

Alison Cherbuin  
ch. de Grange-falquet 17  
1224 Chêne-Bougeries

A l'attention de  
Mme Anne Emery-Tortacinta

**Objet: La place du *Grand Cahier* d'Agota Kristof et la censure à l'école**

Chère Mme Anne Emery-Tortacinta, je vous fais part aujourd'hui de mon avis sur la place du *Grand Cahier* et de la censure à l'école. Actuellement en 3ème année de l'ECG Jean-Piaget et ayant lu ce livre dans mon cours de français je trouvais important de vous écrire aujourd'hui. Le grand cahier devrait être mis au programme des élèves du secondaire malgré la présence de thèmes délicats?

Avant de commencer à lire ce roman, la professeur nous à prévenu que le roman pourrait nous choquer et pour ce fait nous pouvions sauter des pages si nous le souhaitions. Peu de temps après nous sommes allés voir la pièce de théâtre sur *le Grand Cahier* qui était assez étonnante car c'était un monologue. On a pu avoir un avant goût du livre pour la suite.

Au premier abord, le sens du livre ne se comprend pas comme je le comprends maintenant. Certes pour certaines personnes ce roman peut être choquant mais si il est bien préparé par l'enseignant tout se déroulera bien. À travers les exposés, le film, la pièce de théâtre nous nous sommes préparés au mieux pour comprendre le sens profond du livre.

Ne lisant pas en dehors de l'école, je n'étais pas intéressée par ce roman mais lorsque nous avons commencé à en parler en classe et surtout après la pièce de théâtre, je me suis dit que ce n'est pas un livre comme les autres. J'ai donc commencé à lire et c'est un livre qui se lit vite. Donc si nous le faisons lire aujourd'hui au élèves du secondaire II, ils ne comprendront pas le vrai sens du livre.

Pour moi ce livre devrait donc être mis au programme du secondaire II, car c'est un livre qui n'est pas ennuyant et qui n'est pas trop ancien.

Merci de m'avoir lu.

Alison Cherbuin