

- DOSSIER DE PRÉSENTATION -

# le point sur les i

PAROLE D'INTERSEXE !

un documentaire de Frédéric Chane-son  
produit par Geneva Pride en collaboration avec InterAction Suisse

Suisse - Durée : 52 Min. – 4K Stéréo – 16/9

**Thèmes abordés** : identité de genre ; droit à l'autodétermination, au consentement, à l'intégrité physique et psychique ; santé ; lutte contre les discriminations ; acceptation de soi et des différences ; sexualité ; avancées politiques, sociales et médicales

# Contact

## PERSONNE DE CONTACT PRINCIPALE

Frédéric CHANE-SON  
Rue du Général-Dufour, 20  
1204 Genève

Tel : +41 76 419 05 01  
[frederic.chaneson@gmail.com](mailto:frederic.chaneson@gmail.com)

[www.fredericchaneson.com](http://www.fredericchaneson.com)

## PRODUCTION ET COORDINATION DE PROJET

Association GENEVA PRIDE  
Marche des Fiertés de Genève  
Case Postale 1622  
1211 Genève 1

Yolanda MARTINEZ  
Tel : +41 78 602 44 51  
[relations-associatives@genevapride.com](mailto:relations-associatives@genevapride.com)

[www.genevapride.ch](http://www.genevapride.ch)

# Sommaire

|   |      |
|---|------|
| CONTACT.....                                | p.2  |
| SOMMAIRE.....                               | p.3  |
| SYNOPSIS.....                               | p.4  |
| THÈMES ABORDÉS.....                         | p.4  |
| FICHE TECHNIQUE.....                        | p.5  |
| INTERACTION SUISSE.....                     | p.6  |
| À PROPOS DU RÉALISATEUR.....                | p.7  |
| À PROPOS DU PRODUCTEUR.....                 | p.8  |
| « LE POINT SUR LES I » DANS LES ÉCOLES..... | p.9  |
| • MODULE 1 : VIDÉO ET DISCUSSION.....       | p.10 |
| • MODULE 2 : TÉMOIGNAGES ET DISCUSSION..... | p.11 |
| RENCONTRONS-NOUS !.....                     | p.11 |

# Synopsis

Deborah, Audrey, Som et Linn ont des parcours de vie très différents mais un point commun bien particulier. Iels sont intersexes. Entre confidences intimes et revendications affirmées, iels nous racontent leur chemin semé d'embûches vers la découverte et l'acceptation de soi, en dépit du lourd tabou entretenu par les institutions politiques et médicales qui contribuent à leur invisibilisation en leur refusant, encore à ce jour, l'interdiction des mutilations génitales et le droit à l'autodétermination.



Au-delà de cette lettre encore méconnue de l'acronyme LGBTIQ, « Le point sur les i » soulève nombre de questionnements importants qui touchent plus largement au fonctionnement même de nos sociétés modernes où nos rapports au corps, au genre, à la norme et aux droits humains nécessitent d'être redéfinis afin de conscientiser, accepter et protéger les variations naturelles du vivant.

Ce documentaire est le fruit d'une belle collaboration entre l'association productrice Geneva Pride, InterAction Suisse ainsi que le réalisateur Frédéric Chane-son, qui a su porter un regard respectueux et bienveillant, tout en mettant en avant les difficultés et les épreuves - médicales, politiques, sociétales et intimes - que traversent les personnes concernées, mais aussi leurs joies et espoirs.

**Thèmes abordés** : identité de genre ; droit à l'autodétermination, au consentement, à l'intégrité physique et psychique ; santé ; lutte contre les discriminations ; acceptation de soi et des différences ; sexualité ; avancées politiques, sociales et médicales.

# Fiche technique

Genre : Documentaire

Durée : 52 min.

Année : 2023

Pays de production : Suisse

Langues : Français, Anglais sous-titré

Ratio : 1.78 (16/9)

Support de tournage : Numérique - 4K

Son : Stéréo

Couleur et N&B



Audrey Aegerter dans « *Le Point sur les l – Parole d'intersexe !* »

Avec Deborah Abate, Audrey Aegerter, Linn Molineaux, Som, Julien Eggenberger, Caroline Dayer, Alexandre Savoy, Ludiane Pivoine et Tony Teixeira.

Produit par Geneva Pride

Réalisation, image, son, montage, étalonnage, entretiens, voix off : Frédéric Chane-son

Interview micro-trottoir : Soline Ferrandes

Illustrations : Isabelle Pralong (extraits de « Polly » de Fabrice Melquiot)

Mixage et sound design : Jérémy Laroch

Musique originale : Gilles Alonzo

# InterAction Suisse

InterAction est une association suisse par et pour les personnes intersexes ou présentant une variation innée des caractéristiques sexuelles, fondée le 26 octobre 2017, entre autres, par Audrey Aegerter et Deborah Abate.

L'association offre un espace et un lieu sûrs pour les personnes intersexuées de même que pour leurs proches et leur environnement social. Son objectif est de proposer un « safe space » d'échanges et d'information mais aussi de conscientisation et d'empouvoirement.



Deborah Abate dans « *Le Point sur les I – Parole d'intersexe !* »

Les interventions médicales sans consentement personnel, pleinement informé et autodéterminé, ainsi que l'atteinte à l'intégrité physique ont différentes conséquences : traumatismes psychiques à long terme, stigmatisation, conséquences sur la santé, traitements hormonaux à vie, impossibilité de vivre sa sexualité ou seulement de manière limitée, discrimination structurelle et verbale (« hate speech »), menaces et harcèlement, manque d'accès aux soins médicaux nécessaires ou souhaités.

En tant qu'association faîtière nationale de et pour les personnes intersexes, InterAction s'engage aussi bien au niveau international, dans les procédures de rapports étatiques de l'ONU et du Conseil de l'Europe, que dans des prises de position au niveau national.

Pour aller plus loin : [www.inter-action-suisse.ch](http://www.inter-action-suisse.ch)

# À propos du réalisateur



Diplômé en études cinématographiques à Lyon, Frédéric Chane-son fait ses armes dès 2006 sur les tournages de longs-métrages, téléfilms et spectacle vivant. Il enchaîne les postes en régie, en assistant à la réalisation et en production avant de tout abandonner quelques années plus tard pour se consacrer entièrement à la mise en scène, l'écriture de scénario et le montage. Au fil des années, son univers décalé et son esthétique exigeante attirent l'attention de la scène artistique indépendante notamment à Genève où il vit depuis 10 ans et exerce en tant que vidéaste freelance. « Le Point sur les I » est son premier documentaire.

## Il frappe fort contre les discriminations sexuelles

Frédéric Chane-son va présenter son documentaire « Les points sur les I » au festival Des images aux mots.

Diplômé en études cinématographiques à Lyon, Frédéric Chane-son a fait ses premières armes sur les plateaux de télévision et de cinéma. En 2009, il a réalisé son premier court métrage « Les promesses de l'aube », qui assoit sa réputation de cinéaste singulier à l'esthétique exigeante. Après quelques collaborations avec la scène artistique indépendante, il propose en 2018 son 2<sup>e</sup> court métrage, « Rose et Molleton-



Camilo Agudelo./DR

née », récompensé à de multiples reprises. Produit par l'association Geneva Pride, « Les points sur les I », lui permet d'appréhender le long métrage documentaire en relatant les parcours de vie de personnes intersexuées.

### « Réflexion, espoir, réponses »

« J'ignorais ce qu'était l'intersexuation avant ce documentaire, reconnaît Frédéric Chane-son. J'ai été sidéré d'apprendre que l'on pratique encore des mutilations génitales et des prises en charge médicales sans consentement éclairé. Chaque personne devrait avoir un droit inaliénable à l'autodétermination dès lors que le pronostic vital n'est pas en jeu. » La démarche du réalisateur est résolument militante. Elle lui permet de « Donner une voix à toute la diversité identitaire et sexuelle qui compose l'humanité. C'est le caillou dans la chaussure des dogmes poussiéreux. Les nuances de couleurs entre le noir et le blanc. » Un public déjà réceptif lors de la première du film à Genève en octobre dernier lui permet de rester confiant pour

la suite. « Je pars du principe que les personnes qui viendront voir un film sur un sujet si précis seront dans une démarche d'information et de sensibilisation. J'espère que le film pourra leur apporter des éléments de réflexion, de l'espoir, des réponses. » Loin de se reposer sur ses lauriers, Frédéric Chane-son se concentre déjà sur ses projets avec notamment l'adaptation d'un roman en long-métrage, des clips musicaux.

### Charlotte Viala

Projection de « Poings sur les I », dimanche 29 janvier à 21 heures à l'ABC (13, rue Saint-Bernard), Toulouse. Tarif : 8 €. Tél. 05 61 21 20 46 ([www.abc-toulouse.fr](http://www.abc-toulouse.fr)).

LADÉPÊCHE Dimanche 29 janvier 2023

# À propos du producteur

La Geneva Pride – La Marche des Fiertés de Genève se veut un événement socioculturel et une manifestation politique d'utilité publique destinée à donner une visibilité aux personnes homosexuelles, bi, trans\*, intersexes, queer et non-binaires, ainsi qu'à toute autre personne subissant des discriminations en raison de son orientation sexuelle, son identité ou expression de genre (LGBTIQ+). La Marche des Fiertés de Genève se pense comme une marche vers l'égalité et la reconnaissance de la diversité, avec le soutien indispensable de nos allié-e-x-s\*.



La Geneva Pride s'oppose à la haine, aux violences et demande des droits égaux pour l'ensemble des citoyen·ne·x·s. La production de ce film découle naturellement d'une volonté de décloisonner les espaces d'échanges et de sensibilisation par le biais d'œuvres culturelles accessibles et engagées.

# « Le Point sur les I » dans les écoles

InterAction Suisse possède un axe “Sensibilisation et Formations” depuis sa création en 2017. Dans ce cadre, l’association est intervenue :

- dans des cursus académiques (Unil, UniGE, et d’autres)
- dans des cursus de hautes écoles (HEP, HETS, HESAV, et d’autres)
- a donné des conférences lors de colloques (principalement en études sociale des sciences, en études de genre et en droits humains)
- a donné plus de 100 formations d’une heure lors de manifestations publiques ou d’événements associatifs et culturels.
- a été interviewée par un large panel de médias (RTS info et TJ, Migros Magazine, Liberté, Courrier International, Le Monde, TJ du Léman Bleu, Vostoke, et d’autres)
- dans des classes de secondaires 1 et 2 (selon un format “témoignage et discussion” ou “vidéo et discussion”)
- dans des festivals de films sous le format de conférences ou de tables-rondes après une projection de film



Audrey Aegerter (ex-présidente d'InterAction) en conférence  
Extrait de « *Lever le tabou des personnes intersexes* » diffusé sur la RTS le 17/11/2019

Pour toute présentation en milieu scolaire, nous vous proposons au choix les modules suivants.  
À noter que les contenus peuvent être adaptés selon vos besoins spécifiques :

## MODULE 1 : VIDÉO ET DISCUSSION

Durée : 1h30 soit 2 périodes

Public : Secondaire 2

En classe | En aula

En présence de 2 intervenant.e.x.s (1 personne de l'association InterAction Suisse ; le réalisateur ; 1 personne de l'association Geneva Pride)\*

\* variable selon disponibilités

### Composition du Module 1 :

1. Visionnage du documentaire "Le point sur les "i" (52')
2. Une discussion libre et adaptative (30' ou 45') autour du film avec une personne concernée par une intersexuation ou une discussion guidée par un dossier pédagogique axé autour des thématiques suivantes :
  - La sexuation humaine et sa diversité
  - L'intersexuation, sa définition et quelques exemples
  - Le droit à l'intégrité physique et psychique et le droit au consentement en Suisse



Deborah Abate et Alexandre Savoy dans « *Le Point sur les I - Parole d'Intersexe !* »

Des ressources seront proposées au cours du module pour trouver du soutien ou approfondir la thématique. Au besoin, une grille de discussion avec des questions et des pistes de réponses peut être mise à la libre disposition du corps enseignant sur simple demande.

## MODULE 2 : TÉMOIGNAGES ET DISCUSSION

Durée : 1h30 soit 2 périodes

Public : Secondaire 2

En classe

En présence de 1 ou 2 intervenant.e.x.s

(1 ou 2 personne(s) de l'association InterAction Suisse ; le réalisateur ;

1 personne de l'association Geneva Pride)\*

\* variable selon disponibilités

### Composition du Module 2 :

1. Conférence (45' ou 60') à visée de sensibilisation autour de l'importance de la diversité et de l'inclusion selon les différents angles d'approches suivants :

- La sexuation humaine et sa diversité
- L'intersexuation, sa définition et quelques exemples
- Le droit à l'intégrité physique et psychique et le droit au consentement en Suisse

De courts extraits choisis du film peuvent venir illustrer ponctuellement certains propos.

2. Une discussion libre et adaptative (30' ou 45') avec une ou deux personnes concernées par une intersexuation. Cette discussion sera l'occasion d'aborder des thèmes diversifiés tels que les corps, la biologie, la famille, la sexualité, le consentement, les droits humains, la lutte contre le harcèlement.

Des ressources seront proposées au cours du module pour trouver du soutien ou approfondir la thématique. Au besoin, une grille de discussion avec des questions et des pistes de réponses peut être mise à la libre disposition du corps enseignant sur simple demande.

### RENCONTRONS-NOUS !

Nous nous réjouissons de pouvoir échanger avec vous ainsi que vos élèves à l'occasion de ces modules. Veuillez noter que les modules proposés sont souples et peuvent être personnalisés en fonction de vos attentes spécifiques. Nous restons à votre entière disposition pour répondre à toute question, à tout besoin d'informations ou de précisions complémentaires.

Association Geneva Pride - Yolanda Martinez : [relations-associatives@genevapride.com](mailto:relations-associatives@genevapride.com)

Réalisateur - Frédéric Chane-son : [frederic.chaneson@gmail.com](mailto:frederic.chaneson@gmail.com)