



Les Journées Découvertes du DIP (JDD)

Fiche pédagogique

Discipline sportive :	Enseignement musical
Association :	Association Studio Kodály
Bref historique :	<p>Présente dans le paysage de l'enseignement musical genevois depuis 24 ans, l'école pratique son enseignement selon le concept pédagogique créé par Zoltán Kodály. Distingué par l'UNESCO comme Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, le concept Kodály est une approche humaniste de la musique, proposant une pédagogie différenciée, une méthodologie structurée qui permet une assimilation aisée des connaissances musicales.</p> <p>Le but principal, selon les mots de Kodály ...</p> <p><i>« Faire en sorte que l'enseignement de la musique à l'école ne soit pas un supplice, mais un plaisir pour les élèves, de manière à ce que durant toute leur vie ils aspirent à une musique noble Souvent, une seule expérience suffit pour ouvrir à jamais l'esprit d'un jeune à la musique. Or, cette expérience ne doit pas être laissée au hasard : c'est le devoir de l'école de s'en charger ».</i></p>
Matériel nécessaire :	Le Studio Kodály prête les instruments nécessaires
Infrastructure nécessaire :	Les séances se passent dans les locaux de l'école
But du jeu :	<ol style="list-style-type: none">1. éveiller un intérêt pour la musique ;2. éduquer et stimuler l'appréciation de la beauté et l'émerveillement ;3. faire découvrir l'importance de la musique pour communiquer les émotions ;4. percevoir et développer des modes d'expression artistique ;5. souder l'unité entre les enfants participants ;
Règles du jeu :	<ol style="list-style-type: none">1. jeux pour développer une pulsation stable : rythmiques, question-réponse, imitation ;2. utilisation d'onomatopées rythmiques pour la compréhension et la précision du rythme ;3. petits ostinatos et des enchaînements rythmiques ;4. écoute musicale de différents styles : repérage de mélodies et rythmiques types en vue d'un réinvestissement ;5. créations en groupes restreints ;6. travail de l'improvisation. <p>Les élèves sont répartis en deux groupes et sont accueillis par les professeurs/musiciens qui présentent leur instrument et animent les ateliers interactifs.</p>
Meilleures nations dans la discipline :	Nous présenterons le projet « Musiques du Monde » pour illustrer que la musique est universelle.
Meilleur joueur-euse suisse :	Présentation des compositeurs suisses

Grandes compétitions :

Concours Suisse de musique pour le Jeunesse / petite
présentation des élèves lauréats des concours.

Structure organisationnelle :



[Liens Internet:www.studio-kodaly.ch](http://www.studio-kodaly.ch)

