

Rarely By Chance - projet 2022 - co-création Cie Jozsef Trefeli (CH) & Vloeistof (NL)

Une expérience de performance immersive avec de la danse, de la musique et des projections de films.

Le contact humain physique est remis en question par le passage à un monde parallèle virtuel. On retrouve les amis par un appel vidéo au lieu de partager un repas ensemble. Cela change radicalement notre relation avec les autres et avec le monde tangible. Plus nous passons de temps en ligne, plus nous nous aventurons dans le terrier du lapin, plus nous nous rendons disponibles pour être influencés par les informations que nous recevons. Des algorithmes sont employés pour évaluer chaque utilisateur et classer ses actions, ses goûts et ses intérêts afin de lui offrir l'expérience la plus agréable possible en lui proposant des "déclencheurs de bonheur", des publicités et des articles qu'il est le plus susceptible de trouver agréables. Ce ciblage place chaque individu dans une bulle avec des personnes partageant les mêmes idées, ce qui restreint son expérience du monde.

Rarely By Chance est une réflexion sur la société des bulles et mettra en lumière ce problème tout en nous ramenant au contact physique. Le spectacle est adapté à chaque groupe de spectateurs et spectatrices et les emmènera dans l'exploration de plusieurs terriers de lapins et de voyages pour voir comment les terriers se connectent.

Les chorégraphes J zsef Trefeli et Anja Reinhardt associent leurs compétences et leurs nombreuses années d'expérience dans la conception de spectacles chorégraphiques originaux en extérieur pour cette nouvelle collaboration. **Ils explorent comment, avec leur public, nous pouvons revenir à l'espace physique et multisensoriel partagé, sous la forme d'un spectacle de danse immersif.**

Rarely By Chance réunit un groupe de danseurs formidables de diverses régions de Suisse et de Hollande, en mettant l'accent sur leurs particularités, leur originalité, leur personnalité, leurs talents et leur caractère unique. Ces spécificités sont mises en scène et étiquetées, comme l'est chaque membre du public, amené à se classer dans des "bulles". Ces choix ont pour conséquence que des éléments du spectacle sont faits sur mesure pour elles et eux. Les scènes évolutives posent la question de savoir qui est aux commandes, qui influence les  v nements chorégraphiques et qui manipule qui ?

Les voyages permettent aux individus de sortir de ce qu'ils-elles connaissent pour découvrir comment les autres voient les choses. Voir les choses différemment exige une nouvelle perspective. Comme le son *surround*, *Rarely By Chance* est une performance *surround* et sera présentée au public sous tous les angles possibles dans la salle et au-delà. Un parcours de performance qui brise le mur entre le public et l'interprète et qui transforme des arènes inhabituelles en une scène de manière nouvelle et passionnante. Serez-vous interrogés, séduits ou sélectionnés ? Exclus ou inclus ? Diverti ou mis au défi ? En cours de route, la poésie, l'absurde et l'humour ne sont pas loin...

concept et chorégraphie - Anja Reinhardt et J zsef Trefeli en collaboration avec les danseurs.euses
danse - Kilian Haselbeck, Joana Hermes, Anja Reinhardt, J zsef Trefeli, distribution en cours
musique - Jesse Koolhaas
lumière/video - distribution en cours
production - Cie Vloeistof & Cie J zsef Trefeli