

# **Livres choisis par des élèves**



**Leçon de bonheur** : exercices philosophiques pour bien conduire sa vie

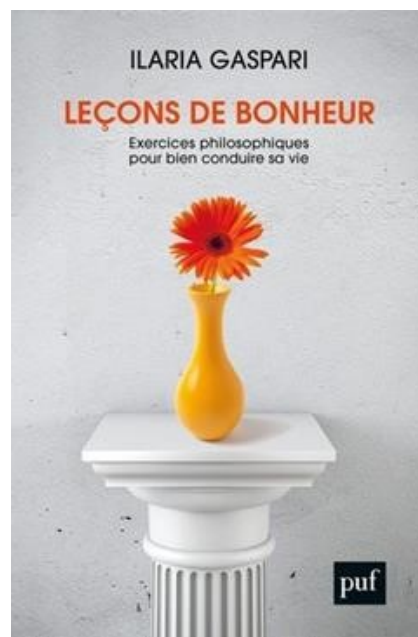
Ilaria Gaspari

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 181 p.

ISBN 978-2-13-082453-4

Résumé : Il fut un temps où le monde était plus jeune et la philosophie un art de vivre. Loin de délivrer un enseignement théorique, les écoles philosophiques de l'Antiquité encourageaient la pratique de règles de vie destinées à favoriser l'accès à la sagesse. Renouant avec cette tradition, Ilaria Gaspari s'est mise, six semaines durant, à l'école des grands maîtres anciens. Pythagore, Parménide, Epictète, Pyrrhon, Epicure et Diogène ont guidé ses pas dans cet exercice insolite de philosophie appliquée. Une expérience existentielle, grave et drôle, entre renoncement et libération, pour renouer avec soi-même et entrevoir le bonheur. [4e de couv.]

**159.92 GAS**



### **Deux frères**

scénario : Kevin Tran, dessin : Fanny Antigny

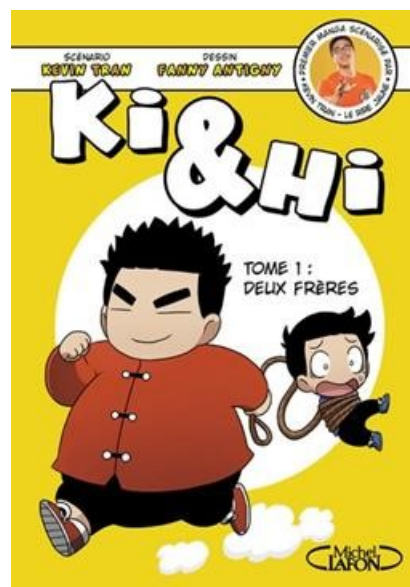
Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2016. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-2954-5

Série : Ki & Hi : titre de série, 1

Résumé : Ki et Hi sont deux frères complètement barrés qui font les quatre cents coups dans le plus petit village d'un royaume en forme de panda. Le premier est grand, gros et adore martyriser le second, petit, maigrichon, mais prêt à tout pour se venger de la manière la plus sournoise possible ! Qu'il s'agisse de dévaliser un restaurant de sushis à volonté, de s'affronter lors d'un intense match de basket ou au contraire de s'allier pour protéger le village, ce manga retrace, au travers de multiples histoires courtes, toutes les nuances qui existent dans une relation entre frères. [Decitre]

**741.5 KI**



## Un barrage contre le Pacifique

Marguerite Duras

[Paris] : Gallimard, 1997, réimpr. 2008, 2009, 2014. 364 p. (Folio : 882)

ISBN 978-2-07-036882-2

Résumé : D'une facture romanesque relativement classique, l'ancrage des personnages de ce roman dans le réel préfigure cependant cette « écriture de l'indicible » qui marquera plus tard la singularité de l'écrivain. « Un barrage contre le Pacifique » inaugure une série de romans d'inspiration autobiographique ayant pour cadre le Vietnam. Le récit s'articule autour du personnage de la mère, une femme qui, dans sa lutte contre la misère, brave à s'en rendre folle les obstacles infranchissables qui se présentent à elle. À l'image du titre, les ambitions, aussi nobles soient-elles, ne peuvent être que démesurées et toute tentative s'avère inéluctablement vouée à l'échec. Lorsque tout finit par être rongé, sali, violé, c'est aller au-delà de la souffrance, au-delà du pathétique. Car la douleur est sans fond, la perte est définitive, aucune trace de compassion dans ce roman de l'irréparable. Une œuvre qui n'émeut pas mais qui bouleverse, parce qu'elle exprime le réel à l'état brut dans la trivialité de la concupiscence, dans la perte de toute émotion, dans l'acharnement à vouloir survivre malgré les autres. [site de l'éditeur]

**82-3 DUR**

## Demande à la poussière

par John Fante

Paris : Bourgois, 2013. 271 p. (10/18. Domaine étranger : 1954)

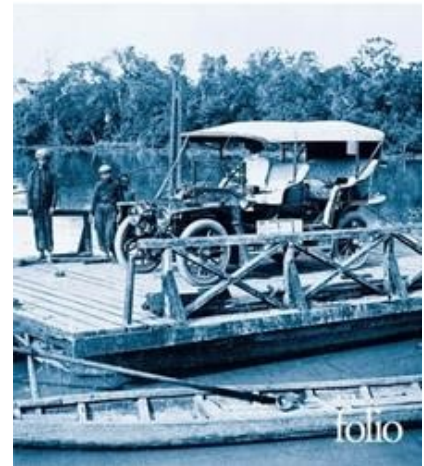
ISBN 978-2-264-03302-4

Résumé : " On découvre dans *Demande à la poussière* une bourrasque littéraire qui conte les aventures d'Arturo Bandini, Rital du Colorado. Dans la lignée de Faulkner, et avant Charles Bukowski ou Jim Harrison, Fante ouvre une piste balayée par les poussières chères à l'Ouest sauvage. Elle se termine sur l'océan Pacifique, après moult détours, cuites et amours sans lendemain. Arturo Bandini, c'est l'alter ego de John Fante, fils de maçon bouillonnant, arpenteur de la dèche, écrivain avant tout. Arturo Bandini, c'est aussi toute l'enfance de l'immigré italien, la misère, l'humiliation de la mère trompée, les raclées du père. Les romans de Fante sentent la chaleur écrasante ou le froid mordant, les routes interminables, les chambres d'hôtel moites et les amoureuses sensuelles. (Sophie Cachon, Télérama).

**82-3 FAN**

## Marguerite Duras

Un barrage  
contre le Pacifique



## **L'herbe de fer**

William Kennedy

Paris : 10-18, 2021. 307 p.

ISBN 978-2-264-07688-5

Résumé : La redécouverte d'un roman culte, adapté au cinéma avec Meryl Streep et Jack Nicholson, lauréat du National Book Award 1983 et du prix Pulitzer 1984, avec pour toile de fond, l'Amérique de la Grande dépression et des laissés-pour-compte. Grande dépression, Albany, Etat de New York. Francis Phelan est un homme perdu, un vagabond, un alcoolique, qui, après avoir abandonné sa famille, revient au bercail. Mais alors qu'il tente de reprendre le dessus, il est assailli par les fantômes d'un temps maudit, par toutes ces âmes qu'il a blessées et qui lui demandent des comptes... Francis voyait la rue qui s'ouvrait devant lui : Pearl Street, la principale artère de la ville, une ville qui avait été sa ville, et qu'il avait perdue à jamais. Les commerces avec leurs façades lui faisaient un drôle d'effet, tout avait tellement changé, il y en avait plein de nouveaux, des magasins dont il n'avait jamais entendu parler avait fait faillite. Certaines choses n'avaient pas bougé : Whitney's, Myer's, la vieille First Church qui surplombait Clinton Square, la bibliothèque Pruyn. Et, tandis que Francis marchait, les pavés se transformaient en granit, les maisons en magasins, la vie devenait vieille, mourait, se renouvelait, la vision de ce qui avait été et celle de ce qui aurait pu être venaient se rejoindre dans un oeil qui n'était en fait pas en mesure de se rappeler l'une ni de déchiffrer l'autre. Qu'est-ce que tu donnerais, Francis, pour n'être jamais parti ?

[Payot.ch]

**82-3 KEN**

## **Après** : roman

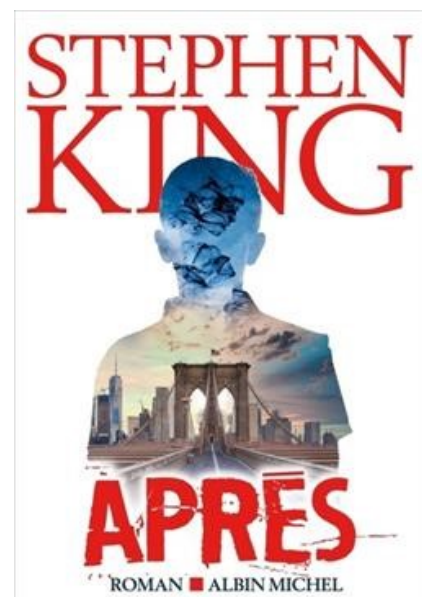
Stephen King

Paris : Albin Michel, 2021. 329 p.

ISBN 978-2-226-45976-3

Résumé : Grandir, c'est parfois affronter les démons qui vous hantent. Jamie n'est pas un enfant comme les autres : il a le pouvoir de parler avec les morts. Mais si ce don extraordinaire n'a pas de prix, il peut lui coûter cher. C'est ce que Jamie va découvrir lorsqu'une inspectrice de la police de New York lui demande son aide pour traquer un tueur qui menace de frapper... depuis sa tombe. Obsédant et émouvant, le nouveau roman de Stephen King nous parle d'innocence perdue et des combats qu'il faut mener pour résister au mal. [4e de couv.]

**82-3 KIN**





**Recueil à punchlines** : 700 phrases percutantes de plus de 250 artistes sur 30 années de raps francophones  
Rennes : Ed. du commun, 2021. 174 p.  
ISBN 979-10-95630-43-2

Résumé : Cet ouvrage collecte près de 700 phrases chocs disséminées parmi trois décennies de l'histoire du rap francophone. Du rap commercial au rap underground, du rappeur multiprimé à l'inconnu des radars. Peu importe, le commun est cet amour des phrases qui restent. Conçu par un collectif de personnes amatrices, l'ouvrage s'appréhende de deux façons différentes : la première partie se lit tel un recueil de poésie, les phrases s'enchaînent sans source ni explication pour découvrir cet univers. En fin de recueil, nous trouvons une liste de références (artistes, morceau, année, label, territoire) ainsi qu'un index qui permet de saisir le livre sous forme d'un quiz : l'objet à avoir pour tous les adeptes du genre ! Ce livre est une réédition augmentée de 100 punchlines avec plus de rappeuses et des nouveautés de l'année 2021. [Payot.ch]

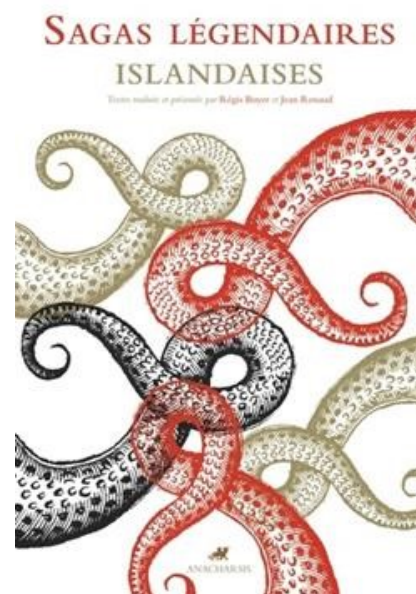
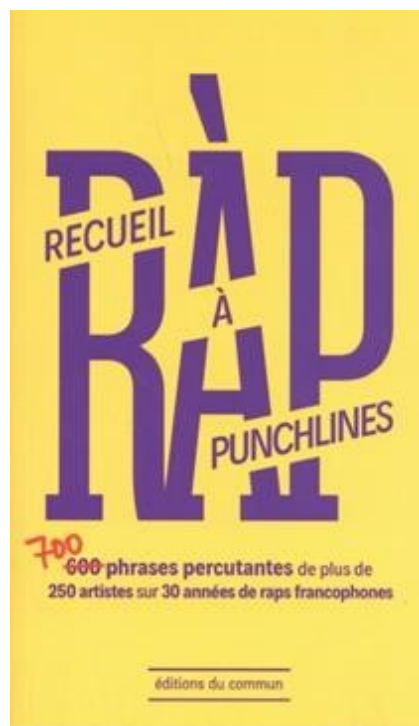
### **82-3 RAP**

#### **Sagas légendaires islandaises**

textes trad. et présentés par Régis Boyer  
Toulouse : Anacharsis, 2020. 1098 p.  
ISBN 978-2-914777-89-6

Résumé : De Sigurdr, le célèbre meurtrier du dragon Fáfnir de la Saga des Völsungar, en passant par l'histoire tragique de Hrólfr kraki et de ses champions ou les voyages aux pays des Géants d'Oddr aux Flèches, ce recueil des sagas légendaires islandaises les plus étincelantes rassemble toute la matière des mondes magiques scandinaves. Confrontés le plus souvent à une funeste destinée, les héros de ces récits hauts en couleur affrontent tröls, sorciers, guerriers-fauves et autres monstres des franges du réel, et leur soif d'aventures les pousse vers des quêtes insensées qui forment autant de romans dont William Shakespeare, Richard Wagner et surtout J. R. R. Tolkien surent en leur temps s'inspirer pour bâtir leur propre mythologie littéraire et poétique. Ce livre propose des sagas parues chez Anacharsis, d'autres, épuisées, publiées chez d'autres éditeurs, et des sagas inédites. [Payot.ch]

### **82-3 SAG**



## **Incurables**

Lars Kepler

Arles : Actes sud, 2015. 599 p. (Babel noir)

ISBN 978-2-330-03937-0

Résumé : Une jeune fille est assassinée dans la chambre d'isolement d'un centre de réhabilitation psychiatrique. Elle porte les traces de violents coups à la tête. Dans la grange voisine, on découvre le cadavre de l'infirmière de garde cette nuit-là, tuée à coups de marteau. Dépêché sur les lieux, l'inspecteur Joonas Linna s'aperçoit rapidement que l'une des pensionnaires, Vicky Bennet, manque à l'appel. Sous son lit on retrouve des draps ensanglantés, et sous l'oreiller un marteau maculé de sang. Peu après, on signale le vol d'une voiture à bord de laquelle se trouvait un enfant de quatre ans. Les descriptions confuses fournies par la mère désemparée correspondent au signalement de Vicky... Mais qui est cette Vicky Bennet ? De quoi est-elle capable ? C'est le début d'une terrible course contre la montre, qui va mettre à mal les intuitions de Joonas Linna. Avec *Incurables*, Lars Kepler continue de sonder le tréfonds du psychisme humain et signe une nouvelle fois un polar effréné aussi imprévisible que son héros. [4e de couv.]

**82-91 KEP**

