

Contexte

BD-Zoom est un concours de BD dont les jurés sont des élèves genevois. C'est une initiative du département de l'instruction publique, conjointement à une fondation privée. 30 classes du secondaire II y participent. Ecole&Culture, l'organe de coordination de «toutes les activités artistiques et culturelles proposées par les professionnels de la culture aux élèves du DIP» (source: Ecole&Culture), via un comité de lecture, a sélectionné 7 albums de bande-dessinée, créés ou édités par des Genevois, et publiés ou republiés en 2015. Il s'agit de:

Fin de Anders Nilsen (Ed. Atrabile)

Wonderland de Tom Tirabosco (Ed. Atrabile)

Cinq mille kilomètres par seconde de Manuele Fior (Ed. Atrabile)

L'art de vivre de Noyau (Ed. Les Cahiers dessinés)

Ils de Yannis La Macchia (Ed. Hécatombe)

Mon tout petit de Germano Zullo et Albertine (Ed. La Joie de lire)

Les fantômes de Neptune de Valp (Ed. Delcourt)

Chaque classe lit ces 7 ouvrages et élit ses trois albums préférés. Les trois albums ayant réuni le plus de voix participeront en avril à une finale pour les départager lors du Salon du Livre 2016.

Organisation

Chaque élève lit un album par semaine (ou deux albums lorsque l'un des deux est lisible très rapidement). Les lectures se font à la maison. Attention, certains albums seront très rapidement lus alors que d'autres nécessiteront davantage de temps.

Parallèlement à la lecture, chaque élève remplit pour chaque album une «fiche d'évaluation». Il rédigera également, une fois les 7 albums lus, un texte pour expliquer une case, une bande ou une page qui l'aura particulièrement marqué lors de ses lectures.

Ce travail fera l'objet de deux évaluations notées en langue et communication.

Marche-à-suivre

- Pour chaque mardi d'ici au 5 avril 2016, chaque élève doit avoir lu un ou plusieurs albums selon le tableau au dos de cette feuille (*Ils* et *Mon tout petit* étant lisibles rapidement, ils sont, pour des raisons de planning, chacun associé à un second ouvrage).

- **Chaque mardi, l'élève vient impérativement en classe avec l'album (ou les albums) qu'il a lu(s). C'est très important car il devra remettre ce(s) album(s) à un autre élève. Aucun retard ne sera toléré.**

- Chaque mardi, l'élève a dûment complété la fiche d'évaluation de(s) l'album(s) qu'il a lu(s).

Pour les dates suivantes, chaque élève doit avoir lu le ou les livres indiqués et rempli sa ou ses fiches d'évaluation.

	<i>Fin</i>	<i>Wonderland</i>	<i>5000 kil./sec. Mon tout petit</i>	<i>L'art de vivre Ils</i>	<i>...Neptune</i>
Eliza	23.02.16	05.04.16	22.03.16	15.03.16	08.03.16
Céline	23.02.16	05.04.16	22.03.16	15.03.16	08.03.16
Lisa	01.03.16	23.02.16	05.04.16	22.03.16	15.03.16
Filipe	01.03.16	23.02.16	05.04.16	22.03.16	15.03.16
Tom	08.03.16	01.03.16	23.02.16	05.04.16	22.03.16
Ana	08.03.16	01.03.16	23.02.16	05.04.16	22.03.16
Cyrielle	15.03.16	08.03.16	01.03.16	23.02.16	05.04.16
Sofia	15.03.16	08.03.16	01.03.16	23.02.16	05.04.16
Naomi	22.03.16	15.03.16	08.03.16	01.03.16	23.02.16
Daniela	22.03.16	15.03.16	08.03.16	01.03.16	23.02.16
Chiara	05.04.16	22.03.16	15.03.16	08.03.16	01.03.16
Aurélien	05.04.16	22.03.16	15.03.16	08.03.16	01.03.16

Évaluation du travail des lecteurs.

Le travail de chaque élève fera l'objet de deux notes de langue et communication. L'une portera sur les fiches d'évaluation des albums, l'autre sur un texte exprimant un coup de cœur pour une case, une bande ou une page.