

CFPT médiathèque



**Nouvelles
acquisitions
Janvier 2024**

PSYCHOLOGIE	3
ÉTHIQUE	4
MÉDIAS	6
MIGRATIONS	6
SOCIOLOGIE	7
DROIT DES ENFANTS	7
CONSOMMATION	8
ENSEIGNEMENT - ÉDUCATION	8
CONDITION FÉMININE	10
DÉVELOPPEMENT DURABLE	10
PROGRAMMATION PYTHON	11
CULTURE HIP HOP	11
LITTÉRATURE EN ANGLAIS	11
MANUEL D'ALLEMAND	12
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE	12
ROMANS	13
TÉMOIGNAGES - VÉCUS	34
DVD FICTIONS	36
DVD DOCUMENTAIRES	37
RESSOURCES ÉLECTRONIQUES	38

PSYCHOLOGIE

NATHANIEL BRANDEN



Les six clés de la confiance en soi

Nathaniel Branden

Paris : J'ai lu, 2003. 379 p. (Bien-être : 7091)

ISBN 978-2-290-33944-2

Résumé : Arrêter de se dénigrer et trouver les clés d'une réussite privée, sociale et professionnelle. Comment peut-on aimer et être aimé quand on ne s'aime pas soi-même ? « Je ne suis pas à la hauteur. » « Je ne me sens pas digne d'amour. » Comment être heureux dans la vie lorsque l'on se déprécie ? La confiance en soi est la clé du succès. Elle est essentielle pour se comprendre soi-même et comprendre les autres. Ce livre nous propose des méthodes simples et efficaces pour nous affirmer, pour surmonter l'anxiété, la peur de l'autre et de l'échec, pour croire enfin à notre capacité au bonheur. [Payot.ch]

159.9 BRA



Psychologie de la connerie en amour : vue par

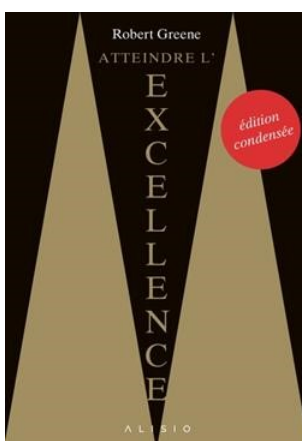
Boris Cyrulnik... [et al.] ; sous la dir. de Jean-François Marmion

Auxerre : Sciences humaines, 2023. 399 p. (Barbara)

ISBN 978-2-36106-842-4

Résumé : L'amour est partout, tout le temps. Il peut nous transporter comme nous anéantir... et nous rendre très cons. Au travers de nombreux sujets, allant des sex friends aux romantiques éperdus, des sites de rencontres aux amours au long cours, Jean-François Marmion continue ici son exploration de la connerie à l'aide de grands noms de la psychologie, pour nous faire comprendre - admettre - que celle-ci transcende nos vies, et même ce qui semble le plus intouchable : l'amour. [Payot.ch]

159.9 PSY



Atteindre l'excellence

Robert Greene

Paris : Alisio, 2023. 191 p.

ISBN 978-2-37935-093-1

Résumé : Après Power, les 48 lois du pouvoir, découvrez les enseignements des grandes figures de l'histoire pour atteindre l'excellence et devenir maître dans votre domaine. [4e de couv.]

159.92 GRE



Tremblez mais osez

Susan Jeffers

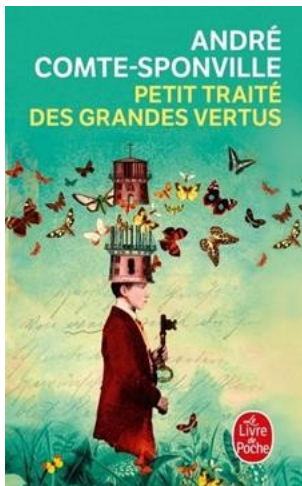
Vanves : Marabout, 2023. 223 p. (Poche Marabout)

ISBN 978-2-501-13930-4

Résumé : Vous craignez de prendre une décision, changer de travail, vous lancer dans un projet, demander une augmentation, mettre fin à une relation ? Vous ne vous sentez pas parfaitement épanoui... Le futur vous effraye... Ce livre vous aidera à identifier vos peurs et à les surmonter pour agir et ne plus subir. Les techniques mises au point par l'auteure vous permettront de faire le bon choix, découvrir tes pouvoirs de la pensée positive, la force intérieure, présente en vous, capable de métamorphoser votre existence. Une méthode simple et claire, des exercices faciles à suivre pour retrouver confiance en soi. [4e de couv.]

159.92 JEF

ÉTHIQUE



Petit traité des grandes vertus

André Comte-Sponville

Paris : Presses universitaires de France, 2023. 497 p. (Le livre de poche : 35135)

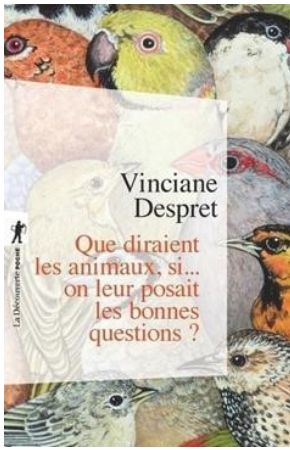
ISBN 978-2-253-25752-3

Résumé : Mieux vaut enseigner les vertus, disait Spinoza, que condamner les vices. Il ne s'agit pas de donner des leçons de morale, mais d'aider chacun à devenir son propre maître, comme il convient, et son unique juge. Dans quel but ?

Pour être plus humain, plus fort, plus doux, plus libre. Les vertus sont nos valeurs morales, mais incarnées : toujours singulières, comme chacun d'entre nous, toujours plurielles, comme les faiblesses qu'elles combattent ou redressent. Il n'y a pas de Bien en soi.

Le bien n'existe pas ; il est à faire, et c'est ce qu'on appelle les vertus. Ce sont elles que je me suis données ici pour objet : de la politesse à l'amour, dix-huit chapitres sur ces vertus qui nous manquent (mais point totalement : comment pourrions-nous autrement les penser ?), et qui nous éclairent. A. C. -S [4e de couv.]

170 COM



Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions ?

Vinciane Despret

Paris : La Découverte, 2021. 325 p. (La découverte poche : 415)

ISBN 978-2-7071-8326-2

Résumé : Les singes savent-ils vraiment singer ? Les animaux se voient-ils comme nous les voyons ? A quoi s'intéressent les rats dans les expériences ? Pourquoi dit-on que les vaches ne font rien ? Ce livre pose vingt-six questions qui mettent en cause nos idées reçues sur ce que font, veulent et même pensent les animaux. Elles permettent de raconter les aventures amusantes ou stupéfiantes qui sont arrivées aux animaux et aux chercheurs qui travaillent avec eux, mais aussi aux éleveurs, aux soigneurs de zoo et aux dresseurs. A la lecture de ces récits désopilants, on pourrait se demander si les animaux n'ont pas un sens de l'humour bien à eux : ils semblent parfois trouver un malin plaisir à créer des situations qui aboutissent à ce que les plus savants des spécialistes soient désarçonnés, obligés de faire de nouvelles hypothèses risquées et, toujours, de constater que les animaux ne sont pas si bêtes que ça... On se délectera de ces incroyables histoires qui nous obligent à faire, chemin faisant, de l'éthologie et de la philosophie. Après avoir lu ce livre qui se présente sous la forme d'un abécédaire, on ne regarde plus son chien de la même manière ! [4e de couv.]

179.3 DES

MÉDIAS



Maîtriser le droit des médias : informer à l'ère des réseaux sociaux

Denis Masméjan

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2023. 163 p.
(Focus : 39)

ISBN 978-2-88950-138-0

Résumé : En 2003, le public de Suisse alémanique découvre avec stupéfaction, en regardant la célèbre émission de consommation Kassensturz, à quel point certains agents d'assurance sont capables de tromper leurs clients. Pour le démontrer, la télévision publique SRF piège sept courtiers en les filmant en caméra cachée. Planqué dans la pièce d'à côté, un expert livre son analyse en direct. Ses commentaires sont ravageurs. L'affaire sera à l'origine d'une des plus célèbres jurisprudences de la Cour européenne des droits de l'homme en matière de liberté de la presse, l'arrêt Haldimann c. Suisse. Condamnés devant toutes les instances judiciaires helvétiques, les journalistes, qui avaient pris un risque calculé, l'emportent finalement à Strasbourg. En quinze courts chapitres et à l'aide de nombreux exemples tirés de la pratique, cet ouvrage s'adresse aux professionnels des médias ainsi qu'aux personnes intéressées qui veulent savoir jusqu'où va le droit d'informer, la liberté de la presse ne s'usant, selon la maxime du Canard Enchaîné, que quand on ne s'en sert pas. [4e de couv.]

302.23 MAS

MIGRATIONS



Accueillir les migrants : rien n'est facile mais tout est possible
Stéphanie Bossard

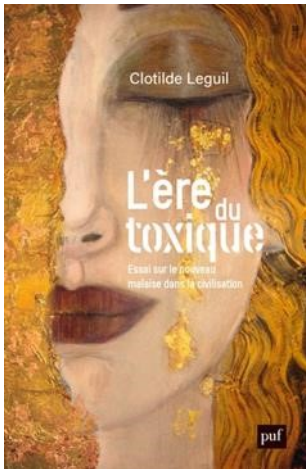
Paris : Syllepse, 2019. 189 p.

ISBN 978-2-84950-817-6

Résumé : Stéphanie Bossard est formatrice en travail social. Son témoignage est emblématique du phénomène qu'elle analyse Michel Agier dans son livre L'étranger qui vient - Repenser l'hospitalité : « L'Etat-nation a intégré l'asile, mais il a intégré ce droit d'asile dans les politiques de contrôle des frontières, des territoires et des circulations. [...] Que fait-on aujourd'hui au nom de l'hospitalité ? » A Tours, une vague d'indignation porte depuis plusieurs années les militants et les bénévoles de nombreuses associations engagées dans l'aide aux migrants. Leurs objectifs se rejoignent : interpeller l'Etat, qui refuse d'appliquer - ou applique de manière restrictive - les directives nationales et européennes, au mépris du droit international et des conventions signées par la France. [Payot.ch]

314.15 BOS

SOCIOLOGIE



L'ère du toxique : essai sur le nouveau malaise dans la civilisation

Clotilde Leguil

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 203 p.

ISBN 978-2-13-084420-4

Résumé : « Le terme de toxique, d'un siècle à l'autre, semble avoir changé de signification. Du sens propre, concernant les paradis artificiels et les stupéfiants en tout genre, nous sommes passés à un sens métaphorique. Quelle est cette substance nouvelle, qui s'est glissée entre les êtres, qui se faufile entre les interstices du monde, entre les mots et les choses, et qui dit notre fragilité et notre angoisse ? Le toxique désigne ce qui vient empoisonner nos vies, soumises à des discours qui nous prennent au corps. Si la flèche du toxikon nous vient des Grecs, elle a accompli une trajectoire traversant l'Histoire pour se planter dorénavant dans la chair de chacun. Les prémices du toxique peuvent être trouvés dans les tourments de Törless, le héros de Musil, mais aussi dans la maladie d'amour dont souffre Emma, l'héroïne de Flaubert, comme empoisonnée par sa propre jouissance. Pour explorer cette hybris nouvelle, Clotilde Leguil démontre avec Lacan la dimension toxique du Surmoi contemporain et l'égarement de la jouissance lorsqu'elle oublie le désir. » [payot.ch]

316 LEG

DROIT DES ENFANTS



C'est ma juge : souvenirs majeurs d'une juge des mineurs

Fabienne Proz Jeanneret

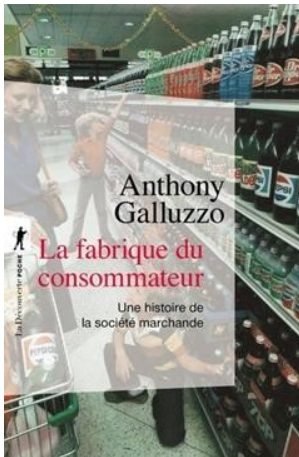
Genève : Slatkine, 2023. 182 p.

ISBN 978-2-8321-1245-8

Résumé : Fabienne Proz Jeanneret a toujours souhaité devenir juge pour enfants. Elle a effectivement été élue juge de la protection de l'enfant, puis juge pénale des mineurs, fonctions qu'elle a exercées pendant vingt-sept ans à Genève, de 1993 à 2020. Elle évoque dans cet ouvrage des destins d'enfants et d'adolescents qui l'ont marquée et des liens de confiance et de respects réciproques qui se sont tissés avec bon nombre de mineurs. Elle fait part de son vécu, de son expérience et des émotions qu'elle a ressenties. Elle livre des réflexions sur la justice des mineurs, empreinte d'humanité, aux confins de multiples disciplines et qui est tout, sauf une justice mineure. [4e de couv.]

347 PRO

CONSOMMATION



La fabrique du consommateur : une histoire de la société marchande

Anthony Galluzzo

Paris : La Découverte, 2023. 267 p. (la découverte poche : 565)

ISBN 978-2-348-07767-8

Résumé : Vers 1800, la plupart des Français étaient des paysans, qui construisaient eux-mêmes leur maison, récoltaient leurs céréales, pétrissaient leur pain et tissaient leurs vêtements. Aujourd'hui, l'essentiel de ce que nous consommons est produit par un réseau de grandes et lointaines entreprises. En deux siècles à peine, la communauté paysanne autarcique s'est effacée pour laisser place à une myriade de consommateurs urbains et connectés. Cet ouvrage retrace les grandes étapes de cette conversion à la consommation. Comment s'est constitué le pouvoir marchand ? Quels changements sociaux ont accompagné la circulation massive des marchandises ? En parcourant l'Europe et l'Amérique du Nord des XIXe et XXe siècles, ce livre fait l'histoire de multiples dispositifs de marché : la marque insufflant à la marchandise sa valeur-signe, les mises en scène inventées par les grands magasins, l'ingénierie symbolique déployée par les relations publiques et la publicité... Il raconte la conversion des populations à la consommation et la fulgurante prise de pouvoir des marchands. [4e de couv.]

366 GAL

ENSEIGNEMENT - ÉDUCATION

Dr Catherine Gueguen

Heureux d'apprendre à l'école

Comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation



Heureux d'apprendre à l'école : [comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation]

Catherine Gueguen

Paris : Les Arènes, 2018. 342 p.

ISBN 978-2-35204-720-9

Résumé : Les enfants, dès tout petits, sont émerveillés d'apprendre. Pourtant l'école devient ensuite, pour beaucoup d'entre eux, synonyme d'anxiété ou d'échec. Aujourd'hui, les connaissances scientifiques sur le cerveau bouleversent notre approche de l'éducation. Les neurosciences affectives et sociales montrent qu'une relation chaleureuse et empathique génère un cercle vertueux : l'enfant se sent compris, il est motivé, sa réussite scolaire augmente et l'enseignant se sent compétent. À l'inverse, l'éducation punitive produit un effet contraire à celui recherché. Quant à la dévalorisation et aux humiliations verbales, elles ont un impact aussi néfaste que les coups. [4e de couv.]

370 GUE



Petites et grandes questions pour une enfance heureuse : guide d'éducation illustré

Catherine Gueguen

Paris : Les Arènes, 2022. 131 p.

ISBN 979-10-375-0630-6

Résumé : La relation avec un tout-petit est essentielle au bon développement de son cerveau. Oui, mais comment s'y prendre ? Ce livre nous montre concrètement comment, par notre façon de l'aimer et de répondre à ses besoins, nous pouvons aider l'enfant à grandir dans l'équilibre émotionnel et la confiance. En illustrant des situations quotidiennes, Catherine Gueguen et MaY Fait Des Gribouillis nous permettent d'entrer dans la tête du parent et de l'enfant. Vous avez donc entre les mains un guide unique avec : Une mise en situation pleine de pédagogie et d'humour ; Les grandes découvertes des neurosciences à notre portée (empathie, plasticité cérébrale, ocytocine, etc.) ; Des pistes pour déjouer les pièges de la violence éducative ordinaire. [4e de couv.]

370 GUE



Je me mets à l'éducation positive : une éducation bienveillante et non laxiste où chacun trouve sa place

Véronique Maciejak

Paris : Eyrolles, 2023. 158 p.

ISBN 978-2-416-01260-0

Résumé : Ce livre va changer votre regard sur l'éducation. Il vous aidera à établir un cadre respectueux à la maison, à poser des limites et à instaurer des règles tout en restant bienveillant. Ni répressive ni laxiste, l'éducation positive envisage les difficultés comme des occasions de dialogue et d'apprentissage. Ici, pas d'enfants tyrans ou de parents dépassés, chacun trouve sa place, pas à pas ! L'éducation positive se concentre sur les forces de l'enfant et lui permet de gagner en autonomie et en responsabilité, dans le respect de son développement. Grâce aux outils et aux exercices de ce livre, vous pourrez la mettre en pratique au quotidien au sein de votre famille.

Ce livre propose : - Des activités et exercices pour comprendre l'éducation positive, - Un cahier ludique en fin d'ouvrage avec des outils pour l'appliquer à la maison, - Des réponses aux questions sur les problèmes éducatifs les plus fréquents, - Le point de vue d'enfants, d'ados et de parents. [4e de couv.]

370 MAC

CONDITION FÉMININE



Féminicène

Véra Nikolski

[Paris] : Fayard, 2023. 350 p.

ISBN 978-2-213-72605-2

Résumé : « Véra Nikolski pose l'hypothèse « matérialiste » que c'est l'enrichissement général de la société, le progrès technique et plus spécifiquement médical qui ont permis aux femmes de faire évoluer leur statut social et politique. Volontairement polémique, le titre lie donc sciemment l'amélioration du sort des femmes avec le vaste processus historique enclenché à la révolution industrielle et dont on sait aujourd'hui qu'il fait peser des risques immenses sur notre environnement. Et ce afin de mettre les femmes en garde : la déstabilisation du climat et la crise des ressources ne menacent-elles pas de fragiliser voire d'inverser le mouvement d'égalisation ? Et dans ce cas ne faudrait-il pas abandonner la logique de réclamation qui caractérise le féminisme actuel pour mener le combat sur d'autres terrains ? »

[Payot.ch]

396 NIK

DÉVELOPPEMENT DURABLE



2 milliards de réenchanteurs : le manifeste des acteurs du changement

Aurélie Piet, Marc Luyckx Ghisi

Arles : Actes sud, 2023. 155 p. (Manifestes)

ISBN 978-2-330-17446-0

Résumé : Citoyens du monde, minorité créative, indignés, créatifs culturels, voilà les diverses dénominations que nous, acteurs du changement, portons. Il n'y a pas de définition qui fasse consensus car nos contours, nos engagements et nos actes peuvent être différents. Cependant, ce que nous partageons, c'est la ferme volonté de vouloir changer le monde. Nous aspirons à une vie plus qualitative, plus éthique, plus juste, plus humaine et plus respectueuse du vivant. Le changement de civilisation est déjà en route et il vient d'en bas. Nous sommes plus de 2 milliards de réenchanteurs, de citoyennes et de citoyens à réaliser des millions de révolutions tranquilles à travers la planète. Une force colossale qu'aucune puissance économique, politique ou militaire ne peut arrêter.

Ensemble, nous construisons une société porteuse de sens, la nouvelle plaque tectonique du monde de demain. [4e de couv.]

502.131.1 PIE

PROGRAMMATION PYTHON



15 énigmes ludiques pour se perfectionner en programmation Python

Pascal Lafourcade, Guenaëlle De Julis, Malika More

Paris : Dunod, 2023. 231 p.

ISBN 978-2-10-085508-7

Résumé : Dans la lignée des 15 énigmes pour s'initier à la programmation Python, cet ouvrage propose de se confronter à un niveau de difficulté plus élevé. Ces 15 nouvelles énigmes permettent en outre de découvrir des concepts-clés plus avancés en informatique. La difficulté des énigmes est repérée par un système d'étoiles. En cas de besoin d'un coup de pouce, trois indices sont fournis pour mettre le lecteur progressivement sur la voie de la solution. A la fin du livre, une solution détaillée donne la clé de chaque énigme. [4e de couv.]

681.3.06 PYTHON

CULTURE HIP HOP



Hip-hop culture : [gloire au rap, à la danse hip-hop et au graffiti]

Uncle Texaco, François Gautret, Comer OBK

Paris : Larousse, 2022. 287 p.

ISBN 978-2-03-597115-9

Résumé : Voici le livre collector de culture hip hop. Au programme, un panorama complet sur la street dance, le rap et le street art, aux couleurs des programmations de culturebox, la chaîne urbaine et culturelle de France télévisions ! Retrouvez le nec plus ultra du monde du hip hop, avec d'impressionnantes photographies, des interviews musclées et des focus retraçant les débuts et l'évolution du hip hop dans le monde et en France, au travers des trois grands univers que sont le breakdance, le rap et le graffiti. [Payot.ch]

784.8 UNC

LITTÉRATURE EN ANGLAIS

The sign of four

retold by Anne Collins

Oxford : Macmillan, 2013. 71 p. (Macmillan readers)

ISBN 978-0-230-03521-8

802(072) DOY

The picture of Dorian Gray

Oscar Wilde

London : Penguin Books, 2008. 74 p. (Penguin readers)

ISBN 978-1-4058-8229-3

802(072) WIL

MANUEL D'ALLEMAND

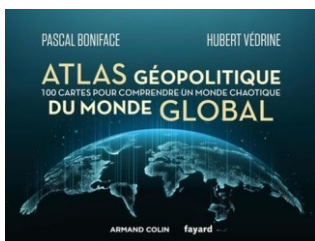


Menschen : B1.Deutsch als Fremdsprache.Kursbuch
Julia Braun-Podeschwa, Charlotte Habersack, Angela Pude
Ismaning : Hueber, cop. 2019. 199 p.

ISBN 978-3-19-211903-3

803(075) MEN

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE



Atlas géopolitique du monde global : 100 cartes pour
comprendre un monde chaotique

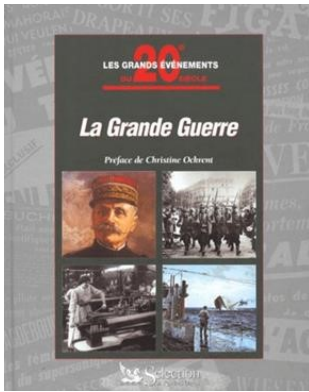
Pascal Boniface, Hubert Védrine

Paris : A. ColinFayard, 2023. 156 p.

ISBN 978-2-200-63557-2

Résumé : Dans un monde globalisé, rien de ce qui se passe sur la planète ne peut nous être réellement étranger. Attrition des ressources, pandémie du Covid-19, compétitions commerciales, bras de fer sino-américain, enjeux écologiques, retour de la guerre en Europe : les multiples aspects de la géopolitique structurent notre existence. En 100 cartes claires et détaillées, Pascal Boniface et Hubert Védrine jettent un regard inédit et englobant sur la planète, vue par ses principaux acteurs comme la Chine, les Etats-Unis, l'Europe, mais aussi l'Afrique du Sud, le Brésil, l'Indonésie... Avec la clarté et les qualités pédagogiques qui leur sont reconnues, ils décryptent un monde complexe qu'ils rendent accessible à tous et montrent qu'une des clés de l'avenir est de prendre en compte la diversité des points de vue selon les pays et les peuples. La remarquable cartographie de Jean-Pierre Magnier renforce la limpidité de leur propos. Salué par la critique et immédiatement adopté par le public dès sa première édition, l'Atlas géopolitique du monde global s'affirme comme une référence désormais incontestable. [4e de couv.]

911.3 ATL



La grande guerre : 1914-1918

[John Man]

Paris : Sélection du Reader's digest, 1998. 160 p. (Les grands événements du 20e siècle)

ISBN 2-7098-1015-8

940.53 GRA

ROMANS



Les secrets de nos cœurs silencieux

Isabelle Aeschlimann

Paris : Nouveaux auteurs, 2023. 415 p.

ISBN 978-2-8195-0742-0

Résumé : Elise se sent à l'étroit dans son petit village. Alors que son meilleur ami lui propose de partir avec lui, un événement brutal va les séparer. Vingt-six ans plus tard, Christa, superbe femme malentendante que la vie n'épargne pas, se bat pour s'intégrer dans notre société en manque de tolérance. Sa petite soeur Julie, adolescente tourmentée, découvre un secret de famille qui va briser ses repères. Elle va alors tirer sur le fil emmêlé de l'histoire de leur famille. [4e de couv.]

82-3 AES



Jours à Leontica

Fabio Andina

Carouge-Genève : Zoé, 2023. 300 p. (Zoé poche : 140)

ISBN 978-2-88907-107-4

Résumé : Le Felice, 90 ans, quitte chaque matin le village de Leontica et part vers les sommets, personne ne sait vraiment où. Jusqu'au jour où le narrateur demande à l'accompagner. Voici le récit de ses journées en compagnie du vieil homme et des autres habitants du village, à observer les gestes et l'entraide quotidienne de toute une communauté liée par une relation privilégiée à la nature. [4e de couv.]

82-3 AND



Veiller sur elle

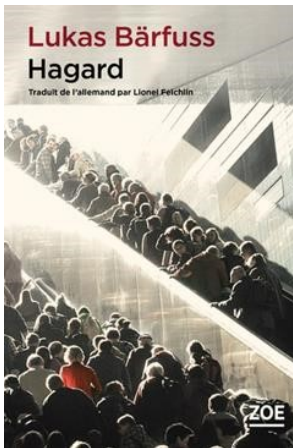
Jean-Baptiste Andrea

Paris : L'Iconoclaste, 2023. 580 p. (Roman)

ISBN 978-2-37880-375-9

Résumé : Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin de l'autre. Liés par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ? Un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté. [4e de couv.]

82-3 AND



Hagard

Lukas Bärfuss

Carouge-Genève : Zoé, 2017. 158 p.

ISBN 978-2-88927-509-0

Résumé : Hagard raconte une perte de contrôle subite et totale. Philip, promoteur immobilier, la quarantaine, se met à suivre une femme inconnue qui porte des ballerines bleu prune. En trente-six heures, il sacrifie à sa poursuite ses rendez-vous, ses voyages, son assistante, sa voiture et son enfant. Philip emporte à sa suite le narrateur, omniscient mais incapable de percer l'intime motivation de son personnage : la curiosité ou le désir suffisent-ils pour couper un homme du monde réel ?

Cette fuite en avant donne l'occasion à Bärfuss de poser son regard acéré sur les travers de notre société contemporaine. Quant au lecteur, il est happé par le rythme insufflé à ce roman haletant. [Site de l'éditeur]

82-3 BAR



L'oeil de l'espadon

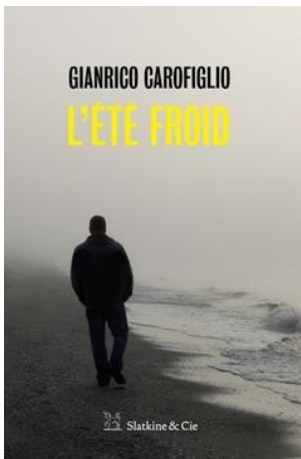
Arthur Brügger

Carouge-Genève : Zoé, 2023. 198 p. (Zoé poche : 138)

ISBN 978-2-88907-209-5

Résumé : Charlie est apprenti-poissonnier au Grand Magasin. Avec candeur, il raconte son quotidien, découpage, évidage, emballage, la clientèle étrange, tyrannique ou charmante. Les collègues, aussi : monsieur Giordino, l'attachant chef de rayon, la « terriblement jolie » Natacha ou encore Emile, qui l'amène à jeter un autre regard sur lui-même. Car Charlie ne veut plus de l'image qu'on lui renvoie, celle d'un gentil, tellement gentil jeune homme. Diplômé de l'Institut littéraire suisse, Arthur Brügger vit et travaille à Lausanne. L'Oeil de l'espadon, son premier roman, a la simplicité d'une fable et la précision d'un bon documentaire. « Je joue mon rôle, celui du poissonnier, celui du poisson-clown, celui du gentil monsieur qui montre où est la mayonnaise à madame la vieille cliente. C'est peut-être de là que vient la fatigue, aussi ». [Payot.ch]

82-3 BRU



L'été froid

Gianrico Carofiglio

Genève : Slatkine, 2021. 457 p.

ISBN 978-2-88944-136-5

Résumé : Le roman des massacres de Palerme par le numéro 1 des ventes en Italie. Nous sommes en 1992, entre mai et juillet. A Bari, comme ailleurs, tirs embuscade et meurtres sont monnaie courante. Quand la nouvelle arrive qu'un enfant, fils d'un chef de clan, a été enlevé, le maréchal Pietro Fenoglio se rend compte que le point de non-retour a été atteint. Maintenant, tout peut arriver. Puis, alors que personne ne s'y attendait, le jeune patron qui a déclenché la guerre, et que tout le monde soupçonne de l'enlèvement, décide de collaborer avec la justice. Dans la longue confession qu'il délivre au magistrat, l'homme retrace sa propre aventure criminelle dans un conte hypnotique animé par une force vivante. Presque diabolique. Mais les déclarations du repentant ne suffiront pas à faire la lumière sur la disparition de l'enfant. Pour découvrir la vérité, Fenoglio sera contraint de pénétrer dans ce territoire ambigu où il est plus difficile de distinguer le bien du mal. [Payot.ch]

82-3 CAR



Journal d'un scénario : roman

Fabrice Caro

Paris : Gallimard, 2023. 188 p. (Sygne)

ISBN 978-2-07-303226-3

Résumé : « On va faire un beau film ! » Depuis que le producteur a validé ainsi son scénario, Boris est aux anges. La magnifique tragédie amoureuse qu'il a intitulée Les servitudes silencieuses verra le jour au cinéma, en noir et blanc, comme dans ses rêves les plus fous. Et tout semble décidément sourire à Boris quand il fait la rencontre d'Aurélié, une jeune femme cinéphile qui se passionne pour le projet. Pourtant le cinéma, comme l'amour, a ses aléas et ses contraintes. Du film d'auteur au navet, il n'y a parfois qu'un pas. Fabrice Caro développe ici son art de l'absurde dans un délicieux crescendo comique. [4e de couv.]

82-3 CAR



La coloc'

Manu Causse

Paris : Slalom, 2023. 297 p.

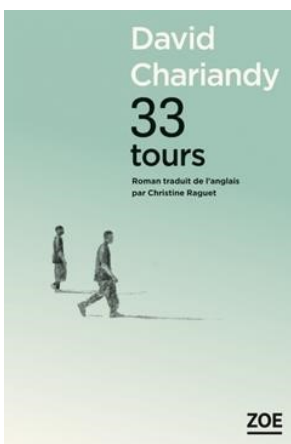
ISBN 978-2-37554-333-7

Résumé : Une dose de Friends, une pincée de Shakespeare et un chat maléfique pour pimenter le tout !

JULIA, l'intello, déprime de devoir cohabiter avec son frère BAPTISTE, le rugbyman dont les tablettes de chocolat ont tapé dans l'oeil de POMME, l'apprentie influenceuse du second, qui aimerait bien se débarrasser de sa coloc' CERISE en l'envoyant vivre chez ESTÉBAN, le glandeur professionnel du rez-de-chaussée ; c'est alors que débarque AMINE, l'étudiant le plus sérieux du monde, mais qui craque pour JULIA... jusqu'à ce que la créature du grenier s'en mêle !

Un immeuble, trois apparts', six étudiants : entre amitiés, amours, passions étonnantes et dévorantes, cette coloc' pleine d'humour et d'esprits frappeurs ne laissera personne indifférent... [babelio.com]

82-3 CAU



33 tours

David Chariandy

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2017. 174 p.

ISBN 978-2-88927-590-8

Résumé : À Scarborough, on boit des bières au bord de la Rouge, on rêve d'Aisha, la fille la plus intelligente du lycée, on se bat avec les gangs rivaux. Ou alors, on se retrouve chez Desirea's, qui tient autant du salon de coiffure que du night-club. Michael et Francis, deux frères adolescents, mènent dans cette banlieue de Toronto une existence rythmée par les descentes de flics et le racisme ambiant. Ils n'ont jamais connu leur père, et leur mère, Ruth, travaille nuit et jour pour leur donner une chance. Mais les espoirs de ces trois-là volent en morceaux lorsqu'une fusillade éclate, un jour d'été 1991. 33 tours est une histoire à haute tension, un hommage à l'art métissé du hip-hop et un hymne à l'amour fraternel. [4e de couv.]

82-3 CHA

Tartan

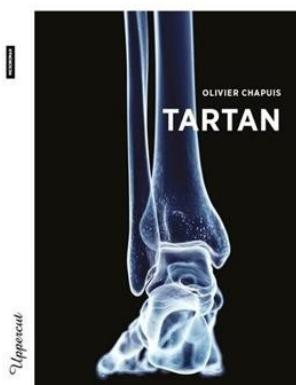
Olivier Chapuis

Lausanne : BSN Press, 2022. 98 p. (UpperCut)

ISBN 978-2-940648-93-1

Résumé : Reprendre le sport après des années de sédentarité n'est pas une mince affaire, mais Simon persévère, trouve du plaisir à se faire mal. Peut-être trop. La course à pied va finir par supplanter, effacer même, son travail, ses amis, sa famille. Chronique d'une obsession ordinaire. [4e de couv.]

82-3 CHA



Trois âmes sœurs

Martina Clavadetscher

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2023. 266 p.

ISBN 978-2-88907-256-9

Résumé : Iris dans la prison dorée de son penthouse new-yorkais ; Ling en Chine, ouvrière d'une usine de poupées à taille humaine ; Ada Lovelace, fille de Lord Byron et mathématicienne de génie bien à l'étroit dans l'Angleterre victorienne : elles vivent à des époques et dans des lieux différents, mais toutes trois sont unies par un lien mystérieux, une quête commune qui les font braver l'ordre établi. Roman gigogne, Trois âmes sœurs brouille les frontières entre l'humain et la machine et bouleverse nos a priori sur l'intelligence artificielle. Pour acclamer le pouvoir de l'imagination et activer la mécanique de la désobéissance. [4e de couv.]

82-3 CLA



Le garçon sauvage : carnet de montagne

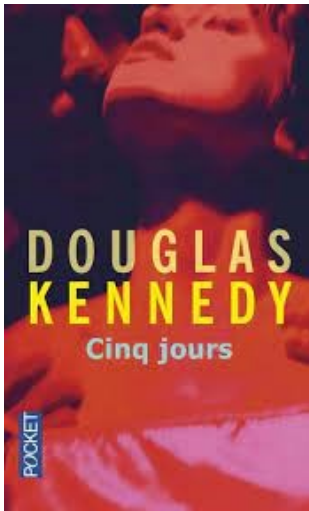
Paolo Cognetti

Carouge-Genève : Zoé, cop. 2023. 203 p. (Zoé poche : 141)

ISBN 978-2-88907-106-7

Résumé : Après un mauvais hiver qui le laisse à bout de forces, le narrateur décide de quitter la ville pour tenter une expérience de solitude dans le Val d'Aoste, à 2000 mètres pendant plusieurs mois. L'occasion pour lui de se lancer des défis de tous ordres, allumer un feu en plein orage, apprendre à se perdre, ne plus avoir peur du noir et du silence, la nuit venue. Là-haut, il redécouvre le bonheur de marcher sur le fil des crêtes, suspendu entre l'enfance et l'âge adulte, avant de redescendre, réconcilié avec l'existence. [4e de couv.]

82-3 COG



Cinq jours

Douglas Kennedy

Paris : Pocket, 2018. 439 p. (Pocket : 15754)

ISBN 978-2-266-28405-9

Résumé : Laura Warren est mariée et subvient seule aux besoins de sa famille comme technicienne d'imagerie médicale. A 42 ans, elle sent qu'elle arrive à un tournant de sa vie. Richard Copeland est commerçant en assurances et se trouve à l'étroit dans son couple.

Le temps d'une échappée de cinq jours à Boston, leurs deux solitudes vont se rencontrer. Les mots, les livres, les films en commun, puis l'évidence : l'amour fou, et l'espoir qui renaît...

Mais sommes-nous libres de choisir le bonheur ? [4e de couv.]

82-3 DOU



La sourde violence des rêves : roman

K. Sello Duiker

Chêne-Bourg, Genève : ZoéZoé, 2023. 763 p.

ISBN 978-2-88907-286-6

Résumé : La ganja que fume Tshepo finit par le conduire dans un sinistre hôpital psychiatrique, dont il ressort sans un sou. Il a vingt-trois ans, à lui la ville du Cap, où il découvre une sexualité nouvelle, solaire et mystique. Quant à Mmabatho, sa meilleure amie, elle s'apprête à mener de front ses débuts de comédienne et une relation amoureuse plus sérieuse que prévu. Ce roman fleuve bruisant de voix raconte l'entrée de jeunes noirs dans l'âge adulte et leurs combats dans un monde de violence et de préjugés qu'ils croyaient abolis en même temps que l'apartheid. [4e de couv.]

82-3 DUI



Les billes du Pachinko

Elisa Shua Dusapin

Carouge-Genève : Zoé, 2018. 139 p.

ISBN 978-2-88927-579-3

Résumé : Claire passe l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Son idée : convaincre son grand-père de quitter quelque temps le Pachinko qu'il gère ; aider sa grand-mère à mettre ses affaires en ordre ; et les emmener revoir leur Corée natale, où ils ne sont pas retournés depuis la guerre, il y a cinquante ans. Le temps de les décider à faire ce voyage, Claire s'occupe de Mieko, une petite Japonaise à qui elle apprend le français. Entre les cultures coréenne, nippone et européenne, voici l'entrée dans la trentaine d'une femme aux identités multiples : un roman de filiation qui explore avec art les liens rongés par l'histoire, la naissance d'une affection pour une enfant. Elisa Shua Dusapin excelle à décrire l'ambivalence propre aux relations familiales, les cruels malentendus qui vont pourtant de pair avec un attachement profond.

Elle dépeint l'intériorité de ses personnages grâce une écriture dépouillée et plonge le lecteur dans une atmosphère emprunte d'une violence feutrée. [4e de couv.]

82-3 DUS



Vladivostok Circus

Elisa Shua Dusapin

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-88927-801-5

Résumé : À Vladivostok, dans l'enceinte désertée d'un cirque entre deux saisons, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino pourrait être le fils d'Anton, à eux deux, ils font voler Anna. Ils se préparent au concours international d'Oulan-Oude, visent quatre triples sauts périlleux sans descendre de la barre. Si Anna ne fait pas confiance aux porteurs, elle tombe au risque de ne plus jamais se relever. Dans l'odeur tenace d'animaux pourtant absents, la lumière se fait toujours plus pâle, et la distance entre chacun s'amenuise à mesure que le récit accélère.

Dans ce troisième roman, Elisa Shua Dusapin convoque son art du silence, de la tension et de la douceur avec des images qui nous rendent le monde plus perceptible sans pour autant en trahir le secret. [4e de couv.]

82-3 DUS



Un amour anglais

Jean-François Duval

Genève : Zoé, 2023 (Zoé poche : 139)

ISBN 978-2-88907-239-2

Résumé : Printemps 68. Les Beatles et les Stones font vibrer la planète. La contestation bouillonne à Paris. À Cambridge pour apprendre l'anglais, Chris, dix-huit ans, révolutionne sa propre vie. Il explore les dédales de la ville estudiantine, rencontre Harry le fragile colosse, Simon l'amateur de voitures anciennes, Mike le compositeur de protest songs. Et surtout Maybelene, brillante, élégante, irrésistible. [4e de couv.]

82-3 DUV



Ring

Florian Eglin

Lausanne : BSN Press, 2021. 97 p. (Uppercut)

ISBN 978-2-940648-25-2

Résumé : Noah, jeune arménien naturalisé depuis peu et brillant étudiant, entre en politique grâce au soutien de Katia de Constant, la fondatrice du parti genevois La Droite. D'entrée de jeu, si le jeune homme affiche des ambitions claires, être élu au Grand Conseil, il semble aussi qu'il ait un agenda précis. Un agenda dont il n'a rien dit. Même à son amie Lashana, une jeune rwandaise avec laquelle il vit depuis un an. Le jour, les deux jeunes gens mènent des vies bien différentes, il va de radio en journaux, elle cumule les jobs précaires, mais, le soir, ils ont un point commun : leur passion pour la boxe thaïlandaise. Si Noah s'entraîne assidument, Lashana, après plusieurs victoires en amateur, va bientôt faire son premier match professionnel et espère devenir combattante à plein temps. Alors que le jour de l'élection approche, on comprend que, depuis l'Arménie, c'est la mère du jeune homme qui tire les ficelles. Ces ficelles, Noah lui-même, il

ne sait jusqu'où elles le mèneront. [Payot.ch]

82-3 EGL



Tombola

Jérémie Gindre

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2023. 171 p.

ISBN 978-2-88907-280-4

Résumé : Zita perdue dans le brouillard des Hautes-Alpes, Espe aux prises avec un sapin tombé sur le toit du chalet familial, Joanne jouant de malchance sur son vélo au Québec : dans ces sept nouvelles, Jérémie Gindre pousse ses personnages hors de leur train-train pour les cueillir dans un moment de solitude. Se met alors en marche la réflexion de chacune de ces femmes, à la pensée vive et indocile. Surprise, tension, accident ou ravissement les attendent en chemin, dans un environnement peuplé d'animaux et sous influence de la météo. [4e de couv.]

82-3 GIN



Faire paysan

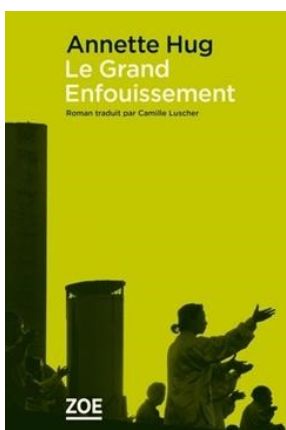
Blaise Hofmann

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2023. 214 p.

ISBN 978-2-88907-190-6

Résumé : En ces temps de crise écologique, les paysans ont mauvaise presse. Le fossé se creuse entre eux, qu'on accuse d'empoisonner la terre, et une population urbaine qui aspire à une autre relation à la nature mais ne distingue pas un épi d'orge d'un épi de blé. Lorsque Blaise Hofmann, fils et petit-fils de paysans, revient vivre à la campagne, il est le témoin direct de ces tensions. Lui qui a voyagé dans le monde entier part à la rencontre de celles et ceux qui, tout proches de lui, pratiquent encore le « plus vieux métier du monde », qui est « aussi le plus essentiel ». Avec humour et tendresse, porté par une indignation grandissante, il emprunte les voies du reportage sur le terrain et d'une réflexion plus intime pour broser le portrait d'un monde agricole qui se révèle, contre les idées reçues, en constante réinvention de lui-même. [4e de couv.]

82-3 HOF



Le grand enfouissement : [roman]

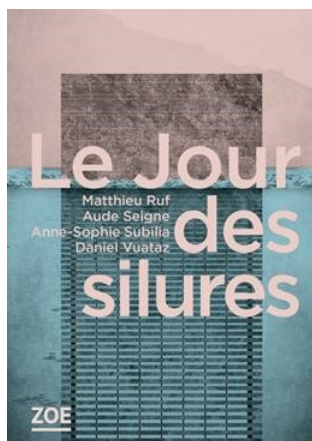
Annette Hug

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2023. 251 p. (Domaine alémanique)

ISBN 978-2-88907-204-0

Résumé : Ils sont cinq, venus des quatre coins du monde, réunis pour une mission cruciale : alerter les générations du futur sur le danger des déchets nucléaires. Ils ont créé un ordre érudit, une organisation sociale subtile et équilibrée. Chacun se retrouve tour à tour enseignant et enseigné au cours de journées rythmées par des rituels et des leçons. Petit à petit l'ordre s'agrandit, bientôt dix novices les rejoignent. Mais comment résister face aux intérêts politiques et aux logiques de profit qui affluent de l'extérieur ? Annette Hug livre un récit visionnaire porté par la foi en littérature et son pouvoir. [4e de couv.]

82-3 HUG



Le jour des silures

Matthieu Ruf, Aude Seigne, Anne-Sophie Subilia, Daniel Vuataz
Chêne-Bourg : Zoé, 2023. 188 p.

ISBN 978-2-88907-262-0

Résumé : Dans un futur pas si lointain, la montée des eaux a eu lieu. Mairesse d'une ville autrefois paisiblement installée au bord d'un lac et désormais presque engloutie, Colombe s'accroche à la perspective d'une décrue qu'elle veut croire proche. En attendant, la population se serre dans les derniers étages des immeubles et organise une vie nouvelle, collective, aquatique. Débarquent alors deux scaphandriers à qui Colombe confie une mission : plonger pour retrouver des plans d'urbanisme, noyés au moment de la catastrophe. Ces documents l'aideront le jour où les eaux se retireront. Mais les deux hommes ont leurs propres motivations, et faire remonter les choses du fond n'est jamais sans danger – surtout quand rôdent les silures, ces bêtes monstrueuses qui, périodiquement, envahissent la ville. Nés entre 1982 et 1986, Matthieu Ruf, Aude Seigne, Anne-Sophie Subilia et Daniel Vuataz font partie d'une génération d'autrices et d'auteurs qui décloisonnent les arts et les genres. Sur scène, à l'écran ou dans les livres, l'écriture collective les rassemble depuis plus de dix ans, d'abord au sein du collectif AJAR (Vivre près des tilleuls, Flammarion, 2016) puis autour d'autres projets, comme les romans Stand-by (Zoé, 2018-2019) et Terre-des-Fins (Zoé, 2022). [Payot]

82-3 JOU



Je vais ainsi

Hwang Jungeun

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 237 p. (Écrits d'Ailleurs)

ISBN 978-2-88927-921-0

Résumé : Il y a So Ra, la grande sœur douce et rêveuse; Na Na la cadette, déterminée et libre; et Na Ki, le frère de cœur, qui cache un lourd secret derrière son sourire fêlé. À tour de rôle, ils prennent la parole et racontent : leur rencontre et l'enfance dans l'appartement commun, un sous-sol séparé par une demi-cloison, le séjour de Na Ki au Japon d'où il est revenu transformé ; la grossesse de Na Na, enceinte d'un homme qui n'est pas son mari. À travers ces voix qui reflètent chacune un imaginaire propre, événements et situations se déploient dans toutes leurs nuances. Lumineuse ou mélancolique, d'une fraîcheur candide ou d'une sourde violence, l'écriture de Hwang Jungeun saisit la trajectoire de ces personnages tellement attachants, capte leurs contradictions et leurs espoirs. [4e de couv.]

82-3 JUN

Michel Layaz
Les Vies
de Chevrolet



Les vies de Chevrolet

Michel Layaz

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 125 p.

ISBN 978-2-88927-915-9

Résumé : « Che-vro-let ! Che-vro-let ! » : début XXe siècle, l'Amérique est ébahie devant les prouesses de Louis Chevrolet. Né en Suisse en 1878, le jeune homme a grandi en Bourgogne où il est devenu mécanicien sur vélo avant de rejoindre, près de Paris, de florissants ateliers automobiles. En 1900, il quitte la France pour le continent américain. Très vite, au volant des bolides du moment, Fiat ou Buick, il s'impose comme l'un des meilleurs pilotes de course. En parallèle, il dessine, conçoit et construit des moteurs. Ce n'est pas tout, avec Billy Durant, le fondateur de la General Motors, Louis crée la marque Chevrolet. Billy Durant la lui rachète pour une bouchée de pain et obtient le droit d'utiliser le nom de Chevrolet en exclusivité. Des millions de Chevrolet seront vendues sans que Louis ne touche un sou. Peu lui importe. L'essentiel est ailleurs. [4e de couv.]

82-3 LAY



Mon tour de manège : roman

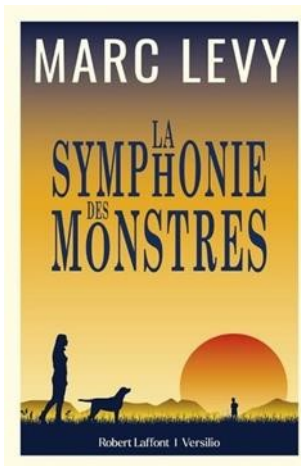
Gilles Legardinier

Paris : Flammarion, 2023. 445 p.

ISBN 978-2-08-025818-2

Résumé : C'est bien connu, on ne choisit pas sa famille. On ne choisit pas non plus les lettres que l'on reçoit. Amandine va en recevoir une, une seule, qui va l'obliger à se demander qui elle est, ce qu'elle attend de la vie, ce qu'elle tient de ses parents, ce qu'elle espère des hommes, ce qu'elle doit à ses amies, si la couleur citrouille lui va bien, où vivent réellement les écureuils, si elle croit aux fantômes, combien de temps elle peut tenir dans l'eau glacée, ce que l'on gagne lorsqu'on passe la barre des 100 contraventions, quel est le vrai goût des croquettes pour chat, et surtout ce qu'elle est prête à endurer pour avoir une chance de se construire une vie qui lui ressemble vraiment. Une seule lettre pour choisir son destin, car elle le devine, il n'y aura pas de deuxième tour de manège. [Payot]

82-3 LEG



La symphonie des monstres : roman

Marc Levy

Paris : R. Laffont, 2023. 388 p.

ISBN 978-2-221-24360-2

Résumé : « Veronika est de ces femmes qui résistent même dans les pires moments. On ne choisit pas d'être infirmière si on accepte la défaite... Sa solitude, elle l'a apprivoisée. Dompter la peur, c'est autre chose. » En rentrant chez elle un soir, Veronika découvre la disparition de son fils âgé de neuf ans. Désesparées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où Valentyn a été emmené. Elles vont remuer ciel et terre pour retrouver la trace du petit garçon - l'une animée par sa témérité d'adolescente, l'autre par sa détermination de mère. Mais l'ennemi est partout, et Lilya et Veronika ne pourront se fier à personne... ou presque. Ensemble, elles vont tenter de déjouer la « Symphonie des monstres », un projet bien plus terrifiant qu'une fiction. Au cours d'une aventure peuplée de personnages inoubliables, une mère et sa fille vont réapprendre à se connaître et à s'aimer. [4e de couv.]

82-3 LEV



Confidences

Max Lobe

Carouge-Genève : Zoé, 2021. 349 p. (Zoé poche : 106)

ISBN 978-2-88927-833-6

Résumé : Max Lobe est retourné chez lui. Il est allé dans la forêt camerounaise rencontrer Ma Maliga pour qu'elle lui raconte ce qu'elle sait du mouvement de l'indépendance au Cameroun et de son leader Ruben Um Nyobè. Le roman est le récit de Ma Maliga, femme vive et espiègle malgré son âge bien avancé, volubile, généreuse, digressive, dotée d'un bon sens stupéfiant. En racontant, elle n'oublie pas de boire, et de faire boire son interlocuteur. C'est donc avec un mélange de légère ivresse, en tout cas une grande allégresse, et de profonde gravité, que le lecteur découvre l'histoire de l'indépendance du Cameroun et sa guerre cachée. [editionszoe.ch]

82-3 LOB



Boris, 1985

Douna Loup

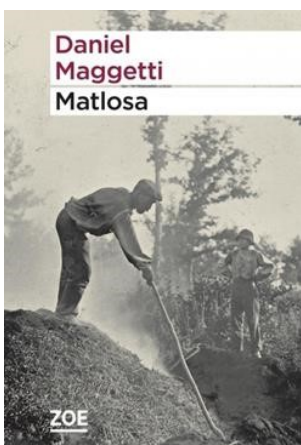
Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2023. 158 p.

ISBN 978-2-88907-093-0

Résumé : Janvier 1985. Boris Weisfeiler, quarante-quatre ans, disparaît dans le Chili de Pinochet. Né en URSS au sein d'une famille juive, ce surdoué des chiffres s'était exilé aux États-Unis pour pouvoir exercer librement les mathématiques. Silhouette longiligne, large sourire, il s'évadait souvent pour marcher seul dans les contrées les plus sauvages possibles.

2019-2020. Douna Loup, petite-nièce de Boris, veut comprendre cette disparition irrésolue. De Boston à Moscou en passant par le Chili, elle mène l'enquête, rencontre des témoins, rassemble des pièces à conviction. En nous transportant dans le Chili des années 80, elle nous entraîne aussi au plus intime d'elle-même. [4e de couv.]

82-3 LOU



Matlosa

Daniel Maggetti

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2023. 136 p.

ISBN 978-2-88907-251-4

Résumé : « Matlosa » : dans le village de Suisse italienne où Cecchino arrive avec son fils au début des années 1930, c'est ainsi qu'on appelle toute personne dont on ignore la provenance. Pour ce charbonnier lombard qui fuit le fascisme, l'exil est une page blanche à remplir, alors que pour Rosa, son épouse, l'horizon s'assombrit. Quant à Irma, leur fille adolescente, elle prendra très vite l'accent des vallées qui l'accueillent. Daniel Maggetti s'inspire des trajectoires de ses grands-parents et de sa mère pour se questionner « sur l'appartenance et l'identité, sur leur réalité et leurs intermittences ». Tissant entre elles sources officielles et conjectures plus ou moins fondées, il compose un roman tendu, écrit dans une langue malicieuse, érudite et d'une grande poésie. [4e de couv.]

82-3 MAG



Où la chanson va

Sébastien Ménéstrier

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2023. 144 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-88907-199-9

Résumé : Neuf histoires écrites à partir de la musique, des chansons, de ce qu'elles peuvent raconter. Suivre Bashung, Amy Winehouse, Bartók, Brahms, Gershwin, Nina Simone, Babx, Thom Yorke, Nick Cave. Neuf histoires pour affronter le danger, neuf histoires pour s'en tirer. S.M. [4e de couv.]

82-3 MEN



Ne pas laisser le temps à la nuit

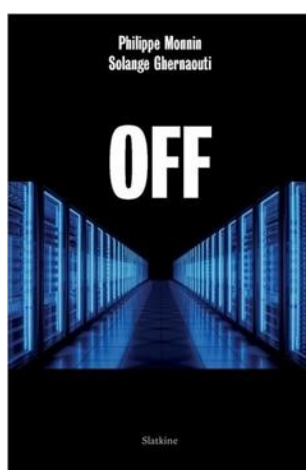
Sonia Molinari

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2022. 379 p. (Zoé poche : 120)

ISBN 978-2-88927-989-0

Résumé : Maiko se réveille dans une clinique, une mystérieuse cicatrice au bas du dos et un souvenir lancinant dans sa mémoire en vrac : la disparition soudaine de son père, microbiologiste de génie. Ce mystère, Maiko devra le résoudre coûte que coûte pour se reconstruire, quitte à arpenter les quatre coins du monde, talonnée par d'inquiétants poursuivants. Une quête aux côtés d'une héroïne fragile, rebelle et attachante. [4e de couv.]

82-3 MOL



Off

Philippe Monnin, Solange Ghernaoui

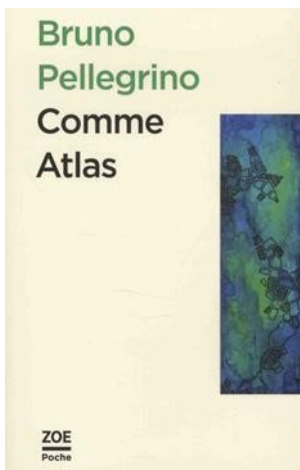
Genève : Slatkine, 2023. 238 p.

ISBN 978-2-8321-1168-0

Résumé : L'arrêt soudain de sa distribution d'énergie met le pays le plus puissant du monde au bord de l'effondrement. Les infrastructures vitales sont atteintes. Les autorités désemparées, faute de comprendre la cause de cet événement inouï, font appel à Lisa Collier, experte internationale en cybersécurité connue pour ses analyses qui vont au-delà de la technologie. Dans le même temps, Kim Miller son amie journaliste témoigne sur le terrain de la progression effroyable du collapse d'une nation.

Ce roman interpelle sur la vulnérabilité croissante de la société numérisée et interroge sur ses rapports avec les mondes économique, politique et l'environnement. [4e de couv.]

82-3 MON



Comme Atlas ; suivi de Sur le volcan

Bruno Pellegrino

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2018. 222 p. (Zoé Poche)

ISBN 978-2-88927-605-9

Résumé : Comme Atlas est un petit précis de jalousie. D'Antananarivo à Tokyo, de Moscou à Pékin, la lente rupture amoureuse y prend la forme d'un voyage empreint par l'intuition que quelque chose se termine. Il en ressort une géographie particulière, où la précision et le rythme de l'écriture font que tout sonne juste, terriblement juste... [4e de couv.]

82-3 PEL



Là-bas, août est un mois d'automne

Bruno Pellegrino

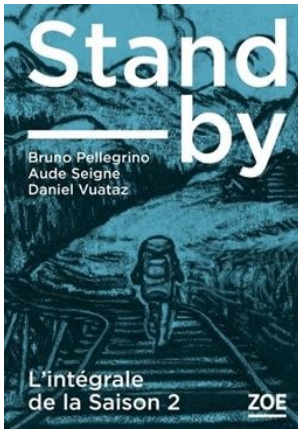
Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 251 p. (Zoé poche : 107)

ISBN 978-2-88927-875-6

Résumé : Elle se passionne pour la conquête spatiale, prépare des gâteaux légendaires, tient le ménage. Poète, lui s'efforce d'inventorier le monde et ce qui a disparaitre. Madeleine et Gustave ont toujours vécu sous le même toit. À les voir, on pense à deux chouettes endormies qui se shooteraient au thé. Ou à d'étranges adeptes d'une existence lente et régulière, passée dans une maison où il y a plus de tiroirs que de jours dans l'année.

Grâce à une écriture contemporaine, attentive à la lumière et au presque rien, Bruno Pellegrino réussit à nous rapprocher de ses personnages au point de nous propulser dans leur monde : une véritable expérience sensorielle. [4e de couv.]

82-3 PEL



Stand-by : saison 2 l'intégrale

Bruno Pellegrino, Aude Seigne, Daniel Vuataz

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2019. 491 p.

ISBN 978-2-88927-707-0

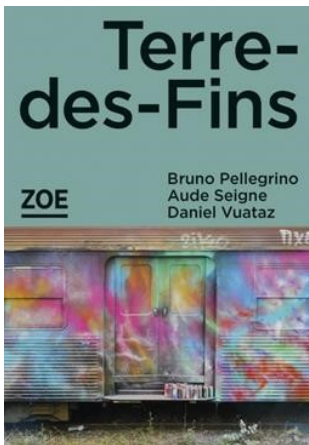
Série : Stand-by : titre de série, 2

Résumé : Trois adolescents en cavale avec une journaliste quadragénaire lancée dans une quête mystique en Italie. Un médecin napolitain fraîchement diplômé, sur le point de mourir au Groenland, dans une base militaire abandonnée. Une jeune femme qui écume New York pour retrouver son ex-petite amie disparue. Chacun doit se frayer un chemin dans un monde profondément bouleversé par l'éruption d'un supervolcan qui, après avoir paralysé l'espace aérien européen, est en train de faire chuter la température sur toute la planète.

Une Italie post-apocalyptique, une Europe plongée dans l'écologie totalitaire, des États-Unis où le slogan « Make America White Again » est devenu la norme : voici la saison 2 du feuilleton littéraire Stand-by, à lire indépendamment ou à la suite de la première saison.

Langue précise et sensible, atmosphères et personnages au plus proche du monde d'aujourd'hui, Stand-by, écrit à six mains par Bruno Pellegrino, Aude Seigne et Daniel Vuataz, réconcilie littérature et séries télé. [Site de l'éd.]

82-3 PEL



Terre-des-Fins

Bruno Pellegrino, Aude Seigne, Daniel Vuataz

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 138 p.

ISBN 978-2-88907-016-9

Résumé : Terre-des-Fins est une ville minière sur le déclin, un terminus du monde uniquement accessible par le rail. Liv, une jeune femme graffeuse, délinquante à ses heures, y voit débarquer Sora, une ambitieuse fille de la capitale, qui vient chercher en urgence l'œuvre d'un artiste. Liv se retrouve à servir de guide à la jeune citadine, dont le souhait le plus cher est de rencontrer cet artiste qu'elle vénère tant. Un récit d'émancipation sauvage et intime sous des allures de roman de gare. [4e de couv.]

82-3 PEL



Si vite que courent les crocodiles

Béatrice Riand

Lausanne : BSN Press, 2022. 73 p. (Uppercut)

ISBN 978-2-940648-91-7

Résumé : C'est une terre inconnue que celle-ci. La terre brûlée des crocodiles masqués. Ne pas pleurer. Non. Les crocodiles ne doivent pas percevoir la crainte, ça les excite, ça les rend encore plus dangereux. Et imprévisibles.
Une jeune fille de treize ans, surdouée, se voit imposer un saut de classe dans sa scolarité. Elle se heurte ainsi à un monde brutal, celui des lycéens : des « crocodiles » dont elle ne comprend ni les codes ni le langage. Entre deux jurons en espagnol, idiome que ces grands reptiles ne maîtrisent pas, elle hésite. Doit-elle se suicider ou tenter un procès à ses parents pour l'avoir mise au monde ? Un avocat au grand coeur, rencontré fortuitement, lui lance alors un défi : courir pour rattraper sa vie. [4e de couv.]

82-3 RIA



La paix des ruches

Alice Rivaz

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 139 p.

ISBN 978-2-88907-076-3

Résumé : « Je crois que je n'aime plus mon mari » Ainsi s'ouvre le Journal dans lequel Jeanne raconte les désillusions de sa vie avec Philippe. Au fil des pages, elle observe ses congénères masculins, époux en tête ; note les conversations qu'elle tient avec collègues et amie au sujet de l'amour ; et livre une réflexion sans dogmatisme ni discours idéologique sur la condition des femmes et leurs relations aux hommes, « dans un mélange d'acuité impitoyable et d'espoir obstiné » (Mona Chollet). [4e de couv.]

82-3 RIV



A contre-sens

Mercedes Ron

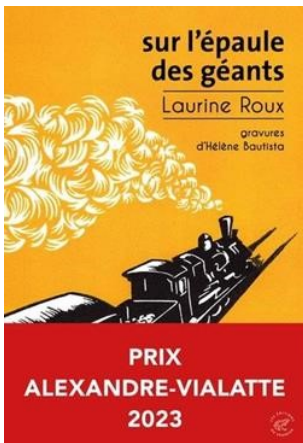
Vanves : Hachette romans, 2023. 481 p.

ISBN 978-2-01-722132-6

Série : A contre-sens : titre de série, 1, 2

Résumé : Il y a trois mois, ma mère m'a annoncé que nous déménageons en Californie, chez son nouveau mari millionnaire. Non, ce n'est pas le rêve, c'est un cauchemar ! Je dois quitter mes amis, mon copain et, par-dessus le marché, j'hérite d'un « demi-frère » ... Nick a tout pour me déplaire. Surtout quand je découvre son secret, sa double vie : courses de voiture, filles, bagarres... En plus d'être un gosse de riches, Nick est dangereux. Et puis un jour je me retrouve mêlée à son univers malgré moi. Alors mes certitudes se mettent à vaciller et ma vie à basculer... [4e de couv.]

82-3 RON



Sur l'épaule des géants

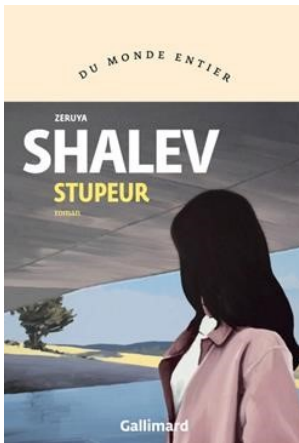
Laurine Roux gravures : Hélène Bautista

Paris : Ed. du Sonneur, 2022. 384 p.

ISBN 978-2-37385-269-1

Résumé : Où l'on suit la saga du clan Aghulon, depuis les découvertes de Pasteur jusqu'aux attentats du World Trade Center. Où les femmes portent des noms de fleurs. Où les chats philosophent. Où l'on rêve de baisers et de microscope. De musique aussi. Et où la pétulante Marguerite nous emporte, des Cévennes à Paris, dans des aventures rocambolesques. A ses côtés, un éleveur de vers à soie, une conteuse-vigneronne, un zoologue obsédé par les termites albinos, un cuisinier truculent, et autres figures hautes en couleur. Tour à tour roman picaresque, feuilleton littéraire, chronique familiale et polar, Sur l'épaule des géants relate l'épopée d'un siècle avec humour et fougue. Un hommage à la littérature et à la science, où les rêves les plus fous côtoient les chutes les plus tragiques. 70 gravures originales d'Hélène Bautista accompagnent le texte. [payot.ch]

82-3 ROU



Stupeur : roman

Zeruya Shalev

[Paris] : Gallimard, 2023. 363 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-276572-8

Résumé : Au chevet de son père mourant, Atara recueille les propos confus de cet homme qui l'a élevée avec sévérité. Il l'appelle Rachel, du nom de sa mystérieuse première épouse, s'adresse à elle par une vibrante déclaration d'amour. Troublée, Atara retrouve sa trace et réveille chez cette femme âgée un douloureux passé dans la lutte armée clandestine. Rachel n'a rien oublié de ces années de résistance contre les Anglais, avant la fondation de l'Etat d'Israël, et surtout pas le prénom de celle qui aujourd'hui se présente à elle. Mais de qui Atara porte-t-elle le nom ? La rencontre de ces deux femmes bouleversera de façon inattendue leur existence et liera à jamais leur destin. En sondant magistralement l'âme humaine, Zeruya Shalev montre comment l'histoire collective d'une société fracturée bouscule les liens privés. De sa plume délicate et précise, elle interroge la parentalité, le couple, mais aussi la culpabilité et les silences qui régissent nos vies. [4e de couv.]

82-3 SHA



Triste tigre

Neige Sinno

Paris : P.O.L., 2023. 283 p.

ISBN 978-2-8180-5826-8

Résumé : « Neige Sinno avait entre 7 et 14 ans. Elle était l'aînée d'une fratrie de quatre enfants vivant précairement dans les Hautes-Alpes françaises. Sa mère fait des ménages. Son beau-père est guide de montagne, ouvrier de chantier, charismatique, autoritaire: « un titan et un minable ». Il la viole presque tous les jours. Pour ne pas faire exploser la famille, elle se tait. Quand elle comprend qu'il faut parler pour protéger ses frères et sœurs, elle porte plainte. » [Salomé Kiner, in: Le Temps, 12.9.23. – Extrait]

82-3 SIN



Neiges intérieures

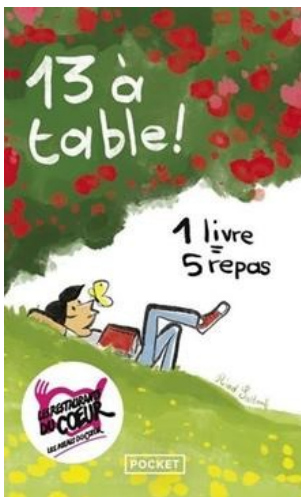
Anne-Sophie Subilia

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2022. 218 p. (Zoé poche : 128)

ISBN 978-2-88907-005-3

Résumé : Ils sont six à bord du voilier Artémis, partis pour quarante jours d'étude du territoire polaire arctique. D'un côté une nature extrême, immense et ensorcelante ; de l'autre la vie confinée « comme dans une navette spatiale », où tout est à réapprendre : fabrication du pain et préparation du poisson, hygiène intime et rapports sociaux rebattus par la promiscuité. [4e de couv.]

82-3 SUB



13 à table ! : 2024 [J'ai dix ans] : nouvelles

Philippe Besson... [et al.]

Paris : Pocket, 2023. 252 p. (Pocket : 19210)

ISBN 978-2-266-33859-2

Série : 13 à table !: titre de série, 2024

Résumé : 13 à table ! a dix ans déjà. Plus que jamais les Restos du Coeur ont besoin d'aide. Cette année encore, 15 auteurs offrent une nouvelle pour que vous puissiez offrir des repas (1 livre = 5 repas). [4e de couv.]

82-3 TRE



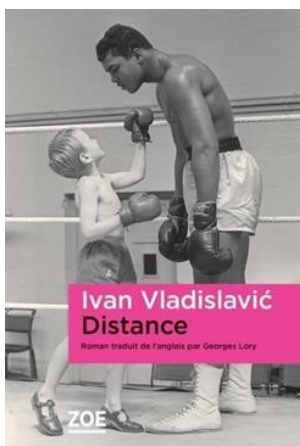
Viceversa littérature n° 15 / 2021 : Histoires de famille
 [Barbara Klicka]
 Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2021. 253 p.
 ISBN 978-2-88927-920-3
82-3 VIC



Viceversa littérature n° 17 / 2023 : au contraire
 [Tania Maliartchouk... [et al.]]
 Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2023. 269 p.
 ISBN 978-2-88907-279-8

Résumé : Pour s'opposer, pour s'affirmer, il n'est pas nécessaire de taper du pied et manquer de « s'étouffer de rage et de désespoir », comme l'enfant décrit par Matthias Zschokke. Au contraire ! Les résistances auxquelles on est confronté nous incitent à affirmer nos désirs, imaginer d'autres perspectives, à défier l'ordre établi. Qu'inspire ce motif dans la littérature où il s'agit souvent d'écrire en dépit de ce qui résiste ? [Payot.ch]

82-3 VIC



Distance : roman

Ivan Vladislavić

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, cop. 2020. 295 p. (Ecrits d'ailleurs)
 ISBN 978-2-88927-806-0

Résumé : Branko sait comment on embrasse les filles, rêve de gagner le Tour de France et aime fouiller dans les affaires de son petit frère Joe. Qui, lui, joue aux billes, invente des langages farfelus et rassemble dans des albums les coupures de journaux qu'il lit sur son idole, Mohamed Ali. Même si, dans cette famille sud-africaine blanche des années 1970, leur père refuse d'appeler le mythique boxeur autrement que Cassius Clay.

Quarante ans plus tard, Joe décide de s'inspirer de ses albums pour son nouveau roman. A l'aide de Branko, il va réduire la distance qui les sépare de leur passé commun. La narration, qu'assument tour à tour Joe et Branko, est rythmée par le style flamboyant des reporters sportifs de l'époque. Elle raconte la relation entre deux frères, faite de tendresse et de cruauté. [4e de couv.]

82-3 VLA



Un œil bleu pâle

Louis Bayard

Paris : Le Cherche Midi, 2023. 679 p. (NéO)

ISBN 978-2-7491-7635-2

Résumé : 1830. West Point. Un élève officier se suicide, sa dépouille est retrouvée profanée, son cœur arraché. Sale affaire qui pourrait nuire à la réputation de l'établissement. Aussi la direction fait-elle appel à Gus Landor, un inspecteur en retraite réputé pour sa discrétion et son efficacité. Celui-ci prend pour assistant un élève aussi doué qu'original : le jeune Edgar Poe. Les deux hommes pénètrent alors dans les arcanes mystérieux de West Point. Sociétés secrètes, tueur machiavélique, sacrifices rituels : les deux hommes vont aller de surprise en surprise jusqu'à une conclusion aussi stupéfiante qu'imprévisible. Louis Bayard nous propose un thriller gothique et érudit, d'une intensité rare, qui prend racine dans la vie et les oeuvres d'Edgar Allan Poe. Un œil bleu pâle a été adapté pour Netflix avec dans les rôles principaux Charlotte Gainsbourg, Christian Bale et Robert Duvall. [4e de couv.]

82-91 BAY



Le bureau des affaires occultes : tome 1

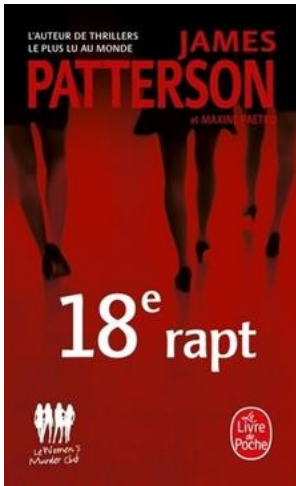
Eric Fouassier

Paris : Librairie générale française Albin Michel, 2022. 444 p. (Le livre de poche : 36494)

ISBN 978-2-253-10772-9

Résumé : 1830, dans un Paris fiévreux encore sous le choc des Journées révolutionnaires de juillet, le gouvernement de Louis-Philippe, nouveau roi des Français, tente de juguler une opposition divisée mais virulente. Le jeune inspecteur Valentin Verne est muté à la brigade de Sûreté, fondée quelques années plus tôt par le fameux Vidocq. Il doit élucider une série de morts étranges susceptible de déstabiliser le régime. Car la science qui progresse, mêlée à l'ésotérisme alors en vogue, inspire un nouveau type de criminalité. Fêru de chimie et de médecine, cultivant un goût pour l'irrationnel, Valentin sait en décrypter les codes. Nommé à la tête du « bureau des affaires occultes », un service spécial chargé de traquer ces malfaiteurs modernes, il va donner la preuve de ses extraordinaires compétences. Mais qui est vraiment ce policier solitaire, obsédé par la traque d'un criminel insaisissable connu sous le surnom du Vicaire ? Qui se cache derrière ce visage angélique où perce parfois une férocité déroutante ? [4e de couv.]

82-91 FOU



Le 18e rapt

James Patterson, Maxine Paetro

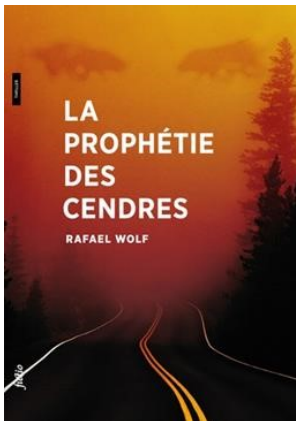
Paris : Le livre de poche, 2023. 370 p.

ISBN 978-2-253-19536-8

Série : Women's murder club : titre de série, 18

Résumé : Un soir, après un dîner au restaurant, trois collègues enseignantes disparaissent sans laisser de traces. Quelques jours plus tard, le cadavre d'une femme est retrouvé pendu dans la salle de bains d'un hôtel de passe. La pression médiatique est forte autour de cette affaire, et le sergent Lindsay Boxer, aidée de ses amies du Women's Murder Club, ira de surprise en surprise, jusqu'au bout de l'horreur. Tandis que Lindsay se démène pour résoudre l'enquête, son mari, Joe Molinari, rencontre une Bosnienne qui affirme avoir croisé, à San Francisco, un criminel de guerre serbe déclaré mort depuis des années. Peu après, elle disparaît à son tour. Joe doit collaborer avec le Women's Murder Club pour protéger la ville d'un monstre sanguinaire qui n'a rien d'un fantôme. [4e de couv.]

82-91 PAT



La prophétie des cendres

Rafael Wolf

Lausanne : G. Merrone - BSN Press, 2021. 266 p. (Fictio)

ISBN 978-2-940648-15-3

Résumé : « L'homme dégagea sans brutalité la main qui l'entravait et s'avança dans le couloir central, déconnecté des spasmes qui ébranlaient l'avion ». Près de Rome, un homme sans passé ni identité déchaîne les passions après avoir provoqué un miracle. Idolâtré comme le nouveau Messie ou conpue comme un manipulateur de foules, il enflamme la planète entière. Journaliste d'investigation réputé, Thomas Guardi part enquêter en Italie, résolu à découvrir les origines et les intentions véritables de cet homme énigmatique. Ce que le reporter va découvrir bouleversera son existence à tout jamais ! [4e de couv.]

82-91 WOL



Le philatéliste : roman

Nicolas Feuz

Genève : Rosie & Wolfe, 2023. 331 p.

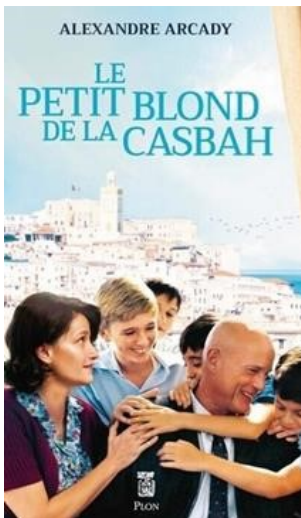
ISBN 978-2-88973-044-5

Résumé : À l'approche de Noël, un vent d'effroi parcourt la Suisse. Un tueur organise un jeu de piste sordide avec des colis postaux. Sa signature ? Des timbres-poste fabriqués à partir de peau humaine.

L'inspectrice de la police judiciaire genevoise Ana Bartomeu est saisie de l'affaire. Son enquête va la conduire des beaux quartiers de Genève à la vieille ville d'Annecy, des impasses sombres de Lausanne aux rues pavées de Delémont. Réussira-t-elle à démasquer cet assassin mystérieux que les médias suisses et français ont surnommé « Le Philatéliste »? [4e de couv.]

82-91- FEU

TÉMOIGNAGES - VÉCUS



Le petit blond de la casbah : récit

Alexandre Arcady

Paris : Plon, 2023. 216 p.

ISBN 978-2-259-31811-2

Résumé : Alexandre Arcady est un enfant de « là-bas ». Né au 7 rue du Léopard à Alger qu'il quitta le cœur lourd par une froide journée de décembre 1960. Son récit tendre, joyeux, parfois grave est le film de sa vie, mais aussi de la nôtre. Un miroir des choses de la vie. Une époque qui renaît sous nos yeux émus avec Alexandre, le père ancien légionnaire hongrois, rude, rigide et fou d'amour pour Driffa son épouse et ses gosses. Et bien sûr Maman, pilier de cette saga familiale et d'une époque bouleversante et bouleversée, comme elle... Coco, le cousin souteneur aux souliers clinquants bicolores, Tonton Jacob, l'éternel inventeur génial mais sans génie, Mémé Lisa, qui pique quand on l'embrasse, gardienne de toutes les mémoires sauf de la sienne. Le film d'une vie qui n'existe plus dont seule la mémoire préserve nos souvenirs. [4e de couv.]

82-94 ARC



TransPlanté : vie et (presque) mort de

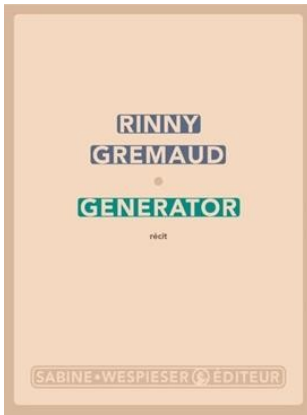
Joseph Gorgoni

Lausanne : Favre, 2023. 207 p.

ISBN 978-2-8289-2136-1

Résumé : Un livre touchant et drôle, écrit de manière complice et illustré de photos personnelles et tirées de spectacles, qui retrace la carrière de Joseph Gorgoni, plus connu sous le nom du personnage qu'il a créé : Marie-Thérèse Porchet. Il y raconte son parcours de miraculé après une greffe des poumons et un long coma, entre autres. Ce livre reprend en partie le spectacle TransPlanté qui a marqué les esprits en Suisse 2023 et continuera à tourner en 2024 pour faire face à la demande immense suite au succès phénoménal de la première partie de la tournée. Dans son livre, comme dans son spectacle, il raconte comme il a frôlé la mort à plusieurs reprises à la suite de problèmes de santé qui se sont accumulés de manière inouïe alors qu'il avait à peine franchi le cap des 50 ans : virus rarissime nécessitant une greffe de poumons, Covid, coma, etc. Joseph Gorgoni revient de loin et nous le raconte avec un don inégalable pour nous faire rire malgré le drame tout proche. Mais cette biographie va plus loin et nous propose une véritable revue de vie, entre l'enfance italienne, les premières amours, les fugues à l'étranger, les audaces, les prises de risque, et le travail intense pour arriver à faire de son corps et de son mental des instruments pour divertir le public, que ce soit au music hall (Cats), dans le cadre du plus fameux cirque de Suisse (Knie) ou encore en one man ou en one woman show sur scène. [payot.ch]

82-94 GOR



Generator : récit

Rinny Gremaud

Paris : S. Wespieser, 2023. 238 p.

ISBN 978-2-84805-479-7

Résumé : « Je suis née en 1977 dans une centrale nucléaire, au sud de la Corée du Sud » : Rinny Gremaud n'aurait sans doute pas eu l'idée de ce livre si le président de son pays d'origine n'avait pas annoncé, quarante ans plus tard, la fermeture de Kori 1, « sa » centrale. Installée en Suisse depuis son plus jeune âge, elle ne s'était jamais préoccupée de son père biologique, un ingénieur britannique avec qui sa mère avait eu une liaison alors qu'elle-même travaillait sur le chantier du réacteur. Mais la dépêche marquant la fin d'un cycle, celui de l'utopie nucléaire, ébranle la narratrice au point qu'elle décide d'en savoir plus sur son géniteur. La voici à Holyhead, au pays de Galles, où il a vu le jour. La chance lui fait obtenir une adresse dans le Michigan. La lettre qu'elle écrit restant sans réponse, elle s'autorise à inventer une vie à cet homme qu'elle ne connaît pas et qui ne l'a jamais reconnue. Les quelques jalons dont elle dispose déterminent les étapes de sa recherche : elle se retrouve à visiter les centrales où a travaillé l'ingénieur mécanicien reconverti dans le nucléaire, sur l'île d'Anglesey d'abord, puis à Taïwan et enfin, après la parenthèse coréenne, à Monroe, au bord du lac Erié. Partie sur les traces d'un père, Rinny Gremaud va trouver des centrales atomiques. Sans se départir de la distance et de l'ironie qui font le sel de ce livre, mais aussi sa grande pudeur, elle va magnifiquement entrelacer enquête journalistique et quête intime, faisant de ce « generator » un personnage de papier qui s'enrichit du silence de son modèle. [4e de couv.]

82-94 GRE



La guerre vue du ciel

Marc Scheffler

Paris : Nimrod, 2013. 465 p.

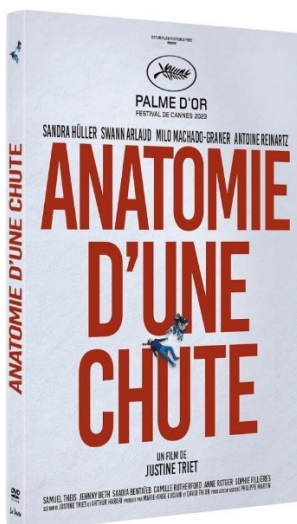
ISBN 978-2-915243-56-7

Résumé : Breveté pilote de chasse en 1998, le commandant Marc S compte aujourd'hui plus de 3800 heures de vol, dont près de 2200 heures sur Mirage 2000D. À bord de cet avion optimisé pour le bombardement de précision, il a participé à dix détachements opérationnels et effectué plus de 150 missions de guerre en Afghanistan, en République démocratique du Congo et en Libye. Missions d'appui feu au profit des troupes au sol, shows of force, raids en profondeur en territoire ennemi, bombardements de jour comme de nuit, le commandant Marc S. a vécu au cours de ses quinze années de carrière opérationnelle les situations les plus extraordinaires, mais aussi les plus dramatiques. Avec La Guerre vue du ciel, le lecteur prend place dans le cockpit de son Mirage 2000D pour découvrir toute la complexité de la guerre aérienne moderne. Il franchit à ses côtés les différentes étapes menant de la qualification de pilote de combat opérationnel à celle, si convoitée, de chef de patrouille. Grâce à la restitution des missions de guerre ou des missions

d'entraînement hors normes qu'il a pu vivre, notamment lors du célèbre exercice Red Flag, le commandant Marc S. offre un éclairage inédit sur les coulisses d'un escadron de chasse, le déroulement d'une carrière et le travail en équipage à bord d'un chasseur-bombardier moderne. À travers son regard et son expérience, il dévoile pour la première fois le quotidien d'un pilote de combat du XXIe siècle, avec son cortège d'apprentissages, de technicité extrême, d'épuisement physique et de pression psychologique, mais aussi de satisfactions et d'émotions intenses. Récit unique et passionnant, La Guerre vue du ciel est un témoignage essentiel qui tient son lecteur en haleine de la première à la dernière page. [4e de couv.]

82-94 SCH

DVD FICTIONS



Anatomie d'une chute

un film de Justine Triet

[Paris] : Le pacte, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (371 min.)

Résumé : Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison.

Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple. [Boîtier]

791 ANA



Le cours de la vie

un film de Frédéric Sojcher

Paris : Jour2fête, 2023. 1 DVD-Vidéo (85 min)

Résumé : Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.

[Boîtier]

791 COU



Oppenheimer

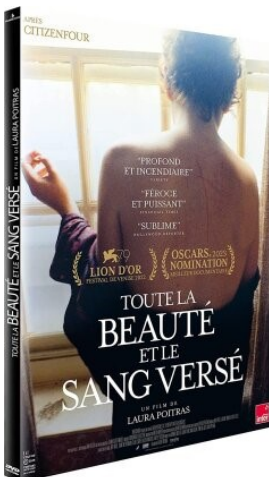
adapt. et réal. par Christopher Nolan

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2023. 2 DVD-Vidéo (384 min.)

Résumé : « En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le « Projet Manhattan » destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé « le père de la bombe atomique ». C'est dans le laboratoire ultra-secret de Los Alamos, au coeur du désert du Nouveau-Mexique, que le scientifique et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel... » [aker.ch]

791 OPP

DVD DOCUMENTAIRES



Toute la beauté et le sang versé

un film de Laura Poitras

Paris : Pyramide Films, 2023. 1 DVD-Vidéo (117 min)

Résumé : Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion. [Boîtier]

770 TOU

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Les droits des personnes LGBT

réal. sous la direction de Prof. Djemila Carron... [et al.]

Genève : Université de Genève. Faculté de droit, 2023. 176 p.

Résumé : Cette brochure, éditée par la Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables de la Faculté de droit de l'Université de Genève, vise à expliquer la situation juridique des personnes LGBT en Suisse. Tout en prenant la mesure des évolutions en matière de droits des personnes LGBT depuis 2018, ce document montre aussi le chemin qu'il reste à parcourir en Suisse pour l'égalité et la non-discrimination, les personnes LGBT demeurant indéniablement vulnérables sur le plan juridique. [Law Clinic]. La brochure est divisée en 12 sections : « Sphère privée » ; « Travail » ; « Logement » ; « Couples » ; « Parentalité » ; « Spécificités concernant les personnes trans » ; « Spécificités concernant les mineur-e » ; « Migrations » ; Santé » ; « Droits face à la police - questions choisies » ; « Manifestations - questions choisies » ; « Accès à la justice - questions choisies » et « Adresses utiles ». Elle s'adresse aux personnes LGBT ou à toute personne intéressée à titre personnel ou professionnel par le sujet.

Lien : https://www.unige.ch/droit/lawclinic/download_file/view/219/245

L'écriture inclusive, bien plus qu'un point médian

présent. Rebecca Donauer

Strasbourg : Arte (GEIE), 2023. 17 min. (Kreatur : #21)

Résumé : Dans ce numéro, « Kreatur » (magazine féministe d'ARTE) s'intéresse à l'écriture inclusive avec quatre arguments en sa faveur, une perspective historique et un débat pour/contre ces choix linguistiques. [ARTE].

Lien : <https://www.arte.tv/fr/videos/116341-021-A/l-ecriture-inclusive-bien-plus-qu-un-point-median/>

La guerre des puces

de Nicolas Vescovacci

[Issy-les-Moulineaux] : ARTE France, cop. 2023. 51 min

Résumé : Ordinateurs, voitures, smartphones, grille-pain, machines à laver... : les microprocesseurs sont essentiels au fonctionnement des appareils que nous utilisons au quotidien. Leur omniprésence dans nos vies est telle que les pénuries provoquées par la pandémie de Covid-19 ont suscité un vent de panique et une vague d'investissements ciblés aux États-Unis comme en Europe. Après avoir abandonné la fabrication des puces à l'Asie dans les années 1990, les dirigeants occidentaux ont exprimé la volonté de relocaliser au plus vite pour maîtriser leur approvisionnement. En août 2022, la loi « Chips and Science Act » du président américain Joe Biden répondait ainsi au « Chips Act » présenté quelques mois plus tôt par Ursula von der Leyen, la présidente de la Commission européenne. L'objectif de ces deux plans : relancer la production de composants électroniques (les semi-conducteurs) pour peser à nouveau dans ce secteur hautement stratégique. Mais cette reconquête de souveraineté économique est-elle possible ? Les Occidentaux peuvent-ils remettre en cause les fondements mêmes de la mondialisation ? Alors que la pandémie a mis en lumière la dépendance électronique de l'Occident, l'industrie des microprocesseurs cristallise de plus en plus les rivalités entre grandes puissances. Dans un contexte de guerre commerciale entre la Chine et les États-Unis, les deux pays, auxquels se mêle l'Union européenne, se livrent une lutte acharnée pour dominer le marché. De Taïwan à Shanghai en passant par Bruxelles et San Francisco, le journaliste d'investigation Nicolas Vescovacci est allé à la rencontre des acteurs les plus influents du secteur pour éclairer les enjeux de cette guerre des puces, qui pourrait redéfinir les contours de la géopolitique mondiale. [arte.tv]

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://laplattform.ch/node/33936>

Visité le 23/10/2023

Accès réservé au personnel du DIP possédant un login EEL

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://ledepot.eduge.ch/node/2320>

Visité le 16/01/2024

Accès réservé aux élèves possédant un login EEL

Israël-Palestine : combien de guerres ?

écriture et réal. Judith Rueff

Issy-les-Moulineaux : ARTE France, cop. 2023. 13 min. (Le dessous des cartes)

Résumé : Le 7 octobre 2023, le Hamas, qui contrôle la bande de Gaza, a lancé une attaque d'envergure en territoire israélien. « Le dessous des cartes » revient sur les grandes étapes du conflit israélo-palestinien, sur la situation géopolitique actuelle et ses acteurs clés (Etats-Unis, Iran, Qatar, Arabie saoudite) - avec l'éclairage du géopolitologue Frédéric Encel. [ARTE]

Adresse électronique normalisée
(URL)

<https://www.arte.tv/fr/videos/117101-001-A/le-dessous-des-cartes/>

Visité le 02/12/2023

Cette vidéo est disponible en ligne jusqu'au 02/10/2025.

Adresse électronique normalisée
(URL)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dife2nFTUes>

Visité le 02/12/2023

Le paradoxe de Simpson ou les statistiques vues de biais

un film de Denis van Waerebeke et Cédric Piktoroff

StrasbourgParis : Arte (GEIE)Les films d'ici (Paris), cop. 2023. 10 min. (Voyages au pays des maths)

Résumé : Dans la région des statistiques, on collecte et on traite des données pour tenter de maîtriser la complexité du monde réel et d'appréhender des phénomènes de masse. Un bastion de rationalité qui comporte pourtant des replis étranges où se glissent de nombreux biais et paradoxes, comme celui de Simpson, pouvant fausser des conclusions qui semblaient objectives... [ARTE]

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://www.arte.tv/fr/videos/107398-002-A/voyages-au-pays-des-maths/>

Visité le 22/01/2024

Disponible en ligne jusqu'au 15/05/2028

Adresse électronique normalisée (URL)

<https://www.youtube.com/watch?v=ev8zusJ7BCg>

Visité le 22/01/2024

Disponible en ligne jusqu'au 15/05/2028

Spéciale : 24H en mer Baltique, au large de la guerre réal. Pierre-Olivier François, Matthieu Valluet

Issy-les-Moulineaux : ARTE France, cop. 2023. 36 min. (Le dessous des cartes)

Résumé : Depuis l'invasion russe de l'Ukraine en février 2022, la mer Baltique est devenue un espace maritime sous tensions, caisse de résonance de la guerre. Afin d'en comprendre les grands enjeux, Émilie Aubry embarque à Gdansk, 24 heures durant, à bord d'une frégate militaire de la Marine nationale française, pour une édition spéciale du « Dessous des cartes ». [ARTE]

Adresse électronique normalisée
(URL)

<https://www.arte.tv/fr/videos/112741-001-A/le-dessous-des-cartes/>

Visité le 22/01/2024

Cette vidéo est disponible en ligne jusqu'au 06/02/2025.