

Confiture présente

**Le meilleur
du
Cartel de l'humour
d'Antoine Maulini**

Du 8 au 11 février 2023

Salle Centrale Madeleine
10 rue de la Madeleine
1204 Genève

Cie Confiture 10 rue de la Colline 1205 Genève



Préambule

L'historique de notre compagnie le démontre, le mélange des styles a produit une ébullition créative, mais également le mélange des âges.

Souvent dans nos spectacles des artistes des jeunes générations ont eu une place d'interprètes ou de créateurs qui ont aidé au démarrage de leurs activités. De la même manière les ponts lancés avec les spectacles d'improvisation théâtrale que nous avons initiés à Genève, spectacles présents dans nos saisons d'abonnement pendant plus de 15 ans, ont permis aux formes culturelles nouvelles de s'imposer dans les théâtres. C'est dans cet esprit de découverte et de confiance accordée que le Cartel de l'humour propose au public le contemporain de la créativité; de jeunes artistes, productifs, mobiles, pleins d'ambitions et d'humour vont étonner et surprendre par leurs idées et leur générosité; ils sont les bienvenus chez la compagnie qui étale la culture!

Les origines du Cartel de l'humour

Cartel de l'humour : intitulé d'un groupe créé et animé par Antoine Maulini, notre jeune premier danseur et comédien (déjà très âgé en réalité, vu le nombre de shows à son actif) ... Il construit et produit des soirées vouées au rire. Une variante du théâtre d'humour qui devient de plus en plus intense, festive et dominante : le stand-up.

Antoine Maulini a créé le "Cartel de l'Humour" dans le but d'avoir le seul "Cartel" au monde qui :

- Distribue de l'Humour et non pas de la drogue.
- Que les "dealeurs/dealeuses d'Humour" viennent toujours de Genève, Suisse Romande, France, Belgique pour la dimension International.
- Que les "dealeurs/Dealeuses d'Humour" soient celles et ceux de la nouvelle génération sans oublier l'ancienne génération qui nous ont fait découvrir et aimer ces arts du One Woman/man show et du stand-up, pour la dimension Intergénérationnelle.
- Que la seule peine encourue et les conséquences d'avoir participé à ce "Deal d'Humour" sera de passer une belle soirée dont le public devrait se souvenir.

Confiture.

Le stand up

Le stand up est un genre comique où un humoriste seul, sans décor, sans accessoire, brise le « quatrième mur » en prenant l'auditoire à témoin des histoires qui lui sont arrivées. Cette forme de numéro, qui se pratique en solo, est apparue à la fin du XIX^e siècle dans les cabarets en France et aux États-Unis.

Sur scène à Genève, en février 2023 à la Salle Centrale de la Madeleine, une brochette-surprise d'humoristes en devenir ou confirmés ; la crème des artistes du rire contemporain francophone. Le Cartel de l'humour, plus puissant que celui de Medellin ou des assurances envahit l'univers. Et heureusement c'est à Confiture !



Confiture

Distribution

Yan Lambiel, uniquement pour la première le 8 février !

Capucine Lhemanne

Cinzia Cattaneo

Barnabé Noël

Christian Mukuna

Felix Ringaby

Antoine Maulini

Et surprise cerise sur le gâteau un(e)humoriste de France et de Belgique, les 9, 10 et 11 février.

Mise en scène : Antoine Maulini

Directeur artistique : Gaspard Boesch

Salle Centrale Madeleine 10 rue de la Madeleine 1204 Genève

Du 8 au 11 février 2023

Mercredi 8 à 20h, jeudi 9 à 19h, vendredi 10 à 20h, samedi 11 à 20h.



Confiture

Yann Lambiel

Humoriste et imitateur

En 2015 il crée « GET UP! », sous un chapiteau qu'il monte dans 7 villes de Suisse romande. Il y propose un show à l'américaine composé de 4 scènes. Dans la première, il présente un YannPhone géant avec toutes ses applications. Dans la deuxième, il propose une scène centrale tournante et intimiste avec le public à 360°. La troisième fait place à une pièce de boulevard avec les portes qui claquent et l'amant dans l'armoire. Et pour terminer la quatrième, avec un concert et solo de batterie. Le public debout se déplace chaque 20 minutes et vit un spectacle unique ! Il attirera plus de 40 000 spectateurs.



En 2016 c'est l'année de ses 20 ans de scène, année durant laquelle il a proposé les meilleurs moments de sa carrière avec en conclusion un direct sur la RTS le 31 décembre avec Christian Constantin, Henri Dès, Amandine,...

Il intègre l'équipe de la matinale de la radio LFM. En compagnie de Philippe Morax et Simone Honegger il présente "L'info trafiquée" une chronique satirique d'imitations de 7 minutes tous les matins à 7h50.

En 2017, Yann crée avec son ami Marc Donnet-Monay le spectacle NOUS (mise en scène de Jean-Luc Barbezat). Le spectacle rencontre un grand succès auprès du public et des professionnels en remportant le Prix Suisse de l'Humour SSA en 2018. Le spectacle tourne jusqu'en juin 2019.

Récemment, en 2020 c'est la création de « Multiple » son 10ème one man show... Accompagné d'un guitariste qui produit toutes les musiques du spectacle avec un looper. Il y intègre de nouvelles voix comme Alexandre Jolien, Guy Parmelin, Alain Berset ou Ignacio Cassis.

Au mois de mars, pendant le confinement consécutif à l'épidémie de Covid-19, Yann enregistre une parodie de la chanson de Claude François "Viens à la maison" qui devient "Reste à la maison". Ce pastiche devient vite célèbre et est même diffusé par les haut-parleurs des voitures de police belges pour inciter les Bruxellois à rester confinés à leur domicile.

Avec la société « Mediaprofil » il crée un nouveau concept d'émission « La voix est libre » dans lequel il emmène une personnalité toute une journée pour lui faire des surprises et rencontrer d'autres personnalités. La première émission est diffusée le 27 décembre et a pour invité principale le tennisman Stan Wawrinka. L'émission obtient plus de 35% de parts de marché.

Confiture

Capucine Lhemanne

En 2017 elle reçoit une bourse de la SSA pour écrire son premier d'humour seule en scène.

Elle a créé et joué en 2019 *Je ne suis pas toute seule*, son premier solo en scène.

Elle a co-écrit et joué pour la Revue 2021 auprès de Thierry Meury, Claude Inga Barbey, Laurent Deshusses et Frédéric Hohl. Elle a joué dans la Revue 2018 et 2019 de Laurent Nicolet et Antony Mettler. Elle a travaillé avec Pierre Naftule pour *Le Bossu* et la Revue de 2015 à 2017; avec Philippe Cohen et Gaspard Boesch dans de nombreuses pièces et dans les R'vues de 2012 à 2014 ; avec Frédéric Gérard et Kaya Güner pour *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes.

Avec le Collectif Puck, elle a joué dans *Une femme seule* de Dario Fo et Franca Rame ainsi que dans la création de la pièce *Au-delà des murs* d'Alexis Bertin. Et à joué également dans *Lysistrata* dans le rôle de Lysistrata. Elle co-écrit et joue dans la Grande conférence sur le féminisme vu par un couple moderne et discipliné.

Elle travaille avec la Rts et Studio Masé pour des doublages, voix off. Elle est la voix française du film « *L'enfance volée* » de Markus Imboden. Elle a travaillé en tant qu'assistante à la mise en scène de Marielle Pinsard de 2020 à 2022. En 2020, elle tourne dans *Rise and Shine* de Arnaud Baur et Damien Mazza et Imagina Studio. En 2021 elle reçoit le prix SSA, nouveau talent d'humour.

En 2022, elle sera à nouveau sur les planches avec son solo, notamment à Morges sous-rire. Et sera sur la pièce le "Requérant" au Trois Quarts, à Boulimie sur "Dieu et Dieu font trois" avec Thierry Meury et Laurent Flutsch et sur la Revue Neuchateloise au théâtre du Passage.



Confiture

Antoine Maulini

Humoriste, comédien, danseur, chorégraphe, champion du monde de salsa en groupe.

Antoine est formé au Conservatoire populaire et à l'ESAD jusqu'en 2008. Il a joué dans les mises en scène de Philippe Cohen, *Phèdre déraciné*, et de Gaspard Boesch *Elle a épousé un rappeur*, *Le Crime du Léman express*, *La grande évasion* et les Revues genevoises sous le duo Boesch-Cohen et de Pierre Naftule.

Il a écrit et joué son premier one man show *Le Mytho* en 2017 et en 2020 *Karma*, premier one man show traduit en langue des signes en 2021 et en 2022 il remporte un immense succès avec *Vamoninos* au Point Favre coproduit par la Cie Confiture.



Cinzia Cattaneo

Le meilleur du cartel de l'humour

Cinzia a son actif le Montreux Comedy Festival 2021 et la victoire du tremplin de Morges-sous-Rire 2019 !

Elle fait partie de la nouvelle vague du stand up romand qui a fait sa résidence au Caustic Comedy Club à Genève.

Habituée des scènes de la région et chroniqueuse sur Couleur3 dans la Matinale et dans les Bras Cassés, elle est aujourd'hui une figure incontournable du milieu humoristique.



Confiture

Felix Ringaby

Le meilleur du cartel de l'humour

Je m'appelle Felix Ringaby j'ai 20 ans je fais du stand-up depuis mars 2022 et c'est devenu ma passion. J'ai joué sur plusieurs scènes de la région notamment avec le Caustic comedy club pour des premières parties comme par exemple celle du spectacle de Thibaut Agoston, ou même des plateaux humour comme le Big-Bang, Le Catalpa, le Rooftop 105 ou encore Bronzette. J'ai été sélectionné pour la finale de la scène ouverte de Morges sous rires, qui aura lieu le vendredi 17 juin et j'ai également été sélectionné pour la finale du concours du cartel de l'humour qui aura lieu le 30 septembre.

Je me moque ouvertement de beaucoup de gens et de notre société existentiellement absurde notamment des banques qui est la grande fierté de notre patrie, n'en déplaise aux plus grands dirigeants de la planète terre.

Je parle de sports, notamment de MMA et de Football, car le divertissement est un des meilleurs moyens pour les humains de ne pas penser au néant existentiel grandissant dans leur âme.

Du haut de mes 20 ans, je me sens qualifié pour parler de la future éducation de mes très éventuels enfants pour essayer de faire en sorte qu'ils soient des athlètes à succès dans le but de profiter de leur argent. J'aime l'argent.



Confiture

Christian Mukuna

Christian est un humoriste et acteur suisse de 30 ans d'origine congolaise.

Il débute le théâtre à l'époque du lycée et prend très vite goût à la comédie ainsi qu'à la scène. Il joue dans les pièces de théâtre du lycée et plus tard dans la websérie Cliftown puis Swissmaker.

Il est également repéré par la RTS qui lui offre un rôle dans la série-télévisée Station Horizon.

En parallèle, il joue dans plusieurs court-métrages, dont certains primés aux festivals de Fribourg et de Soleure. Les portes s'ouvrent petit à petit et différentes collaborations cinématographiques se créent dans la région neuchâteloise et suisse romande.

Depuis toujours, il aime faire rire sa famille et son entourage. L'humour est aussi pour lui un moyen de combattre le racisme auquel il a été confronté. Ce n'est donc pas par hasard qu'il ait remporté, en 2015, le concours humoristique Morges-sous-rire. Cette victoire lui permettra d'effectuer une tournée internationale, notamment au Marrakech du rire, au Voorire de Liège ou encore au ComediHa du Québec afin de présenter son one-man show « Suisse AOC ».



Confiture

Barnabé Noël

Le meilleur du cartel de l'humour

Je m'appelle Barnabé, je viens de Fribourg et j'ai toujours aimé l'humour. Plus jeune je l'utilisais comme mécanisme de défense mais maintenant je l'utilise pour réunir les gens et passer un bon moment tous ensemble.

De 2009 à 2011, j'ai fait une école de théâtre à Madrid. En 2016, j'ai fait partie d'un groupe d'humoristes amateurs appelé la Secte du rire, nous faisons un spectacle par an et c'est là que j'ai écrit mes premiers sketches. En 2019, je suis sorti de la Secte du rire pour voler de mes propres ailes. La pandémie m'a stoppé dans mon élan mais ça m'a aussi permis de me recharger pour revenir hyper motivé sur le devant de la scène en mars 2022. J'ai fait une dizaine de scènes en Suisse romande depuis et j'adore faire partie de cette famille bienveillante du stand up, ce métier magique qui me permet de transformer les moments les moins drôles de ma vie en sketches qui font éclater de rire le public.



Présentation de la compagnie

Active et présente dans le paysage culturel

Elle étale la culture, la compagnie Confiture! Sur le terrain de l'imaginaire et de la comédie, Confiture a labouré, et les récoltes ont donné leurs fruits. Plus de 85 créations originales en 27 saisons, un gros public, des abonnés, des tournées, des complicités artistiques, des coproductions et une place au top des Cie indépendantes en romandie...

Confiture distille son sucre en trois chapitres principaux:

- les comédies d'aujourd'hui (Elle a épousé un rappeur, Le Yaourt, Le Requérant, Game-Lover, Elle ou Moi, Prochainement dans votre couple...) écrites par les permanents de la Cie;
- les relectures d'œuvres classiques (Le Cid Improvisé, Le toubib à l'insu de son plein gré, Le songe d'une nuit d'été, Phèdre dé-Racinée, Feydeau à Moto, Le Crime du Léman expresse, Philippe Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire...) ou mises en scène d'auteur de comédies du répertoire (Topor, Eduardo De Filippo, Dubillard, etc...);
- et les formes légères, impromptues, genres cabaret (Le Cabaret Protesant, le Cabaret Médical) ou improvisations, solos, spectacles très électriques, et éclectiques...

Gaspard Boesch et Philippe Cohen, entourés de nombreux artistes, ont créé un espace nouveau pour un théâtre professionnel de création et de divertissement, ils étalent la culture, ils étendent leur pouvoir de séduction humoristique, et ils étudient le rire comme l'un des beaux-arts.



Le lien entre le public et les artistes se renforce à partir d'une habitude paradoxale: l'habitude d'être surpris. Il faut dire que c'est une méthode de travail et de réflexion dans la cie. Comment inventer de nouvelles variations, de nouvelles propositions de création, comment utiliser notre expérience de créatifs culturels en ayant toujours le soin de compter le public dans la conception de nos travaux. En effet nous savons que nous travaillons pour le spectateur et que nous gardons toujours à l'esprit une nécessité de lisibilité des spectacles.

La multiplicité des artistes présents dans nos saisons garantit aussi un échange artistique important, le noyau de la compagnie s'ouvrant vers d'autres énergies.

La diversité des lieux qui nous accueillent en tournée sont aussi le signe de l'écho rencontré dans le milieu culturel, notamment dans les théâtres de suisse romande. Des tournées de 20 à 60 représentations ont lieu pour certaines de nos pièces.



Co-Productions

Le CMGO (conservatoire de Musique de Genève), le Pull-Off à Lausanne, L'OCG (orchestre de Chambre de Genève) Le TMR à Montreux, La Cie Les Exilés, le théâtre Interface ou le Théâtre de Valère à Sion, ont permis de coproduire de nombreux spectacles. Et cette politique augmente les moyens, la durée de vie des spectacles, l'emploi des artistes et techniciens et les échanges publics et artistiques.



L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE
ARIE VAN BEEK
QUATRE HEURES D'ARIE N°1

CARNAVAL DES ANIMAUX

JEUDI 23 FEVRIER 2017 ~ 19H
VENDREDI 24 FEVRIER 2017 ~ 19H
SAMEDI 25 FEVRIER 2017 ~ 16H
STUDIO ANSERMET 2, Passage de la Radio (ex)
AVEC LA COMPAGNIE **Confiture**
ARIE VAN BEEK DIRECTION ~ PHILIPPE COHEN TEXTE & JEU
SUSAN ESPEJO, CLAUDIA LACHAT, GUITI TABRIZIAN JEU
GASPARD BOESCH MISE EN SCENE
TOUT PUBLIC DES 6 ANS

L'OCG - +41 22 807 0790 / BILLETTERIE@L'OCG.CH / WWW.L'OCG.CH / STARTTICKET.CH 0900 325 025



ROTA & FELLINI
ORCHESTRE ET PELLICULE

LE MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H
LE JEUDI 01 NOVEMBRE À 19H
ET LE VENDREDI 2 NOVEMBRE À 20H

AU THÉÂTRE CITÉ-BLEUE RÉSERVATIONS 022 793 54 45
44, av. de Mervin - 1204 Genève
www.theatre-confiture.ch / info@theatre-confiture.ch

SCÉNARISTE ET MET EN SCÈNE PHILIPPE COHEN DIRECTEUR MUSICAL ANTOINE MADRUPHER

AVEC CLAUDIA LACHAT, GUITI TABRIZIAN, GASPARD BOESCH, PIETRO MUSILLO, PHILIPPE COHEN, MARIN ROSE, MARIE-STÉPHANE PIDAKTZA, ALESSANDRO BUCCOLO, FABIO CARVALHO, LES MUSICIENS DU CMGO ET LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE DU CHB



THÉÂTRE | HUMOUR | COMÉDIE

Les 3 Mousquetaires

Enfin la version intégrale d'Alexandre Dumas, sans écriture de plateau, sans distanciation brechtienne et sans relecture contemporaine!

à la Salle Centrale Madeleine
du 29 septembre au 3 octobre 2020
mardi, mercredi et vendredi à 20h - jeudi et samedi à 19h / 10, rue de la Madeleine
réservations: 022 793 54 45 / info@theatre-confiture.ch
billets online: www.theatre-confiture.ch/billets

Avec: Gerardo Garcia, Cécile Merlin, Anne-Françoise Tardiveau, Luana Le Rosa, Lambert Bastar, Armand Baudouin, Noël Baye, Gaspard Boesch, Séverin Basso, Philippe Cohen, Nicolas Doran, Arnaud Durin, Olivier Durin, Jean-Luc Gallier, Yvo Jullien, Olivier Lambiet et Alain Messay
Musique: Steve Ricard. Assistants: Anne-Françoise Tardiveau, Christophe Giffard, Noël Baye
Scénariste: Corinne Néjean et Olivier Montaner. Récompense
Régie: Jean-Luc Willemmet. Producteur: Cie Les Exilés - Cie Confiture - Festival de la Year

Confiture®

Confiture dans les communes

La compagnie a également étroitement collaboré avec le service culturel de la commune de Vandoeuvres pour deux spectacles d'été : *Feydeau à Moto* et *Le Crime du Léman Express* en 2016 et 2018, ils ont remporté un énorme succès avec plus de 2000 spectateurs chacun. Récemment nous étions sur la commune de Lancy au Village du soir pour *La Grande évasion*, nous avons rencontré un vif succès avec cette comédie parisienne.

La commune de Chêne-Bougerie a également accueilli et coproduit nombre des nos spectacles : *Mytho* (Antoine Maulini), *Ainsi-sont-ils* de François Silvant par Cuche et Barbezat ou encore *Phèdre déraciné* de Philippe Cohen. Et récemment en 2022, le grand succès de *Vamoninos c'est partitos* écrit par Antoin Maulini et mis en scène par Gaspard Boesch.



L'équipe de direction

PHILIPPE COHEN

Directeur artistique

Ses solos : Churchill ma mère et moi, Cohen s'explique avec le Candide de Voltaire, La Vie de Vivaldi, et Le Cid Improvisé... Ses comédies : Elle a épousé un rappeur, Le Requérent, Le Dîner de Thons, Le Bourge Gentilmec, Phèdre dé-Racinée, ses spectacles d'impro, ses rôles au théâtre l'ont fait connaître en Suisse Romande mais aussi en tournée en France, Suisse, Belgique, Canada, et ailleurs... Philippe Cohen dirige *Confiture, la cie qui étale la culture* ! Et présente depuis 27 ans, une saison d'abonnement Humour, Comédie, Improvisation à Genève. Avec 400 abonnés et 80 représentations annuelles, Confiture, créée par Sara Barberis, Brigitte Rosset et Gaspard Boesch, représente la cie indépendante la plus IN du théâtre OFF. Philippe produit et signe avec Gaspard Boesch La R'vue de Genève de 2009 à 2014 !



GASPARD BOESCH

Co-directeur artistique

Il a dirigé La R'vue genevoise de 2009 à 2014 avec Philippe Cohen, alternant interprétation et mise en scène. Il est également l'un des membres fondateurs de la Compagnie Confiture, créée à Genève en 1996 pour qui il signe et interprète plusieurs pièces de théâtre telles que The Groupe, Le Yaourt, Game-Lover, Elle ou Moi, I Tube You ou encore Superéro, son premier One-man show. Il a aussi souvent joué sous la Direction de Georges Wod au Théâtre de Carouge ou encore de Philippe Cohen dans « Le Médecin Malgré Lui ou le toubib à l'insu de son plein gré ». Egalement très présent à la télévision, il a notamment été vu dans des sitcoms comme Les Pique-Meurons, Bigoudi et dans les séries «Zodiaque II, le Maître du Zodiaque», «Louis Page», «La Vraie Vie» ou «Marilou ». Au cinéma, il a tourné avec Kielowski, Xavier Ruiz, Christophe Perrier, Elena Hazanov et encore Nasser Bakhti. Il était également chroniqueur pour la radio dans des émissions comme « La Soupe » ou « L'Agence ». La saison passée il a adapté Feydeau, et a tenu un rôle principal dans la série phare de la RTS « Station Horizon »

