

PROD'HOM BAPTISTA Gilliane
Avenue industrielle 13
1227 CAROUGE
gilliane.prdhm@eduge.ch

Chêne-Bougeries, le 15 décembre 2022

DIP
A l'attention de Madame
EMERY-TORACINTA Anne
Conseillère d'Etat
Rue de l'Hôtel-de-Ville 6
Case postale 3925
1211 Genève 3

Concerne:

Madame, EMERY-TORACINTA Anne

Cette année en classe, nous avons étudié *Le Grand Cahier* d' Agota Kristof. Nous l'avons lu mais nous sommes aussi allés voir une pièce de théâtre sur ce livre qui m'a personnellement aidé à mieux comprendre ce livre. Ce livre parle de 2 jumeaux qui sont amenés de force à cause de la guerre, chez leur grand-mère. Une grande mère stricte, qui n'hésitera pas à faire travailler les jumeaux s' ils veulent dormir dedans et manger. Pour faire face à la guerre et à la bêtise humaine, les jumeaux vont se renforcer mentalement et physiquement. J'ai entendu dire que ce livre avait beaucoup fait parler de lui car certains trouvaient choquant qu'il soit étudié en classe. Il est vrai que certains termes abordés dans le livre comme la pornographie, le viol, le meurtre, la cruauté peuvent heurter la sensibilité de certains jeunes ou parents de jeune. Je pense qu'il y a plusieurs manières de voir ce livre. On peut le voir comme un livre de guerre, comme un livre de survie, aussi un livre sur les travers de l'humain et enfin un livre sur la manière qu'ont les enfants de voir la guerre. Suivant de quelle manière le livre est vu en classe, il est possible qu'on soit choqué ou non. Avec notre professeur nous avons eu carte blanche sur l'interprétation du livre et ensuite nous débattions en classe à travers divers exercices sur le livre. Cette façon de travailler nous a permis de nous ouvrir sur les différentes interprétations de nos camarades et même des fois d'en préférer une à la nôtre. On ne restait jamais sur une seule et même manière de voir ce livre et je pense que c'est ce qui a fait que nous l'avons lu avec autant de facilité malgré tous les thèmes intenses. *Le Grand Cahier* est un excellent livre et je ne regrette absolument pas cette lecture en classe. Je pense qu'il devrait encore être étudié en classe afin de faire profiter au maximum de personnes ce chef d'œuvre et surtout afin de ne pas limiter la liberté des professeurs qui font leur maximum pour nous enseigner correctement nos cours.

En espérant que ma lettre retienne votre attention, je vous prie de recevoir l'expression de mon profond respect.

PROD'HOM BAPTISTA Gilliane