

# treize

EXPOSITION COLLECTIVE DE GRAVURE

SANDRA BAUD  
YANNICK BONVIN REY  
PAUL GHIDONI  
CATHERINE GRANGIER  
RAPHAËLE GYGI  
CLAUDINE KASPER  
CÉCILE KOEPFLI  
KATHARINA KREIL  
MARON-S  
KATIA ORLANDI  
MO PREISWERK  
RESUAHLUM  
TINA SCHWIZGEBEL-WANG

8 AU 20 OCTOBRE 2022  
GALERIE TIRAMISÙ CAROUGE

treize

EXPOSITION COLLECTIVE DE GRAVURE

13 ARTISTES DU BASSIN LÉMANIQUE S'EXPOSENT :  
AQUATINTE, EAU-FORTE, LINOGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE,  
POINTE SÈCHE SUR PLEXI, SUR TETRAPAK...  
LA GALERIE TIRAMISÙ VOUS INVITE À ADMIRER  
CETTE DIVERSITÉ QU'OFFRE LA GRAVURE

**VERNISSAGE**  
**SAMEDI 8 OCTOBRE 2022**  
**DE 11H À 17H**

**EXPOSITION OUVERTE**  
**LES JEUDIS ET VENDREDIS**  
**DE 15H À 19H**  
**LE SAMEDI DE 11H À 17H**

**CLÔTURE**  
**LE JEUDI 20 OCTOBRE**  
**DE 17H À 20H**



### SANDRA BAUD

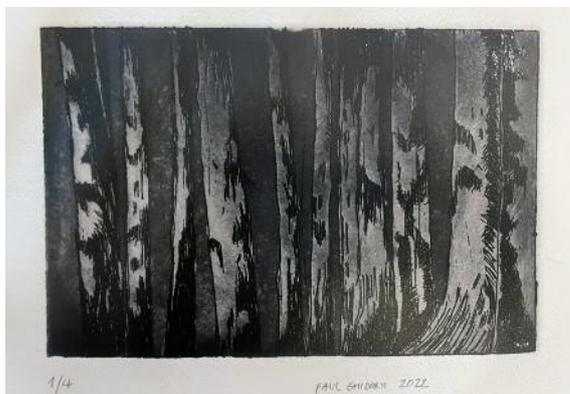
Formée à l'École Supérieure d'Arts Visuels de Genève, Sandra Baud est aujourd'hui installée à Lausanne. Son travail se développe essentiellement autour de l'estampe gravée polychrome et plus précisément la linogravure à fond perdu. Par ce biais elle construit des séries, certaines se développant sur plusieurs années, qui ont pour point commun la volonté de garder en mémoire les instants fugaces du quotidien. Ces fragments de vie tant actifs que contemplatifs sont ainsi mis en scène de manière figurative tout en offrant une vision légèrement distordue de la réalité.



### YANNICK BONVIN REY

Yannick Bonvin Rey vit et travaille entre Genève et le Valais. Elle est membre active de Visarte VS et GE. Dans sa démarche artistique, elle s'intéresse à la notion de lieu et de territoire. La technique utilisée ici est un procédé qu'elle a mis au point qui consiste à peindre à l'encre de chine sur un film de polystyrène pour le transférer ensuite sur une plaque photosensible (technique de photogravure).

Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### PAUL GHIDONI

En parallèle à son activité professionnelle, Paul Ghidoni (1968) a repris une pratique artistique depuis 2020 longtemps mise en sommeil. Il s'adonne au dessin, à la peinture et bien évidemment à la gravure qu'il a repris sous l'aile du maître Anna Leckie dans son atelier carougeois. Ses sujets de prédilection sont la montagne, le minéral, la forêt et les vieilles bâtisses. Il aime dessiner et graver la nuit en écoutant du rock ou de l'opéra.



### CATHERINE GRANGIER

Vit et grave, mais aussi dessine, doute, découpe, colle, brode, cuisine, imprime, lave, lit, écrit, assemble,angoisse, anime, attend, modèle, installe, aime, photographie, filme, travaille, rêve à Genève.

Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### RAPHAËLE GYGI

Scénographe. Vit à Genève et travaille où les mandats l'emportent. Et dessine des arrêts sur image, des instantanés qui deviennent uniques et gravés dans la mémoire.

Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### CLAUDINE KASPER

Graphiste de formation, Claudine Kasper est passionnée par l'image et la photographie. La technique de photogravure offre la liberté de travailler ses propres images en y ajoutant le procédé d'encrage et d'impression de la gravure, dans un rythme d'une lenteur qui défie les contingences de notre société...

Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### CÉCILE KOEPFLI

Cécile Koepfli, artiste-dessinatrice, indépendante et enseignante en Arts Visuels. A rejoint l'atelier de Daniel Divorze aux Beaux-Arts de Genève et s'intéresse aux différentes techniques d'impression. A rejoint l'Atelier de Gravure en tant que boursière en 2013 et ne l'a plus quitté.

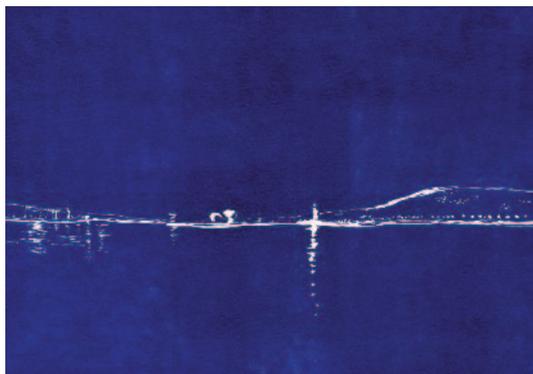
Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### KATHARINA KREIL

Vit et travaille à Genève et à Pyramont, dans l'Ain. Artiste-dessinatrice, elle s'est formée à l'Ecole des Arts appliqués et à l'école supérieurs d'Arts Visuels de Genève. Dans son travail, elle explore les champs de la narration à travers divers médias, tels l'écriture, le dessin, la bande-dessinée, la gravure et des installations performatives qui ont été présentées en Suisse et à l'étranger. Son amour du voyage et des rencontres l'ont amenée à participer à des projets créant du lien entre individus et diverses cultures.

Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine



### MARON-S

Graphiste de métier, Maron-S est passionnée par les procédés d'impression et tout ce qui touche à l'ennoblissement du papier, ce qui l'a notamment amenée à la linogravure. Que ce soit le dessin original, la gravure des plaques ou l'impression, elle réalise entièrement ses estampes, commençant par des croquis de sujets qui l'intéressent, auxquels elle ajoute parfois de la typographie.



### KATIA ORLANDI

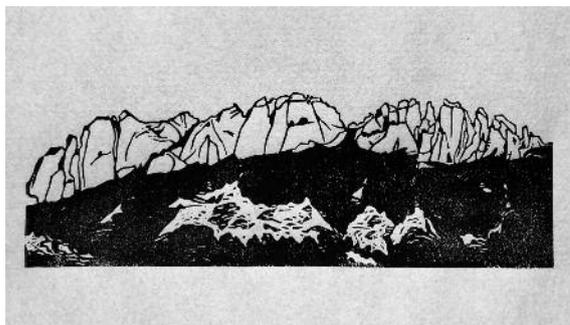
Katia Orlandi vit et travaille à Genève. Après un cursus en multimedia à l'École supérieure d'arts visuels de Genève (ESAV), elle s'est orientée plusieurs années vers la peinture et l'installation. Depuis longtemps attirée par l'image en mouvement elle a appris l'animation vectorielle, qu'elle enseigne depuis 2007 au Centre de formation professionnel arts (cfp arts) et depuis 2017 à l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration (esbdi) de Genève.



### MO PREISWERK

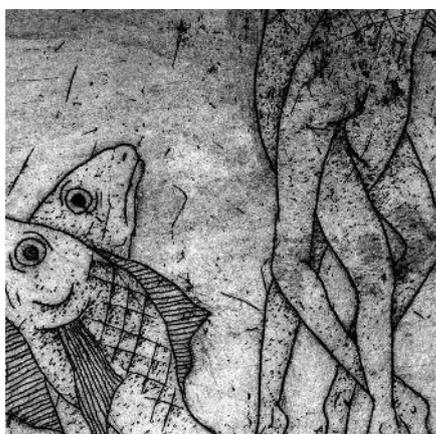
Depuis toujours, l'image accompagne Mo Preiswerk; de l'image animée, elle en fait son métier et pour le reste, tout est prospection, curiosité et découverte. La photogravure lui apporte une dimension nouvelle par son traitement et ses exigences.

[Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine](#)



### RESUAHLUM

Artiste genevois amateur approchant la trentaine. Sensible aux contrastes des paysages et du temps, Resuahlum s'est tourné vers la gravure comme moyen unique de figer l'instant et de le reproduire quelques fois, toujours semblable mais jamais identique. Inspiré par des graveurs comme Pierre Bichet et Robert Hainard, mais aussi par des illustrateurs et bédéistes comme Cosey ou Watterson, il suggère des émotions au travers d'un paysage minimalisé, à l'aide de lignes claires, de zones obscures et parfois de quelques aplats de couleur.



### TINA SCHWIZGEBEL-WANG

Tina Schwizgebel-Wang est une artiste pluridisciplinaire Genevoise pratiquant le dessin, la gravure, la vidéo, la céramique, le design de vêtements et d'accessoires, ainsi que le tatouage. Après avoir réalisé son bachelor en Arts visuels à l'ECAL ainsi que son master en design mode à la HEAD, elle remporte le Prix Chloé au 34<sup>e</sup> Festival de Mode, de photographie et d'accessoires d'Hyères pour sa collection de vêtements INKED.

[Membre du Centre Genevois de gravure Contemporaine](#)