

SAISON
26 27

**Propositions
spectacles en
soirée**

Théâtre
AM STRAM GRAM

DES SPECTACLES EN SOIRÉE

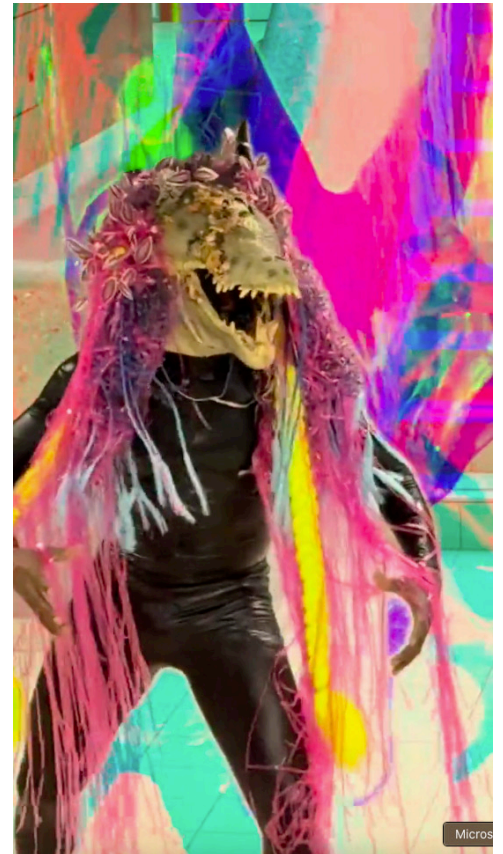
- **Nous les minuscules** Ahmed Madani → 29 & 30 octobre 19h
- **Machine de cirque** Machine de cirque → 15 & 22 janvier 19h
- **Survie du Vivant** Benoît Vermeulen & Julie Drouin → 18 mars 19h
- **Ariel Project** Caroline Bernard & _morphoses → 15 & 16 avril 19h
- **Ordalie** Les 3 points de suspension, Nicolas Chapoulier → 22 & 23 avril 19h



Nous les minuscules



Machine de cirque



Ordalie



Survie du vivant



Ariel Project

Nous les minuscules

Théâtre participatif

Du 29 octobre au 1^{er} novembre 2026

Mise en scène Ahmed Madani

Jeudi 29 octobre 19h

Vendredi 30 octobre 19h

Durée 1h



La jeunesse engagée s'empare du Théâtre Am Stram Gram !

Un spectacle vibrant et joyeux, électrisant ! Avec Ahmed Madani, « cette jeunesse qui sait pourquoi elle se dresse pour dire non » prend possession de la scène. Dans une sorte d'agora interactive où se mêlent chœur, récits-vidéo intimes, danse, musique, bruits de manifs et happenings, c'est toute la sensibilité, le souffle de vie de ces jeunes de France, de Suisse et de Belgique qui se déploie. Débordant le quatrième mur, la lutte chevillée au corps, portés par une parole foudroyante de poésie et de justesse, ils et elles ouvrent un chemin inspirant. On en sort le cœur empli de leur énergie !

Thèmes

L'engagement, « l'enragement », les formes de citoyenneté, la manifestation, la passion, la révolte, la polémique, la désobéissance civile, la légitimité, la prise de parole, dire son histoire, la jeunesse en scène.



© Jérôme Derigny



© Marc Chesneau

Machine de cirque

Cirque

Du 14 au 24 janvier 2027

Compagnie Machine de Cirque

Vendredi 15 janvier 19h

Vendredi 22 janvier 19h

Durée 1h

Surprise et tendresse garanties avec ce grand spectacle de cirque follement virtuose et joyeux !

Ils sont six. Six survivants, seuls au monde, qui bricolent une étrange machine pour retrouver d'autres rescapés... six aventuriers d'aujourd'hui, pleins de rêveries. Poétique et irrésistiblement drôle, *Machine de cirque* est une ode à la complicité, à la fraternité. Les six acrobates manient la planche coréenne, le trapèze, le jonglage, le vélo, la batterie, le mât, la machinerie... et sont aussi de formidables acteurs ! Avec peu – une serviette de bain, un sourire en coin – ils créent des univers. Leurs vrilles impressionnent, leurs rires désarment. Un cirque humain, généreux, contagieux, qui nous vient du Québec et voyage sur les scènes du monde entier !

Thèmes

Le risque, le rire, l'amitié, la complicité, l'aventure, la machinerie, l'acrobatie, l'imaginaire, la survie.



© Loup-William Théberge



© Loup-William Théberge



© Loup-William Théberge

Survie du vivant

Conférence scientifique théâtralisée

Du 18 au 20 mars 2027

Mise en scène Benoît Vermeulen

Jeu Julie Drouin (biologiste et conférencière)

Création Théâtre Le Clou

Jeudi 18 mars 19h

Durée 1h



Une conférence poético-biologique-théâtrale pour ados et adultes. Lumineux!

Saviez-vous qu'il existe en forêt un internet végétal ? Que le champignon mycorhizien en est responsable ? Sur scène, au fil d'un entretien intime et théâtral, la biologiste Julie Drouin place la nature au centre de notre regard. En compagnie d'un comédien, dans une installation plastique en mouvement, ponctuée de pulsations poétiques, elle partage avec humour et sensibilité sa passion pour l'interdépendance du vivant – qui va bien au-delà des frontières de la perception humaine. Un spectacle pour tous-tes celles et ceux qui n'ont pas peur de se laisser émouvoir par la nature et par la science !

Thèmes

La conférence scientifique théâtralisée, l'internet végétal, la symbiose, passionné-es de science, le microscopique, le macroscopique, l'expérience esthétique, théâtre & sciences.



© Jean-Charles Labarre



© Jean-Charles Labarre

Ariel Project

Science-fiction documentaire, participatif

Du 15 au 18 avril 2027

Conception Caroline Bernard, Gaël Sillere

Jeu groupe _morphoses

Création Théâtre Am Stram Gram

Jeudi 15 avril 19h

Vendredi 16 avril 19h

Durée 1h



Les ados et les jeunes du groupe _morphoses nous plongent dans l'un des cas d'observation d'OVNI les plus intrigants de l'histoire !

Zimbabwe, 1994. Soixante-deux enfants voient une soucoupe volante se poser dans la cour de leur école et des êtres en sortir. Face à cet étrange témoignage, un psychiatre vient les interroger... « Ces enfants ont vu quelque chose. » Plus de 30 ans après, aucun canular, aucune hallucination collective n'ont jamais été prouvés. Sur scène, les jeunes du groupe _morphoses – constitué à Am Stram Gram en 2021 – s'emparent de cette histoire et la rapprochent de leurs vécus : ne pas être cru·es, préférer se taire, être au monde comme sur une autre planète... cela résonne. Mêlant fiction et reconstitution, ils et elles remettent au cœur la place de la parole des enfants : faut-il les croire ?

Thèmes

Les ados et les jeunes en scène, les OVNIS, être un OVNI, la parole des enfants, la reconstitution, le film, le montage, la fiction, le témoignage.



Résidence de création © Ariane Catton Balabeau



Résidence de création © Ariane Catton Balabeau

Ordalie

Théâtre

Du 22 au 26 avril 2027

Mise en scène Nicolas Chapoulier

Création Les 3 points de suspension & 3615 Dakota

Jeudi 22 avril 19h

Vendredi 23 avril 19h

Durée environ 1h

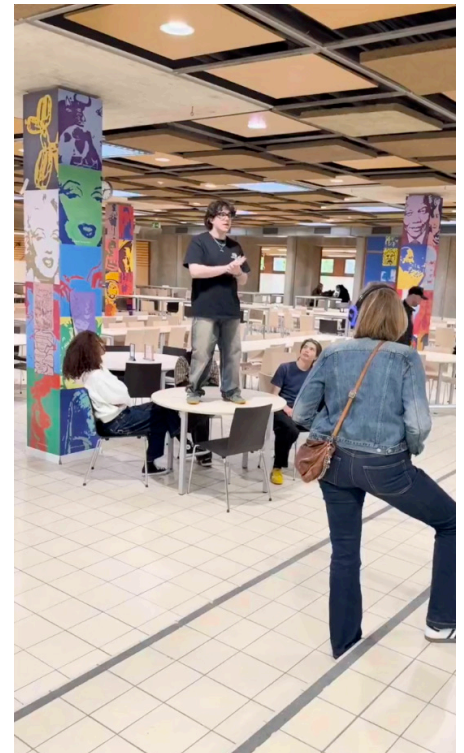


À la frontière du documentaire et du rituel, une traversée de l'adolescence !

Tout part d'une immersion dans un établissement du secondaire II. Des entretiens anonymes, menés avec celles et ceux qui l'habitent, constituent la matière vive d'*Ordalie* – élèves, enseignant-es, directeur-ices, psychologues... En scène, quatre interprètes se laissent habiter par ces voix grâce à un dispositif de postsynchronisation : les paroles circulent, les identités se déplacent, les âges se brouillent. Le rituel se renverse, la GenZ tend le miroir – et les adultes sont invité-es à le traverser. Un carnaval fragile, fou, vivant, où l'adolescence n'est plus une crise à oublier, mais un feu qui persiste.

Thèmes

L'adolescence, le lip synch, le documentaire, le rituel au théâtre, la confidence, le témoignage, l'entretien anonyme, parler de soi.



Extraits de la vidéo de *Passages secrets*, étape de création d'*Ordalie* © Ariane Catton Balabeau