« Maman, papa, je vais au spectacle avec l'école ! »

Que de fois n'avez-vous pas entendu votre enfant prononcer cette petite phrase et vous vous êtes sans doute dit que le maître était génial d'organiser de telles sorties. Ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que derrière ces quelques mots se cache toute une organisation parfaitement huilée qui permet d'offrir à votre garçon ou votre fille ces sorties culturelles. Nadia Keckeis, directrice adjointe de l'Office cantonal de la culture et du sport du département de l'instruction publique, de la culture et du sport et responsable d'Ecole&Culture, situé depuis peu au chemin de Conches, nous révèle les dessous de ces fameuses sorties.

Quel est le rôle d'Ecole&Culture ?

Notre rôle est de susciter la curiosité des élèves et contribuer à leur formation culturelle. Ce que nous faisons en proposant notamment des sorties ou des activités culturelles à tous les élèves du canton.

Comment sont organisées ces sorties culturelles ?

En plusieurs étapes. La première consiste à repérer les spectacles ou les événements qui peuvent présenter un intérêt pour les élèves aussi bien des écoles primaires que des cycles d'orientation et du secondaire II. Soit ces activités nous sont proposées spontanément par des organismes ou des acteurs culturels principalement du canton, soit nous faisons, à partir des événements culturels dont nous avons connaissance, une sélection de ce qui nous paraît intéressant.

De quels types d'activités culturelles s'agit-il ?

Pour 40% des propositions, il s'agit de sorties dans des théâtres, 20% de l'offre dans les cinémas et 10% de concerts ou musique. Quant aux 30% restants, il s'agit de sorties liées aux arts visuels, à la danse, au cirque et aux livres. Ces activités se déroulent parfois au sein même des établissements.

Pourquoi les organisateurs de spectacles viennent-ils à vous ?

Ce n'est pas, comme on pourrait le croire, pour augmenter leurs recettes. C'est avant tout un acte citoyen et aussi un investissement sur le futur. Car ces jeunes qui aujourd'hui vont au spectacle, y retourneront peut-être une fois devenus adultes. Il faut bien se rendre compte, que s'il n'y avait pas ces sorties culturelles avec l'école, certains n'iraient probablement jamais au théâtre, dans un musée ou dans des ateliers de création de leur vie.

Une fois ces spectacles répertoriés, comment allez-vous faire pour les proposer à l'enseignant ?

Avant même de les proposer aux enseignants, quatre conseillers culturels évaluent l'âge du public auquel ces spectacles ou événements sont destinés. Dans un second temps, nous diffusons les programmes proposés de manière ciblée. Pour le Primaire, cela se fait via notre site Internet à la rentrée scolaire. Les enseignants peuvent s'inscrire à différentes activités par l'intermédiaire d'un logiciel conçu à cet effet. Pour le cycle et le secondaire II, nous avons mis en place deux groupes culturels avec un représentant de chaque établissement scolaire qui répercute des propositions aux enseignants de son établissement en fonction des intérêts et des programmes scolaires. Le site internet est également devenu un relais important: https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/

La présentation de chaque activité indique toujours le type d'événement dont il s'agit, les degrés d'enseignement concernés ainsi que les disciplines, la durée, le lieu où l'activité se déroulera et un bref descriptif de ce qui va se passer, ainsi que ce qu'il peut apporter à l'élève. Puis sont mentionnées des informations telles que la prise de contact, les dates et heures auquelles elle est proposée.

Y a-t-il une forte demande pour ces manifestations culturelles ?

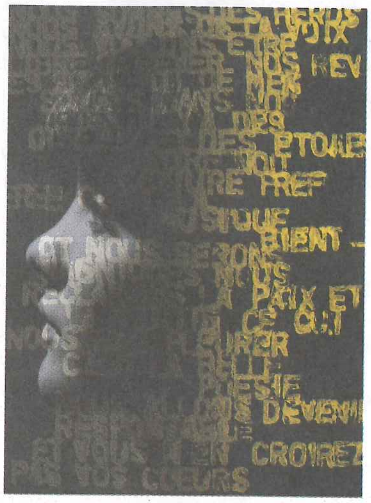
La demande est très grande, c'est pourquoi nous recommandons particulièrement aux enseignants du Primaire de faire plusieurs choix de façon à être sûrs d'en obtenir un au moins par année. En 2015-2016, ce ne sont pas moins de 130'000 élèves qui ont suivi une activité culturelle sur un total de 70'000 élèves. Ce qui veut dire que, cette année-là, les élèves ont en moyenne suivi deux activités culturelles.

Quels sont les problèmes que vous rencontrez ?

En général, il y en a très peu ; même si l'évaluation de l'âge d'accès est difficile à établir, c'est très rare que nos conseillers et conseillères ou le lieu culturel fassent de mauvaises estimations. La préparation effectuée en classe a aussi son importance. Si le spectacle est bien expliqué aux élèves avant la sortie elle-même, ils pourront en tirer beaucoup plus de profit, que s'ils assistent à un spectacle sans qu'il y ait eu d'explications au préalable. Des spectacles qui s'insèrent dans le plan d'étude des élèves.

Quels sont les objectifs qui gouvernent vos choix ?

Il s'agit avant tout de garantir l'accès à la culture pour l'ensemble des élèves du canton, mais aussi de renforcer la place des arts et de la culture à l'école. Nous devons nous assurer de la qualité, de l'originalité des projets artistiques, du professionnalisme des porteurs de ces projets et de l'adéquation du public-cible (âges, lien avec les plans d'études,...) aux contenus des spectacles. Il faut également que ces événements culturels s'insèrent dans le plan d'études des élèves. Ce qui importe, c'est à la fois de proposer des activités qui montrent la vitalité de la création artistique actuelle dans notre canton, de faire découvrir des lieux de culture, comme d'éveiller la curiosité tout en suscitant des questionnements du jeune public.



Affiche conçue par une élève du CFPArts partant des textes écrits par des élèves du CO de Montbrillant, le tout sous la houlette de l'artiste Augustin Rebetez.

Comment sont financées ces sorties ?

Nous disposons d'un budget d'environ un million de francs complétés par une subvention de CHF 100'000.– versée par la Fondation Hélène et Victor Barbour. Cet argent va permettre de financer les sorties en réduisant le coût du billet élève ou d'acheter directement des prestations (repré-sentation ou projections scolaires, ateliers...). De plus, un accord avec les transports publics genevois et la cellule transport du DIP permet aux enseignants du Primaire de se déplacer avec leurs classes, soit grâce à des bus spéciaux, soit en mettant à leur disposition des billets collectifs.

Si nous pouvons proposer une offre aussi riche et variée, c'est parce que nous pouvons aussi compter sur une participation complémentaire des milieux culturels comme des communes.

Quels sont les retours que vous obtenez de la part des enseignants et des élèves ?

Les élèves comme les enseignants apprécient énormément ces sorties ; les évaluations sont globalement plus que positives. Les demandes sont d'ailleurs de plus en plus nombreuses chaque année.

Est-ce que vous vous limitez à organiser des sorties scolaires ?

Non, suite à la création de l'Office cantonal de la culture et du sport nous proposons aussi des activités aux jeunes les mercredis après-midi ou pendant des journées de vacances. Il s'agit d'activités culturelles ou sportives que les jeunes peuvent découvrir pendant quelques mois. L'objectif étant toujours de favoriser la participation culturelle et sportive de tout un chacun.

Jean Michel Jakobowicz

+ d'infos

Ecole & Culture
https://edu.ge.ch/site/ecoleetculture/