à la fois quotidiennes et extraordinaires. Une installation lumineuse et colorée les accompagne, transforme les ambiances, densifie les émotions. Jouant avec la capacité d'émerveillement des tout-petits, le spectacle propose une forme de concert où les paroles sont autant de possibilités de composer des partitions sonores, gestuelles, colorées.

Thèmes : la parole, la découverte des mots, leur mise en mouvement, les jeux sonores et lumineux, la musicalité des langues

Encyclopédie de la Parole / Composition : Nicolas Rollet / Mise en scène : Raffaella Gardon

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme



membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch
deux semaines avant les représentations.

Afin de préparer votre visite au théâtre ou de la prolonger en classe, la médiathèque du SEM propose de venir emprunter une sélection de documents sur la thématique de la pièce. La médiathèque peut être contactée à l'adresse suivante : sem.documentation@etat.ge.ch.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

| | | | |
|----------------|---|----------------------|---------------|
| Date(s) | A | jeudi 16 mai 2024 | 14h15 - 15h15 |
| | B | vendredi 17 mai 2024 | 9h45 - 10h45 |
| | C | vendredi 17 mai 2024 | 14h15 - 15h15 |

ASG - CIRCLES

T007-4 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 70, 56 route de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ORIGINALE

Retour aux origines du monde... et des premiers jeux d'enfants.

Des planètes se balancent au-dessus d'un sol bleu-nuit. Un homme joue avec elles. Un seau percé tourne dans les airs... il perd du sable jusqu'à recouvrir complètement la scène. Sur cette plaine ronde et désertique apparaissent des animaux de papier... une arche de Noé – en plein désert ! –, à laquelle les tout-petits vont pouvoir se mêler pour jouer, imaginer, manipuler, inventer.

Dans la lignée de "Woodbeat" et "H2O", présentés à Am Stram Gram les saisons passées, "Circles" a la précision d'un rituel ancien, la force joyeuse d'un retour aux origines. Celles du monde, celles des premiers jeux d'enfants... celles du théâtre.

Thème : la matière, le théâtre sans paroles, sable & bac à sable, les planètes, jeux de l'enfance & jeux théâtraux

HELIOS THEATER / Jeu : Michael Lurse

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.



* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch
deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-
DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

| | | |
|------------|---|---|
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | https://www.amstramgram.ch/ | |
| Contact(s) | Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch | |
| Date(s) | A | vendredi 08 décembre 2023 14h15 - 15h15 |
| | B | lundi 11 décembre 2023 14h15 - 15h15 |

ASG - HISTOIRE DE LUMIERE

T007-8 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram - 90, 56 route de Frontenex, 1207 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION PLURIDISCIPLINAIRE

Entre ciel et Terre, peinture et danse, une fabuleuse histoire, un bain de sensations.

L'an passé, Saya Namikawa et Dario Moretti avaient présenté "Être fantastique". Le tandem d'artistes italiens revient à ASG, accompagné par Marta Lucchini, pour une nouvelle création transdisciplinaire à la croisée de la danse, de la musique, du récit et de la peinture.

Au plateau, sur une grande toile, le son des instruments fait naître les coups de pinceaux, de brosses – tout est proche, tout frôle les spectatrices et les spectateurs ! En contrejour, une silhouette danse et raconte une drôle d'histoire de lumière... et d'ombres. C'est un voyage au cœur de la matière, sur une planète encore vierge, un bain de couleurs et de sensations.

Thèmes : le croisement des arts, jeux d'ombres et de lumières, la matière textuelle, les sensations, l'origine du monde, nos imaginaires

Teatro All'Improvviso / Conception et mise en scène : Dario Moretti

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :



Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram www.amstramgram.ch
deux semaines avant les représentations.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-
DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, info@amstramgram.ch

| | | | |
|---------|---|-----------------------|---------------|
| Date(s) | A | vendredi 01 mars 2024 | 9h45 - 10h45 |
| | B | vendredi 01 mars 2024 | 14h15 - 15h15 |
| | C | lundi 04 mars 2024 | 9h45 - 10h45 |
| | D | lundi 04 mars 2024 | 14h15 - 15h15 |
| | E | jeudi 07 mars 2024 | 9h45 - 10h45 |
| | F | jeudi 07 mars 2024 | 14h15 - 15h15 |
| | G | vendredi 08 mars 2024 | 9h45 - 10h45 |
| | H | vendredi 08 mars 2024 | 14h15 - 15h15 |

TMG - LA PREMIERE FOIS

T008-5 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P

Durée 55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE D'APRES L'ALBUM "LA PREMIERE FOIS QUE JE SUIS NEE" DE VINCENT CUVELLIER

Certaines nous marquent pour toujours. D'autres passent inaperçues. Et pourtant, elles nous accompagnent toute notre vie. Il y a celles que nous attendons avec impatience, celles que nous redoutons et celles qui nous surprennent. Elles se font sensations, apprentissages, rencontres, découvertes, événements et aventures. Qu'elles soient merveilleuses ou douloureuses, extraordinaires ou banales, qu'on les chérisse ou qu'on les relègue à l'oubli, elles nous font grandir quel que soit notre âge. Nos premières fois.

Adapté de l'album jeunesse de Vincent Cuvellier, "La première fois que je suis née", création 2024 du TMG, raconte le parcours d'une petite fille de sa naissance au moment où elle devient elle-même maman. Au fil des premières fois qui s'égrènent telles des perles sur le collier de la vie, on suit l'éveil au monde et la construction de soi dans une épopée tendre et cocasse, où l'intime se mêle à l'universel. L'action se déroule telle un roman photo, dont les vignettes se construisent à partir d'objets, d'images 2D et de musique en direct, sublimant avec tendresse et poésie les petits moments du quotidien et l'évanescence beauté du cycle de la vie.

TEXTE : Vincent Cuvellier - ADAPTATION et MISE EN SCÈNE : Isabelle Matter - INTERPRETATION : Camille Figuereo et Julien Israelian - CREATION MUSICALE et SONORE : Julien Israelian - OBJETS et MARIONNETTES : Judith Dubois - SCENOGRAPHIE : Anna Popek - ACCESSOIRES : Leah Babel - LUMIERES : Philippe Dunan

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

| | | | |
|---------|---|--------------------------|---------------|
| Date(s) | A | jeudi 11 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| | B | jeudi 11 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| | C | vendredi 12 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| | D | vendredi 12 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| | E | mardi 16 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| | F | mardi 16 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| | G | jeudi 18 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |



| | | |
|---|--------------------------|---------------|
| I | vendredi 19 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| J | vendredi 19 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| K | mardi 23 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| L | mardi 23 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| M | jeudi 25 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| N | jeudi 25 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |
| O | vendredi 26 janvier 2024 | 9h30 - 10h25 |
| P | vendredi 26 janvier 2024 | 14h15 - 15h10 |

TMG - PETITPAS ET MOI

T008-7 Théâtre : Spectacle

| | |
|------------|--|
| Degré(s) | 0, 2P, 3P, 4P |
| Durée | 60 minutes (dont 10 minutes de bord de scène) |
| Lieu(x) | Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève |
| Descriptif | SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE, POUR UNE DANSEUSE ET UNE MARIONNETTE |

Spectacle de danse - sans parole.

Dans sa chambre, une enfant s'ennuie. Personne n'a le temps de jouer avec elle. Alors, elle s'imagine un alter ego. Quelqu'un qui serait toujours là quand elle a besoin de lui. Qui écouterait ses chagrins les plus enfouis et partagerait ses joies les plus secrètes. Qui braverait les interdits, exploserait les conventions, défierait la gravité et l'embarquerait dans les voyages les plus fous. Alors que la petite fille s'évade dans son monde imaginaire, quelque chose s'anime et le compagnon de jeu tant rêvé prend forme. Commence alors un processus de rapprochement mutuel, traversé d'émotions, d'interrogations et d'aventures.

Pour cette collaboration entre Genève et Zurich, la marionnettiste Chine Curchod et la chorégraphe Teresa Rotemberg allient l'expressivité de la marionnette à fils et de la danse contemporaine. Sur des musiques spécialement composées par Roland Bucher, une danseuse et une marionnette explorent les diverses facettes de l'amitié entre une enfant et son ami imaginaire ainsi que le fragile équilibre entre la réalité du quotidien et le monde fantastique. Jeux d'ombres, manipulation d'objets et changements d'échelle contribuent à ce ballet aussi poétique que ludique sur la connaissance de soi grâce à l'imaginaire.

CONCEPTION : Teresa Rotemberg et Chine Curchod - DRAMATURGIE : Ralph Blase - CHOREGRAPHIE : Teresa Rotemberg avec les danseuses et Chine Curchod - INTERPRETATION : Chine Curchod et Alice D'Angelo ou Sandra Klimek (en alternance) - MARIONNETTES : Pierre Monnerat - SCENOGRAPHIE : Fanny Courvoisier - MUSIQUE : Roland Bucher - COSTUMES : Ulrike Scheiderer - LUMIERES et REGIE : Laurent Castella

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.
FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

| | | | |
|----------------|---|-----------------------|---------------|
| Date(s) | A | mardi 27 février 2024 | 9h30 - 10h35 |
| | B | mardi 27 février 2024 | 14h15 - 15h20 |
| | C | jeudi 29 février 2024 | 9h30 - 10h35 |
| | D | jeudi 29 février 2024 | 14h15 - 15h20 |



| | | |
|---|-----------------------|---------------|
| E | vendredi 01 mars 2024 | 9h30 - 10h35 |
| F | vendredi 01 mars 2024 | 14h15 - 15h20 |
| G | mardi 05 mars 2024 | 9h30 - 10h35 |
| H | mardi 05 mars 2024 | 14h15 - 15h20 |
| I | jeudi 07 mars 2024 | 9h30 - 10h35 |
| J | jeudi 07 mars 2024 | 14h15 - 15h20 |
| K | vendredi 08 mars 2024 | 9h30 - 10h35 |
| L | vendredi 08 mars 2024 | 14h15 - 15h20 |

TMG - LE COEUR DES LIBELLULES

T008_4 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 55 minutes (dont 10 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève (150), 3 rue Rodo, 1205 Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE AVEC UN SPECTACLE POETIQUE D'APRES LES NOUVELLES "LA PETITE DANSEUSE" ET "LA MARIONNETTE ET LA VILAINE COMEDIENNE" DE CORINNA BILLE

Elle rêve de danser, virevolter, s'envoler... mais n'ose quitter les jupes amples de celle qui l'a conçue. Jusqu'au jour où un théâtre forain prend ses quartiers dans son village de montagne. La petite danseuse succombe au charme de cet univers bigarré, festif et flamboyant et tombe follement amoureuse de la scène... et d'un chevalier en armure cabossée. Lorsque celui-ci se révèle être une déception fracassante, la petite danseuse, effondrée, trouve du réconfort auprès de celle que les autres forains appellent « la vilaine chanteuse », dotée d'une voix extraordinaire. Entre les deux jeunes filles naîtra une amitié qui leur fera pousser des ailes...

Dans cette nouvelle création TMG, Martine Corbat ("La Poupée cassée", TMG 2019) a habilement entrelacé deux contes philosophiques de l'écrivaine valaisanne Corinna Bille pour raconter une histoire poétique sur la découverte de soi à travers l'art. Sur scène, Martine Corbat dans le rôle de la brillante femme de lettres et Khaled Khouri dans celui du forain, alternent entre la narration et la manipulation de délicates marionnettes à fils, dont le côté aérien sublime l'envie d'envol et de liberté qui transcende le spectacle. La musique et le chant, comme vecteurs de cette quête émancipatrice, sont portés par la chansonnière Sophie Solo, qui convoque instruments loufoques et yodel pour imprégner le récit de la magie des montagnes.

ADAPTATION : Martine Corbat - COMPLICITE DRAMATURGIQUE : Domenico Carli
- MISE EN SCENE : Martine Corbat et Christian Scheidt - INTERPRETATION :
Martine Corbat, Khaled Khouri et Sophie Solo - MUSIQUE et CHANT : Sophie Solo -
COACHING MANIPULATION : Liviu Berehoï - CONCEPTION ET REALISATION DES
MARIONNETTES : Yangalie Kohlbrenner - CONSTRUCTION MARIONNETTES À
FILS : Pierre Monnerat - COSTUMES : Irène Schlatter - COUTURE : Verena Dubach
- SCENOGRAPHIE : Fredy Porras - ACCESSOIRES : Leah Babel - SONS et
LUMIERES : Charlotte Curchod et Laurent Schaer

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 12 MU - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ trois semaines avant la première date sur le site www.marionnettes.ch - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques – titre du spectacle.

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Les classes inscrites sont priées de se présenter à la caisse du théâtre au plus tard 15 minutes avant le début de la séance, afin de pouvoir s'annoncer à la personne de l'accueil à la caisse, passer au vestiaire et être placées dans la salle.

Les enseignants sont priés de communiquer à la personne à la caisse, le nombre d'élèves effectifs et apposer une signature sur la liste de présence des classes.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation www.marionnettes.ch

Contact(s) Nina Strack, TMG - médiation, 022 807 31 01, n.strack@marionnettes.ch

| | | | |
|---------|---|---------------------------|---------------|
| Date(s) | A | mardi 05 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| | B | mardi 05 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| | C | jeudi 07 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| | D | vendredi 08 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |



| | | |
|---|---------------------------|---------------|
| E | vendredi 08 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| F | mardi 12 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| G | mardi 12 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| H | jeudi 14 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| I | jeudi 14 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| J | vendredi 15 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| K | vendredi 15 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| L | mardi 19 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| N | jeudi 21 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| O | jeudi 21 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |
| P | vendredi 22 décembre 2023 | 9h30 - 10h25 |
| Q | vendredi 22 décembre 2023 | 14h15 - 15h10 |

en école - CIE SPIRALE - PLANTE TON ARBRE !

T010 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée Atelier d'1h30 et spectacle de 45 min

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif EXPLORER SON RAPPORT AU VIVANT A TRAVERS LE SPECTACLE ET LES ATELIERS PROPOSES PAR LES CONTEUSES ET LES CONTEURS DU THEATRE SPIRALE

ACTIVITE EN ECOLE

Pour rappel : L'inscription d'une classe représente l'intérêt de l'ensemble des classes des degrés concernés de l'établissement.

Dans le cadre du projet "Plante ton arbre !", la Compagnie Spirale propose des spectacles de contes et des ateliers dans les écoles. Le projet est conçu et organisé par le Théâtre Spirale.

Chaque école retenue à l'activité bénéficie, sur une semaine, de 9 spectacles pour 2 à 4 classes de 2P à 6P à chaque fois et de 9 ateliers ouverts aux classes de 2P à 6P. Les spectacles ont lieu de 8h30 à 9h15 et de 13h30 à 14h15. Les ateliers ont lieu de 10h00 à 11h30 et de 14h30 à 16h00. 9 classes de l'école peuvent ainsi bénéficier d'un atelier et entre 18 et 36 classes de l'école peuvent bénéficier d'un spectacle.

Les spectacles présentés parlent du rapport des humains aux arbres et au monde végétal. Comment peut se tisser et se raconter le dialogue entre le règne végétal et les humains ? Les spectacles sont inspirés de contes, légendes, poésies, chansons et mythes traditionnels et contemporains autour de cette question. Les humains et les arbres ont toujours cohabité et il existe dans les mythologies de nombreuses histoires extraordinaires où les limites entre végétaux et humains se dissipent. Les spectacles s'inspirent également de figures marquantes de la lutte pour le reboisement.

Les "ateliers du vivant" sont des ateliers de contes, mouvement et théâtre qui explorent le rapport des humains aux autres formes de vies avec lesquelles ils cohabitent et la place de chacun dans le monde. Les ateliers sont menés par des conteuses et conteurs, des comédiennes et comédiens et explorent les thématiques liées au contenu des spectacles. Les élèves expérimentent les relations physiques et



émotionnelles avec les arbres, à travers le mouvement, l'imagination et la parole. Le travail de recherche se fait également autour des 4 éléments : eau, terre, feu et air, et sur le monde animal et végétal, afin que les élèves puissent jouer et s'identifier de manière ludique et concrète à d'autres formes de vie. Ainsi, ils pourront comprendre le lien intime qui relie les humains au reste de la création, et réaliser qu'ils ne se situent pas hors de la nature, mais en font partie. L'implication active du titulaire de la classe est vivement recommandée.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces spectacles et ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

FG 18 — Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes...en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546

Incitation <https://theatrespirale.com/>

Contact(s) Théâtre Spirale, 022 343 01 30, administration@theatrespirale.com

| | | | |
|----------------|---|--------------------|---------|
| Date(s) | A | lundi 04 mars 2024 | Semaine |
| | B | lundi 11 mars 2024 | Semaine |



| | | |
|---|---------------------|---------|
| C | lundi 18 mars 2024 | Semaine |
| D | lundi 15 avril 2024 | Semaine |
| E | lundi 22 avril 2024 | Semaine |

TFM – LES PETITES GEOMETRIES

T013-2 Théâtre : Spectacle

| | |
|------------|---|
| Degré(s) | 0, 1P, 2P, 3P |
| Durée | 35 minutes |
| Lieu(x) | Maison des Compagnies, 22 Rue du Cardinal-Journet, 1217 Meyrin |
| Descriptif | En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois. |

Comment se parler sans mots ? Tout simplement avec des images, des dessins et de drôles de bruits.

C'est le point de départ des "Petites géométries" qui met en scène pour les tout-petits un spectacle merveilleux et tendre qui interroge notre rapport aux images.

Qu'on se rassure, rien à voir avec un cours de maths sur le triangle isocèle ou le carré de l'hypoténuse. Ici, face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête glissée sous des cubes noirs, elles s'observent et dessinent à la craie. Sur leurs ardoises naissent un ciel rempli d'étoiles, une ville en noir et blanc, un oiseau plein de couleurs ou encore des visages aux diverses émotions. C'est tout un univers sans parole qui prend son essor. Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

Cie Juscomama / Conception : Justine Macadoux et Coralie Maniez / Interprétation (en alternance) : Justine Macadoux et Coralie Maniez, Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds ou Camille Thomas et Clémence Josseau / Création son : Antoine Aubry / Création lumière : Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat / Regard extérieur : Benjamin Villemagne / Régie (en alternance) : Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Christophe Troeira, Thibaud Marchesseau / Production : Ballet Cosmique

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et



ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

*** AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

*** LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

| | | |
|------------|---|-------------------------------------|
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | www.forum-meyrin.ch | |
| Contact(s) | Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch | |
| Date(s) | A | jeudi 19 octobre 2023 10h00 - 10h35 |
| | B | jeudi 19 octobre 2023 14h00 - 14h35 |

TFM – TRAIT(S)

T013-4 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 50 minutes (35 minutes de spectacle et 15 minutes de bord de scène)

Lieu(x) Maison des Compagnies, 22 Rue du Cardinal-Journet, 1217 Meyrin

Descriptif En 23-24, le Théâtre Forum Meyrin (TFM) propose des spectacles dans différents lieux meyrinois.

"TRAIT(s)" est un essai de cirque graphique.

C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miro, Yayoi Kusama et Sonia Delaunay, "TRAIT(s)" met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, "TRAIT(s)" permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Avec, pour risque constant, celui de la rature.

Mise en piste, scénographie : Coline Garcia / Regard extérieur : Nathalie Bertholio / Interprétation : Marica Marinoni, Robyn Haefeli et Julia Tesson / Musique en live : Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories / Création lumière : Julie Malka / Production Cie SCoM – Coline Garcia

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

A 14 MU - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes...



en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique à retrouver sur le site du TFM dès la rentrée : www.forum-meyrin.ch .

* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

| | | |
|------------|---|-------------------------------------|
| Conditions | CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/?post_type=activite&p=28546 | |
| Incitation | www.forum-meyrin.ch | |
| Contact(s) | Fabienne Piacenza, TFM, 022 989 34 13, fabienne.piacenza@forum-meyrin.ch | |
| Date(s) | A | vendredi 08 mars 2024 10h00 - 10h50 |
| | B | vendredi 08 mars 2024 14h15 - 15h05 |
