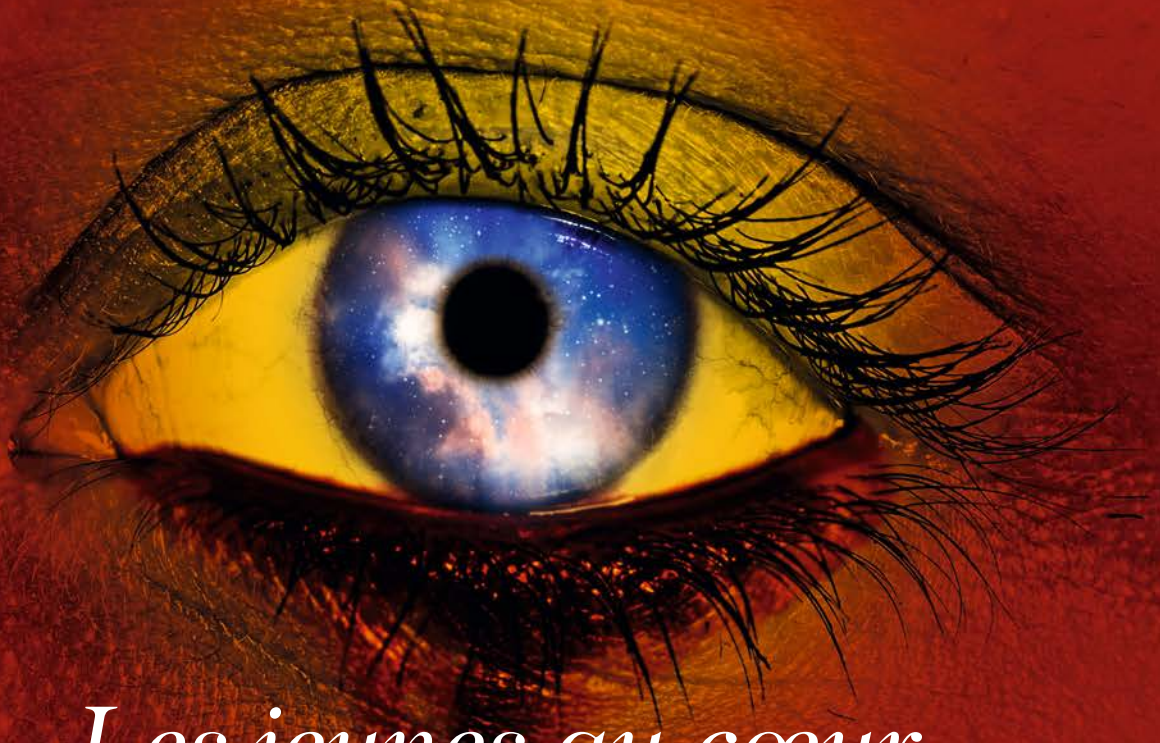




GRAND
THÉÂTRE
DE
GENÈVE



SAISON **1718**
À L'OPÉRA DES NATIONS



*Les jeunes au cœur
du Grand Théâtre*

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Programme pédagogique réalisé grâce aux soutiens
de la Fondation de bienfaisance du groupe Pictet et du département de l'instruction publique,
de la culture et du sport de la République et du canton de Genève.



SAISON1718

L'ESPACE D'UNE SAISON À L'OPÉRA DES NATIONS

Nous vous souhaitons la bienvenue pour notre nouvelle saison à l'Opéra des Nations.
Le service pédagogique du Grand Théâtre est heureux de proposer **aux enseignants et aux élèves des écoles du Canton de Genève différentes formules, dès la 2^{ème} primaire :**

- **Des parcours artistiques autour des spectacles**, permettant aux élèves de l'enseignement primaire, du secondaire I et du secondaire II, de profiter d'une préparation à la carte en vue d'assister à la **répétition générale** de l'un des spectacles lyriques ou chorégraphiques de la saison
- **Une représentation scolaire** à l'Opéra des Nations autour du personnage de Figaro, *Figaro-ci Figaro-là !*, spectacle proposé par Joan Mompart.

En fin de programme, vous retrouverez l'accès au bulletin d'inscription
(📅 date limite des inscriptions le vendredi 15 septembre 2017).

Nous nous réjouissons de pouvoir vous rencontrer et d'offrir au plus grand nombre des activités en lien étroit avec les spectacles de la saison, afin de mieux comprendre les mondes de l'Opéra et de la Danse.

PARCOURS ARTISTIQUES

AUTOUR DES BALLETS ET DES SPECTACLES LYRIQUES

CALLAS

PRIMAIRE DÈS LA 7^E SECONDAIRE I

Ballet de **Rheinhold Hoffmann**

Disponibilités pour le parcours
Du 18 Septembre au 9 Octobre 2017

Répétition générale
Lundi 9 Octobre 2017 à 19h30 (environ 2h)

Voici un court extrait de la production
www.deutsches-tanzfilminstitut.de/?p=862

La rentrée en dansant

Grâce à un **atelier de danse**, les élèves se réapproprient le genre du Tanztheater, et danseront sur les plus grands airs de Maria Callas. L'occasion d'allier opéra et danse, et de fêter l'une des plus grandes chanteuses de tous les temps.

(Rencontre avec les danseurs selon les possibilités)

FANTASIO

SECONDAIRE I SECONDAIRE II

Opéra romantique en 2 actes et 4 tableaux
de **Jacques Offenbach**

Disponibilités pour le parcours
Du 9 Octobre au 1^{er} Novembre 2017

Répétition générale
mercredi 1^{er} Novembre 2017 à 19h30 (environ 3h)

Teaser de l'Opéra Comique
www.youtube.com/watch?v=UZxKz7_ylDc

Atelier autour du personnage de Fantasio

Les élèves découvriront le personnage énigmatique de Fantasio, qui ne manque pas de nous rappeler le Bossu de Paul Féval. Attaché à un idéal de justice et de paix, Fantasio, déguisé en bouffon du Roi, arrivera à s'introduire à la Cour. Le masque ne nous permet-il pas de suivre ses passions, plutôt que de se soumettre à la raison ?

LE BARON TZIGANE

PRIMAIRE SECONDAIRE I

Opérette en 3 actes de **Johann Strauss**

Disponibilités pour le parcours
Du lundi 13 Novembre
au mercredi 06 Décembre 2017

Répétition générale
Mercredi 13 Décembre 2017 à 19h30 (environ 2h30)

Découvrez l'ouverture sur-vitaminée,
dans la version du célèbre Carlos Kleiber
www.youtube.com/watch?v=tAemjtVizZc

Entrez dans l'univers tzigane

Vous connaissez l'entraînante *Chauve-Souris* de Johann Strauss, vous adorerez une autre de ses opérettes, pour une fin d'année pétillante. Entrez dans l'univers tzigane, dans le tourbillon de ses amours impossibles et trésors cachés. Une musique enthousiasmante mêlant valse viennoises, polkas, czardas et mazurkas, témoignage de l'éveil des nationalités typique du XIX^{ème} siècle.

FAUST

SECONDAIRE I SECONDAIRE II

Opéra en 5 actes de **Charles Gounod**

Disponibilités pour le parcours
Du lundi 8 au mardi 30 janvier 2018

Répétition générale
Mardi 30 Janvier 2018 à 19h30 (environ 2h30)

Un début de frisson
avec l'air du Veau d'Or de Méphistophélès
www.youtube.com/watch?v=oYZa2sm6E40

Atelier création autour des thématiques de l'œuvre

Un tube de l'opéra français mis en scène par le célèbre metteur en scène de théâtre Georges Lavaudant qui permettra aux élèves d'aborder, à travers les arts, les thématiques du temps qui passe, les questions existentielles et les secrets de l'univers.

CAVALLERIA RUSTICANA

Opéra en 1 acte de **Pietro Mascagni**

I PAGLIACCI

Drame en 1 prologue et 2 actes de **Ruggero Leoncavallo**

PRIMAIRE DÈS LA 7^E SECONDAIRE I

Disponibilités pour le parcours
Du lundi 26 février au jeudi 15 mars 2018

Répétition générale
Jeudi 15 Mars 2018 à 19h30 (environ 2h30)

La voix dans son état le plus sublime à travers ce magnifique air de ténor Vesti La Giubba
www.youtube.com/watch?v=rRhmogBs-gU

Immersion dans le théâtre des émotions

Plongez dans l'opéra veriste où le drame et la jalousie règnent en maîtres. Situations dramatiques, émotions à l'état brut, commedia dell'arte, maquillage.

KING ARTHUR

PRIMAIRE SECONDAIRE I

Semi opéra en 5 actes d'**Henry Purcell**

Disponibilités pour le parcours
Du lundi 19 mars au mardi 24 avril 2018

Répétition générale
Mardi 24 Avril 2018 à 19h30 (environ 1h30)

Ecoutez le fameux air du Génie du Froid, et son utilisation du trémolo qui suggère le fort grelottement du personnage
www.youtube.com/watch?v=ospt12Efw-w

Atelier comédie musicale

Suite à l'enthousiasme des classes lors de notre atelier de comédie musicale autour de *La Bohème*, nous vous proposons de renouveler l'expérience autour de ce semi-opéra anglais qui fera alterner lors du spectacle scènes dialoguées en français et scènes musicales en anglais. Une œuvre idéale pour vous replonger dans l'univers médiéval et ses légendes. Un atelier de présentation d'instruments anciens pourra être également proposé avec des musiciens de La Cappella Mediterranea (à confirmer selon les disponibilités des musiciens).

DON GIOVANNI

SECONDAIRE I **SECONDAIRE II**

Dramma giocoso en 2 actes
de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Disponibilités pour le parcours :
du mercredi 2 au mardi 29 Mai 2018

Répétition générale :

Mercredi 30 Mai 2018 à 19h30 (environ 3h30 🚫)

Un extrait d'*Amadeus*, le film de Milos Forman
avec la scène finale du Commandeur

www.youtube.com/watch?v=kBXt9Bn4qns

Atelier autour du personnage de Don Juan

Mythe incontournable de la littérature, les élèves incarneront à travers un atelier artistique le personnage de Don Juan, et travailleront sur les rapports avec les différents personnages, et les scènes clés de ce chef d'œuvre musical absolu.

VERTIGE ROMANTIQUE

PRIMAIRE

Deux ballets

Fallen de **Andfrew skeels**

Return to Nothingness de **Natalia Horecna**

Disponibilités pour le parcours
Du mercredi 4 juin au mercredi 27 Juin 2018

Répétition générale

Mercredi 27 Juin 2018 à 19h30 (environ 1h30)

Écoutez l'une des Scènes pour enfants de Schumann,
entre tendresse et lyrisme

www.youtube.com/watch?v=lnA4womSarQ

Ainsi que le mouvement lent du Trio de Schubert

www.youtube.com/watch?v=FJ7fg_AGmdA

Atelier danse et Romantisme

En poésie comme en peinture, le Romantisme a fait jaillir de ses œuvres, les émotions et les tourments de l'âme.

À leur tour, les chorégraphes Andrew Skeels et Natalia Horecna font parler les corps.

Sur des musiques de Tchaikovsky, Schumann et Schubert, les élèves exprimeront par le corps toute une palette d'émotions liées au Romantisme. Cet atelier de danse permettra également de relier la musique et ses structures au mouvement.

Informations importantes

Le Grand Théâtre propose aux enseignants, quelle que soit la matière enseignée et le niveau de leurs connaissances musicales, un programme d'activités pédagogiques destiné aux élèves des écoles publiques et privées de l'enseignement primaire dès la 2^{ème} primaire, du Secondaire I et du Secondaire II. Cette découverte implique **un investissement de chaque enseignant** qui travaillera avec une classe selon **un parcours pédagogique** déterminé en collaboration avec le service pédagogique du Grand Théâtre.

Pour les différents parcours évoqués ci-dessus, les enseignants sélectionnés seront en contact avec le Service Pédagogique afin de définir les choix des ateliers et lieux d'activités.

Par ailleurs, un dossier pédagogique leur sera transmis et permettra aux enseignants de préparer les élèves aux points essentiels du spectacle et aux ateliers artistiques.

Enfin, **des rencontres** pourront être proposées au cours des parcours **en fonction de la disponibilité des artistes.**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Les élèves sont invités à des représentations réservées aux classes des écoles publiques et privées. Le prix des billets est fixé à **Fr. 10.- par élève**.

Gratuit pour les enseignants à concurrence d'un enseignant pour 10 élèves.

À L'OPÉRA DES NATIONS

FIGARO-CI, FIGARO-LÀ!

Un spectacle proposé par **Joan Mompert**

Directeur musical **Philippe Béran**

Mise en espace et récitant **Joan Mompert**

PRIMAIRE **SECONDAIRE I** de 7 à 12 ans

Mardi 14 Novembre 2017 à 10h

Mardi 14 Novembre 2017 à 14h15

Contacts

Elsa Barthas

T +41 22 322 51 72

e.barthas@geneveopera.ch

Fabrice Farina

T +41 22 322 51 88

f.farina@geneveopera.ch

POUR ACCÉDER
AU BULLETIN
D'INSCRIPTION
CLIQUEZ ICI

Date limite des inscriptions

Jeudi 15 septembre 2017

IMPORTANT

En concertation avec le département de l'instruction publique de la culture et du sport, nous nous attacherons à faire participer un maximum d'élèves des écoles publiques du canton de Genève aux parcours pédagogiques. Toutefois, toutes les demandes ne pourront pas être retenues. **Le nombre de places étant limité**, la sélection d'une classe se fait bien évidemment aux dépens d'autres. Il n'y a pas de liste d'attente. Par conséquent, le département de l'instruction publique et le service pédagogique du Grand Théâtre de Genève demandent aux enseignants et aux classes qui ont été sélectionnés pour un parcours pédagogique de **s'engager** à le suivre jusqu'au bout et de **participer** pleinement aux activités correspondantes. Une charte de collaboration est remise aux enseignants dès leur sélection et il leur est demandé d'y souscrire.