REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Office cantonal de la culture et du sport- **Ecole&Culture**

A retourner à

Ecole&Culture - EP - OCCS
4, chemin de Conches
1231 Conches
ecoleculture.ep@etat.ge.ch

APPRECIATION DU TITULAIRE/DE L'ETABLISSEMENT

Activité réf: **Titre:** **Date:**
Degré: **Ecole:** **Nom:**

---

1. **Les élèves ont-ils participé au choix de cette activité ?**
   ☐ Oui ☐ Non
2. **Quelle est la raison qui a conduit à choisir cette activité ?**
   Commentaires:
3. **Une préparation en classe a-t-elle précédé cette activité ?**
   ☐ Oui ☐ Non
4. **L'activité sera-t-elle poursuivie en classe ?**
   ☐ Oui ☐ Non
   Si oui, aux questions 3 et 4, sous quelles formes ? Avec un MS, de la documentation personnelle, le dossier d'information, des recherches d'élèves, la création d'un itinéraire culturel…
   Commentaires:
5. **Quelle est votre impression suite à cette activité ? (apport culturel, adéquation entre attente et contenu, relation pédagogique des intervenants avec les élèves)**
   ☐ Satisfaisante ☐ Pas satisfaisante, pourquoi:
   Commentaires:
6. **Quelle a été la réaction des élèves ?**
   ☐ Satisfaisante ☐ Pas satisfaisante, pourquoi:
   Commentaires:
7. **Le vocabulaire employé était-il à la portée des élèves ?**
   ☐ Adéquat ☐ Difficile ☐ Facile
8. **L'activité correspondait-elle à l'âge des élèves ?**
   ☐ Oui ☐ Non, si non quel âge ?
9. **La durée de l'activité était-elle adaptée ?**
   ☐ Oui ☐ Trop longue ☐ Trop courte
10. **Comment l'accueil et l'organisation de l'activité se sont-ils déroulés ?**
    ☐ De manière satisfaisante ☐ De manière non satisfaisante, pourquoi:
    Commentaires:
11. **Dans le cas d'une activité offerte, estimez-vous que son accès aurait pu être payant ?**
    ☐ Oui, à quel prix ? ☐ Non
    Commentaires:
12. **Remarques et/ou suggestions de nature pédagogique (apport professionnel, prolongement et liens avec les didactiques, observation des élèves, apports sociaux pour l'entité «classe»…):**
    Commentaires:
13. **Remarques et/ou suggestions de nature artistique (apport personnel pour le titulaire et apport pour les élèves, points forts pour le titulaire et points forts pour les élèves…):**
    Commentaires:
14. **Remarques et/ou suggestions de nature pratique (améliorations, modifications, développements…):**
    Commentaires: