

Pulmonaire, scabieuse et feuilles froissées. Un herbier avec Gustave Roud.

Comment s'emparer de l'oeuvre de Gustave Roud lorsque l'on se destine à devenir designer et que l'on se sent plus familier d'expressions plastiques ? Que faire d'un univers poétique raffiné, complexe ?

Les étudiant.e.s de la classe Passerelle Design produit/bijou/accessoire du CFP Arts ont découvert Gustave Roud dans « Là-bas, août est un mois d'automne » de Bruno Pellegrino. Ils ont partagé le ressenti d'un monde en apesanteur, où rien ne semble se passer, l'égrènement des heures dans le silence de la maison, « des vieux », un sentiment de mélancolie, mais aussi des fleurs aux sonorités étranges, un espace dense, l'odeur du thé et du papier qui envahit la maison, un couple, Madeleine dans l'ombre de son frère, de drôles d'oiseaux.

Et il y a la marche, à chaque pas les sensations d'un corps qui reçoit le monde, il y a le travail des champs, les peaux brunies et désirées, les cerises goûtées sous les arbres, le repos, l'abandon au sommeil.

C'est ce corps qui fait le lien entre Gustave Roud et des jeunes gens du XXIe s. Ce corps objet d'inquiétude, fragile, mais si vivant, à parer de fleurs imaginaires rassemblées en un herbier précieux à offrir au poète ; des bijoux-objets, des parures fragiles nés de photographies et de mots cueillis dans son oeuvre.

Crédits

*Conception de la structure de
l'herbier, la filière des
Polydesigners 3e année*

Boymond Carolanne
De Sousa Angelo
Michilena Cevallos Fanny
Taylor Ciara

*Pour la collecte, la classe
Passerelle Design produit/bijou et
accessoire*

Cipriano Laura
Dubas Rose Perle
Forzani Claire
Fullemann Jade
Jaccard Joséphine
Liu Simon
Nadif Kenza
Oulevey Basil
Pagliarani Flora
Pasteur Mailys
Prout Akriti

et l'équipe enseignante

Karine Défago, enseignante d'histoire de l'art et de la parure, Marta Hans-Moevi, enseignante de volume et de dessin, Dorothée Loustalot, enseignante et designer, Sarah Pelet, enseignante et polydesigner, Patrick Schätti, enseignant et bijoutier-auteur.

CIPRIANO
LAURA



Se faire la main

Sac
Mars 2023
Cuir thermoformé
66 x 28 x 8 cm
14.3 g

Se faire la main est inspiré par les séries de photos "Corps de Paysans" qui constituent une partie du travail photographique de Gustave Roud.
L'objet laisse apparaître une empreinte de main, évocation du travail de jeunes paysans au champ.



Du bout des doigts

Pochette
Mars 2023
Cuir bouilli
55 x 10 x 2 cm
12.9 g

Du bout des doigts souligne l'étendue des connaissances de Gustave Roud en botanique.
La pochette porte en elle mots, couleurs, parfums, souvenirs et bien d'autres choses.

DUBAS ROSE
PERLE



Vassac 1

Sac à dos
Mars 2023
Néoprène, PLA
Boucles modélisées et imprimées en 3D
45 x 25 x 2 cm
256 g

Pour transporter un bouquet de fleurs librement, sans encombre.



Vassac 2

Brassard
Mars 2023
Néoprène, fil élastique
10 x 15 x 2 cm
31g

Pour cueillir les fleurs trouvées sur le chemin, à glisser délicatement dans ce brassard.

FORZANI
CLAIRE



Les branches, les fleurs s'étendent sur le visage, mobiles au gré des humeurs et des saisons. Vénéneuses par le vert-de-gris, toxique, elles perturbent la vision, envahissent l'âme comme les hommes pour Gustave Roud.



Vénéneuse

Objet

Mars 2023

Cuivre, vert-de-gris

Branches 16 x 20 cm

3 fleurs filaires 9 x 9 cm

5 fleurs pleines 4 x 4 cm

97.5 g

FULLEMANN
JADE



Pilea peperomioides est un hommage à la passion de Gustave Roud pour la botanique. Ses feuilles se constituent des pages de *Là-bas, août est un mois d'automne*, biographie fictionnelle du poète, écrite par Bruno Pellegrino.



Pilea peperomioides

Ornement de cheveux

Mars-Avril 2023

Maillechort, feuilles de papier teintées à la chlorophylle.

Taille totale : 16.5 x 14 cm

Taille du peigne seul : 7 x 5.5 cm

33.2 g

JACCARD
JOSEPHINE



Passiflora spatium

Objet

Mars 2023

Gaines de câbles électriques tressées

22 x 30 x 10 cm

35.8 g

Cet objet rend hommage aux univers de Gustave et de Madeleine Roud, sa soeur. L'idée était de faire un lien entre la passion des fleurs de Gustave et celle de la conquête spatiale de Madeleine. Le matériel argenté et technique, les fleurs imaginées pourraient avoir poussé sur la lune...



Clarines
Bracelet
Mars 2023
Laiton, fils de nylon, perles argentées
20 cm
40 g
Ce bracelet est inspiré des bruits de la campagne, plus spécifiquement de ceux des cloches des vaches. Ensemble, elles bercent les paysages dans un rythme lent. En l'honneur de la vie de nos champs vaudois, cet accessoire produit un son aigu lorsqu'il bouge. Les clochettes sont une interprétation des boutons d'or qui colorent les pâturages au printemps et en été.

LIU SIMON



Floraison mélancolique permet un mouvement, actionné par un système de coulissement, qui ferme et ouvre les pétales, dévoilant la pierre sertie au centre. La colchique est une référence florale, symbole de mélancolie et de solitude, en écho à Gustave Roud.



Liu Simon
Floraison mélancolique
Pique à cheveux
Avril 2023
Argent 925, grenat rose
Dimensions :
14 cm ouverte, 4 cm fermée
18 cm longueur fermée, 20 cm ouverte

NADIF
KENZA



A terre ouverte
Parure
Mars 2023
Laiton
54 × 65 cm
174 g
A Terre ouverte rend hommage aux racines de Gustave Roud qui lui sont si chères, telles que sa maison, son village, sa campagne, ses plantes et sa sœur Madeleine.



Mauvaise herbe

Parure

Mars 2023

Laiton

12 × 8 x 5 cm

21.5 g

Mauvaise Herbe représente les liens qui retiennent Gustave Roud dans son village et qui l'empêchent de partir vivre sa vie sentimentale pleinement.

**OULEVEY
BASIL**



Ambiguïdée

Collier et broche

Avril 2023

Argent 925, citrine

Ambiguïdée s'inspire de l'orchidée, une fleur dont la symbolique est double : l'amitié au Japon et la sensualité, la passion et le désir en Europe. Le collier exprime la relation ambiguë tissée entre Gustave Roud et Olivier ; la broche, la fin de celle-ci.



Cocklicot

Cache-sexe

Avril 2023

Vinyle, tissu en coton teint à l'encre naturelle (rouge vermillon), maillechort, laiton

Cocklicot s'inspire des feuilles de vignes disposée sur le sexe de statues d'inspiration grecques. Le coquelicot - une fleur des champs, attribut de Déméter, déesse de la moisson et des paysans - remplace ce symbole. Cette parure évoque la sensualité des corps de paysans dénudés dans les photographies de Gustave Roud.

**PAGLIARANI
FLORA**

Cette collection parle du désir d'arrêter le temps au plus beau moment de quelque chose qui va changer.
La période de floraison est ainsi l'instant le plus glorieux d'une évolution, l'apogée qui cependant ne durera pas éternellement.
La cire appliquée sur les fleurs arrête le dépérissement de la plante, la préserve dans ce moment et fige le temps en une floraison éternelle.



Pagliarani Flora
Aeternus Florente
Bague
Mars - Avril 2023
Fleurs, cire, argent 925
5 x 7 cm
10 g



Pagliarani Flora
Aeternus Florente
Boucles d'oreille
Mars - Avril 2023
Fleurs, cire, argent 925
5 x 9 cm
18 g, 15 g



Pagliarani Flora
Aeternus Florente
Collier
Mars - Avril 2023
Fleurs, cire, argent 925
21 x 17 cm
175 g



Pagliarani Flora
Aeternus Florente
Bracelet
Mars - Avril 2023
Fleurs, cire, argent 925
14 x 10 cm
43 g

PASTEUR
MAILYS



Pasteur Maïlys
Endosquelette
Collier
Avril 2023
Lierre de Colchide et colle à bois
24 x 18 cm
1.4 g

Ce collier, composé entièrement de nervures de feuilles, grimpe autour du cou comme le lierre autour d'un tronc.



Pasteur Maïlys
Nervures
3 bagues
Mars 2023
Maillechort
36 x 30 x 1 mm
16 g (les trois)

« Les minutes font des matinées qui s'écoulent sans laisser de traces. »

Cet ensemble imite les courbes des pétales de fleurs. Le métal porte l'empreinte des nervures, la nature dépose sa trace sur ce bijou.

PROUT
AKRITI



Prout Akriti
Sans titre
Pince à cheveux
Avril 2023
Maillechort
9.5 x 5.3 cm
33.8 g

Cet objet emprisonne la chevelure comme des ronces qui envahissent la nature.



Prout Akriti
Sans titre
Gants de jardinage
Avril 2023
40 x 11 cm
60 g
Toile de Guinée et gant en coton

« Je le vois, enfant, les doigts vêtus de fleurs »

Sur ces gants de jardinage en patchwork, diverses plantes laissent leur empreinte grâce à la technique du cyanotype, cet ancien procédé photographique.