



## INFORMATIONS PROGRAMMATION 2021-2022

000

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Lieu(x)

Descriptif Pour toute question concernant :

- la programmation Ecole&Culture primaire 2021-2022
- les inscriptions aux activités Ecole&Culture primaire 2021-2022 (délais, marche à suivre, etc.)
- les conditions de participation aux activités Ecole&Culture primaire 2021-2022
- les consignes liées à la situation sanitaire

Merci de consulter le site d'Ecole&Culture à la page suivante :

<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

Cette page sera régulièrement mise à jour, merci d'y revenir avant toute inscription, puis avant toute activité Ecole&Culture pour prendre connaissance des dernières informations.

Merci également de lire attentivement le document "Conditions de participation" que vous trouverez en pdf sur la même page, avant toute inscription à une activité Ecole&Culture.

Enfin, durant toute l'année scolaire des offres culturelles à l'attention des enseignant.e.s sont proposées sur cette autre page du site E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/visites-enseignant-e-s-2/>

Date(s)



## MAISON DE LA CREATIVITE

<b>BA001</b>	<b>Beaux-arts, patrimoine, musée</b>
Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	matinée ou journée
Lieu(x)	Maison de la Créativité, Chemin Calandrini 7, 1231 Conches
Descriptif	EXPLORER, IMAGINER ET CREER LIBREMENT A LA MAISON DE LA CREATIVITE

Offrez à vos élèves une bulle créative et découvrez combien cette compétence est importante pour le développement de l'enfant !

Chaque espace de la Maison et du parc offre des possibilités d'explorations créatives autonomes qui n'attendent que la curiosité, les envies et l'imaginaire. Venez vous déguiser, construire, peindre, manipuler, expérimenter, ... selon les propositions du moment. (à découvrir sur le site internet).

Il est possible de s'inscrire pour une matinée ou la journée entière, Ecole&Culture primaire prend en charge les billets.

Il n'y a pas de médiateur.trice ou de guide pour accompagner les classes.  
Les lundis et vendredis sont privilégiés pour l'accueil des classes.

Informations et inscriptions directement sur le site de la Maison de la Créativité  
[www.maisondelacreativite.ch](http://www.maisondelacreativite.ch)  
[info@maisondelacreativite.ch](mailto:info@maisondelacreativite.ch)  
Tél: 022 810 18 90

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13/23AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistique...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.



MSN 16/26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant des stratégies d'exploration et d'expérimentation... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

Conditions      **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:**  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.maisondelacreativite.ch](http://www.maisondelacreativite.ch)

Date(s)      mercredi 01 septembre 2021 Dès cette date

## MEG - "Injustice environnementale - alternatives autochtones"

### BA002 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P
Durée	1 après-midi de 14h00 à 15h30 / 1 classe par atelier
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	DÉCOUVRIR L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG GUIDÉ.E.S PAR DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Guidé.e.s par Sarah Félix Bailat et Fernanda Brasil Vazquez, MDAS en Arts visuels, les élèves participent d'abord à un laboratoire d'expérimentation artistique qui permet d'introduire le thème de la nouvelle exposition du MEG « Injustice environnementale – alternatives autochtones ».

Les élèves découvrent ensuite l'univers de l'exposition lors d'une visite interactive de cette exposition qui questionne comment les savoirs et savoir-faire autochtones peuvent être mobilisés pour protéger l'environnement, en compagnie des deux MDAS.

Ils-elles observent l'environnement visuel et étudient les techniques utilisées.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves

...en participant de manière active à une exposition, un spectacle



\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les élèves viennent avec un tablier.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.

Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

Contact(s)

MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
Sarah Félix-Bailat, MDAS, 076 522 73 40, [sarah.felix-bailat@edu.ge.ch](mailto:sarah.felix-bailat@edu.ge.ch)  
Fernanda Brasil, MDAS, 078 873 31 84, [fernanda.brasil-vazquez@edu.ge.ch](mailto:fernanda.brasil-vazquez@edu.ge.ch)

Date(s)

A	mardi 05 octobre 2021	14h00- 15h30
B	mardi 19 octobre 2021	14h00 - 15h30
C	mardi 02 novembre 2021	14h00 - 15h30
D	mardi 16 novembre 2021	14h00 - 15h30
E	mardi 30 novembre 2021	14h00 - 15h30
F	mardi 14 décembre 2021	14h00 - 15h30
G	mardi 18 janvier 2022	14h00 - 15h30
H	mardi 01 février 2022	14h00 - 15h30
I	mardi 22 février 2022	14h00 - 15h30
J	mardi 08 mars 2022	14h00 - 15h30
K	mardi 22 mars 2022	14h00 - 15h30
L	mardi 05 avril 2022	14h00 - 15h30

---

## MEG - DE LA MATIERE A L'OBJET

### BA003 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 après-midi de 14h00 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MEG A TRAVERS LES MATERIAUX DES OBJETS DE LA COLLECTION PERMANENTE EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

D'où provient la laine avec laquelle sont tricotés nos bonnets ?

Les élèves sont accueilli.e.s au MEG par Marianne Sottas et Sophie Pergoud. Ils-Elles découvrent le chemin de la laine, du mouton à la laine cardée ou au feutrage, après avoir expérimenté par le toucher divers matériaux naturels.

Ils-Elles réalisent ensuite un petit talisman à partir des matières naturelles précédemment abordées.

Lors de la visite, les élèves essaient également de deviner la matière première, parfois surprenante, dans laquelle les objets issus des collections du MEG, ont été réalisés : écorce, plume, fruit sec, graine, cuir, coquillage, carapace de tortue, dent de cachalot, jade...

Ils-Elles apprennent ainsi au travers de l'exposition permanente que les différentes cultures du monde se sont largement inspirées de leur environnement pour produire des objets précieux, quotidiens ou rituels. La matière est ainsi au cœur des activités proposées durant cette journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.  
Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

**Contact(s)** MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
Marianne Sottas, MDAS, 076 615 63 20, [marianne.sottas@edu.ge.ch](mailto:marianne.sottas@edu.ge.ch)  
Sophie Pergoud, MDAS, 076 378 55 60, [sophie.pergoud@edu.ge.ch](mailto:sophie.pergoud@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	jeudi 14 octobre 2021	14h00- 15h30
	B	jeudi 04 novembre 2021	14h00 - 15h30
	C	jeudi 18 novembre 2021	14h00 - 15h30
	D	jeudi 02 décembre 2021	14h00 - 15h30
	E	jeudi 13 janvier 2022	14h00 - 15h30
	F	jeudi 27 janvier 2022	14h00 - 15h30
	G	jeudi 10 février 2022	14h00 - 15h30
	H	jeudi 03 mars 2022	14h00 - 15h30
	I	jeudi 17 mars 2022	14h00 - 15h30
	J	jeudi 31 mars 2022	14h00 - 15h30

---



K	jeudi 05 mai 2022	14h00 - 15h30
L	jeudi 19 mai 2022	14h00 - 15h30

---



## MEG - VISITE ET ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

### BA004 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 matins de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	DECOUVRIR L'EXPOSITION TEMPORAIRE DU MEG ET POURSUIVRE PAR UN ATELIER EN ARTS PLASTIQUES

Les élèves s'immergent dans les multiples cultures dont témoignent les œuvres et les objets présentés dans l'exposition temporaire du MEG « Injustice environnementale- Alternatives Autochtones » qui aborde le thème de l'urgence climatique, un des enjeux majeur de notre époque.

Le parcours présente les savoirs et savoir-faire de peuples autochtones face aux dégradations de leurs territoires accélérées par les changements de climat.

A travers des biographies, des témoignages vidéos, des installations artistiques et des cas d'études concrets, cette exposition présente comment les savoirs faire autochtones peuvent être mobilisés pour protéger l'environnement. Le MEG donne la parole à des femmes et des hommes qui nous démontrent qu'une autre relation à notre planète est possible pour autant que l'on respecte leurs droits fondamentaux. Carine Ayélé Durand, conservatrice en chef et curatrice du projet, précise que l'exposition se veut un espace pour écouter la voix des peuples autochtones et tisser avec eux un futur commun. Cet avenir s'appuyant sur les valeurs du soin, de la protection, de la réparation, du respect et de la responsabilité à l'égard de notre environnement.

La visite-atelier proposée aux élèves se déroule sur deux matinées et est guidée par Sara Dene Rodriguez et Isabelle Lindner, MDAS en arts visuels. Les élèves partent à la découverte de l'exposition et démarrent un travail plastique en lien avec la problématique, puis durant la seconde matinée, ils-elles continuent leur parcours dans l'exposition et terminent le travail commencé en atelier. Les élèves repartent avec leurs productions.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux,



supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

[www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

Contact(s)

MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Sara Dene Rodriguez, MDAS, [sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch](mailto:sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch)

Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, [isabelle.lindner@edu.ge.ch](mailto:isabelle.lindner@edu.ge.ch)

Date(s)

A      mercredi 29 septembre 2021 8h30 - 11h30  
          mercredi 06 octobre 2021    8h30 - 11h30

B      mercredi 13 octobre 2021    8h30 - 11h30  
          mercredi 20 octobre 2021    8h30 - 11h30

C      mercredi 03 novembre 2021 8h30 - 11h30  
          mercredi 10 novembre 2021 8h30 - 11h30

D      mercredi 17 novembre 2021 8h30 - 11h30  
          mercredi 24 novembre 2021 8h30 - 11h30

E      mercredi 01 décembre 2021 8h30 - 11h30  
          mercredi 08 décembre 2021 8h30 - 11h30

F      mercredi 15 décembre 2021 8h30 - 11h30  
          mercredi 22 décembre 2021 8h30 - 11h30

## MEG - UNE VISITE, UNE HISTOIRE

### BA0041 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	2 matins de 8h00 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE PATRIMOINE DU MEG, INSPIRE.E PAR UN CONTE DU MONDE ET REALISER SA PROPRE MARIONNETTE AVEC L'AIDE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Les élèves s'immergent dans les cultures diverses et multiples dont témoignent les œuvres et les objets présentés dans la collection permanente du MEG. Ils-Elles aiguisent dans un premier temps leur regard en décrivant et en faisant des croquis des objets choisis, guidé.e.s par Sara Dene Rodriguez et Isabelle Lindner, MDAS en arts visuels. Un conte issu de la culture dont fait partie un objet ou une œuvre observée leur est raconté.

Dans un second temps, les élèves réalisent un travail personnel inspiré par la visite et le conte. Ils-Elles repartent avec un carnet poétique et un petit personnage-marionnette qui retrace leur expérience au MEG.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : aucune préparation particulière n'est exigée sinon la curiosité.  
EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE



**\* UNE AUTRE FOIS...**

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.  
Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

**Conditions**      **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:**  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation**      [www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)

**Contact(s)**      MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
Sara Dene Rodriguez, MDAS, [sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch](mailto:sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch)  
Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, [isabelle.lindner@edu.ge.ch](mailto:isabelle.lindner@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	mercredi 12 janvier 2022	8h30 - 11h30
		mercredi 19 janvier 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>B</b>	mercredi 26 janvier 2022	8h30 - 11h30
		mercredi 02 février 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>C</b>	mercredi 09 février 2022	8h30 - 11h30
		mercredi 23 février 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>D</b>	mercredi 02 mars 2022	8h30 - 11h30
		mercredi 09 mars 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>E</b>	mercredi 16 mars 2022	8h30 - 11h30
		mercredi 23 mars 2022	8h30 - 11h30

## MAMCO - RYTHME, LETTRES ET SONS EN PAGAILLE

### BA005 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif DECOUVRIR LE MAMCO SOUS L'ANGLE DES SONS ET POURSUIVRE LA VISITE AVEC UN ATELIER COLLECTIF ORIGINAL EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des œuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des œuvres différentes à chaque visite.

Accueilli.e.s au MAMCO par Sara Dene Rodriguez et Isabelle Lindner, deux MDAS en ARTS VISUELS pour une visite-atelier active, les élèves découvrent certains espaces du MAMCO et des œuvres de poésie sonore et concrète qui y sont exposées.

Les élèves sont amené.e.s à produire des signes-lettres en lino mou et en impression afin de construire ensemble un texte plastique et sonore qui tentera, en s'éloignant de la lisibilité immédiate, de produire une forme singulière et collective à partir d'éléments individuels mis ensemble.

L'élève repart avec son impression. La classe repart avec un poème collectif, une signature du groupe classe. Ce nouvel alphabet de la classe, graphique et sonore, évoque une galaxie ouverte, un mélange de signes dans l'espace.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Si possible, amener un téléphone portable ou un autre appareil afin d'enregistrer la production sonore des élèves.

Matériel nécessaire : tablier indispensable / habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<http://www.mamco.ch>

Contact(s)

Sara Dene Rodriguez, MDAS, [sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch](mailto:sara.dene-rodriguez@edu.ge.ch)

Isabelle Lindner, MDAS, 079 303 82 63, [isabelle.lindner@edu.ge.ch](mailto:isabelle.lindner@edu.ge.ch)

Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, [c.morel@mamco.ch](mailto:c.morel@mamco.ch)

Date(s)

A      mercredi 06 avril 2022      8h30 - 11h30

          mercredi 13 avril 2022      8h30 - 11h30

---

B      mercredi 27 avril 2022      8h30 - 11h30

          mercredi 04 mai 2022      8h30 - 11h30

---

C      mercredi 11 mai 2022      8h30 - 11h30

          mercredi 18 mai 2022      8h30 - 11h30

---

## MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

### BA006 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des oeuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des oeuvres différentes à chaque visite.

Accueilli.e.s au MAMCO par Carol Ossipow et Naomi Del Vecchio, deux MDAS en ARTS VISUELS, les élèves expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier. La collection permanente du MAMCO et les diverses expositions temporaires permettent une riche variation dans les visites proposées au regard des élèves chaque année. La première partie de la matinée est consacrée à des activités d'expression et d'invention en lien avec les œuvres exposées. Dans un deuxième temps, les élèves découvrent le lieu avant que ne leur soient présentées les œuvres de différents artistes contemporains.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* AVANT L'ACTIVITÉ :



Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

Tablier indispensable et habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS)

\* UNE AUTRE FOIS...

Selon la disponibilité et les intérêts du TIT, les MDAS peuvent proposer divers développements possibles à ce stage au MAMCO.

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <http://www.mamco.ch/>

Contact(s)      Carol Ossipow, MDAS, 00 33 782 88 24 15, [carol.ossipow@gmail.com](mailto:carol.ossipow@gmail.com)  
Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, [naomi.delvecchio@edu.ge.ch](mailto:naomi.delvecchio@edu.ge.ch)  
Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, [c.morel@mamco.ch](mailto:c.morel@mamco.ch)

Date(s)	A	mardi 28 septembre 2021	8h30 - 11h30
		mardi 12 octobre 2021	8h30 - 11h30
<hr/>			
B		mardi 02 novembre 2021	8h30 - 11h30
		mardi 16 novembre 2021	8h30 - 11h30
<hr/>			
C		mardi 30 novembre 2021	8h30 - 11h30
		mardi 14 décembre 2021	8h30 - 11h30
<hr/>			
D		mardi 11 janvier 2022	8h30 - 11h30
		mardi 25 janvier 2022	8h30 - 11h30

---





E	mardi 08 février 2022	8h30 - 11h30
	jeudi 03 mars 2022	8h30 - 11h30
F	mardi 15 mars 2022	8h30 - 11h30
	mardi 29 mars 2022	8h30 - 11h30
G	mardi 12 avril 2022	8h30 - 11h30
	mardi 03 mai 2022	8h30 - 11h30
H	mardi 17 mai 2022	8h30 - 11h30
	mardi 31 mai 2022	8h30 - 11h30
I	mardi 14 juin 2022	8h30 - 11h30
	mardi 28 juin 2022	8h30 - 11h30

---

## MAMCO - APPROCHE DE L'ART CONTEMPORAIN

### BA007 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3 après-midis de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage de 3 après-midis

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif PARTIR A LA DECOUVERTE DU MAMCO EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS EN ARTS VISUELS

Le MAMCO, c'est le "Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève". C'est un musée où l'on trouve des oeuvres d'art faites par des artistes « de notre temps », de notre époque. Des artistes qui, la plupart du temps, vivent et travaillent encore aujourd'hui.

Au MAMCO, les expositions sont temporaires, elles changent environ tous les 3 mois et l'on découvre des oeuvres différentes à chaque visite.

Accueilli.e.s au MAMCO par Galliane Zamarbide et Céline Mazzon, les élèves expérimentent d'abord la création artistique au cours d'un atelier. De cette manière ils-elles éprouvent l'action artistique avant de découvrir les œuvres d'art, stimulant ainsi la recherche et la créativité. Les ateliers sont conçus en fonction de la démarche ou du langage des artistes exposé.e.s au MAMCO à ce moment-là.

Ensuite, les élèves partent à la rencontre des œuvres exposées dans les expositions temporaires et permanentes du musée. Ce deuxième temps est conçu comme une visite interactive.

Tant l'expérimentation dans l'atelier que le contact direct avec des œuvres contemporaines dans les salles du musée conduisent les élèves à observer, ressentir, décrire, comparer et se questionner sur différents langages artistiques.

Au fil des trois après-midis, l'étonnant bâtiment du MAMCO, ses collections et ses expositions deviennent familiers aux élèves.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en



identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

<http://www.mamco.ch/>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : tablier indispensable / habits chauds en hiver.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.

Informations et inscriptions directement sur le site du musée

<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C: <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="http://www.mamco.ch/">http://www.mamco.ch/</a>	
Contact(s)	Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, <a href="mailto:c.morel@mamco.ch">c.morel@mamco.ch</a> Céline Mazzon, MDAS, 078 624 72 59, <a href="mailto:celine.mazzon@edu.ge.ch">celine.mazzon@edu.ge.ch</a> Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, <a href="mailto:Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch">Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch</a>	
Date(s)	A	mardi 12 octobre 2021 13h30 - 15h15 mardi 19 octobre 2021 13h30 - 15h45 mardi 02 novembre 2021 13h30 - 15h45
	B	mardi 09 novembre 2021 13h30 - 15h45 mardi 16 novembre 2021 13h30 - 15h45 mardi 23 novembre 2021 13h30 - 15h45

---



C	mardi 30 novembre 2021	13h30 - 15h45
	mardi 07 décembre 2021	13h30 - 15h45
	mardi 14 décembre 2021	13h30 - 15h45
D	mardi 21 décembre 2021	13h30 - 15h45
	mardi 11 janvier 2022	13h30 - 15h45
	mardi 18 janvier 2022	13h30 - 15h45
E	mardi 25 janvier 2022	13h30 - 15h45
	mardi 08 mars 2022	13h30 - 15h45
	mardi 15 mars 2022	13h30 - 15h45
F	mardi 22 mars 2022	13h30 - 15h45
	mardi 29 mars 2022	13h30 - 15h45
	mardi 05 avril 2022	13h30 - 15h45
G	mardi 12 avril 2022	13h30 - 15h45
	mardi 26 avril 2022	13h30 - 15h45
	mardi 03 mai 2022	13h30 - 15h45
H	mardi 10 mai 2022	13h30 - 15h45
	mardi 17 mai 2022	13h30 - 15h45
	mardi 24 mai 2022	13h30 - 15h45

---

## PIPAS 2022 BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE

### BA008 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P

Durée 1 jour et 1 après-midi d'atelier en classe et 2 demi-journées de visite / 1 classe

Lieu(x) Biennale PIPAS, Divers lieux  
Dans l'atelier TM de l'école concernée

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC LA PHOTOGRAPHIE EN PRODUISANT DES TRAVAUX QUI SERONT EXPOSES LORS DE LA BIENNALE "PIPAS 2022"

Dans un premier temps, les élèves sont invité.e.s par les deux MDAS qui mènent l'atelier à découvrir des images du photographe Dylan Perrenoud, puis à inventer des histoires, à dérouler un récit à partir de ces images. Lors de la seconde rencontre, les élèves participent à un atelier dans lequel ils-elles produisent des images qui seront ensuite exposées à la Biennale PIPAS en mai 2022. Durant cette journée, ils-elles ont l'opportunité de travailler avec le photographe Dylan Perrenoud, en compagnie de Galliane Zamarbide et Céline Mazzon, MDAS Arts visuels. Guidé.e.s par les intervenantes, les élèves expérimentent et développent un travail créatif en écho avec celui du photographe invité.

Dans un troisième temps, les élèves visitent la Biennale PIPAS en compagnie des deux MDAS afin de découvrir leurs travaux dans un contexte d'exposition ainsi que ceux des autres classes participantes. Ils-elles pourront confronter leurs réflexions avec la thématique de la Biennale et les autres photographies exposées.

#### \* AVANT L'ACTIVITE :

Lecture en classe de la biographie du photographe invité qui sera envoyée à l'enseignant.e avant la journée d'atelier.

Emprunt possible de la mallette photos au SEM documentation (mallette en cours de réalisation contenant des documents liés à l'histoire de la photographie, à l'analyse de l'image ainsi qu'à sa production).

#### \* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les horaires correspondent aux horaires scolaires : de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h00 pour les ateliers en classe et de 13h30 à 16h00 pour la visite.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://cfparts.ch/concours-pipas-biennale-de-photographie-des-ecoles/">https://cfparts.ch/concours-pipas-biennale-de-photographie-des-ecoles/</a>	
Contact(s)	Céline Mazzon, MDAS, 078 624 72 59, <a href="mailto:celine.mazzon@edu.ge.ch">celine.mazzon@edu.ge.ch</a> Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, <a href="mailto:Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch">Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 03 février 2022 14h00 - 15h30 Biennale PIPAS lundi 07 mars 2022 8h30 - 16h00 Dans l'atelier TM de l'école jeudi 10 mars 2022 13h30 - 16h00 Dans l'atelier TM de l'école lundi 09 mai 2022 9h30 - 11h00 Biennale PIPAS
	B	jeudi 10 février 2022 14h00 - 15h30 Biennale PIPAS lundi 14 mars 2022 8h30 - 16h00 Dans l'atelier TM de l'école jeudi 17 mars 2022 13h30 - 16h00 Dans l'atelier TM de l'école lundi 09 mai 2022 14h00 - 15h30 Biennale PIPAS

---

## MAH - NOIR C'EST NOIR !

### BA009 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	2h15 / de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	DEAMBULER A TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE AVEC LE NOIR EN GUISE DE FIL ROUGE

Il peut-être une couleur, une humeur, un genre de roman ou une façon de déguster le café et le chocolat... le noir ne laisse pas indifférent !

Au travers des collections du MAH avec le noir comme fil rouge, les élèves voyagent dans l'histoire du goût et des idées, à la découverte de techniques et d'histoires qui leur en font voir de toutes les couleurs et les inspirent pour des ateliers créatifs dans les salles du musée. Leurs déambulations, guidées par Galliane Zamarbide, MDAS en arts visuels, et Loyse Graf, médiatrice culturelle, les amènent à découvrir les secrets d'œuvres en tous genre.

Il n'y a vraiment pas de quoi broyer du noir !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13/23AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS)ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'



effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

**Conditions**      **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation**      [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

**Contact(s)**      Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10  
Galliane Zamarbide, MDAS, 076 616 90 21, [Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch](mailto:Galliane.Zamarbide@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	mardi 28 septembre 2021	13h30 - 15h45
	B	mardi 05 octobre 2021	13h30 - 15h45
	C	mardi 01 février 2022	13h30 - 15h45
	D	mardi 08 février 2022	13h30 - 15h45
	E	mardi 22 février 2022	13h30 - 15h45
	F	mardi 01 mars 2022	13h30 - 15h45

---



## EXPERIENCES TEXTILES AU MAH

### BA010 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 après-midis / de 14h00 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.8, 1er étage  
MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR ET EXPERIMENTER LES TEXTILES A TRAVERS LES COLLECTIONS ANTIQUES ET LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les élèves visitent dans un premier temps certaines des collections archéologiques et des Beaux-Arts du Musée d'art et d'histoire et sont guidé.e.s par une médiatrice culturelle dans l'observation de tissus sur des tableaux et des sculptures. Ils-Elles réalisent ensuite, sur place, des croquis d'observation.

L'activité se poursuit, l'après-midi, dans les ateliers du Centre de Geisendorf par deux ateliers en lien avec les œuvres découvertes lors de la visite commentée au MAH. Les élèves ont l'occasion d'essayer et d'observer les caractéristiques de certains vêtements de l'Antiquité comme le péplos ou le chiton et d'expérimenter l'habillage d'objets ou de mannequins avec différents tissus plus rigides tels que le velours ou le taffetas.

Les enseignant.e.s reçoivent ensuite un petit dossier photo des expériences réalisées par les élèves lors de ces ateliers.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :



---

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS  
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne : <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

**Contact(s)** Murielle Brunschwig, 022 418 25 88, [murielle.brunschwig@ville-ge.ch](mailto:murielle.brunschwig@ville-ge.ch)  
Julie Barrier, MDAS, 0033 6 40 21 40 91, [julie.barrier@edu.ge.ch](mailto:julie.barrier@edu.ge.ch)  
Anne-Catherine Haehni, MDAS, 078 792 42 41, [anne-catherine.hahni@edu.ge.ch](mailto:anne-catherine.hahni@edu.ge.ch)  
Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	jeudi 04 novembre 2021	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 11 novembre 2021	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
B		jeudi 18 novembre 2021	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 25 novembre 2021	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
C		jeudi 20 janvier 2022	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 27 janvier 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
D		jeudi 03 février 2022	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 10 février 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
E		jeudi 24 février 2022	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 03 mars 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
F		jeudi 10 mars 2022	14h00 - 15h30 MAH
		jeudi 17 mars 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage



G	jeudi 24 mars 2022	14h00 - 15h30 MAH
	jeudi 31 mars 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage
<hr/>		
H	jeudi 05 mai 2022	14h00 - 15h30 MAH
	jeudi 12 mai 2022	14h00 - 15h30 Geisendorf, salle n.8, 1er étage

## CONTRASTES au MAH

### BA011 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif EXPERIMENTER L'UNIVERS DES CONTRASTES A TRAVERS UN ATELIER CREATIF AU CONTACT D'ŒUVRES DU MUSEEE D'ART ET D'HISTOIRE

Pourvu qu'il y ait contraste, opposition entre deux éléments et voilà que l'image est révélée ! En effet, les contrastes utilisés dans le langage des arts plastiques provoquent des effets qui permettent de communiquer des messages forts, des émotions, des ambiances, des sensations.

L'art des contrastes en art plastique, contrastes de sens, de formes, de styles, de couleurs, d'époques, de matières est présenté et expérimenté, dans un premier temps, au cours d'un atelier créatif au sein du MAH, animé par Béatrice Rodriguez, MDAS en arts visuels, et Violaine Keiflin, artiste. Fort.e.s de cette expérience, les élèves partent à la découverte de ces contrastes et de leurs effets en observant, sous la conduite d'une médiatrice du MAH, des œuvres appartenant aux collections du MAH ou expositions temporaires, tableaux et sculptures classiques et/ou contemporains.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13/23AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 16/26 - Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant des stratégies d'exploration et d'expérimentation... en mettant en forme ses observations

ou ses déductions.

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages...en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses.

**\* AVANT L'ACTIVITÉ :**

Les enseignant-e-s reçoivent un dossier complet sur l'art des contrastes en arts plastiques avec de nombreux exemples et des pistes pédagogiques.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :**

**EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS)**

**\* UNE AUTRE FOIS...**

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C: <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.mahmah.ch">www.mahmah.ch</a>
Contact(s)	Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, <a href="mailto:art-ensemble@outlook.com">art-ensemble@outlook.com</a> Infos : <a href="mailto:adp-mah@ville-ge.ch">adp-mah@ville-ge.ch</a> / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10 Béatrice Rodriguez, MDAS, 076 693 56 08, <a href="mailto:beatrice.rodriguez@edu.ge.ch">beatrice.rodriguez@edu.ge.ch</a>
Date(s)	A    vendredi 24 septembre 2021    13h30-15h30 ----- B    vendredi 01 octobre 2021        13h30-15h30 ----- C    vendredi 08 octobre 2021        13h30-15h30 -----

---



D vendredi 15 octobre 2021 13h30-15h30

---

E vendredi 12 novembre 2021 13h30-15h30

---

F vendredi 19 novembre 2021 13h30-15h30

## LA COULEUR A TRAVERS LES PASTELS DU MAH

### BA012 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 après-midi de 13h30 à 15h45 / 1 classe par stage

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC LA TECHNIQUE DU PASTEL : DECOUVERTE D'OEUVRES DE LA COLLECTION DU MAH ET PRATIQUE EN ATELIER

Ce stage permet d'aborder la couleur à travers la technique du pastel.

Une brève introduction sur l'histoire du pastel, ses caractéristiques, sa composition sensibilise les élèves à ce médium.

Puis, les élèves sont invité.e.s à visiter l'exposition des portraits et autoportraits de grands artistes pastellistes tel que le genevois J-E. Liotard (1702- 1789). Ils-Elles découvrent l'intérêt de cette collection par une observation guidée et une analyse interactive.

Ce stage animé par Béatrice Rodriguez, MDAS en arts visuels, Violaine Keiflin, artiste, et une médiatrice du MAH se poursuit par un atelier pratique au sein du MAH, permettant d'expérimenter la technique du pastel.

Riches de toutes les observations faites durant la visite, les élèves réalisent un travail expérimental sur les thématiques du portrait et du tissu, à partir d'œuvres d'artistes connu.e.s et en utilisant des pastels secs.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13/23AV - Explorer et expérimenter diverses techniques plastiques... en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression)... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Les enseignant.e.s reçoivent un dossier complet sur les artistes abordés lors de l'atelier (H.Matisse, S.Delaunay, G.Klimt, J-E.Liotard) -> biographies, lien avec les



tissus, influence dans le monde de l'art et de la mode : de nombreuses reproductions illustrent le propos.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Tablier indispensable. EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

**\* UNE AUTRE FOIS...**

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

**Incitation** [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

**Contact(s)** Violaine Keiflin, Art Ensemble, 076 336 10 26, [art-ensemble@outlook.com](mailto:art-ensemble@outlook.com)  
Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10  
Béatrice Rodriguez, MDAS, 076 693 56 08, [beatrice.rodriguez@edu.ge.ch](mailto:beatrice.rodriguez@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	vendredi 21 janvier 2022	13h30 - 15h45
	B	vendredi 28 janvier 2022	13h30 - 15h45
	C	vendredi 25 février 2022	13h30 - 15h45
	D	vendredi 04 mars 2022	13h30 - 15h45
	E	vendredi 18 mars 2022	13h30 - 15h45
	F	vendredi 01 avril 2022	13h30 - 15h45

---



## A la découverte du CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

### BA013 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	3 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage de 3 matinées
Lieu(x)	Centre d'Art Contemporain Genève, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève
Descriptif	S'INITIER A LA CREATION COMTEMPORAINE AU FIL DE DEUX EXPOSITIONS, D'UNE PROJECTION ET CREER UN LIVRE D'ARTISTE EN COMPAGNIE DE DEUX MDAS

Le Centre d'Art Contemporain Genève est un espace de production, de recherche et d'expérimentation qui expose les artistes d'aujourd'hui.

Cette proposition est une initiation à la création en art contemporain au travers de deux expositions et d'une projection au Cinéma Dynamo programmé par le CAC. A chaque visite, les élèves découvriront une nouvelle exposition selon la programmation du CAC.

° Visites et commentaires des expositions.

Différentes activités sous formes de jeux permettront aux élèves d'aiguiser leur regard, développer leur sens critique et d'enrichir leur vocabulaire en se confrontant aux œuvres exposées.

° Créer un livre d'artiste

Cet atelier permettra d'aborder diverses techniques graphiques et d'impression. Fil rouge des expériences artistiques vécues au CAC. Le livre pourra être poursuivi en classe entre les visites.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.



**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Prendre des vêtements pas salissants ou tabliers et un goûter pour la pause  
**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

**\* UNE AUTRE FOIS...**

Poursuivre le travail en classe sur les livres d'artiste et/ou sur la création contemporaine  
Revenir en visite libre au CAC

**Conditions**      **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:**  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation**      [www.centre.ch](http://www.centre.ch)

**Contact(s)**      Frédéric Stordeur, Responsable accueil et médiation au CAC, 022 888 30 43  
Anne Baillod Faravel MDAS, 079 775 51 64, [Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch](mailto:Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch)  
Cécile Koepfli, 079 464 24 33, [cecile.koepfli@edu.ge.ch](mailto:cecile.koepfli@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	vendredi 01 octobre 2021	8h30 - 11h30
		vendredi 19 novembre 2021	8h30 - 11h30
		vendredi 04 mars 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>B</b>	vendredi 08 octobre 2021	8h30 - 1h30
		vendredi 26 novembre 2021	8h30 - 11h30
		vendredi 11 mars 2022	8h30 - 11h30
<hr/>			
	<b>C</b>	vendredi 15 octobre 2021	8h30 - 11h30
		vendredi 03 décembre 2021	8h30 - 11h30
		vendredi 18 mars 2022	8h30 - 11h30

## CJBG - EXPLORATIONS BOTANICO-ARTISTIQUES

### BA014 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée Deux jeudis après-midi consécutifs de 13h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) CJB - Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 1, ch. de l'Impératrice, Chambésy

Descriptif DECOUVRIR LA BOTANIQUE SOUS L'ANGLE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE AU JARDIN BOTANIQUE DE GENEVE GUIDE.E.S PAR UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET PAR UNE SCIENTIFIQUE

Les élèves explorent plusieurs lieux du Jardin botanique avec un double regard à la fois artistique et scientifique ; deux points de vue qui se complètent dans la compréhension du monde qui les entoure. Naomi Del Vecchio, MDAS en arts visuels et Magali Stitelmann, médiatrice scientifique aux CJB, les accompagnent dans cette démarche.

Ils-Elles approchent le monde végétal par les sens du toucher, de l'odorat et de l'ouïe avant d'utiliser la vue pour observer et dessiner les plantes en expérimentant divers outils, du marker au pastel.

Les élèves découvrent ensuite les collections botaniques du Jardin en pratiquant la description, le classement et peut-être même la récolte...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A22 – AC & M - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en exerçant le regard, le toucher, en percevant et en restituant des plans, des volumes, des textures et des structures.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

S'équiper de vêtements adaptés aux conditions de saison et aux activités en nature.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:



<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s) Naomi Del Vecchio, MDAS, 076 493 65 02, [naomi.delvecchio@edu.ge.ch](mailto:naomi.delvecchio@edu.ge.ch)  
Magali Stitelmann CJB, 022 418 51 55, [magali.stitelmann@ville-ge.ch](mailto:magali.stitelmann@ville-ge.ch)

Date(s)	A	jeudi 10 mars 2022	13h30 - 15h30
		jeudi 17 mars 2022	13h30 - 15h30
<hr/>			
B		jeudi 24 mars 2022	13h30 - 15h30
		jeudi 31 mars 2022	13h30 - 15h30
<hr/>			
C		jeudi 07 avril 2022	13h30 - 15h30
		jeudi 28 avril 2022	13h30 - 15h30
<hr/>			
D		jeudi 05 mai 2022	13h30 - 15h30
		jeudi 12 mai 2022	13h30 - 15h30
<hr/>			
E		jeudi 19 mai 2022	13h30 - 15h30
		jeudi 02 juin 2022	13h30 - 15h30

---

## DROLES DE MAISONS

---

### BA015 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P

Durée 1 matin / de 8h à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Galerie LIGNEtreize, 29, rue Ancienne, Carouge

Descriptif QUESTIONNER LA RELATION DE L'HOMME A L'ESPACE DE LA MAISON ET ABOUTIR, EN CLASSE, A LA REALISATION COLLECTIVE D'UN "HABITAT" ACCOMPAGNE.E.S PAR UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE MEDIATRICE CULTURELLE

La maison est un espace qui résonne de mille histoires. La nature a été la première maison de l'homme. En se rassemblant en groupe pour vivre puis cultiver, les hommes du Néolithique ont délimité et édifié un espace vital protégé, peu à peu perfectionné par l'outil. L'évolution des sociétés a conduit les hommes à habiter en prenant pleinement leur place et non plus simplement s'abriter. Habiter est une composante universelle et marque notre appartenance au monde.

En histoire de l'art, la maison fait l'objet très tôt de représentations et son évolution appartient à l'histoire du paysage. Elle devient même un modèle qui a façonné l'imaginaire, nourri les utopies et les créations artistiques nommées ici sous le titre de « Drôles de maisons ».

Composé d'une première partie théorique puis d'une seconde partie pratique, cet atelier propose aux élèves, guidé.e.s par Manuelle Vallet, MDAS en arts visuels et Véronique Philippe Gache, galeriste et médiatrice culturelle, d'explorer les drôles de maisons que les artistes plasticiens ont réalisées ou imaginées. En s'appuyant sur des exemples emblématiques de l'histoire de l'art et de l'art contemporain, les élèves apprennent à regarder des œuvres, abordent un vocabulaire spécifique, découvrent différents médias, et observent comment les artistes s'approprient un thème donné.

Dans un second temps, les élèves sont amené.e.s à imaginer et réaliser par groupe un habitat à partir d'un objet issu du mobilier de la classe (chaise, tabouret, étagère, poubelle, etc). A travers cette démarche, ils-elles sont poussé.e.s à questionner et dépasser les stéréotypes de représentation de la maison et découvrent, à la fin de l'expérience, quelques œuvres d'architectes.



REMARQUE : Ce stage demande un intérêt certain de la part du TIT afin de pouvoir développer d'autres pistes dans le domaine des arts plastiques.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en observant et décrivant divers milieux urbains et naturels... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques... en identifiant les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Liens proposés dans le dossier joint

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Projecteur Beamer indispensable dans l'école.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C:  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.expositions.bnf.fr](http://www.expositions.bnf.fr) > maisons

Contact(s) Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, [info@galerielignetreize.ch](mailto:info@galerielignetreize.ch)  
Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, [manuelle.vallet@edu.ge.ch](mailto:manuelle.vallet@edu.ge.ch)

Date(s) A vendredi 03 décembre 2021 8h00 - 11h30

---

B vendredi 10 décembre 2021 8h00 - 11h30

---

C vendredi 11 février 2022 8h00 - 11h30

---



---

D	vendredi 25 février 2022	8h00 - 11h30
E	vendredi 08 avril 2022	8h00 - 11h30

---

## THÉÂTRE D'OMBRES

---

### BA016 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 2P, 3P, 4P
Durée	1 jour de 8h30 à 11h45 et 13h15 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.8, 1er étage
Descriptif	S'INITIER AU THÉÂTRE D'OMBRE AVEC UNE MDAS EN ARTS VISUELS ET UNE COMÉDIENNE

Dans un monde où les enfants sont assailli.e.s d'images stéréotypées, ce stage propose de prendre le temps de susciter des images intérieures. A partir d'une histoire contée et dans le but de créer un théâtre d'ombres, les élèves participent à 2 ateliers, l'un animé par Manuelle Vallet, plasticienne, et l'autre par Stéphanie Lang, comédienne. Pratique des arts visuels et expression corporelle se rejoignent ensuite afin de donner vie à une nouvelle histoire en fin de journée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en parlant d'une œuvre dans un langage courant...en tenant compte de la diversité culturelle des élèves...en participant de manière active à une exposition, un spectacle

A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports en plans et en volumes.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en dansant, en imitant, en racontant des histoires avec son corps... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

\* AVANT L'ACTIVITÉ :

Pistes proposées dans le dossier joint

Merci de prendre contact avec les intervenantes avant le stage.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

Basanes indispensables. Présence du-de la titulaire et l'accompagnant-e- indispensable.





Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité du-de la TIT

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS).

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Contact(s)** Stéphanie Lang, Comédienne, 079 775 33 16, [stefanie3@gmx.ch](mailto:stefanie3@gmx.ch)  
Manuelle Vallet, MDAS, 076 615 34 85, [manuelle.vallet@edu.ge.ch](mailto:manuelle.vallet@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	vendredi 14 janvier 2022	8h30 - 15h30
	B	vendredi 21 janvier 2022	8h30 - 15h30
	C	vendredi 04 février 2022	8h30 - 15h30
	D	vendredi 04 mars 2022	8h30 - 15h30
	E	vendredi 11 mars 2022	8h30 - 11h30
	F	vendredi 25 mars 2022	8h30 - 11h30
	G	vendredi 01 avril 2022	8h30 - 11h30
	H	vendredi 03 juin 2022	8h30 - 11h30

---

## IL ETAIT UNE FOIS... LE CYANOTYPE

### BA017 - 0 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	2 après-midis de 13h30 à 15h45
Lieu(x)	Centre de Geisendorf, 58 rue de Lyon, 1203 Genève, salle n.8, 1er étage
Descriptif	DECOUVRIR ET COMPRENDRE LES ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE EN EXPERIMENTANT LE CYANOTYPE

Aussi ancien que les premières photographies, le cyanotype est un procédé monochrome découvert en 1842. Il permet d'obtenir des images d'un bleu intense à partir de moyens relativement simples : du papier photosensible et la lumière du soleil.

Quelle surprise de voir apparaître en négatif les objets déposés sur les différents supports !

Après un bref aperçu historique et scientifique, les élèves passent par une phase d'expérimentation, en utilisant, entre autres, des plantes qu'ils-elles ont cueilli à l'extérieur (selon la météo) et des papiers découpés.

Dans un deuxième temps, les intervenantes leur lisent des extraits de contes dans lesquels il est question de la taille du personnage par rapport à son environnement (Alice au pays des merveilles, Poucette, ...). Ils-Elles s'en inspirent pour créer des images originales, mises en scène d'un monde imaginaire, en exploitant tous les effets qu'ils-elles ont trouvés la première fois.

Les productions des élèves sont envoyées par courrier à l'enseignant après séchage.

Intervenantes :

Anne Baillod Faravel, MDAS AV et bricoleuse professionnelle (gravure, dessin, film d'animation,...)

Mélanie Derron Janicke, MDAS AV et collectionneuse d'images, de sons et d'odeurs

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se



familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS  
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)      Anne Baillod Faravel MDAS, 079 775 51 64, [Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch](mailto:Anne.Baillod-Faravel@edu.ge.ch)  
Mélanie Derron Jänicke MDAS, 33 6 17 71 20 96, [Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch](mailto:Melanie.Derron-Janicke@edu.ge.ch).

Date(s)	A	mardi 08 mars 2022	13h30 - 15h45
		mardi 12 avril 2022	13h30 - 15h45
<hr/>			
B		mardi 15 mars 2022	13h30 - 15h45
		mardi 26 avril 2022	13h30 - 15h45
<hr/>			
C		mardi 22 mars 2022	13h30 - 15h45
		mardi 03 mai 2022	13h30 - 15h45
<hr/>			
D		mardi 29 mars 2022	13h30 - 15h45
		mardi 10 mai 2022	13h30 - 15h45
<hr/>			
E		mardi 05 avril 2022	13h30 - 15h45
		mardi 17 mai 2022	13h30 - 15h45

## MHS - ARTS ET SCIENCES

### BA0171 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 demi-journées de 13h30 à 16h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif EXPERIMENTER UNE PRATIQUE ARTISTIQUE EN LIEN AVEC LES SCIENCES EN ETANT GUIDE PAR DEUX MDAS ET UNE MEDIATRICE CULTURELLE

Les MDAS en arts visuels Florence Orтели et Pascale Mori accompagnent les élèves dans cette expérience singulière d'une pratique artistique qui dialogue avec l'histoire des sciences.

La première rencontre au musée se déroule autour d'une pratique artistique en lien avec des définitions d'objets du musée. Les élèves travaillent en petit groupe pour créer une proposition artistique en 3D.

La deuxième rencontre prend la forme d'une visite. Menée par Maha Zein et Gilles Hernot, respectivement médiatrice et médiateur au Musée d'histoire des sciences, la visite est axée sur la découverte et l'expérimentation scientifique. Les élèves découvrent les objets liés aux définitions choisies lors du premier atelier.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant et réalisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes... en exploitant les matières... en appréhendant et en organisant l'espace en plans et en volumes

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure.

\*LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

Une récréation est prévue dans chaque stage, prévoir un goûter.

Le stage de l'après-midi commence à 13h00 possibilité de pique-niquer dans le parc



de La Perle du Lac si le temps le permet.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/>

Contact(s) Florence Ortelli, MDAS , 079 412 26 75, [florence.ortelli@edu.ge.ch](mailto:florence.ortelli@edu.ge.ch)  
Pascale Mori, MDAS, 076 693 59 65, [pascale.mori@edu.ge.ch](mailto:pascale.mori@edu.ge.ch)  
Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, [maha.zein@ville-ge.ch](mailto:maha.zein@ville-ge.ch)  
Gilles Hernot médiateur au MHS, 022 418 50 65, [gilles.hernot@ville-ge.ch](mailto:gilles.hernot@ville-ge.ch)

Date(s)	A	jeudi 30 septembre 2021	13h30 - 16h00
		jeudi 07 octobre 2021	13h30 - 16h00
B		jeudi 14 octobre 2021	13h30 - 16h00
		jeudi 21 octobre 2021	13h30 - 16h00
C		jeudi 04 novembre 2021	13h30 - 16h00
		jeudi 11 novembre 2021	13h30 - 16h00
D		jeudi 18 novembre 2021	13h30 - 16h00
		jeudi 25 novembre 2021	13h30 - 16h00
E		jeudi 20 janvier 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 27 janvier 2022	13h30 - 16h00
F		jeudi 03 février 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 10 février 2022	13h30 - 16h00
G		jeudi 24 février 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 03 mars 2022	13h30 - 16h00
H		jeudi 10 mars 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 17 mars 2022	13h30 - 16h00
I		jeudi 24 mars 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 31 mars 2022	13h30 - 16h00
J		jeudi 28 avril 2022	13h30 - 16h00
		jeudi 05 mai 2022	13h30 - 16h00



K	jeudi 12 mai 2022	13h30 - 16h00
	jeudi 19 mai 2022	13h30 - 16h00
<hr/>		
L	jeudi 02 juin 2022	13h30 - 16h00
	jeudi 09 juin 2022	13h30 - 16h00

## MEG - WELCOME TO THE MEG !

<b>BA018</b>	<b>Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite</b>
Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h de 8h45 à 9h45 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE MUSEE D'ETHNOGRAPHIE "IN ENGLISH"

Les mercredis matin, le MEG se visite « in English » ! Une visite à travers les collections du MEG qui fera découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant leur vocabulaire anglais ! En effet la visite est ponctuée de mots, chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite se fait en français. Elle est ponctuée de mots en anglais et adaptée selon les degrés.

**IMPORTANT** : Attention, si l'activité BA019 "Willkommen im MEG" vous intéresse également, veuillez à choisir 2 dates différentes afin d'éviter une double réservation.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements



du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Possibilité de commencer 15 minutes avant ou après.

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

**\* UNE AUTRE FOIS...**

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://www.ville-ge.ch/meg/">https://www.ville-ge.ch/meg/</a>
Contact(s)	MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, <a href="mailto:publics.meg@ville-ge.ch">publics.meg@ville-ge.ch</a> MEG, 022 418 45 12, <a href="mailto:publics.meg@ville-ge.ch">publics.meg@ville-ge.ch</a>
Date(s)	A    mercredi 22 septembre 2021    8h45-9h45 ----- B    mercredi 29 septembre 2021    8h45-9h45 ----- C    mercredi 06 octobre 2021        8h45-9h45 ----- D    mercredi 13 octobre 2021        8h45-9h45 ----- E    mercredi 20 octobre 2021        8h45-9h45 ----- F    mercredi 03 novembre 2021    8h45-9h45 ----- G    mercredi 10 novembre 2021    8h45-9h45 ----- H    mercredi 17 novembre 2021    8h45-9h45 ----- I    mercredi 24 novembre 2021    8h45-9h45 ----- J    mercredi 01 décembre 2021    8h45-9h45 ----- K    mercredi 08 décembre 2021    8h45-9h45

---





L	mercredi 15 décembre 2021	8h45-9h45
M	mercredi 12 janvier 2022	8h45-9h45
N	mercredi 19 janvier 2022	8h45-9h45
O	mercredi 26 janvier 2022	8h45-9h45
P	mercredi 09 février 2022	8h45-9h45
Q	mercredi 20 avril 2022	8h45-9h45
R	mercredi 04 mai 2022	8h45-9h45

## MEG - WILLKOMMEN IM MEG !

<b>BA019</b>	<b>Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite</b>
Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h de 10h00 à 11h00 / 1 classe par visite
Lieu(x)	MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève
Descriptif	DECOUVRIR LE MUSEE D'ETHNOGRAPHIE "AUF DEUTSCH"

Les mercredis matin, le MEG se visite « auf Deutsch » ! Une visite à travers les collections du MEG qui fera découvrir aux élèves la richesse culturelle des langues à travers le monde, leurs spécificités, leurs fragilités, l'importance de leur transmission et de leur pratique... Tout cela en apprenant leur vocabulaire allemand ! En effet la visite est ponctuée de mots, chiffres, couleurs, matières, objets du quotidien, animaux... qui permettent de pratiquer la langue tout en découvrant les cultures du monde !

La visite commentée se fait en français. Elle est ponctuée de vocabulaire en allemand et adaptée selon les degrés.

**IMPORTANT** : Attention, si l'activité BA018 "Welcome in MEG" vous intéresse également, veuillez à choisir 2 dates différentes afin d'éviter une double réservation.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements



du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Possibilité de commencer 15 minutes avant ou après.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes. Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://www.ville-ge.ch/meg/">https://www.ville-ge.ch/meg/</a>
Contact(s)	MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, <a href="mailto:publics.meg@ville-ge.ch">publics.meg@ville-ge.ch</a> MEG, 022 418 45 12, <a href="mailto:publics.meg@ville-ge.ch">publics.meg@ville-ge.ch</a>
Date(s)	A    mercredi 22 septembre 2021    10h00-11h00 _____
	B    mercredi 29 septembre 2021    10h00-11h00 _____
	C    mercredi 06 octobre 2021    10h00-11h00 _____
	D    mercredi 13 octobre 2021    10h00-11h00 _____
	E    mercredi 20 octobre 2021    10h00-11h00 _____
	G    mercredi 03 novembre 2021    10h00-11h00 _____
	H    mercredi 10 novembre 2021    10h00-11h00 _____
	I    mercredi 17 novembre 2021    10h00-11h00 _____
	J    mercredi 24 novembre 2021    10h00-11h00 _____
	K    mercredi 01 décembre 2021    10h00-11h00 _____
	L    mercredi 08 décembre 2021    10h00-11h00 _____



M	mercredi 15 décembre 2021	10h00-11h00
N	mercredi 12 janvier 2022	10h00-11h00
O	mercredi 19 janvier 2022	10h00-11h00
P	mercredi 26 janvier 2022	10h00-11h00
Q	mercredi 09 février 2022	10h00-11h00
R	mercredi 20 avril 2022	10h00-11h00
S	mercredi 04 mai 2022	10h00-11h00

## MEG - Injustice environnementale - Alternatives autochtones

### BA020 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif Visites dans le cadre de l'exposition temporaire « Injustice environnementale – Alternatives autochtones » au MEG du 19 octobre 2021 au 26 mai 2022

Cette visite permet de découvrir comment les savoirs et savoir-faire autochtones peuvent être mobilisés pour protéger l'environnement. En écoutant leurs voix, nous tisserons ensemble un futur commun. Cet avenir s'appuie sur les valeurs du soin, de la protection, de la réparation, du respect et de la responsabilité à l'égard de notre environnement. En mobilisant l'écoute, le jeu, la créativité ainsi que l'imagination ce parcours invite les élèves à exprimer leurs émotions et leurs voix face à des problématiques actuelles qui les concernent

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situation actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



---

Possibilité de commencer 15 minutes avant ou après.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.  
Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <https://www.ville-ge.ch/meg/>

Contact(s) MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
MEG, 022 418 45 12, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Date(s)	A	mardi 09 novembre 2021	08h45-09h45
	B	jeudi 11 novembre 2021	13h30-14h30
	C	mardi 16 novembre 2021	08h45-09h45
	D	jeudi 18 novembre 2021	13h30-14h30
	E	mardi 23 novembre 2021	08h45-09h45
	F	jeudi 25 novembre 2021	13h30-14h30
	G	vendredi 18 janvier 5379	08h45-09h45
	H	jeudi 20 janvier 2022	13h30-14h30
	I	mardi 25 janvier 2022	08h45-09h45
	J	jeudi 27 janvier 2022	13h30-14h30
	K	mardi 01 février 2022	08h45-09h45
	L	jeudi 03 février 2022	13h30-14h30
	M	mardi 08 février 2022	08h45-09h45
	N	jeudi 10 février 2022	13h30-14h30

---



O	mardi 01 mars 2022	08h45-09h45
P	jeudi 03 mars 2022	13h30-14h30
Q	mardi 08 mars 2022	08h45-09h45
R	jeudi 10 mars 2022	13h30-14h30
S	mardi 15 mars 2022	08h45-09h45
T	jeudi 17 mars 2022	13h30-14h30

## MEG - UNE NAVIGATION PAS COMME LES AUTRES

### BA021 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 2 heures / 1 classe par visite

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

Descriptif VOYAGER AUTOUR DU MONDE GRACE AUX CARTES A BATONS DES MICRONESIENS

Au cours d'une visite-atelier animée par Adriana Batalha, animatrice-médiatrice au MEG, les élèves sont invité.e.s à partir au large avec le GPS des Îles Marshall, "les cartes à bâton", pour un tour du monde en 120 minutes et s'émerveiller de la beauté des différentes cultures du monde entier.

Ce voyage multi-sensoriel, riche en couleurs, en saveurs, en odeurs et en sonorités leur laissera un souvenir inoubliable de la navigation et de l'interaction de l'homme avec son environnement.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

SHS 22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.





\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Possibilité de commencer 15 minutes avant ou après.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Indépendamment de cette activité, le MEG propose d'autres visites aux classes.  
Inscription directement auprès du MEG : 022 418 45 12 / [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <https://www.ville-ge.ch/meg/>

Contact(s)      MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
MEG, 022 418 45 12, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
Adriana Batalha, animatrice au MEG, [Adriana.Batalha@ville-ge.ch](mailto:Adriana.Batalha@ville-ge.ch)

Date(s)	B	vendredi 22 octobre 2021	09h00-11h00
	C	vendredi 05 novembre 2021	09h00-11h00
	D	vendredi 12 novembre 2021	09h00-11h00
	E	vendredi 19 novembre 2021	09h00-11h00
	F	vendredi 26 novembre 2021	09h00-11h00
	G	vendredi 03 décembre 2021	09h00-11h00
	H	vendredi 10 décembre 2021	09h00-11h00
	I	vendredi 17 décembre 2021	09h00-11h00
	J	vendredi 21 janvier 2022	09h00-11h00
	K	vendredi 28 janvier 2022	09h00-11h00
	L	vendredi 04 février 2022	09h00-11h00
	M	vendredi 11 février 2022	09h00-11h00
	N	vendredi 25 février 2022	09h00-11h00

---



O	vendredi 04 mars 2022	09h00-11h00
P	vendredi 11 mars 2022	09h00-11h00
Q	vendredi 18 mars 2022	09h00-11h00
R	vendredi 25 mars 2022	09h00-11h00
S	vendredi 01 avril 2022	09h00-11h00
T	vendredi 08 avril 2022	09h00-11h00
U	vendredi 29 avril 2022	09h00-11h00
V	vendredi 06 mai 2022	09h00-11h00
W	vendredi 13 mai 2022	09h00-11h00
X	vendredi 20 mai 2022	09h00-11h00
Y	vendredi 27 mai 2022	09h00-11h00

## Cap sur la Vieille-Ville : un voyage entre Tavel et Zoubov

### BA022 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, 2 rue des Granges, Genève  
Maison Tavel, 6 rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève

Descriptif DEAMBULER ENTRE DEUX DEMEURES HISTORIQUES DE LA VIELLE-VILLE

La Maison Tavel et l'Hôtel Sellon (Musée Tatiana Zoubov) ont bien des points communs que les élèves pourront découvrir. En effet, ces deux édifices retracent un bout de l'histoire de Genève, respectivement quelques 1000 ans ou quelques 300 ans d'histoire. Ce sont deux maisons privées devenues des musées regroupant des collections rassemblant des témoignages d'un quotidien lointain et des savoir-faire artisanaux ou artistiques fascinants.

Les élèves écoutent les histoires qui ponctuent le parcours entre les deux édifices, puis tentent, sur le chemin entre les deux, d'élucider le mystère de certains motifs décoratifs récurrents.

Temps forts de la visite : une découverte des trésors de la Maison Tavel situés à l'étage (portes, heurtoirs, statues...) ; quelques portails, heurtoirs et autres curiosités de la Vieille-Ville et enfin un ou deux trésors bien choisis de la collection du Musée Tatiana Zoubov.

La visite démarre à la Maison Tavel au 6 rue du Puits-Saint-Pierre et conduit au Musée Tatiana Zoubov, situé au 2 rue des Granges, où elle se termine. Elle implique donc un petit trajet en Vieille-Ville guidé par la médiatrice.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.



\* AVANT L'ACTIVITE :

- Évoquer la vie au 18<sup>e</sup> siècle, ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grand-e-s, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (de très beaux exemples sur le site du Musée des arts décoratifs à Paris).

Voir des pistes dans le document en pièce jointe.

<https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

En cas de retard, entrée de la Maison Tavel : 022 418 37 00

UNE AUTRE FOIS...

La Maison Tavel est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="http://www.mahmah.ch">www.mahmah.ch</a>		
Contact(s)	En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, <a href="mailto:adp-mah@ville.ge.ch">adp-mah@ville.ge.ch</a>		
Date(s)	A	vendredi 04 mars 2022	09h30-11h00 Maison Tavel
	B	vendredi 11 mars 2022	09h30-11h00 Maison Tavel
	C	vendredi 18 mars 2022	09h30-11h00 Maison Tavel

---



D	vendredi 25 mars 2022	09h30-11h00	Maison Tavel
E	vendredi 01 avril 2022	09h30-11h00	Maison Tavel
F	vendredi 13 mai 2022	09h30 - 11h00	Maison Tavel

## MAH - ARMES ET ARMURES DES CHEVALIERS

### BA023 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0 (Classes spécialisées et CRER)
Durée	1h / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	PARTIR A LA DECOUVERTE DU MONDE DES CHEVALIERS

Le Musée d'art et d'histoire conserve une magnifique collection d'armes et d'armures. Epées, boucliers, armures et casques permettent de s'immerger dans le monde des chevaliers et de confronter l'imaginaire à la réalité en observant et en touchant quelques éléments à l'occasion de cette visite.

Conçue par les médiateurs et médiatrices des Musées d'art et d'histoire, cette visite s'adresse en particulier aux classes spécialisées et aux élèves du CRER.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple:

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12/22 - Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en établissant des liens entre des événements du passé ainsi qu'entre des situations actuelles et des événements du passé... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PRÉVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au



minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s)      Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 05 octobre 2021	9h00 - 10h00
	B	mardi 05 octobre 2021	10h00-11h00
	C	mardi 12 octobre 2021	9h00 - 10h00
	D	mardi 12 octobre 2021	10h00-11h00
	E	mardi 19 octobre 2021	9h00 - 10h00
	F	mardi 19 octobre 2021	10h00-11h00
	G	mardi 02 novembre 2021	9h00 - 10h00
	H	mardi 02 novembre 2021	10h00-11h00

---

## C'est écrit ! Une petite histoire de l'écriture

### BA024 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif SUIVRE LA GRANDE AVENTURE DE L'ECRITURE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Du cunéiforme sur des tablettes d'argile, des hiéroglyphes sur papyrus ou du latin gravé dans la pierre, les élèves découvrent la grande aventure de l'écriture au Musée d'art et d'histoire à travers un parcours dans les collections archéologiques. Observations, recherches et quelques essais d'écritures pour s'immerger dans les secrets de son histoire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :





<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	vendredi 04 février 2022	09h00-10h30
	B	vendredi 11 février 2022	09h00-10h30
	C	vendredi 25 février 2022	09h00-10h30
	D	vendredi 04 mars 2022	09h00-10h30
	E	vendredi 11 mars 2022	09h00-10h30

## Un château au coeur de la ville : La Maison Tavel

### BA025 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P (Classes spécialisées)

Durée 1 heure

Lieu(x) Maison Tavel, 6 rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève

Descriptif DECOUVRIR UN CHATEAU AU COEUR DE LA VILLE : LA MAISON TAVEL

Cette année, il est proposé aux classes de l'enseignement spécialisé la découverte d'un mystérieux petit château au cœur de la ville : La Maison Tavel. Un parcours multi-sensoriel emmène les élèves de la cave au grenier de cette maison hors du commun qui a traversé pas loin de 1000 ans d'Histoire et d'histoires.

Entre témoignages architecturaux, objets et récits imaginaires, les élèves sont invité.e.s à un voyage dans le temps, mené.e.s par leur curiosité et leur regard neuf, avec quelques surprises sur le chemin...C'est parti !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* UNE AUTRE FOIS...

La Maison Tavel est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :



<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, [adp-mah@ville.ge.ch](mailto:adp-mah@ville.ge.ch)

Date(s)	0A	jeudi 20 janvier 2022	13h30-14h30
	0AA	jeudi 20 janvier 2022	14h30-15h30
	A	jeudi 27 janvier 2022	13h30-14h30
	B	jeudi 27 janvier 2022	14h30-15h30
	C	jeudi 03 février 2022	13h30-14h30
	D	jeudi 03 février 2022	14h30-15h30
	G	jeudi 24 février 2022	13h30-14h30
	H	jeudi 24 février 2022	14h30-15h30

---

## MAH - FAIS-MOI PEUR !

### BA026 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0 (Classes spécialisées et CRER)
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	JOUER A SE FAIRE PEUR EN DECOUVRANT LES COLLECTIONS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

L'être humain aime jouer à se faire peur. Le MAH en témoigne, lui qui est rempli d'objets effrayants et d'histoires terrifiantes.

De la mythologie aux Beaux-Arts, en passant par la salle des Armures, les élèves sont invité.e.s à découvrir la peur sous toutes ses formes. Conçue par les médiateurs et médiatrices des Musées d'art et d'histoire, cette visite s'adresse en particulier aux classes spécialisées et aux élèves du CRER.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>



Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 09 novembre 2021	9h00 - 10h00
	B	mardi 09 novembre 2021	10h00 - 11h00
	C	mardi 16 novembre 2021	9h00 - 10h00
	D	mardi 16 novembre 2021	10h00 - 11h00
	E	mardi 23 novembre 2021	9h00 - 10h00
	F	mardi 23 novembre 2021	10h00 - 11h00
	G	mardi 30 novembre 2021	9h00 - 10h00
	H	mardi 30 novembre 2021	10h00 - 11h00

---

## MAH - FACE A FACE, L'ART DU PORTRAIT

### BA027 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LE MAH A TRAVERS DES PORTRAITS QUI ONT TRAVERSE LES EPOQUES

D'une princesse à la cour de Louis XIV aux lignes épurées d'un portrait de Modigliani en passant par des autoportraits, cette visite, conçue par les médiatrices et médiateurs du Musées d'art et d'histoire, permet de découvrir le nouvel accrochage des Beaux-Arts sous l'angle du portrait. Attributs, format, technique, propagande, recherche picturale, les élèves sauront tout de cet art qui traverse les siècles...

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 - Se situer dans son contexte temporel et social... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :



<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) MAH [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch), 022 418 26 00  
En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

Date(s)	A	mardi 01 février 2022	9h00 - 10h00
	B	mardi 01 février 2022	10h00 - 11h00
	C	mardi 08 février 2022	9h00 - 10h00
	D	mardi 08 février 2022	10h00 - 11h00
	E	mardi 22 février 2022	9h00 - 10h00
	F	mardi 22 février 2022	10h00 - 11h00
	G	mardi 01 mars 2022	9h00 - 10h00
	H	mardi 01 mars 2022	10h00 - 11h00
	I	mardi 08 mars 2022	9h00 - 10h00
	J	mardi 08 mars 2022	10h00 - 11h00

## Pour la galerie, mode et portrait au MAH

### BA0271 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif S'IMMERGER DANS L'HISTOIRE DE LA MODE ET DU PORTRAIT A TRAVERS L'EXPOSITION "POUR LA GALERIE" AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Longtemps réservé à l'élite, aujourd'hui à portée de téléphone mobile, le portrait est le lieu de la fabrication de l'image de soi par excellence. Le vêtement, des somptueux drapés des portraits d'apparat à la variété du vestiaire contemporain, en constitue un élément-clé : il est un moyen de distinction, entre conformisme et quête d'originalité à travers les époques jusqu'à nos jours.

La visite de l'exposition « Pour la galerie » permet de s'immerger dans l'histoire de la mode et du portrait : matières, couleurs, un grand défilé déployé dans les salles du musée transformées en galerie des miroirs avec des peintures et des objets du MAH mis en lien avec des vêtements de la Fondation Alexandre Vassiliev, allant du XVe siècle à la période contemporaine.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

SHS 12/22 - Se situer dans son contexte temporel et social... en explorant le temps vécu et en décrivant sa perception de celui-ci... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-





---

## DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

### \* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation        [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s)       Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	mardi 21 septembre 2021	9h00 - 10h00
	Aa	mardi 21 septembre 2021	10h00-11h00
	B	vendredi 01 octobre 2021	9h00 - 10h00
	Bb	vendredi 01 octobre 2021	10h00-11h00
	C	mardi 05 octobre 2021	9h00 - 10h00
	Cc	mardi 05 octobre 2021	10h00-11h00
	D	vendredi 15 octobre 2021	9h00 - 10h00
	Dd	vendredi 15 octobre 2021	10h00-11h00
	E	mardi 02 novembre 2021	9h00-10h00
	Ee	mardi 02 novembre 2021	10h00-11h00
	F	vendredi 12 novembre 2021	9h00 - 10h00
	Ff	vendredi 12 novembre 2021	10h00-11h00

## MAH - MA PREMIERE VISITE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

### BA028 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	1h / 1 classe par visite
Lieu(x)	MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève
Descriptif	S'EMERVEILLER DANS LE BATIMENT DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Les premiers pas d'un enfant au musée sont davantage guidés par la curiosité et le plaisir que par l'envie de connaître un thème ou d'apprendre une technique. Le Musée d'art et d'histoire propose aux petites classes une approche accordée au rythme des plus jeunes. Cette découverte commence par le lieu en lui-même, son architecture, la grandeur de l'espace, la hauteur vertigineuse du plafond, les immenses escaliers ou encore le sol, fait de différentes matières. Est-ce que cela ressemble un peu à un château, un palais ? C'est aussi un grand labyrinthe où l'on rencontre des objets très divers : des tableaux, des sculptures, des instruments de musique ou encore des armures... On ne peut pas tout voir en une seule fois. Cette première visite veut donner l'envie de revenir pour explorer, s'émerveiller et aller de surprise en surprise, encore et encore !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 13/23 - S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales... en repérant et en identifiant des informations pertinentes dans les sources disponibles... en se repérant sur des représentations graphiques diverses.

SHS 12/22 - Se situer dans son contexte temporel et social... en explorant le temps vécu et en décrivant sa perception de celui-ci...en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

\* AVANT L'ACTIVITE :

<http://blog.mahgeneve.ch/une-visite-au-musee-dart-et-dhistoire-au-rythme-des-tout->



petits/

[http://institutions.ville-geneve.ch/fileadmin/user\\_upload/mah/2013/Publics/Scolaire-enseignants/Documents-PDF/Infos\\_pratiques\\_MAH\\_2019.pdf](http://institutions.ville-geneve.ch/fileadmin/user_upload/mah/2013/Publics/Scolaire-enseignants/Documents-PDF/Infos_pratiques_MAH_2019.pdf)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

[www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s)

MAH [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch), 022 418 26 00

En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

Date(s)

A      mardi 26 avril 2022                      9h00 - 10h00

---

B      mardi 26 avril 2022                      10h00 - 11h00

---

C      mardi 03 mai 2022                        9h00 - 10h00

---

D      mardi 03 mai 2022                        10h00 - 11h00

## MAH - MA PREMIERE VISITE À LA MAISON TAVEL

### BA029 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	1 heure / 1 classe par visite
Lieu(x)	Maison Tavel, 6 rue du Puits-Saint-Pierre, 1204 Genève
Descriptif	VOYAGER DANS LE TEMPS A LA MAISON TAVEL

Cette année, il est proposé aux petits degrés une découverte de la plus ancienne demeure de Genève : la Maison Tavel. Un parcours de la cave au grenier de cette maison hors du commun qui a traversé pas loin de 1000 ans d'Histoire et d'histoires. La visite commencera par le lieu et son architecture si particulière... Ne dirait-on pas un petit château ? Qui y vivait ? Une princesse ? Un chevalier ?

Les élèves sont invité.e.s à un voyage dans le temps, mené.e.s par leur curiosité et leur regard neuf, avec quelques surprises sur le chemin... Sensations garanties !

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 12 - Se situer dans son contexte temporel et social... en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

\* AVANT L'ACTIVITE :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mah/lieux-dexposition/maison-tavel/>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

La Maison Tavel est ouverte tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.



Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s)      MAH [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) 022 418 26 00  
En cas de retard : entrée de la Maison Tavel, 022 418 37 00, [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch)

Date(s)	A	vendredi 04 mars 2022	13h30 - 14h30
	B	vendredi 04 mars 2022	14h30 - 15h30
	C	vendredi 11 mars 2022	13h30 - 14h30
	D	vendredi 11 mars 2022	14h30 - 15h30

---



## MAH - Isis, Osiris et les autres : découvrir la religion égyptienne

### BA030 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P

Durée 1 heure / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR L'ENIGMATIQUE RELIGION EGYPTIENNE A TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Une visite pour s'immerger dans le monde de l'Égypte ancienne en découvrant les collections du Musée d'art et d'histoire. Autour d'Isis, Osiris et des autres divinités égyptiennes, les élèves approchent la religion égyptienne et ses énigmatiques représentations mi-humaines mi-animales et découvrent ensuite les rites funéraires et les secrets des momies...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS :

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :



<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)	A	vendredi 08 octobre 2021	09h00-10h00
	Aa	vendredi 08 octobre 2021	10h00-11h00
	B	vendredi 15 octobre 2021	09h00-10h00
	Bb	vendredi 15 octobre 2021	10h00-11h00
	C	vendredi 22 octobre 2021	9h00 - 10h00
	Cc	vendredi 22 octobre 2021	10h00-11h00
	D	vendredi 05 novembre 2021	09h00-10h00
	Dd	vendredi 05 novembre 2021	10h00-11h00
	E	vendredi 12 novembre 2021	09h00-10h00
	Ee	vendredi 12 novembre 2021	10h00-11h00

---

## MAH - SCULPTURES : LE MUSEE EN MOUVEMENT

### BA031 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h / 1 classe par visite

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LA RICHESSE DES SCULPTURES PRESENTEES AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

Dans le nouvel accrochage des Beaux-Arts, les sculptures viennent rythmer le parcours. Matières, techniques, modèles et mouvements : cette visite fera danser les amoureux de marbre de Canova aux bronzes de Rodin pour mieux percer les secrets de la sculpture.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire->





2021-2022/

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, [adp-mah@ville.ge.ch](mailto:adp-mah@ville.ge.ch)

Date(s)	A	mardi 15 mars 2022	9h00 - 10h00
	B	mardi 15 mars 2022	10h00-11h00
	C	mardi 22 mars 2022	9h00 - 10h00
	D	mardi 22 mars 2022	10h00-11h00
	E	mardi 29 mars 2022	9h00 - 10h00
	F	mardi 29 mars 2022	10h00-11h00
	G	mardi 05 avril 2022	9h00 - 10h00
	H	mardi 05 avril 2022	10h00-11h00
	I	mardi 12 avril 2022	9h00 - 10h00
	J	mardi 12 avril 2022	10h00-11h00

---

## MAH - METAMORPHOSES DANS LA MYTHOLOGIE

### BA033 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure / 1 classe par activité

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LE MAH A TRAVERS LES METAMORPHOSES DANS LA MYTHOLOGIE

Depuis l'Antiquité, les métamorphoses font partie des récits mythologiques les plus extraordinaires : des dieux changés en animaux, des femmes transformées en arbres ou encore des histoires de monstres ou de chevaux ailés...

Les élèves découvrent ces histoires fabuleuses à travers des œuvres de la collection dans cette visite conçue par les médiateurs et médiatrices du Musée d'art et d'histoire.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14/24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des musées, des espaces artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 13/23 - S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales... en repérant et en identifiant des informations pertinentes dans les sources disponibles... en se repérant sur des représentations graphiques diverses.

SHS 12/22 - Se situer dans son contexte temporel et social... en explorant le temps vécu et en décrivant sa perception de celui-ci...en utilisant des témoignages et des traces diverses du passé... en s'interrogeant sur des éléments de la vie d'autrefois et en constatant les changements/les permanences... en s'imprégnant des récits, des mythes et des légendes... en utilisant des termes spécifiques liés au temps et à l'histoire.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur



site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutix.com/>

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.mahmah.ch](http://www.mahmah.ch)

Contact(s) MAH 022 418 26 00  
En cas de retard : entrée du musée (MAH), 022 418 26 10, [adp-mah@ville.ge.ch](mailto:adp-mah@ville.ge.ch)

Date(s)	A	vendredi 19 novembre 2021	9h00 - 10h00
	B	vendredi 19 novembre 2021	10h00-11h00
	C	vendredi 26 novembre 2021	9h00 - 10h00
	D	vendredi 26 novembre 2021	10h00-11h00
	E	vendredi 14 janvier 2022	9h00 - 10h00
	F	vendredi 14 janvier 2022	10h00-11h00
	G	vendredi 21 janvier 2022	9h00 - 10h00
	H	vendredi 21 janvier 2022	10h00-11h00
	I	vendredi 28 janvier 2022	9h00 - 10h00
	J	vendredi 28 janvier 2022	10h00-11h00

---

## MHS - Ecoute voir... de l'oreille au son, tout est histoire d'onde...

### BA034 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matinée / 1 classe par stage

Lieu(x) MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif VOIR LE SON AU MUSEE D'HISTOIRE DES SCIENCES

Aussi étonnant que cela puisse paraître, les savants ont autrefois imaginé de nombreuses expériences pour voir le son et ainsi mieux comprendre ce phénomène sous un angle scientifique. C'est ce que les élèves découvriront durant une première partie de matinée au Musée d'histoire des sciences entre atelier d'expériences et visite de l'exposition temporaire « Ecoute voir ».

En deuxième partie, Joëlle Mauris, violoncelliste, proposera un moment de médiation musicale.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en anticipant un résultat expérimental à l'aide d'un modèle simple et en le confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure... en mettant en forme ses observations ou ses déductions.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Pour toute question, il est possible de téléphoner au MHS : 022 418 50 69

Préparer la visite avec la brochure accompagnant l'exposition disponible en annexe.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Possibilité de goûter (récréation du matin) et pique-niquer dans le parc de la Perle du Lac.

ATTENTION à l'horaire particulier de cette activité.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



## DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Contact(s)	Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, <a href="mailto:maha.zein@ville-ge.ch">maha.zein@ville-ge.ch</a>		
Date(s)	A	vendredi 15 octobre 2021	9h15-12h15
	B	vendredi 22 octobre 2021	9h15-12h15
	C	vendredi 05 novembre 2021	9h15-12h15

---



## INSTRUMENTS DU MONDE... ECOUTER ET VOIR LES SONS !

### BA0341 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) MEG - Musée d'ethnographie, 65 bd Carl-Vogt, 1205 Genève  
MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif INSTRUMENTS DU MONDE... ECOUTER ET VOIR LES SONS AU MEG ET AU MHS

Voyager dans le monde grâce aux instruments de musique conservés au Musée d'ethnographie de Genève et à son riche fond d'archives musicales, c'est ce que cette première demi-journée de stage propose de faire avant d'inviter les élèves à fabriquer un tambour. En route pour l'aventure du son, guidé.e.s par Adriana Batalha, animatrice-médiatrice au MEG.

Mais qu'est-ce donc que le son ?

C'est durant la deuxième demi-journée de stage que les élèves le découvrent au Musée d'histoire des sciences via l'atelier d'expériences et l'exposition temporaire « Ecoute voir », guidé.e.s par Maha Zein, médiatrice culturelle au MHS.

Aussi étonnant que cela puisse paraître, les savant.e.s ont autrefois imaginé de nombreuses expériences pour voir le son et ainsi mieux comprendre ce phénomène sous un angle scientifique.

L'atelier au MHS se clôt par un moment de médiation musique avec Joëlle Mauris, violoncelliste.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure.

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

\* AVANT L'ACTIVITE :

Pour toute question, il est possible de téléphoner au MHS : 022 418 50 69



Préparer la visite avec la brochure accompagnant l'exposition disponible en annexe.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.museum-geneve.ch](http://www.museum-geneve.ch) <http://www.meg.geneve.ch>

**Contact(s)** MEG ACCUEIL DU MUSEE, 022 418 45 50, [publics.meg@ville-ge.ch](mailto:publics.meg@ville-ge.ch)  
Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, [maha.zein@ville-ge.ch](mailto:maha.zein@ville-ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	mardi 30 novembre 2021	8h30 - 11h30	MEG
		jeudi 02 décembre 2021	8h30 - 11h30	MHS, Parc de la Perle du Lac
<hr/>				
	B	mardi 01 février 2022	8h30 - 11h30	MEG
		jeudi 03 février 2022	8h30 - 11h30	MHS, Parc de la Perle du Lac
<hr/>				
	C	mardi 22 février 2022	8h30 - 11h30	MEG
		jeudi 24 février 2022	8h30 - 11h30	MHS, Parc de la Perle du Lac

## MHS - NE PERDS PAS LE NORD !

### BA035 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matinée de 9h15 à 12h15 / 1 classe par matinée

Lieu(x) MHS - Musée d'histoire des sciences, 128 rue de Lausanne, 1202 Genève, Parc de la Perle du Lac

Descriptif DECOUVRIR DIFFERENTES METHODES POUR SE SITUER DANS L'ESPACE ET FAIRE UNE COURSE D'ORIENTATION GRANDEUR NATURE DANS LE PARC DE LA PERLE DU LAC

Se situer dans son école, à Genève, en Suisse et sur la Terre ? Facile aujourd'hui avec un GPS ou Google Earth ! Mais comment faisait-on, avant ? Contrairement à certains animaux, l'être humain n'a pas un sens inné de l'orientation. Il a donc développé plusieurs méthodes et instruments, comme les boussoles et les cartes, pour se positionner et s'orienter dans l'espace.

Maha Zein, médiatrice au MHS, propose aux élèves de découvrir et expérimenter ces techniques au Musée d'histoire des sciences. La matinée se poursuit par une course d'orientation dans le parc de la Perle du Lac.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

SHS 21 — Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... en s'appropriant les principales conventions de représentation de l'espace (orientation, repères, échelles, symboles)... en étudiant des formes variées d'organisation de l'espace et les conséquences de la localisation des objets... en comparant ses observations et représentations des espaces physiques et construit avec les représentations conventionnelles (cartes, plans, graphiques

MSN 26 — Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales... en observant et décrivant un phénomène naturel ou le fonctionnement d'un objet technique... en formulant des hypothèses et en les confrontant aux résultats expérimentaux... en imaginant et/ou utilisant des instruments d'observation et de mesure

\* AVANT L'ACTIVITE :

Pour toute question, il est possible de téléphoner au MHS : 022 418 50 69

Préparer la visite avec la brochure accompagnant l'exposition disponible sur demande auprès du MHS.





\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

La course d'orientation se fait à l'extérieur. Les élèves doivent venir équipé.e.s en fonction du temps (vestes de pluie, habits chauds, casquettes).

Goûter ou pique-nique après l'activité sont possibles dans le parc.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/</a>		
Contact(s)	Maha Zein, Médiatrice au MHS, 022 418 50 60, <a href="mailto:maha.zein@ville-ge.ch">maha.zein@ville-ge.ch</a>		
Date(s)	A	vendredi 25 mars 2022	9h15-12h15
	B	vendredi 01 avril 2022	9h15-12h15
	C	vendredi 08 avril 2022	9h15-12h15

## L'APPARTEMENT- MUSEE DE LA COMTESSE ZOUBOV

### BA036 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h / 1 classe par visite

Lieu(x) Fondation Tatiana Zoubov - Hôtel de Sellon, 2 rue des Granges, Genève

Descriptif DECOUVRIR EN VIELLE-VILLE L'HOTEL DE SELLON, DEMEURE DU XVIIIEME SIECLE, ET Y VISITER L'APPARTEMENT-MUSEE CREE PAR LA COMTESSE ZOUBOV, UNE COLLECTIONNEUSE ET MECENE DU XXEME SIECLE EPRISE DES FASTES ARISTOCRATIQUES DU SIECLE DES LUMIERES

L'hôtel de Sellon est le bâtiment où se trouve conservée et exposée, dans un aménagement unique à Genève, la collection offerte à l'Etat de Genève par la comtesse Zoubov, collectionneuse et mécène du 20e siècle. L'édifice a été classé dès 1923 et est l'un des plus beaux exemples d'architecture de ce type à Genève. De nos jours, des hôtes de marque de l'Etat de Genève, comme des ambassadeurs, sont reçus de façon protocolaire dans les salons d'apparat de l'hôtel de Sellon.

La visite permet aux élèves de découvrir une forme particulière d'habitat, celui de la grande bourgeoisie et de l'aristocratie du 18e au 20e siècle. Elle est orientée de façon à ouvrir le regard des élèves sur le patrimoine architectural de la Vieille-Ville de Genève et à leur faire découvrir un lieu de vie aménagé comme au 18e siècle, au cœur de l'hôtel particulier de style classique, et renfermant une collection d'œuvres d'art et de meubles d'ébénistes du 17e au 19e siècle

Le parcours est adapté à l'âge des élèves et agrémenté d'histoires, de petites activités et d'un travail de groupe.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en comparant des œuvres...

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.



\* AVANT L'ACTIVITE :

- Évoquer la vie au 18<sup>e</sup> siècle, ce qu'elle pouvait présenter de différent pour le quotidien des gens vivant à Genève à l'époque : un temps où il n'y avait ni électricité, ni voiture, ni téléphone...

Pour les plus grand-e-s, on peut introduire, en simplifiant, la notion de « Siècle des Lumières » comme une époque où les idées sont discutées de façon nouvelle, notamment dans les "salons", sans forcément aborder la question des philosophes et des régimes politiques.

- Aborder les moyens de décorer un intérieur : peintures, boiseries, papiers peints, tissus et l'évolution du goût : les meubles sont fort différents de ceux d'aujourd'hui (de très beaux exemples sur le site du Musée des arts décoratifs à Paris).

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR MME LEROY (+ 33 619 27 29 81) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Voir des pistes dans le document en pièce jointe.

<https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** <https://www.ge.ch/dossier/fondation-zoubov>

**Contact(s)** Laurence Leroy Médiatrice culturelle , +33 6 19 27 29 81, [laurence.leroy@etat.ge.ch](mailto:laurence.leroy@etat.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	lundi 04 octobre 2021	9h00 - 10h00
	B	lundi 04 octobre 2021	14h00-15h00
	C	lundi 11 octobre 2021	9h00 - 10h00
	D	lundi 11 octobre 2021	14h00-15h00
	E	lundi 18 octobre 2021	9h00 - 10h00

---



F	lundi 18 octobre 2021	14h00-15h00
G	lundi 08 novembre 2021	9h00 - 10h00
H	lundi 08 novembre 2021	14h00-15h00
I	lundi 15 novembre 2021	9h00 - 10h00
J	lundi 15 novembre 2021	14h00-15h00



## VISITE DE LA COMEDIE DE GENEVE DANS SON NOUVEL ECRIN

### BA037 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h30 / 1 classe par visite
Lieu(x)	Comédie de Genève, Esplanade Alice-Bailly 1, 1207 Genève
Descriptif	DECOUVRIR L'ENVERS DU DECOR ET SE FAMILIARISER AVEC LES METIERS DE LA SCENE A LA COMEDIE DE GENEVE RECEMMENT INSTALLEE AUX EAUX-VIVIES

L'équipe de la Comédie de Genève invite les élèves à découvrir ce nouveau lieu, son architecture et les différents espaces dédiés aux artistes et au public.

C'est aussi l'occasion de découvrir différents métiers qui constituent le monde de la culture : artistes, mais aussi technicien.n.e.s, collaborateur.trice.s administratif.ive.s, constructeur.trice.s, costumier.ère.s, etc.

Une plongée dans le domaine de toutes les professions propres à l'art dramatique qui réunit hommes et femmes dans la même passion !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves...

\* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022</a>
Incitation	<a href="http://www.comedie.ch">www.comedie.ch</a>
Contact(s)	Lanfranchi Marion Comédie de Genève, <a href="mailto:mlanfranchi@comedie.ch">mlanfranchi@comedie.ch</a>
Date(s)	A      lundi 11 octobre 2021      09h30-11h00



B	mardi 19 octobre 2021	09h30-11h00
C	lundi 08 novembre 2021	09h30-11h00
D	jeudi 25 novembre 2021	14h00-15h30
E	jeudi 09 décembre 2021	14h00-15h30
F	vendredi 21 janvier 2022	09h30-11h00
G	lundi 07 février 2022	09h30-11h00
H	jeudi 28 avril 2022	14h00-15h30

## Ateliers pédagogiques du MUZOO (Théâtre du Loup)

### BA038 Théâtre : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour de 10h à 15h - 1 classe par jour

Lieu(x) Théâtre du Loup (pj), 8 ch. de la Gravière, 1227 Les Acacias

Descriptif UNE JOURNEE AU THEATRE DU LOUP POUR EN DECOUVRIR LES COULISSES

Le Théâtre du Loup invite les élèves à entrer dans la cuisine du spectacle pour une journée créative ! Les élèves suivent d'abord une visite guidée du Muzoo durant laquelle ils-elles découvrent, au gré d'histoires et d'anecdotes, des masques, des costumes, des personnages, des éléments de décor, des accessoires, des affiches. Puis, les élèves participent, en alternance, à un atelier de jeu théâtral et à un atelier de création plastique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en intégrant la diversité culturelle des élèves

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun

Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Les élèves doivent porter des vêtements confortables permettant le mouvement.

Pause de midi et pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant.e.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS

(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="http://www.theatreduloup.ch">www.theatreduloup.ch</a>	
Contact(s)	Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, <a href="mailto:admin@theatreduloup.ch">admin@theatreduloup.ch</a>	
Date(s)	A	mardi 05 octobre 2021 10h00-15h00
	B	mardi 12 octobre 2021 10h00-15h00
	C	mardi 01 mars 2022 10h00-15h00
	D	mardi 08 mars 2022 10h00-15h00
	E	mardi 26 avril 2022 10h00-15h00



## FLEURS ET INSECTES A L'ARIANA

### BA039 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée de 9h00 à 15h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10, Av. de la Paix, 1202, Genève

Descriptif DECOUVRIR LE MUSEE DE L'ARIANA ET S'EXERCER A LA PEINTURE SUR PORCELAINE

Dès 9h00, les élèves sont accueilli.e.s à l'Ariana et sont invité.e.s à observer les fleurs et insectes dans les gravures d'Anna Sybilla Merian, artiste, voyageuse et écologiste avant l'heure. Suite à cette observation, ils-elles sont guidé.e.s par Catherine Délécraz, enseignante en arts visuels, dans la réalisation de peintures en grand format et des collages.

Un intermède poétique sur le thème des fleurs et des insectes ponctue la matinée avec l'intervention de la conteuse Odette Billard.

La pause du repas est prise sous forme de pique-nique dans le parc de l'Ariana ou dans la salle polyvalente de l'Ariana en cas de pluie.

Dès 13h30, les élèves visitent l'exposition des pièces de la Manufacture de Meissen commentée par Sabine Lorenz, médiatrice culturelle au musée de l'Ariana. Guidé.e.s par les intervenantes, ils-elles font des croquis d'observation des figurines et un atelier de peinture sur assiette en porcelaine clôture la visite. La journée s'achève par un goûter offert par l'Ariana.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel, en développant et en communiquant sa perception du monde, en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties, en comparant des œuvres, en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces.

A 24 AV -S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves.



\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Pique-nique sous la responsabilité de l'enseignant-e.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/ariana/>

Contact(s)      Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50  
Catherine Delécraz, 079 238 68 60, [catherine.delecraz@bluewin.ch](mailto:catherine.delecraz@bluewin.ch)

Date(s)	A	jeudi 24 mars 2022	9h00 - 15h00
	B	jeudi 07 avril 2022	9h00 - 15h00
	C	jeudi 28 avril 2022	9h00 - 15h00
	D	jeudi 05 mai 2022	9h00 - 15h00
	E	jeudi 09 juin 2022	9h00 - 15h00
	F	jeudi 16 juin 2022	9h00 - 15h00

---

## en école - **SUPER HEROS-OÏNE DANS MON DOS**

### **BA040** Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 1 jour / 1 classe par stage / 4 classes par école

Lieu(x) Dans l'atelier TM de l'école concernée

Descriptif SE DONNER DU COURAGE ET INVOQUER LES "SUPER-POUVOIRS" DE SES HEROS ET HEROINES PREFERE.E.S EN FABRIQUANT UN SAC A DOS "MAGIQUE"

Les enfants ont parfois besoin de « super-pouvoirs » pour avancer et se donner du courage.

Les intervenantes de ces ateliers, costumières et artistes textile, proposent aux élèves de fabriquer leur sac de super-héros ou de super-héroïne durant un atelier d'une journée.

En s'inspirant des « Quitapenas », ces petites poupées originaires du Guatemala à qui l'on prête le pouvoir d'ôter les soucis, les élèves sont guidé.e.s dans la fabrication de super-héros ou de super-héroïnes aux « super-pouvoirs ».

Les élèves inventent leurs légendes, avec l'aide des intervenantes et fabriquent un sac de type sac de gym pour les transporter. Des tissus de récupération amenés par les enfants et les animatrices sont utilisés, mettant ainsi en avant les possibilités de recyclage des textiles.

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces ateliers aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en

---



développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire... en réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet... en développant sa créativité et son originalité... en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies... en mettant en évidence son enrichissement personnel... en définissant une thématique et en justifiant son choix.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Priorité sera donnée aux écoles de pédagogie spécialisées et classes intégrées.

Les élèves apportent des tissus qu'ils n'utilisent plus.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.atelier-nolita.ch">www.atelier-nolita.ch</a>
Contact(s)	Vanessa Riera , 079 667 82 68, <a href="mailto:info@atelier-nolita.ch">info@atelier-nolita.ch</a>
Date(s)	vendredi 01 octobre 2021      Dès cette date

## API - VOYAGE MECANIQUE DANS LE TEMPS

### BA041 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / de 9h00 à 10h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Association pour le patrimoine industriel, 25 rue du Vuache, Genève

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DECOUVRIR DIFFERENTES ETAPES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE

L'Association pour le Patrimoine Industriel conserve un fonds de machines emblématiques du patrimoine industriel genevois dont une partie retrace l'histoire de l'imprimerie dans notre Cité.

Une visite des ateliers muséaux encore en fonction et un atelier pratique permettent aux élèves de comprendre et de faire l'expérience de différents procédés d'impression (sur galette de terre, avec tampons, avec caractères en bois ou en plomb...) et de fabrication d'un livre (composition typographique, impression, reliure).

Par ailleurs, des liens peuvent être tissés avec les machines mises à l'honneur temporairement dans les expositions du moment.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces...en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties ...en comparant des œuvres ...en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces

A 23 AC&M — Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel



de son environnement local

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Durant les saisons froides prévoir des vêtements chauds.

Il est conseillé à l'enseignant-e de prendre un sac pour emporter les travaux réalisés par les élèves.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <https://www.patrimoineindustriel.ch/>

Contact(s)      Maude Gaudard Garcia, API, 079 773 96 73, [ecomuseeapi@gmail.com](mailto:ecomuseeapi@gmail.com)

Date(s)	A	mardi 28 septembre 2021	9h00 - 10h30
	B	mardi 19 octobre 2021	9h00 - 10h30
	C	mardi 30 novembre 2021	9h00 - 10h30
	D	mardi 18 janvier 2022	9h00 - 10h30
	E	mardi 22 février 2022	9h00 - 10h30
	F	mardi 15 mars 2022	9h00 - 10h30
	G	mardi 12 avril 2022	9h00 - 10h30
	H	mardi 10 mai 2022	9h00 - 10h30

---

## ACCUEILLIR DES GRAVURES DANS SA CLASSE

### BA042 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 jour et 3 matinées / 1 classe par stage

Lieu(x) Atelier genevois de gravure contemporaine, 17 rte de Malagnou, Genève  
Dans la classe concernée

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC L'ART DE LA GRAVURE ET ABOUTIR A UNE EXPOSITION COLLECTIVE EN CLASSE

Le Fonds cantonal d'art contemporain met à la disposition des classes un lot de gravures de peintres et de sculpteur.trice.s qui ont eu une importance considérable dans l'art du XXe siècle Ce patrimoine artistique est à l'origine de ce projet qui a pour but de :

- Permettre aux élèves de questionner et d'approcher l'art contemporain
- S'interroger sur l'origine des écritures
- Découvrir les grands courants d'expression artistique, le monde de la gravure et de l'impression, leurs nombreux procédés, leur histoire, le vocabulaire, une époque
- Comprendre et s'exercer à l'art de la gravure et de l'impression (gravure en creux, en relief, à plat, monotype, principe du « positif » « négatif »)
- Créer un événement culturel.

Le stage se déroule en 6 étapes :

1. Accueil des gravures en classe, présentation artistique des estampes, situation dans l'époque, mallette didactique et découverte de son contenu
  2. Travail de recherche, film, réalisation pratique
  3. Visite de l'Atelier genevois de gravure contemporaine (AGGC) et pratique d'une technique
  4. Réalisation d'un carton d'invitation par la mise en pratique de 2 procédés de gravure lors d'un atelier
  5. Clôture de l'événement par un vernissage, présentation du stage aux élèves de l'école
- ^ (sous réserve que les consignes sanitaires le permettent)
6. Eventuellement, visite d'une exposition selon programme.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Pour le bon déroulement de ce stage, le beamer de l'école et la disposition de l'atelier TM sont nécessaires.

^ Par ailleurs, pour des questions de sécurité liées à la valeur des œuvres mises à disposition pendant le stage, la classe du TIT doit pouvoir être fermée à clé. Le DIR.E et RBS de l'école doivent être avertis de l'installation des gravures dans la classe

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Contact(s)** Claire-Lise Haldemann, 079 315 30 65, [claire-lise.haldemann@bluewin.ch](mailto:claire-lise.haldemann@bluewin.ch)  
Atelier genevois de gravure contemporaine AGGC, 022 700 62 85, [info@aggc.ch](mailto:info@aggc.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>C</b>	mardi 18 janvier 2022	9h00-16h00	Dans la classe concernée
		mardi 25 janvier 2022	9h00-11h30	AGGC
		mardi 01 février 2022	8h45- 11h30	Dans la classe concernée
		mardi 08 février 2022	8h45- 11h30	Dans la classe concernée
<b>Date(s)</b>	<b>D</b>	mardi 15 mars 2022	9h00 - 16h00	Dans la classe concernée
		mardi 22 mars 2022	9h00 - 11h30	AGGC
		mardi 29 mars 2022	8h45 - 11h30	Dans la classe concernée
		mardi 05 avril 2022	8h45 - 11h30	Dans la classe concernée





E	mardi 26 avril 2022	9h00 - 16h00	Dans la classe concernée
	mardi 03 mai 2022	9h00- 11h30	AGGC
	mardi 10 mai 2022	8h45 - 11h30	Dans la classe concernée
	mardi 17 mai 2022	8h45 - 11h30	Dans la classe concernée

## ARCHITECTURES ET GRAVURES

### BA043 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 3 demi-journées (9h00 -11h30 ou 13h30 -16h) - 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL GENEVOIS ET REALISER UNE GRAVURE COLLECTIVE SUR CE THEME

Le Fonds cantonal d'art contemporain met à la disposition des classes un lot de gravures de peintres et de sculpteur.trice.s qui ont eu une importance considérable dans l'art du XXe siècle et sensiblement dans l'architecture. Une gravure est accrochée en classe pendant la durée du stage et permet de se familiariser avec l'artiste qui l'a conçue. Ce stage a également pour ambition de sensibiliser les élèves au patrimoine architectural genevois.

Ce projet a pour objectif :

- Permettre aux élèves de se familiariser avec les différents courants qui caractérisent le paysage architectural genevois du XXe siècle.
- Découvrir un.e artiste, un.e architecte, leurs styles et leurs techniques spécifiques.
- Aiguiser la curiosité des élèves sur leur environnement architectural proche.
- Imaginer la création d'une gravure collective en partant de l'observation de différents éléments architecturaux de la visite.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



Pour le bon déroulement de ce stage, le beamer de l'école et la disposition de l'atelier TM sont nécessaires.

^ Par ailleurs, pour des questions de sécurité liées à la valeur des œuvres mises à disposition pendant le stage, la classe du TIT doit pouvoir être fermée à clé. Le DIR-E et RBS de l'école doivent être avertis de l'installation des gravures dans la classe

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.patrimoinesuisse.ch](http://www.patrimoinesuisse.ch) [www.communesgenevoises.ch](http://www.communesgenevoises.ch) [www.patrimoinegeneve.ch](http://www.patrimoinegeneve.ch)

**Contact(s)** Claire-Lise Haldemann, 079 315 30 65, [claire-lise.haldemann@bluewin.ch](mailto:claire-lise.haldemann@bluewin.ch)  
Atelier genevois de gravure contemporaine AGGC, 022 700 62 85, [info@aggc.ch](mailto:info@aggc.ch)

<b>Date(s)</b>	A	mardi 28 septembre 2021	9h00 - 11h30
		mardi 12 octobre 2021	9h00 - 11h30
		mardi 19 octobre 2021	9h00 - 11h30
<hr/>			
	B	mardi 09 novembre 2021	9h00 - 11h30
		mardi 23 novembre 2021	9h00 - 11h30
		mardi 30 novembre 2021	9h00 - 11h30
<hr/>			
	C	lundi 17 janvier 2022	13h30 - 16h00
		lundi 31 janvier 2022	13h30 - 16h00
		lundi 07 février 2022	13h30 - 16h00
<hr/>			
	D	lundi 21 mars 2022	13h30 - 16h00
		lundi 04 avril 2022	13h30 - 16h00
		lundi 11 avril 2022	13h30 - 16h00
<hr/>			
	E	lundi 25 avril 2022	13h30 - 16h00
		lundi 09 mai 2022	13h30 - 16h00
		lundi 16 mai 2022	13h30 - 16h00

---

## AGGC - ATELIER D'ESTAMPE

### BA044 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 2 heures / 9h00 à 11h00 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Atelier genevois de gravure contemporaine, 17 rte de Malagnou, Genève

Descriptif SE FAMILIAIRISER AVEC LA GRAVURE ET SON HISTOIRE ET REALISER SA PROPRE OEUVRE SUR PLEXIGLAS

Durant cet atelier, deux artistes de l'Atelier genevois de gravure contemporaine proposent aux élèves une présentation de l'art de la gravure et la création d'une estampe.

L'atelier débute par une présentation de l'histoire de la gravure. Les différentes techniques, les matériaux utilisés, l'explication de la terminologie et des estampes originales sont présentés aux élèves. Toutes les étapes nécessaires à l'impression d'une gravure en taille-douce sont ensuite expliquées et commentées.

Puis, avec l'aide et les conseils des deux artistes graveur.euse.s confirmé.e.s, les élèves réalisent une gravure sur plexiglas et procèdent à des tirages sur les presses de l'atelier. Ils-elles expérimentent ainsi des procédés largement utilisés en arts visuels et toujours d'actualité dans un cadre professionnel, découvrant en même temps les métiers liés à ces techniques d'impression.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 13/23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 14/24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecolectculture/activite/programmation-ecolectculture-primaire-2021-2022>



Incitation	www.aggc.ch	
Contact(s)	Atelier genevois de gravure contemporaine AGGC, 022 700 62 85, info@aggc.ch	
Date(s)	A	mardi 12 octobre 2021 9h00 - 11h00
	B	mardi 09 novembre 2021 9h00 - 11h00
	C	mardi 07 décembre 2021 9h00 - 11h00
	D	mardi 18 janvier 2022 9h00 - 11h00
	E	mardi 22 février 2022 9h00 - 11h00
	F	mardi 29 mars 2022 9h00 - 11h00

---

---

## HISTOIRE DE VOIR

---

### BA045 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 séances de 10h à 11h30 - 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée  
Galerie LIGNEtreize, 29, rue Ancienne, Carouge

Descriptif APPRENDRE A REGARDER DES OEUVRES ET DECOUVRIR LA MULTIPLICITE  
D'ART ET DE POSITIONS D'ARTISTES

Le monde d'aujourd'hui est rempli d'images : il y a profusion d'expressions, de créations et les nouvelles technologies ouvrent d'énormes potentiels pour qui veut s'exprimer. Les artistes rendent compte de ces changements dans des œuvres variées.

Il est parfois difficile de définir les artistes aujourd'hui car ils-elles ne sont pas exclusivement, des peintres ou des sculpteur.trice.s. Ils-Elles photographient, filment, imaginent des histoires, construisent des espaces, travaillent parfois en équipes et utilisent tous les langages disponibles pour s'exprimer et communiquer.

A travers deux séances dans deux lieux différents (en classe et à la Galerie LIGNEtreize) Véronique Philippe-Gache, historienne de l'art et galeriste, accompagne les élèves dans l'exploration de leur rapport à l'œuvre, la découverte de ce qu'est un geste artistique, et la réflexion sur en quoi cela consiste d'être un artiste.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...

\* AVANT L'ACTIVITE :

Voir le dossier de présentation en pièce jointe.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : Projecteur Beamer indispensable dans l'école



---

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Contact(s)	Véronique Philippe-Gache, Médiatrice, 076 475 93 92, <a href="mailto:info@galerielignetreize.ch">info@galerielignetreize.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 30 septembre 2021 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 07 octobre 2021 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	B	vendredi 01 octobre 2021 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée vendredi 08 octobre 2021 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	C	jeudi 04 novembre 2021 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 11 novembre 2021 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	D	jeudi 18 novembre 2021 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 25 novembre 2021 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	E	jeudi 20 janvier 2022 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 27 janvier 2022 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	F	jeudi 03 février 2022 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 10 février 2022 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	G	jeudi 10 mars 2022 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée jeudi 17 mars 2022 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize
	H	vendredi 25 mars 2022 10h00 - 11h30 Dans la classe concernée vendredi 01 avril 2022 10h00 - 11h30 Galerie LIGNEtreize

---

## ARIANA - PIECES A PROBLEMES

### BA046 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 8h30 à 11h25 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10, Av. de la Paix, 1202, Genève

Descriptif DECOUVRIR LA CERAMIQUE, DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'A LA CERAMIQUE CONTEMPORAINE ET METTRE LA MAIN A LA PATE

Durant cet atelier les élèves parcourent en premier lieu certaines salle du musée Ariana, s'arrêtent devant quelques pièces choisies pour leur permettre d'acquérir des connaissances sur la céramique et se faire une « bibliothèque d'images » avant de passer à l'atelier. La visite s'oriente sur l'exposition des céramistes contemporains Robert Dawson et Richard Slee : « pièces à problème ».

La céramique traverse l'Histoire et le Monde et, à travers l'atelier, les élèves vont, à leur tour s'inscrire dans cette pratique, comme des milliers d'autres hommes et femmes.

Cette activité propose de mettre en cause les objets et leur fonction. Les élèves sont invité.e.s à s'inspirer des pièces exposées. Ils-Elles utilisent la technique du pinching et du colombin ainsi que l'ajout de terre pour créer un objet qui de par sa matière perd sa fonction d'objet. les élèves sont amené.e.s à réaliser un petit cabas ou sac en céramique.

Les élèves sont accompagné.e.s dans cette expérience par Sophie Lambelet, artiste céramiste et Anne-Sophie Kreis, médiatrice culturelle au musée de l'Ariana.

Les pièces sont faites en grès puis sont ensuite émaillées. Les enseignant.e.s peuvent récupérer les pièces au four de l'école Bernex-Luchepelet lorsque celles-ci sont prêtes.

Lors de ce stage, les élèves seront amené.e.s :

- à découvrir et apprécier des céramiques à travers l'Histoire et les différentes régions du monde, et particulièrement celle du Japon.
- à aborder les notions de musée, collection, conservation...
- à appréhender un savoir-faire ancestral et faire preuve d'imagination et de créativité.





LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Tablier indispensable

Une petite pause goûter dans le parc de l'Ariana peut être proposée entre la visite et l'atelier. Comme l'atelier finit à 11h30, il est par ailleurs possible pour les classes qui le souhaitent de pique-niquer dans le parc du musée

EN CAS DE RETARD, MERCI D'INFORMER DIRECTEMENT L'INTERVENANTE :  
079 903 41 21

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.ville-ge.ch/ariana](http://www.ville-ge.ch/ariana) / [www.carouge.ch](http://www.carouge.ch) > concours-céramique

Contact(s)      Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50  
Sophie Lambelet céramiste, 079 903 41 21, [sophie.lambelet@edu.ge.ch](mailto:sophie.lambelet@edu.ge.ch)

Date(s)	A	jeudi 14 octobre 2021	8h30 - 11h25
	B	jeudi 18 novembre 2021	8h30 - 11h25
	C	vendredi 26 novembre 2021	8h30 - 11h25
	D	jeudi 09 décembre 2021	8h30 - 11h25
	E	vendredi 10 décembre 2021	8h30 - 11h25

---

## ARIANA - LA MAGIE DE LA CÉRAMIQUE

### BA047 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matin de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Musée Ariana, 10, Av. de la Paix, 1202, Genève

Descriptif DECOUVRIR LA LONGUE HISTOIRE DE LA CERAMIQUE ET METTRE LA MAIN A LA PATE

Durant cet atelier les élèves parcourent en premier lieu certaines salle du musée Ariana, s'arrêtent devant quelques pièces choisies pour leur permettre d'acquérir des connaissances sur la céramique et se faire une « bibliothèque d'images » avant de passer à l'atelier. La visite s'oriente autour de l'exposition temporaire "Tasses" consacrée à des pièces du XXème siècle.

La céramique traverse l'Histoire et le Monde et, à travers l'atelier, les élèves vont, à leur tour s'inscrire dans cette pratique, comme des milliers d'autres hommes et femmes avant eux.

Lors de cet atelier, ils-elles peuvent créer leur propre tasse et la personnaliser aussi bien au niveau de la forme qu'au niveau du décors en suivant un procédé simple de montage de pièce avec la technique du pinching et du colombin, puis des décors à base d'empreintes ou d'ajouts. Bien qu'utilisant la même technique, les élèves réalisent des objets très différents.

Les pièces sont faites en grès puis sont ensuite émaillées par Sophie Lambelet, la céramiste qui mène l'activité. Les enseignant.e.s peuvent récupérer les pièces au four de l'école Bernex-Luchepelet lorsque celles-ci sont prêtes.

Lors de ce stage, les élèves seront amenés :

- à découvrir et apprécier des céramiques à travers l'Histoire et les différentes régions du monde.
- à aborder les notions de musée, collection, conservation...
- à appréhender un savoir-faire ancestral et faire preuve d'imagination et de créativité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en

---



développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Tablier indispensable

Une petite pause goûter dans le parc de l'Ariana peut être proposée entre la visite et l'atelier. Comme l'atelier finit à 11h30, il est par ailleurs possible pour les classes qui le souhaitent de pique-niquer dans le parc du musée

**EN CAS DE RETARD, MERCI D'INFORMER DIRECTEMENT L'INTERVENANTE :**  
079 903 41 21

**Conditions**      **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation**      [www.ville-ge.ch/ariana](http://www.ville-ge.ch/ariana) / [www.carouge.ch](http://www.carouge.ch) > concours-céramique

**Contact(s)**      Ariana (entrée du musée), 022 418 54 50  
Sophie Lambelet céramiste, 079 903 41 21, [sophie.lambelet@edu.ge.ch](mailto:sophie.lambelet@edu.ge.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	vendredi 08 avril 2022	8h30 - 11h30
	<b>B</b>	vendredi 29 avril 2022	8h30 -11h30
	<b>C</b>	jeudi 12 mai 2022	8h30 - 11h30
	<b>D</b>	jeudi 19 mai 2022	8h30 - 11h30
	<b>E</b>	jeudi 02 juin 2022	8h30 - 11h30

---

## JARDIN EN VILLE - POP-UP

### BA048 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 matin (8h15 à 11h30)

Lieu(x) Association les Artichauts, 3 rue Baulacre, Serres du parc Beaulieu

Descriptif S'EMERVEILLER DANS LES JARDINS DU PARC BEAULIEU ET CONSTRUIRE SON JARDIN EN POP-UP

Cette activité qui a pour objectif de sensibiliser les élèves à la biodiversité et à notre responsabilité par rapport à la nature s'articule en deux temps. Les élèves partent d'abord à la découverte des jardins potagers de Beaulieu. Ils-Elles repèrent et observent les légumes, les fleurs et les herbes qui y poussent, prennent des notes et font des croquis.

Les élèves s'intéressent aussi aux habitant.e.s qui peuplent le jardin : abeilles, souris, scarabées, papillons, chenilles et sont invité.e.s à se questionner sur les émotions que ces petites bêtes suscitent. Ont-ils-elles peur des insectes ou des souris ? Pourquoi ? La discussion est ensuite ouverte sur la place des êtres humains sur la planète et sur la nécessité de préserver et de créer des lieux d'habitation pour les animaux. Ces observations permettent de relever l'importance de la nature d'une façon générale et en ville en particulier ; poumon indispensable à la vie, il est crucial de la préserver et d'en favoriser la biodiversité.

Dans un second temps, les élèves sont invité.e.s à créer un pop-up « Le jardin et ses habitant.e.s » à partir de leurs observations et discussions. Ils-elles découpent les fleurs, les herbes et peuplent leur jardin en papier d'animaux, d'insectes, de souris, d'oiseaux, d'humains, de nuages de fourmis pour en garder une trace personnelle et tangible. Les élèves sont accompagné.e.s dans cette expérience par Marfa Indoukaeva et Juliette Boullianne, artistes plasticiennes.

#### \* LE JOUR DE L'ACTIVITÉ :

En cas de pluie, l'atelier est maintenu et sera en principe donné dans la salle de la Paroisse de Baulacre. Les élèves doivent être habillé.e.s en fonction de la météo. La participation active de l'enseignant.e est requise.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

MSN 28 - Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en décrivant le cycle de vie : naissance, croissance, mort... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains... en organisant et en présentant ses observations... en construisant et en utilisant des critères de classement spécifiques.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <https://artichauts.ch/contact/>

Contact(s)      Marfa Indoukaeva Berset, 076 377 67 15, [marfa@infomaniak.ch](mailto:marfa@infomaniak.ch)  
Juliette Boullianne Les Artichauts, [juliette-14@hotmail.com](mailto:juliette-14@hotmail.com)

Date(s)	A	lundi 23 mai 2022	8h15 - 11h30
	B	lundi 30 mai 2022	8h15 - 11h30
	C	lundi 13 juin 2022	8h15 - 11h30
	D	lundi 20 juin 2022	8h15 - 11h30

---

## Fondation Bodmer - HISTOIRE DE L'ECRITURE

### BA049 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 matinée / 1 classe par stage

Lieu(x) Fondation Martin Bodmer, 19-21 route Martin-Bodmer, Cologny

Descriptif PARCOURIR 5000 ANS D'HISTOIRE DE L'ECRITURE A LA FONDATION BODMER

Après une visite guidée à la découverte de trésors enfouis dans le musée, les élèves poursuivent leur aventure avec un atelier durant lequel ils-elles expérimentent différentes écritures de l'Antiquité à nos jours et se familiarisent avec les grandes étapes de cette histoire fascinante : écriture cunéiforme sur tablette d'argile, hiéroglyphes sur papyrus, parchemin enluminé et calligraphie, naissance de l'imprimerie, émoticônes...

Déroulement de la matinée :

- Visite de la collection permanente, centrée sur l'écriture : 30 minutes
- Atelier pratique avec l'Association Plan Vert : 90-120 minutes (! durée variable selon le temps de trajet pour venir à la Fondation Bodmer)

Seront abordés dans l'atelier :

- la préhistoire : les empreintes de mains (en positif ou négatif)
- le cunéiforme : les premiers signes d'écriture sur tablette d'argile avec un calame
- les hiéroglyphes : l'écriture figurative, écrire son prénom sur papyrus
- le parchemin : le manuscrit et la lettrine enluminée
- la calligraphie : l'art de former de belles lettres
- l'imprimerie : les caractères mobiles de Gutenberg – tampons lettres
- le sceau : apposer un cachet de cire
- les émoticônes

Un livret ainsi que tout le matériel nécessaire est distribué aux élèves. A l'issue de l'atelier, les élèves conservent le livret sur lequel ils-elles ont retracé les différents modes d'écritures à travers les âges.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux,

supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022</a>		
Incitation	<a href="https://fondationbodmer.ch/exposition-permanente/">https://fondationbodmer.ch/exposition-permanente/</a>		
Contact(s)	S. Brugière, Responsable médiation, 022 707 44 35, <a href="mailto:sbrugiere@fondationbodmer.ch">sbrugiere@fondationbodmer.ch</a>		
Date(s)	A	mercredi 06 octobre 2021	08h30 - 11h00
	B	mercredi 13 octobre 2021	08h30 - 11h00
	C	mercredi 20 octobre 2021	08h30 - 11h00
	D	mercredi 03 novembre 2021	08h30 - 11h00
	E	mercredi 10 novembre 2021	08h30 - 11h00
	Ee	mercredi 17 novembre 2021	08h30 - 11h00
	F	mercredi 24 novembre 2021	08h30 - 11h00
	G	mercredi 01 décembre 2021	08h30 - 11h00
	H	mercredi 08 décembre 2021	08h30 - 11h00
	I	mercredi 15 décembre 2021	08h0 - 11h00

## Sacrés Caractères - de l'enluminure à la poésie concrète

### BA050 Beaux-arts, patrimoine, musée : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée / 1 classe par stage

Lieu(x) Fondation Martin Bodmer, 19-21 route Martin-Bodmer, Cologny  
MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif SUIVRE LES TRACES DE L'ECRITURE-IMAGE DANS UN PARCOURS MENANT DU MAMCO A LA FONDATION MARTIN BODMER

Comment écrire un texte qui soit aussi une image ? Comment la forme du texte participe-t-elle de son sens ?

On rencontre à travers l'Histoire de nombreux exemples dans lesquels le travail du créateur ou de la créatrice porte autant sur le contenu poétique ou littéraire de son texte que sur sa mise en forme graphique, ces deux aspects se nourrissant mutuellement.

Cette correspondance entre le visible et le lisible se retrouve aussi bien dans l'enluminure médiévale que dans les productions poétiques de la seconde moitié du XXème siècle : c'est ce que le MAMCO et la Fondation Martin Bodmer proposent aux élèves à travers ce parcours.

Dans le prolongement des deux visites, l'artiste Rémi Bergé anime un atelier de création qui permet aux élèves de jouer avec les lettres et d'explorer le potentiel à la fois plastique et symbolique des signes écrits dans l'espace de la page. L'atelier fait le lien avec les objets rencontrés durant les visites et permet aux élèves de s'en saisir et d'en faire concrètement l'expérience.

La journée de stage se déroule en 3 temps :

10h00 - 11h00 : Visite guidée au MAMCO

11h00 - 13h00 : Pause pique-nique et déplacement (organisé par l'enseignant.e)

13h00 - 15h00 : Visite guidée et atelier pratique à la Fondation Martin Bodmer

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AC&M - Expérimenter diverses techniques plastiques et artisanales... en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste), en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats... en effectuant des gestes artisanaux spécifiques.

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant,



touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Prévoir un tablier ou un vêtement de protection pour l'atelier.

Pour le déjeuner, prévoir un pique-nique. Les groupes sont invités à aller au parc Gourgas, situé à deux pas du MAMCO et équipé de tables collectives.

EN CAS DE RETARD, IL EST NECESSAIRE DE PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation <https://fondationbodmer.ch/> <https://www.mamco.ch/>

Contact(s) Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, [c.morel@mamco.ch](mailto:c.morel@mamco.ch)  
S. Brugière, Responsable médiation, 022 707 44 35, [sbrugiere@fondationbodmer.ch](mailto:sbrugiere@fondationbodmer.ch)

Date(s)	A	jeudi 10 mars 2022	10h-11h	MAMCO
		jeudi 10 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
B		vendredi 11 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
		vendredi 11 mars 2022	10h-11h	MAMCO
C		jeudi 17 mars 2022	10h-11h	MAMCO
		jeudi 17 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
D		vendredi 18 mars 2022	10h-11h	MAMCO
		vendredi 18 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
E		jeudi 24 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
		jeudi 24 mars 2022	10h-11h	MAMCO
F		vendredi 25 mars 2022	10h-11h	MAMCO
		vendredi 25 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
G		jeudi 31 mars 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
		jeudi 31 mars 2022	10h-11h	MAMCO



H	vendredi 01 avril 2022	10h-11h	MAMCO
	vendredi 01 avril 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
I	jeudi 07 avril 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer
	jeudi 07 avril 2022	10h-11h	MAMCO
J	vendredi 08 avril 2022	10h-11h	MAMCO
	vendredi 08 avril 2022	13h-15h	Fondation Martin Bodmer

## PHOTOGRAPHIE DIGITALE : DE LA PRISE DE VUE AU LIVRE

### BA051 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 jours / 8h30 - 12h00 et 13h00 - 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) BAA - Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 5, Promenade du Pin, Genève

Descriptif S'INITIER A LA PHOTOGRAPHIE ET A LA CONCEPTION D'UN PETIT LIVRE AVEC DES PROFESSIONNELS AU SEIN DE LA BIBLIOTHEQUE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

A travers ce stage de photographie ayant pour thème notre relation aux végétaux, les élèves découvrent le travail de prise de vue et les problématiques liées à la conception d'un livre de photographie. Ils-elles se créent une culture commune de l'image puis expérimentent les éléments de base de la photographie : la lumière et le cadrage. Au travers d'exemples techniques et d'exercices pratiques, les élèves sont confronté.e.s aux choix techniques et esthétiques auxquels le-la photographe procède lors de la prise de vue. Chacun.e réalise une série de photographies qui seront projetées et commentées le lendemain à la BAA. Les intervenants choisissent parmi leurs images et impriment un petit livret de deux feuilles A4 qu'ils-elles finissent d'assembler le jour suivant. Une nouvelle séance de prises de vues approfondit le travail de chacun.e et un choix de ces photographies est ensuite diffusé sur le site avec-productions.com en lien avec le site de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. Chaque élève repart avec l'ensemble des photographies réalisées pendant l'atelier et le .pdf de son livre sur une clé usb, ce qui lui permet de conserver une archive de son travail et éventuellement de pouvoir le poursuivre.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles ...en observant son environnement visuel ...en développant et en communiquant sa perception du monde ...en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties ...en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces ...en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques ...en développant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, rapidité du geste...) ...en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats ...en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

FG 23 - Planifier, réaliser et évaluer un projet personnel dans le cadre scolaire ...en



réunissant les ressources nécessaires (humaines et matérielles) pour la réalisation du projet ...en développant sa créativité et son originalité ...en évaluant son travail en cours de réalisation et en adaptant ses stratégies ...en mettant en évidence son enrichissement personnel ...en prenant en compte l'avis des autres ...en définissant une thématique et en justifiant son choix.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Chaque enfant doit apporter une clef USB

Tenue confortable adaptée à la météo

Pause pique-nique sous la responsabilité du TIT (deux jours)

\*UNE AUTRE FOIS :

Possibilité de prolonger le travail en classe avec le dossier pédagogique joint.

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

**Contact(s)** A. Simon, photographe, 022 320 55 88, [alexandresimon@avec-productions.com](mailto:alexandresimon@avec-productions.com)  
Dorothee Thébert , photographe, 078 320 55 88, [dorothee@souschiffre.net](mailto:dorothee@souschiffre.net)

**Date(s)** A lundi 15 novembre 2021  
mardi 16 novembre 2021

---

B jeudi 18 novembre 2021  
vendredi 19 novembre 2021

---

C lundi 22 novembre 2021  
mardi 23 novembre 2021

---

D jeudi 25 novembre 2021  
vendredi 26 novembre 2021

---

## L'OISEAU BLEU - Toiles urbaines à l'ONU

### BA052 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30 / 1 classe par visite

Lieu(x) Site de l'ONU - Palais des Nations, Portail de Pregny, 14 Avenue de la Paix, Genève

Descriptif PARCOURS INTERACTIF AUTOUR DE L'INSTALLATION ARTISTIQUE « L'OISEAU BLEU » EXPOSEE À L'ONU , SUIVI D'UN ATELIER ORIGAMI EN COMPAGNIE D'UNE MEDIATRICE DE 1m83

Depuis 2018, le Collectif 1m83 souhaite sensibiliser les passant.e.s au dialogue entre la nature, l'art et l'architecture en invitant des photographes contemporain.e.s à intervenir dans l'espace public. Chaque « toile urbaine » s'inspire de l'histoire du lieu et de son environnement pour sceller, le temps de travaux de rénovation, la rencontre d'un bâtiment et d'une œuvre d'art.

Pour sa troisième réalisation, 1m83 s'unit à l'ONU Genève pour exposer dans l'enceinte du Palais des Nations. C'est sur une infrastructure temporaire baptisée Tempus et construite pour accueillir les conférences internationales durant la rénovation de l'édifice historique que deux toiles urbaines sont présentées. On y découvre une déclinaison de cinq images fascinantes d'oiseaux saisis au cœur de la ville par Yoshinori Mizutani, figure de la jeune photographie japonaise.

Inspirée par l'environnement naturel du Parc de l'Ariana et par la symbolique du lieu, cette installation monumentale incarne le 17<sup>e</sup> objectif de développement durable (ODD), lequel vise à renforcer les partenariats entre les gouvernements, la société civile et le secteur privé, entre autres, pour la réalisation des 17 ODD.

L'oiseau bleu, offert à la contemplation des Genevois.es comme des délégations du monde entier, est une invitation à marquer un temps d'arrêt pour mieux observer le monde qui nous entoure, puis à se remettre, ensemble, en mouvement.

La classe se rend sur le site de l'ONU pour une visite-expérience contemplative, historique et artistique en compagnie d'une médiatrice du Collectif 1m83. Les élèves sont d'abord invité.e.s à vivre une expérience sensorielle pour favoriser l'écoute des oiseaux et l'observation de l'environnement, puis à découvrir les cinq photographies d'oiseaux de l'artiste japonais Yoshinori Mizutani.

La classe expérimente dans un deuxième temps un atelier origami réalisé à partir de papier japonais et découvrent cette tradition issue de la culture japonaise. Les



origamis réalisés par chaque classe seront ensuite rassemblés puis accrochés dans le bâtiment Tempus.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

MSN 28 — Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie... en observant et décrivant divers milieux urbains et naturels... en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant... en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en distinguant les divers acteurs et la répartition des responsabilités... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/>

Contact(s) Mélida Bidal, 1m83, 078 744 89 34, [melida.bidal@1m83.art](mailto:melida.bidal@1m83.art)  
Didier Schwarz, Fondateur - 1m83 Art, 079 688 69 78, [didier.schwarz@1m83.art](mailto:didier.schwarz@1m83.art)

Date(s)	A	jeudi 30 septembre 2021	9h30 - 11h00
	B	jeudi 30 septembre 2021	14h00 - 15h30
	C	lundi 04 octobre 2021	9h30 - 11h00
	D	lundi 04 octobre 2021	14h00 - 15h30



---

E	mardi 05 octobre 2021	9h30 - 11h00
F	mardi 05 octobre 2021	14h00 - 15h30
G	jeudi 07 octobre 2021	9h30 - 11h00
H	jeudi 07 octobre 2021	14h00 - 15h30
I	lundi 11 octobre 2021	9h30 - 11h00
J	lundi 11 octobre 2021	14h00 - 15h30
K	mardi 12 octobre 2021	9h30 - 11h00
L	mardi 12 octobre 2021	14h00 - 15h30
M	jeudi 14 octobre 2021	9h30 - 11h00
N	jeudi 14 octobre 2021	14h00 - 15h30
O	lundi 18 octobre 2021	9h30 - 11h00

---

## POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS (CINEMAS DU GRUTLI)

### C007 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 2P, 3P, 4P
Durée	1h30
Lieu(x)	Cinemas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS DE DAVE FLEISCHER (ETATS-UNIS, TROIS COURTS METRAGES, 1939, 52', VF)

Dans ce programme de trois courts métrages, Popeye, fameux personnage mangeur d'épinards, célèbre pour ses muscles d'acier et son courage hors norme, nous emmène en Orient, à la découverte des contes des Mille et une nuits. Tantôt Aladin, tantôt à la recherche d'Ali Baba ou affrontant Sinbad, ce marin naïf, borgne, fumeur de pipe, aux avant-bras tatoués surdéveloppés, se retrouve toujours au cœur d'intrigues surprenantes... Du rire en pagaille pour les petit.e.s et les grand.e.s !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des oeuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été





retenue.

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, <a href="mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch">scolaires@cinemas-du-grutli.ch</a>	
Date(s)	mardi 05 octobre 2021	9h-10h30

## LE BALLON D'OR (CINEMAS DU GRUTLI )

C008

Cinéma : Spectacle

Degré(s)

0, 3P, 4P

Durée

1h30

Lieu(x)

Cinemas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif

DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

LE BALLON D'OR DE CHEIK DOUKOURE (France/Guinée, 1994, 89', VF)

Dans un petit village de Guinée en pleine brousse, seul contre tous les adultes, Bandia, douze ans, va réaliser son rêve : devenir un champion de foot. Une aventure fantastique et universelle, un film tonique et généreux. Avec la musique de MC Solaar.

"Le Ballon d'or est un conte coloré, souriant, foisonnant, émerveillé et souvent inspiré. C'est, aussi, un film qui présente toutes les qualités d'un spectacle populaire, montre et dit des choses sensées et graves dans un éclat de rire permanent." Le Monde

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

\* AVANT L'ACTIVITE :

---



Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été retenue à l'activité.

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)      Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, [scolaires@cinemas-du-grutli.ch](mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch)

Date(s)          mardi 02 novembre 2021      9h-10h30

## LE KID (CINEMAS DU GRUTLI )

C009

Cinéma : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée

1h30

Lieu(x)

Cinemas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif

DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

LE KID DE CHARLIE CHAPLIN (USA, 1921, 50', muet musical)

Charlot adopte un enfant de la rue. Les temps sont durs mais les deux aiment par-dessus tout la vie. Un poème d'amour et de tendresse, le premier grand film, et l'un des plus émouvants, de Chaplin.

"Chaplin est encore dans l'enfance de son art mais déjà il fait preuve d'une maîtrise hors du commun (ce n'est plus un comique de digression qui le caractérise mais une poésie de la conciliation." Les Cahiers du Cinéma

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques.....en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.....en visitant des musées et des espaces artistiques, en y



recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été retenue.

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, <a href="mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch">scolaires@cinemas-du-grutli.ch</a>
Date(s)	jeudi 23 décembre 2021      9h-10h30

## JIBURO (CINEMAS DU GRUTLI )

**C010**

**Cinéma : Spectacle**

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30

Lieu(x)

Cinemas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif

DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

JIBURO DE LEE JUNG-HYANG (Corée du Sud, 2002, 87', VF)

Une jeune mère confie pendant les vacances d'été son fils de sept ans à sa grand-mère, lente et muette, qui vit à la campagne, coupée de tout. Le jeune citadin habitué aux jeux vidéo et à la nourriture rapide va, non sans douleur, découvrir une nouvelle façon de vivre.

Une chronique tendre et drôle, un conte initiatique, une belle leçon de vie qui a remporté le Grand Prix au Festival Ciné-Junior.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques.....en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.....en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été retenue.



En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)      Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, [scolaires@cinemas-du-grutli.ch](mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch)

Date(s)          jeudi 10 février 2022          9h-10h30

## LE ROI DES MASQUES (CINEMAS DU GRUTLI )

### C011 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

LE ROI DES MASQUES DE WU TIANMING (Chine, 1997, 100', VF)

Dans la Chine centrale du début du XXe siècle, un vieux montreur de masques vit de spectacles de rue. Son habileté à changer rapidement de masques sans que les spectateurs ne percent son secret lui vaut le surnom de « roi des masques ». Mais vieillissant et sans héritier, il craint que son art ne meurt avec lui. Il décide alors d'adopter un petit garçon à qui il pourra transmettre ses tours de magie. Mais, le petit garçon se révèle en fait être une fille... Un conte somptueux sur la force que donne l'amour.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques.....en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.....en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été





retenue.

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, <a href="mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch">scolaires@cinemas-du-grutli.ch</a>	
Date(s)	jeudi 31 mars 2022	9h-10h30

## LE PETIT FUGITIF (CINEMAS DU GRUTLI )

C012

Cinéma : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30

Lieu(x)

Cinemas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif

DECOUVRIR DES FILMS D'HORIZON VARIES AUX CINEMAS DU GRUTLI

Depuis leur création en 2011, les Cinémas du Grütli sont devenus un lieu de patrimoine, de référence pour le cinéma, de rencontres et de lien social. L'institution propose les films d'art et d'essai les plus intéressants du moment et monte des rétrospectives passionnantes. Elle propose également des programmes spécifiques pour des publics ciblés, comme la programmation pédagogique destinée aux élèves du primaire des écoles genevoises. Cette programmation est axée sur l'histoire du cinéma, avec six films pour tous les âges et issus de toutes les époques, afin de faire découvrir aux plus jeunes la richesse formelle et narrative du cinéma.

LE PETIT FUGITIF DE RAYMOND ABRASHKIN, RUTH ORKIN ET MORRIS ENGEL  
(États-Unis, 1953, 80', VF)

A Brooklyn, au début des années 50, deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey, 7 ans, sont livrés à eux mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va alors lui jouer un mauvais tour. Joey va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert... L'histoire d'une blague de mauvais goût qui va se transformer en une grande aventure.

Un regard pertinent sur l'enfance. Un chef-d'œuvre du genre !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques.....en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux.....en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Sarah Maes aux enseignant.e.s dont la classe aura été



retenue.

En cas d'absence, prévenir les cinémas du Grütli.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Contact(s)	Sarah Maes, Cinémas du Grütli, 022 320 78 78, <a href="mailto:scolaires@cinemas-du-grutli.ch">scolaires@cinemas-du-grutli.ch</a>	
Date(s)	mardi 05 avril 2022	9h-10h30

## LE CINEMA DES ELEVES

**C013**

### Cinéma : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	6 mardis de 10h à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	En Ecole, Genève
Descriptif	SE FAMILIARISER AVEC LE CINEMA EN CREAT COLLECTIVEMENT UN FILM EN CLASSE

Avoir une... puis des idées, les partager avec ses camarades, créer un scénario, jouer, improviser des dialogues, se faire filmer, se voir à l'écran, comprendre les principes du tournage et du montage, tels sont les objectifs que l'on peut atteindre au moyen d'un outil : le cinéma. Une occasion unique de découvrir une pratique professionnelle au moment où tout en chacun peut réaliser avec n'importe quel téléphone mobile un petit film.

Le projet de film se positionne comme un compagnon du programme scolaire traditionnel compatible avec le PER, une alternative complémentaire à l'enseignement de branches, comme le français ou le dessin, en utilisant la vidéo comme soutien aux méthodes traditionnelles (MITIC).

Les 6 demi-journées comprennent 1 présentation du concept "Le cinéma des élèves" par Patrick Joller, 1 seconde présentation consacrée au projet spécifique imaginé par la classe (scénario, type de film), 3 séquences de tournage, 1 dernière rencontre pour le bilan, la projection et les bonus !

Un lien privé et sécurisé sera donné uniquement aux participants pour récupérer le film afin qu'il puisse être diffusé dans le cercle familial.

Pour cette activité le titulaire demandera aux parents l'autorisation de prise de vues ou d'enregistrements sonores et/ou vidéo.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 - 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé. A 14-24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties. FG 24 - Assumer sa part de



responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Le matériel doit bénéficier d'un local fermé dans l'école.

Cette activité réclame la participation active du titulaire lors du projet de classe.

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022>

**Incitation** <http://patrickjoller.com> [www.lecinemadesenfants.ch](http://www.lecinemadesenfants.ch)

**Contact(s)** Patrick Joller, 079 353 35 78, [patjoller@gmail.com](mailto:patjoller@gmail.com)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	mardi 28 septembre 2021	10h-11h30
		mardi 05 octobre 2021	10h-11h30
		mardi 12 octobre 2021	10h-11h30
		mardi 19 octobre 2021	10h-11h30
		mardi 02 novembre 2021	10h-11h30
		mardi 09 novembre 2021	10h-11h30
		<hr/>	
<b>B</b>	mardi 16 novembre 2021	10h-11h30	
	mardi 23 novembre 2021	10h-11h30	
	mardi 30 novembre 2021	10h-11h30	
	mardi 07 décembre 2021	10h-11h30	
	mardi 14 décembre 2021	10h-11h30	
	mardi 21 décembre 2021	10h-11h30	
<hr/>			
<b>C</b>	mardi 11 janvier 2022	10h-11h30	
	mardi 18 janvier 2022	10h-11h30	
	mardi 25 janvier 2022	10h-11h30	
	mardi 01 février 2022	10h-11h30	
	mardi 08 février 2022	10h-11h30	
	mardi 22 février 2022	10h-11h30	

---



D	mardi 08 mars 2022	10h-11h30
	mardi 15 mars 2022	10h-11h30
	mardi 22 mars 2022	10h-11h30
	mardi 29 mars 2022	10h-11h30
	mardi 05 avril 2022	10h-11h30
	mardi 12 avril 2022	10h-11h30

## LE SON DES IMAGES - 4 EPISODES

**C014**

**Cinéma : Stage**

Degré(s)

0, 7P, 8P

Durée

4 matins de 9h30 à 10h30 / 5 classes par stage

Lieu(x)

Aula Geisendorf (Pte jauge), 58 rue de Lyon, 1203 Genève

Descriptif

MUSIQUE, BRUITAGE, VOIX, DOUBLAGE, POSTPRODUCTION... : EXPLORER LE SON AU CINEMA EN 4 EPISODES

Nicolas Hafner, pianiste, compositeur et arrangeur, est un artiste passionné par l'interaction entre les mots, les sons et les images. Il propose à 5 classes une suite en 4 épisodes autour du son au cinéma.

Les sujets suivants sont abordés au cours du stage :

1er épisode :

La période du cinéma muet avec accompagnement musical en direct au piano d'un film de Chaplin illustrant des atmosphères spécifiques : bagarres, peur, poursuite, romance.

2e épisode :

La musique de cinéma : expression des sentiments (jeux avec les élèves), matériel musical simple, orchestrations, quelques thèmes célèbres de la musique de film. Analyse du travail du compositeur Charles Dumont dans « Le Cirque » de Jacques Tati.

3e épisode :

Le bruitage : son direct (à l'image) ou d'ambiance (créer une atmosphère). Bruitage fabriqué en studio par tout un arsenal d'objets inattendus : essais avec des élèves (train, feu, chevaux).

4e épisode :

La voix (dialogues) : doublage et la postsynchronisation (même comédien qui se double en studio : explication), le play-back et la traduction (problème du sens). Illustrations en images.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

---



A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Contact(s)	Thierry Bossart, Huissier - Centre de Geisendorf, 022 546 39 90 Nicolas Hafner, Pianiste, compositeur, 079 957 63 69, <a href="mailto:nicolas.hafner@bluewin.ch">nicolas.hafner@bluewin.ch</a>
Date(s)	vendredi 24 septembre 2021 9h30 - 10h30 vendredi 15 octobre 2021 9h30 - 10h30 vendredi 12 novembre 2021 9h30 - 10h30 vendredi 03 décembre 2021 9h30 - 10h30



## en école LA VALISE A MERVEILLES

**C015**

### Cinéma : Stage

Degré(s)	0, 2P, 3P, 4P (Le stage est adapté en fonction du degré)
Durée	2 jours et 1 demi-journée - 1 classe par stage (2 classes par école)
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil
Descriptif	CREER COLLECTIVEMENT UN POEME ANIME EN METTANT EN SCENE DES OBJETS RECYCLES AVEC LA TECHNIQUE DU FILM D'ANIMATION

Ce stage, mené par Natacha Jaquerod et Isabelle Klaus (La Lune Bleue), propose aux élèves un éveil à l'image en mouvement. Cette activité est une invitation à exprimer un imaginaire par la pratique du cinéma d'animation.

Avec trois bouts de ficelle, de petits éléments de récupération du quotidien, d'objets, de fragments de nature, de matières (sable, végétaux) les élèves imaginent une composition, une situation, une petite scène, des personnages.

Les fonds (décors/paysages/surfaces) sont réalisés par les élèves.

Il s'agit ensuite de créer un poème animé (technique de film d'animation).

Les élèves (par petit groupe) réalisent leur séquence (déplacent les éléments image par image). Le film est composé de toutes les séquences tournées et sonorisées par les élèves.

La réalisation de l'œuvre se fait sur le plan horizontal (banc-titre).

Chaque classe réalise un film.

Sources d'inspiration : la relation à la nature, au monde animal et/ou végétal (de la documentation peut être mise à disposition des élèves, photos, planches naturalistes, etc.).

A l'issue du stage, une projection des films (2 classes, 2 films) en présence des 2 classes, voire des autres classes et des parents est organisée (sous réserve que les conditions sanitaires le permettent). Rencontre et discussion (date à définir avec l'école d'accueil).

L'année suivante, des extraits des films seront présentés dans le cadre des projections scolaires du Festival Animatou.

Exemples de petits films réalisés avec des enfants :

<http://vimeo.com/lavaliseamerveilles>



Les classes ayant bénéficié de cette activité seront privilégiées pour se rendre au Festival Animatou si elles s'y sont inscrites. Merci de nous le signaler par courriel: [ecoleculture.ep@etat.ge.ch](mailto:ecoleculture.ep@etat.ge.ch)

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.

A 13 AC&M - Explorer diverses techniques plastiques et artisanales... en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

UNE SALLE POUVANT ETRE OBSCURCIE DOIT ETRE MISE A DISPOSITION (JOUR 1 ET JOUR 2). UNE PARTIE DU MATERIEL DOIT POUVOIR ETRE LAISSEE SUR PLACE DURANT LES DEUX SEMAINES D'INTERVENTION.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <http://www.christianvoltz.com> & [www.ultracourt.ch](http://www.ultracourt.ch) & Nikki Schuster

Contact(s) Natacha Jaquerod, 076 501 61 00, [natacha.jaquerod@bluewin.ch](mailto:natacha.jaquerod@bluewin.ch)

Date(s)	A	lundi 01 novembre 2021	après-midi
		mardi 02 novembre 2021	journée
		jeudi 04 novembre 2021	journée
<hr/>			
Date(s)	B	lundi 08 novembre 2021	matin
		mardi 09 novembre 2021	journée
		jeudi 11 novembre 2021	journée



C	lundi 07 mars 2022	après-midi
	mardi 08 mars 2022	journée
	jeudi 10 mars 2022	journée
<hr/>		
D	vendredi 11 mars 2022	matin
	mardi 15 mars 2022	journée
	jeudi 17 mars 2022	journée

## FESTIVAL BLACK MOVIE – LA DIFFERENCE EST UNE FORCE

### CI001 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P

Durée 50 minutes

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16, rue Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)

Descriptif LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde.

Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

Programme de 6 courts-métrages sur la thématique de la différence (43') :

Dès son entrée à l'école, l'enfant est confronté à la différence, qu'elle soit physique, culturelle ou sociale. Celle-ci peut être perçue comme un objet de curiosité, mais aussi comme une menace et mener à des moqueries, brimades et autres formes d'exclusion et de discrimination. Les films proposés sont une invitation à se questionner sur le respect des différences, et l'acceptation de l'autre sans préjugés, à percevoir la diversité comme une richesse et une force.

- Tout là-haut (Tchèque, France) (13')
- Poupiot à l'école des omelettes (Suisse, Colombie) (7')
- Parrot Away (Danemark) (6')
- My Strange Grandfather (Russie) (9')
- The First Feather (Danemark) (4')
- Blue (Iran) (4')

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en



échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Informations et présentation complète dans la fiche pédagogique jointe

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.blackmovie.ch](http://www.blackmovie.ch)

**Contact(s)** Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, [v.teta@blackmovie.ch](mailto:v.teta@blackmovie.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	jeudi 13 janvier 2022	10h30-11h20
	<b>B</b>	vendredi 14 janvier 2022	10h30-11h20
	<b>C</b>	lundi 17 janvier 2022	10h30-11h20
	<b>D</b>	mardi 18 janvier 2022	10h30-11h20
	<b>E</b>	vendredi 21 janvier 2022	10h30-11h20
	<b>F</b>	jeudi 27 janvier 2022	14h15-15h05
	<b>G</b>	vendredi 28 janvier 2022	14h15-15h05

---

## FESTIVAL BLACK MOVIE – TOUTES ET TOUS DIFFERENT.E.S

### CI002 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P

Durée 1 heure

Lieu(x) Cinémas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)  
Cinémas du Grütli (jauge SUB), 16 rue du Général Dufour, Genève, salle Michel Simon

Descriptif LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde.

Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

Programme de 5 courts-métrages sur la thématique de la différence (51') :

Dès son entrée à l'école, l'enfant est confronté à la différence, qu'elle soit physique, culturelle ou sociale. Celle-ci peut être perçue comme un objet de curiosité, mais aussi comme une menace et mener à des moqueries, brimades et autres formes d'exclusion et de discrimination. Les films proposés sont une invitation à se questionner sur le respect des différences, et l'acceptation de l'autre sans préjugés, à percevoir la diversité comme une richesse et une force.

- The Dam Keeper (USA, Japon) (18')
- Ian (Argentine) (10')
- My Strange Grandfather (Russie) (9')
- Blue (Iran) (4')
- Ursus (Lettonie) (10'30)

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en

échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Informations et présentation complète dans la fiche pédagogique jointe

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

**Incitation** [www.blackmovie.ch](http://www.blackmovie.ch)

**Contact(s)** Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, [v.teta@blackmovie.ch](mailto:v.teta@blackmovie.ch)

<b>Date(s)</b>	<b>A</b>	jeudi 13 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel
	<b>B</b>	vendredi 14 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel
	<b>C</b>	lundi 17 janvier 2022	14h15 - 15h15	Cinémas du Grütli (jauge SUB),
	<b>D</b>	mardi 18 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel
	<b>E</b>	vendredi 21 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel
	<b>F</b>	lundi 24 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel
	<b>G</b>	mardi 25 janvier 2022	14h15-15h15	Cinémas du Grütli, Salle Michel

## FESTIVAL BLACK MOVIE – LES ORIGINAUX.ALES

### CI003 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure par séance
Lieu(x)	Cinémas du Grütli, 16, rue du Général Dufour, Genève, Salle Michel Simon (sous-sol)
Descriptif	LE FESTIVAL BLACK MOVIE A HAUTEUR D'ENFANT

Le Festival Black Movie est dédié au cinéma d'auteur international. Les films programmés reflètent l'inventivité, l'excellence et la diversité des cinématographies du monde.

Le Petit Black Movie est une section du festival née en 2005 et consacrée au jeune public. Elle reflète la même exigence et une liberté de ton intangible, tout en étant adaptée aux centres d'intérêt et aux capacités de compréhension des enfants.

Sélection de 5 courts-métrages sur la thématique de la différence (47') :

Dès son entrée à l'école, l'enfant est confronté à la différence, qu'elle soit physique, culturelle ou sociale. Celle-ci peut être perçue comme un objet de curiosité, mais aussi comme une menace et mener à des moqueries, brimades et autres formes d'exclusion et de discrimination. Les films proposés sont une invitation à se questionner sur le respect des différences, et l'acceptation de l'autre sans préjugés, à percevoir la diversité comme une richesse et une force.

- Wanda (Norvège) (13')
- Swimming Pool (Tchéquie) (6')
- But Milk Is Important (Norvège) (11')
- Kali le petit vampire (Portugal, France) (9'30)
- The Story of Percival Pilts (Australie) (8')

Informations complètes dans la fiche pédagogique jointe

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.





FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Informations et présentation complète dans la fiche pédagogique jointe.

Merci de prévenir suffisamment tôt en cas de désistement afin que la place soit réattribuée à une autre classe.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Merci d'être ponctuel car les séances doivent impérativement commencer à l'heure prévue !

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022>

**Incitation** [www.blackmovie.ch](http://www.blackmovie.ch)

**Contact(s)** Victor Teta (si empêchement le jour même), 022 320 83 87, [v.teta@blackmovie.ch](mailto:v.teta@blackmovie.ch)

<b>Date(s)</b>	A	jeudi 13 janvier 2022	9h-10h
	B	vendredi 14 janvier 2022	9h-10h
	C	lundi 17 janvier 2022	9h-10h
	D	mardi 18 janvier 2022	9h-10h
	E	vendredi 21 janvier 2022	9h-10h

---

## FILMARcito 2021 - TROP DE CHOSES

### CI004 Cinéma : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P, 6P
Durée	1 heure / 45' : projection + 15' : échange
Lieu(x)	Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève
Descriptif	PRENDRE PART A LA 23E EDITION DU FESTIVAL FILMAR EN AMERICA LATINA A TRAVERS FILMARcito, LA SECTION DU FESTIVAL A HAUTEUR D'ENFANT

FILMARcito est la section pour le jeune public du festival FILMAR en Amérique latine qui présente des courts-métrages magiques et éducatifs du vaste continent latino-américain.

Les élèves, cinéphiles en herbe, pourront donner libre cours à leur imagination et réfléchir à leur rapport au monde. Ils-Elles seront amené.e.s à découvrir des paysages, des langues et des modes de vie originaux. Un échange de 15 minutes est prévu après la projection.

#### "TROP DE CHOSES"

Qu'est-ce que tu vois autour de toi ? Des objets, des jouets, des ustensiles, des engins. Plein de choses qui nous entourent, de toutes les couleurs et de toutes les formes. Sont-elles utiles ou inutiles ? Ce qu'elles ont en commun, c'est qu'elles n'ont pas de ressenti. Elles ne saisissent pas l'environnement. Les artistes et les chercheurs et chercheuses explorent des manières de les rendre autonomes. C'est nous, les êtres humains, qui leur donnons un sens et une valeur.

Les courts-métrages proposés dans "Trop de choses" :

#### 1) EL INTRONAUTA

De José Arboleda, Natalia Polo Lopez, Colombie, 2020, 15', sans dialogues, animation

Une chronique de la ville : foule, pollution et bruit. À la recherche d'évasion, le personnage fabrique une boîte magique qui le transporte en pleine nature.

#### 2) JUAN VIENTO

De Carlos Farina, Argentine, 2020, 4'20, sans dialogues, animation

Juan, souffleur de feuilles dans un parc, s'agace du vent qui le dérange, jusqu'au jour où celui-ci lui amène un cerf-volant...

#### 3) CASCARITA



De Jim Barrera, Mexique, 2020, 4'14, sans dialogues, animation

Quand un jouet devient joueur de football professionnel.

#### 4) EL TAMAÑO DE LAS COSAS

De Carlos Felipe Montoya, Colombie, 12', sans dialogues, fiction

Diego trouve une chaise perdue au milieu de la forêt. Une chaise pas comme les autres...

#### 5) LEA SALVAJE

De Maria Teresa Salcedo Montero, Colombie, 2020, 9'13, VO avec narration en français

L'histoire fantastique de Léa et de ses amis magiques.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

L 17 - Identifier l'organisation et le fonctionnement de la langue par l'observation et la manipulation d'autres langues... en établissant des liens entre différentes pratiques culturelles et linguistiques... en liant plurilinguisme et vécu des élèves.

L 27 - Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en ayant recours aux différentes langues représentées dans la classe... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.filmar.ch">www.filmar.ch</a> <a href="https://laplattform.ch/fr/login">https://laplattform.ch/fr/login</a>
Contact(s)	R. Mezzina, Festival FILMAR en Amérique Latine, 022 732 61 59, <a href="mailto:ecole@filmar.ch">ecole@filmar.ch</a>

---



Date(s)            mardi 23 novembre 2021            10h15 - 11h15

## FILMARcito 2021 - EXPLOITS

CI005

Cinéma : Spectacle

Degré(s)

0, 7P, 8P

Durée

1 heure / 45' : projection + 15' : échange

Lieu(x)

Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif

PRENDRE PART A LA 23E EDITION DU FESTIVAL FILMAR EN AMERICA LATINA  
A TRAVERS FILMARcito, LA SECTION DU FESTIVAL A HAUTEUR D'ENFANT

FILMARcito est la section pour le jeune public du festival FILMAR en Amérique latine qui présente des courts-métrages magiques et éducatifs du vaste continent latino-américain.

Les élèves, cinéphiles en herbe, pourront donner libre cours à leur imagination et réfléchir à leur rapport au monde. Ils-Elles seront amené.e.s à découvrir des paysages, des langues et des modes de vie originaux. Un échange de 15 minutes est prévu après la projection.

"EXPLOITS"

On ne pourra jamais cesser de rêver. Le rêve est la nourriture de l'âme, comme les aliments sont la nourriture du corps. Viví, Hernán, Amaní, Mizu partagent avec nous leurs exploits, motivé.e.s par des rencontres avec des artistes, par leurs croyances religieuses ou par l'amour des êtres qui leur sont chers. Le génie de la lampe d'Aladin est difficile à trouver, mais rien ne nous empêche de faire un vœu. Il paraît que parfois, on peut avoir des surprises...

Les courts-métrages proposés dans la série "Exploits" :

1) O VEU DE AMANI

De Renata Diniz, 2020, Brésil, 15', VO avec narration en français, docu-fiction

Amaní, petite enfant pakistanaise émigrée au Brésil, vaincra les préjugés par la force de l'amitié.

2) VIVI LOBO E O QUARTO MAGICO

De Isabelle Santos, Brésil, 2019, 13', VO avec narration en français, animation

Des portes magiques apparaissent dans la chambre de Viví Lobo. Elles la mènent auprès de Frida Kahlo, Nina Simone et d'autres figures féministes qui lui apprendront la liberté et la fierté.



### 3) EL NIÑO Y LA MONTANA

De Hernán Leal, Chili, 2020, 11'32, VO avec narration en français, animation

Hernán est un jeune garçon qui passe sa vie à étudier. Sa passion, la montagne, lui donnera la force d'accomplir ses rêves.

### 4) BOSQUECITO

De Paulina Muratore, Argentine, 2020, 8'16, animation, sans dialogues

Mizu découvre un bourgeon dans la forêt et tous les jours elle va l'arroser.

Ils grandissent ensemble jusqu'au jour où la forêt est inondée et l'arbre l'aide à sauver sa vie.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en comparant différentes œuvres...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

L 27 - Enrichir sa compréhension et sa pratique langagière par l'établissement de liens avec des langues différentes... en ayant recours aux différentes langues représentées dans la classe... en identifiant l'existence de liens entre la langue et la culture

#### \* AVANT L'ACTIVITE :

La fiche pédagogique sera disponible dès la fin du mois de septembre, sur demande, à l'adresse [ecole@filmар.ch](mailto:ecole@filmар.ch) et mise à disposition librement sur les sites [www.filmар.ch](http://www.filmар.ch) et [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch), à partir du 19 octobre.

#### \* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.filmар.ch">www.filmар.ch</a> <a href="https://laplattform.ch/fr/login">https://laplattform.ch/fr/login</a>
Contact(s)	R. Mezzina, Festival FILMAR en América Latina, 022 732 61 59, <a href="mailto:ecole@filmар.ch">ecole@filmар.ch</a>
Date(s)	

---



mardi 23 novembre 2021 14h15 - 15h15

## Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2021

### CI016 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 60 minutes : présentation et projection

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande. Dans le cadre de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignant.e.s des écoles genevoises de découvrir, à travers des films, la diversité et la richesse des techniques d'animation utilisées de nos jours tout en traitant de sujets prêtant à la discussion et à la réflexion. Une brève introduction est faite avant la projection. Dans le cadre de la 16ème édition du Festival Animatou, les séances scolaires sont ouvertes à la compétition.

Sélection des courts-métrages :

#### PATOUILLE/ DES GRAINES EN PARACHUTE

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos | France | 2021 | 6'10"  
Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

#### TEMPS DE COCHON

Gorgiard Emmanuelle | France | 2020 | 10'

Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri et pestent contre le mauvais temps. Quand il pleut, impossible de s'amuser ! Mais ce n'est pas l'avis d'un petit cochon plein de folie.

#### KIKI LA PLUME

Rembauville Julie, Bianco-Levrin Nicolas | France | 2020 | 5'47"

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres du dehors. Quand enfin la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors.



### KIKO ET LES ANIMAUX

Yawen Zheng | France, Suisse | 2020 | 7'30"

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?

### LUPIN

Ducrocq Hélène | France | 2020 | 11'11"

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.

### PLUMES DE COLORÉES

Suárez Maribel | Mexique | 2021 | 3'05"

Un groupe de poulets blancs caquette dans un pâturage avec leurs poussins, quand ils voient un poulet bleu arriver. Ils manifestent leur mécontentement et refusent de partager leur abri.

Mais un renard rôde ...

### BONJOUR MONSIEUR

Josephine Gobbi | France | 2020 | 4'15"

Dans le parc, tout le monde promène son chien sauf le jardinier qui n'en a pas.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles... en observant des œuvres... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

A 14 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde.

FG 11 - Exercer un regard sélectif et critique... en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://animatou.com/education-a-limage/primaire/">https://animatou.com/education-a-limage/primaire/</a>
Contact(s)	Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, <a href="mailto:scolaire@animatou.com">scolaire@animatou.com</a> Festival Animatou, 022 734 11 84, <a href="mailto:scolaire@animatou.com">scolaire@animatou.com</a>
Date(s)	mardi 28 septembre 2021      14h00

## Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2021

### CI017 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 60 minutes : présentation et projection

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande. Dans le cadre de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignant.e.s des écoles genevoises de découvrir, à travers des films, la diversité et la richesse des techniques d'animation utilisées de nos jours tout en traitant de sujets prêtant à la discussion et à la réflexion. Une brève introduction est faite avant la projection. Dans le cadre de la 16ème édition du Festival Animatou, les séances scolaires sont ouvertes à la compétition.

Sélection de courts-métrages :

#### CLAIR DE LUNE

Jean-Baptiste Caillet, Pauline Camensuli, Clara Beaugrand, Hugo Bussiere, Hugo Jacquet | France | 2020 | 6'32"

Culpabilisant d'avoir oublié le livre qu'il avait promis à sa fille, Tom doit faire preuve d'imagination pour lui raconter une histoire fantastique et ainsi ne pas la décevoir.

#### UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

Eric Montchaud | France, Suisse | 2020 | 11'28"

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.

#### BONJOUR MONSIEUR

Josephine Gobbi | France | 2020 | 4'15"

Dans le parc, tout le monde promène son chien sauf le jardinier qui n'en a pas.

#### MAMAN PLEUT DES CORDES



De Faucompret Hugo | France | 2021 | 25'

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

SHS 24 - Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en distinguant les divers acteurs et la répartition des responsabilités... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant)... en s'initiant au fonctionnement de la société civile et politique.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en identifiant et en décrivant ses compétences... en identifiant différentes stratégies d'apprentissage... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://animatou.com/education-a-limage/primaire/">https://animatou.com/education-a-limage/primaire/</a>
Contact(s)	Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, <a href="mailto:scolaire@animatou.com">scolaire@animatou.com</a> Festival Animatou, 022 734 11 84, <a href="mailto:scolaire@animatou.com">scolaire@animatou.com</a>

---



Date(s)            mardi 28 septembre 2021            09h30

## Courts-métrages d'animation - ANIMATOU 2021

### CI018 Cinéma : Spectacle

Degré(s) 0, 8P

Durée 55 minutes : présentation et projection

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif ASSISTER A LA PROJECTION DE COURTS-METRAGES D'ANIMATION PROPOSES PAR LE FESTIVAL ANIMATOU ET PARTICIPER AU VOTE

Animatou, festival international du film d'animation/Genève, propose une large sélection des plus récentes productions de films d'animation suisses et étrangers ayant pour la plupart la particularité de ne pas être distribués en Suisse romande. Dans le cadre de sa collaboration avec le DIP, le festival propose aux élèves et aux enseignant.e.s des écoles genevoises de découvrir, à travers des films, la diversité et la richesse des techniques d'animation utilisées de nos jours tout en traitant de sujets prêtant à la discussion et à la réflexion. Une brève introduction est faite avant la projection. Dans le cadre de la 16ème édition du Festival Animatou, les séances scolaires sont ouvertes à la compétition.

Sélection de courts-métrages :

#### A DAY OUT

Ana Horvat | Croatie | 2021 | 11'29"

Un couple romantique passe une journée à vélo. Au début, ils apprécient la sortie éducative malgré des attentes différentes. Mais quand une tempête frappe, il devient clair qu'ils ont du mal à faire face ensemble à une situation désagréable. L'expérience les séparera-t-elle ou les rapprochera-t-elle?

#### TON FRANÇAIS EST PARFAIT

Julie Daravan Chea | France | 2020 | 4'12"

Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare.

#### DANS LA NATURE

Barelli Marcel | Suisse | 2021 | 5'

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-



être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humain.

#### VANILLE

Vanille, petite parisienne fraîchement débarquée en Guadeloupe, plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques, s'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties.

SHS 24 - Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale... en distinguant les divers acteurs et la répartition des responsabilités... en s'initiant au débat démocratique par l'expression et la confrontation d'opinions diverses et argumentées... en établissant des liens entre ses droits et devoirs et ceux des autres (Convention relative aux droits de l'enfant)... en s'initiant au fonctionnement de la société civile et politique.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en identifiant et en décrivant ses compétences... en identifiant différentes stratégies d'apprentissage... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

#### \* AVANT L'ACTIVITE :

Présenter aux élèves ce qu'est l'animation et les rendre attentifs et attentives à ses diverses formes et formats.

#### \* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

#### Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

#### Incitation

<https://animatou.com/education-a-limage/primaire/>

#### Contact(s)

Matilda Tavelli, Directrice Festival Animatou, 079 302 59 22, [scolaire@animatou.com](mailto:scolaire@animatou.com)

---



Festival Animatou, 022 734 11 84, [scolaire@animatou.com](mailto:scolaire@animatou.com)

Date(s)      jeudi 30 septembre 2021      09h30



## CIRQUE STARLIGHT - SYMPHONIE LUNAIRE

### CIR001 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 1h30 / matin ou après-midi

Lieu(x) Cirque Starlight, Plaine de Plainpalais  
Cirque Starlight (petite jauge AGEF), Plaine de Plainpalais

Descriptif ETRE EPOUSTOUFLE.E PAR LES JEUNES ARTISTES DU CIRQUE STARLIGHT

Le spectacle "Symphonie lunaire" présenté aux élèves est un spectacle de cirque sans animaux, dans l'esprit du renouveau du cirque, mêlant les arts de la scène aux diverses disciplines typiquement circassiennes comme les numéros aériens, l'acrobatie, le jonglage, le mime-clown...

La particularité du Cirque Starlight est qu'il donne sa chance à de jeunes artistes. Ils-elles réalisent ainsi des numéros faisant preuve de discipline, d'imagination, d'endurance, de poésie...

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre les représentations aux élèves de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Le spectacle comprend un entracte durant lequel les élèves peuvent acheter boissons et pop-corn.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :



<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <https://cirquestarlight.ch>

Contact(s) Cirque Starlight Jocelyne Gasser, 076 671 16 32, [info@cirquestarlight.ch](mailto:info@cirquestarlight.ch)

Date(s)	A	jeudi 07 avril 2022	10h30 - 12h00 Cirque Starlight (petite jauge)
	B	mardi 12 avril 2022	10h30 - 12h00 Cirque Starlight
	C	mardi 12 avril 2022	14h00 - 15h30 Cirque Starlight

## CIRQUE STARLIGHT - atelier et spectacle

### CIR002 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P

Durée 1h d'atelier mercredi 6 matin / 1h30 de spectacle jeudi 7 matin / 5 classes

Lieu(x) Cirque Starlight (et ateliers)

Descriptif ETRE EPOUSTOUFLE.E PAR LES JEUNES ARTISTES DU CIRQUE STARLIGHT ET EXPERIMENTER AVEC EUX ET ELLES

Dans un premier temps, les élèves bénéficient d'un atelier de sensibilisation avec les jeunes artistes du Cirque Starlight.

Ils-Elles assistent dans un second temps au spectacle "Symphonie lunaire", un spectacle de cirque sans animaux, dans l'esprit du renouveau du cirque, mêlant les arts de la scène aux diverses disciplines typiquement circassiennes comme les numéros aériens, l'acrobatie, le jonglage, le mime-clown...

La particularité du Cirque Starlight est qu'il donne sa chance à de jeunes artistes. Ils-elles réalisent ainsi des numéros faisant preuve de discipline, d'imagination, d'endurance, de poésie...

La Fondation Hélène et Victor Barbour offre ces ateliers et la représentation à 5 classes de l'école primaire. Le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse la remercie de sa générosité.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Prévoir une tenue confortable pour l'atelier.

Le spectacle comprend un entracte durant lequel les élèves peuvent acheter boissons et pop-corn.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



## DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://cirquestarlight.ch">https://cirquestarlight.ch</a>	
Contact(s)	Cirque Starlight Jocelyne Gasser, 076 671 16 32, <a href="mailto:info@cirquestarlight.ch">info@cirquestarlight.ch</a>	
Date(s)	mercredi 06 avril 2022	10h00 - 11h00
	jeudi 07 avril 2022	10h30 - 12h00

## Du bout des doigts - Histoire à danser

### D000 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) La Comédie de Genève, Esplanade Alice-BAILLY 1, Genève

Descriptif L'HISTOIRE DE LA DANSE, DE LA PREHISTOIRE A AUJOURD'HUI  
MAGISTRALEMENT INTERPRETEE DU BOUT DES DOIGTS

Un homme et une femme traversent les siècles en dansant. Du bout de leurs doigts, et avec tout leur corps, ils revisitent la danse et arpentent les grandes scènes de Broadway à Paris, de Bruxelles à Harlem.

Parmi les danses revisitées : le hip-hop, le ballet, le rock, les comédies musicales, les travaux de Pina Bausch ou encore d'Anne Teresa De Keersmaeker.

En plusieurs tableaux, avec de nombreuses références historiques, les deux interprètes et leurs mains dansantes, filmées par une caméra, imaginent des chorégraphies laissant apercevoir les détails, les accessoires mais aussi la richesse de la multiplicité des points de vue.

Les élèves découvrent ainsi avec plaisir la fabrication même du film, puisque le dispositif se trouve à vue sur scène en-dessous de l'écran.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.comedie.ch](http://www.comedie.ch)



Contact(s) Tiziana Bonggi La Comédie, 022 839 60 82, [tbongi@comedie.ch](mailto:tbongi@comedie.ch)

Date(s) vendredi 25 mars 2022 14h00-15h00

## CREATION, SEMIS ET PALABRES

### D001 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 6P, 7P, 8P

Durée 1 journée (matin projet H107 - après-midi archives d'état) / 1 classe par stage

Lieu(x) 2. Archives d'Etat, 1, rue de L'Hôtel-de-Ville, 1204 Genève  
Projet H107, lieu d'archivage et résidence artistique, 21 av. des Tilleuls, 1203 Genève

Descriptif SE FAMILIARISER AVEC LES ARCHIVES ET L'IMPORTANCE DES TRACES A TRAVERS UN STAGE MELANT EXPERIMENTATION DE LA DANSE CONTEMPORAINE ET VISITE DES ARCHIVES CANTONALES

Le stage propose de découvrir comment la danse contemporaine se crée, se transmet et se recrée à partir de traces laissées par des artistes et de comprendre le rôle important qu'ont les archives dans la construction de nos histoires artistiques mais aussi personnelles et de citoyens.

Les élèves auront l'occasion à la fois de réaliser une courte danse à partir d'un souvenir personnel et de la consultation des archives chorégraphiques « Création, semis et palabres » installées au Projet H107 (matin) ainsi que de confectionner une affiche-trace découlant de leurs découvertes faites lors de l'atelier de danse et de leur visite aux archives d'Etat où de très anciens documents leur seront présentés durant l'après-midi.

Création, semis et palabres est un projet d'archives chorégraphiques basées sur le travail artistique de la chorégraphe Manon Hotte développé pendant plus de vingt ans avec des professionnel.elle.s et des enfants et adolescent.e.s danseur.euse.s. Elles sont présentées de manière à lire les processus de création et sont consultables au Projet H107, un nouveau lieu de création et de résidence artistique à Genève où se côtoient de jeunes créateurs et créatrices, des artistes confirmé.e.s, des enfants danseur.euse.s, des chercheur.euse.s et un public large, ceci dans le but d'échanger sur des manières de penser l'art mais aussi l'histoire.

Pour réfléchir sur la manière d'archiver la danse, la chorégraphe a collaboré avec une archiviste des Archives d'Etat de Genève (AEG) qui se trouvent en vieille ville et qui sont chargées de constituer, de communiquer et de mettre en valeur les archives de la République et Canton de Genève.



<http://manonhotte.ch/fr/choregraphe-fonds-d-archives>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

CM 22 - Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Une réunion d'information sera organisée à l'intention des enseignant.e.s inscrit.e.s au stage.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : Pique-nique et vêtements souples

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

---





<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.manonhotte.ch](http://www.manonhotte.ch) / [www.geneve.ch/archives/](http://www.geneve.ch/archives/)

Contact(s) Manon Hotte, 079 433 71 63, [hotte@manonhotte.ch](mailto:hotte@manonhotte.ch)

Date(s)	A	lundi 22 novembre 2021	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
		lundi 22 novembre 2021	8h30 - 11h30 H107
B	B	mardi 23 novembre 2021	8h30 - 11h30 H107
		mardi 23 novembre 2021	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
C	C	jeudi 25 novembre 2021	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
		jeudi 25 novembre 2021	8h30 - 11h30 H107
D	D	vendredi 26 novembre 2021	8h30 - 11h30 H107
		vendredi 26 novembre 2021	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
E	E	lundi 07 février 2022	8h30 - 11h30 H107
		lundi 07 février 2022	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
F	F	mardi 08 février 2022	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
		mardi 08 février 2022	8h30 - 11h30 H107
G	G	jeudi 10 février 2022	8h30 - 11h30 H107
		jeudi 10 février 2022	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat
H	H	vendredi 11 février 2022	8h30 - 11h30 H107
		vendredi 11 février 2022	13h30 - 15h30 2. Archives d'Etat

## DANSE ET ART CONTEMPORAIN : POUR QUI, OÙ, POUR QUOI?

### D002 Danse, cirque : Stage

Degré(s)	0, 3P, 4P
Durée	2 matinées de 8h30 à 11h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève Musée Ariana, 10, Av. de la Paix, 1202, Genève Pavillon ADC, Place Sturm 1, 1206 Genève
Descriptif	S'INITIER A LA DANSE CONTEMPORAINE EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES AU MAMCO, LA CERAMIQUE AU MUSEE DE L'ARIANA OU AVEC DES CHOREGRAPHERS CONTEMPORAIN.E.S A L'ADC

Découvrir par la danse l'art contemporain et le lieu qui l'accueille.

L'Ariana, le Mamco, le Pavillon ADC sont trois lieux qui accueillent de l'art contemporain à Genève et qui se caractérisent par leur programmation, leurs expositions, leur architecture et leur histoire.

Les arts plastiques, la danse et la céramique, sont autant de façons de parler et de représenter la contemporanéité. Cette année le « Son » est le dénominateur commun au sein des expositions qu'ils présentent.

Catherine Egger - danseuse et enseignante - et Mathieu Richter - médiateur culturel - proposent de suivre la mélodie de ces expositions dont la production protéiforme sera déchiffrée au cours de visites, de rencontres avec des artistes, de découverte de métiers de la scène, etc..

Chaque visite s'accompagne d'un atelier de danse offrant l'espace aux élèves pour développer leur propre créativité en imaginant chorégraphie, scénette et performances issues des impressions, sensations, formes et vibrations accumulées au cours de la visite. Par ce travail du corps, chaque élève s'approprie et intègre à sa manière le fruit de ses observations.

La première matinée de stage se déroule dans un lieu culturel différent selon la date choisie (MAMCO - Exposition Tony Conrad du 6.10.21 au 30.01.22 / ARIANA - Exposition Alexandre Joly du 17.02.22 à 31.07.22 / ADC - Ioanis Mandafounis - Lenio Kaklea). Les horaires peuvent être ajustés en fonction des besoins de l'enseignant.e.

La seconde matinée de stage se déroule à l'école. Nous remercions d'avance l'enseignant.e de veiller à disposer d'une salle appropriée (aula, salle de gym, salle de rythmique).



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste.

A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en découvrant et en choisissant les matières.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 14-15 - Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... en développant le respect mutuel... en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

\* AVANT L'ACTIVITE :

<http://institutions.ville-geneve.ch/fr/ariana>

<http://www.mamco.ch/>

<https://pavillon-adc.ch/>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Matériel nécessaire : Tenue confortable permettant le mouvement. Pieds nus ou chaussettes.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Contact(s)	Catherine Egger, 079 426 68 36, <a href="mailto:ca.egger@bluewin.ch">ca.egger@bluewin.ch</a> Mathieu Richter, 078 625 02 02, <a href="mailto:mediation@pratibha.ch">mediation@pratibha.ch</a>		
Date(s)	A	mardi 21 septembre 2021	8h30 - 11h30 Pavillon ADC
		mardi 05 octobre 2021	8h30 - 11h30 Dans l'école d'accueil

---



---

B	mardi 23 novembre 2021	8h30 - 11h30	Pavillon ADC
	mardi 30 novembre 2021	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
C	mardi 12 octobre 2021	8h30 - 11h30	MAMCO
	mardi 19 octobre 2021	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
D	mardi 09 novembre 2021	8h30 - 11h30	MAMCO
	mardi 16 novembre 2021	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
E	mardi 07 décembre 2021	8h30 - 11h30	MAMCO
	mardi 14 décembre 2021	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
F	mardi 11 janvier 2022	8h30 - 11h30	MAMCO
	mardi 18 janvier 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
G	mardi 25 janvier 2022	8h30 - 11h30	MAMCO
	mardi 01 février 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
H	mardi 22 février 2022	8h30 - 11h30	Ariana
	mardi 01 mars 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
I	mardi 15 mars 2022	8h30 - 11h30	Ariana
	mardi 22 mars 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
J	mardi 29 mars 2022	8h30 - 11h30	Ariana
	mardi 12 avril 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
K	mardi 26 avril 2022	8h30 - 11h30	Ariana
	mardi 03 mai 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil
<hr/>			
L	mardi 10 mai 2022	8h30 - 11h30	Ariana
	mardi 17 mai 2022	8h30 - 11h30	Dans l'école d'accueil

---

## COMPTINES, DESSINS, DANSER MALIN !

### D003 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 3P (Pas de double degré)

Durée 2 matinées de 8h45 à 11h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la salle de rythmique de l'école

Descriptif DANSER UNE COMPTINE ET DESSINER LA DANSE - UNE EXPERIENCE ARTISTIQUE EN COMPAGNIE DE DEUX ARTISTES (3P)

"Comptines, dessins, danser malin !" est un stage qui a pour but de permettre aux jeunes élèves de créer une comptine dansée à partir de contraintes que Catherine Egger, danseuse et pédagogue, et Cosima Weiter, poète sonore, leur proposent.

Les élèves doivent pour cela comprendre les notions de rime et de rythme, dessiner et mémoriser des sons, des mots et des mouvements et suivre la partition constituée à partir de leurs dessins pour une création unique à chaque fois ...

Le stage se déroule sur deux matinées, en présence de l'enseignant.e.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en observant son environnement visuel... en développant et en communiquant sa perception du monde... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en exerçant le regard par des pratiques de restitution.

CM 12 - Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 14-15 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun... en repérant les facteurs facilitant et entravant la collaboration... en développant une qualité d'écoute et de dialogue et en la mettant en pratique.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Communiquer aux intervenantes la liste des prénoms des enfants et un

---



trombinoscope (photographies des enfants).

Chanter des comptines et faire des jeux de mains, évoquer la notion de rime avec les élèves.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Prévoir des basanes et une tenue confortable pour les élèves, et du matériel de dessin, ciseaux, colle et scotch.

Rendre la salle de rythmique disponible.

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Contact(s)** Catherine Egger, 079 426 68 36, [ca.egger@bluewin.ch](mailto:ca.egger@bluewin.ch)  
Cosima Weiter, [cosimaweiter@avec-productions.com](mailto:cosimaweiter@avec-productions.com)

<b>Date(s)</b>	A	jeudi 25 novembre 2021	8h45 - 11h30
		vendredi 26 novembre 2021	8h45 - 11h30
<hr/>			
	B	jeudi 16 décembre 2021	8h45 - 11h30
		vendredi 17 décembre 2021	8h45 - 11h30
<hr/>			
	C	jeudi 13 janvier 2022	8h45 - 11h30
		vendredi 14 janvier 2022	8h45 - 11h30
<hr/>			
	D	jeudi 20 janvier 2022	8h45 - 11h30
		vendredi 21 janvier 2022	8h45 - 11h30

## GALPON - LA VIE DES PLANTES

### D004 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 journées consécutives de 8h30 à 15h30 / 1 classe par stage de 2 jours

Lieu(x) Théâtre Le Galpon, 2 rte des Péniches, 1211 Genève, au long de l'Arve

Descriptif DANSE CONTEMPORAINE & PHOTOGRAPHIE

Des plantes qui dansent, qui se déplacent, qui cherchent la lumière et créent des réseaux de solidarité entre elles ?

Ce stage invite les élèves à découvrir quelques éléments de botanique, observer les plantes qui vivent autour du Galpon, les prendre en photo selon des cadrages particuliers et danser leurs mouvements bien réels que pourtant, la plupart du temps, l'on ne voit pas.

Ce stage permet aussi d'observer les relations entre l'image, le mouvement et l'espace. La projection des photos prises par les élèves est abordée aussi bien comme lumière que comme espace scénographique, narratif ou abstrait. Soutenue ou parfois contrainte par la projection, la danse se déploie en contrepoint des images.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

CM 22 - Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en



partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Une séance d'information et de préparation sera proposée aux enseignant.e.s accepté.e.s.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Possibilité de pique-niquer sur place.

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="http://www.galpon.ch">www.galpon.ch</a>		
Contact(s)	Nathalie Tacchella, Cie Estuaire, 079 324 00 21, <a href="mailto:nathalie.tacchella@estuaire.ch">nathalie.tacchella@estuaire.ch</a> A. Simon, photographe, 022 320 55 88, <a href="mailto:alexandresimon@avec-productions.com">alexandresimon@avec-productions.com</a>		
Date(s)	A	lundi 28 mars 2022 mardi 29 mars 2022	08h30 - 15h30 08h30 - 15h30
	B	lundi 04 avril 2022 mardi 05 avril 2022	08h30 - 15h30 08h30 - 15h30

---



## GALPON - L'ECHELLE DU MONDE

### D005 Danse, cirque : Stage

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	Une journée de 8h30 à 15h30 / 1 classe par stage
Lieu(x)	Théâtre Le Galpon, 2 rte des Péniches, 1211 Genève, au long de l'Arve
Descriptif	OBSERVER, REPRESENTER, DANSER !

Dès ses origines, l'homme a arpenté et exploré le monde pour le comprendre et le représenter. Alors que la représentation du monde est aujourd'hui de plus en plus fréquemment l'image que nous en fournissent les satellites, ce stage met l'accent sur la sensation que nous avons de notre environnement et part de cette sensation pour représenter le monde qui nous entoure et que nous parcourons.

Durant ce stage, les élèves sont amenés à symboliser les différents éléments construits ou naturels présents sur le trajet menant de l'atelier d'impression au théâtre du Galpon. C'est à partir de ces premières constructions symboliques qu'ils-elles dessinent une carte du quartier et qu'ils-elles jouent sur les échelles de la carte, de la salle et du quartier.

Par un travail chorégraphique axé sur l'espace et les lieux réels ou imaginaires, les élèves sont invités à incorporer individuellement et en groupe les notions de représentation.

La journée permet également de découvrir le lieu de travail et de production des deux intervenants : l'imprimerie des éditions Héros-Limite et le Galpon, théâtre dont la compagnie de l'estuaire est l'une des compagnies permanentes.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques... en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes... en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques. A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en intégrant la diversité culturelle des élèves... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

CM 22 - Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en



consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination...  
en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en  
développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son  
imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un  
rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs...  
en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en  
partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et  
en prenant en compte les compétences de chacun.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Une séance d'information et de préparation sera proposée aux enseignant.e.s  
accepté.e.s.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Possibilité de pique-niquer sur place.

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-  
DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="http://www.galpon.ch">www.galpon.ch</a>		
Contact(s)	Nathalie Tacchella, Cie Estuaire, 079 324 00 21, <a href="mailto:nathalie.tacchella@estuaire.ch">nathalie.tacchella@estuaire.ch</a> Alain Berset, 022 328 03 26, <a href="mailto:editions@heros-limite.com">editions@heros-limite.com</a>		
Date(s)	A	lundi 31 janvier 2022	08h30 - 15h30
	B	mardi 01 février 2022	08h30 - 15h30
	C	jeudi 03 février 2022	08h30 - 15h30
	D	vendredi 04 février 2022	08h30 - 15h30

## GALPON - JE DANSE, JE DESSINE

### D006 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 1P

Durée 1 matinée de 8h30 à 12h00 / 1 classe par stage

Lieu(x) Théâtre Le Galpon, 2 rte des Péniches, 1211 Genève, au long de l'Arve

Descriptif DANSE CONTEMPORAINE & DESSIN

Danser nos déplacements et dessiner nos trajets. Donner corps à nos sensations et laisser une trace de nos souvenirs.

Ce stage invite les élèves à découvrir que la danse et le dessin sont deux expressions possibles de ce que nous vivons à chaque instant.

Durant cette matinée, les élèves retracent leurs expériences de danse dans un carnet de croquis, témoin de cette matinée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste. A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en découvrant et en choisissant les matières.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 14-15 - Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... en développant le respect mutuel... en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Une séance d'information et de préparation sera proposée aux enseignant.e.s accepté.e.s.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Possibilité de pique-niquer sur place.



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-</a>	
Incitation	<a href="https://galpon.ch/ecoles/">https://galpon.ch/ecoles/</a>	
Contact(s)	Claire Goodyear, 079 552 52 97, <a href="mailto:clairegoodyear@infomaniak.ch">clairegoodyear@infomaniak.ch</a> Nathalie Tacchella, Cie Estuaire, 079 324 00 21, <a href="mailto:nathalie.tacchella@estuaire.ch">nathalie.tacchella@estuaire.ch</a>	
Date(s)	A	lundi 09 mai 2022 08h30 - 12h00
	B	mardi 10 mai 2022 08h30 - 12h00

---

## GALPON - DESSINER LA DANSE, DANSER LE DESSIN

### D007 Danse, cirque : Stage

Degré(s) 0, 2P

Durée 1 journée de 8h30 à 15h30 / 1 classe par stage

Lieu(x) Théâtre Le Galpon, 2 rte des Péniches, 1211 Genève, au long de l'Arve

Descriptif DANSE CONTEMPORAINE & DESSIN

Danser nos déplacements et dessiner nos trajets. Donner corps à nos sensations et laisser une trace de nos souvenirs.

Ce stage invite les élèves à découvrir que la danse et le dessin sont deux expressions possibles de ce que nous vivons à chaque instant.

Cette journée aboutit à la réalisation d'une courte danse et d'une série de dessins.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical... en inventant, reproduisant et réalisant des mouvements... en appréhendant l'espace et le temps par le mouvement et le geste. A 11 AC&M - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en découvrant et en choisissant les matières.

CM 12 - Développer ses capacités psychomotrices et s'exprimer avec son corps... en construisant son schéma corporel... en organisant et en utilisant ses repères spatio-temporels... en utilisant ses sens... en développant son équilibre... en utilisant le mouvement pour développer sa créativité... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 14-15 - Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer... en développant le respect mutuel... en s'exerçant à l'écoute de l'autre et en respectant son temps de parole.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Une séance d'information et de préparation sera proposée aux enseignant.e.s accepté.e.s.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Possibilité de pique-niquer sur place.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-



## DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://galpon.ch/ecoles/">https://galpon.ch/ecoles/</a>		
Contact(s)	Claire Goodyear, 079 552 52 97, <a href="mailto:clairegoodyear@infomaniak.ch">clairegoodyear@infomaniak.ch</a> Nathalie Tacchella, Cie Estuaire, 079 324 00 21, <a href="mailto:nathalie.tacchella@estuaire.ch">nathalie.tacchella@estuaire.ch</a>		
Date(s)	A	lundi 16 mai 2022	08h30 - 15h30
	B	mardi 17 mai 2022	08h30 - 15h30

---

## en école - ADC - 22 ACTIONS faire poème

**D008**

### Danse, cirque : Stage

Degré(s)

0, 6P, 7P, 8P

Durée

45' d'atelier en école + une représentation-visite de 1h30 à l'ADC / 1 classe par stage

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil  
Pavillon ADC, Place Sturm 1, 1206 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LA DANSE CONTEMPORAINE EN COMPAGNIE DE DANSEUSES ET DANSEURS CHOREGRAPHERS DE LA COMPAGNIE LA TIERCE ET DE LA MEDIATRICE DE L'ADC

La danse contemporaine et la poésie ont de nombreux points communs. Libres dans leur forme, vecteurs d'imaginaires, elles stimulent les associations d'idée, éveillent les sens.

"22 ACTIONS faire poème" de la compagnie La Tierce actionne des gestes anodins à l'image d'un recueil de poésies. Partant de l'idée qu'un poème ne vise à rien d'autre qu'à être, Sonia Garcia, Séverine Lefèvre et Charles Pietri déposent sur le plateau des gestes simples : tirer des traits de sel au sol, plisser une toile, danser avec de l'eau dans la bouche, considérer son ombre... Avec délicatesse, ce trio de jeunes artistes portent une attention sensible autant au mouvement qu'au son et aux transformations plastiques. Dans un espace découpé, une interprète fait défiler plusieurs objets qu'elle active singulièrement, tandis qu'en bordure de cet espace évoluent deux corps d'où semblent sortir des sons.

#### ACTIVITE EN ECOLE et à l'ADC

Trois classes de la même école devront être inscrites en suivant la procédure d'inscription aux activités en école : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture : <https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Chacun des trois classes de l'école retenue bénéficiera :

- d'un atelier de découverte (salle polyvalente de l'école) soit jeudi 14 octobre de 10h à 11h, soit jeudi 14 octobre de 14h à 15h, soit vendredi 15 octobre de 10h à 11h ;
- du spectacle "22 ACTIONS faire poème" au Pavillon ADC, précédé d'une présentation et suivi d'un échange avec la médiatrice de l'ADC (1h30) le vendredi 15



octobre à 14h30.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

CM 22 - Développer ses capacités de coordination et son sens créatif... en consolidant son schéma corporel... en développant ses capacités de coordination... en améliorant la perception de son corps dans l'espace et dans le temps... en développant ses perceptions sensorielles... en utilisant son potentiel créatif, son imagination et son sens esthétique... en exprimant sa sensibilité à une musique, à un rythme... en prenant confiance et plaisir à se produire devant les autres.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

\* LE JOUR DE L'ATELIER :

Prévoir des vêtements dans lesquels les élèves se sentent à l'aise.

EN CAS DE RETARD LE JOUR DU SPECTACLE, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://pavillon-adc.ch/spectacle/la-tierce-22-actions/>

Contact(s)

Cécile Simonet ADC, 022 329 44 00, [cecile.simonet@adc-geneve.ch](mailto:cecile.simonet@adc-geneve.ch)

Date(s)

jeudi 14 octobre 2021	11h ou 14h	Dans l'école d'accueil
vendredi 15 octobre 2021	14h30	Pavillon ADC
vendredi 15 octobre 2021	11h	Dans l'école d'accueil



## en école - CONTES AUTOUR DU MONDE

LC001

Livre : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée

45 min (10h et 10h45 ou 13h45 et 14h45) - réunir 2 classes de degrés proches

Lieu(x)

Dans l'école concernée

Descriptif

S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC LA TALENTUEUSE CONTEUSE CASILDA REGUEIRO

ACTIVITE EN ECOLE - Contes autour du monde

Un moment de voyage dans l'imaginaire à travers des contes de la tradition orale de différentes cultures du monde : contes de fées européens, légendes russes, fantasmagories scandinaves, récits des Indiens d'Amérique et, pour les plus petits, histoires d'animaux avec des jeux de gestes auxquels les élèves peuvent participer. Le choix des histoires peut être discuté avec la conteuse. Deux classes à la fois assistent à chaque spectacle.

Casilda Regueiro propose plusieurs spectacles, suivant l'âge des élèves :

Pour les 1P-2P :

"A l'abordage" : petits contes de la mer avec des pirates et sirènes

"En route" : une ode à l'amitié

"Le souriceau qui voulait un palais"

Pour les 3P-4P :

"Je trouve qu'elle est trop belle !" : conte scandinave

"L'Oiseau de feu, Matrioshka et autres contes russes"

"Colorin, Colorado" : conte espagnol

ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant



quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.casilda.org](http://www.casilda.org)

Contact(s)      Casilda Regueiro, 078 661 21 07, [cas@casilda.org](mailto:cas@casilda.org)

Date(s)	A	lundi 10 janvier 2022	matin
	B	mardi 11 janvier 2022	matin
	C	jeudi 13 janvier 2022	matin
	D	jeudi 20 janvier 2022	après-midi
	E	vendredi 21 janvier 2022	après-midi

---

## en école - CONTES EN PARTAGE

### LC002 Livre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 45 min (14h et 15h15) - 2 classes par représentation - regrouper les élèves par degré

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux)

Descriptif S'IMPREGNER DE LA MAGIE DES CONTES TRADITIONNELS AVEC ARMELLE LOISEAU MOSER, ENSEIGNANTE ET CONTEUSE

#### ACTIVITE EN ECOLE - Contes en partage

Armelle Loiseau Moser invite les élèves à découvrir le patrimoine culturel immense et merveilleux des contes qui se transmettent depuis la nuit des temps, dans un moment de partage dynamique et captivant.

Ecouter un conteur ou une conteuse, c'est inventer ou se relier avec son « cinéma intérieur », fabriquer soi-même les images des lieux, des personnages ou des actions du conte. Partager des contes c'est aussi vibrer ensemble, s'enthousiasmer, avoir peur ou se réjouir, faire de la place à l'imaginaire, au rêve, au merveilleux. Les histoires sont adaptées à l'âge des élèves.

Deux classes assistent ensemble à chaque représentation.

ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire->



2021-2022/

Contact(s) Armelle Loiseau Moser, 022 940 22 90, [armelle.loiseau-moser@edu.ge.ch](mailto:armelle.loiseau-moser@edu.ge.ch)

Date(s) A vendredi 08 octobre 2021

---

B vendredi 15 octobre 2021

---

C vendredi 05 novembre 2021

---

D vendredi 12 novembre 2021

---

E vendredi 19 novembre 2021

---

F vendredi 26 novembre 2021

---

G vendredi 03 décembre 2021

## BM - Exposition du travail de Zeina Abirached

LC003

Livre : Visite

Degré(s)

0, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30

Lieu(x)

BM - Bibliothèque de la Cité, 5 Place des Trois Perdrix, Genève, Espace le Multi

Descriptif

LA BIBLIOTHEQUE DE LA CITE PROPOSE UNE VISITE AUGMENTEE DE L'EXPOSITION " DONNE-MOI LA MAIN, ON VA TRAVERSER LA RUE " AUTOUR DU TRAVAIL DE ZEINA ABIRACHED

Dans le cadre de la thématique 2021 « Fenêtre sur rue », la Bibliothèque de la Cité présente une exposition de Zeina Abirached, auteure de bande dessinée et illustratrice franco-libanaise. Cette rencontre permet aux élèves de découvrir ses livres et son univers grâce à une visite de l'exposition, des lectures et un atelier créatif.

L'exposition, " Donne-moi la main on va traverser la rue", propose une immersion visuelle et sonore dans le travail de Zeina Abirached et illustre le lien qu'elle entretient avec sa ville natale, Beyrouth.

L'intégralité des murs de l'espace d'exposition sont recouverts d'une fresque murale, réalisée au pochoir, représentant une ville conçue à partir d'images extraites de plusieurs livres: "38, rue Youssef Semaani", "Le piano oriental", "Mourir partir revenir", "Le jeu des hirondelles"...

Dans leur déambulation, les élèves découvrent également une série de dessins encadrés, des objets ou encore, un meuble à coulisses qui révèle des originaux, des dessins de presse et des archives personnelles de l'auteure.

Les livres de Zeina Abirached sont truffés de références sonores, des onomatopées ou des éléments de bruitage. Une chaussure qui claque, une voiture qui klaxonne, une voisine qui chante, un téléphone dont on attend la tonalité...

Un important dispositif sonore composé d'enregistrements urbains réalisés à Paris et à Beyrouth, permet de renforcer les ambiances de rue au sein de l'exposition. Des points d'écoute invitent à entendre la voix de Zeina Abirached qui nous racontent de manière intime son lien à ses dessins, ses sources d'inspiration ou encore les anecdotes qui construisent ses personnages.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et



en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en accroissant le champ de ses lectures.

**\*LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Selon l'évolution de la situation sanitaire et la possibilité ou non pour les classes de se déplacer, une alternative adaptée vous sera proposée : soit sous forme numérique, soit sous la forme d'une sélection de livres à emprunter, accompagnée d'une ou plusieurs activités à faire en classe.

**Conditions**      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation**      <https://www.geneve.ch/fr/bibliotheque-cite>

**Contact(s)**      Elena Gilardoni, BM-Cité, 022 418 32 36, [Cite-mediation.bmu@ville-ge.ch](mailto:Cite-mediation.bmu@ville-ge.ch)

<b>Date(s)</b>	A	vendredi 01 octobre 2021	09h30-11h00
	B	jeudi 07 octobre 2021	09h30-11h00
	C	vendredi 15 octobre 2021	09h30-11h00
	D	jeudi 04 novembre 2021	09h30-11h00
	E	vendredi 12 novembre 2021	09h30-11h00
	F	vendredi 19 novembre 2021	09h30-11h00
	G	vendredi 26 novembre 2021	09h30-11h00
	H	vendredi 03 décembre 2021	09h30-11h00

---

## en école - COULEURS ET VERS DE PREVERT

### LC004 Livre : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P
Durée	50 min (8h45, 10h15 et 14h) - 2 classes par spectacle regroupées par degrés proches
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux)
Descriptif	REDECOUVRIR LA POESIE DES TEXTES DE JACQUES PREVERT PORTES PAR LA VOIX DU COMEDIEN ROGER CUNEO

ACTIVITE EN ECOLE - Couleurs et vers de Jacques Prévert (1900-1977)

Jeu : Roger Cuneo.

Les poèmes de Prévert sont souvent écrits à la manière d'un fait divers, d'une petite histoire passionnante, toujours forte, souvent drôle, parfois absurde, comme peut l'être la vie : ils constituent une matière à jeu dont le comédien se saisit pour nous faire partager l'univers du poète, nous faire voyager

Chaque école reçoit le comédien 1 jour et 1 matinée (groupe A - 10 classes) ou 2 jours ( groupe B - 12 classes)

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture : <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en accroissant le champ de ses lectures.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page



d'inscription.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

Date(s)	A	jeudi 18 novembre 2021	journée
		vendredi 19 novembre 2021	journée
<hr/>			
	B	jeudi 02 décembre 2021	journée
		vendredi 03 décembre 2021	journée



## VISITE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

LC005

Livre : Visite

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h / 1 classe par visite

Lieu(x)

La Joie de Lire, Chemin Neuf 5, 1207 Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES COULISSES DE LA FABRICATION D'UN LIVRE AUX EDITIONS "LA JOIE DE LIRE"

Les éditions "La Joie de lire", institution genevoise de portée internationale, accueillent des classes du primaire pour une visite d'une heure dans leurs locaux. Les élèves y découvriront les coulisses de la fabrication d'un livre. La visite se terminera par la lecture d'un livre édité par "La Joie de lire" et choisi en fonction de l'âge des élèves.

L'histoire de "La Joie de lire" remonte à 1937, lorsque Paul Robert fonde à Genève la librairie du même nom. L'idée est pionnière et La Joie de lire devient l'une des premières librairies jeunesse d'Europe. Francine Bouchet en prend la direction dès 1981 et met sur pied plusieurs activités, dont les mercredis de lecture et le Prix Enfantesie qu'elle lance en 1987. Elle fonde la même année les éditions "La Joie de lire", s'inscrivant ainsi dans la longue tradition suisse d'éditeurs-libraires engagés.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle

L1 15 - Apprécier des ouvrages littéraires... en participant à des moments de lecture... en communiquant ses sentiments à propos d'un livre... en fréquentant les lieux de lecture

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur



(éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection,...)... en accroissant le champ de ses lectures

\* AVANT L'ACTIVITE :

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps trouver des livres de la Joie de Lire à la médiathèque du SEM [edu.ge.ch/sem/documentation](https://edu.ge.ch/sem/documentation) et sur LaPlattform <https://lapattform.ch/fr/collections#185>.

Contact médiathèque du SEM : [sem.documentation@etat.ge.ch](mailto:sem.documentation@etat.ge.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR ECOLE&CULTURE ET LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://www.lajoiedelire.ch/">https://www.lajoiedelire.ch/</a>		
Contact(s)	Carina Solari, 022 807 33 99, <a href="mailto:carina.solari@lajoiedelire.ch">carina.solari@lajoiedelire.ch</a>		
Date(s)	A	vendredi 01 octobre 2021	09h30-10h30
	B	vendredi 08 octobre 2021	9h30 - 10h30
	C	vendredi 05 novembre 2021	09h30-10h30
	D	vendredi 19 novembre 2021	09h30-10h30
	E	vendredi 03 décembre 2021	09h30-10h30
	F	vendredi 17 décembre 2021	09h30-10h30
	G	vendredi 14 janvier 2022	09h30-10h30
	H	vendredi 28 janvier 2022	09h30-10h30
	I	vendredi 11 février 2022	09h30-10h30
	J	vendredi 25 février 2022	09h30-10h30



---

K	vendredi 11 mars 2022	09h30-10h30
L	vendredi 01 avril 2022	09h30-10h30
M	vendredi 06 mai 2022	09h30-10h30
N	vendredi 20 mai 2022	09h30-10h30
O	vendredi 10 juin 2022	09h30-10h30
P	vendredi 17 juin 2022	09h30-10h30

---

## DESSINE-MOI LE VOYAGE - ateliers de récit artistique de voyage

### LC006 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1x1h30 et 1x3h / 1 classe par stage

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif RENCONTRER KATARINA KREIL, ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE LA FONDATION PACIFIQUE ET S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRÉ ET A LA GRAVURE

La Fondation Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué « en résidence » à bord du voilier suisse Mauritius dans le cadre de son expédition Arctique 2020-2024.

L'atelier, en présence de Katarina Kreil se déroule en deux temps, en classe.

La première fois, l'activité dure 1h30 et, la seconde fois, elle s'étend sur 3h, ce qui laisse le temps aux élèves d'expérimenter la gravure et d'utiliser une presse que Katarina Kreil apporte pour l'occasion. L'horaire précis des ateliers sur les deux matinées sera à fixer d'entente avec Katarina Kreil.

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.

2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon différentes techniques, dont la gravure, choisies par Katharina Kreil.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une

exposition, un spectacle

L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection, etc.) ... en accroissant le champ de ses lectures

\* AVANT L'ACTIVITE :

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM :  
[edu.ge.ch/sem/documentation](http://edu.ge.ch/sem/documentation)

Contact : [sem.documentation@etat.ge.ch](mailto:sem.documentation@etat.ge.ch)

Consulter la page dédiée sur le site du Livre à l'école :  
<https://edu.ge.ch/site/lelivrealecole/21-22-dessine-moi-voyage-ateliers-de-recit-artistique-de-voyage/>

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      <https://fondationpacifique.org/>

Contact(s)      Katharina Kreil, [kreilkatharina@gmail.com](mailto:kreilkatharina@gmail.com)  
Fondation Pacifique, [contact@fondationpacifique.org](mailto:contact@fondationpacifique.org)

Date(s)	A	mardi 02 novembre 2021	matin
		mardi 09 novembre 2021	matin
<hr/>			
B		lundi 06 décembre 2021	matin
		lundi 13 décembre 2021	matin
<hr/>			
C		mardi 22 février 2022	matin
		mardi 01 mars 2022	matin
<hr/>			
D		mardi 15 mars 2022	matin
		mardi 22 mars 2022	matin

## Dessine-moi le voyage - ateliers de récit artistique de voyage

### LC007 Livre : Stage

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P (duo de classes de la même école obligatoire)

Durée 1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Dans la classe concernée, 6 duos de 2 classes

Descriptif RENCONTRER UN.E ARTISTE QUI A VOYAGE SUR L'UN DES VOILIERS DE LA FONDATION PACIFIQUE ET S'INITIER AU RECIT DE VOYAGE ILLUSTRE

DEUX CLASSES DE LA MEME ECOLE DOIVENT S'INSCRIRE ENSEMBLE, PAR PARRAINAGE. Attention, les classes inscrites seules ne seront pas retenues.

Les dates des ateliers seront fixées ultérieurement, d'entente entre la Fondation Pacifique et chaque classe concernée.

La Fondation Pacifique propose des ateliers participatifs d'initiation au récit de voyage dessiné et à l'observation du monde et de ses enjeux actuels, en particulier environnementaux, avec des artistes qui ont embarqué « en résidence » à bord du voilier suisse Mauritius dans le cadre de son expédition Arctique 2020-2024.

L'atelier, en présence de l'un.e des artistes se déroule en deux temps, en classe, sur 1h30 :

1. Introduction à l'expédition, à son contexte et à ses buts scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Echanges avec les élèves sur le rôle singulier de l'artiste dans un tel projet multidisciplinaire, sur l'expérience du voyage et sur la mise en récit du réel à travers une technique artistique, à partir notamment de la découverte d'un album réalisé par l'artiste.

2. Elaboration par l'élève d'un récit artistique à partir de son observation du réel et de son environnement, selon les techniques choisies par l'artiste (dessin, gravure, croquis, bande-dessinée, etc.).

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle



L1 25 - Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires... en identifiant l'auteur (éventuellement l'illustrateur) et en recherchant d'autres œuvres du même auteur... en fréquentant les bibliothèques et en utilisant leurs systèmes de références... en fondant son choix sur la base d'éléments éditoriaux (4ème de couverture, collection, etc.) ... en accroissant le champ de ses lectures

\* AVANT L'ACTIVITE :

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps trouver des livres autour des thématiques abordées dans l'atelier à la médiathèque du SEM :  
[edu.ge.ch/sem/documentation](http://edu.ge.ch/sem/documentation)

Contact : [sem.documentation@etat.ge.ch](mailto:sem.documentation@etat.ge.ch)

Consulter la page dédiée sur le site du Livre à l'école :  
<https://edu.ge.ch/site/lelivrealecole/21-22-dessine-moi-voyage-ateliers-de-recit-artistique-de-voyage/>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://fondationpacifique.org/">https://fondationpacifique.org/</a>
Contact(s)	Fondation Pacifique, <a href="mailto:contact@fondationpacifique.org">contact@fondationpacifique.org</a>
Date(s)	lundi 01 novembre 2021      dès cette date

## IJD - CRASSE-TIGNASSE

### M001 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h15 par représentation

Lieu(x) Institut Jaques-Dalcroze, 44, rue de la Terrassière, Genève, Grande salle

Descriptif DECOUVRIR L'ADAPTATION MUSICALE DES COMPTINES DROLES ET CRUELLES DE " CRASSE-TIGNASSE " , OUVRAGE DU 19EME SIECLE, PROPOSEE PAR LA COMPAGNIE " ENVIES "

" Crasse-Tignasse " est un conte musical pour enfants désobéissant.e.s, écrit par H. Hoffmann et mis en musique par la genevoise Dominique Rey, auteure du " Cabaret Frimousse ", IJD (2013-2015). Jouées par deux comédiens, une pianiste et une chorale de jeunes adolescent.e.s, ces comptines racontent, sur un ton humoristique, les histoires d'enfants qui se jouent des règles de leurs parents. Ils-elles en seront puni.e.s, de façon dramatique. La cocasserie des vers, les mélodies entraînantes permettent de se distancer du tragique des situations, de pouvoir en rire, prendre du plaisir, et jouer à avoir peur.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Possibilité de préparer une chanson avec les élèves. Paroles et enregistrement piano disponible.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.





Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Date(s)	A	jeudi 11 novembre 2021	9h30 - 10h45
	B	jeudi 11 novembre 2021	14h00 - 15h15
	C	vendredi 12 novembre 2021	9h30 - 10h45
	D	vendredi 12 novembre 2021	14h00 - 15h15

## OPERA-THEATRE - LA BOHEME

### M002 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h30

Lieu(x) Fonderie Kugler, 4 bis rue de la Truite, Genève

Descriptif DECOUVRIR " LA BOHEME " DE G. PUCCINI DANS UN OPERA CHANTE PAR DES JEUNES

" La Bohème " raconte la vie d'étudiants artistes dans laquelle les jeunes spectateur.trice.s peuvent se retrouver. La musique emporte tout sur son passage et émeut aux larmes dans un ouvrage où tout n'est que vie et effusion de sentiments. N'importe quel-elle spectateur.trice aussi novice soit-il ou soit-elle, enfant, adolescent.e ou adulte, peut être touché.e par cette œuvre qui lui fait découvrir la force émotionnelle de l'opéra. L'opéra est réduit à une durée d'environ une heure et demi et joué avec un orchestre de dix musicien.ne.s. Il est chanté en italien, mais l'histoire est racontée en français, à travers un personnage ajouté, un enfant de style « Gavroche » qui emmène le public avec lui dans ce monde de bohème et lui permet de comprendre l'histoire.

Il est joué à la Fonderie Kugler, lieu correspondant particulièrement bien à la vie de bohème.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales. A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Sous réserve que les conditions sanitaires le permettent, possibilité d'apprendre un chant en classe avec l'enseignant.e puis avec le chef d'orchestre avant la représentation afin que les élèves puissent chanter un passage avec le chœur d'enfants.

Possibilité de visionner en classe cinq vidéos qui présentent le spectacle sur le site [www.opera-theatre.ch](http://www.opera-theatre.ch).

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.opera-theatre.ch](http://www.opera-theatre.ch)

Contact(s)      Michèle Cart Opéra-Théâtre Junior, [info@opera-theatre.ch](mailto:info@opera-theatre.ch)

Date(s)      A      lundi 08 novembre 2021      14h00 - 15h30

---

B      mardi 09 novembre 2021      14h00 - 15h30

## en école - BAMBIN'OPERA

### M003

### Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P
Durée	50 minutes / 4 classes par spectacle / à 10h00
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	" BAMBIN'OPERA ", LE PREMIER CONTACT A L'ART LYRIQUE

" Bambin'OpérA " est un spectacle musical interactif pour les enfants dès 4 ans. Un voyage musical autour de l'opéra, traversant des chefs-d'œuvre, de Monteverdi à Bernstein. Ce spectacle est pour certains enfants la clé première qui ouvre la porte de l'opéra et de la musique vocale, ou l'art de s'exprimer en musique par le chant. L'opéra ne fait pas que raconter une histoire, mais transmet et fait vivre des émotions à travers la musique. Comment ne pas être ému par le duo de Papageno et Papagena de la Flûte Enchantée de Mozart ?

" Bambin'OpérA " cherche à intéresser les enfants et les adultes, à l'opéra, à la musique classique ou aux arts scéniques, en montrant la richesse du métier et le génie des compositeurs.

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des oeuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

\* AVANT L'ACTIVITE :

VOIR DOSSIER EN PIECE JOINTE

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Salle de rythmique de l'école (pas d'aula ni salle de gym), avec piano et tabouret de piano.



4,5 chaises pour les adultes. 2 bancs pour les grands degrés, éventuellement petits tapis pour les enfants assis par terre.

2 paravents de bibliothèque, une petite table, 2 chaises.

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.bambinopera.ch](http://www.bambinopera.ch)

**Contact(s)** Floriane Steinegger , 076 679 59 53, [fsteinegger@gmail.com](mailto:fsteinegger@gmail.com)  
Marion Fontana MDAS Musique, 076 615 59 09, [contact@bambinopera.ch](mailto:contact@bambinopera.ch)

**Date(s)** A      lundi 04 octobre 2021      10h00

---

B      lundi 11 octobre 2021      10h00

---

C      lundi 01 novembre 2021      10h00

---

D      lundi 08 novembre 2021      10h00

## en école - SSASSA - FLAMENCA

### M004

### Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1h (9h, 10h15, 14h et 15h15) - 4 classes par concert groupées par degrés
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	SE LAISSER EMPORTER PAR L'ENSEMBLE SSASSA DANS UN VOYAGE MUSICAL A TRAVERS L'EUROPE

Avec plus de 3300 concerts scolaires à leur actif, les musiciens de SSASSA, Christian Fotsch, Assala Ibrahim, Denis Zekirov et Kadir Erdogan, forment une équipe très expérimentée. Ces quatre artistes d'origine suisse, macédonienne, turque et irakienne proposent aux élèves un voyage musical inoubliable à travers l'Europe.

Avec leur nouveau programme de musique et danse interactif et interculturel « Ssassa Virelangue 3, 7 chansons en 7 langues » et plus de 10 instruments originaux, comme le oud, la zurna, la trompète, la guitare Flamenca ou le darbouka, le groupe SSASSA invite les élèves à chanter, danser et claquer des mains sur des chansons, entre autres, macédoniennes, albanaises, espagnoles, turques, allemandes et portugaises.

Grace au CD «Schnabelwetzter 3» (virelangue) et son songbook, toutes les chansons peuvent être intégrées dans le répertoire de la classe.

ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture : <https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14-24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en assistant à des concerts, à des spectacles... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

A 12-22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments



FG 25 - Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... en identifiant des diversités et des analogies culturelles... en repérant des liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

L'école d'accueil recevra un CD.

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.ssassa.ch](http://www.ssassa.ch) (CD « Schnabelwetzter 3 » plus songbook)

Contact(s) Christian Fotsch, 076 319 00 18, [christian@ssassa.ch](mailto:christian@ssassa.ch)

Date(s) A jeudi 02 décembre 2021

---

B vendredi 03 décembre 2021

## GLI ANGELI : (RE)DECOUVRIR BACH ET LE BAROQUE

### M005 Musique : Stage

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 2 demi-journées /1h30 (visite + présentation) et 1h (concert)

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève  
Temple de Saint-Gervais, 12 rue des Terreaux-du-Temple, Genève

Descriptif DECOUVRIR BACH EN DEUX TEMPS : LORS D'UNE VISITE CIBLEE AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE ET LORS D'UN CONCERT DE " GLI ANGELI GENEVE " DANS LE BEL ECRIN DU TEMPLE DE SAINT-GERVAIS

Bach (1685-1750), un compositeur difficilement accessible et réservé aux adultes? C'est oublier que les enfants et l'apprentissage de la musique étaient au cœur de son œuvre, et que lui-même, heureux père d'une ribambelle d'enfants dont plusieurs devinrent de grands musiciens, connaissait bien la question !

Découvrir les instruments anciens et le monde de Bach à travers ses cantates : une musique sublime, extrêmement bien construite mais aussi parlante et émouvante à tout âge.

Grâce à un dossier pédagogique, à une visite au Musée d'Art et d'Histoire où les élèves sont guidé.e.s jusqu'à l'époque de Bach grâce à des instruments qui leur sont présentés et joués, et enfin à la possibilité d'assister à un concert scolaire de l'ensemble "Gli Angeli Genève", les élèves sont sensibilisé.e.s à la musique ancienne, une musique bien moins austère qu'on pourrait le croire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Activités proposées dans le dossier pédagogique fourni par "Gli Angeli Genève"





quelques mois avant la représentation / écoute des œuvres présentées dans le dossier avec les élèves.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

VISITE AU MUSEE : Merci de prévoir d'arriver au musée 10 minutes avant l'horaire prévu afin que l'activité puisse démarrer aux heures indiquées.

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.

Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)

Florence Voide, Gli Angeli Genève , 022 734 71 70, [production@gliangeligeneve.com](mailto:production@gliangeligeneve.com)  
Infos : [adp-mah@ville-ge.ch](mailto:adp-mah@ville-ge.ch) / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10

Date(s)

A	jeudi 03 février 2022 lundi 09 mai 2022	13h30-15h00 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais
B	jeudi 03 février 2022 lundi 09 mai 2022	14h00-15h30 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais
C	vendredi 04 février 2022 lundi 09 mai 2022	09h00-10h30 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais
D	vendredi 04 février 2022 lundi 09 mai 2022	09h30-11h00 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais
E	vendredi 04 février 2022 lundi 09 mai 2022	13h30-15h00 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais
F	vendredi 04 février 2022 lundi 09 mai 2022	14h00-15h30 14h15-15h15	MAH Saint-Gervais



G	jeudi 05 mai 2022	09h00-10h30	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais
H	jeudi 05 mai 2022	09h30-11h00	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais
I	vendredi 06 mai 2022	09h00-10h30	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais
J	vendredi 06 mai 2022	09h30-11h00	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais
K	vendredi 06 mai 2022	13h30-15h00	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais
L	vendredi 06 mai 2022	14h00-15h30	MAH
	lundi 09 mai 2022	14h15-15h15	Saint-Gervais

---

## en école - EKLEKTO - LE DOS DE LA LANGUE

**M0061**

### Musique : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 classe par stage (6 classes de la même école) / Stage de 2x 45min

Lieu(x)

En Ecole, Genève

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE : EXPERIMENTER DE FACON LUDIQUE ET POETIQUE LA VOIX, LES SONS ET LES PERCUSSIONS CORPORELLES

Dans un premier temps, après un très court extrait du spectacle, les deux musicien.ne.s présenteront de manière interactive les différents compositeurs, leurs caractéristiques, ainsi que les différents outils que ceux-ci utilisent (la voix, les percussions corporelles, les objets-instruments, les mouvements chorégraphiés...). Cette présentation donnera ensuite lieu à un atelier de théâtre musical, où les élèves pourront expérimenter chacun de ces différents outils.

Dans une seconde partie, se déroulera le spectacle « Le Dos de la Langue » interprété par les deux musiciens. En partenariat avec l'" Ensemble Caravelle ", cet atelier en milieu scolaire (6 classes) se déroule en deux parties, 45 minutes d'atelier et 45 minutes de spectacle (G. Aperghis, T. de mey, K. Naegelen, J. Rebotier).

1 journée dans une seule école

- de 8h00 à 8h45 : installations techniques : 1 x 45'
- de 8h45 à 11h30 et de 13h30 à 15h00 : 6 x 45 ' : ateliers pour une classe à la fois
- de 15h15 à 16h00 : spectacle pour toutes et tous les élèves ensemble : 1 x 45'

ATTENTION : PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL. Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple: A 22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes). A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en



accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleeculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleeculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.eklekto.ch">www.eklekto.ch</a>
Contact(s)	Sandrine Jeannet Eklekto GPC 022 329 85 55, <a href="mailto:admin@eklekto.ch">admin@eklekto.ch</a>
Date(s)	A     lundi 04 octobre 2021 ----- B     mardi 05 octobre 2021 ----- C     mardi 11 janvier 2022 ----- D     vendredi 14 janvier 2022

## en école - VOYAGE SONORE ET PAYSAGES VIRTUELS

### M0062 Musique : Stage

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 2 séances de 45 min la même journée / 3 classes par jour / 2 jours / 1 école

Lieu(x) En Ecole, Genève

Descriptif ACTIVITE EN ECOLE : EXPERIMENTER LE SON ET L'IMAGE AVEC LES NOUVELLES TECHNOLOGIES AVEC DES MUSICIENS D'EKLEKTO

Créations de plusieurs univers sonores et visuels et 3D avec performance live.

Cet atelier en milieu scolaire se déroule en deux parties : 45 minutes d'atelier où les élèves explorent tour à tour le son, la vidéo et le mixage avec 3 intervenants différents. Puis une performance de 45 minutes rassemblant tous les éléments travaillés et toutes les classes qui ont participé dans la journée. Ce projet permet la découverte du lien Image-son et de la différence entre 2D et 3D. Il offre une approche à la création assistée par ordinateurs et une appréciation créative des nouvelles technologies.

Chaque classe participe à deux ateliers de 45 minutes + performance de 15h15 à 16h00, soit trois séances de 45 minutes. Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenant.e.s durant 2 jours et s'adresse à 6 classes en tout (3 classes par jour).

Déroulement :

7h00 - 8h30 Installation (1er jour)

8h30 - 10h00 atelier classe 1

10h00 - 11h30 atelier classe 2

13h30 - 15h00 atelier classe 3

15h15 - 16h00 performance avec les 3 classes

Idem la seconde journée, sans l'installation.

**IMPORTANT**

Accès au parking de l'école pour l'acheminement du matériel (parking ou zone bleue à proximité) et salle facile d'accès.

Installation à 7h00 le premier jour, mise à disposition de 2 salles (dont une pouvant accueillir 3 classes) durant les deux jours et dans lesquelles le matériel pourra être



laissé durant la nuit. Mettre à disposition 2 beamers et 3 grandes tables dans la plus grande salle.

**ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.**

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture : <https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes). A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique.

**\*AVANT L'ACTIVITE :**

Des vidéos seront envoyées aux classes inscrites permettant d'entrer dans l'univers sonore et graphique du projet et de se questionner sur la relation entre le son et l'image.

**\*UNE AUTRE FOIS :**

Des applications numériques pour explorer et créer des sons facilement seront

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.eklekto.ch">www.eklekto.ch</a>
Contact(s)	Sandrine Jeannet Eklekto GPC 022 329 85 55, <a href="mailto:admin@eklekto.ch">admin@eklekto.ch</a>
Date(s)	A    jeudi 16 décembre 2021 vendredi 17 décembre 2021

---



**B**    jeudi 10 février 2022  
         vendredi 11 février 2022

## en école - BAL(LADE) AUTOUR DU MONDE - TRIO INDIGO

### M007 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h / 10h15 / 13h45 / 15h00) - 5 classes de degrés proches par spectacle

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif FAIRE UN VOYAGE MUSICAL AUTOUR DU MONDE EN COMPAGNIE DU TRIO INDIGO

Ce trio original fait découvrir les instruments à "anche simple" aux élèves à travers un parcours de musiques à danser : tango, valse, ländler, gigue ou jazz. Le programme entraînant " (Bal)lade autour du monde " conduit les élèves dans un voyage où la musique permet de franchir toutes les frontières, qu'elles soient culturelles ou linguistiques.

Marie-Jeanne Sunier, violon

Matthias Ernst, plusieurs clarinettes et saxophones

Luis Semeniuk, piano

2 représentations sont données l'après-midi (7 et 14 octobre 2021), 4 la journée (8 octobre 2021).

ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.





\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Piano indispensable

Regrouper 5 classes de degrés proches par spectacle

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.	
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-</a>	
Contact(s)	Sunier Marie-Jeanne Trio Indigo - <a href="mailto:mariejeannesunier@hotmail.com">mariejeannesunier@hotmail.com</a> Ernst Matthias Trio Indigo - <a href="mailto:mernst@cpmdt.ch">mernst@cpmdt.ch</a> Semeniuk Luis Trio Indigo - <a href="mailto:luissemeniuk@hotmail.com">luissemeniuk@hotmail.com</a>	
Date(s)	A	jeudi 07 octobre 2021      après-midi
	B	vendredi 08 octobre 2021      journée
	C	jeudi 14 octobre 2021      après-midi

---

## OSR - Le Petit Prince

### M008 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 minutes

Lieu(x) VH - Victoria Hall (restreint), 14 rue du Général-Dufour, Genève  
VH - Victoria-Hall (Sub 21-22), 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif (RE)DECOUVRIR LE PETIT PRINCE EN MUSIQUE

Le Petit Prince, de Thierry Huillet

Musique pour orchestre d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (première suisse)

B. Willmann, direction

B. Blanchard, narrateur

Le chef-d'oeuvre de Saint-Exupéry qui nous montre le sens de la vie est mis en lumière par le langage universel de la musique dans cette nouvelle proposition de l'OSR.

Un choix de textes, interprétés par l'irrésistible voix off de Maël (5 ans) et le comédien Bastien Blanchard, intimement tressés avec la composition musicale pour orchestre, projette le public dans l'univers infiniment grand et infiniment petit du livre le plus lu au monde.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS)

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.>



[ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022](https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/concerts-scolaires)

**Incitation** <https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/concerts-scolaires>  
**Contact(s)** Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, [jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch)

<b>Date(s)</b>	A	mercredi 10 novembre 2021	9h15	VH - Restreint
	B	jeudi 11 novembre 2021	9h15	VH - Restreint
	C	jeudi 11 novembre 2021	10h30	VH Sub 21-22
	D	vendredi 12 novembre 2021	9h15	VH - Restreint
	E	vendredi 12 novembre 2021	14h	VH - Restreint

---

## OSR - Casse-Noisette

**M009**

**Musique : Spectacle**

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

45 minutes

Lieu(x)

VH - Victoria Hall (restreint), 14 rue du Général-Dufour, Genève  
VH - Victoria-Hall (Sub 21-22), 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif

Casse-Noisette, extraits du ballet op.71, de Piotr Ilyitch Tchaïkovski

P. Béran, direction et présentation

Orchestre du Collège de Genève et Orchestre de la Suisse Romande

Symbole de la magie de la nuit de Noël, " Casse-Noisette " est le cadre de l'histoire merveilleuse de Clara recevant un casse-noisette qui se transformera en prince charmant durant la nuit.

Tchaïkovski a glissé tout son amour pour la danse dans cet étincelant ballet et a pris un soin tout particulier à évoquer en musique le monde de l'enfance et des contes de fées.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

**\*AVANT L'ACTIVITE :**

Dossier pédagogique et pistes audios accessibles avec les liens ci-dessous.

<https://edu.ge.ch/enseignement/musique/ressource/1p-4p-perception-dossier-pedagogique-2020-2021-3105>

<https://www.dropbox.com/s/rq5n0a99gucoy4u/Casse-Noisette.zip?dl=0>

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022</a>			
Incitation	<a href="https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/concerts-scolaires">https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/concerts-scolaires</a>			
Contact(s)	Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, <a href="mailto:jeunesse@osr.ch">jeunesse@osr.ch</a>			
Date(s)	A	mardi 30 novembre 2021	9h15	VH - Restreint
	B	mardi 30 novembre 2021	10h30	VH - Restreint
	C	mercredi 01 décembre 2021	9h15	VH - Restreint
	D	jeudi 02 décembre 2021	9h15	VH - Restreint
	E	jeudi 02 décembre 2021	10h30	VH - Restreint
	F	jeudi 02 décembre 2021	14h15	VH Sub 21-22

## OSR - INVITATION A UNE REPETITION

### M011 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	45 minutes / 2 classes par séance
Lieu(x)	VH - Victoria Hall (répétition), 14 rue du Général-Dufour, Genève
Descriptif	OBSERVER L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE AU TRAVAIL A L'OCCASION DE REPETITIONS OUVERTES A DEUX CLASSES

L'Orchestre de la Suisse Romande ouvre le début de plusieurs répétitions à des classes. C'est une occasion unique de voir des musicien.ne.s professionnel.le.s au travail, l'opportunité de découvrir un travail d'équipe et la possibilité d'observer de l'intérieur la vie d'un orchestre dans un lieu prestigieux.

Programme détaillé des répétitions établi 4 à 6 semaines avant et sous réserve de modifications :

Vendredi 21 janvier 2022 à 10h et lundi 24 janvier 2022 à 10h et 14h30  
Schumann / Brahms

Lundi 31 janvier 2022 à 10h et mardi 1er février 2022 à 10h et 14h30  
Ravel / Mozart / Frank

Lundi 11 avril 2022 et mardi 12 avril 2022 à 10h et 14h30  
Elgar / Stravinski

Mardi 7 juin 2022 à 10h et 14h30 et mercredi 8 juin 2022 à 10h  
Sibelius / Brahms

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des oeuvres musicales

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en



---

participant de manière active à un concert, un spectacle

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Consulter la brochure de présentations des instruments proposée par l'OSR :  
<https://osr.ch/fr/brochure-instruments>

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

Rendez-vous sur place 30 minutes avant le début de la répétition.

**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022</a>	
Contact(s)	Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, <a href="mailto:jeunesse@osr.ch">jeunesse@osr.ch</a>	
Date(s)	A	vendredi 21 janvier 2022 10h-10h45
	B	lundi 24 janvier 2022 10h-10h45
	C	lundi 24 janvier 2022 14h30-15h15
	D	lundi 31 janvier 2022 10h-10h45
	E	mardi 01 février 2022 10h-10h45
	F	mardi 01 février 2022 14h30-15h15
	G	lundi 11 avril 2022 10h-10h45
	H	lundi 11 avril 2022 14h30-15h15
	I	mardi 12 avril 2022 10h-10h45
	J	mardi 12 avril 2022 14h30-15h15
	K	mardi 07 juin 2022 10h-10h45
	L	mardi 07 juin 2022 14h30-15h15
	M	mercredi 08 juin 2022 10h-10h45

## OSR - INVITATION A UNE REPETITION

### M012 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 45 minutes / 2 classes par séance

Lieu(x) VH - Victoria Hall (répétition), 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif OBSERVER L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE AU TRAVAIL A L'OCCASION DE REPETITIONS OUVERTES A DEUX CLASSES

L'Orchestre de la Suisse Romande ouvre le début de plusieurs répétitions à des classes. C'est une occasion unique de voir des musicien.ne.s professionnel.le.s au travail, l'opportunité de découvrir un travail d'équipe et la possibilité d'observer de l'intérieur la vie d'un orchestre dans un lieu prestigieux.

Programme détaillé des répétitions établi 4 à 6 semaines avant et sous réserve de modifications :

Lundi 15 novembre 2021 et mardi 16 novembre 2021 à 10h  
Stravinski / Schumann / Ravel / Dusapin

Lundi 14 mars 2022 et mardi 15 mars 2022 à 10h  
Stravinski / Ravel / Varèse

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des oeuvres musicales

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle

\* AVANT L'ACTIVITE :

Consulter la brochure de présentations des instruments proposée par l'OSR :  
<https://osr.ch/fr/brochure-instruments>





\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Rendez-vous sur place 30 minutes avant le début de la répétition.

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022>

Contact(s)      Marie Ernst, resp. Pédagogie et Jeunesse OSR, 022 320 47 70, [jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch)

Date(s)	A	lundi 15 novembre 2021	10h-10h45
	B	mardi 16 novembre 2021	10h-10h45
	C	lundi 14 mars 2022	10h-10h45
	D	mardi 15 mars 2022	10h-10h45

---



## OSR - PARCOURS PEDAGOGIQUES

**M013**

**Musique : Spectacle**

Degré(s)

0, 6P, 7P, 8P

Lieu(x)

Descriptif

PARTIR A LA DECOUVERTE DE L'OSR : LES PARCOURS PEDAGOGIQUES

ATTENTION : Inscriptions ouvertes uniquement sur le site de l'OSR dès le 23 août 2021

<https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/parcours-pedagogiques>

Délai d'inscription : 15 septembre 2021

Le parcours permet aux élèves de 6P à 8P de rencontrer des membres de l'orchestre, de découvrir et d'essayer des instruments, de participer à des ateliers divers, d'assister à une répétition de l'OSR, de visiter les coulisses du Victoria Hall et enfin d'aller au concert avec un de ses parents, pour découvrir le résultat de ce travail partagé en amont.

Renseignements et contact :

Marie Ernst

Pédagogie et Jeunesse

022.320.47.70

[jeunesse@osr.ch](mailto:jeunesse@osr.ch)

CONCERTS PROPOSES DURANT LA SAISON 2021-2022 AU VICTORIA HALL :

Samedi 13 novembre 2021 à 11h

Le Petit Prince, T. Huillet

3 classes

Mercredi 8 décembre 2021 à 19h30

Les Lumières de la ville, C. Chaplin

Ciné concert

2 classes

Samedi 18 décembre 2021 à 11h



Casse-Noisette, P. I. Tchaïkovski

5 classes

Samedi 12 mars 2022 à 11h

Contes russes, S. Yudakov, S. Prokofiev

4 classes

Samedi 7 mai 2022 à 11h

Le Colibri, C. Sturzenegger, E. Shua Dusapin

Co-production Am Stram Gram

2 classes

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des oeuvres musicales. A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports en variant les usages de sa voix (pose de voix)... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture. A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Voir la brochure de présentations des instruments proposée par l'OSR :

<https://osr.ch/fr/brochure-instruments>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation      <https://www.osr.ch/fr/decouvrir/activites-pedagogiques/parcours-pedagogiques>

---



Date(s)

## Les aventures de Fenouilhéro

### M014 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée 45 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf, 58, rue de Lyon, 1203 Genève, en cas de retard : 022 546 39 90

Descriptif DECOUVRIR LES AVENTURES D'UN PETIT FENOUIL QUI DEVIENDRA GRAND DANS UN CONTE INITIATIQUE EN CHANSONS PROPOSE PAR LA COMPAGNIE ZIKIDS

Les musicien.ne.s et comédien.ne.s Suzanne Forsell, Mathilde Soutter et Steven Matthews emportent les jeunes spectatrices et spectateurs sur les traces de Fenouilhéro, un petit fenouil qui deviendra grand au fil de ses rencontres et expériences.

« Si ce spectacle touche autant, c'est aussi parce qu'il parle du quotidien de nombreux enfants. On a tous connu ce petit ou cette petite qui était choisi.e en dernier.e à la gym, dont on se moquait parce qu'il-elle était un peu rond.e, ou pas comme les autres. On a peut-être même été, un jour, cet enfant. Alors, on se met aisément à la place de Fenouilhéro, dont la vie n'est pas toute simple. Et ses aventures résonnent comme une leçon : au fil de son périple, le petit fenouil parvient à s'accepter tel qu'il est, avec ses qualités et ses défauts. Parce que, ce qui le définit, au fond, ce n'est pas le regard des autres, mais bien celui qu'il est : pas une citrouille, pas une nouille, mais un fenouil, tout simplement. On retiendra aussi les vertus de l'amitié : Fenouilhéro se fait des amis là où il ne les attend pas, des ami.e.s qui, comme lui, ont des doutes, sont différent.e.s. Et pourtant, c'est grâce à leur entraide que tous.tes s'en sortiront. Un joli message de solidarité, dont on a bien besoin en ce moment... »

Extrait de la critique de Fabien Imhof, [lapepiniereregeneve.ch](http://lapepiniereregeneve.ch) (novembre 2021)

Lien pour lire la critique en entier : <https://lapepiniereregeneve.ch/petit-fenouil-deviendra-grand/>

\* AVANT L'ACTIVITE :

Préparation du spectacle avec le dossier de présentation joint.

Lien pour visionner le teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=sVlhV3uuO8>



\* UNE AUTRE FOIS...

Quelques pistes pour poursuivre dans le dossier joint.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : FG 12 — Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre...FG 14-15 — Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer...FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire...A 11 Mu — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique du langage musical...A 21 Mu — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical...

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.zikids.ch](http://www.zikids.ch)

**Contact(s)** Suzanne Forsell Compagnie Zikids, +41 76 309 89 92, [info@forsellsuzanne.ch](mailto:info@forsellsuzanne.ch)

<b>Date(s)</b>	A	jeudi 25 novembre 2021	9h00 - 9h45
	B	jeudi 25 novembre 2021	10h15 - 11h00
	C	jeudi 25 novembre 2021	14h00 - 14h45
	D	vendredi 26 novembre 2021	9h00 - 9h45
	E	vendredi 26 novembre 2021	10h15 - 11h00
	F	vendredi 26 novembre 2021	14h00 - 14h45

---

## ADEM -Taraf de Bucarest (musique tzigane - Roumanie)

### M015 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P

Durée 1 heure / 11 classes par concert

Lieu(x) Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE ENTRAINANTE DES TARAFS DE BUCAREST, A LA CROISEE DE L'EUROPE ET DES BALKANS

Les tarafs, «bandes de musiciens tziganes», ont su conquérir par leur virtuosité et leur génie de l'improvisation une vaste renommée en Europe de l'Est comme à travers le monde. Chansons tziganes, musiques grecques, turques, juives, bulgares, albanaises, vocales et instrumentales, anciennes et contemporaines, populaires et citadines : leur répertoire unique se fait la synthèse des multiples traditions musicales à la mode depuis leur prime jeunesse dans les villes méridionales de la Roumanie.

Devenue fort rare, cette musique de faubourg (muzic de mahala) est de nos jours particulièrement appréciée des bucarestois. Une forme d'expression singulière qui conte de multiples histoires, à la croisée de l'Europe et des Balkans...

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales. A 13/23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

vidéo et bande son : <https://www.youtube.com/watch?v=O-sMbGAwHxY>

Un dossier de présentation sera transmis aux enseignant.e.s.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire->



2021-2022/

Incitation <http://www.adem.ch/fr>  
Contact(s) Ateliers d'ethnomusicologie ADEM , 022 919 04 94  
Date(s) mardi 05 octobre 2021 14h15 - 15h15





## ADEM - Khusugtun Trio - Voyage dans les steppes de Mongolie

### M016 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	1 heure / 13 classes par concert
Lieu(x)	Temple de Saint-Gervais, 12 rue des Terreaux-du-Temple , Genève
Descriptif	PARTIR DANS UN VOYAGE MUSICAL DANS LES STEPPES DE MONGOLIE

Khusugtun est l'un des groupes de Khöömii et chants de gorge les plus en vogue en Mongolie depuis 10 ans. Synonyme de « nomades » leur nom représente leur envie de nomadiser en musique, à l'image de leurs ancêtres qui parcouraient le monde. La particularité du sextet réside dans l'usage de la polyphonie vocale. Après avoir été révélé par le Festival International de Khöömii d'Oulan-Bator, BBC Proms, Rainforest Music Festival, Khusugtun a tourné dans une vingtaine de pays. Ce qui leur importe est qu'on les écoute en imaginant la beauté de la nature, pour se libérer des soucis quotidiens.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales. A 13/23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Lien sur vidéo et bande-son : <https://routesnomades.fr/artistes/khusugtun>

Un dossier de présentation sera transmis aux enseignant.e.s.

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <http://www.adem.ch/fr>



Contact(s) Ateliers d'ethnomusicologie ADEM , 022 919 04 94

Date(s) vendredi 08 avril 2022 15h15 - 15h00

## ADEM - Gangbé Brass Band

**M017**

**Musique : Spectacle**

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 heure / 10 classes par concert

Lieu(x)

Théâtre de l'Alhambra, 10 rue de la Rôtisserie, Genève

Descriptif

VIBRER SUR LES MUSIQUES ENTRAINANTES DU GANGBE BRASS BAND

Mère fondatrice des fanfares Béninoises modernes, Gangbé Brass Band sillonne le monde depuis 25 ans et a conquis les plus grandes scènes. En concert ou en déambulation, ils produisent un concentré de vibrations vaudou, afrobeat et jazz irrésistiblement dansant. En 2019, ils créent NOD - New Orleans Dream - et réinterprètent à leur façon un répertoire de Brass New Orleans.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales. A 13/23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Lien sur vidéo et bande son : <https://www.youtube.com/watch?v=p0p8cZD9A3E>

<http://www.gangbe-film.ch/>

Un dossier de présentation sera transmis aux enseignant.e.s.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE ET CULTURE

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<http://www.adem.ch/fr>

Contact(s)

Ateliers d'ethnomusicologie ADEM , 022 919 04 94



Date(s)            vendredi 06 mai 2022            14h15 - 15h00

## Saska Circus Trio - SWING ÉLÉPHANT

### M018 Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	50 min
Lieu(x)	Aula de Geisendorf, 58, rue de Lyon, 1203 Genève, en cas de retard : 022 546 39 90
Descriptif	PARTAGER UN MOMENT MUSICAL ET LUDIQUE SUR LES MELODIES DE " SWING ELEPHANT " PAR LE SASKA CIRCUS TRIO

Concert interactif de chansons composées par Saska pour le jeune public. Un concert composé, conçu et interprété par Saska, accompagnée par Florence Melnotte au piano et Sylvain Fournier aux percussions.

Autour du thème des animaux, ces chansons, simples mais pas simplettes, évoquent chacune un monde ouvert sur le rêve, le rire ou la tendresse. Dans un climat ludique, Saska et ses complices emmènent les élèves dans un jeu de transformation où apparaîtront de curieux animaux, porteurs chacun d'un message philosophique à la portée du jeune public.

En outre, Saska accompagne ses chansons de gestes simples et naturels que les enfants reprennent spontanément avec elle. Les refrains peuvent également être facilement repris dès la première écoute. Poésie et humour au rendez-vous !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Sur le site Internet de Saska, les chansons et le livret de psychomotricité pour la salle de jeu sont en libre accès.

<https://www.saskacircus.com/le-cd-de-saska-circus>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...



Extrait vidéo du spectacle :

<http://www.saskacircus.com/swing-elephant>

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** [www.saskacircus.com](http://www.saskacircus.com)

**Contact(s)** Aleksandra Suermondt Saska, [amlsuermondt@gmail.com](mailto:amlsuermondt@gmail.com)

Date(s)	A	lundi 02 mai 2022	9h00 - 9h50
	B	lundi 02 mai 2022	10h15 - 11h05
	C	mardi 03 mai 2022	9h00 - 10h15
	D	mardi 03 mai 2022	10h15 - 11h05
	E	jeudi 05 mai 2022	9h00 - 9h50
	F	jeudi 05 mai 2022	10h15 - 11h05



## 4 BOÎTES POUR UN VOYAGE - Terpsycordes / Casilda Regueiro

### M019 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P

Durée 50 minutes

Lieu(x) Aula de Geisendorf, 58, rue de Lyon, 1203 Genève, en cas de retard : 022 546 39 90

Descriptif SE LAISSER EMPORTER DANS UN CONTE MUSICAL PAR LES MOTS DE CASILDA REGUEIRO ET LA MUSIQUE DU QUATUOR TERPSYCORDES

Les incroyables aventures de quatre musicien.ne.s genevois.e.s autour du monde. 4 BOÎTES POUR UN VOYAGE invite à une aventure sonore racontée par la voix de Casilda Regueiro et la musique du Quatuor Terpsycordes.

Dans le rêve de la conteuse, l'ensemble part en tournée pour un voyage qui s'annonce haut en couleurs ! De pays en pays, que l'on reconnaît grâce à leurs célèbres mélodies, on serpente en compagnie des musicien.ne.s entre les intrigues des protagonistes.

Les pluralités et les différences qui font la richesse culturelle de notre planète se laissent découvrir entre les mots et les notes pour alimenter l'imaginaire du public invité à vivre cette magnifique expérience du voyage.

Un récit écrit par le Quatuor Terpsycordes - Raya Raytcheva

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique disponible sur demande auprès de : [diffusion@terpsycordes.com](mailto:diffusion@terpsycordes.com)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS  
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire->



2021-2022/

Contact(s) Raya Raytcheva Terpsycordes, 078 646 56 36, [raya@terpsycordes.com](mailto:raya@terpsycordes.com)

Date(s)	A	jeudi 20 janvier 2022	9h00- 9h50
	B	jeudi 20 janvier 2022	10h15 -11h05
	C	vendredi 21 janvier 2022	9h00 - 9h50
	D	vendredi 21 janvier 2022	10h15 - 11h05

---



## en école - LE DJAYING - ART ET TECHNIQUE

### M020

### Musique : Stage

Degré(s)

0, 7P, 8P

Durée

1 matinée - de 8h00 à 11h30 - 1 classe par atelier

Lieu(x)

En Ecole, Genève

Descriptif

SE FROTTER A L'ART DU DJAYING AVEC UNE DJETTE ET UN DJ EXPERIMENTE.E.S

Accompagné.e.s par Frédéric et Gertrude, deux DJs expérimenté.e.s tant sur la scène locale qu'internationale, les élèves s'immergent, le temps d'une matinée, dans l'art du djaying.

L'atelier débute par une présentation générale de cette discipline et un bref historique. Dans un second temps, la classe, organisée en 2 demi-groupes préalablement constitués par l'enseignant.e, est invitée à passer à la pratique à travers plusieurs exercices (comptage des temps et des mesures, écoutes de différents styles musicaux, calages et décalages). Cet atelier pratique permettra de rendre tangible la précision et la créativité dont font preuve les DJs.

La matinée se clôt par une par démonstration des deux intervenant.e.s.

#### ACCUEIL ET MATERIEL :

Dans l'idéal, les intervenant.e.s doivent disposer d'une place de parking à proximité.

L'atelier doit pouvoir être mené en 2 groupes, deux salles doivent donc être mises à disposition (une salle en plus de la salle de classe, en tout cas). Dans la mesure du possible et si les conditions s'y prêtent, le matériel sera laissé sur place dans une salle qui ferme à clé, durant la semaine d'intervention.

Cette activité accueille 1 classe de 7P - 8P par matinée et est donnée 5 matinées de suite dans 1 école, soit pour 5 classes d'un établissement en tout.

#### PROCÉDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :



A 23 Mu — Expérimenter diverses techniques musicales...en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports...en accompagnant rythmiquement une chanson ou une musique

A 24 Mu — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en écoutant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur à une exposition, un concert d'école, un spectacle

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Date(s)      lundi 29 novembre 2021      matinée  
                  mardi 30 novembre 2021      matinée  
                  mercredi 01 décembre 2021      matinée  
                  jeudi 02 décembre 2021      matinée  
                  vendredi 03 décembre 2021      matinée

## en école - A LA DECOUVERTE DE LA CONTREBASSE

### M021 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 15 classes par école

Lieu(x) Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif **ACTIVITE EN ECOLE** : Le spectacle est un tour d'horizon de la contrebasse, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, la musicienne Noëlle Reymond aborde le langage contemporain à travers des extraits d'oeuvres ciblés et variés. En plus de découvrir l'univers de la contrebasse en profondeur, les élèves rencontrent également la musicienne derrière l'instrument, pourquoi a-t-elle choisi la contrebasse et comment est-elle devenue musicienne professionnelle ? En quoi consiste être musicienne au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concert sont donnés en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45 – 11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles

**PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.**

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

**LIENS PER** (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes.

Conditions **CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :**

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <https://contrechamps.ch>



Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, [laplantebeatrice@gmail.com](mailto:laplantebeatrice@gmail.com)

Date(s) A lundi 22 novembre 2021

---

B vendredi 26 novembre 2021

## en école - A LA DECOUVERTE DU TUBA

### M022

### Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 15 classes par école

Lieu(x)

Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE : Le spectacle est un tour d'horizon du tuba, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Serge Bonvalot aborde le langage contemporain à travers des extraits d'oeuvres ciblés et variés. En plus de découvrir l'univers du tuba en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument, pourquoi a-t-il choisi le tuba et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concert sont donnés en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45 – 11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://contrechamps.ch>



Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, [laplantebeatrice@gmail.com](mailto:laplantebeatrice@gmail.com)

Date(s) A lundi 21 mars 2022

---

B mardi 22 mars 2022

## en école - A LA DECOUVERTE DU COR

### M023

### Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1 jour / 45 min par concert / 3 classes par concert / 15 classes par école

Lieu(x)

Dans l'aula de l'école d'accueil

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE : Le spectacle est un tour d'horizon du cor, de ses origines et de son évolution dans la musique d'aujourd'hui. Tout en donnant des pistes d'écoute, le musicien Charles Pierron aborde le langage contemporain à travers des extraits d'oeuvres ciblés et variés. En plus de découvrir l'univers du cor en profondeur, les élèves rencontrent également le musicien derrière l'instrument, pourquoi a-t-il choisi le cor et comment est-il devenu musicien professionnel ? En quoi consiste être musicien au sein d'un ensemble de musique contemporaine tel que l'Ensemble Contrechamps ?

3 concert sont donnés en matinée et 2 concerts en après-midi :

Matinée : 8h45-9h30 / 9h45-10h30 / 10h45 – 11h30

Après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

NB : Les horaires peuvent être discutés avec les écoles

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://contrechamps.ch>



Contact(s) Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, [laplantebeatrice@gmail.com](mailto:laplantebeatrice@gmail.com)

Date(s) A jeudi 07 octobre 2021

---

B vendredi 08 octobre 2021



## en école - ET SI ON COMPOSAIT ?

### M024

### Musique : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

1h30 par classe et par atelier / 3 classes par jour / 2 jours dans 1 école

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIEN.NE.S  
DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

#### ACTIVITE EN ECOLE :

Durant cet atelier, les élèves découvrent dans un premier temps deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba, ainsi que l'univers et le langage de la musique contemporaine. Ensuite, ils-elles deviennent compositeurs et compositrices en écrivant une œuvre collaborative (en petites équipes de 5-6 élèves) grâce à un jeu de carte spécialement conçu. Chaque œuvre est ensuite jouée devant toute la classe par les 2 musicien-ne-s de Contrechamps.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenant.e.s durant 2 jours. 6 classes bénéficient d'un atelier de 1h30, soit 6 classes de la 5P à la 8P en tout.

Les horaires sont les suivants :

de 8h00 à 9h30

de 10h00 à 11h30

de 13h30 à 15h00

#### PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes... en exploitant les sons, les rythmes.



A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecolecture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.contrechamps.ch](http://www.contrechamps.ch)

Contact(s)      Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, [laplantebeatrice@gmail.com](mailto:laplantebeatrice@gmail.com)

Date(s)      lundi 15 novembre 2021      journée  
                  lundi 29 novembre 2021      journée



## en école - COMPOSONS EN MUSIQUE ET EN COULEURS !

### M025 Musique : Stage

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1 heure par classe et par atelier / 3 classes par matin / 3 jours dans 1 école

Lieu(x) Dans la classe concernée

Descriptif EXPERIMENTER LA MUSIQUE CONTEMPORAINE AVEC DEUX MUSICIEN.NE.S DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

ACTIVITE EN ECOLE : Au cours de cet atelier, les élèves découvrent, dans un premier temps, deux instruments de musique classique de la famille des vents : le hautbois et le tuba. Ils-elles sont ensuite initié.e.s au langage de la musique contemporaine avec des démonstrations instrumentales souvent cocasses. Puis, les élèves deviennent des compositeurs et des compositrices de couleurs et de formes, et sont amené.e.s à traduire en peinture la musique qu'ils-elles entendent de façon totalement libre dans un moment d'écoute, d'imagination et de geste créatif.

Cette activité est destinée à une école qui accueille les intervenant.e.s durant 3 matinées. 3 classes bénéficient d'un atelier d'une heure chaque matinée.

Les horaires sont les suivants :

de 8h00 à 9h00

de 9h15 à 10h15

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-202>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes... en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions



ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

A 12 Mu — Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en découvrant son environnement sonore et musical (comparaison de timbres, de hauteurs, d'intensités, de durées)... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus) ... en établissant des liens entre éléments sonores

A 14 Mu — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances ...en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en participant de manière active à un concert, un spectacle

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

Avoir préparé à l'avance le matériel nécessaire à la partie créative afin de pouvoir enchaîner les deux parties de l'atelier (matériel de peinture ou dessin, tabliers...)

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="http://www.contrechamps.ch">www.contrechamps.ch</a>	
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, <a href="mailto:laplantebeatrice@gmail.com">laplantebeatrice@gmail.com</a>	
Date(s)	lundi 04 octobre 2021	matinée
	lundi 22 novembre 2021	matinée
	mardi 23 novembre 2021	matinée

## MAH - ECC - MOUVEMENT : MUSIQUE ET PEINTURE

### M026 Pluridisciplinaire : Visite

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1 heure

Lieu(x) MAH - Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1206 Genève

Descriptif DECOUVRIR LES COLLECTIONS DU MAH SOUS L'ANGLE DU MOUVEMENT ET EN COMPAGNIE DE DEUX MUSICIEN.NE.S DE L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Accompagné.e.s de la médiatrice culturelle du MAH Isabelle Burkhalter ainsi que de 2 musicien.ne.s de l'Ensemble Contrechamps, les élèves explorent le mouvement en musique et en peinture. Représentation du mouvement, composition rythmée ou touche agitée, le geste animé est aussi présent dans la peinture que dans la musique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 AV - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en exprimant les impressions ressenties... en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports.

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNÉES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

\* UNE AUTRE FOIS...

Le Musée d'art et d'histoire est ouvert tous les jours, sauf le lundi. Les visites s'effectuent selon les capacités d'accueil dans les créneaux horaires disponibles sur le site de réservation.

Toutes les visites, avec ou sans guide, doivent faire l'objet d'une réservation au minimum 15 jours à l'avance.



Réservations en ligne: <https://vdg-mah-ecoles.shop.secutex.com/>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="http://www.mahmah.ch">www.mahmah.ch</a>	
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, <a href="mailto:laplantebeatrice@gmail.com">laplantebeatrice@gmail.com</a> Isabelle Burkhalter, Médiation MAH, 022 418 25 02, <a href="mailto:adp-mah@ville-ge.ch">adp-mah@ville-ge.ch</a> Infos : <a href="mailto:adp-mah@ville-ge.ch">adp-mah@ville-ge.ch</a> / En cas de retard : entrée du musée : 022 418 26 10	
Date(s)	A	mardi 18 janvier 2022 9h00 - 10h00
	B	mardi 18 janvier 2022 10h00 - 11h00
	C	mardi 25 janvier 2022 9h00 - 10h00
	D	mardi 25 janvier 2022 10h00 - 11h00



## VISITE EN MUSIQUE au MAMCO : Tony Conrad et Contrechamps

### M027 Beaux-arts, patrimoine, musée : Visite

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h par visite / 1 classe par visite

Lieu(x) MAMCO - Musée d'Art Moderne et Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Descriptif VISITER LE MAMCO EN MUSIQUE ACCOMPAGNE.E.S PAR L'ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Le MAMCO et l'Ensemble Contrechamps proposent une immersion interdisciplinaire dans l'univers de Tony Conrad artiste plasticien et musicien.

L'activité est organisée en deux temps : les élèves découvrent le travail de l'artiste en parcourant l'exposition du MAMCO guidé.e.s par un.e médiateur ou médiatrice puis ils-elles le redécouvrent à travers l'interprétation musicale du violoniste Maximilien Haft, membre de l'Ensemble Contrechamps.

Pour des raisons de confort, le groupe-classe est scindé en deux : pendant qu'une partie visite, l'autre écoute le concert en alternance.

PER (<http://www.plandetudes.ch>) A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical... en inventant et produisant des ambiances sonores, librement ou à partir de consignes...en exploitant les sons, les rythmes. A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en utilisant divers codages musicaux en lecture et/ou en écriture.

**\* AVANT L'ACTIVITE :**

Lecture de la charte du MAMCO avec les élèves

<https://www.mamco.ch/download/rich/1326/68gfe8lh.pdf/CHARTE%20FR.pdf>

**\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :**

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

**\* UNE AUTRE FOIS...**

Pour information, le MAMCO offre également des visites aux classes du DIP.



<https://www.mamco.ch/fr/1022/Groupes>

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="http://www.contrechamps.ch">www.contrechamps.ch</a>	
Contact(s)	Béatrice Laplante, Médiation ECC, 076 747 54 31, <a href="mailto:laplantebeatrice@gmail.com">laplantebeatrice@gmail.com</a> Charlotte Morel, MAMCO, 022 320 61 22, <a href="mailto:c.morel@mamco.ch">c.morel@mamco.ch</a>	
Date(s)	A	mercredi 03 novembre 2021 9h00 - 10h00
	B	mercredi 03 novembre 2021 10h00 - 11h00
	C	jeudi 04 novembre 2021 9h00 - 10h00
	D	jeudi 04 novembre 2021 10h00 - 11h00
	E	vendredi 05 novembre 2021 9h00 - 10h00
	F	vendredi 05 novembre 2021 10h00 - 11h00



## en école - QUINTETTE SPECTACULAIRE

### M029

### Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 6P, 7P, 8P (Il est conseillé de regrouper les séances par âge.)
Durée	45 minutes / 8h30, 9h30 et 10h30 / 5 classes par spectacle
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	DECOUVRIR DE FACON LUDIQUE LES CUIVRES QUI S'INVITENT A L'ECOLE

Spectacle humoristique et pédagogique qui présente la famille des cuivres. Les artistes proposent davantage qu'un simple concert : l'accent est mis sur l'aspect didactique et la présentation de ce qu'est un cuivre dans sa spécificité. Explications sur l'émission du son et ses lois physiques, effets spéciaux, éléments de décor, déplacements scéniques, commentaires, humour et historique avec une collection de 25 instruments différents, caractérisent ce spectacle. Le contenu est adapté en fonction de l'âge.

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 Mu - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques... en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Explication des familles d'instruments (vents, cordes, cuivres, percussions).

Ecoute de concertos pour cor (Mozart, Schumann), pour trompette (Haydn, Hummel, Vivaldi), pour trombone (Allbrechtberger, St-Säens), pour tuba (Williams), de jazz par exemple.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Prévoir 8 chaises et 1 table dans une grande salle de l'école



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-</a>	
Incitation	<a href="https://conservatoirepopulaire.ch/">https://conservatoirepopulaire.ch/</a>	
Contact(s)	Florence Richez, 022 345 43 28, <a href="mailto:frichez@cpmdt.ch">frichez@cpmdt.ch</a>	
Date(s)	lundi 04 octobre 2021	Dès cette date

## en école - Jeux d'enfants par le Quintette à vent Symphonia

### M030 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 45 min. / 3 x par matinée / 2-4 classes à chaque concert

Lieu(x) Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif DECOUVRIR LA MUSIQUE DE BIZET A L'OCCASION D'UN CONCERT AUTOUR DES JEUX D'ENFANTS

A l'occasion de concerts en école, la famille des bois invite les élèves à un voyage ludique et pédagogique autour des jeux d'enfants. Des poupées aux toupies, les jeux d'enfants de toutes les générations sont mis en lumière par le quintette à vent et sur la musique de Bizet.

Au gré d'une proposition captivante et adaptée aux élèves, les spécificités de chaque instrument de cette famille si diverse sont dévoilées.

De plus, chaque instrument est présenté avec des exemples en solo et en groupe : production du son, rôle dans un ensemble, etc.

Les écoles retenues bénéficieront de 3 concerts de 45 minutes sur une matinée (voir dates proposées) aux horaires suivants :

1. 08h30 - 09h15
2. 09h30 - 10h15
3. 10h30 - 11h15

Le contenu ainsi que le vocabulaire étant adapté en fonction de l'âge, il est souhaitable que les classes soient regroupées par degrés proches. Le nombre de classes (entre 2 et 4) sera déterminé par l'école en fonction du lieu à disposition.

**ATTENTION : LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL**

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Intérêt pédagogique et liens PER :

Développement Personnel : sens de l'écoute, connaissances théoriques, apprentissage particulier, observation, imagination, curiosité

A11 - Représenter et exprimer :

- Ecoute et imitation de motifs rythmiques

A12 - Mobiliser ses perceptions sensorielles :

- Reconnaissance, différenciation, appariement et classement d'un son parmi d'autres en fonction des timbres, des familles des instruments, des hauteurs
- Ecoute d'oeuvres musicales variées

A14 - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques :

- Mise en contact avec des oeuvres de diverses périodes et provenances

A22 - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles :

- Développement de l'attention, de la curiosité au contact de divers environnements sonores et musicaux

- Ecoute d'oeuvres musicales variées et désignation des impressions ressenties

- Découverte, reconnaissance et différenciation des instruments

- Identification des caractéristiques suivantes : hauteur ; timbre

A24 - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques :

- Description des éléments caractéristiques des oeuvres abordées
- Participation active de l'élève à la découverte d'un concert

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022</a>
Incitation	<a href="https://www.symphonia-geneve.com/musique-de-chambre">https://www.symphonia-geneve.com/musique-de-chambre</a>
Contact(s)	Kathryn Watson, 078 885 61 42, <a href="mailto:kathrynwatson99@gmail.com">kathrynwatson99@gmail.com</a>
Date(s)	B     vendredi 05 novembre 2021
	_____
	C     vendredi 12 novembre 2021
	_____
	D     vendredi 19 novembre 2021
	_____
	E     jeudi 25 novembre 2021

## en école - A pleins tubes !

### M031

### Musique : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P
Durée	45 min. / 3x en matinée - 2x l'après-midi / 2-4 classes de degrés proches par concert
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)
Descriptif	S'INITIER AUX SONS, AUX CUIVRES, A LA MUSIQUE ET AUX EMOTIONS QU'ELLE SUSCITE AVEC LES CINQ MUSICIENS DU GENEVA BRASS QUINTET

Le Geneva Brass Quintet se rend dans les écoles genevoises pour présenter son spectacle « A pleins tubes ».

« A pleins tubes » est un spectacle musical didactique de 45 minutes qui décrit sur un ton humoristique le fonctionnement des divers instruments de cuivres et répond aux multiples questions que tout un chacun est en droit de se poser sur la musique.

Extrait ici : <https://youtu.be/VbWbVvkhkx0>

Les thématiques abordées s'enchaînent par de petites scénettes et sont illustrées par de nombreux extraits musicaux qui couvrent un large répertoire, de la musique ancienne à nos jours. C'est un spectacle plein de rires, d'émotions, de tendresse, de coups d'éclats et de rebondissements.

Les pièces de musiques sont adaptées au jeune public et durent en général moins d'une minute.

Les cinq concerts de 45 minutes auront lieu sur une journée dans chaque école qui aura été retenue.

Horaires :

matin : 08h15-09h00 / 09h15-10h00 / 10h30-11h15

après-midi : 13h30-14h15 / 14h30-15h15

**IMPORTANT** : L'école répartira les classes sur les cinq représentations en fonction de la jauge possible (entre 2 et 4 classes). Le Geneva Brass Quintet a besoin d'un espace de 5m x 8m pour jouer mais peut s'adapter, selon les contraintes des établissements. Le spectacle peut être joué dans une aula ou une salle polyvalente si elle est assez grande.

**ATTENTION: LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE**



## CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14-24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en assistant à des concerts, à des spectacles... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

A 12-22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes).

\* AVANT L'ACTIVITE : Pistes dans le dossier pédagogique joint

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="https://gbq.ch/">https://gbq.ch/</a>
Contact(s)	Eric Rey Geneva Brass Quintet, 078 708 64 19, <a href="mailto:eric_rey@yahoo.com">eric_rey@yahoo.com</a>
Date(s)	A    lundi 04 octobre 2021 _____
	B    jeudi 07 octobre 2021 _____
	C    lundi 15 novembre 2021 _____
	D    lundi 20 décembre 2021

## A LA DECOUVERTE DE L'ORGUE

### M033

### Musique : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

45 minutes : stage (1 classe) // 45min : récital (toutes les classes)

Lieu(x)

Temple de Saint-Gervais, 12 rue des Terreaux-du-Temple , Genève  
VH - Victoria Hall (restreint), 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif

DECOUVRIR LES ENTRAILLES DE L'ORGUE DU TEMPLE DE SAINT-GERVAIS  
PUIS ASSISTER A UN RECITAL AU VICTORIA HALL

L'orgue est un instrument méconnu. Placé en général en hauteur dans les églises ou dans les salles de concert, il est difficile d'accès. Le stage propose de découvrir cet instrument imposant en compagnie de Diego Innocenzi, organiste titulaire des orgues du Victoria Hall et du Temple de Saint-Gervais.

Cette activité se déroule en 2 temps :

1. Visite des orgues du Temple de Saint-Gervais à l'une des dates proposées (45min) :

Après avoir ouvert le ventre de l'orgue, les élèves peuvent y admirer la forêt de tuyaux et la complexité de la mécanique. Ils-elles peuvent également essayer les instruments avec Diego Innocenzi.

2. Récital d'orgue au Victoria Hall le lundi 28 février 2022 à 10h en compagnie d'autres classes (45min) :

Durant le récital, des pièces qui ont marqué l'histoire de l'orgue du XVIIIe au XXe siècle sont présentées par Diego Innocenzi : Bach, Rameau, Beethoven, Kagel et Vierne sont au programme.

Un écran placé au milieu de la scène permet aux élèves de suivre en direct les mains et les pieds de l'organiste pour mieux apprécier sa performance ainsi que l'exceptionnelle qualité de l'orgue du Victoria Hall.

Cette activité bénéficie du soutien du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève.



LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 13/23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Diego Innocenzi aux enseignant.e.s dont la classe aura été retenue à l'activité.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation [www.diegoinnocenzi.com](http://www.diegoinnocenzi.com)

Contact(s) Diego Innocenzi, Organiste, 076 615 50 20, [diego@diegoinnocenzi.com](mailto:diego@diegoinnocenzi.com)

Date(s)	A	lundi 07 février 2022	08h45-09h30	Saint-Gervais
		lundi 28 février 2022	10h00 - 10h45	VH - Restreint
B		lundi 07 février 2022	09h45-10h30	Saint-Gervais
		lundi 28 février 2022	10h00 - 10h45	VH - Restreint
C		mardi 08 février 2022	08h45-09h30	Saint-Gervais
		lundi 28 février 2022	10h00- 10h45	VH - Restreint
D		mardi 08 février 2022	09h45-10h30	Saint-Gervais
		lundi 28 février 2022	10h00 - 10h45	VH - Restreint
E		jeudi 10 février 2022	08h45-09h30	Saint-Gervais
		lundi 28 février 2022	10h00 - 10h45	VH - Restreint





F	jeudi 10 février 2022 lundi 28 février 2022	09h45-10h30 Saint-Gervais 10h00 - 10h45 VH - Restreint
G	vendredi 11 février 2022 lundi 28 février 2022	08h45-09h30 Saint-Gervais 10h00 - 10h45 VH - Restreint
H	vendredi 11 février 2022 lundi 28 février 2022	09h45-10h30 Saint-Gervais 10h00 - 10h45 VH - Restreint

---

## RECITAL D'ORGUE AU VICTORIA HALL

### M034 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 8P

Durée 45 minutes

Lieu(x) VH - Victoria Hall (restreint), 14 rue du Général-Dufour, Genève

Descriptif DECOUVRIR L'ORGUE DANS SON BEL ECRIN DU VICTORIA HALL

L'orgue est un instrument méconnu. Placé en général en hauteur dans les églises ou dans les salles de concert, il est difficile d'accès. Diego Innocenzi, organiste titulaire des orgues du Victoria Hall et du temple de Saint-Gervais, propose un récital d'orgue exceptionnel au Victoria Hall le lundi 15 mars 2021 à 10h.

Durant le récital, des pièces qui ont marqué l'histoire de l'orgue du XVIIIe au XXe siècle sont présentées par Diego Innocenzi : Bach, Rameau, Beethoven, Kagel et Vierne sont au programme.

Un écran placé au milieu de la scène permet aux élèves de suivre en direct les mains et les pieds de l'organiste pour mieux apprécier sa performance ainsi que l'exceptionnelle qualité de l'orgue du Victoria Hall.

Cette activité bénéficie du soutien du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12/22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales.

A 13/23 Mu - Explorer diverses techniques musicales... en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports. A 14/24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Un dossier sera transmis par Diego Innocenzi aux enseignant.e.s dont la classe aura été retenue à l'activité.



\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire->

Incitation [www.diegoinnocenzi.com](http://www.diegoinnocenzi.com)

Contact(s) Diego Innocenzi, Organiste, 076 615 50 20, [diego@diegoinnocenzi.com](mailto:diego@diegoinnocenzi.com)

Date(s) lundi 28 février 2022 10h00 - 10h45

## en école - KlangTanz #2 - danse et percussions

### M035

### Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

45' atelier (1 classe) - 45' spectacle + échange ( 4 classes par jour)

Lieu(x)

Dans la salle de rythmique de l'école

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE - DECOUVRIR UNE OEUVRE CHOREGRAPHIQUE ORIGINALE DANS LAQUELLE MOUVEMENTS ET PECUSSIONS, CORPS ET RYTHMES SE REPONDENT ET SE COMPLETENT

KlangTanz #2 est une création de trente minutes pour deux batteurs et deux danseuses visible depuis tous les côtés. Depuis toujours et partout dans le monde, la percussion et la danse sont intimement liées et indissociables : KlangTanz #2 met en valeur les sons générés par la danse et les mouvements générés par la musique. La géométrie de l'espace se transforme selon les interactions entre les danseuses et les musiciens ; elle est marquée par le déplacement du matériel des batteurs dans l'espace, de l'extérieur vers l'intérieur.

Indifférence, curiosité, mouvements d'approche, tour à tour recul des un.e.s et insistance des autres : KlangTanz #2 est une invitation à la découverte des un.e.s et des autres, un questionnement sur les influences réciproques, une recherche oscillant entre complémentarités et différences.

Conception et danse : Margaux Monetti et Sarah Waelchli

Conception et musique : Cyril Bondi et Luc Müller

Cette activité est destinée à une école qui accueille les quatre artistes durant 2 jours et s'adresse à 8 classes en tout (4 classes par jour). Suivant le lieu d'accueil, la performance de l'après-midi peut accueillir d'autres classes, en plus de celles qui auront suivi l'atelier du matin. Chaque classe participe à un atelier de 45 minutes le matin, en compagnie d'une danseuse et d'un percussionniste, puis assiste à la performance de 13h30 à 14h15 ou de 14h30 à 15h15.

Déroulement :

09h00 - 9h45 : ateliers dans les salles des classes 1 + 2

10h30 - 11h15 ateliers dans les salles des classes 3 + 4

13h30 - 14h15 performance (30') et échange pour les classes 1 + 2 (et éventuellement d'autres classes)



14h30 - 15h15 performance (30') et échange pour les classes 3 + 4 (et éventuellement d'autres classes)

Idem la seconde journée

#### IMPORTANT

Accès : la compagnie vient avec du matériel (notamment les percussions) et nécessite une place de parking proche afin de déposer le matériel.

Salle : le matin les ateliers se déroulent en classe. Pour les deux spectacles de l'après-midi, la salle (type salle polyvalente) doit pouvoir offrir un espace de 5m sur 6m pour les artistes. Les élèves peuvent se placer tout autour.

ATTENTION: LA PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE CHANGE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL.

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture : <https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes). A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales... en expérimentant et en utilisant divers instruments et objets sonores ou supports... en accompagnant rythmiquement une

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/</a>
Contact(s)	Cyril Bondi, Agneta & Cie, 078 692 84 31, <a href="mailto:agnetacompagnie@gmail.com">agnetacompagnie@gmail.com</a>
Date(s)	jeudi 04 novembre 2021 vendredi 05 novembre 2021

## Théâtre du Loup - Sinus & Disto

**M036**

**Musique : Spectacle**

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P

Durée

45 minutes

Lieu(x)

Théâtre du Loup , 10 ch. de la Gravière, Les Acacias

Descriptif

MUSIQUE ELECTRONIQUE PROPOSEE AUX JEUNES OREILLES AVEC LE LAPIN SINUS ET LE LOUP DISTO

Le groupe Elvett, c'est une alchimie, une magie née sur les rives du lac Léman et voyageant partout. Une musique, une voix, une identité ; des chansons qui mordent l'oreille et ne la lâchent pas, de " Home " à " Mama " en passant par " Who shot first ? "

Sinus est un jeune lapin toujours enrhumé qui rêve d'être la star de la forêt. Disto est un vieux loup, producteur déchu en quête d'une renommée perdue. Tous deux solitaires et rejetés, ils traversent ensemble la forêt peuplée de sons étranges et tentent de devenir célèbres.

Le spectacle permet de faire découvrir aux plus jeunes l'univers de la musique électronique au travers de sons et de compositions originales, mais aussi grâce aux effets et l'infini possible des nouvelles technologies musicales.

Il s'agit aussi de les sensibiliser à l'impact du son sur notre perception de la réalité, à la force de la musique et à sa capacité de nous faire voir les choses différemment.

Ouvrez grand les oreilles, que vous soyez lapin ou non.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14-24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en assistant à des concerts, à des spectacles... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

A 12-22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes... en découvrant des instruments de musique (en particulier ceux exercés par les élèves eux-mêmes).

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :



<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <https://theatreduloup.ch/>

Contact(s) Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, [admin@theatreduloup.ch](mailto:admin@theatreduloup.ch)

Date(s)	A	jeudi 09 juin 2022	10h00-10h45
	B	jeudi 09 juin 2022	14h15-15h00
	C	vendredi 10 juin 2022	14h15-15h00

---

## en école - NID D'ANGE

### M037

### Musique : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P

Durée

35 minutes

Lieu(x)

Dans la salle de rythmique de l'école

Descriptif

SE LAISSER EMPORTER ET BERGER PAR L'ENVELOPPANT SPECTACLE " NID D'ANGE "

Le spectacle « Nid d'ange » est un spectacle musical pour deux musiciennes, un marionnettiste et deux marionnettes qui a été imaginé comme un moment de douceur pour les jeunes enfants. Les élèves s'installent sur de grandes couvertures en soie, sur des coussins, avec des couvertures tricotées sur les genoux, sur scène avec les artistes. La proximité est rassurante. C'est en même temps un moment de détente et un moment d'éveil. Installé.e.s confortablement, les spectateur.trice.s écoutent les voix qui s'entremêlent, peut-être découvrent le son du violoncelle, ou la magie des marionnettes à tiges, en se laissant porter par les paroles des chansons qui emmènent dans de petites histoires

Blandine Robin a écrit et composé des berceuses pour les jeunes enfants. Elle les interprète au chant, à la guitare et au piano, accompagnée par Anne Laure Murer au violoncelle et aux chœurs.

Florian Cuellar, marionnettiste, fait évoluer une petite fille espiègle aux cheveux rouges et un écureuil roux dans et à l'extérieur d'un petit castelet. Ensemble, ils font des allers et retours entre l'intérieur et la sécurité, au son des berceuses, et l'extérieur où tout est à découvrir.

#### BESOINS D'ACCUEIL ET DE MATERIEL :

3 représentations sont données par jour à 9h30, 10h30 et 14h00 ouvertes chacune à 2 classes. 6 classes de 1P et 2P peuvent donc être accueillies par jour dans une école. Ce spectacle nécessite la mise à disposition d'une salle calme équipée d'une prise et d'une rallonge. L'installation et le démontage nécessitent 2h00 la salle doit donc être accessible dès 7h30.

Par ailleurs, la Compagnie Inès offre généreusement 8 ateliers participatifs en demi-classe autour de berceuses d'ici ou d'ailleurs à 4 classes qui auront assisté au spectacle au préalable, le mardi 30.11, le jeudi 2.12 ou le vendredi 3.12. La ou les date(s) retenue(s) ainsi que le choix et la répartition des classes seront à fixer entre





l'école concernée et la Compagnie.

**PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS  
NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL**

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des oeuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonores.

\* AVANT L'ACTIVITE :

VOIR DOSSIER EN PIECE JOINTE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.letoutdoux.com">www.letoutdoux.com</a>
Contact(s)	Association INES, 078 737 59 98, <a href="mailto:assocines@gmail.com">assocines@gmail.com</a>
Date(s)	A    lundi 22 novembre 2021    journée
	-----
	B    mardi 23 novembre 2021    journée
	-----
	C    vendredi 26 novembre 2021    journée

## en école - OPERA POUR PETITES OREILLES

**M038**

**Musique : Stage**

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée

1h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x)

Dans l'école d'accueil (aula ou salle de rythmique)

Descriptif

ACTIVITE EN ECOLE : SE FAMILIARISER AVEC L'OPERA DE FACON LUDIQUE

Parce que les Petites Oreilles ne sont certainement pas les moins exigeantes, les classes de 1P à 5P ont elles aussi leur parcours dédié !

On ne les présente plus, la soprano Leana Durney, la metteuse en scène Coline Fassbind et la pianiste Christelle Matthey sont le trio gagnant des Petites Oreilles depuis deux saisons déjà. Avec énergie, bienveillance et humour, elles entraînent les plus jeunes et leurs enseignant.e.s pour 1h30 de théâtre musical en classe. On chante, on danse, on joue la comédie comme de vrais professionnel.elle.s grâce au matériel pédagogique fourni en amont de l'intervention. Ces ateliers sont proposés entre novembre et décembre 2021.

1h30 pour écouter, chanter, et jouer, encadrés par une équipe de professionnel.elle.s : une véritable expérience du théâtre musical adaptée aux premières années de primaire. Du matériel pédagogique spécialement conçu sera fourni aux enseignants, qui pourront ainsi préparer la venue de l'équipe, en travaillant en classe les parties chantées.

La soprano suisse Leana Durney est née à Neuchâtel, où elle étudie pendant six ans avec Brigitte Hool. Elle continue sa formation en 2006 à la Haute Ecole de Musique de Genève, site de Neuchâtel, auprès de Marcin Habela avec lequel elle termine son Master en Interprétation musicale. En 2008, Leana Durney est lauréate de la bourse Friedl Wald, accordée aux jeunes talents suisses.

**PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL**

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>



PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple: A 12 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en interrogeant sa perception du monde... en exprimant les impressions ressenties... en écoutant des œuvres musicales... en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche (vus et entendus)... en établissant des liens entre éléments sonore.

**\* AVANT L'ACTIVITÉ :**

Travail en amont avec les élèves indispensable, un dossier de préparation sera transmis aux enseignant.e.s à cet effet.

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.gtg.ch">www.gtg.ch</a>
Contact(s)	Durney Leana, <a href="mailto:leana.durney@gmail.com">leana.durney@gmail.com</a> Grand Théâtre Genève, <a href="mailto:pedagogie@gtg.ch">pedagogie@gtg.ch</a>
Date(s)	lundi 01 novembre 2021      Dès cette date



## OCG - A NOUS LA MARMITE!

### M039 Musique : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 50 minutes

Lieu(x) Salle Frank Martin (jauge Covid), 2 rue Théodore de Bèze, Genève  
Salle Frank Martin (petite jauge), 2, rue Théodore de Bèze, Genève

Descriptif CELEBRER L'ESCALADE EN MUSIQUE AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENEVE

A l'Escalade, on mange... de la soupe bien-sûr ! Arie van Beek a concocté un menu musical sur le thème de la nourriture, avec la complicité de Philippe Cohen (et ses marmitons) pour la présentation. Comédien.ne.s et musicien.ne.s s'unissent pour offrir au public un concert amusant, gastronomique et participatif ! De quoi se régaler les papilles et les écoutes !

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 22 Mu - Mobiliser ses perceptions sensorielles... en écoutant des œuvres musicales

A 24 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...en visitant sous conduite des espaces artistiques... en assistant à des concerts, à des spectacles, en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE.

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation <https://www.locg.ch/>

Contact(s) Isabelle Diakoff, L'OCG, 022 807 17 98, [isabelle@locg.ch](mailto:isabelle@locg.ch)

Date(s)	A	lundi 13 décembre 2021	9h00	Salle Frank Martin (jauge Covid)
	B	lundi 13 décembre 2021	10h15	Salle Frank Martin (jauge Covid)



C	mardi 14 décembre 2021	9h00	Salle Frank Martin (jauge Covid)
D	mardi 14 décembre 2021	10h15	Frank Martin PJ



## A LA DECOUVERTE DE RADIO VOSTOK

### PL001 Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s) 0, 7P, 8P

Durée 1h30 / 9h - 10h30 / 1 classe par atelier

Lieu(x) Radio Vostok, 41 Rue Louis-Favre, Genève

Descriptif DECOUVRIR L'UNIVERS DE LA RADIO AVEC LES PROFESSIONNEL.ELLE.S DE RADIO VOSTOK ET PROLONGER L'EXPERIENCE EN CLASSE AVEC LE SEM-FORMATION

Partir à la rencontre de Radio Vostok, c'est découvrir l'univers fascinant de la diffusion radiophonique avec des acteurs locaux passionnés. Les élèves se familiarisent avec un media qui, en plus de caresser nos oreilles avec une programmation musicale soignée, suit de près l'actualité artistique et culturelle du Canton et sert de tremplin aux artistes locaux.

La classe est séparée en 3 sous-groupes qui suivent successivement trois postes de 30 minutes (technique en régie, enregistrement en studio et atelier général sur la radio). Les élèves ont ainsi une vision complète des métiers de la radio et deviennent les auteur.e.s de leur(s) propre(s) création(s) radiophonique(s).

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local.

SHS 22 - Identifier la manière dont les hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs... en reconstituant des éléments de la vie d'une société à un moment donné de son histoire... en construisant progressivement une chronologie générale des civilisations de l'histoire de l'humanité.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.



Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://radiovostok.ch/">https://radiovostok.ch/</a> écouter Radio Vostok sur DAB+ 215 MHz	
Contact(s)	Nolwenn Gorgoni, Radio Vostok, 022 301 33 14	
Date(s)	A	mardi 18 janvier 2022 09h00-10h30
	B	jeudi 20 janvier 2022 09h00-10h30
	C	mardi 25 janvier 2022 09h00-10h30
	D	jeudi 27 janvier 2022 09h00-10h30

---

## Cie Les Bamboches - LE TOURNE-TUBES

### T001 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	1h
Lieu(x)	Aula Geisendorf (Pte jauge), 58 rue de Lyon, 1203 Genève
Descriptif	ENTONNER ENSEMBLE DES TUBES ENTRAINANTS AVEC LES MARIONNETTES DE LA COMPAGNIE LES BAMBOCHES

Le Tourne-Tubes est un spectacle de marionnettes, gai, musical, participatif, conçu pour les plus jeunes, avec quelques clins d'œil aux plus grands !

Sur une table tournante, des marionnettes se cachent dans des tubes de liège et sortent de leur cachette pour chanter... leurs tubes, accompagnées sur scène, par un musicien.

Les enfants doivent apprendre et chanter un refrain (un tube !) pour que les personnages sortent de leur tube.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances... en parlant d'une œuvre dans un langage courant... en visitant sous conduite des espaces artistiques, en assistant à des concerts, à des spectacles... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local ...en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à un concert, un spectacle.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>
------------	---

Incitation [www.lesbamboches.ch](http://www.lesbamboches.ch)

Date(s)	A	jeudi 07 octobre 2021	10h00 - 11h00
	B	jeudi 07 octobre 2021	14h15 - 15h15





C      vendredi 08 octobre 2021      10h - 11h00

---

D      vendredi 08 octobre 2021      14h15 - 15h15

## L'ARBRE QUI VEUT SAUVER SA PEAU

**T002**

**Théâtre : Stage**

Degré(s)	0, 5P, 6P, 7P, 8P (2 classes d'une même école inscrites en parrainage)
Durée	1h15 : spectacle et visite à La Traverse + 1h30 : atelier en école
Lieu(x)	Dans l'école concernée La Traverse, 50 rue de Berne, Genève
Descriptif	UNE INVITATION VIVIFIANTE A RETROUVER LE CHEMIN DE SA PROPRE JOIE AVEC LA COMPAGNIE LES FAISEURS DE REVES

IMPORTANT : L'INSCRIPTION EN PARRAINAGE DE DEUX CLASSES D'UNE MEME ECOLE EST REQUISE. Une classe s'inscrivant seule à cette activité ne sera pas retenue.

### DEROULEMENT DE L'ACTIVITE :

Les 2 classes inscrites en parrainage bénéficient :

- du spectacle "L'arbre qui veut sauver sa peau" à La Traverse, suivi d'une visite des coulisses et d'une rencontre avec les artistes (durée : 1h15, aux dates et horaires indiqués sur nacp)
- d'un atelier en classe (durée : 1h30, dates et horaires des ateliers à fixer d'entente entre les enseignant.e.s retenu.e.s et les artistes) : chaque classe accueille Latifa Djerbi, auteure et metteuse en scène et Lilas Morin, comédienne circassienne, pour un atelier de sensibilisation d'écriture et/ou d'improvisation théâtrale en lien avec le spectacle vu au préalable.

### A PROPOS DU SPECTACLE :

Entre théâtre, cirque, chant et poésie, cette histoire pleine d'humour et de rebondissements, embarque les élèves dans l'univers singulier d'Alma, une enfant timide et impulsive.

Alma est comme un arbre sans écorce, elle n'a plus de père pour la protéger et sa mère a tellement peur de tout qu'elle l'enferme chez elle. Mais voilà, le goût des autres est plus fort et la pousse à désobéir en s'arrachant du foyer maternel. La voilà seule dans le monde...

Une chanteuse lyrique à la voix divine, un ouvrier stressé par les injonctions d'un patron véreux, le jeune Sylvain qui vit dans le dernier arbre du quartier pour éviter que celui-ci ne soit « décapité » sont autant d'êtres hauts en couleur qui vont provoquer en Alma un tsunami émotionnel et révéler en elle toutes ses forces invisibles.



Et si grandir c'était se mettre à l'écoute de sa propre voix ? Celle qui vient de nos profondeurs et nous donne des ailes.

Et voilà Alma portée par le goût du jeu, celui qui fait monter le funambule sur son fil au péril de sa vie. Le goût du jeu qui fait peur mais aussi qui fait rire, celui qui fait que tu te dépasses.

Une histoire sensible de quatre êtres à fleur de peau qui veulent tous à leur manière si ce n'est servir la vie, se sentir pleinement en vie.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques et artisanaux...en visitant des musées et des espaces artistiques, en y recueillant des informations...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local...en participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle.

L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques...en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre...en s'appropriant les règles de l'expression écrite (gestion de la temporalité, reprises nominales et pronominales, connexions, thématisation,...)...en recourant aux outils de référence appropriés...en utilisant sa propre créativité...en adaptant sa production à la situation de communication.

\* AVANT L'ACTIVITE : Voir dossier de présentation joint

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Incitation	<a href="http://www.lesfaiseursdereves.ch">www.lesfaiseursdereves.ch</a>
Contact(s)	Latifa Jerbi, 077 428 39 07, <a href="mailto:ciefdsonges@gmail.com">ciefdsonges@gmail.com</a> La Traverse El Hanni Manamani, 022 909 88 94 / 93, <a href="mailto:alhani.manamani@fase.ch">alhani.manamani@fase.ch</a>

---



---

Date(s)	A	lundi 27 septembre 2021	9h30	La Traverse
	B	lundi 27 septembre 2021	14h15	La Traverse
	C	mardi 28 septembre 2021	9h30	La Traverse
	D	mardi 28 septembre 2021	14h15	La Traverse
	E	mercredi 29 septembre 2021	9h30	La Traverse

---

## LA RECREATION - création spectacle

**T003**

### Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée

2 jours / 8h30 - 12h00 et 13h00 - 15h30

Lieu(x)

Théâtre Saint-Gervais, rue du Temple 5, Genève

Descriptif

EXPERIMENTER LE TRAVAIL DE CREATION ARTISTIQUE PLURIDISCIPLINAIRE AVEC DEUX ARTISTES : L'UN VIDEASTE PHOTOGRAPHE, L'AUTRE METTEURE EN SCENE

Attendue ou redoutée, la récréation est un moment fort du quotidien des enfants, c'est pour cette raison que la Cie\_Avec en a fait le thème de ce stage qui a pour but de confronter les élèves au travail de création. Il s'agit de leur montrer comment d'une thématique a priori banale peut émerger un spectacle en les mettant eux-mêmes en situation d'auteur.e.s, photographes, acteurs-trices. Ils-Elles auront à leur disposition les médias que la Cie\_Avec utilise pour créer ses propres spectacles à savoir principalement la photographie projetée comme scénographie et le texte. Alexandre Simon et Cosima Weiter font ainsi revisiter aux élèves l'espace et le temps de la récréation en les faisant jouer dans un court spectacle composé à partir des textes et des images qu'ils-elles auront produits.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 23 AV - Expérimenter diverses techniques plastiques... en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats... en se familiarisant à de multiples procédés plastiques et en jouant avec les effets produits.

A 24 AV - S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en intégrant la diversité culturelle des élèves.

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



**EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE**

Chaque enfant doit apporter une clef USB

Tenue confortable et basanes pour les élèves.

Pause pique-nique sous la responsabilité du TIT (deux jours)

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>
Contact(s)	Cosima Weiter, metteure en scène et auteure, 079 784 03 37 (en cas d'urgence) Gail Menzi, Responsable médiation, 022 908 20 75, <a href="mailto:g.menzi@saintgervais.ch">g.menzi@saintgervais.ch</a> A. Simon, photographe, 022 320 55 88, <a href="mailto:alexandresimon@avec-productions.com">alexandresimon@avec-productions.com</a>
Date(s)	A    lundi 14 mars 2022 mardi 15 mars 2022
	-----
	B    jeudi 17 mars 2022 vendredi 18 mars 2022

## en école **DECLICS - JOUER POUR IMAGINER**

**T004**

### Pluridisciplinaire : Stage

Degré(s)

0, 4P, 5P, 6P

Durée

1h30 / 1 classe par atelier /10h00-11h30 / 13h30-15h00

Lieu(x)

Dans la classe concernée

Descriptif

**PARTIR SUR LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE A TRAVERS DES JEUX LUDIQUES ET PARTICIPATIFS**

Les élèves inventent ensemble des histoires et des mots à l'aide de jeux inédits, les Déclics. Ils-Elles improvisent oralement, parfois par écrit, dans un cadre favorisant confiance, écoute et bonne humeur. Avec les Déclics, les élèves peuvent directement créer, car aucun apprentissage technique n'est nécessaire.

Ces jeux stimulent l'imagination et la participation. Les élèves partagent une expérience valorisante, sans gagnant.e ni perdant.e, avec l'émulation du groupe. Cette activité permet de stimuler l'imagination et libérer l'expression. Les jeux proposés sont comme autant de déclics qui permettent aux élèves d'élaborer des histoires originales et de les raconter (par oral, et par écrit si le temps le permet).

L'atelier est animé par Anne Compagnon et par Hyacinthe Zougbo, la classe est scindée en deux groupes.

Anne Compagnon est marionnettiste, responsable de la compagnie Deux Fois Rien. Elle a créé les Déclics sur la base des travaux de l'auteur Gianni Rodari. Hyacinthe Zougbo est comédien et marionnettiste, travaille notamment à la Compagnie Pataclowns.

Parallèlement à leurs spectacles, ils animent ce type d'ateliers depuis plusieurs années, ainsi que des ateliers autour de la marionnette et de l'expression théâtrale. Ils savent comment obtenir un climat de confiance, comment recentrer l'attention du groupe et aider les plus timides à se lancer.

Deux salles doivent pouvoir être mises à disposition (salle de classe et salle de rythmique par exemple), les chaises sont disposées en cercle dans un espace libre. Au préalable le-la titulaire doit avoir donné aux élèves un badge à leur nom.

La participation active du-de la titulaire est requise, afin de pouvoir prolonger l'atelier en classe. L'objectif de l'atelier tient en bonne partie à cette suite. Le-La titulaire prend des notes et des photos des inventions des élèves. Il-Elle assiste aussi les animateurs pour la discipline. 2 ateliers ont lieu par jour, chacun ayant lieu en demi-



groupe : chaque jour, 2 classes en bénéficient. 4 classes (groupe A et C) ou 6 classes (groupe B et D) par école peuvent en bénéficier selon le groupe choisi.

#### PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte

FG 24 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs... en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier... en partageant les expériences réalisées et leurs résultats... en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun

Capacités transversales : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice, démarche réflexive.

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/</a>
Contact(s)	Anne Compagon, Directrice, 079 725 39 67, <a href="mailto:anne.compagnon@deuxfoisrien.ch">anne.compagnon@deuxfoisrien.ch</a>
Date(s)	A    lundi 04 octobre 2021 mardi 05 octobre 2021
	-----
	B    vendredi 08 octobre 2021 samedi 09 octobre 2021 jeudi 11 novembre 2021
	-----
	C    lundi 07 février 2022 mardi 08 février 2022
	-----
	D    jeudi 10 février 2022 lundi 21 février 2022 mardi 22 février 2022

---



## LES CONTES SPONTANES

### T005 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h05 (45 min de spectacle suivies de 20 min d'échange)

Lieu(x) Théâtre le Caveau, 9 Avenue Sainte-Clotilde, Genève  
Théâtre Le Caveau (jauge SUB), 9 avenue Sainte-Clotilde, Genève  
Théâtre le douze dix-huit, 9 Chemin du Pommier, Le Grand-Saconnex

Descriptif APPRECIER DES CONTES EN MUSIQUE CREEES SUR LE MOMENT, SELON LES THEMES PROPOSES PAR LES SPECTATRICES ET LES SPECTACTEURS

Un spectacle ludique qui propose au public un moment de partage et de complicité.  
Un exercice périlleux pour le comédien et le musicien qui ne refusent aucune proposition des spectateurs.  
Une parenthèse unique, rythmée et dynamique, mêlant improvisation, conte, théâtre et musique.

Une douce musique emplit la pièce. Un conteur entre sur scène. Seulement voilà, il n'a rien à raconter.

Il se tourne vers les enfants, source d'inspiration, pour leur demander une époque, un lieu, une émotion, un personnage, la raison de sa présence... Autant d'idées que d'histoires à raconter : féériques, sombres, drôles, classiques ou délirantes, accompagnées de musiques tout aussi originales.

Le spectacle est suivi d'un moment d'échange avec les artistes.

NB: LE SPECTACLE EST PROPOSE DANS DEUX LIEUX DIFFERENTS : AU THEATRE LE CAVEAU EN OCTOBRE (Groupes A à F) AU THEATRE LE DOUZE DIX-HUIT EN DECEMBRE (Groupes G à I).

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte... en s'appuyant sur les indices verbaux et non-verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en enrichissant son capital lexical et syntaxique

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en



participant, en tant qu'organisateur ou acteur, à une exposition, un spectacle

\* AVANT L'ACTIVITE :

Pistes dans le dossier pédagogique en pièce jointe.

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

**Annexes** Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

**Conditions** CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

**Incitation** <https://christian-baumann.ch/les-contes-spontanes/>

<b>Date(s)</b>	A	lundi 18 octobre 2021	9h00 - 10h05	Théâtre le Caveau
	B	lundi 18 octobre 2021	10h15 - 11h20	Théâtre Le Caveau (jauge SUB)
	C	lundi 18 octobre 2021	14h00 - 15h05	Théâtre le Caveau
	D	jeudi 21 octobre 2021	9h00 - 10h05	Théâtre le Caveau
	E	jeudi 21 octobre 2021	10h15 - 11h20	Théâtre le Caveau
	F	jeudi 21 octobre 2021	14h00 - 15h05	Théâtre le Caveau
	G	mardi 21 décembre 2021	9h00 - 10h05	Théâtre le douze dix-huit
	H	mardi 21 décembre 2021	10h15 - 11h20	Théâtre le douze dix-huit
	I	mardi 21 décembre 2021	14h00 - 15h05	Théâtre le douze dix-huit

---

## en école - ELIOT ET MARGOTTE

### T006 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P
Durée	1h / 8h30, 10h30 et 14h00 / 4 classes par représentation
Lieu(x)	Dans l'école d'accueil (bibliothèque ou salle de jeux pouvant être obscurcie)
Descriptif	REVISITER LE CONTE TRADITIONNEL « HÄNSEL ET GRETEL » AVEC LE POÉTIQUE LIVRE-SPECTACLE, TECHNIQUE SPÉCIFIQUE DU THÉÂTRE COULEURS D'OMBRES

La crise de 2020 bouleverse nos vies et nous oblige à réfléchir sur nos valeurs et nos priorités. Beaucoup d'entre nous souhaitent un changement de paradigme. Le Théâtre Couleurs d'ombres a décidé de revisiter entièrement son spectacle " Hänsel et Gretel " et de le transformer en un conte des temps nouveaux.

Lors d'un pique-nique en forêt avec leurs parents, Eliot et Margotte jouent tellement bien qu'ils ne voient pas le temps passer. Soudain la nuit tombe, ils se retrouvent seuls et aperçoivent une curieuse maisonnette entre les sapins. Est-ce ici qu'habite la sorcière dont certains parlent ? Non, pas du tout ! D'abord réticente, la femme des bois accepte de les héberger...

L'intrigue est parsemée de clins d'œil et brode avec plaisir autour du conte de Grimm. Cette histoire réconcilie et apaise, malgré un suspense bien présent ! Quelques mots-clé : bienveillance, harmonie, reconnaissance et mise en œuvre des dons, courage.

Le Livre-spectacle, imaginé sous cette forme par la compagnie en 2004, est à la fois très proche de l'enfant de par la simplicité du matériau et merveilleux de par sa mise en forme. Les décors sobres et colorés sortent comme par magie d'un grand Livre en carton tandis que les personnages, également en cartons-peints, sont manipulés " à vue ". L'histoire est illustrée de compositions musicales originales.

PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE : IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/coleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant



quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dans l'école d'accueil : SALLE OBSCURE LIBRE LA VEILLE EN DEBUT D'APRES-MIDI POUR L'INSTALLATION DU MATERIEL ET MISE A DISPOSITION D'UNE PLACE DE PARKING POUR LE VEHICULE (1.5 jour)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Prévoir petits bancs et chaises pour les élèves.

\* UNE AUTRE FOIS...

Un dossier pédagogique est distribué à chaque enseignant.e le jour de la représentation : explicatif sur le conte, idées cachées, technique, etc. + divers jeux en lien avec le spectacle (coloriages, labyrinthes, mots cachés, etc.).

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)      Christine Vachoud TCO, 076 309 03 20, [chrisvachoud@bluewin.ch](mailto:chrisvachoud@bluewin.ch)

Date(s)	A	mardi 12 octobre 2021	journée
		vendredi 15 octobre 2021	journée
<hr/>			
	B	mardi 25 janvier 2022	journée
		jeudi 27 janvier 2022	journée
<hr/>			
	C	mardi 22 février 2022	journée
		jeudi 24 février 2022	journée

## ASG - BIAIS ALLER-RETOUR

### T007 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 7P, 8P (spécifique 7P (ouvert à 8P))

Durée 65 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Dans une première vie, Steven Matthews ne faisait pas de théâtre. Il travaillait en crèche. C'est du contact quotidien avec les enfants que son théâtre est né. Un théâtre poétique, drôle, populaire, qui vient de l'enfance et s'adresse à tous.

Pour " Biais aller-retour ", il est parti d'un champ de recherche des neurosciences, celui des biais cognitifs, pour comprendre comment nous construisons notre vision du monde : nous ne pouvons pas tout connaître, la masse de connaissances à maîtriser nous dépasse, donc notre cerveau « complète » ses déficits par des raccourcis, des « biais ».

Ces « biais » – préjugés, idées toutes faites – le spectacle de Matthews les débusque, les retourne, en dévoile les incohérences pour rendre au monde sa part de mystère et d'enchantement.

Sur scène, il y a une course-poursuite, un drôle de tribunal, un arc-en-ciel – pas une vidéo ou un dessin, bien un véritable arc-en-ciel –, des chants, et huit comédien.n.e.s aux prises avec une histoire rocambolesque.

Thèmes : le cerveau, la science, les préjugés, la confrontation, la plaidoirie, la mécanique du rire.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille,



sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="http://ciedontstopmenow.ch/">http://ciedontstopmenow.ch/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	lundi 27 septembre 2021 14h15-15h20
	B	mardi 28 septembre 2021 09h45-10h50
	C	jeudi 30 septembre 2021 09h45-10h50
	D	jeudi 30 septembre 2021 14h15-15h20
	E	vendredi 01 octobre 2021 14h15-15h20
	F	lundi 04 octobre 2021 09h45-10h50
	G	mardi 05 octobre 2021 09h45-10h50
	H	vendredi 08 octobre 2021 14h15-15h20

---

## ASG - CONTES JAPONAIS

### T008 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P, 5P, 6P (spécifique 4P (ouvert à 5P-6P))
Durée	1 heure
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Chiara Guidi est une grande dame du théâtre pour enfants. C'est elle qui a créé, entre autres, il y a dix ans, le mythique Buchettino avec la compagnie des Castellucci. Elle a également fondé une école expérimentale de théâtre pour enfants, l'aventure lui a valu le Prix spécial Ubu, l'une des plus hautes distinctions artistiques italiennes.

Sa démarche ? Entraîner les enfants dans le jeu scénique, les mettre au coeur des dispositifs qu'elle imagine pour eux. Sa philosophie ? Reconnaître dans l'enfant une autre façon de voir et d'organiser le monde. Son refus ? Discipliner le regard des enfants en les distrayant par de belles images.

Dans Contes japonais, elle les invite sur scène à investir le spectacle. Pas seulement par leur présence au plateau : la morale des histoires racontées – à travers un subtil artisanat d'ombres et de lumières – se construit-déconstruit avec eux sur le mode du dialogue philosophique.

Thèmes : le néant, la vertu, les interdits, le conte, la lecture, le théâtre participatif.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.



\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a>		
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>		
Date(s)	A	jeudi 04 novembre 2021	14h15-15h15 Am Stram Gram
	B	vendredi 05 novembre 2021	14h15 - 15h15 Am Stram Gram

---



## ASG - LE MONDE A L'ENVERS

### T009 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P

Durée 40 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève  
Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Tout est parti d'une cabane : une cabane à secrets installée dans des théâtres et des écoles, où chaque enfant pouvait entrer, écouter une histoire – enregistrée par Denis Podalydès –, et dire, à son tour, un secret. C'est la chorégraphe Kaori Ito qui a conçu ce dispositif pour récolter la parole des enfants, matériau premier du premier spectacle qu'elle crée pour eux.

Ce qui l'a frappée dans les histoires que les enfants ont confiées à la cabane ? Les motifs récurrents qui les traversent : la mort, l'abandon, la transformation, la différence entre soi et les autres... des rêves de disparition et de métamorphoses dans lesquels Kaori Ito voit une formidable manière de se jouer de nos peurs existentielles.

En scène, trois jeunes danseurs, tantôt marionnettes, tantôt super-héros tragiques, racontent un monde qui marche sur la tête et qui compte sur les plus petits pour le réenchanter.

Thèmes : grandir, vieillir, changer, avoir peur, raconter avec des mots, des gestes, des dessins.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses



compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://www.kaoriito.com/">https://www.kaoriito.com/</a>		
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>		
Date(s)	A	jeudi 18 novembre 2021	09h45-10h25 Am Stram Gram
	B	jeudi 18 novembre 2021	14h15-14h55 Am Stram Gram
	C	vendredi 19 novembre 2021	14h15 - 14h55 Am Stram Gram
	D	lundi 22 novembre 2021	14h15-14h55 Am Stram Gram
	E	mardi 23 novembre 2021	09h45-10h25 Am Stram Gram

---

## ASG - RUNA

### T010 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P (spécifique 3P (ouvert à 4P-5P-6P))

Durée 50 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Runa est une exploration de l'univers intérieur d'une jeune fille. Accompagnée de ses « doubles » – ou facettes dépliées d'elle-même – elle entreprend un voyage à la découverte de son corps et de ses émotions, de son imaginaire et des limites qu'elle lui impose. En chemin, elle dialogue avec ses doubles, apprend à les comprendre, à les aimer.

Comme un appel d'air, une moisson d'herbes folles, une célébration des libertés infinies de l'enfance, les trois danseuses comédiennes laissent place à leur part sauvage, et choisissent d'appréhender le monde autrement : toucher, ressentir, observer, découvrir, intensément.

Au plateau, à partir de quelques éléments neutres, minimaux – un grand rouleau de carton, des ballons, des tiges de bambous... – c'est tout un univers qui se déploie. Là est la grâce du travail de Dorian Rossel et Delphine Lanza : magnifier le presque rien, porter l'infime à son effet maximum.

Thèmes : découvrir et se découvrir, sentir et ressentir, être pluriel.elle, les sens, l'animalité, l'imaginaire, l'intuition.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses



compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://www.supertroptop.com/creations-compagnie-stt/">https://www.supertroptop.com/creations-compagnie-stt/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 02 décembre 2021 14h15-15h05
	B	vendredi 03 décembre 2021 14h15-15h05
	C	lundi 06 décembre 2021 09h45-10h35
	D	mardi 07 décembre 2021 09h45-10h35
	E	jeudi 09 décembre 2021 09h45-10h35
	F	jeudi 09 décembre 2021 14h15-15h05

---

## ASG - WOUAH !

### T011 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s)	0, 2P, 3P, 4P
Durée	45 minutes
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Radiateur, merguez, joie, aboyer, dodu, morue, mur, cataplasme, banc public, gazon, ciboulette... Tout a sa place dans Wouah !, création jeune public de la chorégraphe suisse Nicole Seiler. Ce spectacle est conçu comme un feu d'artifice de situations absurdes et dadas, une collection nécessaire et insensée où rien n'est permanent, où tout change instantanément.

Au plateau, beaucoup de tissus colorés, deux danseuses et un danseur. On glisse imperceptiblement d'une histoire à une autre, d'un monde à un autre, par associations fines, vocales ou gestuelles, qui font appel plus à l'intuition qu'à la raison : c'est le procédé du « morphing », une technique d'improvisation sur laquelle Seiler travaille depuis bientôt dix ans.

Peu à peu, sous nos yeux, sans qu'on sache vraiment comment ni pourquoi, un être prend vie...

La force de ce spectacle ? Celle d'avoir trouvé un langage neuf, unique, ludique, qu'on dirait universel, à hauteur de jeux d'enfants.

Thèmes : l'intuition, le collage, l'absurde, le mouvement dada, l'art et les jeux d'enfants, le morphing.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en

exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://www.amstramgram.ch/> <https://www.nicoleseiler.com/fr/compagnie/>

Contact(s)

Am Stram Gram, 022 735 79 24, [info@amstramgram.ch](mailto:info@amstramgram.ch)

Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, [mariama.sylla@amstramgram.ch](mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch)

Date(s)

A jeudi 16 décembre 2021 09h45-10h30

---

B jeudi 16 décembre 2021 14h15-15h00

---

C vendredi 17 décembre 2021 14h15-15h00

---

D lundi 20 décembre 2021 09h45-10h30

---

E mardi 21 décembre 2021 09h45-10h30

---

F mardi 21 décembre 2021 14h15-15h00

## ASG - WOODBEAT

### T012 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	40 minutes
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram (jr), 56, rte de Frontenex, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

C'est un spectacle de l'Helios Theater. Il vient d'Allemagne et existe depuis plus de dix ans. Il s'adresse aux tout-petits, de deux à quatre ans, mais la fascination qu'il exerce ne leur est pas réservée. Woodbeat a la précision d'un rituel ancien, la force joyeuse d'un retour aux origines des premiers jeux d'enfants... peut-être même aux origines du théâtre.

Un grand cercle de copeaux de bois. Ici un chemin de rondins, là des instruments en bois. C'est de cette unique matière, naturelle, brute, que surgissent les personnages et les histoires de Woodbeat : une chenille facétieuse, son double gigantesque, une ligne de petits personnages aux drôles de similitudes... En fin de spectacle, les enfants sont invités sur scène, et, à leur tour, jouent avec le bois. On les regarde inventer, on envie leur liberté.

Thèmes : le rapport à la matière, l'art et les jeux d'enfants, le théâtre d'objets, la mécanique du rire, la musique.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme



membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://www.helios-theater.de/">https://www.helios-theater.de/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 13 janvier 2022 14h15
	B	vendredi 14 janvier 2022 14h15

---



## ASG - VOLER DANS LES PLUMES

### T013 Danse, cirque : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P (spécifique 1P-2P (ouvert à 3P-4P))

Durée 50 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève  
Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Tout commence le jour où Diane Dugard sauve deux poules de l'abattoir et leur apprend à jouer de la musique. Fascinée depuis l'enfance par les gallinacés, elle agrandit rapidement la famille, et invente avec ses poulettes des jeux plus farfelus les uns que les autres.

En 2009, Juan Cocho, comédien et écrivain, se joint à l'aventure. Dans "Voler dans les plumes", le duo, accompagné de ses drôles de petites compagnes, prennent valises et cartons pour s'installer ailleurs... ça déménage ! mais en douceur. Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, Bobby le chien s'amuse comme un fou, il entre, sort, les poules se baladent... bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque, avec ses vieilles rengaines, donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes, qui, bientôt, débordent.

Un univers décalé, rétrofuturiste.

Thèmes : le poulailler, les droits des animaux, vivre avec les bêtes, le cirque, l'absurde, le rire, le clown, le rétrofuturisme.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en

exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :

<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://www.amstramgram.ch/> [www.compagniedesplumes.fr](http://www.compagniedesplumes.fr)

Contact(s)

Am Stram Gram, 022 735 79 24, [info@amstramgram.ch](mailto:info@amstramgram.ch)

Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, [mariama.sylla@amstramgram.ch](mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch)

Date(s)

A jeudi 03 février 2022 14h15-15h05 Am Stram Gram

---

B vendredi 04 février 2022 14h15 - 15h05 Am Stram Gram

---

C lundi 07 février 2022 09h45-10-35 Am Stram Gram

---

D lundi 07 février 2022 14h15-15h05 Am Stram Gram

---

E mardi 08 février 2022 09h45-10h35 Am Stram Gram

## ASG - CLICK !

### T014 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 1P, 2P
Durée	35 minutes
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram (jr), 56, rte de Frontenex, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Découvrir Van Gogh à dix-huit mois. Dürer. Hopper. Une rencontre inouïe rendue possible par la compagnie Skappa.

À partir des premiers dessins de la petite enfance – un bonhomme dessiné à gros traits, une main colorée posée sur une feuille de papier – Click ! remonte aux origines des représentations de l'humanité dans la peinture : des cavernes préhistoriques à aujourd'hui, en passant par les études de mains de Da Vinci. En scène, la comédienne et chanteuse Marie Salemi, doucement allumée, chaplinesque, des pigments de couleurs plein les yeux, habite les tableaux, invite les tout-petits et les très-grands à s'y sentir chez eux. Glissant d'un micro accident à un autre, accompagnée d'un petit personnage électrique qui volette à ses côtés, elle accroche dans nos têtes des morceaux d'œuvres de maîtres.

Thèmes : l'histoire de l'art, l'art pour tous, les proportions, la chambre, la fantaisie, le clown, l'image animée.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme



membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://skappa.org/">https://skappa.org/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 24 mars 2022 14h15-14h50
	B	vendredi 25 mars 2022 14h15-14h50

---

## ASG - SOL

### T015 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P (spécifique 5P (ouvert à 6P-7P-8P))

Durée 50 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram  
Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Sol est un jeune rayon de soleil. Comme chaque année, il entreprend un voyage vers la terre. Il doit rebondir sur la banquise et hop, remonter chez lui, tout là-haut. Mais voilà, cette fois, rien ne se passe comme prévu, et Sol se retrouve coincé au milieu des phoques et des ours polaires. L'histoire de Sol a été imaginée par Celia Sapart (climatologue, glaciologue, exploratrice) et mise en aquarelle par Karo Pauwels. C'est au départ un livre interactif destinés aux enfants, qui raconte le réchauffement climatique.

Avec la metteure en scène Émilie Blaser, Sapart et Pauwels proposent une version grandeur nature de leur ouvrage : un voyage au pôle Nord, une expédition scientifique, une enquête collective. Les spectateurs parviendront-ils à aider Sol à rentrer chez lui ?

Thèmes : le réchauffement climatique, l'aventure, l'exploration, le théâtre participatif, la science en scène.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.



\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire->

Incitation <https://www.amstramgram.ch/>

Contact(s) Am Stram Gram, 022 735 79 24, [info@amstramgram.ch](mailto:info@amstramgram.ch)  
Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, [mariama.sylla@amstramgram.ch](mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch)

Date(s)	A	lundi 04 avril 2022	14h15-15h05	Am Stram Gram
	B	mardi 05 avril 2022	9h45 - 10h35	Théâtre Am Stram Gram
	C	mardi 05 avril 2022	14h15-15h05	Am Stram Gram
	D	jeudi 07 avril 2022	09h45-10h35	Am Stram Gram
	E	vendredi 08 avril 2022	09h45-10h35	Am Stram Gram
	F	lundi 11 avril 2022	09h45-10h35	Am Stram Gram
	G	mardi 12 avril 2022	09h45-10h35	Am Stram Gram
	H	mardi 12 avril 2022	14h15-15h05	Am Stram Gram

---

## ASG - TOUS LES PARENTS NE SONT PAS DES PINGOUINS

### T016 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P (spécifique 1P-2P (ouvert à 3P-4P))

Durée 40 minutes

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram (R), 56, rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Un couple de pingouins dans un zoo de New-York. Parade amoureuse, entrelacement des cous. Et à chaque fois le même échec : pas d'oeuf. Et pour cause : il s'agit d'un couple de pingouins femelles. Le désir de fonder une famille n'en est pas moins là. Et il est si puissant que les deux volatiles se mettent ensemble à couvrir... une pierre. Le gardien du zoo leur fera le plus beau cadeau du monde.

Cette création d'Aude Bourrier est inspirée d'une histoire vraie. Elle imagine pour interpréter les deux pingouins un duo de clowns aux costumes disproportionnés : « Les pingouins sont une mine de ressorts comiques et poétiques : corps aux articulations quasi inexistantes, nageoires privées de pouces préhenseurs, pattes malhabiles sur terre mais d'une agilité exceptionnelle dans l'eau, tout est prétexte à la gaucherie, à la chute, à la précaution et à la douceur. » Un spectacle sélectionné au kicks ! Festival.

Thème : familles d'aujourd'hui, la mécanique du rire, le clown, la relation aux animaux, leur représentation, l'anthropomorphisme.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans



les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://pierre-caillou.com/">https://pierre-caillou.com/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	lundi 25 avril 2022 14h15-14h55
	B	mardi 26 avril 2022 09h45-10h25
	C	jeudi 28 avril 2022 09h45-10h25
	D	vendredi 29 avril 2022 09h45-10h25
	E	vendredi 29 avril 2022 14h15-14h55

---



## ASG - OSR - LE COLIBRI

### T017 Pluridisciplinaire : Spectacle

Degré(s) 0, 8P

Durée 1 heure

Lieu(x) Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE POUR DECOUVRIR UNE CREATION THEATRALE ET MUSICALE

Spectacle en co-production avec l'Orchestre de la Suisse Romande

Pour sa première création en tant que directeur du Théâtre Am Stram Gram, Joan Mompert, fidèle à son goût tant pour la musique que pour les textes d'auteur.e.s, réunit autour de lui un compagnon de longue date, le compositeur Christophe Sturzenegger, et une jeune plume suisse, subtile et fascinante, Élisabeth Shua Dusapin (prix Robert Walser et Prix suisse de Littérature).

L'œuvre, mêlant théâtre et musique, composée à quatre mains, se saisit d'un fragment de vie, celui de deux adolescents, Lotte et Célestin, voisins pour quelques semaines. Entre l'amour et l'amitié, la solitude et le besoin des autres, la perte d'êtres chers et des illusions de l'enfance, Le Colibri est une histoire de lignes de faille, de liens qui se tissent pour donner sens à l'indicible, et faire se déployer les ailes.

Thèmes : théâtre et musique, écriture contemporaine, vies d'ados, histoires familiales, petits bonheurs et grandes aspirations.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.



\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022/</a>	
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a>	
Contact(s)	Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>	
Date(s)	A	mardi 10 mai 2022 09h45-10h45
	B	jeudi 12 mai 2022 09h45-10h45

---

## ASG - L'AGE D'OR

### T018 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h30
Lieu(x)	Théâtre Am Stram Gram, 56 rte de Frontenex, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE AM STRAM GRAM, LIEU EMBLEMATIQUE DEDIE A LA JEUNESSE

Existe-t-il un moment, au cours de notre vie, où nous sommes vraiment nous-mêmes ? Y a-t-il un point de butée, une période où nous vivons pleinement notre existence ? Nicolas Chapoulier nous emmène sur la piste de « l'âge d'or ».

Carte en main, dans le quartier des Eaux-Vives, les spectatrices et spectateurs sont les voyageurs d'une aventure où se mélangent les âges de la vie : ils sont invités à boire le thé chez un Peter Pan octogénaire, rencontrent une petite fille qui fête son départ à la retraite, écoutent un quarantenaire parler de sa peur du loup, aident une vieille dame à choisir le filtre Snapchat de son avatar...

L'âge d'or nous fait entrer dans les méandres de l'existence par la porte de derrière, celle qu'Alice emprunte pour aller au pays des merveilles. Un univers joyeux, paradoxal, où tout est inversé, entremêlé.

Thèmes : le merveilleux, l'explosion des catégories, le jeunisme, les arts de la rue, le carnaval, le monde renversé, le surréalisme, la postsynchronisation.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE :



Dossier pédagogique sur le site du théâtre Am Stram Gram [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://www.amstramgram.ch/">https://www.amstramgram.ch/</a> <a href="https://www.troispointsdesuspension.fr/">https://www.troispointsdesuspension.fr/</a>		
Contact(s)	Am Stram Gram, 022 735 79 24, <a href="mailto:info@amstramgram.ch">info@amstramgram.ch</a> Am Stram Gram, Médiation, 022 735 79 36, <a href="mailto:mariama.sylla@amstramgram.ch">mariama.sylla@amstramgram.ch</a>		
Date(s)	A	mardi 07 juin 2022	14h15-15h45
	B	jeudi 09 juin 2022	14h15-15h45
	C	lundi 13 juin 2022	09h45-11h30
	D	mardi 14 juin 2022	09h45-11h30

---

## TMG - LE ROI DES NUAGES

### T019 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 4P, 5P, 6P

Durée 1h10

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

#### LE ROI DES NUAGES

À 8 ans, Hélios a littéralement la tête dans les nuages. Il peut passer des heures à contempler le ciel, à prédire le temps et à parler aux nimbus. Il les connaît tous. Son nuage préféré est le cumulonimbus, celui qui porte l'orage. Dans ce cocon de silence, de rituels et d'habitudes, Hélios est roi. Mais, hors de son royaume imaginaire, il a peur. Peur des imprévus, de la présence oppressante des autres, du désordre, du bruit, des mots et des émotions. Jusqu'au jour où un nuage hors du commun et une petite fille vont venir bousculer sa vie...

Comment composer avec l'étrangeté de l'autre ? Sur quoi se fondent les relations sociales ? Et où se situe la frontière entre normalité et anormalité ? À travers le point de vue d'un enfant autiste, Yoann Pencolé (Landru, TMG 2016) interroge les codes qui régissent notre société et joue du choc entre la réalité crue et le monde imaginaire que nous pouvons façonner à notre guise. Dans un univers géométrique inspiré des travaux d'Escher, marionnettes et comédiens évoluent dans des espaces en aplat et volume, en nous suggérant avec sensibilité que parfois il suffit de changer de perspective pour trouver une issue à un chemin inextricable.

Un spectacle 2021 de la Cie Zusvex (FRA), en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève, l'intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Lillico à Rennes, le Sablier à Dives-sur-mer, le Bouffou théâtre à Hennebont, Méliscènes à Auray, le Studio théâtre de Stains et le département de Seine-saint-Senis. Avec le soutien de la Drac Bretagne, Rennes Métropole, le réseau jeune public ancre Bretagne, l'institut international des arts de la marionnette à Charleville-Mézières. Remerciements : le Mouffetard à Paris et l'association Au bout du plongeur à Thorigné-Fouillard.

Texte Pauline Thimonier — mise en scène Yoann Pencolé assisté de fanny Bouffort



— interprétation Antonin Lebrun, Kristina Dementeva et Yoann Pencolé —  
marionnettes Juan Perez Escala — scénographie et décors Alexandre Musset —  
costumes Anna le Reun — musique et son Pierre Bernert — lumières et régie  
Alexandre Musset

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTEZ LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	vendredi 15 octobre 2021	9h30 - 10h40
	B	vendredi 15 octobre 2021	14h15 - 15h25
	C	mardi 19 octobre 2021	9h30 - 10h40
	D	mardi 19 octobre 2021	14h15 - 15h25



E	mercredi 20 octobre 2021	9h30 - 10h40
F	jeudi 21 octobre 2021	14h15 - 15h25
G	vendredi 22 octobre 2021	9h30 - 10h40
H	vendredi 22 octobre 2021	14h15 - 15h25

## TMG - FABLES 1 : T(E)R:::R/IE:::R

### T020 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 4P
Durée	55 minutes
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

Les pâturages verdoyants. Les terriers des sous-bois. Sur terre ou sous-terre, les Fables de la Cie Arnica nous immergent dans différents écosystèmes, au plus proche de leurs habitants. La rencontre improbable entre un blaireau, une chouette effraie et une souris, qui, par la force des choses, vont apprendre à cohabiter dans les entrailles d'une forêt. Interrogeant respectivement les notions de fraternité, de réciprocité et de diplomatie, cette fable contemporaine nous invite à contempler le monde humain du point de vue des animaux.

Pour explorer les dimensions éthologique, écologique et évolutionnaire de notre rapport à la nature, Émilie Flacher a convié trois auteures contemporaines. Ensemble, elles se sont plongées dans la pensée des philosophes environnementaux, ont consulté des scientifiques et échangé avec des élèves, dans un constant va-et-vient avec le plateau. Loin de la composante satirique et moraliste des fables traditionnelles, l'un de ces trois récits inventifs qui sondent notre relation avec le vivant et les autres espèces, vous est proposé ici.

Texte: Gwendoline Soublin

Mise en scène : Émilie Flacher

Interprétation : Virginie Gaillard

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et





ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE : Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du

théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CIDESSOUS)

ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s)      Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	jeudi 11 novembre 2021	9h30 - 10h25
	B	jeudi 11 novembre 2021	14h15 - 15h10
	C	vendredi 12 novembre 2021	9h30 - 10h25
	D	vendredi 12 novembre 2021	14h15 - 15h20

---

## TMG - LE TERRIER ou L'AGNEAU A MENTI et LES ACROBATES

### T020-1 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 5P, 6P
Durée	55' T(E)R:::R/IE:::R et 65' L'AGNEAU A MENTI et LES ACROBATES
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

Les pâturages verdoyants. Les profondeurs de l'océan. Les terriers des sous-bois. Sur terre ou sous-terre, en passant par le monde sous-marin, les Fables de la Cie Arnica nous immergent dans trois écosystèmes différents, au plus proche de leurs habitants. Il y a là cet agneau rescapé de l'abattoir, qui, dans une idylle pastorale trompeuse, peine à se faire recueillir par un troupeau alors que rôde un vautour affamé. Ou encore cette tribu de cachalots paisibles et joueurs, qui, lors de l'irruption d'un plongeur en son milieu se voit tirillée entre crainte et curiosité. Sans oublier la rencontre improbable entre un blaireau, une chouette effraie et une souris, qui, par la force des choses, vont apprendre à cohabiter dans les entrailles d'une forêt. Interrogeant respectivement les notions de fraternité, de réciprocité et de diplomatie, ces trois fables contemporaines nous invitent à contempler le monde humain du point de vue des animaux.

Pour explorer les dimensions éthologique, écologique et évolutionnaire de notre rapport à la nature, Émilie Flacher a convié trois auteures contemporaines. Ensemble, elles se sont plongées dans la pensée des philosophes environnementaux, ont consulté des scientifiques et échangé avec des élèves, dans un constant va-et-vient avec le plateau. Loin de la composante satirique et moraliste des fables traditionnelles, ces trois récits inventifs, joués en alternance, sondent notre relation avec le vivant et les autres espèces.

NB : LES CLASSES QUI ASSISTERONT A LA REPRESENTATION DU 10 NOVEMBRE 2021 (GROUPE A) BENEFICIERONT DU SPECTACLE "LE TERRIER" D'UNE DUREE DE 55 MINUTES. TOUTES LES AUTRES REPRESENTATIONS COMPRENNENT LES FABLES "L'AGNEAU A MENTI" ET "LES ACROBATES" ET DURENT 65 MINUTES.

Texte : Gwendoline Soublin



Mise en scène : Émilie Flacher  
Interprétation : Virginie Gaillard

Texte : L'AGNEAU A MENTI : Anaïs Vauglade  
Interprétation : L'AGNEAU A MENTI : Faustine Lancel  
Texte : LES ACROBATES : Julie Aminthe  
Interprétation : LES ACROBATES : Clément Arnaud  
Mise en scène : Émilie Flacher

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) :

L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte.

FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE : Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du

théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES  
CIDessous)  
ET ECOLE&CULTURE

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation      [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s)      Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)      A      mercredi 10 novembre 2021 9h30 - 10h25

---



B	mardi 16 novembre 2021	14h15 - 15h20
C	jeudi 18 novembre 2021	9h30 - 10h35
D	jeudi 18 novembre 2021	14h30 - 15h20
E	vendredi 19 novembre 2021	9h30 - 10h35
F	vendredi 19 novembre 2021	14h15 - 15h20

---

## TMG - Tu comprendras quand tu seras grand

T021

Théâtre : Spectacle

Degré(s)

0, 2P, 3P, 4P

Durée

1h

Lieu(x)

Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève

Descriptif

SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

Enfant de cirque, Isidore se voit obligé de suivre temporairement une scolarité sédentaire. Fini les apprentissages au gré des mille et une péripéties de la vie nomade... Isidore rejoint la classe de Madame Tinguely en pleine année scolaire et comprend vite qu'ici règnent des lois et contraintes d'un tout autre genre. À la récréation, il fait la connaissance d'Anaïs, une jeune fille rêveuse et rebelle, bien plus douée pour le dessin que pour l'apprentissage des lettres. Ensemble, ils font l'école buissonnière et s'élancent dans un périple rocambolesque, ponctué de rencontres hautes en couleur. C'était sans compter sur la détermination de Madame Tinguely... Après avoir exploré le parcours d'une princesse libre-penseuse au sein d'une société obscurantiste (La princesse eSt le chevalier, 2017), Steven Matthews s'intéresse ici à l'intégration d'un jeune garçon hors normes dans un environnement plutôt conformiste. Trois marionnettistes-musiciens jouent avec nuance et humour des zones d'ombre et de lumière de ces vastes concepts que sont l'école et la pédagogie. Ce spectacle énergique, drôle et coloré, explore le grand cirque qu'est l'apprentissage de la vie en nous signifiant que même dans le théâtre d'ombres tout n'est pas noir et blanc.

Une création 2019 du Théâtre des Marionnettes de Genève

textes Steven Matthews — interprétation Steven Matthews, Mathilde Soutter et Lorin Kopp scénographie et création lumières Gaspard Boesch — réalisation marionnettes et illustrations Capucine Léonard Matta — accessoires Leah Babel — création musicale Steven Matthews, Mathilde Soutter et Mirko Verdesca.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel

de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle. L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...). FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familiales... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CIDESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire->

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	mardi 07 décembre 2021	9h30 - 10h30
	B	mardi 07 décembre 2021	14h15 - 15h15
	C	jeudi 09 décembre 2021	9h30 - 10h30
	D	jeudi 09 décembre 2021	14h15 - 15h15
	E	vendredi 10 décembre 2021	9h30 - 10h30
	F	vendredi 10 décembre 2021	14h15 - 15h15
	G	mardi 14 décembre 2021	9h30 - 10h30
	H	jeudi 16 décembre 2021	14h15 - 15h15



I	vendredi 17 décembre 2021	9h30 - 10h30
J	vendredi 17 décembre 2021	14h15 - 15h15
K	mardi 21 décembre 2021	9h30 - 10h30
L	mardi 21 décembre 2021	14h15 - 15h15
M	jeudi 23 décembre 2021	9h30 - 10h30
N	jeudi 23 décembre 2021	14h15 - 15h15

## TMG - L'appel sauvage

### T022 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h10

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

Chien domestique choyé, Buck coule une existence douce et somnolente sur les rives de Californie jusqu'à ce que la découverte d'un certain métal jaune à des milliers de kilomètres de là fasse basculer sa vie confortable. Buck est enlevé et transporté dans le Grand Nord pour servir de chien d'attelage aux chercheurs d'or. Il doit ainsi troquer sa gamelle bien remplie contre de maigres rations défendues à coups de crocs, sa couchette au coin du feu contre des trous creusés dans la neige, l'oisiveté contre le dur labeur... Il découvre la cruauté des hommes et la férocité de la nature, le goût du sang et la lutte pour la survie, mais aussi l'ivresse de la piste et des grands espaces. Éreinté, il sent pourtant se réveiller en lui une force ancestrale insoupçonnée et indomptable, une formidable fureur de vivre couplée d'un dévorant désir de liberté. Saura-t-il écouter ses instincts longtemps enfouis et suivre l'appel sauvage ?

Aventurier dans l'âme, Jack London avait lui-même participé à la ruée vers l'or dans le Klondike en 1897. Il en revint sans le sou, mais riche d'innombrables histoires et rencontres qui allaient inspirer son oeuvre, dont L'appel sauvage, écrit en 1903. Cette adaptation haletante pour la scène et la marionnette adopte le point de vue de l'animal qui se transforme au fur et à mesure qu'il s'affranchit du joug de la domestication. Le glissement vers la vie sauvage s'opère également sur scène, où décors modulables et jeux d'échelle participent à recréer le passage d'un intérieur étriqué vers les étendues infinies, du trop-plein vers l'essentiel, de l'immobilité vers le mouvement, du rêve éveillé vers la vie croquée à pleines dents.

Une création 2022 du Théâtre des Marionnettes de Genève d'après L'appel Sauvage de Jack London.

Adaptation et mise en scène Isabelle Matter — complicité dramaturgique Domenico Carli interprétation Joël Hefti, Fanny Pélichet et Diego Todeschini — scénographie Fredy Porras conception marionnettes Yangalie Kohlbrenner — réalisation marionnettes Yangalie Kohlbrenner et Pierre Monnerat — univers musical et sonore





Julien Israelian — lumières Philippe Dunant — costumes Verena Dubach — régie son et lumière Frédérique Jarabo

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	jeudi 13 janvier 2022	09h30 - 10h40
	B	jeudi 13 janvier 2022	14h15 - 15h25
	C	vendredi 14 janvier 2022	14h15 - 15h25
	D	mardi 18 janvier 2022	09h30 - 10h40
	E	mardi 18 janvier 2022	14h15 - 15h25
	F	mercredi 19 janvier 2022	09h30 - 10h40



G	jeudi 20 janvier 2022	14h15 - 15h25
H	vendredi 21 janvier 2022	14h15 - 15h25
I	mardi 25 janvier 2022	09h30 - 10h40
J	mardi 25 janvier 2022	14h15 - 15h25
K	mercredi 26 janvier 2022	09h30 - 10h40
L	jeudi 27 janvier 2022	09h30 - 10h40

## TMG - LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

T023

Théâtre : Spectacle

Degré(s)

0, 1P, 2P, 3P

Durée

50 minutes

Lieu(x)

Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève

Descriptif

SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET DECOUVRIR LE PARCOURS DU PETIT ANATOLE QUI REVE DE DANSER MALGRE LA CASSEROLE ATTACHEE A SA JAMBE

Elle en fait du vacarme la petite casserole qu'Anatole traîne depuis sa naissance ! Où qu'il aille et quoi qu'il fasse, elle claironne et résonne, au point où on ne remarquerait qu'elle. Son tintamarre tranche avec le charme et la sensibilité d'Anatole, petit être attachant à la perception aigüe et aux rêves foisonnants. Danser ! Voilà ce qu'il aimerait faire. Mais comment s'élancer, sauter et tourbillonner avec cet engin encombrant et fracassant attaché à sa jambe ? Anatole devra non seulement apprendre à vivre avec ce poids, mais aussi affronter le regard réducteur et incompréhensif des autres, jusqu'au jour où...

De petites marionnettes tout en rondeur et en douceur, dont les traits rappellent les personnages des Moomins, évoluent dans un univers minimaliste et délicat, pourtant non dépourvu d'embûches. En jouant du potentiel comique et poétique de la casserole, la compagnie Marizibill nous invite à nous émuvoir devant l'étonnant parcours d'Anatole et sa capacité à s'émerveiller devant les petites choses que les autres – enfermés dans leur normalité – ne perçoivent parfois même pas. Inspiré d'un album pour enfant écrit par Isabelle Carrier, mère d'un enfant trisomique, l'histoire rend hommage à nos failles et à nos frasques, qui loin de nous encombrer, peuvent aussi pimenter notre vie...et celle des autres.

Un spectacle de la compagnie Marizibill (FR), avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, ARCADI et du Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des-Fossés.

D'après l'album original d'Isabelle Carrier.

Adaptation et mise en scène : Cyrille Louge

Interprétation : Dominique Cattani & Francesca Testi

Conception des marionnettes : Francesca Testi

Fabrication des marionnettes et objets : Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz

Construction du castelet : Sandrine Lamblin



Sons : Paul-Edouard Blanchard, avec la voix d'Aldona Nowowiejska  
Lumières : Bastien Gérard  
Régie : Julien Barrillet, Aurore Beck, Angélique Bourcet  
Marionnettes de table

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Prendre connaissance des mesures sanitaires spécifiques au TMG et disponibles sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire->

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s) A jeudi 03 février 2022 09h30-10h20

---

B jeudi 03 février 2022 14h15-15h05

---

C vendredi 04 février 2022 9h30-10h20

---

D vendredi 04 février 2022 14h15-15h05

---



E	mardi 08 février 2022	9h30-10h20
F	mardi 08 février 2022	14h15-15h05
G	jeudi 10 février 2022	9h30-10h20
H	jeudi 10 février 2022	14h15-15h05
I	vendredi 11 février 2022	9h30-10h20
J	vendredi 11 février 2022	14h15-15h05

## TMG - AMAN' AMAN'

---

### T024 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 1h

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

La musique ne connaît pas de frontières. À une époque où flux migratoires et questions identitaires agitent l'opinion, Aman' Aman' invite à une odyssée revigorante au coeur des musiques populaires nées des métissages culturels du bassin méditerranéen. Sur les notes nostalgiques et envoûtantes du rëbëtiko, ce blues marginal greco-turc porteur d'une lamentation pleine de passion et d'humanité, une ribambelle de marionnettes loufoques et dotées d'un caractère bien trempé relatent des histoires d'amitiés et de séparations, de rencontres et d'errances, de souvenirs et de rêves, dans la veine de la tradition orale qui, à travers les générations, réinvente l'histoire et crée les légendes.

Sur les frontières mouvantes entre Orient et Occident, on croise ainsi — parmi tant d'autres — un garde frontière dérouté par ses fonctions, un vendeur de canots pneumatiques, des lapins en mal de pays et des oiseaux migrateurs passeurs de messages clandestins. Avec une naïveté déconcertante et un humour burlesque truffé d'anachronismes poétiques, le public est embarqué dans un kaléidoscope marionnettique et musical surprenant et émouvant qui célèbre la diversité culturelle et l'éternelle mouvance du monde.

Une création 2016 de la Cie Tête-dans-le-sac-marionnettes (CH) en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève et Créam centre régional des arts de la marionnette à Dives-sur-Mer et avec le soutien de Pro Helvetia fondation suisse pour la culture, de la Loterie romande, de la Fondation Ernst Göhner et de la Société suisse des auteurs.

Conception, interprétation et création des marionnettes Cécile Chevalier et Franck Fedele texte Cécile Chevalier et Franck Fedele avec la collaboration d'adeline Rosenstein — mise en scène Cécile Chevalier Et Franck Fedele, assistés de Laurent



Frattale —musique Fred Commenchal, Géraldine Schenkel, Pascal Demonsant ou  
Léonore Grollemund — lumières Flore Marvaud — aides artistiques et techniques  
Jean Julien Bonzon (Structure Castelet), Sylvia Faleni, Florence Guillermin, Cordélia  
Loup, Colette Pouliquen, Grégory Rault, Paille et Pierre Veysler.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des  
textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur  
les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en  
identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en  
dégageant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la  
connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une  
identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en  
analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les  
individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses  
choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille,  
sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE : Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique  
disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS  
(COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022</a>	
Incitation	<a href="http://www.marionnettes.ch">www.marionnettes.ch</a>	
Contact(s)	Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, <a href="mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch">a.dimaggio@marionnettes.ch</a>	
Date(s)	A	mardi 22 février 2022 09h30-10h30
	B	mardi 22 février 2022 14h15-15h15
	C	jeudi 24 février 2022 14h15-15h15
	D	vendredi 25 février 2022 14h15-15h15
	E	mardi 01 mars 2022 14h15-15h15



F	jeudi 03 mars 2022	14h15-15h15
G	vendredi 04 mars 2022	14h15-15h15

---



## TMG - COMME SUSPENDU

### T025 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P

Durée 40'

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

Comment la rencontre avec l'autre peut-elle nous transformer et nous élever ? Dans cette nouvelle création du Théâtre l'Articule, la structure d'un chapiteau minimaliste est investie de toute part pour raconter un rendez-vous exceptionnel : celui d'une marionnette et d'une artiste de cirque. L'une petite, l'autre grande. L'une manipulée, l'autre libre de ses gestes (ou presque). Les deux fascinées par les possibilités de l'autre et frustrées par leurs propres limites. Les voici engagées dans un parcours aérien et vertigineux en quête d'équilibres nouveaux et de découvertes fortuites, générées par la gravité, l'apesanteur et... l'altérité.

Si dans *Après l'hiver*, présenté au TMG en 2017, Fatna Djahra et ses coéquipier.ère.s de création exploraient notre force de transformation intérieure à l'exemple de l'évolution d'une petite chenille, ils-elles poursuivent ici une réflexion autour de la métamorphose en se penchant sur l'éveil et les changements provoqués en nous par autrui. Dans ce vibrant hommage aux prouesses techniques, physiques et créatives des mondes de la marionnette et du cirque, ils-elles explorent avec malice les points de suspension sensibles et tendus entre nos aspirations profondes et notre condition. Sur les notes enjouées de Julien Israelian, inspirées des sonorités des années 50, ce pont suspendu entre la marionnette et le cirque rappelle aux petit.e.s acrobates de la vie que toute élévation nécessite bien des accroches et des bases solides.

Une création 2020 du théâtre l'Articule (CH) en coproduction avec le TML — théâtre de marionnettes de lausanne, le Théâtre des Marionnettes de Genève, Château Rouge scène conventionnée d'Annemasse, le théâtre de Grand-Champ à Gland, la Gare à coulisses d'Eurre et la ville de Plan-les-Ouates.

Conception et mise en scène Fatna Djahra — collaboration à la mise en scène Titoune Krall (Cirque Trottola) et Christophe Noël — — Regard Extérieur Barbara



Baker et Paola Pagani interprétation Fatna Djahra, Claire Jarjat et Alicia Packer — marionnettes Judith Dubois scénographie Gordon Higginson — — musique Julien Israelian — lumières Philippe Dunant costumes Verena Dubach.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves.

L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte

\* AVANT L'ACTIVITE : Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	jeudi 10 mars 2022	09h30-10h10
	B	jeudi 10 mars 2022	14h15-14h55
	C	vendredi 11 mars 2022	09h30-10h10
	D	vendredi 11 mars 2022	14h15-14h55

---

## TMG - LA POUPEE CASSEE

### T026 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 1P, 2P, 3P, 4P

Durée 1h

Lieu(x) Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève

Descriptif SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET REDECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE DANS UN SPECTACLE AUTOUR DE FRIDA KAHLO

Vive, curieuse et un brin casse-cou, Frida adore grimper dans les arbres et jouer aux acrobates avec son singe capucin. bercée par les rires, les cris des oiseaux et le murmure de l'eau, la petite mexicaine vit une enfance insouciante et heureuse dans le jardin luxuriant de la Casa Azul. Une idylle parfaite, si elle ne ressentait pas cette douleur toujours plus insistante dans la jambe droite... Atteinte de poliomyélite à six ans, Frida devra défier la douleur toute sa vie. Grâce aux encouragements de son père photographe et à son imagination débordante, elle trouvera pourtant un refuge salvateur...dans la peinture.

Par un va-et-vient virevoltant entre passé et présent, âge adulte et âge tendre, rêve et réalité, comédiens et marionnettes, cette création 2018 de Martine Corbat au TMG célèbre la résilience par l'art et la formidable rage de vivre d'une des artistes les plus emblématiques du Mexique. L'univers flamboyant de Frida Kahlo se trouve ici traduit par un castelet-carrousel aux couleurs éclatantes où évoluent de gracieuses marionnettes à fils courts, délicatement sculptées par Pierre Monnerat et prodigieusement manipulées par Liviu Berehoï et Martine Corbat. La musique aux accents mexicains, jouée en direct par Pierre Omer, complète ce feu d'artifice théâtral, inspiré de l'album jeunesse La poupée cassée, qui explore le parcours de Frida Kahlo sous l'angle inédit de l'enfance.

Une création 2018 du Théâtre des Marionnettes de Genève

Adaptation : Martine Corbat, d'après La poupée cassée de Marie-Danielle Croteau

Mise en scène : Martine Corbat et Christian Scheidt

Interprétation : Liviu Berehoï, Martine Corbat et Pierre Omer

Musique : Pierre Omer

Marionnettes : Christophe Kiss



Scénographie : Fredy Porras  
Costumes : Verena Dubach  
Lumières : Laurent Schaeer  
Marionnettes à fils et musique en direct

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

\* AVANT L'ACTIVITE :

Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :

EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022">https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022</a>	
Incitation	<a href="http://www.marionnettes.ch">www.marionnettes.ch</a>	
Contact(s)	Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, <a href="mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch">a.dimaggio@marionnettes.ch</a>	
Date(s)	A	jeudi 24 mars 2022 09h30-10h30
	B	jeudi 24 mars 2022 14h15-15h15
	C	vendredi 25 mars 2022 09h30-10h30
	D	vendredi 25 mars 2022 14h15-15h15

---



E	mardi 29 mars 2022	09h30-10h30
F	mardi 29 mars 2022	14h15-15h15
G	jeudi 31 mars 2022	09h30-10h30
H	jeudi 31 mars 2022	14h15-15h15
I	vendredi 01 avril 2022	09h30-10h30
J	vendredi 01 avril 2022	14h15-15h15
K	mardi 05 avril 2022	09h30-10h30
L	mardi 05 avril 2022	14h15-15h15
M	jeudi 07 avril 2022	09h30-10h30
N	jeudi 07 avril 2022	14h15-15h15
O	vendredi 08 avril 2022	09h30-10h30
P	vendredi 08 avril 2022	14h15-15h15

---

## TMG - LE PARADIS DES CHATS

### T027 Théâtre : Spectacle

Degré(s)	0, 7P, 8P
Durée	1h20
Lieu(x)	Théâtre des Marionnettes de Genève, 3 rue Rodo, Genève
Descriptif	SE RENDRE AU THEATRE DES MARIONNETTES DE GENEVE ET RE-DECOUVRIR L'ART DE LA MARIONNETTE SOUS TOUTES SES FORMES, REINVENTE A CHAQUE SPECTACLE

La pauvreté — peut-on vraiment l'imaginer sans l'avoir vécue ? Écrivain engagé par excellence, Émile Zola était également doté d'un goût de la satire inégalable, dont témoignent — entre autres — quatre nouvelles issues des Nouveaux Contes à Ninon, dans lesquelles il dissèque les travers de la nature humaine. On y rencontre un matou empâté qui s'essaie à la vie trépidante de chat de gouttière (Le paradis des chats) ; une aristocrate pleine de bons sentiments pour les pauvres (Les épaules de la marquise) ; un fervent vicaire aux discours grandiloquents sur l'abnégation (Le jeûne) ; et une famille ouvrière démunie forcée à une existence de renoncement (Le chômage). Avec son sens de l'observation pointu et une ironie sans ménagement, Émile Zola dépeint la prospérité des uns et la précarité des autres et pointe les comportements maladroits et hypocrites déployés lorsqu'il s'agit de franchir ce gouffre.

Pour renforcer la teneur humoristique de ces quatre contes allégoriques, sans pour autant en désamorcer le caractère tragique, la compagnie Mokett a fait le pari de transposer l'action dans un univers animalier. Ici la marquise devient une hermine immaculée, le vicaire un pélican au large gosier et la famille affamée une tribu de souris effarouchées. Les marionnettes évoluent dans une scénographie urbaine, où la lumière sert de guide de narration en éclairant les intérieurs et les personnages, en dévoilant ceux qui d'ordinaire restent dans l'ombre et en jouant du contraste entre bonnes intentions et faux semblants.

Une création 2022 de la Cie Mokett (CH), en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève.

Adaptation Delphine Barut et Clea Eden d'après Les Nouveaux contes à Ninon d'Émile Zola — mise en scène Delphine Barut — interprétation Delphine Barut,



Courvoisier et Angelo Dell'Aquila regard artistique et manipulation Yoann Pencolé —  
marionnettes Yangalie Kohlbrenner scénographie Yangalie Kohlbrenner — musique  
Antoine Courvoisier — lumières Philippe Dunant.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : L1 23 - Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... en s'appuyant sur les indices verbaux et non verbaux et sur les éléments de la textualisation... en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte... en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte. FG 28 - Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... en construisant une identité de groupe au sein de la classe et de l'établissement... en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus... en reconnaissant et en acceptant ses idées et goûts personnels dans ses choix... en se reconnaissant comme membre de différents groupes (école, famille, sociétés...) et en y prenant sa place.

\* AVANT L'ACTIVITE : Préparer les élèves : pistes sur le dossier pédagogique disponible sur le site du théâtre : <https://www.marionnettes.ch/espace-ecoles>

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE : EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Conditions CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/evoleetculture/activite/programmation-evoleculture-primaire-2021-2022>

Incitation [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Contact(s) Aline Di Maggio, TMG - Coordination, 022 807 31 06, [a.dimaggio@marionnettes.ch](mailto:a.dimaggio@marionnettes.ch)

Date(s)	A	mardi 03 mai 2022	09h30-10h50
	B	mercredi 04 mai 2022	09h30-10h50

---

## en école - LE TEMPS DU RÊVE

### T028 Théâtre : Spectacle

Degré(s) 0, 3P, 4P, 5P, 6P, 7P, 8P

Durée 45 min (9h et 10h15) / 3 classes par représentation / regrouper les élèves par degré

Lieu(x) En Ecole, Genève

Descriptif ACTIVITE EN ECOLE - Contes en musique - À LA RECHERCHE DU TEMPS DU RÊVE est un spectacle de contes sur les légendes des Aborigènes d'Australie.

Patrick Mohr et Olivier Sidore ont une passion commune pour les cultures anciennes et pour l'Australie. Le « Temps du Rêve » des Aborigènes australiens est le temps de la création du monde où les êtres mythiques qui sont à la fois humains, animaux ou végétaux créent la nature et la vie à travers leurs aventures épiques.

Les comédiens s'accompagnent de leur musique originale (didgeridoo, flûtes, percussions et instruments divers) pour créer un univers sonore plein de mystère afin de voyager au cœur de ces légendes où tout est possible.

Patrick et Olivier commencent le spectacle par leur rencontre à Sydney, il y a trente ans. Leurs filles sont nées en Australie, à une année de différence ! Ils font ensuite le lien avec la Suisse, sa nature et ses légendes de dragons, de lacs et de montagnes... Puis la musique commence, et les histoires :

- Goorialla le grand Serpent arc-en-ciel cherche sa tribu et crée paysages, animaux, végétaux et êtres humains à travers ses aventures mouvementées.
- Tidalik le crapaud boit toutes les eaux de la terre, créant la sécheresse et la colère de tous les animaux. Aujourd'hui, ce crapaud se gonfle d'eau avant de s'enterrer dans les régions désertiques d'Australie.
- Gaiya raconte la création du dingo (chien sauvage) à travers les aventures du « Diable-dingo-géant » et de sa maîtresse, la Femme-sauterelle.

Un épilogue nous ramène dans le concret par une courte explication de la culture Aborigène, et finit par une petite histoire sur la création du didgeridoo.

Rêve et réalité se côtoient ainsi ! Mystères de ces êtres géants aux pouvoirs magiques, et animaux qui existent vraiment aujourd'hui en Australie, à commencer par le kangourou, bien connu de tous et toutes.





PROCEDURE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITES E&C EN ECOLE :  
IL N'EST PLUS NECESSAIRE DE S'INSCRIRE PAR COURRIEL

Toutes les informations sont disponibles sur le site Ecole&Culture :

<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple : A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves. L1 13/14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en organisant et en restituant logiquement des propos... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte. FG 18 - Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes... en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences... en prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières... en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève.

Conditions      CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Contact(s)      Olivier Sidore, 076 495 19 58, [sidoreos@gmail.com](mailto:sidoreos@gmail.com)

Date(s)          A      jeudi 02 décembre 2021

---

B      vendredi 03 décembre 2021

## Théâtre du Loup - Miranda, reine de quoi ?

**T029**

**Théâtre : Spectacle**

Degré(s)

0, 3P, 4P, 5P, 6P

Durée

1 heure

Lieu(x)

Théâtre du Loup , 10 ch. de la Gravière, Les Acacias  
Théâtre du Loup - jauge LSF, 10 ch. de la Gravière, Les Acacias

Descriptif

« Miranda a bien de la chance », diraient certains... Née dans une famille de cirque, la petite fille vit sa vie d'enfant de la balle, entre roulottes et chapiteau, tandis que gravitent autour d'elle lanceuse de couteaux, dompteur, fil de feriste, costumière et autres êtres fascinants qui peuplent ce monde où chaque jour on s'efforce de rendre possible l'impossible !

Cet univers, elle le connaît par coeur. Les montages et démontages de chapiteau, les spectacles et la fournaison des projecteurs, les odeurs de feu de bois, les grandes tablées... Tout ceci est pour elle presque aussi banal que les samedis après-midi au parc ou les odeurs de friture dans une cage d'escaliers.

Miranda a déjà plus d'une fois parcouru le pays, connaît tous les numéros par coeur et vit avec une certaine insouciance ce quotidien quelque peu extraordinaire.

Mais quand, le jour de ses 7 ans, ses parents décident qu'il est temps qu'elle intègre le spectacle et trouve sa place en tant qu'artiste au sein de la troupe, les choses se compliquent.

\* AVANT L'ACTIVITE : voir le dossier pédagogique ci-joint

Annexes

Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.

Conditions

CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C :  
<https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/activite/programmation-ecoleculture-primaire-2021-2022/>

Incitation

<https://theatreduloup.ch/>

Contact(s)

Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, [admin@theatreduloup.ch](mailto:admin@theatreduloup.ch)

Date(s)

A	mardi 30 novembre 2021	14h15 - 15h15	Théâtre du Loup - jauge LSF
B	mardi 07 décembre 2021	14h15-15h15	Théâtre du Loup
C	vendredi 10 décembre 2021	14h15-15h15	Théâtre du Loup

## Théâtre du Loup - Nils, Le Merveilleux Voyage

T030

Théâtre : Spectacle

Degré(s)

0, 2P, 3P, 4P, 5P

Durée

1 heure

Lieu(x)

Théâtre du Loup , 10 ch. de la Gravière, Les Acacias  
Théâtre du Loup - jauge LSF/AUDIOdescr., 10 ch. de la Gravière, Les Acacias

Descriptif

DECOUVRIR UN SPECTACLE INSPIRE DU MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON AU THEATRE DU LOUP

Nils Holgersson est un petit garçon qui ne pense qu'à dormir, manger, jouer des mauvais tours et maltraiter les animaux. Un jour qu'il se trouve seul à la maison, il se moque d'un lutin qui le réduit à la taille d'une pomme pour le punir de sa méchanceté. Comment faire alors pour retenir Martin, le jars de la ferme, qui veut rejoindre un troupeau d'oies sauvages ? Tentant le tout pour le tout, Nils s'accroche à son cou... et s'envole pour un merveilleux voyage.

La Cie Pied de Biche revient au jeune public pour cette création, riche en images, en musiques et objets manipulés. Accompagné pour la première fois par le marionnettiste anglais Nick Barnes, le collectif va s'inspirer de son univers pour adapter le best-seller de Selma Lagerlöf.

LIENS PER (<http://www.plandetudes.ch>) par exemple :

A 14 AC&M - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local... en tenant compte de la diversité culturelle des élèves... en participant de manière active à une exposition, un spectacle.

L1 13-14 - Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire... en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte... en prenant en compte le contexte de communication et les caractéristiques des divers genres oraux... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...)

\* AVANT L'ACTIVITE :

Dossier de présentation joint

\* LE JOUR DE L'ACTIVITE :



EN CAS DE RETARD, PREVENIR LES CONTACTS (COORDONNEES CI-DESSOUS) ET ECOLE&CULTURE

Annexes	Informations complémentaires dans les documents annexes disponibles sur la page d'inscription.		
Conditions	CONSULTER LES CONDITIONS ET DIRECTIVES SUR LE SITE E&C : <a href="https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/">https://edu.ge.ch/site/ecoletculture/activite/programmation-ecoletculture-primaire-2021-2022/</a>		
Incitation	<a href="https://theatreduloup.ch/">https://theatreduloup.ch/</a>		
Contact(s)	Pauline Catry, Théâtre du Loup, 022 301 79 62, <a href="mailto:admin@theatreduloup.ch">admin@theatreduloup.ch</a>		
Date(s)	A	jeudi 16 décembre 2021	14h15-15h15 Théâtre du Loup - jauge
	B	vendredi 17 décembre 2021	14h15-15h15 Théâtre du Loup

---