

Ghassan Taha  
Thônex  
1226, Genève

Mme Anne Emery-Torracinta,

Je vous contacte pour vous parler de la grande censure à l'école, et plus spécifiquement sur le livre d'Agota Kristof *Le Grand Cahier*. Ce livre a été critiqué pour ses scènes violentes et pornographiques qui sont considérées comme ne convenant pas aux adolescents.

Cependant, je crois non seulement que ce livre ne devrait pas être censuré, mais je crois aussi que c'est un excellent livre à étudier et à apprendre. D'abord, la censure restreint la liberté d'expression et rend plus difficile pour les élèves de lire des livres qu'ils pourraient trouver intéressants. Ensuite, ces sujets difficiles sont précisément ceux que les adolescents doivent apprendre à l'école.

Premièrement, en restreignant l'information et en décourageant la liberté de pensée, les censeurs sapent l'une des fonctions premières de l'éducation, d'apprendre aux élèves à penser par eux-mêmes. Ce livre est un excellent exemple d'un livre qui défie les étudiants. Son contenu est dégoûtant, triste et rempli d'émotions humaines. Ces facteurs rendent le livre plus intéressant pour les étudiants. Les étudiants devraient être libres de recevoir et d'exprimer des idées parce que c'est ainsi que les gens grandissent et apprennent. Ce ne sont pas nécessairement les meilleurs livres écrits qui restent avec nous, mais parfois ce sont les livres qui véhiculent des idées qui peuvent secouer nos cœurs. Des livres comme *Le Grand Cahier* qui nous font nous demander ce que nous ferions si nous étions à la place des jumeaux. Qui nous montrent les côtés les plus sombres de l'humanité. Faire confronter les adolescents à ces sujets est essentiel pour leur apprentissage.

Deuxièmement, Agota Kristof écrit sur des sujets réalistes, intemporels et importants à apprendre. Si les élèves ne sont pas exposés à ces sujets dans les écoles, ils peuvent ne pas être en mesure de prendre conscience de ces sujets. Les élèves doivent être exposés à ces sujets difficiles pour ne pas grandir sans être conscients du monde réel. Le livre nous montre les horreurs de la guerre parce qu'elles sont réelles. Le livre ne glorifie jamais aucun de ses aspects horribles au lieu de cela, ils sont présentés comme dégoûtants et cruels. Cela rend le lecteur mal à l'aise car les scènes peuvent sembler réelles. Mais ne serait-il pas mal d'essayer de cacher aux adolescents ces aspects sombres de la vie ? Ne serait-il pas préférable de leur enseigner ces choses maintenant afin qu'ils soient mieux préparés dans leur vie d'adulte. Les adolescents ne devraient pas être considérés comme des enfants qui ont besoin de protection.

En conclusion, je pense que le livre d'Agota Kristof *Le Grand Cahier* et des livres comme celui-ci sont nécessaires pour enseigner aux élèves des sujets qui peuvent être difficiles mais qui sont néanmoins essentiels à apprendre.

Dans l'attente de votre réponse,

Cordialement,

Ghassan Taha