

# 17<sup>e</sup> Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable



Festival du  
Film Vert  
2022

DU 29 MARS AU 10 AVRIL  
**GENÈVE • CAROUGE**  
**MEINIER • PLAN-LES-OUATES**  
**GRAND-SACONNEX • MEYRIN**

SUBVENTIONNÉE  
PAR LA  
VILLE DE GENÈVE



Recevez par la  
VILLE  
DE  
CAROUGE



[festivaldufilmvert.ch](http://festivaldufilmvert.ch)



JouVence



ECHO

Artisans de la Transition

LE COU RIER

Terre & Nature

salamandre

Daily Movies

tvm3

GfN

AVANT PREMIÈRE



**Zep,**  
co-parrain du Festival du Film Vert  
Genève



### Mesdames, Messieurs,

En ville de Genève, chaque habitant-e émet environ 13 tonnes d'équivalent CO2 par année. Dans un contexte d'urgence climatique, c'est évidemment trop, beaucoup trop. Si l'on entend inverser la tendance et permettre aux générations futures de vivre dans des conditions acceptables, il faut agir de manière résolue dès aujourd'hui, en transformant en profondeur nos modes de vie.

La Ville de Genève en est pleinement consciente, raison pour laquelle elle a présenté le 23 février une stratégie climatique innovante et ambitieuse. Elle vise non seulement la réduction des émissions de carbone directes et indirectes sur son territoire, mais aussi sa transition écologique, sociale et économique. Pour ce faire, toutes les politiques publiques, les projets et les prestations municipales seront repensés à l'aune d'objectifs climatiques, pour faire de Genève en 2050 une ville écologique, solidaire et dynamique.

Bien sûr, réaliser un tel projet de société nécessite que chacun et chacune se mobilise, de manière individuelle et collective. Plus que jamais, il est donc essentiel de sensibiliser la population aux questions climatiques. Il s'agit bien sûr d'expliquer ce qui est en jeu, de montrer quelles sont les alternatives écologiques et sociales. Mais aussi de mettre en lumière le fait qu'un changement de nos habitudes n'est pas synonyme de perte de qualité de vie, bien au contraire. C'est l'un des grands mérites du Festival du Film vert, qui informe de manière très fine sur le thème du changement climatique, rappelle que certains comportements néfastes pour l'environnement tels que le gaspillage alimentaire ou la surconsommation ne nous rendent pas plus heureux et présente au public l'action de celles et ceux qui s'engagent jour après jour, ici et ailleurs, en faveur de notre planète.

Après deux années chamboulées par la situation sanitaire, l'équipe du Festival présente une édition 2022 de très grande qualité avec de nombreux intervenant-e-s, des ateliers et des films remarquables. La Ville de Genève lui en est particulièrement reconnaissante et invite l'ensemble de la population à venir en profiter!

**Je vous souhaite un excellent festival.**

**Alfonso Gomez**  
Conseiller administratif de la Ville de Genève,  
Département des finances, de l'environnement et du logement



## Changer les imaginaires c'est miser sur l'image

**René Longet**

Co-parrain du Festival du Film Vert – Genève

La bataille de la durabilité est loin d'être gagnée, tant les imaginaires sont encore prisonniers d'orientations aujourd'hui obsolètes et toxiques.

Faire connaître le plus largement possible le pourquoi et le comment de la nécessaire transition reste un enjeu-clé.

De nombreux livres et rapports très documentés nous aident ici à mieux comprendre, des débats et des rencontres permettent de partager les états des lieux et de promouvoir les bonnes pratiques, tant sur le plan technique que comportemental.

Mais rien ne remplace la force de l'image vivante, la force du film qui nous projette en direct au cœur des choses.

Un grand merci aux équipes du FFV de nous présenter avec art et compétence les risques des dérives et les espoirs des solutions, en associant à chaque fois les acteurs du changement.



## Programme 2022

|                                   |                                           |       |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARDI<br>29 MARS                  | CINÉMAS<br>DU GRÜTLI                      | 20h   | Poumon vert & Tapis Rouge 1 <sup>ère</sup>                                                                                                    |
| MERCREDI<br>30 MARS               | MUSÉUM<br>D'HISTOIRE<br>NATURELLE         | 18h30 | Lynx                                                         |
|                                   |                                           | 20h   | Des chardonnerets et des hommes                              |
| JEUDI<br>31 MARS                  | CINÉMA BIO                                | 20h30 | Rouge                                                        |
| VENDREDI<br>1 <sup>ER</sup> AVRIL | CINÉLUX                                   | 18h30 | Un monde sous vide                                                                                                                            |
|                                   |                                           | 20h30 | A sec, la grande soif<br>des multinationales                 |
|                                   | MEYRIN<br>BOUDINES                        | 20h   | Bigger than us                                                                                                                                |
| SAMEDI<br>2 AVRIL                 | PLAN-LES-<br>OUATES                       | 20h   | Push, chassés des villes                                                                                                                      |
|                                   | LA MACO<br>(Manufacture<br>Collaborative) | 20h30 | The House we live in                                                                                                                          |
|                                   | MEYRIN<br>BOUDINES                        | 20h   | Un monde sous vide                                                                                                                            |
| DIMANCHE<br>3 AVRIL               | PLAN-LES-<br>OUATES                       | 20h   | Bigger than us                                                                                                                                |
|                                   | CINÉLUX                                   | 14h   | Quand l'homme n'est pas là,<br>les animaux dansent (NUIT)  |
|                                   | MUSÉE<br>D'ETHNO-<br>GRAPHIE DE<br>GENÈVE | 16h   | Bornéo, la forêt disparue                                                                                                                     |
| LUNDI<br>4 AVRIL                  | CINÉMA BIO                                | 20h30 | Verts de rage : engrais maudits                                                                                                               |
| MARDI<br>5 AVRIL                  | CINÉMA BIO                                | 20h30 | Food fraud                                                                                                                                    |

|                      |                                   |       |                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MERCREDI<br>6 AVRIL  | MUSÉUM<br>D'HISTOIRE<br>NATURELLE | 18h30 | L'ours en moi                                                                                                                                   |
|                      |                                   | 20h   | L'Afrique, les OGM et Bill Gates                             |
| JEUDI<br>7 AVRIL     | CINÉMAS<br>DU GRÜTLI              | 20h30 | One Earth                                                                                                                                       |
|                      | GRAND-<br>SACONNEX                | 20h   | Bornéo : la forêt disparue                                                                                                                      |
| VENDREDI<br>8 AVRIL  | CINÉLUX                           | 20h30 | Genève, du pétrole à tout prix                                                                                                                  |
| SAMEDI<br>9 AVRIL    | MEINIER<br>LA TOUVIÈRE            | 11h15 | Quand l'Homme n'est pas là,<br>les animaux dansent (BRUITS)  |
|                      |                                   | 14h15 | Les ogres de la terre                                                                                                                           |
|                      |                                   | 16h15 | Graines de résistance                                        |
|                      |                                   | 18h15 | Le pouvoir du design                                                                                                                            |
|                      |                                   | 20h15 | Eco-anxiété                                                  |
| DIMANCHE<br>10 AVRIL | MEINIER<br>LA TOUVIÈRE            | 11h15 | Elliott et les Loups                                         |
|                      |                                   | 14h15 | Dans la géopolitique du climat                                                                                                                  |
|                      |                                   | 16h15 | L'héritage Vavilov, une chance pour la<br>biodiversité                                                                                          |
|                      |                                   | 18h15 | 5 nouvelles du cerveau                                     |

 Prix des éditions Jouvence

 Prix Tournesol

 Séance famille

## CINÉMAS DU GRÜTLI

Rue du Général-Dufour 16 – 1204 Genève

TPG Tram 15 et bus 1, 2 et 19, arrêt Cirque

Tram 12, 17 et 18 et bus 3, 5 et 20, arrêt Place de Neuve

### TARIF UNIQUE 12 CHF LA SÉANCE

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement. Réservation en ligne sur le site des Cinémas du Grütli et billetterie sur place.

MARDI 29 MARS

## SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DU FILM VERT GENÈVE

en présence de Zep, Patrick Chappatte et Tom Tirabosco

**19h Accueil et stand de la Librairie du Boulevard** avec vente des œuvres des artistes présents au débat et dédicace de **Tom Tirabosco**

**19h50 Mot de bienvenue** de **M. Alfonso Gomez**, Conseiller administratif, Département des finances, de l'environnement et du logement, Ville de Genève

**20h Poumon vert et tapis rouge**, film en première suisse

Avec la participation dans le film de **Francis HALLE**, **Jacques PERRIN**, **Claude LELOUCH**, **Juliette BINOCHÉ**, **Thierry FREMAUX**, **Edouard BAER**, **Jérôme SALLE**, **ZEP**

Suivi d'un débat avec **Zep**, auteur de bandes dessinées et co-parrain du Festival; **Tom Tirabosco**, auteur de bandes dessinées et **Patrick Chappatte**, dessinateur, sur la thématique « Comment sensibiliser le public aux enjeux environnementaux sans le lasser ? »

Soirée en partenariat avec la Ville de Genève – Département des finances, de l'environnement et du logement – Service Agenda 21

JEUDI 7 AVRIL

**19h50 Mot de bienvenue de M. Sami Kanaan**, Conseiller administratif, Département de la culture et de la transition numérique, Ville de Genève

**20h One Earth, Everything is Connected** (film sous-titré en français)

Suivi d'un débat avec **René Longet**, co-parrain du Festival et expert en développement durable; **Rachel Barbara Häubi**, journaliste climat chez Heidi News

Soirée en partenariat avec la Ville de Genève – Département de la culture et de la transition numérique

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Route de Malagnou 1 – 1208 Genève

Accès aux personnes à mobilité réduite

TPG Bus 5 et 25, arrêt Muséum

Bus 1 et 8, arrêts Tranchées & Muséum

Tram 12 et 17, arrêt Villereuse

### TARIF UNIQUE 12 CHF LA SÉANCE

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement. Pas de réservation possible. Ouverture des caisses : 30 minutes avant les projections.

MERCREDI 30 MARS

**18h30 Lynx** 🌞

**20h Des chardonnerets et des hommes** ✓

Suivi d'un débat avec **Laurent Vallotton**, Adjoint scientifique biologie, spécialité ornithologie, Muséum d'Histoire Naturelle et **Tahar Houchi**, Directeur artistique du Festival International du Film Oriental de Genève (FIFOG)

MERCREDI 6 AVRIL

**18h30 L'ours en moi**

**20h L'Afrique, les OGM et Bill Gates** 🌞

Suivi d'un débat avec **Philippe Bach**, Rédacteur en chef du Courrier; **Chantal Peyer**, Conseillère politique EPER; **Niels Bourquin**, Chargé de programme et membre de la direction et **Bastien Bise**, membre du Comité et trésorier du Centre écologique Albert Schweitzer

Modératrice : **Anne Delaite**, journaliste

Soirée en partenariat avec la Ville de Genève – Département des finances, de l'environnement et du logement – Délégation Genève Ville Solidaire

## CINÉMA BIO

Rue St-Joseph 47 – 1227 Carouge  
TPG Trams 12, 18 et Bus 11, 21, arrêt « Carouge-Marché »

### TARIF UNIQUE 12 CHF LA SÉANCE

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement. Billetterie sur place

#### JEUDI 31 MARS

### 20h30 Rouge

Suivi d'un débat avec *Isabelle Pasquier-Eichenberger*, Conseillère nationale et *Helena Verissimo de Freitas*, Secrétaire régionale adjointe, syndicat UNIA

#### LUNDI 4 AVRIL

### 20h30 Verts de rage: engrais maudits

Suivi d'un débat avec *Edward Mitchell*, Professeur de biologie à l'Université de Neuchâtel, Membre de la Task Force on Systemic Pesticides; *Antoine Descombes*, agriculteur de la Ferme des Verpillères à Choulex et *Antoinette Gilson*, biologiste et membre du Conseil de Fondation de Future3

#### MARDI 5 AVRIL

### 20h30 Food Fraud

Suivi d'un débat avec *Sophie Michaud-Gigon*, Secrétaire générale de la Fédération romande des consommateurs, Conseillère nationale; *Virginie Terrier*, nutritionniste et *Maria Retamales*, fondatrice et Directrice générale de la Swiss Food Academy

## CINÉLUX

Boulevard Saint-Georges 8 – 1205 Genève  
TPG Tram 14 et bus 2, 11, 19, 35, D  
Arrêts « Jonction » ou « Sainte-Clotilde »

### TARIF UNIQUE 12 CHF LA SÉANCE

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement. Réservation en ligne sur le site de Cinélux et billetterie sur place.

#### VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### 18h30 Un monde sous vide

Suivi d'un débat avec *Fabien Favre*, protagoniste du film et *Hervé Pfister*, le réalisateur

### 20h30 A sec, la grande soif des multinationales

Suivi d'un débat avec *Gérard Luyet* Directeur Eau potable, Direction Gestion des réseaux de distribution, SIG et *Vincent Kaufmann*, Directeur de la Fondation Ethos

#### DIMANCHE 3 AVRIL

### 14h Quand l'homme n'est pas là, les animaux dansent

Séance famille

#### VENDREDI 8 AVRIL

### 20h30 Genève, du pétrole à tout prix

Suivi d'un débat avec *Agathe Duparc*, enquêtrice à Public Eye, spécialiste de la Russie et de la criminalité économique; *Roland Chauville*, co-réalisateur du film et *Denis Ruyschaert*, Vice-Président de Swissaid Genève

Soirée en partenariat avec la Ville de Genève – Département des finances, de l'environnement et du logement – Délégation Genève Ville Solidaire

## MEYRIN – BOUDINES

10 Rue des Boudines – 1217 Meyrin

Aula de l'École des Boudines

TPG, À 5 mn à pied depuis l'arrêt du tram 14 –arrêt Forum Meyrin et du Bus 57–arrêt Mairie Meyrin. Parking du Centre Commercial de Meyrin Centre.

### TARIF UNIQUE 10 CHF LA SÉANCE

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### THÉMATIQUE DE LA JOURNÉE : « Les actions concrètes de jeunes contre les injustices et pour le mieux vivre ».

Ce vendredi est dévolu aux adolescents et jeunes adultes, qui partout dans le monde, luttent contre la crise migratoire, démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres, la terre, et ils changent tout.

#### 17h30 Ouverture des portes et de la billetterie et du bar

Accueil et visite des stands, des ateliers, des associations et des sponsors

#### 18h30 Présentation du reportage *Climate express*

par Swiss Youth for Climate

**19h Inauguration du Festival** par **Eric Cornuz**, Maire de la Commune de Meyrin  
Visite des stands, des ateliers, des associations et des sponsors : les Grands-Parents pour le Climat Genève, Graine de Carotte, ACMM Association, les Incroyables Comestibles Meyrin, la Bibliothèque de Meyrin, la Manivelle, Sub-session, la Fève, SPP à Meyrin, l'Auberge des Vergers et DIY Zero Waste

#### 20h *Bigger than us*

Suivi d'un débat avec **Jacqueline Lecocq**, membre du Comité Grands-Parents pour le Climat Genève; **Mickael Barcello**, fondateur chez Graine de Carotte; **Robert Stittelmann**, représentant de la Manivelle, **Gregory Trolliet**, représentant de Sub-session et **Anaïs Campion**, membre du Comité de Swiss Youth for Climate

#### 23h Clôture de la soirée et fermeture

SAMEDI 2 AVRIL

### THÉMATIQUE DE LA JOURNÉE :

#### « L'emprise des emballages plastiques sur tout et partout »

Ce samedi nous suivrons un Vaudois depuis le sud de l'Espagne jusqu'au Cap Nord, qui durant son périple de 8000 km à vélo, tente de s'affranchir du moindre emballage en plastique et qui nous invite à interroger nos modes de consommation, et plus globalement notre rapport au monde.

#### 17h30 Ouverture des portes et de la billetterie et du bar

Accueil et visite des stands, ateliers, des associations et des sponsors : les Grands-Parents pour le Climat Genève, les Incroyables Comestibles Meyrin, la Bibliothèque de Meyrin, DIY Zero Waste, Bike Sold et l'association The River

#### 18h30 Présentation du reportage *Climate express*

par Swiss Youth for Climate

#### 19h Visite des stands, des ateliers, des associations et des sponsors

Petite restauration et boissons

#### 20h *Un monde sous vide*

Suivi d'un débat avec **Hervé Pfister** et **Fabien Favre**, réalisateurs du film; **Jacques Maire**, fondateur des éditions Jouvence; **Pascal Seeger**, membre du Comité The Shifters Switzerland; **Joël Vellas**, fondateur de Bike Sold et **Anaïs Campion**, membre du Comité de Swiss Youth for Climate

#### 23h Clôture du festival 2022 de Meyrin

Ces deux jours de festival à Meyrin sont organisés en partenariat avec l'association *Meyrin Durable*, qui encourage et soutient la mise en place de projets participatifs à caractère social, environnemental, énergétique et économique, par et pour les meyrinois.

## PLAN-LES-OUATES

La Julienne, Maison des arts et de la culture

Route de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates

TPG Bus D – Arrêt « Aviateurs » Tram 12 – Arrêt « Trèfle Blanc »

**PRIX LIBRE – PETITE RESTAURATION**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

### 20h *Push*, chassés des villes

Suivi d'un débat avec **Christian Dandrès**, Conseiller national, membre du Comité ASLOCA; **Xavier Magnin**, Conseiller administratif de Plan-les-Ouates et **Julieta Perruca**, Directrice Adjointe The Shift, ancienne assistante du Rapporteur spécial des Nations Unies sur le droit à un logement convenable

**SAMEDI 2 AVRIL**

### 20h *Bigger than us*

Suivi d'un débat avec **Joachim Finkel**, représentant de la Ferme du Fond de l'Étang à Plan-les-Ouates; **Nina Suckow**, représentante de Step into Action et **Marion Logean**, Conseillère municipale de Plan-les-Ouates

## LA MACO (Manufacture Collaborative)

87 Chemin des Sports, 1203 Genève

TPG Bus 6, 19, 22, 51 arrêt 'les Ouches'

**TARIF UNIQUE 7 CHF LA SÉANCE**

Les Lémans sont acceptés au Festival comme moyen de paiement

**SAMEDI 2 AVRIL**

### Dès 20h *Restauration avec vente de boissons*

### 20h30 *The House We Live In* (film sous-titré en français)

Suivi d'un concert de **Jean-Noël Gos**

## MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE (MEG)

Boulevard Carl Vogt 65 – 1205 Genève

TPG: Arrêt « Musée d'ethnographie » (lignes 2 et 19) ou « École de Médecine » (ligne 1 et 35)

**ENTRÉE GRATUITE**

**DIMANCHE 3 AVRIL**

### 16h *Bornéo, la forêt disparue*

Intervention d'Alice Mathew, représentante d'une communauté autochtone de Malaisie (interprétation consécutive français / anglais)

## LE GRAND-SACONNEX

Salle communale des Délices

Route de Colovrex 20 – 1218 Le Grand-Saconnex

TPG Bus 50 et 59 arrêt « Grand-Saconnex Mairie » ou « Grand-Saconnex Temple »

Bus 5, 28 et F arrêt « Grand-Saconnex Place »

**ENTRÉE GRATUITE**

**JEUDI 7 AVRIL**

### 20h *Bornéo, la forêt disparue*

Suivi d'un débat avec **Denis Ruysschaert**, Vice-président de Swissaid Genève et d'un·e expert·e de la question des peuples autochtones

Soirée en partenariat avec Swissaid – Genève et la Commune du Grand-Saconnex

## MEINIER – LA TOUVIÈRE

10, route du Carré d'Aval, 1252 Meinier

TPG bus A arrêt « Carré d'Amont » et 500 mètres à pied – les heures de projection des films ont été adaptées à l'horaire d'arrivée du bus.

Parking sur place.

### TARIF UNIQUE 7 CHF LA SÉANCE

**Pendant les deux jours :** restauration locale et durable sur place, vente de boissons  
Exposants et activités ludiques pour les petits et les grands autour des thématiques environnementales, du développement durable... balades à dos d'âne, atelier éco-anxiété, et bien d'autres surprises !

### SAMEDI 9 AVRIL

**10h Visite de la ferme de la Touvière**

**11h15 Quand l'homme n'est pas là, les animaux dansent** 

Séance famille

**14h15 Les ogres de la terre**

Suivi d'un débat avec **Léa Winter**, Co-présidente de FIAN suisse et **Marc Andriot**, Représentant de Terre de liens

**16h15 Graines de résistance** 

Suivi d'un débat avec **Christophe Bouvet**, réalisateur du film; **Juliette Haenni** et **Léonor Després**, boulangères chez le Pain du jardin à Meinier

**18h15 Le pouvoir du design**

Suivi d'un débat avec **Aurélien Theytaz**, créateur de vêtements, sensible au développement durable

**20h15 Eco-anxiété** 

Suivi d'un débat avec **Olivier de Marcellus**, militant et intervenant dans le film; Alizée de la Harpe, intervenante dans le film et **Alexia Tissières**, réalisatrice du film

### DIMANCHE 10 AVRIL

**10h Visite de la ferme de la Touvière**

**11h15 Elliott et les loups** 

Séance famille (5 CHF)

**14h15 Dans la géopolitique du climat**

Suivi d'un débat avec **Marcel Mione**, journaliste, ancien producteur de Geopolitis à la RTS et **René Longet**, co-parrain du festival, expert en développement durable

**16h15 L'héritage Vavilov, une chance pour la biodiversité**

Suivi d'un débat avec **Andreas Ensslin**, Conservateur au Conservatoire et Jardin Botanique et d'un représentant de Pro Specie Rara

**18h15 Cinq nouvelles du cerveau** 

The background of the right half of the image is a white field filled with numerous stylized green leaves. The leaves are of various sizes and orientations, creating a dense, organic pattern. They have a simple, rounded shape with a small notch at the tip and a single vein running down the center.

## **Sélection Films 2022**



**Cinéma du Grütli** – Mardi 29 mars – 20h  
95 min. 10 ans suggéré 12 ans.  
VO français. Sous-titres aucun

## POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

LUC MARESCOT (2020 – FR)

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma, « THE BOTANIST » : un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?



**MHN** (Muséum d'Histoire Naturelle)  
Mercredi 30 mars – 18h30  
82 min. 6 ans suggéré 6 ans.  
VO français. Sous-titres aucun

## LYNX

LAURENT GESLIN (2021 – CH)

Au cœur des montagnes jurassiennes, alors que les brumes hivernales se dissipent, un appel étrange résonne à travers la forêt. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. Un couple éphémère se forme. C'est le début de l'histoire d'une famille de lynx. Leur vie s'écoule au rythme des saisons avec la naissance des petits, l'apprentissage des techniques de chasse, la conquête d'un territoire, mais aussi les dangers qui les guettent.



**MHN** (Muséum d'Histoire Naturelle)  
Mercredi 30 mars – 20h  
52 min. 8 ans suggéré 10 ans  
VO français, algérien. Sous-titres français

## DES CHARDONNERETS ET DES HOMMES

IDIR HANIFI, MARIE ELISE TANG (2020 – DZ, FR)

Le chardonneret élégant est comme un emblème national de l'Algérie. Petit passereau au chant délicat et aux couleurs magnifiques, il passionne depuis des siècles des générations d'Algériens. Présent dans chaque maison à Alger, ou presque, il chante, dans ses quelques centimètres carrés de cage, les dernières notes du souvenir du monde sauvage. Chassé à outrance pendant des années, il a quasiment disparu des plaines algériennes. Madjid, Toufik, Riad et d'autres passionnés militent, chacun à leur manière, pour lui redonner sa place.



**Cinéma Bio** – Jeudi 30 mars – 20h  
89 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français. Sous-titres aucun

## ROUGE

FARID BENTOUMI (2020 – FR)

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une jeune journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets.



**Cinélux** – Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 18h30  
**Meyrin-Boudines** – Samedi 2 avril – 20h  
77 min. 6 ans suggéré 10 ans.  
VO français. Sous-titres français, allemand, anglais



**Meyrin-Boudines** – Vendredi 1<sup>er</sup> avril – 20h30  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO allemand. Sous-titres français



**Plan-les-Ouates** – Vendredi 1<sup>er</sup> avril – 20h  
**Plan-les-Ouates** – Samedi 2 avril – 20h  
96 min. 10 ans suggéré 10 ans.  
VO français. Sous-titres aucun



**Plan-les-Ouates** – Vendredi 1<sup>er</sup> avril – 20h  
96 min. 10 ans suggéré 14 ans.  
VO français. Sous-titres aucun

## UN MONDE SOUS VIDE

HERVÉ PFISTER (2021 – CH)

À mi-chemin entre le documentaire environnemental et le film de voyage, le film raconte l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. De Tarifa au Cap Nord, Fabien a parcouru 8'000 kilomètres à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique. À travers cette singulière expérience, et en rapprochant les messages des scientifiques à ceux des citoyens, Fabien nous invite à interroger nos modes de consommation, et plus globalement notre rapport au monde.

## À SEC – LA GRANDE SOIF DES MULTINATIONALES

JÖRG DANIEL HISSEN (2021 – DE)

À l'heure où les ressources hydriques s'amenuisent en Europe, les multinationales de l'eau en bouteille n'entendent pas renoncer à leurs prérogatives. Enquête en France et en Allemagne où les conflits d'intérêts paralysent les espoirs de réglementation.

## BIGGER THAN US

FLORE VASSEUR (2020 – FR)

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent contre la crise migratoire, démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe.

## PUSH, CHASSÉS DES VILLES

FREDERIK GERTTEN (2019 – SE)

Les grandes métropoles deviennent peu à peu le territoire exclusif des riches. Dans le sillage de Leilani Farha, rapporteuse spéciale de l'ONU sur le logement convenable, une enquête sur un phénomène mondial qui s'amplifie.



**MACO** (Manufacture Collaborative)  
Samedi 2 avril à 20h30  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français. Sous-titres aucun



**Cinélux** – Dimanche 3 avril – 14h  
**Ferme biologique de la Touvière**  
Samedi 9 avril – 11h15  
52min. 6 ans suggéré 8 ans.  
VO français. Sous-titres anglais



**MEG** (Musée d'Ethnographie de Genève)  
Dimanche 3 avril – 16h  
**Grand-Saconnex** – Jeudi 7 avril – 20h  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO anglais. Sous-titres français, allemand



**Cinéma Bio** – lundi 4 avril – 20h30  
51 min. 12 ans suggéré 14 ans  
VO français, allemand, anglais  
Sous-titres français

## THE HOUSE WE LIVE IN

**BRAVERY IN BATTLE (2020 – FR)**

Issu de leur vidéo-concert, véritable expérience sensorielle immersive, ce film invite à réinventer une nouvelle mythologie de notre lien au monde, par les témoignages musicalisés de personnalités qui pensent le monde au travers de différents prismes comme Hubert Reeves, Vandana Shiva, Bill McKibben, Jean Claude Ameisen, Mélanie Laurent...

## QUAND L'HOMME N'EST PAS LÀ, LES ANIMAUX DANSENT! LE RETOUR DU SILENCE

**THIERRY BERROD (2021– FR)**

Pendant les confinements, les apparitions d'animaux sauvages dans les villes ont permis d'entrevoir un monde épargné par la pollution sonore et lumineuse. Les scientifiques ont saisi cette opportunité pour appréhender pleinement leurs comportements.

## BORNÉO LA FORÊT DISPARUE

**BÁLINT RÈVÈSZ (2020– DE)**

L'île de Bornéo abrite l'une des plus vastes zones forestières tropicales au monde. Les producteurs d'huile de palme et les grandes entreprises de l'industrie du bois défrichent sans limite. Face à ce déboisement massif, le peuple dayak-bahau a décidé d'envoyer trois émissaires sur la trace des arbres abattus. Ils sont accompagnés dans leur enquête par le réalisateur Balint Revesz, qui a vécu plusieurs années aux côtés de cette communauté autochtone.

## VERTS DE RAGE : ENGRAIS MAUDITS

**MARTIN BOUDOT (2021– FR)**

Au cours des 50 dernières années, notre utilisation d'engrais à base de phosphate a quadruplé. Le cadmium, un métal lourd toxique et lié à certaines maladies rénales et osseuses, entre souvent dans la composition de ces engrais. La plupart des engrais viennent du Maroc où la pollution provenant des mines de phosphate empoisonne les réserves locales d'eau potable et provoque des malformations chez les animaux et des problèmes de santé chez les enfants.



**Cinéma Bio** – Mardi 5 avril – 20h30  
70 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français, anglais. Sous-titres français



**MHN** (Muséum d'Histoire Naturelle)  
Mercredi 6 avril – 18h30  
91 min. 6 ans suggéré 8 ans  
VO français. Sous-titres français, italien



**MHN** (Muséum d'Histoire Naturelle)  
Mercredi 6 avril – 20h  
105 min. 10 ans suggéré 14 ans  
VO français, anglais Sous-titres français, anglais



**Cinémas du Grütli** – Jeudi 7 avril – 20h30  
93 min. 16 ans suggéré 16 ans  
VO italien, anglais. Sous-titres français

## FOOD FRAUD

**BÉNÉDICTE BELFAUT (2021 – FR)**

Viande de cheval étiquetée comme étant du bœuf, miel dilué avec des sirops de sucre bon marché, huile d'olive extra-vierge contre-faite : la criminalité alimentaire est une industrie de plusieurs milliards de dollars qui touche tous les produits, des ingrédients les moins chers aux plus chers. On estime que 10 % de ce que nous mangeons est frelaté.

## L'OURS EN MOI

**ROMAN DROUX (2019 – CH)**

Emmené par le biologiste David Bittner, le réalisateur Romain Droux décide de se rendre en Alaska pendant les mois d'été à la recherche des ours qu'il rêve d'observer depuis l'enfance. Dans un décor d'une beauté à couper le souffle, ils sont les témoins privilégiés d'instantanés extraordinaires comme l'émouvant spectacle d'une mère prodiguant des soins à son bébé. Ce documentaire est un vrai chef-d'œuvre visuel et sensoriel.

## L'AFRIQUE, LES OGM ET BILL GATES

**JEAN-BAPTISTE RENAUD, LILA BERDUGO (2021 – FR)**

Enquête dans le nouveau mode du philanthro-capitalisme où l'aide humanitaire a un tenace arrière-goût de business, où les programmes de lutte contre la famine sont un prétexte pour introduire les OGM, où les investissements publics servent les intérêts privés.

## ONE EARTH EVERYTHING IS CONNECTED

**FRANCESCO DE AUGUSTINIS (2021– IT)**

De la Chine aux laboratoires de la « silicon valley alimentaire » aux Pays-Bas, en passant par les terres disputées aux peuples indigènes au Brésil : One Earth raconte des histoires apparemment éloignées les unes des autres, révélant comment tout est lié dans un système complexe qui repose sur un équilibre fragile.



**Cinélux** – Vendredi 8 avril – 20h30  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français Sous-titres anglais

## GENÈVE, DU PÉTROLE À TOUT PRIX

TAY BLYTH-KUBOTA (2021 – CH)

Coup de tonnerre dans la capitale mondiale du négoce de pétrole, Genève : l'un des fleurons, l'entreprise Gunvor, est accusée de corruption en République du Congo. Roland et Moke, activistes suisses et congolais, font la lumière sur cette affaire judiciaire tout en exposant le modèle opératoire de ce secteur du pétrole méconnu du grand public.



**Meinier – la Touvière**  
Samedi 9 avril – 14h15  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français Sous-titres aucun

## LES OGRES DE LA TERRE

DIDIER BERGOUNHOX (2021 – FR)

Une menace pèse sur les terres agricoles : leur achat massif par des multinationales et des investisseurs dont les manœuvres échappent au contrôle de l'État et des citoyens. Son ampleur entraîne la disparition des petites exploitations, une désertification des campagnes et une diminution de la qualité des produits agricoles. Le film montre l'impact sur les paysages et donne la parole aux paysans, aux élus, aux associations et aux citoyens qui luttent pour défendre et reconquérir ce bien commun qu'est l'agriculture.



**Meinier – la Touvière**  
Samedi 9 avril – 16h15  
108 min. 8 ans suggéré 10 ans  
VO français. Sous-titres aucun

## GRAINES DE RÉSISTANCE

CHRISTOPHE BOUVET (2020 – FR)

À travers des moments de partage, d'échanges et de fabuleuses rencontres, un récit sur le pain se construit et nous embarque sur des terres de discussions encore méconnues. Le pain devient alors un prisme qui met en avant des problématiques sur le monde qui nous entoure bien plus complexes qu'elles n'y paraissent. C'est ce besoin d'échanger sur ces zones frontalières qui donne alors de la beauté à l'indicible et de la poésie à la simplicité.



**Meinier – la Touvière**  
Samedi 9 avril – 18h15  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français. Sous-titres aucun

## LE POUVOIR DU DESIGN

REINHILD DETTMER-FINKE (2020 – DE)

Le design, né à l'origine pour apporter aux gens des objets bien et joliment conçus, est devenu le moteur de surconsommation. Le documentaire examine les réponses que la pratique contemporaine du design apporte à des questions brûlantes telles que le gaspillage des ressources, la destruction de l'environnement et le changement climatique. De quelles manières le design peut-il contribuer à résoudre les problèmes du monde qu'il a en grande partie contribué à créer ?



**Meinier – la Touvière**  
Samedi 9 avril – 20h15  
60 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français. Sous-titres aucun



**Meinier – la Touvière**  
Dimanche 10 avril – 11h15  
35 min. 0 ans suggéré 6 ans  
VO français. Sous-titres aucun



**Meinier – la Touvière**  
Dimanche 10 avril – 16h15  
52 min. 10 ans suggéré 12 ans  
VO français. russe. Sous-titres français



**Meinier – la Touvière**  
Dimanche 10 avril – 14h15  
103 min. 10 ans suggéré 14 ans.  
VO français, anglais, allemand.  
Sous-titres français, allemand

## ECO-ANXIÉTÉ : MALÉDICTION OU NÉCESSITÉ ?

ALEXIA TISSIÈRES (2021 – CH)



L'éco-anxiété est un phénomène de plus en plus présent et visible dans notre société. Nous sommes nombreux-ses à ressentir des émotions fortes face aux catastrophes écologiques et sociales qui en découlent ; c'est pourtant un sujet encore méconnu. Partons à la rencontre d'une dizaine de personnalités suisses pour traiter de ce sujet en profondeur. Ce documentaire fait un premier pas vers la compréhension de ce phénomène intime et vers une cohabitation plus sage avec ce bagage émotionnel.

## ELIOTT ET LES LOUPS

FABIEN BRUGGMANN, CLÉMENT COUTURIER,  
CLÉMENT OSÉ (2020 – FR)



Ce film documentaire a été tourné dans le Parc National des Abruzzes (Italie), paradis de la faune sauvage, modèle de cohabitation entre l'Homme et les loups. C'est une plongée dans l'univers d'un photographe animalier et de sa famille : une tranche de vie au cœur de la nature, une pincée de 2nd degré, un soupçon de patience, une bonne dose de nature.

## L'HÉRITAGE VAVILOV, UNE CHANCE POUR LA BIODIVERSITÉ

CATHERINE ULMER-LOPEZ (2019-FR)

Ce film parle de l'aboutissement d'une aventure humaine entre la France et la Russie. Il retrace l'histoire d'un rêve né à Lyon qui fait écho à la nécessité de sauver la biodiversité mondiale.

## DANS LA GÉOPOLITIQUE DU CLIMAT

LENA MÜLLER, ALEXANDER EBERT (2021-DE)



Tempêtes, sécheresses, chaleurs écrasantes et pluies diluviennes : autant de rappels récurrents du changement climatique et de ses conséquences dramatiques, qui se font sentir jusque sous nos latitudes. Malgré les nombreux sommets sur le climat régulièrement organisés et les louables déclarations d'intention des plus grands responsables gouvernementaux, la situation ne semble pas s'améliorer. Pourquoi cette saisissante impression d'immobilisme ? La sauvegarde de la planète est-elle tout simplement remise à plus tard ?



## CINQ NOUVELLES DU CERVEAU

J-S BRÖN (2020 - CH)

Aujourd'hui, la course est ouverte entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle. Alors que les chercheurs découvrent peu à peu les mystères du cerveau humain, des progrès spectaculaires sont réalisés dans le domaine de l'intelligence artificielle.

**Meinier - la Touvière**

Dimanche 10 avril - 18h15

103 min. 10 ans suggéré 14 ans.

VO français, anglais, allemand.

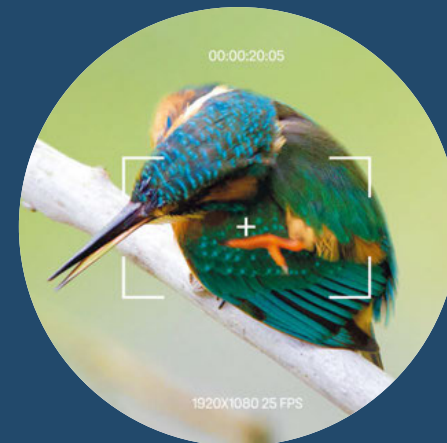
Sous-titres français, allemand



PLUS DE

**50 FILMS**  
SONT À DÉCOUVRIR  
PENDANT LE FESTIVAL

DANS PLUS DE  
**80 VILLES**  
EN SUISSE  
ET EN FRANCE



**Festival**  
duFilmVert

Merci de nous soutenir !  
Banque Alternative Suisse  
IBAN CH86 0839 0035 4330 1000 9

**festivaldufilmvert.ch**

# Un grand remerciement à nos partenaires principaux



Ville du Grand-Saconnex



LES CINÉMAS DU GRÜTLI



## NOS PARTENAIRES CULTURELS ET LIEUX

Ville de Genève: Cinémas du Grütli / Cinélux / Muséum d'Histoire Naturelle / Musée d'Ethnographie / La MACO. Carouge: Cinéma Bio. Plan-les-Ouates: La Julienne, Maison des arts et de la culture. Meyrin: École des Boudines Meynier: Ferme de la Touvière Grand-Saconnex: Salle communale de Délices.

## MEMBRES DU COMITÉ DE L'ASSOCIATION FESTIVAL DU FILM VERT GENÈVE

Dominique Oestreicher / Natalia Villalba / Denis Bucher / Maeva Kohler / Karim Bakhti / Rodrigo de Pablo Peña

## COORDINATRICE DU FESTIVAL

Claire Moretto

## MERCI À NOTRE ÉQUIPE ORGANISATRICE BÉNÉVOLE

Diana Schoenenberger / Nicolas De Felice / Yves Magat / Eric Vuillemin / Filipe de Oliveira Vilaca / Milan Pittersmidt / René Bonard / François Baillon / Jean-Louis Soustelle