

cfpt médiathèque



Nouvelles acquisitions Fin 2022

MÉDIAS	3
WEBCULTURE.....	4
DISCRIMINATIONS	5
DÉSOBÉISSANCE CIVILE	5
CONSOMMATION RESPONSABLE	6
HARCÈLEMENT SCOLAIRE	7
PROSTITUTION.....	7
ÉCOLOGIE.....	8
VIDÉO (RÉALISATION ET MONTAGE).....	8
MÉTAVERS.....	9
CONNECTIVITÉ	9
RÉSEAUX SOCIAUX	10
DO IT YOURSELF.....	10
CINÉMAS, SÉRIES	11
JOUER	12
FOOTBALL.....	13
GÉOPOLITIQUE	13
HISTOIRE	14
ROMANS, TÉMOIGNAGES, VÉCUS.....	15
BANDES DESSINÉES	24
DVD FICTION	25

Paris Match : les grands faits divers des années 50 à nos jours
sous la dir. de Patrick Mahé

Paris : Hors collection, 2022. 256 p.

ISBN 978-2-7014-0364-9

Résumé : 70 ans de faits divers, sous l'oeil de Paris Match. Compagnon de route des Français depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, Paris Match s'est fait le témoin privilégié des grandes affaires criminelles qui défrayent la chronique depuis plus d'un demi-siècle. L'affaire Dominici (1952), le rapt d'Eric Peugeot (1960), l'assassinat non résolu de Brigitte Dewèvre (1972), le Belphégor de Grenoble (1976), la tuerie d'Auriol (1981), la disparition du docteur Godard (1999), l'affaire Delphine Jubillar (2020). Des grands bandits aux super flics, des affaires mythiques aux mystères irrésolus, la rédaction passe en revue 50 grands moments de l'histoire judiciaire française, mais aussi internationale, illustrés de documents exclusifs et des témoignages des journalistes qui les ont couverts. [payot.ch]

302.23 PAR

Aux origines de la pop culture : le Fleuve Noir et les Presses de la Cité au coeur du transmédia à la française, 1945-1990

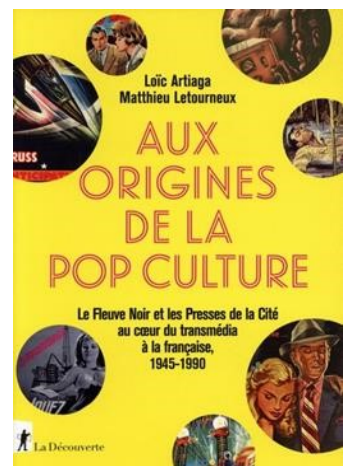
Loïc Artiaga et Matthieu Letourneux

Paris : La Découverte, 2022. 188 p.

ISBN 978-2-348-07473-8

Résumé : L'histoire littéraire s'est construite sur un mensonge : elle a largement occulté sa part populaire et la conquête du grand public par l'édition, fruit d'une dynamique qui la place au coeur des industries culturelles. C'est cet autre visage de la littérature que ce livre donne à voir. Puisant dans des archives inédites, il retrace l'histoire chorale de celles et ceux qui, autour des Presses de la Cité et du Fleuve Noir, ont façonné à partir des années 1950 les genres majeurs de l'imaginaire contemporain : espionnage, policier, science-fiction, érotisme... Par-delà les romanciers les plus fameux (Simenon, Frédéric Dard), les professionnels de cette édition populaire ont contribué à forger une nouvelle culture médiatique, dans un contexte de circulation internationale des fictions et de transformation du travail des auteurs. Loin de se résumer à une invasion des modèles américains, la culture de masse « à la française » s'en approprie les conventions au temps de la guerre froide et de la décolonisation ; et dans ces romans tirés à plus de 100 000 exemplaires s'inventent aussi les nouveaux codes de la masculinité et de la consommation des « Trente Glorieuses ». Le livre raconte les stratégies industrielles à l'oeuvre jusqu'à la chute d'un système médiatique au tournant des années 1990, quand les recompositions éditoriales font émerger les nouveaux empires de la communication. Il permet de comprendre l'horizon médiatique des générations d'après-guerre, qui ne se cantonne pas au monde du livre : les histoires imaginées par les auteurs populaires ont essaimé au cinéma, à la télévision, à la radio... Une enquête sans équivalent sur les origines du formidable « boom » de la pop culture, matrice de la culture populaire contemporaine. [4e de couv.]

302.23(091) ART



Web3, la nouvelle guerre digitale : reprendre le pouvoir aux géants du numérique

Caroline Faillet

Paris : Dunod, 2022. 239 p.

ISBN 978-2-10-084585-9

Résumé : A travers les tokens, les cryptoactifs, les métavers, la décentralisation, le Web est à l'aube d'une mutation profonde porteuse de nouveaux pouvoirs pour les citoyens-consommateurs. Dans ce contexte de rupture, l'état de vassalisation de l'Europe face aux géants du numérique peut ne plus être une fatalité. Ainsi, il n'est pas trop tard pour regagner du terrain sur certaines conquêtes des GAFAM ni pour faire émerger nos propres champions digitaux, à condition de se préparer dès maintenant au changement de paradigme technologique qui s'annonce. Cet ouvrage fournit aux décideurs les clés stratégiques pour se préparer au web 3 et reconquérir leur leadership numérique. En s'appuyant sur 20 ans d'expertise digitale, l'autrice synthétise les héritages stratégiques des précédentes révolutions numériques puis propose une méthode pour exploiter tout le potentiel de la décentralisation et des tokens dans son business model. [4e de couv.]

303.483 FAI



Cliquer c'est polluer : comment internet réchauffe la planète.: comprendre pour agir

[conception et textes Julie Martin]

Paris : 404 éditions, 2022. 78 p.

ISBN 979-10-324-0579-6

Résumé : CLIQUER C'EST POLLUER. Alors, comment faire d'internet une technologie durable ? Nos usages du numérique (internet, TV connectée, jeux-vidéos, objets connectés...) consomment déjà 10% de l'électricité mondiale, et sont à l'origine de plus de 4% des émissions de gaz à effet de serre. Le phénomène est pourtant mal connu du grand public, particulièrement des plus jeunes qui sont les premiers utilisateurs du numérique et vont hériter d'une planète surchauffée. Truffé de références qui parlent aux ados, le livre passe au crible leurs loisirs préférés - réseaux sociaux, jeux, plates-formes vidéos - pour leur faire prendre conscience de l'impact carbone de chaque clic, scroll, et autre like. Ici, on parle Tik-Tok, bitcoin, Fortnite et Netflix tout en révélant la fumée derrière les écrans. On aborde aussi la question des équipements : téléphones, tablettes, ordinateurs, box... dont la fabrication est elle aussi un gouffre énergétique et un désastre écologique. Et parce que pour cette cible une image vaut 1000 mots, toutes les données sont illustrées, et dédramatisées à l'acide caustique par l'illustrateur Dirtypote. Mais pas question de laisser sans solution cette génération qui s'engage pour le climat. Cliquer c'est polluer enseigne les gestes vertueux de la sobriété numérique, et signale les bons réflexes en matière de recyclage et de reconditionnement. Croisant Internet et écologie, « Cliquer c'est polluer » arrive juste à temps, pour une cible aussi à l'aise sur internet que dans les marches pour le climat. [payot.ch]

304.9 CLI



DISCRIMINATIONS

La vie en noir : comment vivre dans une société blanche

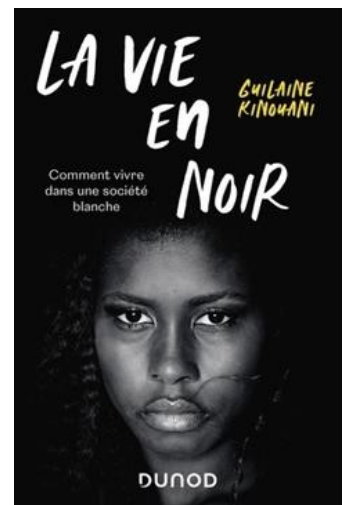
Guilaine Kinouani

Paris : Dunod, 2022. 272 p.

ISBN 978-2-10-083639-0

Résumé : Au cours des quinze dernières années, Guilaine Kinouani a nourri la réflexion sur la façon dont le racisme affecte la santé physique et mentale des personnes noires. Dans le cadre de ses recherches, elle a conçu des outils pour les aider dans leur prise de conscience et leur changement de posture. Pour appuyer ses propos, elle met en lumière des expériences des Noirs du monde entier et s'appuie sur des études de cas et des recherches exclusives pour offrir des conseils d'expert sur la manière de : - fixer des limites et traiter les micro-agressions ; - protéger les enfants du racisme ; - retrouver le plaisir d'être soi, etc. Une analyse sans complaisance des traumatismes qui rongent les corps, les coeurs et les esprits. L'autrice témoigne de réalités que le système de santé mentale a longtemps ignorées et niées. L'ouvrage est structuré en huit chapitres, présentant chacun une analyse des dynamiques sociétales et offrant aux lecteurs des outils pour les aider et accompagner leur réflexion sur leurs propres expériences. [payot.ch]

323.14 KIN



DÉSŒBÉISSANCE CIVILE

Histoire des grands résistants : de Jeanne d'Arc à de Gaulle

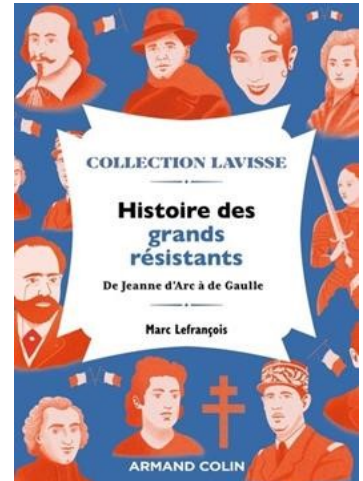
Marc Lefrançois

Paris : A. Colin, 2022. 191 p. (Lavisserie)

ISBN 978-2-200-63383-7

Résumé : Redécouvrez tous les secrets de l'Histoire de France à travers les personnages ou épisodes marquants qui l'ont façonnée. Et si la résistance n'était pas l'apanage de la Seconde Guerre mondiale ? Revivez les combats de 30 femmes et hommes qui ont changé le destin de la France comme Jules Mazarin, Emile Zola ou encore Louise Michel et Joséphine Baker... [4e de couv.]

323.25 LEF



CONSOMMATION RESPONSABLE

Les produits miracle

Isabelle Louet

Paris : Massin, 2022. 63 p. (C'est bon pour la planète)

ISBN 978-2-7072-1304-4

Résumé : Bicarbonate de soude, vinaigre blanc, savon noir, mais aussi sel, citron, lait, bouchon de liège, dentifrice... pour faire briller de mille feux à petits prix sa maison, les produits du quotidien sont des alliés de choc. Suivez le guide pour des recettes et astuces pour nettoyer la maison de fond en comble ! [payot.ch]

366 LOU



Objectif zéro déchet

Isabelle Louet

Paris : Massin, 2022. 63 p. (C'est bon pour la planète)

ISBN 978-2-7072-1300-6

Résumé : Repenser l'organisation des placards et optimiser les courses, lutter contre l'obsolescence programmée, renoncer aux emballages cadeaux jetés dans la minute, recycler les chutes de tissus, fabriquer ses propres produits d'entretien... Agir pour la planète à son échelle en apprenant à changer son mode de consommation, sans pour autant s'interdire de profiter des bienfaits de la vie moderne, c'est possible. Retrouvez dans ce guide une multitude de techniques et astuces pour tendre vers le zéro déchet sans cela devienne une contrainte au quotidien. [payot.ch]

366 LOU



HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Harcèlement à l'école : lui apprendre à s'en défendre

Marie Quartier

Paris : Eyrolles, 2016. 207 p. (Les consultations du pédopsy)

ISBN 978-2-212-56262-0

Résumé : « Plus jamais victime ! Sidonie est en permanence bousculée en maternelle, Antoine se fait voler son goûter et ne veut plus aller à l'école, Alexandre accepte de se laisser maltraiter pour avoir des copains, Élise est le bouc émissaire de sa classe, Nathan est victime de violences physiques, François est racketté par son meilleur ami, Manon est harcelée sur Facebook... Dans la cour, la cantine, les toilettes des établissements scolaires, règnent une loi, un pouvoir, des codes particuliers. Les parents et le corps enseignant restent souvent impuissants face au harcèlement, d'autant plus que les enfants qui le subissent ont trop honte pour en parler. Comment prévenir le harcèlement à l'école ? Comment déceler cette souffrance chez un enfant et l'inciter à se confier ? Comment l'aider efficacement lorsqu'on découvre qu'il subit cette forme de maltraitance et lui permettre de s'en sortir ? A partir de cas réels et concrets, ce livre propose aux parents des pistes de réflexion et une gamme de solutions pour stopper le harcèlement. Il s'agit avant tout de revaloriser l'image de l'enfant, en lui apprenant à se défendre face à ses harceleurs et en lui permettant d'être celui qui décide de la meilleure des solutions proposées. » [Payot.ch]

371.5 QUA



PROSTITUTION

Histoire de la prostitution : de Babylone à nos jours

textes : Laurent de Sutter, dessins & coul. : Agnès Maupré

Bruxelles : Le Lombard, 2016. 78 p. (La petite bédéthèque des savoirs : 10)

ISBN 978-2-8036-3742-3

Résumé : De nos jours, dans la plupart des pays du monde, la prostitution est majoritairement perçue de façon négative. Il fut un temps, cependant, où cette activité que l'on nomme le plus vieux métier du monde était considérée par certaines civilisations comme une pratique vertueuse... Sans parti pris ni militantisme, cette bande dessinée esquisse les évolutions historiques qui permettent de mieux comprendre la situation contemporaine des prostitué(e)s. [4e de couv.]

392.6 DES



Les héros de l'écologie

texte de Federica Magrin

Chamalières : Grenouille, 2020. 85 p.

ISBN 978-2-36653-703-1

Résumé : Aujourd'hui, sauver notre planète de la pollution, de la déforestation, de la destruction des habitats ou encore du changement de climat semble être une mission impossible, seulement digne d'un super-héros aux incroyables pouvoirs... Mais en lisant les pages de ce livre, vous découvrirez les histoires d'hommes et de femmes qui se sont engagés pour que la Terre continue d'être un bel endroit où vivre. Un voyage unique vous attend, avec des gens merveilleux car ils sont tout simplement... ordinaires ! [4e de couv.]

574 MAG



VIDÉO (RÉALISATION ET MONTAGE)

Le montage, c'est pas sorcier! : 58 leçons express pour créer un film

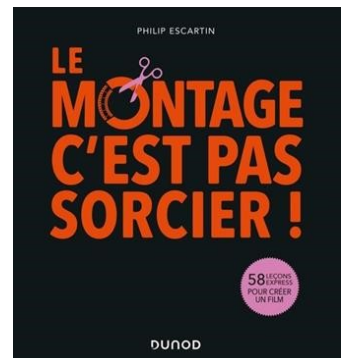
Philip Escartin

Paris : Dunod, 2022. 135 p.

ISBN 978-2-10-083433-4

Résumé : Vous débutez en montage et vous voulez progresser ? Vous vous posez sans doute de très nombreuses questions : A quoi servent ces énigmatiques codec, timeline et chutier dont j'entends le plus grand bien ? Comment ajuster la durée des plans ? Ajouter des sous-titres et animer un générique ? Synchroniser des dialogues ? Nettoyer la bande-son du souffle, des plops et autres parasites ? Corriger un plan surexposé ? Appliquer un étalonnage correctif et créatif aux séquences ? Encoder pour la projection en salle de cinéma ? Des notions fondamentales du montage à la pratique avec les outils essentiels des principaux logiciels du marché (Adobe Premiere Pro et Elements, DaVinci Resolve de Blackmagic, Pinnacle Studio, Magix Vidéo Deluxe...), cet ouvrage répond à vos questions en 58 leçons synthétiques. Vous y découvrirez tout ce que vous devez savoir afin de faire face à chaque étape de la création d'un film. Avec plus de 200 illustrations pas à pas, ce livre ouvre la voie du montage image et son au débutant qui désire maîtriser son flux de production de création audiovisuelle. [4e de couv.]

621.397.4 ESC



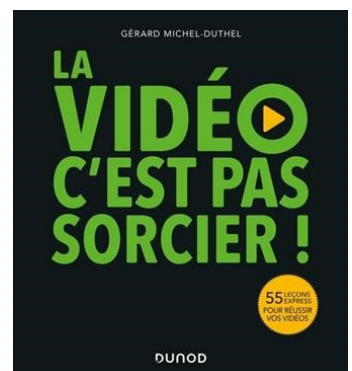
La vidéo, c'est pas sorcier ! : 55 leçons express pour réussir vos vidéos

Gérard Michel-Duthel

Paris : Dunod, 2022. 129 p.

ISBN 978-2-10-083432-7

Résumé : Vous débutez en vidéo et vous voulez progresser ? Vous vous posez sans doute de nombreuses questions : A quoi servent ces énigmatiques synopsis, storyboard et découpage technique ? Quels objectifs, micros et accessoires sont essentiels ? Comment stabiliser une prise de vues ? Devenir un as du MOJO ? Filmer la nuit ? Conduire une interview ? Comment ajouter un générique ou des sous-titres ? Du tournage à la diffusion, en passant par les réglages image et son, l'écriture du scénario, la direction d'acteurs et les bases du montage, cet ouvrage répond à vos questions en 55 leçons



synthétiques et pratiques. Vous y découvrirez tout ce que vous devez savoir en vidéo afin de faire face à chaque situation de tournage. Avec plus de 200 illustrations et documents, ce livre ouvre la voie de la vidéo au débutant qui désire se lancer dans la création audiovisuelle, quel que soit son équipement. [Payot.ch]

621.397.4 MIC

La révolution métavers : le défi de la nouvelle frontière d'Internet

Philippe Rodriguez

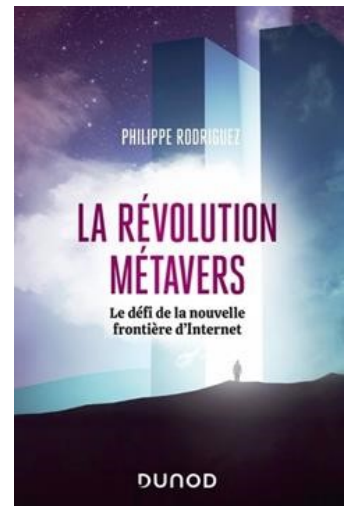
Paris : Dunod, 2022. 190 p.

ISBN 978-2-10-084599-6

Résumé : Les révolutions portées par les nouvelles technologies sont multiples et courent déjà depuis plusieurs années. L'ambition était de participer à la construction d'un monde meilleur... Est-ce toujours le cas ? Après la révolution blockchain, nous assistons aujourd'hui à la révolution Metaverse. Si l'on entend beaucoup ce terme, en comprend-on sa « réalité » et les autres concepts qui lui sont associés (web3 notamment). Ce nouvel ouvrage de Philippe Rodriguez propose d'explorer ce nouvel écosystème : quels sont les enjeux sociétaux du Metaverse ? Pourquoi le Metaverse devient-il un nouvel horizon pour l'usage de l'internet ? Quelle est la relation avec l'adoption de nouvelles technologies comme la blockchain, les cryptos, les NFT, la finance décentralisée ? Un ouvrage de découverte autant que large panorama des travaux en cours. [Payot.ch]

681.3.004 ROD

MÉTAVERS



CONNECTIVITÉ

Connectivité Wireless : évolutions des systèmes et enjeux technologiques

Martine Villegas, Fabien Robert, Lucas Letailleur

Paris : Dunod, 2022. 347 p. (Technique & ingénierie)

ISBN 978-2-10-081787-0

Résumé : Electronique numérique ultra rapide, circuits analogiques radiofréquences et millimétriques pour la 5G, systèmes spatiaux, systèmes de détection et radars : les nouveaux systèmes de communication nécessitent une révolution dans la conception et la fabrication des circuits intégrés. Aujourd'hui, avec les semi-conducteurs de type silicium ou arséniure de gallium, la diversité des matériaux et des technologies d'intégration que les industriels et les chercheurs ont à leur disposition n'a jamais été aussi importante. Et cette diversité implique de connaître les performances et les applications de chacun pour les choisir de façon efficiente en fonction des projets. Cet ouvrage présente l'ensemble des semi-conducteurs, leurs caractéristiques physiques, les technologies d'intégration associées et les applications visées. Les limites des technologies actuelles sont aussi abordées, afin d'envisager ce que permettront à l'avenir les nanotechnologies. [Payot.ch]

681.391.6 VIL



RÉSEAUX SOCIAUX

Manuel de l'influenceur : pour atteindre une audience, la fidéliser et la développer

Edouard Fillias, François-Charles Rohard

Paris : Ellipses, 2021. 246 p. (100 questions/réponses)

ISBN 978-2-340-04582-8

Résumé : Pourquoi pas vous ? Hier des joueurs de jeux vidéo, des comiques, des sportifs, aujourd'hui des experts en méditation, des bricoleurs, des as du maquillage ; demain, votre voisin horticulteur ou votre tante cinéphile ? Vous pouvez leur disputer à tous leurs quarts d'heure de célébrité, mais l'influence sur Internet est une affaire de goût, et parfois les belles histoires y ont la vie dure. Pourquoi pas vous donc ?

Les influenceurs s'ancrent désormais profondément dans la vie digitale des français. A l'heure de la connections maximale, où la recommandation humaine fait de plus en plus loi, ils deviennent des relais de confiance et de fidélisation auprès de leurs audiences. Ainsi nombre d'entre nous suivons chaque jours les conseils d'au moins l'un(e) d'entre eux/elles. - Où commence l'influence ? - Qu'est-ce qu'un influenceur ? - Qui peut prétendre à ce titre ? - Comment être visible sur Internet et développer une communauté ? - Comment enfin gagner sa vie ? Rassurez-vous, ce manuel se veut votre boussole. Il revient avec simplicité sur tous les concepts clés pour se lancer comme influenceur. Tout au long de votre lecture, vous découvrirez 100 réponses proposées par des experts, influenceurs confirmés et débutants. De quoi vous aider à devenir ce que vous êtes déjà, mais cette fois aux yeux du monde. [4e de couv.]

681.393.30 FIL



DO IT YOURSELF

Créations de meubles en bois de récup' : 20 projets à réaliser le temps d'un week-end

Mark Griffiths

Paris : Dunod, 2022. 192 p.

ISBN 978-2-10-084482-1

Résumé : Des projets en bois de récup' simples à réaliser, seul ou en famille, le temps d'un week-end... Ce livre vous montre à quel point il est amusant et à la portée de tous de réaliser soi-même des projets n bois, sans craindre d'y passer un temps fou, sans avoir besoin d'un outillage sophistiqué et sans se fatiguer à trouver les bons matériaux. Créez une étagère au moyen d'une vieille échelle en quelques heures, fabriquez une table rustique à partir de manches de hache en moins d'une journée ou bricolez un bain de soleil incroyable en n'utilisant que de vieilles lattes de lit avant même la fin du week-end. Nul besoin d'être un professionnel : guides d'assemblage, instructions pas à pas et conseils de montage vous accompagnent tout au long de vos créations. [4e de couv.]

700.05 GRI

Créations de meubles
en bois de récup'

{ 20 PROJETS À RÉALISER LE TEMPS D'UN WEEK-END }



Peindre et décorer au naturel : peintures et enduits 100% écolos pour toute la maison

Nathalie Boisseau

Paris : Alternatives, 2022. 144 p. (Tout beau tout bio)

ISBN 978-2-07-297508-0

Résumé : 40 recettes 100% naturelles pour (re)décorer autrement toute la maison ! Nous consacrons beaucoup de temps, d'énergie et d'argent à améliorer la qualité de notre habitat. Peine perdue lorsque l'on connaît l'impact des peintures, enduits et colles industriels sur l'environnement, la santé et leurs effets nocifs en termes de pollution domestique. Au fil des pages, Nathalie Boisseau propose un éventail de recettes de peintures, d'enduits et de patines écologiques pour l'intérieur, l'extérieur et les meubles, élaborées à partir d'ingrédients d'origine naturelle. Au programme : peinture blanche au riz, enduit à l'argile et au sable, enduit effet béton, peinture à la craie, patine effet vieilli, lasure à la cendre, peinture suédoise... Pour un rendu tendance et responsable à moindre coût ! [payot.ch]

750 BOI



CINÉMAS, SÉRIES

Le charme discret des séries

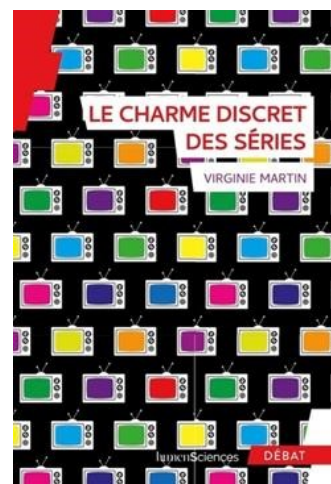
Virginie Martin

Paris : Humensciences, 2021. 221 p. (Débat)

ISBN 978-2-37931-422-3

Résumé : Les séries que nous aimons exercent sur nos vies un charme discret. Elles influencent notre façon de voir le monde, nos représentations politiques, sociétales, économiques, écologiques. Elles s'invitent désormais dans les débats sur le pouvoir, l'avenir de la planète, les minorités, les sexualités. Leur force, adossée à des plateformes telles que Netflix, Amazon Prime Video, MyCanal ou Disney+, est considérable. Les séries participent d'un soft power mondial à l'ampleur inédite. Virginie Martin a décrypté cet univers qui sait si bien nous plaire. Elle en révèle les coulisses : scénaristes, financements, messages. Elle montre comment ces séries, hypnotiques, peuvent aussi nous éveiller et nous stimuler. [4e de couv.]

791 MAR



T'as la ref ? : un film peut en cacher un autre...

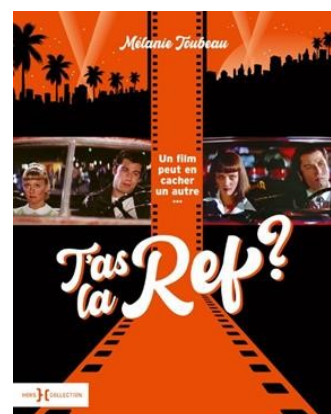
Mélanie Toubeau

Paris : Hors collection, 2022. 207 p.

ISBN 978-2-7014-0362-5

Résumé : Le livre officiel de la chaîne YouTube « La Manie du Cinéma », consacrée aux petites et grandes histoires du 7e art et aux références cachées dans vos films préférés. Plans copiés, références cachées, décors similaires, intrigues librement inspirées d'autres... : il est fréquent que les réalisateurs rendent hommage à leurs pairs dans leurs propres productions. Ben-Hur ou Les Oiseaux dans La saga Harry Potter, La Grande Evasion ou Maverick dans Chicken Run... Mélanie Toubeau, créatrice de la chaîne Youtube La Manie du cinéma, passe en revue 40 films sous le prisme de leurs références - et des films qu'ils ont inspirés à leur tour. L'occasion de découvrir vos films préférés sous un angle nouveau. [Payot.ch]

791 TOU



Une histoire du jeu de société : 40 jeux de société contemporains qui ont tout changé !

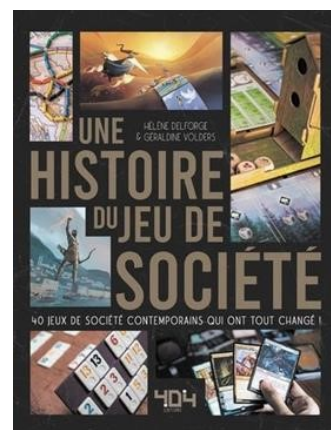
Hélène Delforge et Géraldine Volders

Paris : 404 éditions, 2022. 193 p.

ISBN 979-10-324-0531-4

Résumé : Plongez dans l'univers ludique et coloré des jeux de société. Vous saurez tout sur vos jeux préférés ! Découvrez les coulisses du jeu de société contemporain en France Le jeu de société est devenu un loisir incontournable, mais surtout l'affaire de passionnés : pionniers, inventeurs, éditeurs, fans ! Vous saurez tout de la création de Dixit, l'histoire incroyable de la réédition de Sherlock Holmes Détective Conseil, les secrets du jeu le plus primé au monde 7 Wonders, ou encore les dessous de la fabrication de Jungle Speed... Images d'archives, histoires d'auteurs, rencontres qui ont tout changé, tout est réuni dans ce livre ! Découvrez les grands succès, les anecdotes les plus folles, une petite histoire des grands prix et des grands phénomènes comme le jeu de rôle, autour d'une sélection de 40 jeux déjà cultes ! [site de l'éd.]

794 DEL



Human Playground : why we play

photogr. : Hannelore Vandenbussche

Kempen : TeNeues, 2022. 287 p.

ISBN 978-3-9617137-7-6

Résumé : A spectacular book of photographs of sports and games, rituals and traditions.... Why do we play ? That is the question Belgian photographer Hannelore Vandenbussche decided to explore, traveling to numerous countries to roam the world of sports, passion, athletic competition, transition, and emancipation. The athletes she portrays keep old traditions alive or carve out new territory, perform rituals, and celebrate with boisterous parties centered around their games Meet Buzkashi players astride their horses in Central Asia, Donga stick fighters in Ethiopia, Tarahumara runners in Mexico, big wave surfers in Nazaré, and many other athletes in these unusual sports. These unique photographs capture athletes from both indigenous cultures in remote parts of the globe and from familiar, Western cultures. They poignantly convey how old traditions are kept alive and new ones are carved out, how rites of passage, ritual, and celebration are all part of the culture of play Human Playground showcases a hugely diverse range of sports from places as far-flung as Mongolia and Madagascar, from jockeys in Dubai to land divers in Vanuatu. This extraordinary book of photographs is dedicated to a subject that is being presented in an entirely new way. [ebay.com]

Trailer de la série Netflix « Human Playground » :

<https://www.youtube.com/watch?v=3THYSyP7LO8>

796 VAN



FOOTBALL

Les étoiles du football : les meilleurs joueurs de la planète foot

Rodolphe Gaudin

Paris : Larousse, 2022. 212 p.

ISBN 978-2-03-595826-6

Résumé : Messi , Griezmann, Mbappé, Cristiano Ronaldo... Ils sont déjà célèbres ou en voie de le devenir, ils évoluent en France ou à l'étranger, en club ou en sélection nationale, et ont tous marqué les derniers championnats et compétitions de leur empreinte footballistique. Mais quel chemin ont-ils parcouru pour tutoyer aujourd'hui la légende ? Quelles sont leurs qualités techniques ? Qui s'est particulièrement distingué et a remporté le plus de trophées ? Cet album richement illustré vous propose une galerie de portraits exceptionnelle où défilent plus de 70 joueurs, plus talentueux les uns que les autres. [4e de couv.]

796.33 GAU



GÉOPOLITIQUE

Géostratégix : la géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD

Pascal Boniface, Tommy

Paris : Dunod, 2022. 185 p.

ISBN 978-2-10-083082-4

Résumé : A l'heure de la globalisation, peut-on comprendre le monde contemporain sans connaître la chaîne des événements qui l'ont façonné, la logique des rivalités, les affrontements des puissances ? L'essor du monde bipolaire puis sa disparition, la décolonisation, l'enjeu de l'arme nucléaire, la globalisation de l'économie, l'émergence de nouvelles puissances... aucun de ces aspects n'est isolé, ils interviennent au cours d'une grande histoire interconnectée et jouée par des acteurs hors normes, de Roosevelt à Trump en passant par de Gaulle, Mao, Castro, Mandela et Poutine. Le géopolitologue Pascal Boniface, connu pour sa clarté pédagogique, décrypte les principaux rouages des grands événements historiques depuis 1945 et leurs conséquences actuelles. Un récit passionnant, judicieusement mis en images par le dessinateur Tommy, qui adjoint à une vaste galerie de portraits des cartes explicatives et un trait d'humour bienvenu. On apprend et on comprend en souriant. [4e de couv.]

911.3 BON



I love Elizabeth II

Bertrand Deckers

Paris : R. Laffont, 2022. 437 p.

ISBN

Résumé : La défunte reine Elizabeth comme on ne l'a jamais racontée. Alors qu'elle vient tout juste de nous quitter, ce livre est une déclaration d'amour à la femme la plus célèbre du monde. Mais la plus secrète aussi. Une femme pas comme les autres. Une reine. La reine des reines. La reine du monde. Du ciel et de la terre. Une légende. Une icône. Ce livre est une déclaration d'amour à feu Elizabeth II. Etait-il vraiment possible de tomber in love de Sa Gracieuse Majesté ? Bertrand Deckers va prouver que oui ! Ecrits comme un roman, ces mots d'amour déclinés en thématiques délicieusement rock'n'roll nous entraînent au plus près d'Elizabeth II. Côté cour, côté jardin, côté corgis. Travaillez avec la reine. Voyagez avec la reine. Dînez, dormez, riez avec la reine. Ironisez avec la reine. Remontez le temps avec la reine. Pleurez, haïssez. Aimez avec la reine. Pleurez la reine ! L'expérience est passionnante. Suivre Lilibet dans son dressing, sa chambre-forte, ses appartements privés. Avec elle, à côté d'elle, s'asseoir à sa coiffeuse, son bureau, sur son trône, sur la banquette arrière de sa Rolls-Royce, dans son carrosse de verre. Embarquer à bord du Royal Train et du Britannia. Sans jamais oublier que sous la robe guimauve ourlée de plomb, sous le chapeau fruité et le parapluie transparent coulait un sang aussi bleu que glacé. Le sang d'une femme de devoir et de sacrifices. D'une femme grave, consciencieuse, raide, conventionnelle, hors du temps. D'une reine dure, mais humaine. D'une reine diamant. D'une héroïne en fait. Qu'il est important, maintenant qu'elle est entrée définitivement dans l'Histoire, de découvrir autrement et, peut-être, regretter amèrement ! [Payot.ch]

941 DEC

Atlas historique de la Suisse : l'histoire suisse en cartes

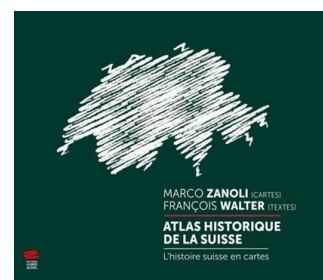
Marco Zanoli (cartes), François Walter (textes)

Neuchâtel : Alphil - Presses universitaires suisses, 2021. 195 p.

ISBN 978-2-88950-057-4

Résumé : [...] Toute histoire nationale est une construction, mais celle de la Suisse l'est plus encore, puisque le pays est longtemps resté une alliance de cantons indépendants, qui individuellement ou en commun, contrôlaient des territoires aux statuts différents, concluaient des alliances et des traités entre cantons ou avec des territoires externes à l'alliance fédérale. La Suisse est aussi un puzzle de langues, de cultures, de religions, d'économies, de statuts territoriaux qui s'imbriquent les uns dans les autres et qui évoluent au fil du temps. Le présent atlas historique permettra à tout un chacun de comprendre l'histoire de la Suisse et ses nuances. Grâce à des cartes simples et détaillées, on entre dans l'histoire de la Suisse de manière aisée et les textes nous aident à comprendre les grandes étapes de cette histoire et relient les cartes entre elles. [4e de couv.]

949.4 ZAN



Kamala Harris : la pionnière de l'Amérique

Olivier Piton

Paris : Plon, 2021. 297 p.

ISBN 978-2-259-30684-3

Résumé : « Si je suis la première femme à occuper ce poste, je ne serai pas la dernière. » C'est ainsi que Kamala Harris a conclu son discours après la victoire de Joe Biden aux élections présidentielles américaines. Quelques semaines plus tard, cette fille d'un père jamaïcain et d'une mère immigrée indienne marquait l'histoire de son pays en devenant la première femme à occuper le poste de vice-présidente. Une enfance marquée par la contre-culture californienne, une ascension au mérite où, après des études en sciences politiques et en droit, la native d'Oakland, dans la baie de San Francisco, accède au prestigieux poste d'adjointe de district avant de diriger le département des enquêtes criminelles de San Francisco. Puis, une élection au poste de sénatrice de Californie qui la révèle au grand public et, enfin, une candidature à la primaire démocrate de 2020 qui conduit Joe Biden à la choisir comme colistière pour gagner l'élection présidentielle de 2020. Mais au-delà de ce parcours hors norme où cette femme de 56 ans a brisé avec une facilité déconcertante tous les plafonds de verre, qui se cache vraiment derrière cette pionnière qui bouscule toutes les certitudes et dont les actes et les paroles sont désormais scrutés au microscope ? Au-delà du symbole que représente son élection, Kamala Harris pourra-t-elle incarner le futur apaisé d'une Amérique au bord de l'implosion ? [4e de couv.]

973 PIT



ROMANS, TÉMOIGNAGES, VÉCUS

Les loups-garous de Thiercelieux : lune rousse : roman

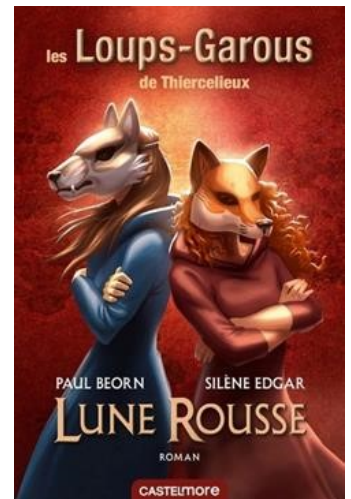
Paul Beorn, Silène Edgar

Paris : Castelmor, 2019. 478 p.

ISBN 978-2-36231-575-6

Résumé : 1846. Un soir d'automne, le ciel est rouge au-dessus du village de Thiercelieux. Lapsa et Lune ont grandi ensemble mais cette nuit-là, l'appel de la lune rousse va les séparer. Lapsa apprend qu'on lui a menti sur la mort de ses parents et se jure de découvrir la vérité. Lune se lance à la poursuite d'un loup noir, jusqu'à un coffre caché sous un rocher. A l'intérieur : des masques de loups, un poème oublié qui parle de vengeance... Un masque sur le visage, la jeune fille se sent soudain investie d'une force animale. Elle fait le serment de lutter contre les injustices qui frappent le village. Mais la malédiction des loups, surgie du passé, ne risque-t-elle pas de bouleverser Thiercelieux et de les dépasser toutes les deux ? [payot.ch]

82-3 BEO



Cher connard : roman

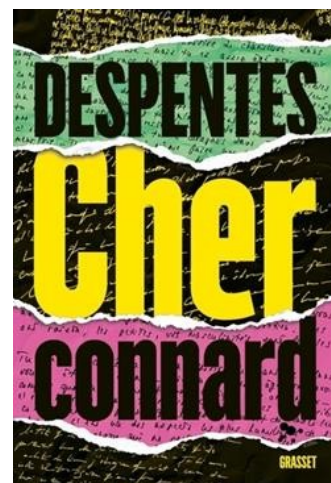
Virginie Despentes

Paris : B. Grasset, 2022. 343 p.

ISBN 978-2-246-82651-4

Résumé : « J'ai lu ce que tu as publié sur ton compte Insta. Tu es comme un pigeon qui m'aurait chié sur l'épaule en passant. C'est salissant, et très désagréable. Ouin ouin ouin je suis une petite baltringue qui n'intéresse personne et je couine comme un chihuahua parce que je rêve qu'on me remarque. Gloire aux réseaux sociaux : tu l'as eu, ton quart d'heure de gloire. La preuve : je t'écris. » [4e de couv.]

82-3 DES



L'événement

Annie Ernaux

Paris : Gallimard, 2015, réimpr. 2016, 2018, 2022. 129 p. (Folio : 3556)

ISBN 978-2-07-041923-4

Résumé : « Depuis des années, je tourne autour de cet événement de ma vie. Lire dans un roman le récit d'un avortement me plonge dans un saisissement sans images ni pensées, comme si les mots se changeaient instantanément en sensation violente. De la même façon, entendre par hasard La javanaise, J'ai la mémoire qui flanche, n'importe quelle chanson qui m'a accompagnée durant cette période, me bouleverse. » [4e de couv.]

82-3 ERN

Annie Ernaux

L'événement



Le jeune homme

Annie Ernaux

Paris : Gallimard, 2022. 37 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-298008-4

Résumé : En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permit de franchir une étape décisive dans son écriture. [4e de couv.]

82-3 ERN



Z comme Zombie

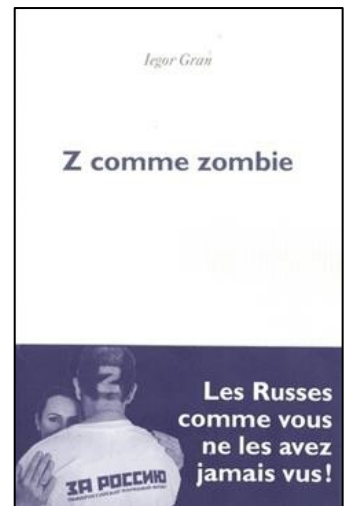
Iegor Gran

Paris : P.O.L., 2022. 169 p. (Fiction)

ISBN 978-2-8180-5621-9

Résumé : La mutation de la Russie en un Zombieland toxique est ce qui a rendu la guerre possible. Il s'agit maintenant de comprendre les rouages de cette folie. [4e de couv.]

82-3 GRA



Louis le magnifique

Patrice Jean

Paris : Le Cherche Midi, 2022. 191 p. (Borderline)

ISBN 978-2-7491-7479-2

Résumé : Il est devenu poète ? Ca m'étonne pas ! Une fois, il avait gagné cinquante-six points avec deux cases « mot compte triple »! Louis Gilet nous manque. Il a disparu. Comment se consoler d'une telle perte ? Celui que l'on appelait « P'tit Louis » était - du moins selon lui - un artiste accompli, le seul capable d'opérer la fusion tant attendue entre la poésie et le hard-rock, les excès d'Arthur Rimbaud et la finesse d'Iron Maiden. Qu'a donc bien pu devenir Louis, le seul prétendant à la couronne de roi des crétins ? Un sage reclus dans un monastère ? Un fuyard menacé ? Un bandit de grand chemin avide de justice ? Un de ses anciens amis de lycée se lance à sa recherche pour percer le mystère... Dans Louis le magnifique, Patrice Jean renoue avec sa veine satirique la plus acide. Il y trace le portrait d'un imbécile comme on n'en fait plus, ou plutôt comme on en fait trop, un de ceux qui tombent dans tous les pièges tendus par la modernité et l'hypocrisie sociale. Ce nouveau livre est un conte d'aujourd'hui, une fable mordante sur un personnage cumulant tant de travers qu'il en devient notre reflet à tous. Féroce et réjouissant. [4e de couv.]

82-3 JEA



Patiente no 99

Greer Macallister

Paris : Flammarion, 2021. 428 p.

ISBN 978-2-08-025868-7

Résumé : Quand ses parents envoient sa soeur à l'asile, Charlotte. Smith décide de tout risquer pour la ramener à la maison. La jeune femme privilégiée de San Francisco abandonne sa véritable identité pour se faire interner à son tour. Elle devient la patiente numéro 99. Mais plus elle passe de temps à Goldengrove, mieux elle comprend que beaucoup de femmes qui y sont enfermées n'ont rien à y faire. Leur seule erreur a été de déranger. Dans une société patriarcale où certains sont prêts à tout pour enterrer leurs plus sombres secrets, la recherche de Charlotte pour sa soeur va la mener plus loin qu'elle ne l'aurait imaginé et menacé bien plus que l'équilibre familial. [4e de couv.]

82-3 MAC



Le garçon : roman

Marcus Malte

Paris : Zulma, 2016. 534 p.

ISBN 978-2-84304-760-2

Résumé : Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin – d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, tout à la fois sœur, amante, mère. « C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. » Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde. [4e de couv.]

82-3 MAL

Pourquoi lire : 13 bonnes raisons (au moins)

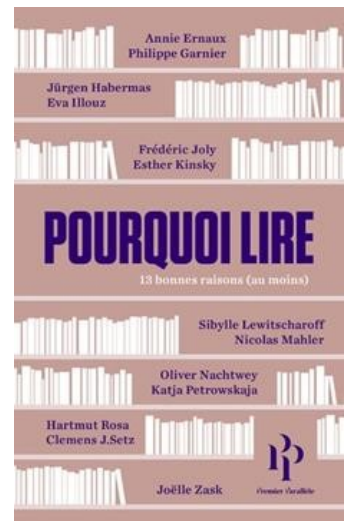
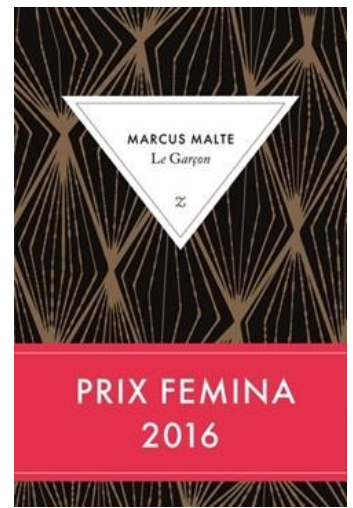
Annie Ernaux... [et al.]

Clamecy : Premier Parallèle, 2021. 229 p.

ISBN 978-2-85061-063-9

Résumé : « Joyeuse chasse aux livres ! » Ainsi l'écrivaine Sibylle Lewitscharoff souhaite-t-elle la bienvenue au lecteur de ce volume. Une chasse aux livres, comme un jeu enfantin dont émanerait une joie mêlée d'ivresse. Par un mystérieux sortilège, il suffirait qu'on en trouve un pour que trois autres apparaissent à sa place. On en aurait pour toute une vie Ici, la partie de chasse se joue à treize. Treize écrivains – romanciers, philosophes, sociologues, essayistes, mais aussi un auteur de bande dessinée – se lancent à la poursuite des livres pour dire le miracle de la lecture et expliciter le sens qu'elle revêt dans nos sociétés. À les lire, le geste d'ouvrir un livre semble relever d'une aventure inépuisable, profondément singulière. Car lire, ce n'est pas – du moins pas seulement – cette activité tellement encouragée qu'elle en deviendrait presque suspecte. Elle peut bel et bien engager « la totalité de l'être », comme l'écrit Annie Ernaux. C'est cet engagement que décrivent, de manière tour à tour intime et théorique, les contributeurs de ce volume. Vous tenez ainsi entre vos mains une bibliothèque aux portes dérobées. Chacune mène vers d'autres bibliothèques et d'autres portes dérobées. Les raisons de lire sont innombrables. En voici déjà treize. [4e de couv.]

82-3 POU



La chronique de Bridgerton : Eloise ; Francesca

Julia Quinn

Paris : J'ai lu, 2021. 761 p.

ISBN 978-2-290-35763-7

Série : La chronique des Bridgerton : titre de série, 5 et 6

Résumé : Depuis que sa meilleure amie, Pénélope Featherington, a convolé en justes noces, Eloïse, la rebelle de la fratrie Bridgerton, s'interroge : les commères n'auraient-elles pas raison de prétendre qu'elle ne trouvera pas de mari ? Oh, elle en a reçu des propositions au fil des ans ! Elle les a toutes refusées, sous prétexte que ses prétendants n'étaient pas... parfaits. Une exigence ridicule, bien sûr. Inquiète à l'idée qu'il ne soit déjà trop tard, Eloïse reçoit à point nommé une invitation de la part de sir Phillip Crane, un veuf avec qui elle entretient une relation épistolaire. La proposition est d'autant plus audacieuse qu'il envisagerait de se remarier... Sans en souffler mot à quiconque, elle décide de se rendre chez cet homme qu'elle n'a jamais rencontré. De son côté, sa soeur Francesca file le parfait amour avec son mari, le comte de Kilmartin, dans leur château en Ecosse. Elle n'imagine pas qu'un événement inconcevable va bouleverser le cours de sa vie, pour le pire et pour le meilleur.

82-3 QUI



La chronique de Bridgerton : Hyacinthe ; Gregory

Julia Quinn

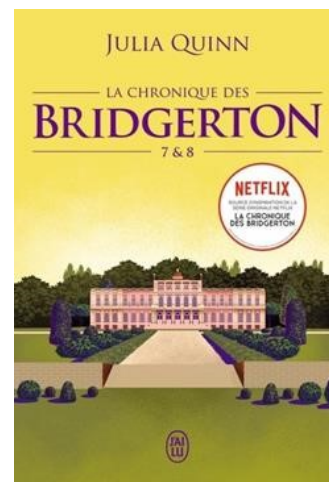
Paris : J'ai lu, 2021. 767 p.

ISBN 978-2-290-35768-2

Série : La chronique des Bridgerton : titre de série, 7 et 8

Résumé : Les jeunes gens ne se bousculent pas pour demander la main de Hyacinthe, la cadette des Bridgerton, trop fine mouche, trop sincère. Certes, mieux vaut être seule que mal accompagnée, il n'empêche qu'elle commence à se demander si elle ne va pas finir vieille fille. Et ce n'est pas la rencontre avec Gareth Saint-Clair, aristocrate à la réputation sulfureuse, qui risque d'y changer quoi que ce soit. Encore que... La découverte d'un journal intime en italien qu'elle se propose de lui traduire pourrait bien jouer un rôle inattendu. Contrairement à la plupart de ses congénères, Gregory, le benjamin des Bridgerton, ne vit que dans l'attente du « grand amour ». Il croit l'avoir trouvé en la personne de lady Hermione Watson, éblouissante beauté dont, hélas, le coeur est déjà pris. Qu'à cela ne tienne, Gregory va accepter l'aide de Lucinda Abertnathy, la meilleure amie de l'angélique Hermione, pour parvenir à ses fins. [4e de couv.]

82-3 QUI



GPS : roman

Lucie Rico

Paris : P.O.L., 2022. 214 p.

ISBN 978-2-8180-5596-0

Résumé : Sandrine souhaite partager sa localisation avec vous. [4e de couv.]

82-3 RIC



13 à table ! : 2023

Collectif d'auteurs

Paris : Pocket, 2022. 188 p. (Pocket : 18566)

ISBN 978-2-266-32330-7

Résumé : 13 à table ! vous propose un voyage autour de la Terre, sur le thème : La planète et moi...

82-3 TRE



Lola doit mourir

Bruce Benamran

Paris : Flammarion, 2021. 451 p.

ISBN 978-2-08-025755-0

Résumé : Quand le harcèlement en ligne devient l'arme d'un tueur en série redoutable. Harcelée sur les réseaux sociaux, une adolescente met fin à ses jours. Le lieutenant Marion Lambert, chargée de l'enquête, constate que ce suicide a eu lieu en direct lors d'une visioconférence, et que la victime était active sur un forum censé venir en aide aux personnes fragiles. Mais qu'a-t-elle vraiment trouvé sur ce site Internet ? Et surtout : avec qui parlait-elle au moment de sa mort ? Quelques jours plus tard, un jeune homme, également victime de harcèlement en ligne, se jette sous un train. Lui aussi était en direct. Lui aussi était membre du même forum. Dès lors, les cas vont se multiplier, jusqu'à ce que Lola, une camgirl, soit à son tour la cible de messages haineux. Coïncidence ? Manipulation ? Et s'il y avait derrière tous ces suicides un nouveau type de tueur qui manipule ses victimes sans même les rencontrer ? [4e de couv.]

82-91 BEN



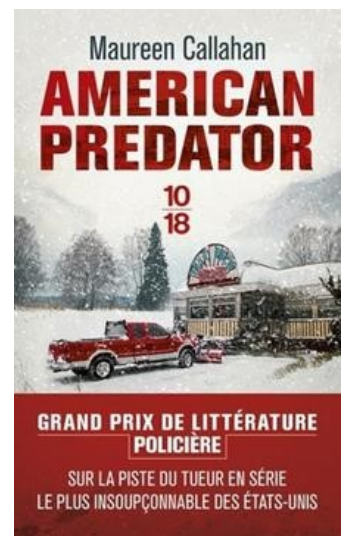
American Predator

Maureen Callahan

Paris : 10-18, 2022. 382 p.

ISBN 978-2-264-08008-0

Résumé : Vous ne connaissez pas encore son nom, mais vous n'êtes pas prêts de l'oublier. Anchoyage, sur les rivages glacés de l'Alaska. Dans la nuit du 2 février 2012, la jeune Samantha Koenig termine son service dans un petit kiosque à café, battu par la neige et le vent. Le lendemain, elle n'est toujours pas rentrée chez elle. Une caméra de vidéosurveillance apporte vite la réponse : on y voit clairement un inconnu emmener l'adolescente sous la menace. Commence alors une véritable chasse à l'homme, qui permet au FBI de coincer sur un suspect potentiel dans un motel au Texas, après avoir repéré des mouvements bancaires sur la carte bleue de Samantha. Le suspect, Israel Keyes, est un homme qui semble pourtant au-delà de tout soupçon, un honnête travailleur vivant seul avec sa fille. Mais l'est-il vraiment ? Au cours de l'enquête, il se révélera être un personnage dangereux, violent, pervers, profondément opposé à toute forme d'institution, et qui aurait sûrement commis plus d'un



crime. A travers une enquête digne des meilleurs thrillers, Maureen Callahan retrace le parcours meurtrier d'un prédateur aux méthodes glaçantes qui a sévi durant des années sur l'ensemble du territoire américain sans jamais être inquiété. Véritable voyage au coeur du mal, American Predator décrypte les rouages angoissants d'un esprit malade et ceux, grippés, d'une machine policière empêtrée dans ses luttes internes. Un périple sauvage, aux confins de la folie. [Payot.ch]

82-91 CAL

La constance du prédateur : roman

Maxime Chattam

Paris : Albin Michel, 2022. 434 p.

ISBN 978-2-226-31951-7

Résumé : Ils l'ont surnommé Charon, le passeur des morts. De son mode opératoire, on ignore tout, sauf sa signature, singulière : une tête d'oiseau. Il n'a jamais été arrêté, jamais identifié, malgré le nombre considérable de victimes qu'il a laissées derrière lui. Jusqu'à ce que ses crimes resurgissent du passé, dans les profondeurs d'une mine abandonnée... Plongez avec Ludivine Vancker dans le Département des Sciences du Comportement, les profilers, jusque dans l'âme d'un monstre. [4e de couv.]

82-91 CHA



Un feu sur la mer : mémoires d'un gardien de phare : récit

Louis Cozan

Paris : Pocket, 2021. 169 p.

ISBN 978-2-266-31596-8

Résumé : « A l'abri derrière la forge, nous contemplons en silence les phares d'Iroise qui, dans une synchronisation quasi parfaite, sont venus opposer à la nuit naissante leur ballet de lumières colorées. Chaque soir de la semaine, nous reproduirons cette façon de faire : on montera en avance tous les deux, on traînera un peu, on discutera beaucoup en passant un coup de chiffon sur le groupe tout juste stoppé, on chantera pour fêter le silence revenu, on rira d'un rien. Tandis que la lampe à alcool fera monter le brûleur en température, on ira prendre l'air sur la galerie, humer la mer, lire le ciel et se risquer à une prévision météo. Puis, en silence, on écouterait l'océan, chacun perdu dans ses pensées. Je me sentirai à ma place sur cette galerie, isolé entre ciel et mer, mais pleinement vivant, en amitié avec la planète et ses habitants. Ces instants de crépuscule durant lesquels il ne se passait rien se sont étrangement inscrits dans ma vie et ma mémoire les a conservés comme de précieuses parcelles de bonheur. » Louis Cozan était l'un des derniers gardiens de phare, il a notamment travaillé au phare de la Jument et à celui de Kéréon. Il raconte, presque comme dans un roman, les nuits glaciales, l'attirance irrésistible pour la mer, la solitude, la fierté de veiller sur la sécurité de tous les marins du monde... [payot.ch]

82-94 COZ



Parcours

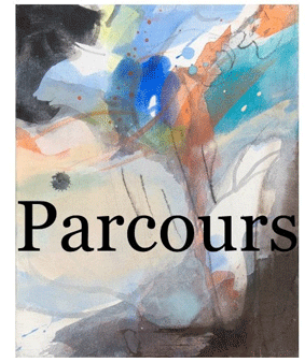
Jacques Dubochet

Léchelles : Rosso éditions, 2018. 212 p.

ISBN 978-2-940560-09-7

Résumé : La connaissance scientifique se construit avec nous et pour nous. Une démarche qui invite à cultiver et privilégier trois attitudes: comprendre, partager et servir. C'est ce projet qui anime les choix et les travaux de Jacques Dubochet et qui ressort avec honnêteté des pages de sa première œuvre littéraire Dans ce recueil de propositions et suggestions autour de la vie, du monde, de la politique et de la science, le Prix Nobel de chimie nous fait part des valeurs humaines qui donnent sens à sa vie Un bouquet de messages riches et documentés, tantôt engagés, tantôt intimes, qui nous invitent à prendre à bras-le-corps les enjeux majeurs d'aujourd'hui et de demain. [4e de couv.]

82-94 DUB



Jacques Dubochet



Survivant des réseaux sociaux

Jeremstar

Paris : Hugo Doc, 2022. 211 p.

ISBN 978-2-7556-9988-3

Résumé : JE SUIS UN SURVIVANT. UN RESCAPE DES RESEAUX SOCIAUX. Menaces d'attentats sur la tournée de mon spectacle. Seringues pleines de sang dans ma boîte aux lettres. Courriers anonymes me promettant la mort. Agressions dans la rue. Voici les répercussions du harcèlement permanent que je subis depuis maintenant cinq ans. Bienvenue dans ma vie, ou plutôt mon enfer. Bienvenue dans les coulisses de mon combat judiciaire. Face à des tribunaux qui n'y comprennent rien et laissent mes agresseurs en liberté, j'en viens parfois à penser que j'aurais mieux fait de me suicider. La gravité du cyberharcèlement aurait sans doute été davantage considérée. J'aime autant les réseaux sociaux que je les déteste. Ces plateformes, devenues de parfaites scènes de crimes et d'homicides des temps modernes, m'inquiètent de plus en plus. Aujourd'hui, n'importe quel détraqué peut ruiner votre vie grâce à un algorithme. Tout le monde peut devenir connu en un claquement de doigts. Balance tout et n'importe quoi sur n'importe qui. C'est donc ça, le monde dans lequel on vit ? Cinq ans après mes terribles ennuis judiciaires et médiatiques, voici mon bilan et les nouveaux drames qui se sont déroulés dans ma vie. Parce qu'en réalité, ça ne s'est jamais arrêté. Dans ce livre choc et poignant, Jeremstar dévoile tout ce qu'il n'a jamais pu raconter jusqu'à présent. Il dresse le portrait effroyable du monde de la télé réalité, de l'influence et des réseaux sociaux. Un monde qui l'a définitivement broyé. [4e de couv.]

82-94 JER



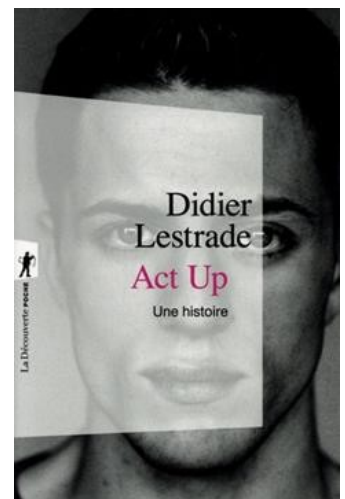
Act up : une histoire

Didier Lestrade

Paris : La Découverte, 2022. 533 p. (La Découverte Poche : 562)

ISBN 978-2-348-07587-2

Résumé : En 1989, Didier Lestrade, avec Pascal Loubet et Luc Coulavin, crée Act Up-Paris, sur le modèle d'Act Up-New York. Il raconte ici dix années durant lesquelles l'association de lutte contre le sida a construit et porté un discours politique à travers des campagnes de communication choc, terriblement efficaces. Il décrit comment Act Up a réussi à rendre visibles les séropositifs et la communauté gay, à pointer le cynisme de l'industrie pharmaceutique, tout en s'impliquant dans l'élaboration des traitements. Ce sont des formes de militantisme inédites que l'association a inventées, devenues depuis des modèles pour nombre de mobilisations. L'auteur propose un récit intime d'un combat collectif mené contre la maladie, la mort et l'inaction de l'Etat. Ce texte,



riche d'une mémoire puissante et empreint d'espoir, est d'une actualité brûlante. Alors qu'en ce début des années 2020, près de trente-huit millions de personnes vivent encore avec le VIH dans le monde et que les campagnes de dépistage sont limitées, la voix d'Act Up-Paris retrouve toute sa force. [4e de couv.]

82-94 LES

Parle ou crève : quand j'ai pris conscience du pouvoir des mots

Athéna Sol

Paris : First, 2022. 198 p.

ISBN 978-2-412-07926-3

Résumé : Le parcours exceptionnel d'une femme qui s'est approprié sa vie en s'appropriant les mots « Si je creuse au plus profond de mes souvenirs, la première fois que j'ai senti le regard sexualisant d'un homme sur moi, j'avais neuf ans. Et puis, vers onze ans, les premières remarques dans la rue. Face à ces comportements, j'ai tout essayé : me défendre, me taire, éduquer. » Et puis un jour, en 2021, Athéna Sol décide d'utiliser sa passion des mots pour mettre à distance ces agressions verbales. Que disent ces « poètes » et comment ? Elle décortique une phrase, se filme et poste sa vidéo sur TikTok. La rubrique « Des charos & des lettres » est née. Dans ce livre très personnel, elle raconte comment l'appropriation de la langue et de ses subtilités lui a donné une force unique et lui a permis d'être celle qu'elle est aujourd'hui. De l'apprentissage de la lecture à 4 ans, jusqu'à l'obtention de son agrégation de lettres, en passant par une adolescence où elle est victime de harcèlement, Athéna Sol revient sur un parcours de vie intimement lié au pouvoir des mots...

[Payot.ch]

82-94 SOL

Composite

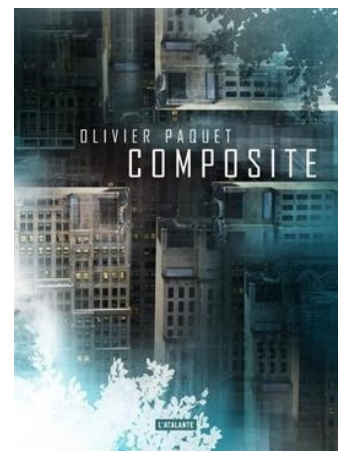
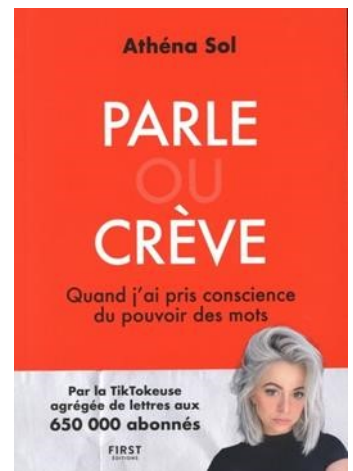
Olivier Paquet

Nantes : L'Atalante, 2022. 270 p.

ISBN 979-10-360-0121-5

Résumé : Esther réhabilite des espaces naturels à l'aide des traces numériques que nous laissons tous sur la toile sans même y penser. Quand elle s'aperçoit qu'une vidéo archivée dans son téléphone, datant de son adolescence pendant le confinement du printemps 2020, a été modifiée, elle comprend rapidement que des forces qui la dépassent manipulent nos souvenirs. Mais se met-on en chasse simplement pour récupérer un balcon fleuri sur une vidéo, alors même qu'une insurrection gronde et menace la démocratie ? Un roman de politique-fiction qui tire sa force émotionnelle de la complexité des relations entre parents et enfants. A croire que si les machines voulaient notre bien, elles commenceraient par nous libérer de nos familles... [4e de couv.]

82-96 PAQ



BANDES DESSINÉES

Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité

Libon

Paris : Fluide glacial-Audie, 2022. 55 p.

ISBN 979-10-382-0456-0

Résumé : Vous ne le saviez peut-être pas, mais les grandes découvertes de l'humanité n'ont pas forcément été aussi glorieuses que ce qu'on aimerait vous faire croire. Dans cet opuscule de référence vous est enfin révélé l'envers du décor de l'arrière-scène des coulisses de l'évolution. Tout ce qui n'est pas faux dans cet ouvrage est entièrement vrai ! [4e de couv.]

741.5 LIB



Alex

d'après le roman de Pierre Lemaitre

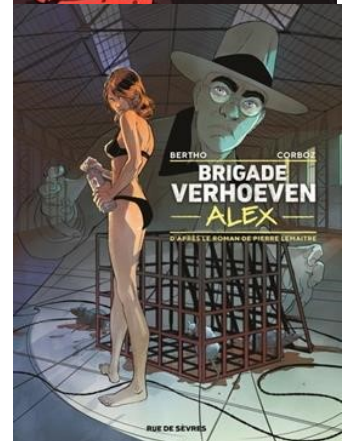
Paris : Rue de Sèvres, 2021. 75 p.

ISBN 978-2-36981-290-6

Série : Brigade Verhoeven : titre de série, 3

Résumé : Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée, livrée à l'inimaginable ? Mais quand la police découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien, ni personne. Une intrigue aux apparences trompeuses et aux rebondissements saisissants [BDFugue.com]

741.5 VER



Irène

d'après le roman de Pierre Lemaitre

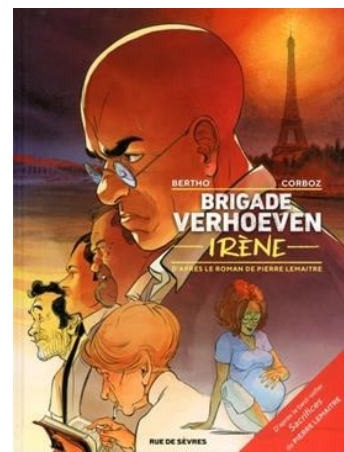
Paris : Rue de Sèvres, 2019. 73 p.

ISBN 978-2-36981-388-0

Série : Brigade Verhoeven : titre de série, 2

Résumé : Le lundi 7 avril 2003, Camille Verhoeven, commandant à la Brigade criminelle, est appelé sur une scène de crime dans une friche industrielle de Courbevoie. Deux femmes ont été torturées, tuées, dépecées... Un crime particulièrement épouvantable et déroutant. Un assassin qui a tout prévu, jusque dans le moindre détail et qui, semble-t-il, connaît bien Verhoeven. Un peu atypique, notre commandant : la quarantaine, né hypotrophique, chauve comme un oeuf, amoureux d'Irène et bientôt père de famille. Accompagné de son équipe hétéroclite et efficace, parviendra-t-il à arrêter ces crimes avant qu'il ne soit trop tard ? [BDFugue.com]

741.5 VER



Rosie

Bertho

Paris : Rue de Sèvres, 2018. 74 p.

ISBN 978-2-36981-311-8

Série : Brigade Verhoeven : titre de série, 1

Résumé : La bombe a convenablement fonctionné ; sur ce plan, il a tout lieu d'être satisfait. Les rescapés tentent déjà de secourir les victimes restées au sol. Jean s'engouffre dans le métro. Lui ne va secourir personne. Il est le poseur de bombes. 4e de couv.]

741.5 VER



DVD FICTION

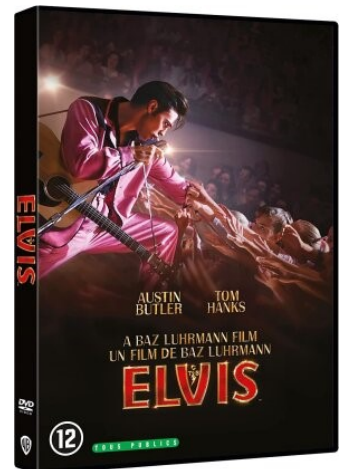
Elvis

un film de Baz Luhrmann

[S. I.] : Warner bros, 2022. 1 DVD-Vidéo (152 min.)

Résumé : La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence. [filmages.ch]

791 ELV



Un fils du Sud

écrit et réal. par Barry Alexander Brown

[Paris] : Blaq out, 2022. 1 DVD-Vidéo (121 min.)

Résumé : En 1961, Bob Zellner, petit-fils d'un membre du Ku Klux Klan originaire de Montgomery dans l'Alabama, est confronté au racisme endémique de sa propre culture. Influencé par la pensée du révérend Martin Luther King Jr. et de Rosa Parks, il défie sa famille et les normes sudistes pour se lancer dans le combat pour les droits civiques aux États-Unis. [Pochette]

791 FIL

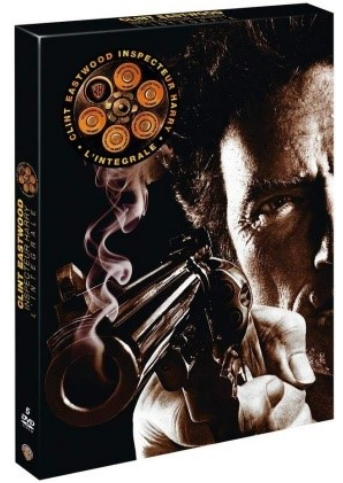


Clint Eastwood : Inspecteur Harry : l'intégrale

Hollywood : Warner bros, 2004. 5 DVD-Vidéo (512 min)

Résumé : DVD 1 : Une femme se fait tuer dans sa piscine par un tueur perché sur un toit. Ce dernier explique à la police, par téléphone, qu'il compte tuer une personne par jour, tant qu'une rançon de 100 000 dollars ne lui aura pas été remise. On confie l'affaire à l'inspecteur Harry Callahan, qui refuse dès le départ de verser la rançon. On lui adjoint Chico, une toute jeune recrue, contre son gré. Et, alors que le tueur a donné rendez-vous à Harry, ce dernier se fait agresser par le tueur avant d'être sauvé de justesse par Chico. [Boîtier]. DVD 2 : l'inspecteur Harry reprend du service et se retrouve cette fois-ci confronté à des hors-la-loi auxquels il ne s'attendait pas : des jeunes motards de la police aux méthodes peu orthodoxes... Bien décidé à faire régner l'ordre et à préserver la liberté démocratiques, Harry Callahan nous entraîne dans une course trépidante contre cette bande de policiers fascistes. [Boîtier]. DVD 3 : dans ce 3e volet de l'Inspecteur Harry, Clint Eastwood reprend du service avec une nouvelle partenaire, Tyne Daly, dans le rôle de Kate Moore. Celle-ci a deux missions : pourchasser les terroristes aux idées révolutionnaires et gagner la confiance d'Harry. A nouveau, Callahan se pose en défenseur de la loi et des valeurs démocratiques américains. [Boîtier]. DVD 4 : les supérieurs hiérarchiques du détective Harry Callahan lui ordonnent de prendre des vacances hors de San Francisco. Mais, de toutes façons, où qu'il soit, Harry provoque des dégâts. Clint Eastwood gagne une fois de plus son pari avec ce quatrième film de la saga - qu'il réalise également dans lequel il traque une femme traumatisée par un viol, devenue tueuse en série. Pour la première fois, Harry se retrouve face à une femme. [Boîtier]. DVD 5 : Clint Eastwood reprend du service pour la 5e fois dans le rôle de Harry Callahan. Le flic le plus célèbre de San Francisco doit trouver l'auteur d'une mystérieuse liste noire, sur laquelle se trouvent les noms de nombreuses victimes. La dernière cible, tout en bas de la liste, n'est autre que Harry Callahan. [Boîtier]

791 INS



Ténor

un film de Claude Zidi Jr.

Issy-les-Moulineaux : StudioCanal, 2022. 1 DVD-Vidéo (96 min)

Résumé : Antoine, jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Mme Loyseau, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez Antoine un talent brut à faire éclore. Malgré son absence de culture lyrique, Antoine est fasciné par cette forme d'expression et se laisse convaincre de suivre l'enseignement de Mme Loyseau. Antoine n'a d'autre choix que de mentir à sa famille, ses amis et toute la cité pour qui l'opéra est un truc de bourgeois, loin de leur monde. [Boîtier]

791 TEN

