

||| La Cité Bleue Genève

OFFRE
ARTISTIQUE
& CULTURELLE
ESI ET II

Saison 2026 - 2027

Sommaire

I. Les spectacles

→ *Des oeuvres accessibles pour les classes*

II. Réserver une sortie

→ *Modalités de réservation et tarifs*

III. Venir à La Cité Bleue

→ *Accès, accueil et informations pratiques*

Une question ?
Un projet spécifique ?

Muriel Brandt
Responsable de la médiation culturelle
muriel.brandt@lacitebleue.ch
+41 78 337 76 80

I. Les spectacles conseillés

Premier semestre

- Remix

Un mélange de musique baroque et latine

Jeudi 5 novembre 2026 – 19h30

- Seasons

Théâtre, cinéma & musique

Mardi 24 novembre 2026 – 19h30

- Maria de Buenos Aires

L'opéra-tango de Piazzolla

Vendredi 27 novembre 2026 – 19h30

- Noël à Broadway

Musique festive

Lundi 21 décembre 2026 – 19h30

I. Les spectacles conseillés

Deuxième semestre

- Murmuration

Danse

Lundi 8, mardi 9 & mercredi 10 février 2027 – 19h30

- Verlaine en prison

Théâtre musical

Vendredi 5 mars 2027 – 19h30

- The show must go on !

Opéra pop, théâtre musical

Mercredi 28 et vendredi 30 avril 2027 – 19h30

Remix

Un mélange de musique baroque et latine
Jeudi 5 novembre 2026 – 19h30

Dans Remix, les styles se mélangent joyeusement comme un cocktail explosif. Le baroque européen s'entiche des rythmes ensoleillés d'Amérique latine. Les morceaux se transforment, se répondent, se réinventent : une danse baroque peut se retrouver soudain transformée en une danse latino-américaine, une mélodie ancienne devient prétexte à des improvisations endiablées. Avec virtuosité, spontanéité et un esprit de fête, Les Impertinences prouvent que la musique baroque est une fête sonore prête à émouvoir et surprendre.

Infos complètes et réservation :

<https://lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/remix>



Seasons

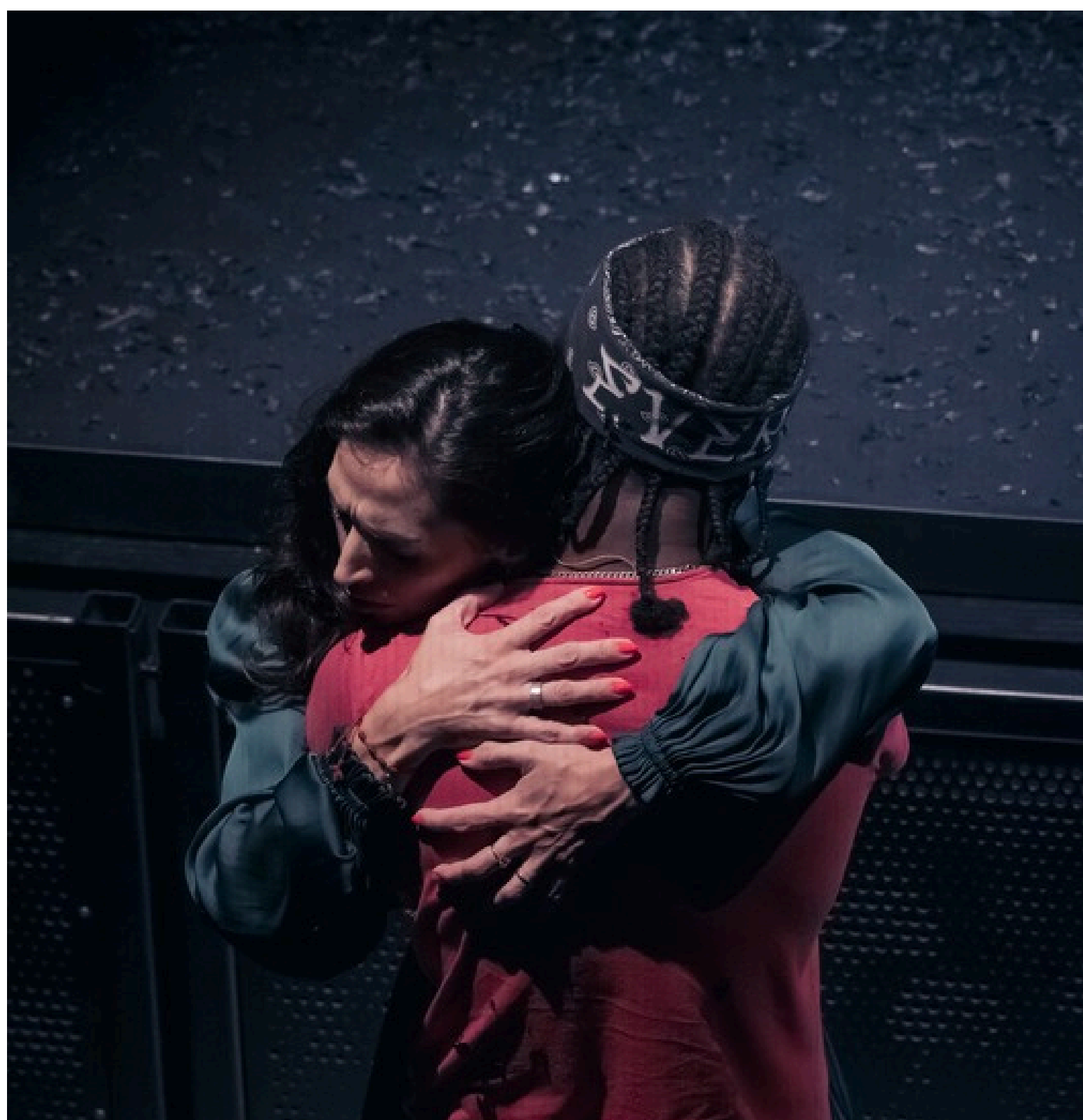
Théâtre, cinéma & musique
Mardi 24 novembre 2026

Création de Fabrice Murgia, ce spectacle hybride mêle théâtre, cinéma et musiques allant du baroque italien à la pop, en passant par le tango et la motown.

Sur scène, trois voix s'élèvent, trois destins singuliers, trois vies que tout sépare : Mariana, jeune femme fragile aux prises avec un passé affectif pesant ; Arezki, livreur en réinsertion après une peine de prison ; et TK, jeune homme captivé par ses mondes numériques. Ces personnages, qu'on côtoie comme des voisins derrière les fenêtres d'un immeuble, vont se croiser, se heurter, vibrer et, peu à peu, construire une mosaïque humaine intense.

Infos complètes et réservation :

lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/seasons



Maria de Buenos Aires

L'opérta-tango de Piazzolla

Vendredi 27 novembre 2026 – 19h30

La Cité Bleue reprend l'envoûtant María de Buenos Aires, chef-d'œuvre d'Astor Piazzolla sur livret du poète Horacio Ferrer. À la croisée de l'opéra, du théâtre et du tango, cette « opérta » créée en 1968 est l'une des partitions les plus singulières du XX^e siècle.

María naît dans les faubourgs de Buenos Aires. Elle danse, aime, chute, disparaît, avant de renaître, figure mythique et sensuelle, double poétique de la ville elle-même. Autour d'elle gravitent narrateur, chanteurs, danseurs et musiciens, dans une dramaturgie fragmentée, hallucinée, où le réel se mêle au rêve.

Infos complètes et réservation :

<https://lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/maria-de-buenos-aires>



Noël à Broadway

Musique festive

Lundi 21 décembre 2026 – 19h30

Pour célébrer les fêtes de fin d'année, Noël à Broadway vous invite à traverser l'Atlantique et à plonger dans l'univers étincelant du théâtre musical américain. Entre chansons de Noël et grands standards de Broadway, ce concert tisse un lien subtil entre l'intimité des chants de Noël et l'énergie communicative des comédies musicales.

Infos complètes et réservation :

lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/noel-a-broadway



Murmuration

Danse

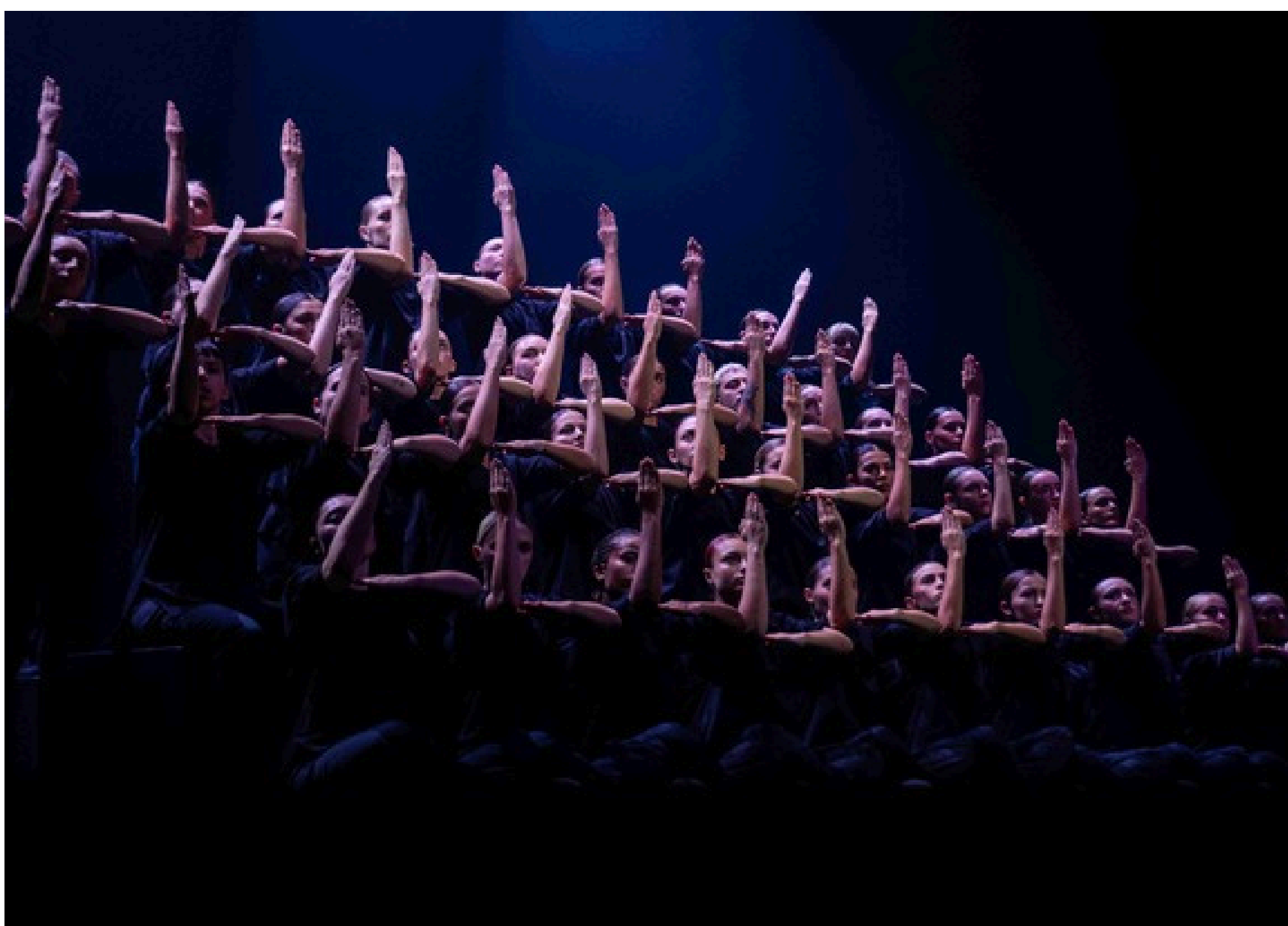
les lundi, mardi & mercredi 8-9-10 février 2027 –
19h30

Dance Area Genève et La Cité Bleue s'associent pour une création qui s'inscrit dans l'univers singulier de Sadeck Berrabah, figure incontournable de la scène chorégraphique contemporaine. Avec Murmuration, le chorégraphe a imposé une signature immédiatement reconnaissable : une écriture d'une précision extrême, où les corps tracent des lignes, se déploient en figures géométriques et se fondent dans un mouvement collectif hypnotique, inspiré des nuées d'oiseaux en vol.

Murmuration – Blue Edition est une refonte de cette œuvre, pensée comme une recreation spécifique pour La Cité Bleue

Infos complètes et réservation :

lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/murmuration-blue-edition



Verlaine en prison

Théâtre musical

Vendredi 5 mars 2027 – 19h30

Août 1873, Bruxelles : Paul Verlaine est condamné à deux ans de prison pour avoir tiré sur Arthur Rimbaud. Son homosexualité est retenue comme circonstance aggravante. Il passera 555 jours incarcéré à Mons.

Verlaine en prison plonge au cœur de cette période décisive, où le poète maudit, brisé par la violence et l'abandon, renoue avec la foi de son enfance et compose certains des textes qui nourriront Sagesse, Jadis et Naguère ou Parallèlement.

Infos complètes et réservation :

lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/verlaine-en-prison



The show must go on !

Opéra pop, théâtre musical

Mercredi 28 et vendredi 30 avril 2027 - 19h30

Sur scène, une troupe d'artistes survit tant bien que mal, bricolant pour échapper à la précarité. L'espoir renaît lorsqu'un riche homme d'affaires arabe annonce son arrivée en ville : peut-être financera-t-il une grande saison lyrique ? Aussitôt, les ambitions s'aiguisent.

Mensonges, flatteries, exigences extravagantes, négociations absurdes, tentatives de séduction et petites trahisons s'enchaînent dans une mécanique comique implacable. Mais derrière les éclats de rire, les réalités des chanteurs et de tout l'écosystème théâtral se montrent : les caprices et les excentricités masquent souvent la peur, le trac, la précarité et l'espoir.

Infos complètes et réservation :

lacitebleue.ch/fr/evenements/2026-2027/the-show-must-go-on



II. RÉSERVER UNE SORTIE SCOLAIRE

RÉSERVATION :

Pour les sorties en soirée, les demandes de réservation se font au moyen du formulaire accessible sur lacitebleue.ch directement sur la page du spectacle qui vous intéresse. Vous retrouverez tous nos événements ici : lacitebleue.ch/evenements/

Pour toute demande particulière, vous pouvez aussi écrire un e-mail à l'adresse suivante : muriel.brandt@lacitebleue.ch

TARIFS:

Le prix du billet est de 10 CHF par élève + gratuité pour les personnes accompagnantes (1 adulte pour 10 élèves)

Les billets sont à régler et à retirer directement [à la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle](#), en donnant votre nom pour que nous puissions trouver votre réservation.

Nos spectacles affichent souvent complet. En cas d'absence d'un ou plusieurs de vos élèves, merci de nous prévenir dès que possible ou au plus tard la veille du spectacle.

[Tout billet annulé moins de 24h à l'avance reste dû et devra être réglé à la billetterie.](#)

III. Venir à La Cité Bleue

Adresse :
La Cité Bleue Genève
Avenue de Miremont 46
1206 Genève

(L'entrée se trouve juste en face du terminus du bus 3 – Crêts-de-Champel)

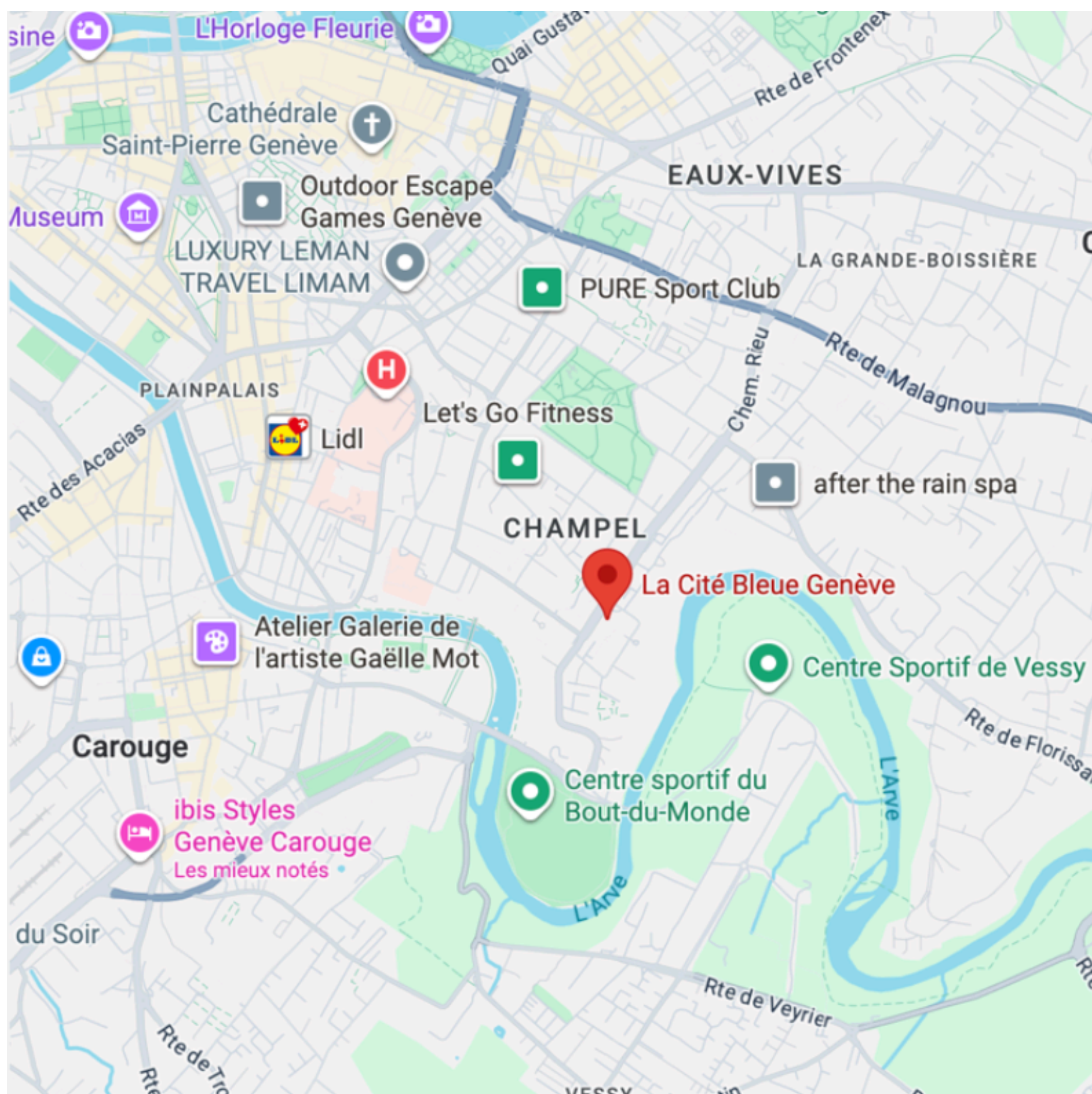
En train :

Gare de Genève Champel: 12 minutes à pied.

Gare de Genève Eaux-Vives: Ligne de bus 11.

En bus :

- Terminus de la ligne 3 (Crêts de Champel)
- Arrêt Crêts de Champel de la ligne 11, à côté de l'entrée de l'avenue Louis-Aubert.



Le jour de la venue à La Cité Bleue

ARRIVÉE DES GROUPES :

- Arrivée recommandée 30 minutes avant le début du spectacle
- L'entrée en salle se fait 10 à 15 minutes avant le début du spectacle.

En cas de retard, merci de prévenir la billetterie :
[022 552 43 13](tel:0225524313)

Merci de noter que nous ne pouvons pas assurer la possibilité d'entrer en salle pour les retardataires une fois que le spectacle a commencé.

DURANT LE SPECTACLE:

Nous vous remercions de veiller au respect du lieu et au bon déroulement de la représentation, en particulier :

- Les boissons, les nourritures et les chewing-gums ne sont pas autorisés dans la salle.
- Photos et vidéos interdites pendant le spectacle.
- Les téléphones portables éteints (et non en mode silencieux).

Les enseignant·es et accompagnant·es restent responsables du comportement de leurs élèves durant toute la présence du groupe à La Cité Bleue.

Contact

Muriel Brandt
Responsable de la médiation culturelle
muriel.brandt@lacitebleue.ch
+41 78 337 76 80