

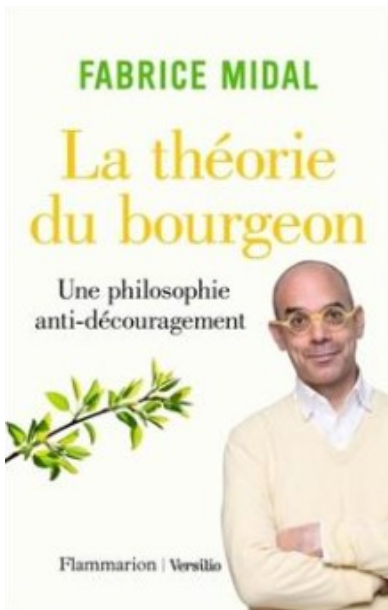
# **CFPT Médiathèque**



**Nouvelles  
acquisitions  
Octobre 2024**

PHILOSOPHIE .....	3
RELATIONS INTERNATIONALES .....	3
DÉCROISSANCE .....	4
RECYCLAGE.....	5
FORMATION .....	5
ÉCOLOGIE.....	6
SANTÉ.....	7
DONNÉES PERSONNELLES.....	7
MUSIQUE .....	8
JEUX.....	8
VOYAGES .....	9
HISTOIRE .....	10
ROMANS.....	11
HUMOUR.....	18
ROMANS POLICIERS .....	19
TÉMOIGNAGE.....	20

## PHILOSOPHIE



**La théorie du bourgeois** : une philosophie anti-découragement

Fabrice Midal

Paris : Flammarion, 2024. 286 p.

ISBN 978-2-08-043908-6

Résumé : Le découragement est le problème majeur de notre temps. Là où nous pourrions avancer, nous baissions les bras. Là où nous pourrions être victorieux, nous partons perdants. On nous a fait croire que nous devons être dans le contrôle permanent, dans l'efficacité absolue. Mais la vie ne se contrôle pas, elle ne se gère pas. Comment inverser le mouvement ? Comment retrouver l'élan pour sortir de la paralysie qui nous guette, pour rejoindre enfin le monde et essayer de le réparer ? Se fondant sur les enseignements de philosophes qui, comme Nietzsche, Bergson ou Hannah Arendt, ont affronté ce péril majeur avec lucidité, Fabrice Midal nous amène à reprendre confiance en nous et en l'humanité. Avec *La théorie du bourgeois*, il nous apprend à cultiver la vie dans son surgissement, ce bourgeois qui réside en nous et qui ne demande qu'à croître pour donner des fleurs, pour donner des fruits. C'est ce remède anti-découragement que je vous invite à découvrir. [payot.ch]

**100 MID**

## RELATIONS INTERNATIONALES



**Le labyrinthe des égarés** : l'Occident et ses adversaires

Amin Maalouf

Paris : Grasset, 2023. 445 p.

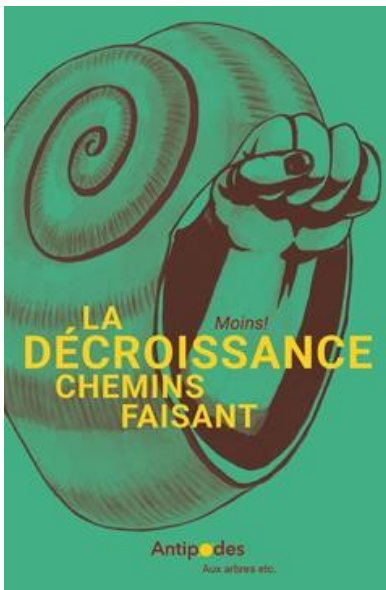
ISBN 978-2-246-83043-6

Résumé : Une guerre dévastatrice vient d'éclater au cœur de l'Europe, qui ravive les pires traumatismes du passé ; des menaces de cataclysme nucléaire sont constamment agitées, alors qu'on les croyait définitivement écartées ; un bras de fer planétaire se déroule, opposant l'Occident à la Chine et à la Russie... Il est clair qu'un bouleversement majeur est en train de se produire, qui affecte déjà notre mode de vie, et qui remet en cause les fondements mêmes de notre civilisation. Chacun en a conscience, mais personne encore n'a contemplé cette crise avec la profondeur de champ qu'elle mérite. Comment en est-on arrivé là ? Amin Maalouf remonte, dans ce livre, aux origines de ce nouvel affrontement entre l'Occident et ses adversaires, en retraçant l'itinéraire de quatre grandes nations : d'abord le Japon de l'ère Meiji, qui fut le premier pays d'Asie à défier la suprématie des nations « blanches », et dont la

modernisation accélérée fascina l'humanité entière, notamment les autres pays d'Orient, qui tous rêvèrent de l'imiter ; puis la Russie soviétique, qui constitua, pendant trois-quarts de siècle, une formidable menace pour l'Occident, son système et ses valeurs, avant de s'effondrer ; ensuite la Chine, qui représente en ce vingt-et-unième siècle, par son développement économique, par son poids démographique et par l'idéologie de ses dirigeants, le principal défi à la suprématie de l'Occident ; et enfin les Etats-Unis, qui ont tenu tête à chacun des trois « challengers », et qui sont devenus, au fil des guerres, le chef suprême de l'Occident et la première superpuissance planétaire. L'ensemble de ces récits constitue une grande fresque historique qui éclaire, comme on ne l'avait jamais vu jusqu'ici, les enjeux des conflits en cours, les motivations des protagonistes, et les étranges paradoxes de notre époque. En exergue du livre, l'auteur cite cette parole si pertinente de Faulkner : « Le passé ne meurt jamais. Il ne faut même pas le croire passé ». [payot.ch]

**327 MAA**

## DÉCROISSANCE



**La décroissance chemins faisant** : petit manuel d'écologie politique

Collectif Moins!

Lausanne : Antipodes, 2024. 340 p.

ISBN 978-2-88901-239-8

Résumé : Quiconque promène aujourd'hui ses yeux dans les journaux, les rues ou les supermarchés l'aura aisément remarqué: l'écologie est omniprésente. Produit « bio », initiative « verte », projet « durable », « éco-gestes » et accessoires « zéro carbone »... On nous sensibilise, on nous conscientise, on nous responsabilise. On nous réprime aussi, et on nous fait culpabiliser. Alors on tente d'agir, parfois. Pour le climat, contre la pollution, pour la biodiversité. Et pourtant, l'impact écologique – celui de la Suisse en particulier – ne cesse d'augmenter. Dans un monde toujours plus mobile, connecté, dépendant, cela est-il vraiment surprenant? La crise n'est pas uniquement écologique; elle est aussi – surtout – sociale et économique, politique et démocratique, philosophique et anthropologique. Il paraît de plus en plus évident que les catastrophes qui s'enchaînent à différents niveaux sont liées et qu'elles plongent précisément leurs racines dans nos sociétés modernes du toujours-plus. Cet ouvrage, en forme de petit manuel d'écologie politique, entend dénoncer impasses et fausses pistes, tout en présentant de nombreuses voies inspirées par les idées de la décroissance. Construit à partir d'articles de fond et de propositions concrètes publiés dans le journal Moins!

depuis une décennie, il dessine d'autres chemins pour un futur vivable et convivial. [éditeur]  
**330.3 COL**

## RECYCLAGE

Jérémie Cavé  
Alizée De Pin  
Yann Philippe Tastevin

### La civilisation du déchet



Tout savoir sur le recyclage...  
et ses limites

Les Arènes

**La civilisation du déchet** : tout savoir sur le recyclage...  
et ses limites

Jérémie Cavé, Alizée De Pin, Yann Philippe Tastevin

Paris : Les Arènes, 2024. 146 p.

ISBN 979-10-375-0724-2

Résumé : Tout savoir sur le recyclage (ou non) de nos déchets. Chaque année, l'ensemble de l'humanité produit plus de 2 milliards de tonnes de déchets, soit 70 tonnes toutes les secondes. Le plastique, à lui seul, pèse plus lourd que tous les animaux marins et terrestres présents sur Terre... Et pourtant, nous n'avons jamais été aussi peu en contact avec nos déchets. Deux chercheurs, Jérémie Cavé et Yann Philippe Tastevin, et une illustratrice, Alizée De Pin, ont enquêté sur nos déchets pour nous expliquer, en texte et en images, où ils finissent et surtout d'où ils viennent. En s'appuyant sur des illustrations et des infographies claires et accessibles à tous, les auteurs nous donnent une vision globale du problème. Ils démontent nos idées reçues, reconstruisent l'histoire du traitement des déchets depuis l'Antiquité et suivent à la trace six produits de consommation courante : une tomate en hiver, un T-shirt, une canette de soda, une bouteille en plastique, une voiture et un smartphone. Un livre passionnant sur un sujet dont on aimerait se débarrasser ! [4e de couv.]

**366 CAV**

## FORMATION



**Créer des expériences de formation engageantes** :  
pensez l'avant, accompagnez l'après, inspirez vos  
apprenants !

Anne-Marie Cuinier

Paris : Dunod, 2024. 190 p.

ISBN 978-2-10-086062-3

Résumé : « Presque personne n'a suivi la formation », « les managers ne l'ont pas relayée », « encore une formation obligatoire » ... Vous avez sans doute déjà entendu ces phrases, mais comment faire pour inverser la tendance avec des apprenants de plus en plus submergés de propositions et disposant de moins en moins de temps ? Anne-Marie Cuinier vous propose une méthode en six étapes pour vous aider à améliorer votre offre de formation, en vous appuyant

sur les grands principes du marketing et de la communication. De la personnalisation de votre formation à l'usage du Net Promoter Score, en passant par le parcours apprenant, elle vous guide afin de rendre l'expérience de formation mémorable. De nombreux tests, exercices, cas d'entreprises, exemples et témoignages vous aideront aussi à rendre votre offre plus attirante, à mieux fidéliser vos apprenants et à créer in fine des formations plus efficaces.  
[4e de couv  
**370 CUI**

## ÉCOLOGIE

### Manifeste pour une écologie de l'espoir par Antonio Hodgers

Conseiller d'État de la  
République et Canton de Genève

† Institut d'Études Océaniques,  
membres de l'Académie Française

*Kraft*  
Lausanne, Neuchâtel et Paris Éditeur

n°01

### **Manifeste pour une écologie de l'espoir**

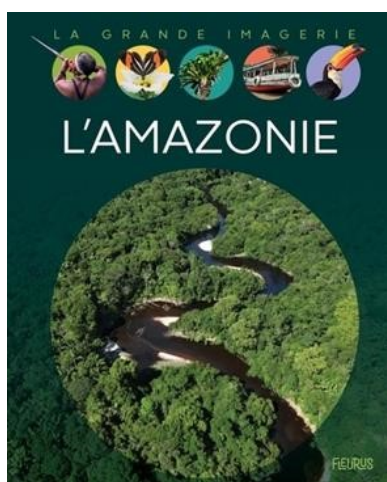
Antonio Hodgers ; préf. d'Erik Orsenna

Chêne-Bourg : Georg, 2023. 35 p.

ISBN 978-2-8257-1312-9

**Résumé** : Et bien lisez Hodgers, mes chers compatriotes, et venez plus souvent dans ce canton de ce petit pays qu'on appelle la Suisse. Relisez aussi Rousseau ! Ce n'est sans doute pas un hasard si l'on réfléchit ici tellement bien à l'avenir de nos sociétés, au bord de ce Léman que j'aime presque autant que la mer (c'est dire), au cœur de cette francophonie qui ne cesse de me nourrir. « S'il est une chose que je hais, c'est une certaine morgue dont mon pays de France s'est fait comme une spécialité. » Erik Orsenna [4e de couv.]

**502 HOD**



### **L'Amazonie**

Serge Guiraud, Jacques Dayan (ill.)

Paris : Fleurus, 2024. 22 p. : ill.

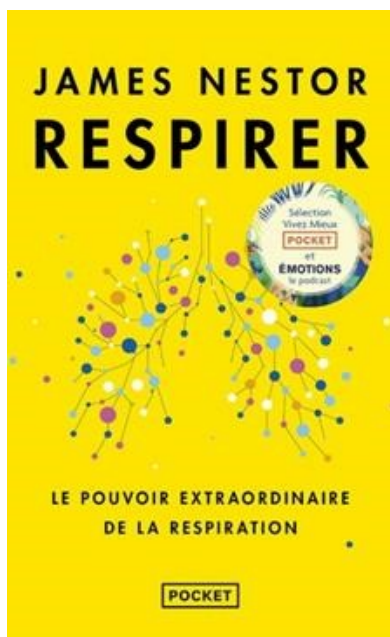
(La grande imagerie)

ISBN 978-2-215-19289-3

**Résumé** : Pour les plus jeunes, un documentaire illustré et condensé pour tout savoir sur l'Amazonie : sa forêt, sa faune, sa flore, ses populations, ses enjeux écologiques et économiques, son avenir avec l'exploitation de ses ressources et les conséquences de la déforestation.

**582 GUI**

## SANTÉ



**Respirer** : le pouvoir extraordinaire de la respiration

James Nestor ; trad. de l'anglais

Paris : Pocket, 2023. 426 p.

(Pocket ; 18742)

ISBN 978-2-266-32749-7

**Résumé** : Comment respirer ? Nous sentons bien que dans cette activité se cache l'une des causes premières de notre bien-être ! Mais tout ce que nous savons sur la respiration est flou, parfois inexact, souvent même faux ! Dans ce livre qui a fait date, l'auteur s'est livré à une grande enquête auprès de scientifiques, de maîtres yogis, de sportifs de haut de niveau et vous dit tout des pouvoirs insoupçonnés de la respiration.

Apprenez à mieux respirer et par la même occasion à redresser votre corps, à prévenir certaines affections (allergies, asthme, anxiété, TDAH...) mais surtout à équilibrer votre mental pour vivre en meilleure santé, plus longtemps. [4e de couv.]

**615 NES**

## DONNÉES PERSONNELLES



**Razzia sur nos data**

Grégoire Barbey... [et al.]

Chêne-Bourg : Heidi.news, 2024. 126 p

(La Revue des Explorations ; 21)

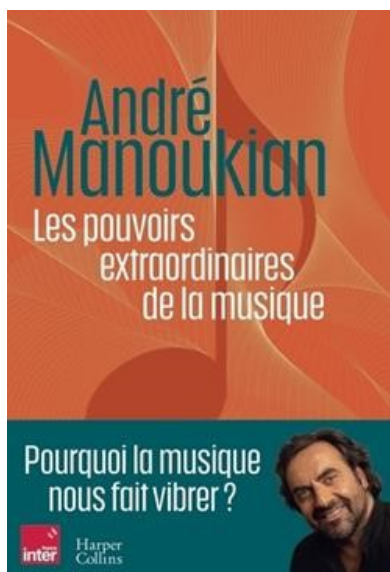
ISBN 978-2-940660-25-4

**Résumé** : Nos données personnelles sont recueillies chaque jour par Facebook ou Google, mais aussi par des entreprises qui sont beaucoup plus proches de nous, comme Coop, Migros, la Poste ou les CFF. Nos achats, nos lectures, nos trajets, nos coups de cœur sont enregistrés, stockés, croisés, revendus. Que font ces sociétés de cette montagne d'informations ? Où ces données sont-elles stockées ? Jusqu'où peut aller cette curiosité pour nos comportements ? Pouvons-nous nous soustraire à ce traçage permanent de nos moindres faits et gestes ?

Heidi.news a mené l'enquête durant plusieurs mois, avec l'aide de ses lectrices et lecteurs qui ont contribué au projet via un financement participatif. Le résultat est inquiétant. Si vous pensiez n'avoir rien à cacher, alors cette Exploration pourrait bien vous faire changer d'avis – ou vous donner envie de vous déconnecter. [4e de couv.]

**681.393:34(494) RAZ**

## MUSIQUE



### **Les pouvoirs extraordinaires de la musique**

André Manoukian

Paris : HarperCollins (France), 2024. 189 p. : ill.

ISBN 979-10-339-1670-3

Résumé : La musique est le dernier phénomène qui nous rassemble, elle ravive le sentiment d'appartenance à un tout, organise le chaos et rend le monde plus harmonieux. Elle exerce son pouvoir partout où elle résonne. A travers 42 chroniques, André Manoukian nous invite à ses côtés à explorer le monde du son, ses effets sur l'homme évidemment, mais aussi sur la nature. L'homme a-t-il chanté avant de parler ? Pourquoi la voix du colosse Néandertal était-elle fluette comparée à celle de Sapiens ? Pourquoi, selon Darwin, le langage humain peut-il être comparé au chant des oiseaux ? Comment l'imitation du cri d'une proie pour la traquer est-elle devenue musique ? Saviez-vous que chaque langue émet dans sa fréquence propre ? Connaissez-vous le pouvoir curateur du chant des baleines ? Comment le son affecte-t-il chaque organe de notre corps ? Autant de phénomènes surprenants qui nous permettent de mieux comprendre notre rapport au son et à ses vibrations, qu'André Manoukian analyse avec autant de science que de jubilation. Un livre savoureux qui nous révèle toute la puissance salvatrice de la musique. [payot.ch]

**780 MAN**

## JEUX

**SwissIQ** [Objet]: le jeu de quiz, de risque et d'ambiance

Hadi Barkat, Sébastien Pauchon ; ill. : Agathe Altwegg

Lausanne : Helvetiq, 2013. - 1 jeu : ill. ; boîte 15 x 15 x 7 cm

Résumé : SWISSIQ est le jeu de quiz ultime pour les Suisses, qui permet à chacun de briller et de passer un bon moment. Composé de 400 questions à choix multiples couvrant les connaissances suisses autant que la culture générale, il décompte les réponses en points de QI. Les vainqueurs reçoivent une preuve tangible pour se vanter — jusqu'à la prochaine partie.

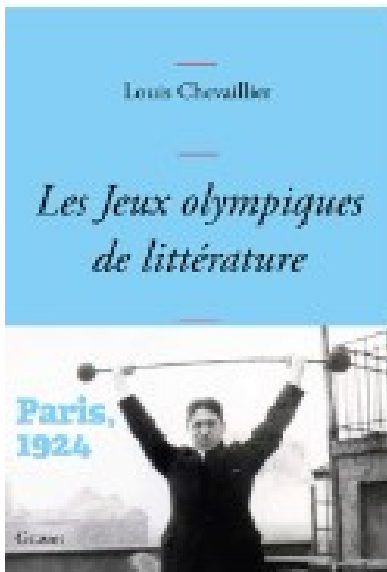
De Arnold von Winkelried jusqu'à Helvetica, de l'âge de bronze à Facebook, de New York au col de la Furka, ce jeu vous apprendra bien des choses fascinantes. Mesurez-vous aux autres, c'est pour le fun!

Les thèmes: art, littérature, architecture, cinéma, histoire, sport, politique, économie, géographie, traditions...

Le but ? Les équipes se font concurrence pour atteindre le plus haut QI. [site éd.]

**794 SWI**





## **Les Jeux olympiques de littérature** : Paris 1924

Louis Chevallier

Paris : Grasset, 2024. 265 p.

ISBN 978-2-246-83582-0

Résumé : Le saviez-vous ? De 1912 à 1948, les Jeux Olympiques comprenaient des épreuves d'art et de littérature. Inspiré par l'Antiquité, Pierre de Coubertin croyait essentiel d'associer écrivains et artistes à sa nouvelle religion du sport.

À l'olympiade parisienne de 1924, on recrute pour les lettres des jurés prestigieux : les diplomates Jean Giraudoux et Paul Claudel, le pirate décadent Gabriele d'Annunzio, le poète Paul Valéry, la romancière Edith Wharton, les prix Nobel Maurice Maeterlinck et Selma Lagerlöf... Parmi les concurrents, on remarque les jeunes Henry de Montherlant et Robert Graves.

Raconter ce concours et ses médailles, c'est plonger dans l'histoire du sport durant les Années folles, quand il devient un objet politique en démocratie comme en dictature. C'est aussi réfléchir aux liens entre spectacle littéraire et spectacle sportif. Sueur, argent, célébrité, paniers de crabes mais aussi camaraderie : ce livre s'attache à rendre un corps aux littérateurs. D'anecdotes en exploits, il propose une flânerie sur un terrain méconnu, à une époque où l'écriture passionnait les foules autant que les prouesses athlétiques.

[4e de couverture]

**796.032 CHE**

## **VOYAGES**



## **Baignades sauvages en France** : les 1 000 plus beaux lacs, rivières, cascades et piscines naturelles de France

Daniel Start

Rennes : Ouest-France-Edilarge, 2021. - 336 p.

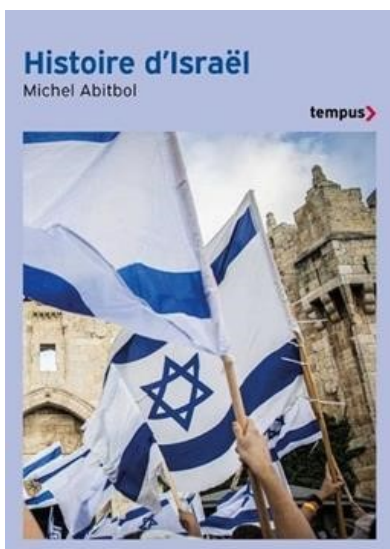
ISBN 978-2-7373-8503-2

Résumé : Nager à l'ombre des châteaux de la Loire, plonger dans l'azur des cours d'eau provençaux, se détendre dans les sources chaudes et secrètes des Pyrénées et découvrir les lacs préservés, nichés dans les cratères du Mont-Dore, cela vous tente ? Les paysages français comptent parmi les plus beaux et variés d'Europe, et sont associés à un patrimoine culturel, à une gastronomie dont la renommée n'est plus à faire. Les rivières, lacs et cascades d'un charme éclatant, vous rafraîchissent lors des chaudes journées d'été. Un simple voyage en train vous permet d'atteindre certaines destinations ! Ce guide incroyable, enrichi pour cette nouvelle édition, allie descriptions captivantes et photos spectaculaires pour vous attirer loin des sentiers battus, à la découverte de plus de 1000 sites enchanteurs de baignades

sauvages, des incontournables aux pépites secrètes et inédites. Des Pyrénées au Languedoc, en passant par la Corse, les Alpes ou les bords de Loire, aucun coin d'eau, aucune plage secrète n'ont été oubliés ! Très illustré, cet ouvrage comprend pour chaque baignade un descriptif, les moyens d'accès, des conseils pratiques, des cartes... [4e de couv.]

**910.5 FRANCE**

## HISTOIRE



### **Histoire d'Israël**

Michel Abitbol

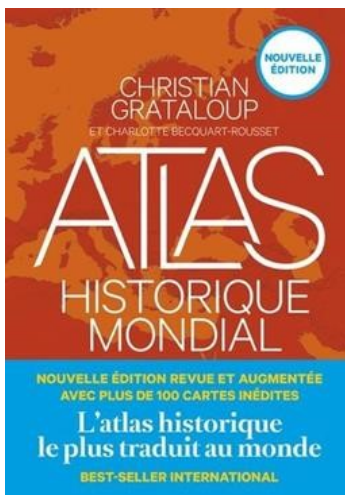
Paris : Perrin, 2024. 1087 p.

(Tempus ; 936)

ISBN 978-2-262-10643-0

Résumé : La synthèse de référence sur l'histoire d'Israël, depuis les premières migrations en Terre sainte jusqu'à nos jours. Le 14 mai 1948, l'Etat d'Israël est proclamé. S'intéressant aux origines de cette naissance, Michel Abitbol décrypte l'arrière-plan historique de la déclaration Balfour de 1917 et la résolution de l'ONU du 29 novembre 1947 (préconisant le partage de la Palestine entre un Etat juif et un Etat arabe). L'auteur évoque ensuite les sources du conflit entre les deux peuples, et suit pas à pas l'émergence d'une « nation » israélienne et d'une culture hébraïque moderne nées du brassage des vagues successives d'immigrants. Le « retour des exilés » - certes marqué par des réussites exceptionnelles - aboutit à des clivages économiques, sociaux, religieux et culturels mettant à mal la cohésion de la jeune société israélienne dans un contexte de guerres meurtrières (la guerre des Six Jours en 1967, ou encore celle du Kippour en 1973). Aujourd'hui encore, la montée des extrémismes rend plus incertain que jamais l'établissement d'une paix durable dans la région. S'appuyant sur des sources variées et solides, Michel Abitbol apporte les éléments indispensables permettant d'appréhender dans toute sa complexité l'histoire sans pareille de l'Etat juif. [4e de couv.]

**956.94 ABI**



## Atlas historique mondial

Christian Grataloup et Charlotte Becquart-Rousset  
[Paris] : Les Arènes : L'Histoire, 2023. 788 p.

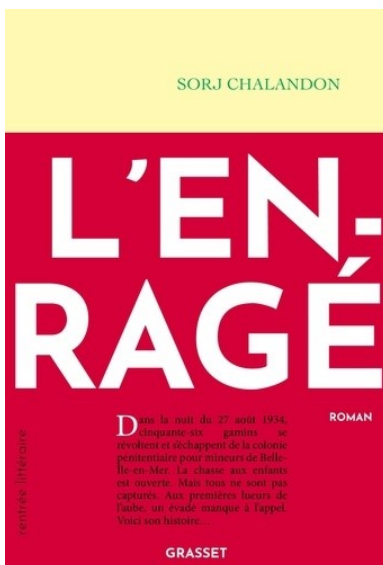
ISBN 979-10-375-0975-8

Résumé : L'histoire de l'Humanité en plus de 600 cartes. Depuis sa création, la revue « L'Histoire » publie des articles d'historiens faisant état des dernières avancées de leurs recherches. Ces textes sont souvent enrichis d'une ou plusieurs cartes. En partant de ce fonds cartographique exceptionnel, Christian Grataloup et son équipe ont sélectionné, recréé et commenté 600 cartes et infographies racontant la marche du monde, des origines de l'Humanité à aujourd'hui.

Cet atlas est à la fois à la pointe de la recherche historique et accessible au plus grand nombre. Un outil pédagogique indispensable du collège à l'université. Une création originale devenue un ouvrage de référence. [4e de couv.]

**930.9 ATL**

## ROMANS



## L'enragé

Sorj Chalandon

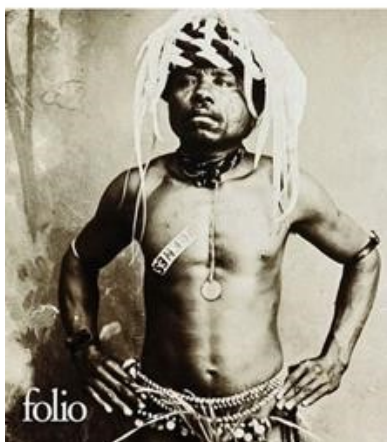
Paris : Grasset, 2023. 403 p.

ISBN 978-2-246-83467-0

Résumé : « En 1977, alors que je travaillais à Libération, j'ai lu que le Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer allait être fermé. Ce mot désignait en fait une colonie pénitentiaire pour mineurs. Entre ses hauts murs, où avaient d'abord été détenus des Communistes, ont été « rééduqués » à partir de 1880 les petits voyous des villes, les brigands des campagnes mais aussi des cancrs turbulents, des gamins abandonnés et des orphelins. Les plus jeunes avaient 12 ans. Le soir du 27 août 1934, cinquante-six gamins se sont révoltés et ont fait le mur. Tandis que les fuyards étaient cernés par la mer, les gendarmes offraient une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé. Alors, les braves gens se sont mis en chasse et ont traqué les fugitifs dans les villages, sur les plages, dans les grottes. Tous ont été capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manquait à l'appel. Je me suis glissé dans sa peau et c'est son histoire que je raconte. Celle d'un enfant battu qui me ressemble. La métamorphose d'un fauve né sans amour, d'un enragé, obligé de desserrer les poings pour saisir les mains tendues, S. C. » [payot.ch]

**82-3 CHA**

**Didier Daeninckx**  
Cannibale



### **Cannibale**

Didier Daeninckx  
Paris : [Gallimard], 2021. 107 p.  
(Folio ; 3290)

ISBN 978-2-07-040883-2

Résumé : Paris 1931, l'Exposition coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Une solution est négociée par les organisateurs afin de remédier à la catastrophe. Le cirque Höffner de Francfort-sur-le-Main, qui souhaite renouveler l'intérêt du public allemand, veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Kanak. Qu'à cela ne tienne ! Les "cannibales" seront expédiés. Inspiré par ce fait authentique, le récit déroule l'intrigue avec, en arrière-plan, le Paris des années trente - ses mentalités, l'univers étrange de l'Exposition - tout en mettant en perspective les révoltes qui devaient avoir lieu un demi-siècle plus tard en Nouvelle-Calédonie. [4e de couv.]

**82-3 DAE** (24 exemplaires pour les classes)



### **Tenir debout** : roman

Melissa Da Costa  
Paris : Albin Michel, 2024. 601 p.  
ISBN 978-2-226-47273-1

Résumé : Jusqu'où peut-on aimer ? Jusqu'à s'oublier... Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au coeur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves. [payot.ch]

**82-3 DAC**



### **Les règles du Mikado**

Erri De Luca ; trad. par Danièle Valin

Paris : Gallimard, 2024. 160 p.

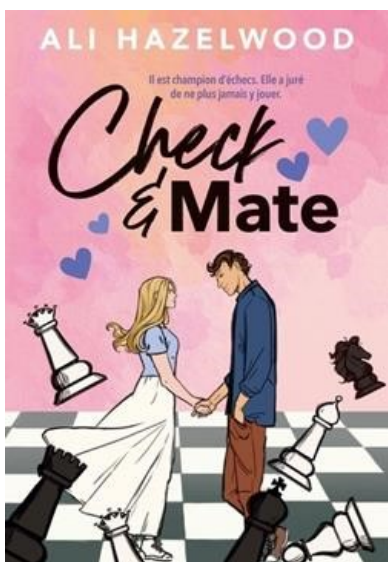
(Du Monde entier)

Trad. de : Le regole dello Shangai

ISBN 978-2-07-306058-7

**Résumé** : Dans les montagnes près de la frontière entre l'Italie et la Slovénie, un vieil horloger a pour habitude de camper en solitaire. Une nuit d'hiver, une jeune tzigane entre dans sa tente et lui demande de l'abriter. Elle a fui sa famille et le mariage forcé qu'on lui imposait de l'autre côté des montagnes. Cette rencontre inaugure une entente faite de dialogues nocturnes sur les hommes et la vie, un échange de connaissances et de visions — elle qui croit au destin, aux signes, qui sait lire les lignes de la main, elle qui dresse un ours et l'aime comme le meilleur des amis ; lui qui se sent tel un rouage de la machine du monde et qui interprète ce monde selon les règles du Mikado, comme si le jeu était une façon de mettre de l'ordre dans le chaos. Dans ce roman dense et délicat, où chaque mot ouvre sur des significations plus profondes, où chaque phrase est un chemin vers soi-même, Erri De Luca nous invite à un jeu calme, patient et lucide, dans lequel un mouvement imperceptible peut changer le cours de la partie. [4e de couv.]

**82-3 DEL**



### **Check & Mate**

Ali Hazelwood

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2024. 393 p.

ISBN 978-2-07-518872-2

**Résumé** : Mallory Greenleaf ne veut plus jamais jouer aux échecs. Cette passion a détruit sa famille. La jeune femme se consacre désormais à son job de mécanicienne pour subvenir aux besoins de sa mère et de ses soeurs. Jusqu'au jour où elle accepte à contrecœur un dernier tournoi. Face à elle, Nolan Sawyer, le Régicide, champion du monde en titre et bad boy prodige des échecs. Les coups s'enchaînent entre Mallory et ce rival mystérieux, exaspérant - et très attirant. La partie prend alors un tour... inattendu. [babelio.com]

**82-3 HAZ**



### **Les dominos de la vie**

Laure Manel

Paris : Librairie générale française, 2023. 372 p.

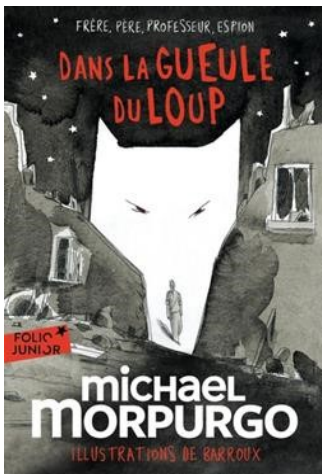
(Le livre de poche ; 36875)

ISBN 978-2-253-24318-2

Résumé : Amélie, architecte d'intérieur mariée à son amour de lycée et maman d'un petit garçon, vient de remporter une épreuve médicale. Elle est guérie. Passé le soulagement et la joie, vient le temps des questionnements. Animée par un extraordinaire appétit de vivre, Amélie trouve soudain son existence fade. Pourquoi se sent-elle si mal alors que tout devrait aller pour le mieux ? Décidée à embrasser pleinement cette deuxième vie et à ne plus laisser la peur ou les doutes la gouverner, la jeune femme part en quête d'elle-même. De petits en grands changements, accédera-t-elle au bonheur auquel elle aspire ?

Après ses nombreux succès (La Délicatesse du homard, L'Ivresse des libellules, Le Craquant de la nougatine...), Laure Manel nous offre un livre plus personnel autour de thèmes sensibles, qui dénonce et qui interpelle. [4e de couv.]

**82-3 MAN**



### **Dans la gueule du loup**

Michael Morpurgo

Paris : Gallimard jeunesse, 2024. 172 p.

(Folio junior ; 1963)

ISBN 978-2-07-520293-0

Résumé : L'histoire vraie de deux frères dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Même s'ils sont frères, Francis et Pieter ont toujours été très différents. Lorsque la guerre éclate en 1939, ils choisissent deux chemins opposés : l'un est pacifiste, l'autre s'engage comme soldat dans la Royal Air Force et part au combat. La suite de l'histoire va bouleverser leurs vies pour toujours. Et Francis doit se jeter à son tour dans la gueule du loup... [4e de couv.]

**82-3 MOR**



### **Un jour**

David Nicholls ; trad. de l'anglais

Paris : Belfond, 2024. 534 p.

ISBN 978-2-7144-0422-0

Résumé : Comédie de moeurs, tableau social de l'Angleterre des vingt dernières années, mais surtout sublime histoire d'amour, un roman drôle et lucide sur l'amitié, le passage à l'âge adulte, les occasions manquées, les illusions perdues, aujourd'hui adapté en série sur Netflix. Lui, Dexter, issu d'un milieu aisé, séduisant, sûr de lui, insouciant. Elle, Emma, d'origine modeste, charmante qui s'ignore, bourrée de complexes, de principes et de convictions. Nous sommes le 15 juillet 1988. Margaret Thatcher est au pouvoir, la new wave bat son plein, Dexter et Emma viennent de passer une nuit ensemble. Ces deux-là ne le savent pas encore mais ils ont vécu un coup de foudre. D'année en année, Dexter et Emma vont se chercher, se perdre, s'aimer, se détester, se séparer, et finir par comprendre qu'ils ne sont jamais aussi heureux que lorsqu'ils sont ensemble. Nous sommes le 15 juillet 2004. Tony Blair est Premier ministre, Robbie Williams cartonne et la vie, la vie qui va, réserve encore bien des surprises... [4e de couv.]

**82-3 NIC**



### **La mariée portait des bottes jaunes : roman**

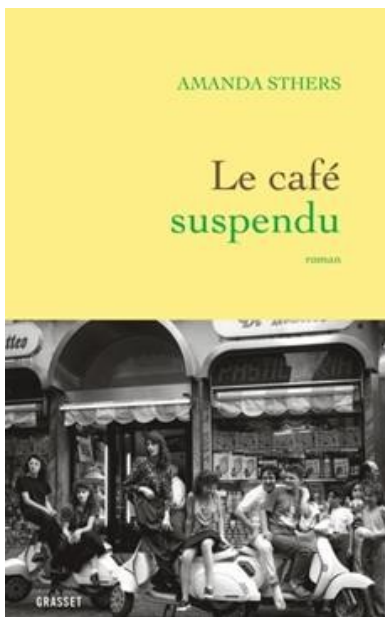
Katherine Pancol

Paris : Albin Michel, 2023. 743 p.

ISBN 978-2-226-47575-6

Résumé : Quand leur mère les dépose devant la grille du Château de Berléac en leur promettant de revenir les chercher, India et Louis ne savent pas ce qui les attend. Ils vont devoir passer en un éclair de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIIIe siècle et apprendre les codes d'une grande famille bordelaise, fière de son vignoble et de ses ancêtres. Que de secrets, de trahisons, d'avidité dans cette demeure prestigieuse où chacun joue un rôle et entend occuper le devant de la scène ! Sans le vouloir, avec leur candeur et leur fantaisie, les enfants vont tout dynamiter. C'est drôle, c'est tragique, c'est virevoltant, cruel et tendre, c'est la vie. [Payot]

**82-3 PAN**



### **Le café suspendu** : roman

Amanda Sthers

Paris : Grasset, 2022. 228 p.

ISBN 978-2-246-83152-5

Résumé : «Lorsqu'on commande un café à Naples, on peut en régler un second qui sera offert à qui n'aura pas les moyens de s'en payer une tasse. Il est indiqué sur l'ardoise du bar comme un café sospeso : un café suspendu. Voici un récit composé de sept histoires que j'ai recueillies par bribes au café Nube pendant les quarante dernières années. Toutes sont liées par ce fil invisible qu'est le café suspendu. Du côté de celui qui offre comme de celui qui reçoit, la vie passe dans cette tasse... » Le narrateur, Jacques Madelin, un Français installé à Naples après une déception amoureuse, passe le plus clair de son temps installé au café, juste en bas de chez lui, à prendre des notes en observant les personnes qui se croisent, se cachent ou se cherchent, les rencontres amoureuses ou amicales qui se tissent. La peau d'un crocodile de légende transformée en un étrange sac, une femme trompée qui s'arrange avec la maîtresse de son mari pour garder ce dernier, une jeune femme qui doit se débarrasser du foulard légué par sa grand-mère pour retrouver le goût de vivre, un écrivain aux mille visages, un homme qui a peur de dormir, et même un médecin chinois qui veut soigner les gens en bonne santé... Tout en racontant des histoires imprégnées de psychanalyse, pleines d'humanité, de fantaisie, de souvenirs, de récits historiques ou légendaires, Jacques dessine au fil des pages un bouleversant autoportrait. C'est aussi un livre sur la charité, sur la manière dont la prodigalité se répercute sur nos destins. Le talent de conteuse d'Amanda Sthers fait merveille, alliant grâce poétique, peinture des sentiments et évocation d'une ville à l'atmosphère unique. [4e de couv.]

**82-3 STH**



### **Anniversaire fatal**

Louie Stowell ; trad. de l'anglais

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2024. 281 p

Trad. de : Loki. A bad god's guide to taking the blame

In: Loki : titre de série ; 2

ISBN 978-2-07-517044-4

Résumé : Quelle scandaleuse injustice ! Quelqu'un a dérobé un des précieux marteaux de Thor à sa fête d'anniversaire, et qui accuse-t-on ? Moi, Loki! Alors que je suis 100% innocent. Pour laver mon honneur, je dois : 1- Retrouver le marteau 2- Démasquer le voleur 3- Prouver aux gens qu'ils ont tort (le dernier point sur cette liste est le plus important, évidemment). [4ème de couv.]

**82-3 STO**





### **La sage-femme d'Auschwitz : roman**

Anna Stuart ; traduit de l'anglais

Paris : J'ai lu, 2024. 474 p.

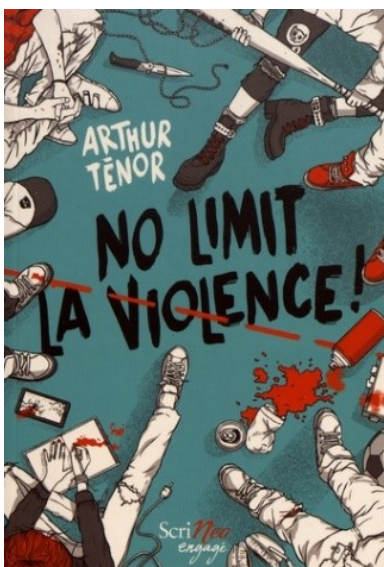
(J'ai lu ; 14046)

Trad. de : The midwife of Auschwitz

ISBN 978-2-290-39639-1

**Résumé** : Lorsqu'elle arrive à Auschwitz, sous un ciel bas et gris, Ana est persuadée qu'elle ne survivra pas à l'enfer du camp. Mais elle possède une compétence que les nazis recherchent : elle est sage-femme. Son travail sera de donner naissance aux enfants des autres prisonnières. Une mission terrible car, dès qu'ils ont poussé leur premier cri, les nouveau-nés sont emmenés et donnés à des familles allemandes. Malgré la détresse de ces femmes à qui on vole leurs bébés, Ana essaie d'apporter un peu de réconfort autour d'elle. Et puis un jour, elle réalise qu'elle peut faire plus. Secrètement, elle tatoue les petits avec les numéros de déportées de leurs mères. C'est une lueur d'espoir dans ce monde d'une infinie noirceur : et si, après l'horreur de la guerre, grâce à ce petit geste, ces enfants et leurs mères pouvaient se retrouver ? Lorsqu'elle arrive à Auschwitz, sous un ciel bas et gris, Ana est persuadée qu'elle ne survivra pas à l'enfer du camp. Mais elle possède une compétence que les nazis recherchent : elle est sage-femme. Son travail sera de donner naissance aux enfants des autres prisonnières. Une mission terrible car, dès qu'ils ont poussé leur premier cri, les nouveau-nés sont emmenés et donnés à des familles allemandes. Malgré la détresse de ces femmes à qui on vole leurs bébés, Ana essaie d'apporter un peu de réconfort autour d'elle. Et puis un jour, elle réalise qu'elle peut faire plus. Secrètement, elle tatoue les petits avec les numéros de déportées de leurs mères. C'est une lueur d'espoir dans ce monde d'une infinie noirceur : et si, après l'horreur de la guerre, grâce à ce petit geste, ces enfants et leurs mères pouvaient se retrouver ? [4e de couv.]

**82-3 STU**



### **No limit la violence !**

Arthur Ténor

Paris : Scribéo, 2022. 221 p.

ISBN 978-2-38167-079-9

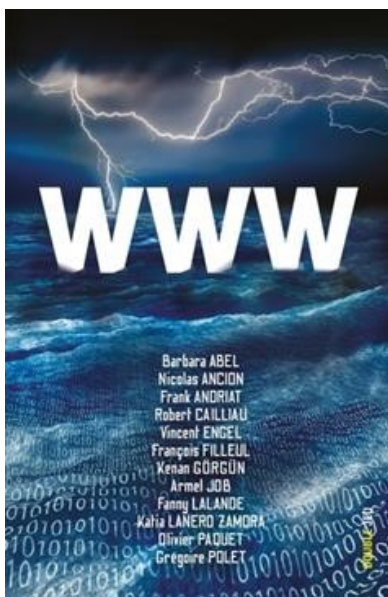
**Résumé** : À 14 ans, Hugo n'a connu que des écoles des quatre coins du monde, et n'a jamais vécu en France. Jusqu'au jour où, contraint de regagner le pays avec ses parents, il intègre un collège supposé ordinaire où il espère bien faire de nouvelles rencontres.

Sa déception va être cruelle. Car, très vite, il découvre que son nouveau collège est un chaudron frémissant de vieilles rivalités de quartiers, où deux clans se livrent une guerre sans merci. Laquelle, de la bande des Mariniers ou de celle des Tanneries, dominera l'autre ?

Hugo se sent comme un extraterrestre dans ce monde de la

violence adolescente ordinaire. Et il tient absolument à rester neutre. Pourtant, et presque en toute conscience, il va se laisser piéger. Jusqu'où ? [4e de couv.]

**82-3 TEN**



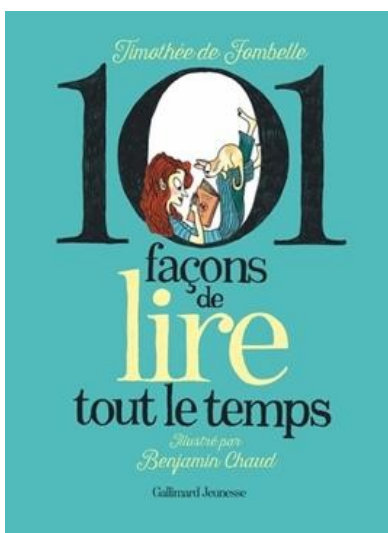
**www** : recueil de nouvelles  
Barbara Abel... [et al.]  
Hévíllers : Ker, 2022. 203 p.  
(Double jeu)

ISBN 978-2-87586-332-4

Résumé : Hackers à tous les étages ! Piratages, pannes, ransomwares et virus minent le quotidien de notre société qui, depuis plus de vingt ans, mise tout sur le numérique. Il ne faut pas s'en étonner : Internet n'a pas été conçu pour être utilisé à une telle échelle. Peu sécurisée, son architecture est susceptible d'être attaquée à tout moment. Aujourd'hui, nos vies dépendent donc, dans une large mesure, d'un réseau instable et fragile. Paradoxe ? Hasard ? Volonté ? Onze nouvellistes s'interrogent... [4e de couv.]

**82-3 WWW**

## HUMOUR



**101 façons de lire tout le temps**

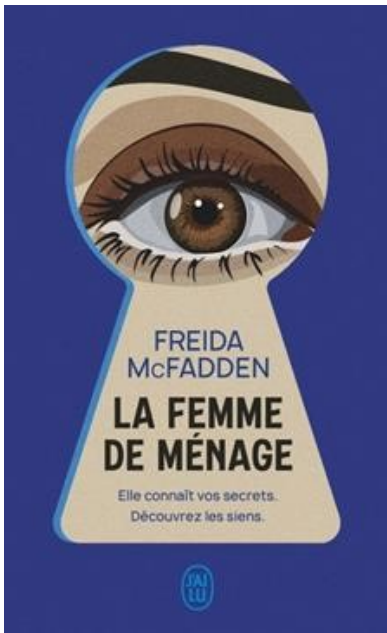
Timothée de Fombelle ; ill. par Benjamin Chaud  
Paris : Gallimard jeunesse, 2022. 128 p.

ISBN 978-2-07-517649-1

Résumé : La poule mouillée, le tournesol, la contorsionniste, le somnambule, l'absente... Ce catalogue unique en son genre recense 101 façons de lire tout le temps parmi les 36'000 couramment observées dans la nature. Chaque façon de lire tout le temps a été collectée et nommée par l'explorateur Fombelle, puis représentée avec la plus grande précision par le professeur Chaud. Pour les savants et les curieux. [4e de couv.]

**82-7 FOM**

## ROMANS POLICIERS



### **La femme de ménage**

Freida McFadden ; trad. de l'anglais

Paris : J'ai lu, 2023. 411 p.

(J'ai lu ; 13929)

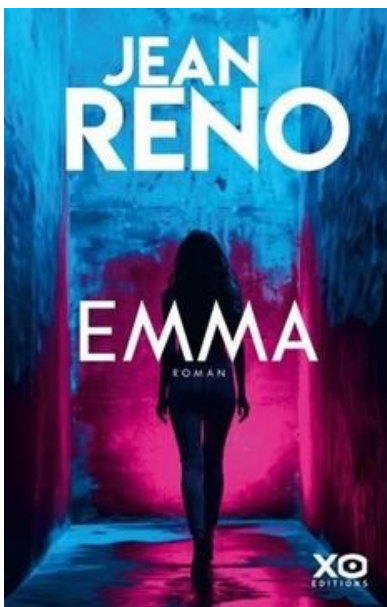
Trad. de : The housemaid

ISBN 978-2-290-39117-4

**Résumé** : Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique.

Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : Mme Winchester aurait tenté de noyer sa fille quelques années auparavant. Heureusement, le charmant M. Winchester est là pour rendre la situation plus supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard... [4e de couv.]

**82-91 MCF**



### **Emma** : roman

Jean Reno

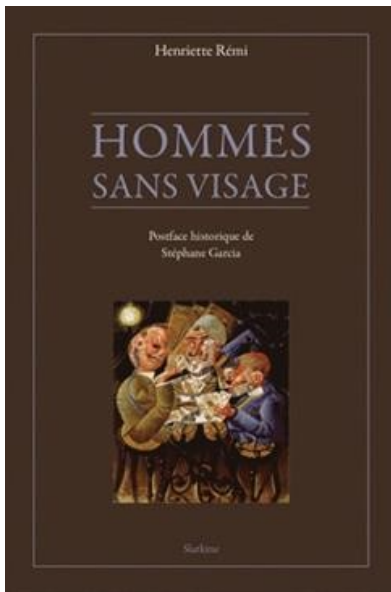
Paris : XO, 2024. 312 p.

ISBN 978-2-37448-662-8

**Résumé** : Suspense, espionnage, amour. Rien ne prédestinait Emma à vivre une telle aventure. Masseuse dans un centre de thalassothérapie en Bretagne, et encore bouleversée par la disparition de sa mère, elle est envoyée, à 28 ans, au sultanat d'Oman pour former les équipes d'un centre de bien-être. A la tête de cet établissement luxueux, le très séduisant fils d'un ministre influent. Mais celle dont les mains font des merveilles se retrouve au coeur d'une incroyable affaire d'état. Pourchassée par des hommes du palais de Mascate, elle devient la femme à abattre. Face aux pièges qui lui sont tendus, une autre Emma se révèle alors. Redoutable. Intrépide. Et qui pourrait bien faire le bonheur des services secrets français.. [4e de couv.]

**82-91 REN**

## TÉMOIGNAGE



### **Hommes sans visage**

Henriette Rémi ; postface historique de Stéphane Garcia

Genève : Slatkine, 2014. 133 p.

ISBN 978-2-8321-0608-2

Résumé : Publié en 1945, « Homme sans visage » d'Henriette Rémi raconte le travail qu'elle a effectué, jeune femme, dans un dispensaire pour grands blessés de guerre. Ce témoignage, réédité alors que nous commémorons le centenaire du conflit de 1914-1918, touche encore aujourd'hui le lecteur par sa présentation pleine d'humanité, poignante mais sans pathos ni voyeurisme, et son écriture élégante, facilement lisible. [4e de couv.]

**82-94 REM** (24 exemplaires pour les classes)