

CFPT

Centre de documentation



Nouvelles acquisitions

Février 2021

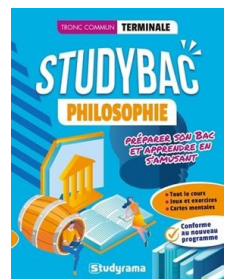
PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE.....	3
SCIENCES SOCIALES.....	5
SCIENCES NATURELLES	16
MEDECINE.....	16
HORLOGERIE	19
INFORMATIQUE.....	19
ARTS.....	20
LITTERATURE.....	20
GEOGRAPHIE	29
HISTOIRE	30
BD	32
DVD.....	32
RESSOURCES ELECTRONIQUES.....	34

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

Philosophie : tronc commun.terminale
Levallois-Perret : Studyrama, 2020. 95 p.
ISBN 978-2-7590-4248-7

Résumé : Des cahiers ludiques avec de nombreux jeux mais aussi des cartes mentales propices à la stimulation rendant les élèves plus motivés, concentrés et attentifs. Pour chaque item du programme, retrouvez : - une double page avec l'essentiel du cours pour retenir les points clés ; - une double page avec des jeux pour s'entraîner et comprendre de manière ludique ; - une synthèse graphique pour assimiler efficacement et rapidement les notions et s'appropriier les savoirs fondamentaux. [Decitre.fr]

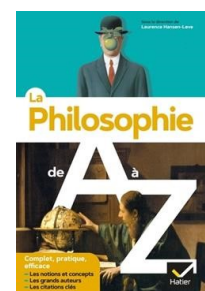
100 JES



La philosophie de A à Z

sous la dir. de Laurence Hansen-Løve...[et al.]
Paris : Hatier, 2020. 544 p. (de A à Z)
ISBN 978-2-401-07365-4

Résumé : La nouvelle édition du dictionnaire de référence en philosophie : un outil indispensable pour les lycéens et les étudiants du 1er cycle universitaire. - Classés dans l'ordre alphabétique, près de 1 000 articles permettant de couvrir : - les notions et les concepts clés ; - les auteurs majeurs ; - les mythes et personnages symboliques. - Cette nouvelle édition comprend de nouvelles entrées en lien avec l'évolution de la discipline et le nouveau programme de philosophie en Terminale :



chaque notion du bac est associée à une notice développée et intègre une planche de citations expliquées. - Un outil indispensable aux lycéens de Terminale, pour préparer l'épreuve finale de philosophie, et aux étudiants du 1er cycle, pour approfondir leur culture philosophique. Un ouvrage qui s'adresse également à tous ceux qui s'intéressent à la philosophie. [Decitre.fr]

100 PHY

L'expulsion de l'autre : société, perception et communication contemporaines

Byung-Chul Han

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 124 p.

ISBN 978-2-13-082528-9

Résumé : A l'ère de l'hyper-communication, de l'information continue et de la consommation de masse, la figure de l'Autre a disparu. L'Autre (l'ami, la personne désirée ou détestée) se fond désormais dans le flux de notre désir narcissique d'abolir toutes frontières et de s'appropriier le monde. Gouvernées par cette « terreur du même », nos vies ont renoncé à la quête de la connaissance, à l'introspection, à l'expérience tout court pour devenir les chambres d'écho des réseaux sociaux où les rencontres sont illusoire. Ce qui peut conduire les individus désorientés et en quête de sens à des gestes extrêmes envers eux-mêmes et envers les autres. Aujourd'hui, ce n'est pas la répression qui nous menace mais notre propre dépression intérieure. Restaurer une société de l'écoute et de reconnaissance de l'Autre est la seule voie de salut pour combattre l'isolement et la souffrance qu'a engendrés un processus d'assimilation aveugle. [payot.ch]

177.6 HAN

Le suicide

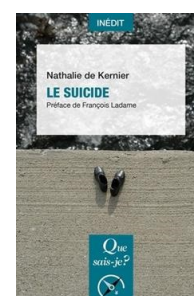
Nathalie de Kernier

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 125 p. (Que sais-je?)

ISBN 978-2-7154-0087-0

Résumé : Problème majeur de santé publique en France et dans de nombreux pays, le suicide reste une énigme. C'est aussi pourquoi il exige un incessant travail de pensée. Après un retour en arrière jusqu'aux stoïciens et un aperçu des diverses façons d'appréhender ce problème existentiel, Nathalie de Kernier propose un état des lieux des travaux actuels, essentiellement cliniques et psychopathologiques. Par son expérience du terrain hospitalier et ses propres recherches, elle ouvre des pistes de compréhension, appuyées sur des exemples cliniques dans des situations variées, dégagant ainsi des perspectives préventives et thérapeutiques. Sa démarche ? Se fonder sur la quête de sens qui anime toute vie humaine. [Payot.ch]

179.7 KER



Petit manuel de mauvaise foi : comment avoir raison (surtout) quand on a tort.

Isabelle Chataignier, Charles Haroche, Guillaume Prigent

Paris : First, 2020. 287 p.

ISBN 978-2-412-05522-9

Résumé : La mauvaise foi est l'une des armes les plus redoutables de l'esprit humain. Cet ouvrage vise à vous en donner les clefs. Libre à vous, ensuite, de voir ce que vous en ferez. Soit vous êtes de mauvaise foi (ou vous voulez le devenir) alors vous trouverez ici des stratagèmes qui vous permettront de vous défendre et de contre-attaquer quand les éléments sont contre vous : comment déprécier la personnalité de votre interlocuteur ? Comment s'attarder sur des détails inutiles pour se sortir d'un mauvais pas ? Soit vous êtes un esprit honnête et vertueux (ou du moins, vous pensez l'être) alors vous découvrirez les moyens pour riposter aux assauts les plus mesquins. [4e de couv.]

302 CHA



5 jours pour (bien) parler en public : les secrets des médias enfin révélés !

Lionel Rosso

Paris : Solar, 2019. 156 p.

ISBN 978-2-263-16145-2

Résumé : Homme de médias et coach, Lionel Rosso partage sa méthode pour bien s'exprimer en public. Accessible à tous, facile et rapide à apprendre, approuvée par les plus grandes chaînes de télévisions et de radios, cette méthode délivre toutes les astuces pour éviter les pièges de la prise de parole en public : gestion du stress, méthodes journalistiques, structure du discours, communication non verbale, gestion du temps, et bien d'autres ! [4e de couv.]

302 ROS



Comment parler des faits qui ne se sont pas produits ?

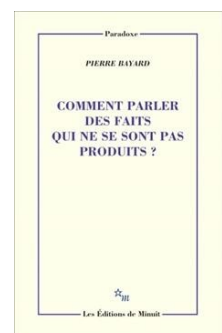
Pierre Bayard

Paris : Éd. de Minuit, 2020. 172 p. (Paradoxe)

ISBN 978-2-7073-4652-0

Résumé : On ne cesse de critiquer les informations fausses, en méconnaissant tout ce qu'elles apportent à notre vie privée et collective. Elles ne sont pas seulement, en effet, source de bien-être psychologique, elles stimulent la curiosité et l'imagination, ouvrant ainsi la voie à la création littéraire comme aux découvertes scientifiques. Ce livre prend leur défense. [4e de couv.]

316.77 BAY



Sommes-nous tous racistes ? : psychologie des racismes ordinaires

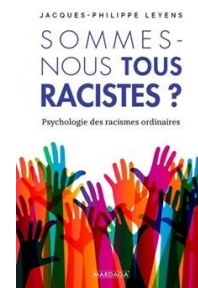
Jacques-Philippe Leyens

Wavre : Mardaga, 2020. 189 p.

ISBN 978-2-8047-0821-4

Résumé : Bien que notre société ait fortement évolué au cours des dernières décennies, le racisme reste aujourd'hui une thématique très actuelle. Sommes-nous, au final, tous racistes ? Selon cet ouvrage, la réponse est oui. Même s'il existe des degrés de racisme différents, il est essentiel de s'en rendre compte afin de pouvoir réellement combattre les discriminations raciales. À l'aide de différentes données scientifiques et de sa propre expérience, l'auteur vous montre ici quels sont les mécanismes fondamentaux du racisme et vous invite à une remise en question. [4e de couv.]

323.14 LEY



La pensée blanche

Lilian Thuram

Paris : P. Rey, 2020. 317 p.

ISBN 978-2-84876-765-9

Résumé : Un livre personnel et percutant sur un thème original par un joueur de football légendaire, très aimé des Français. Un jour, je demande à mon plus ancien ami : « Eric, tu as bien conscience que moi, je suis noir ? - Ouais. - Mais si moi, je suis noir, toi, tu es quoi... ? - Ben, je suis normal. » Ce drôle de mot, « normal », a été pour moi comme un détonateur. J'ai réalisé brutalement que les Blancs ne se voient pas blancs et, plus largement, qu'ils n'ont pas conscience de la position de domination dans laquelle l'histoire les a placés. Pourtant, quand on leur demande : « Est-ce que vous aimeriez être traités comme la société traite les personnes noires ? », tous sans exception répondent : « Non. » C'est bien qu'ils savent. Mais que savent-ils vraiment ? Et pourquoi l'acceptent-ils ? De ces interrogations est né cet essai, où j'essaie de décrypter la manière dont la supériorité blanche s'est enracinée dans les esprits au fil des siècles, au point de sembler « aller de soi » encore aujourd'hui.

C'est cela, la pensée blanche : je parle, je signifie aux autres ce qu'ils doivent être, mais personne n'est autorisé à parler de moi. La longue domination des hommes sur les femmes fonctionne selon le même principe. Ce livre revisite tout d'abord certains pans de l'histoire : les conquêtes coloniales, l'esclavage, les empires, le Code Noir, l'instrumentalisation de la science et de la religion, la post-décolonisation et le pillage des ressources naturelles, le vol du patrimoine africain... Il examine les mécanismes intellectuels invisibles qui assoient la domination des Blancs. Il désigne le racisme ordinaire de nos sociétés, tissé d'une succession de petits faits parfois connus, parfois pas du tout : joueurs de football noirs accueillis par des cris de singe, discriminations à l'embauche, contrôles policiers au faciès, politique de « quotas » des minorités... Pour autant ce n'est pas un livre « anti-Blancs » : il ne s'agit pas pour moi de pointer quiconque du doigt. Je ne demande qu'une seule chose : qu'on ouvre les yeux avec honnêteté et lucidité sur des



faits. Mon rêve est que nous soyons capables d'affronter les problèmes sans préjugés, comme des femmes et des hommes qui descendent tous du même ancêtre. Ce livre entend participer à sa manière à la libération des esprits pour que nous puissions un jour dépasser les couleurs de peau, pour finir par nous considérer comme ce que nous sommes : des êtres humains. [Decitre]

323.14 THU

Economie d'entreprise : principes fondamentaux, gestion stratégique et organisation

Vera Friedli... [et al.]

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 100 p. (Apprendre)
ISBN 978-2-606-01858-0

Résumé : Cet ouvrage, axé sur la pratique, présente les bases de l'économie d'entreprise. Pourquoi y a-t-il des entreprises ? Avec quelle stratégie une entreprise réussit-elle ? Comment organiser sa production de manière efficace ? Destiné aux élèves du niveau secondaire II en option spécifique économie et droit, cet ouvrage convient également à la formation professionnelle supérieure et aux cours de formation continue. Chaque chapitre est composé d'une partie théorique et d'exercices pratiques. [4e de couv.]

330 ECO

Dictionnaire de l'économie

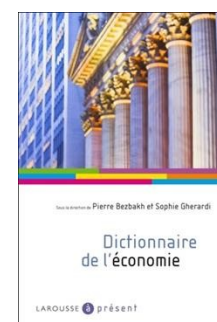
sous la dir. de Pierre Bezbak et Sophie Gherardi

Paris : Larousse, 2011. 655 p. (A présent)

ISBN 978-2-03-585027-0

Résumé : Crise financière, mondialisation, pouvoir d'achat, inflation, subprimes, immigration, chômage, croissance, dette, retraites... autant de notions qui sont au coeur des débats actuels. Autant d'arguments utilisés, voire instrumentalisés, dans les discours politiques. Mais comment s'y retrouver ? Comment comprendre vite et clairement ? Compagnon indispensable de ceux qui veulent s'orienter dans un monde où la gestion et les flux financiers sont chaque jour plus présents, le Dictionnaire de l'économie est l'outil indispensable pour comprendre l'économie, ses termes, son histoire, ses courants de pensée, sa pratique quotidienne, ses institutions nationales et internationales. Complet et accessible, il décrypte, à travers plus de 700 entrées, des mécanismes de plus en plus complexes : développement, contrôle des marchés, rôle de l'Etat... [4e de couv.]

330(03) DIC



Dictionnaire SES : l'essentiel de l'économie et des sciences sociales

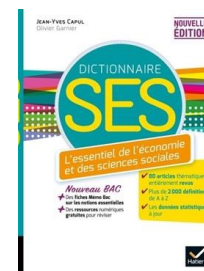
Jean-Yves Capul, Olivier Garnier

Paris : Hatier, 2020. 696 p.

ISBN 978-2-401-06347-1

Résumé : Un dictionnaire de SES complet et pratique grâce à une double entrée thématique et lexicale : - Plus de 2000 définitions des notions et termes spécifiques - 85 articles thématiques - Des articles d'actualité pour mettre à jour ses connaissances - Des repères statistiques actualisés Des outils de révision et d'entraînement conformes au nouveau BAC : - Articles thématiques entièrement actualisés en fonction des nouveaux programmes de SES - Fiches Mémo Bac renforcées pour réviser les notions essentielles à maîtriser pour l'épreuve - Ressources numériques hatier-clic gratuites en accès direct pour évaluer ses connaissances [Decitre.fr]

330(038) CAP



Comment l'économie est devenue religion : des marchés et des dieux

Stéphane Foucart

[Paris] : Gallimard, 2020. 268 p. (Folio actuel : 177)

ISBN 978-2-07-282664-1

Résumé : Partout dans le monde, les responsables jurent lutter contre le changement climatique. Dans le même temps, ils favorisent les activités qui en sont la cause, pensant qu'une croissance matérielle infinie est possible dans un monde fini. Cette croyance est issue de la pensée économique dominante, qui semble avoir pris, dans l'Occident post-religieux, la place du sacré. Jusqu'à remplir toutes les fonctions d'une religion d'État. Son culte a pour principe divin le Marché, dont l'appétit n'est apaisé que par la croissance. Il a pour valeur cardinale la liberté d'entreprendre, pour idéal l'équilibre et pour credo l'infinitude du monde, condition à la satisfaction des dieux. Il a ses temples, ces Bourses où valsent les indices, reflets des humeurs divines. Il a ses rites de consommation ; il a son clergé — la finance — et ses archiprêtres — les banquiers centraux, seuls capables d'apaiser la colère des dieux. L'économie a acquis l'autorité dont était investie la religion. Elle ne s'attaque plus à l'astronomie et à la biologie, comme le christianisme avant elle, mais s'en prend à l'écologie et à toutes les sciences qui fixent des limites au Marché. Une fascinante enquête au cœur du système économique qui nous régit. [4e de couv.]

330(091) FOU



La boîte à outils du Personal Branding

Stéphanie Moran, Nathalie Van Laethem

Paris : Dunod, 2021. 191 p. (La boîte à outils)

ISBN 978-2-10-082062-7

Résumé : La boîte à outils du personal branding Prise de poste, montée en compétences, évolution professionnelle, nos experts sont vos alliés ! . Des fiches opérationnelles au quotidien . Une structure graphique pour maîtriser l'essentiel en un coup d'oeil . Des témoignages et des mises en



situation pour passer à l'action 64 outils en 8 objectifs . Définir sa stratégie marketing de soi . Révéler ses talents . S'adapter à son contexte . Réaliser ses projets . Image de soi et notoriété . Se présenter et convaincre . Communiquer efficacement . Présence sur les réseaux sociaux Des vidéos d'approfondissement . L'intention personnelle . La fleur des services . Le Personal Branding . La check-list des bonnes pratiques Des compléments numériques . La matrice de compétences . Le SWOT personnel . Le Lean Canvas [4e de couv.]

331 MOR

Le savoir-vivre professionnel : conseils pratiques et usages en Suisse

Susanne Abplanalp

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2019. 152 p.
(Entreprendre)

ISBN 978-2-606-01698-2

Résumé : Comment se conduit-on lors d'une première rencontre professionnelle ? Quelle attitude adopter lors d'une réunion ou à l'occasion d'un repas d'affaires ? Avez-vous déjà réfléchi à la manière dont vous saluez vos interlocuteurs, à votre attitude corporelle, à votre tenue vestimentaire, à la façon dont vous parlez et à votre capacité d'écoute ? Ce livre énumère l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur les règles de conduite et les bonnes pratiques en matière de savoir-vivre dans le monde professionnel. Il est écrit par une spécialiste, Susanne Abplanalp, qui donne depuis de nombreuses années des formations dans ce domaine. Facile à lire et présenté sous la forme de plus de 150 conseil pratiques, ce guide vous permettra de rafraîchir vos connaissances en matière de savoir-vivre, pour éviter les faux-pas et avoir le meilleur contact possible avec vos interlocuteurs de travail. [4e de couv.]

331.104 ABP

E-commerce : tout savoir avant de créer une boutique en ligne !

Bernard Eben

Paris : Eyrolles, 2020. 275 p.

ISBN 978-2-212-67955-7

Résumé : L'objectif de cet ouvrage est de vous aider à préparer la route sur laquelle vous devrez vous engager pour mener à bien votre projet e-commerce, en veillant à vous fournir les éléments essentiels pour éviter les pièges. Au terme de cette lecture, vous devriez être à même d'estimer l'étendue du travail, de prendre les bonnes décisions, de partir gagnant.

E-commerce : comment maximiser ses chances de réussite ? Pour guider les particuliers, (auto)entrepreneurs, TPE et PME à se lancer dans le e-commerce, ce livre fourmille de conseils à lire avant de concevoir son site. Par où commencer ? Que faut-il faire ? Quid de la TVA, de la localisation de la boutique, des textes et images descriptives de chaque produit ? Quelle offre d'hébergement choisir ? Quelle marge prendre sur les frais de port ? Le but n'est pas ici de décourager les futurs e-commerçants mais bien d'attirer leur attention sur les étapes à franchir,



le chemin à parcourir, la patience à avoir, pour maximiser ses chances de réussite. Un livre indispensable avant de se lancer. Qui que vous soyez, que vous envisagiez de créer votre boutique en ligne, de vous lancer dans le e-commerce, ou que vous souhaitiez avoir une vue générale de ce qui vous attend, de ce qu'il faudra faire ou éviter de faire, cet ouvrage est fait pour vous ! Cette troisième édition vous permettra également de comprendre l'intérêt de la coexistence entre une boutique en ligne et un magasin physique. [4e de couv.]

336.74 EBE

Luxe et résilience : les clés pour rebondir face aux crises

Eric Briones

Paris : Dunod, 2021. 208 p.

ISBN 978-2-10-082069-6

Résumé : Après une décennie de croissance insolente à deux chiffres, fruit du triomphe économique de sa massification et globalisation qui en ont fait le champion des marchés financiers, le secteur du luxe doit affronter pour la première fois une crise mondiale généralisée tant sanitaire qu'économique. Un seul mot d'ordre lancé par Kering, LVMH, Hermès : l'appel à la résilience économique contre ce traumatisme tant psychologique, que financier. Sur toutes les bouches, jusque dans les discours d'Emmanuel Macron, la résilience est cette capacité à supporter les épreuves de la vie ; capacité qui permet de rebondir, de prendre un nouveau départ après un traumatisme. Et c'est ainsi qu'à peine six mois après la crise liée au Covid-19, les GAFAs français alias les « KHOL » (Kering, Hermès, l'Oréal et LVMH) retrouvent leurs cours de 2019, rare îlot de résistance à la sinistrose ambiante. Une fois de plus, le secteur du luxe est un modèle de réussite pour les autres secteurs. Ce livre donne les clés d'un nouveau savoir-faire qui n'est pas un talent inné pour le secteur et a l'ambition d'imaginer ses évolutions pour les années à venir. Le savoir-faire résilience se construit en 4 phases : confrontation, adaptation, prospection transformation. Il n'est jamais un exercice en solitaire, c'est pourquoi ce livre collectif réunit des grands experts provenant d'horizons différents et apportant chacun leur facteur de résilience. [Dunod]

339 BRI

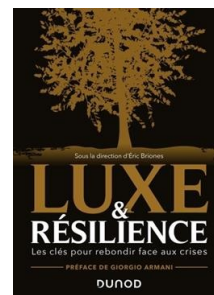
Idées reçues sur les SDF : regard sur une réalité complexe

Thibaut Besozzi

Paris : Le Cavalier bleu, 2020. 147 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180389-0

Résumé : Les questionnements que posent aujourd'hui les « sans domicile fixe » n'ont jamais été aussi saillants, et symbolisent de façon aiguë la fracture sociale. Quel est leur nombre, leur profil socio-économique, leur trajectoire biographique, leur vie quotidienne ? Quels sont les modes d'intervention mis en place pour leur venir en aide ? Autant de points qui donnent lieu à schématisation et idées reçues que cet ouvrage s'attache à déconstruire. Résultat d'une étude ambitieuse mêlant recherche et terrain, ce livre donne à voir la réalité du monde de



la rue. Car c'est en observant ce qui se cache derrière le mot SDF que l'on pourra ajuster l'action sociale aux transformations contemporaines de la pauvreté. [4e de couv.]

364.66 BES

Les assurances sociales en Suisse : vue d'ensemble, gestion des salaires et prévoyance

Rémy Bucheler

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2020. 79 p. (Entreprendre)
ISBN 978-2-606-01837-5

Résumé : Cet ouvrage présente de façon claire et synthétique l'ensemble des assurances sociales en Suisse. Les systèmes du premier pilier (AVS-AI-APG), du deuxième pilier (LPP) et du troisième pilier sont décrits de manière détaillée à l'aide de nombreux exemples. Les autres assurances sociales, comme l'assurance-chômage, l'assurance-accidents, la couverture en cas de maladie, l'assurance-maternité, la couverture en cas de service obligatoire ou les allocations familiales, sont aussi présentées exhaustivement. Pour chaque assurance, l'auteur répond à trois questions dans l'ordre : Qui est concerné par l'assurance ? Comment l'assurance est-elle financée ? Quelles sont les prestations offertes par l'assurance ? En comprenant le rôle de chaque assurance, il est possible de saisir le fonctionnement de l'ensemble du système. Cet ouvrage montre également comment tenir compte de ces assurances pour le calcul et l'établissement des fiches de salaire mensuelles et du certificat de salaire annuel, tâche qui incombe à tout employeur ou responsable des ressources humaines. Des exercices illustratifs sont disponibles en fin d'ouvrage et permettent de consolider ses connaissances. [4e de couv.]

369 BUC

Anthologie des textes clés en pédagogie : des idées pour enseigner textes choisis et commentés par Danielle Alexandre

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2020. 184 p. (Pédagogies/Outils)

ISBN 978-2-7101-3282-0

Résumé : Puisant parmi les auteurs les plus réputés en pédagogie, cet ouvrage propose des extraits de leurs travaux pour constituer une anthologie de textes de référence sélectionnés dans les ouvrages publiés chez ESF Editeur. Perrenoud, Meirieu, De Peretti, De Vecchi, Houssaye, Develay, Hameline et bien d'autres ont marqué l'histoire de la pédagogie ces quatre dernières décennies. Réunir des textes fondateurs mais aussi faire découvrir ou redécouvrir des textes moins connus, certains très récemment publiés, faire entendre d'autres auteurs, tel est le parti pris de cet ouvrage dont la nouvelle édition est une version entièrement revue, enrichie et en prise avec les problématiques actuelles. Ainsi, étudiants et débutants pourront entrer dans cet univers foisonnant qu'il faut absolument connaître pour réussir les examens et les concours. Cette anthologie s'adresse également aux enseignants désireux de se former et fournit à chacun un florilège de textes pour nourrir la réflexion. Les extraits sélectionnés sont classés par mots-clés et éclairés



systématiquement par les commentaires de Danielle Alexandre. Elle replace les textes fondateurs dans leur contexte historique, précise des concepts, restitue les débats ambiants et souligne la pertinence, l'importance de ces travaux et leur actualité. Le lecteur trouvera des fondamentaux : comment les élèves apprennent-ils ? Evaluer, pourquoi et comment ? Qu'est-ce que la pédagogie différenciée ? Mais aussi des problématiques actuelles : le numérique bouleverse-t-il les modes d'apprentissage ? Comment exercer une autorité réfléchie dans le contexte d'aujourd'hui ? Intérêt et limites de l'approche par compétences... Les entrées multiples de cette anthologie permettront à chacun de revenir aux sources. [4e de couv.]

370 ALE

L'erreur, un outil pour enseigner

Jean-Pierre Astolfi

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2017. 117 p. (Pratiques et enjeux pédagogiques : 8)

ISBN 978-2-7101-3247-9

Résumé : La façon de considérer l'erreur dans l'apprentissage a beaucoup évolué ces dernières années. On est globalement passé d'une conception négative donnant lieu à sanction à une autre, où les erreurs se présentent plutôt comme indices pour comprendre le processus d'apprentissage et comme témoins pour repérer les difficultés des élèves. Sans nier qu'il existe des erreurs liées à l'inattention ou au désintérêt, l'auteur montre avec précision qu'il est possible de s'appuyer sur les erreurs commises pour renouveler l'analyse de ce qui se joue dans la classe et pour mieux fonder l'intervention pédagogique. Ainsi identifie-t-il, en s'appuyant sur de nombreux exemples, huit types d'erreurs pour le quelles il propose médiations et remédiations. Mettre l'erreur au coeur des apprentissages dépasse largement la sphère technico-didactique pour questionner le sens des activités scolaires. Cela peut être angoissant pour les enseignants mais n'est peut-être pas si étranger qu'il y paraît à la question de la violence à l'école. [4e de couv.]

370 AST

40 exercices ludopédagogiques pour la formation : savoir impliquer les apprenants avec des outils téléchargeables

Thierry Beaufort

[Issy-les-Moulineaux] : ESF, 2019. 220 p. (Formation permanente)

ISBN 978-2-7101-3854-9

Résumé : Pour tous ceux qui souhaitent enrichir leur boîte d'outils, voici un tout-en-un pédagogique, original et opérationnel. Cet ouvrage propose 40 exercices ciblés autour de l'écoute, de la créativité, de la mémoire, du leadership, du stress... Accompagnés de conseils pratiques, ils sont regroupés autour de 5 grands axes : Se présenter autrement ; Pratiquer l'écoute active ; S'exprimer pour s'affirmer ; Créer une dynamique de groupe ; Stimuler la créativité. [4e de couv.]

370 BEA



Parler pour que les enfants apprennent à la maison et à l'école

Adele Faber et Elaine Mazlich

Cap-Pelé (Canada) : Aux éd. du Phare, cop. 2013. 271 p.

ISBN 978-2-9813730-7-6

Résumé : ... Enrichi de dialogues réalistes, d'aide-mémoire et de bandes dessinées, ce livre présente des stratégies originales et efficaces pour surmonter les problèmes courants qui interfèrent avec l'apprentissage. On y trouve également réponse à des questions de parents et d'enseignants ainsi que des commentaires de la part de ceux et celles qui ont mis en pratique les habiletés proposées. Cet ouvrage innovateur fait véritablement époque. Dans un monde où la violence se répand de plus en plus, il aborde courageusement certains grands défis contemporains. Par exemple, comment peut-on s'y prendre pour motiver les élèves à réussir à l'école, alors qu'ils se rebellent contre une société qui ne réussit pas toujours à répondre à leurs véritables besoins émotionnels ? Comment leur transmettre des habiletés et des attitudes qui leur permettront de devenir des adultes généreux, aimants, et productifs ? Ce livre est accueilli avec enthousiasme par les personnes qui recherchent des outils respectueux en vue de promouvoir l'autonomie des enfants, l'auto-discipline et l'ouverture d'esprit face aux merveilles de l'apprentissage. [4e de couv.]

370 FAB



Mémoire et réussite scolaire

Alain Lieury

Paris : Dunod, 2020. 193 p. (Education Sup)

ISBN 978-2-10-080811-3

Résumé : Apprend-on grâce à une mémoire photographique ? Faut-il abolir l'apprentissage par coeur ? Ecouter de la musique ou la télé facilite-t-il l'apprentissage des leçons ? Faut-il remplir sa mémoire d'informations pour moins oublier ? A toutes ces questions concrètes, cet ouvrage apporte des réponses précises. Destiné à tous les acteurs de l'éducation, enseignants, étudiants en psychologie et ESPE, ainsi qu'aux parents, il présente de manière pédagogique les grandes notions de la mémoire ainsi que de nombreux exemples d'application incitant à revaloriser la mémoire et à insister sur la méthodologie de l'apprentissage. Il expose aussi de nouvelles théories comme celles du sentiment d'efficacité personnelle, de l'implication de l'ego, avec des conséquences comme l'auto-handicap dans différents domaines tels que le sport et la compétition. [4e de couv.]

370 LIE



Etre formateur pour les nuls

Nathalie Vanlaethem

Paris : First, 2019. 272 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-04411-7

Résumé : Devenez le formateur que vous avez toujours rêvé d'être ! Vous êtes formateur et vous souhaitez rendre vos formations plus ludiques ? Explorer les nouvelles formes d'apprentissage ? Vous voulez vous lancer dans la formation ? Etre formateur pour les Nuls est le livre qu'il vous faut ! Il vous proposera des activités et des outils pour rendre vos formations dynamiques, vous indiquera les erreurs à éviter, tout en vous donnant des informations concrètes sur le métier de formateur (statut, chiffres, obligations...). Découvrez : comment construire une formation, comment choisir votre statut, comment donner du rythme à vos formations (chronobiologie, etc.) Les principes de l'andragogie, la pédagogie pour adultes, les outils digitaux à votre disposition. [Payot.ch]

370 VAN



Frères et soeurs sans rivalité : manuel de survie pour une famille plus sereine !

Adele Faber et Elaine Mazlish

Paris : Phare international, 2020. 275 p.

ISBN 978-2-9811610-1-7

Résumé : Adele Faber et Elaine Mazlish refusent d'accepter l'idée que les taquineries constantes, les bagarres et les disputes sont le prix à payer pour avoir plus d'un enfant. À partir de leurs expériences personnelles et des centaines d'ateliers qu'elles ont menés partout aux États-Unis, les auteures ont développé des façons simples - mais étonnamment efficaces - de réduire les conflits en faisant appel à la bonne volonté des frères et soeurs. Des réflexions et des récits de parents viennent éclairer chaque habileté. Des dialogues convaincants et de charmantes bandes dessinées illustrent comment : Aider les enfants à exprimer leurs sentiments envers les autres sans faire de tort; Être juste sans donner également; Promouvoir la coopération plutôt que la compétition; Aider les « bourreaux » et les « victimes »; Réduire la colère et motiver les frères et soeurs en conflit à trouver des solutions à leurs problèmes. Ce livre, qui vient d'être mis à jour, entraîne des prises de conscience sans précédent concernant les relations entre frères et soeurs et montre comment intégrer ces idées dans nos vies quotidiennes. [4e de couv.]

392.3 FAB



Parents épanouis, enfants épanouis : un guide pour une famille heureuse

Adele Faber, Elaine Mazlish

Paris : J'ai lu, 2020. 379 p. (J'ai lu)

ISBN 978-2-290-22328-4

Résumé : Tous les parents rêvent d'un quotidien paisible où l'enfant comprend les règles et y obéit. En réalité, nous finissons souvent par répéter voire crier pour nous faire entendre, créant un climat tendu à la maison. Adele Faber et Elaine Mazlish livrent ici leur propre expérience et celles de nombreux parents qu'elles ont accueillis dans leurs ateliers. Dans la première partie, elles nous montrent l'importance des mots. On y apprend à les utiliser pour transmettre nos valeurs à nos enfants sans les blesser, favoriser leur estime de soi, leur inspirer confiance et les encourager à assumer leurs responsabilités. Dans la seconde partie, les auteures insistent sur l'importance de s'écouter afin de respecter ses propres limites en tant que parent : une clé pour donner le meilleur de nous-mêmes à notre enfant et nous épanouir comme parents. Un guide complet qui transformera votre vie de famille ! [4e de couv.]

392.3 FAB



La mort

Alexandrine Schniewind

Paris : Presses universitaires de France, 2016. 126 p. (Que sais-je?)

ISBN 978-2-13-059142-9

Résumé : Traditionnellement, c'est aux philosophes et aux théologies qu'il revient de parler de la mort. Mais dans nos sociétés vieillissantes, où elle est reléguée aux coulisses quand elle n'est pas rendue irréaliste par sa spectacularisation, la mort est avant tout une question concrète, liée à la crainte de souffrir (trop) longtemps. On redoute de perdre son autonomie intellectuelle, de voir sa dignité dégradée, d'être destitué de sa liberté. C'est donc peut-être moins la mort en soi qui interroge que la question concrète du mourir : à quel âge ? comment ? dans quelles conditions ? Alexandrine Schniewind se propose de faire le tour d'horizon d'un problème éminemment philosophique, qui est de plus en plus l'affaire non seulement des médecins et des soignants, mais de la société tout entière aux prises avec le débat sur la fin de vie. [4e de couv.]

393.7 SCH



Toutes les mathématiques du monde

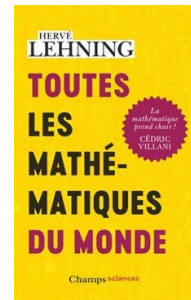
Hervé Lehning

Paris : Flammarion, 2020. 447 p. (Champs)

ISBN 978-2-08-151103-3

Résumé : Elles sont partout : dans les tournesols, le vol des étourneaux, les images Jpeg et les réseaux de nos téléphones portables. Elles pilotent les cours de la Bourse et les prévisions météo, font et défont les élections... Et si les maths vous étaient enfin contées, sans équations ou presque ? De leurs lointaines origines jusqu'aux percées les plus récentes, sans oublier les applications qui en découlent, de la machine d'Anticythère au Rubik's Cube, c'est toute la richesse des mathématiques qui se dévoile dans cette bible fourmillant d'anecdotes, de portraits et d'énigmes passionnantes. [4e de couv.]

510 LEH



Le petit guide du ciel nocturne : observer les étoiles et les planètes à l'oeil nu

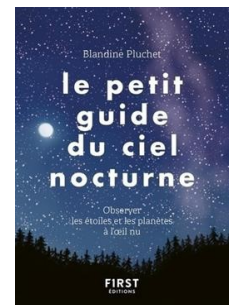
Blandine Pluchet

Paris : First, 2019. 160 p.

ISBN 978-2-412-04492-6

Résumé : Planètes, constellations, étoiles remarquables, spectacles astronomiques... De la tombée du jour à la nuit profonde, grâce à ces 70 fiches d'identification, les astres visibles à l'oeil nu n'auront plus de secrets pour vous ! Chaque objet du ciel nocturne est illustré d'un dessin précis pour un repérage facile, avec la saison idéale d'observation, des anecdotes et des infos utiles pour comprendre les phénomènes cosmiques qui nous entourent. [4e de couv.]

520 PLU



MEDECINE

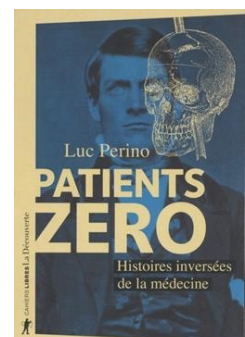
Patients zéro : histoires inversées de la médecine

Luc Perino

Paris : La Découverte, 2020. 207 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-348-05864-6

Résumé : L'histoire célèbre les victoires que les médecins ont remportées sur les maladies. Mais elle néglige leurs patients dont les troubles, les souffrances ou les plaintes ont inauguré de nouveaux diagnostics, remis en cause certaines théories médicales ou ouvert des perspectives thérapeutiques inédites. Ciselés comme des nouvelles, ces récits de patients zéro racontent une autre histoire de la médecine : une histoire « par en bas », dans laquelle des malades qui parfois s'ignorent et des patients comptés trop souvent pour zéro prennent la place des mandarins et des héros. Parmi ces « cas », certains sont célèbres, comme le petit Joseph Meister, qui permit au vaccin antirabique de Pasteur de franchir le cap de l'expérimentation humaine, ou Phineas



Gage, dont le crâne perforé par une barre à mine révéla les fonctions du lobe frontal. La plupart sont oubliés ou méconnus, comme Auguste Deter, qui fit la renommée d'Aloïs Alzheimer, Mary Mallon, la plus saine des porteurs sains, qui ne souffrit jamais de la typhoïde qu'elle dissémina autour d'elle, ou Henrietta Lacks, atteinte d'un cancer foudroyant, dont les cellules dotées d'un pouvoir de prolifération exceptionnel éveillèrent la quête du gène de l'immortalité en voyageant autour du monde. À travers eux, ce livre interroge les errements, les excès et les dérives de la médecine d'hier à aujourd'hui. Des origines foraines de l'anesthésie générale aux recherches génétiques ou neurobiologiques les plus actuelles en passant par les premières expériences de réassignation sexuelle, il tente de rendre justice aux miraculés, aux cobayes ou aux martyrs dont la contribution au progrès de la connaissance et du soin a été aussi importante que celle de leurs médecins, illustres ou non. [4e de couv.]

610 PER

Nos héros sont malades

Christophe Debien

Paris : Humensciences, 2020. 190 p. (Quoi de neuf en sciences?)

ISBN 978-2-37931-180-2

Résumé : Que se passe-t-il dans la tête d'Hannibal Lecter et dans celle de Rambo ? D'où vient l'inquiétante aura de Tony Soprano ? Que cache le sourire de Dexter et le rire du Joker ? Christophe Debien, psychiatre hospitalier et co-auteur de la chaîne YouTube Psylab révèle les troubles psychiatriques : dépression, schizophrénie, bipolaires..., des héros et anti-héros du cinéma et des séries télévisées. Les illustrations de l'artiste Ben Fligans nous replonge dans les scènes cultes de Shinning, The Voices ou Maniac. Vous allez comprendre pourquoi vous adorez certains personnages fortement perturbés... [4e de couv.]

616.89 DEB

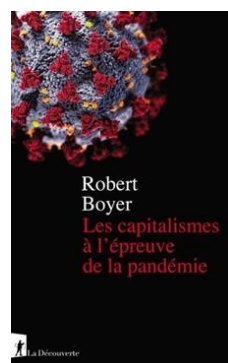
Les capitalismes à l'épreuve de la pandémie

Robert Boyer

Paris : La Découverte, 2020. 200 p.

ISBN 978-2-348-06583-5

Résumé : Depuis le début de la crise mondiale de la covid-19, les questionnements sur l'avenir des capitalismes se sont multipliés. Et nombre de voix se sont élevées pour que les « jours d'après » ne soient plus jamais comme « ceux d'avant ». Dans le court terme, les pronostics étaient confrontés à une incertitude radicale, invitant à la prudence : il faudra du temps pour démêler l'écheveau des responsabilités et construire d'éventuelles alternatives. D'où l'importance de comprendre les ressorts de la crise. Comme l'a montré le célèbre 18 Brumaire de Louis Bonaparte de Marx (1852), les meilleures analyses « à chaud » sont le fait d'auteurs ayant une vision de la dynamique du système sur un horizon long. C'est pourquoi Robert Boyer, contributeur majeur de l'École de la régulation - qui étudie l'économie comme partie intégrante de sociétés traversées par l'histoire -, est bien placé pour relever ce défi.



Lors de crises précédentes, il a démontré la valeur explicative de cette approche, qui prend en compte à la fois les inerties tendant à la reproduction du système et les forces impulsant sa transformation : l'issue n'est pas écrite à l'avance et plus longtemps durent les crises, plus le retour à la situation antérieure devient improbable. Dans cet essai, l'auteur donne à comprendre les processus déclenchés en 2020 et éclaire sur le champ des possibles. La dislocation des relations internationales, l'éclatement de la zone euro, la déstabilisation de l'État social, la montée des populismes ne sont pas improbables. Mais n'est pas non plus exclue une grande bifurcation vers un nouveau modèle construit sur la complémentarité entre éducation, formation, santé et culture, qui répondrait à la demande de solidarité des citoyens et aux exigences de la transition écologique. [4e de couv.]

616.9 BOY

Recyclage : le grand enfumage. comment l'économie circulaire est devenue l'alibi du jetable

Flore Berlingen

Paris : Rue de l'échiquier, 2020. 125 p. (Diagonales)

ISBN 978-2-37425-200-1

Résumé : Dans un contexte de surconsommation des ressources et d'explosion de la quantité de nos déchets, le recyclage apparaît telle la panacée face à l'hérésie de la mise en décharge ou de l'incinération. Nous voudrions croire aux vertus d'un système qui nous permettrait de continuer à consommer « comme si de rien n'était », en faisant juste l'effort de trier. Les campagnes de communication émanant d'acteurs publics ou privés entretiennent ce mirage, en faisant l'impasse sur les limites du recyclage. Observatrice privilégiée de la gestion des déchets, Flore Berlingen décrypte les promesses de cette économie faussement circulaire, qui participe du mythe de produits recyclables à l'infini. Elle démontre comment ses caractéristiques, dans la lignée du productivisme et du capitalisme, contribuent à perpétuer l'utilisation du jetable. A l'heure où la crise sanitaire du Covid-19 favorise un retour en force des produits à usage unique, menaçant les timides avancées de ces dernières années, n'est-il pas urgent de réfléchir au modèle industrialo-économique que nous souhaitons voir advenir ? De rééquilibrer les efforts, moyens et financements investis en faveur d'une gestion des ressources véritablement pérenne ? [4e de couv.]

628.4 BER



La vie secrète des matériaux : l'histoire surprenante de la petite cuillère et d'autres objets du quotidien

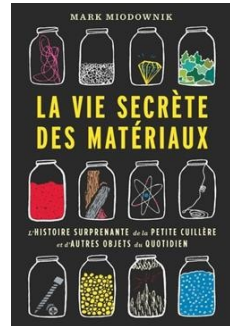
Mark Miodownik

Lausanne : Quanto, 2020. 303 p.

ISBN 978-2-88915-346-6

Résumé : Pourquoi le verre est-il transparent ? Pourquoi un trombone en métal se plie-t-il alors qu'une lame de rasoir est tranchante ? Pourquoi une tasse de thé, la mine d'un crayon ou une semelle de basket ont-ils l'aspect qu'on leur connaît et se comportent-ils comme ils le font ? Nous avons créé les matériaux qui nous entourent et n'y prêtons guère attention. Ils recèlent pourtant bien des mystères et ont beaucoup à nous apprendre. Avec passion et humour, Mark Miodownik dresse le portrait intime de dix d'entre eux et révèle leurs secrets à travers mille anecdotes. On découvre ainsi l'histoire insoupçonnée du plastique de nos appareils ménagers, du papier journal de nos petits matins et du béton qui nous abrite. Saviez-vous que l'apparition des alliages a changé l'histoire de l'humanité ? Qu'une planète cinq fois plus grande que la Terre est entièrement constituée de diamant ? Que le graphène, le matériau le plus fin et le plus solide qui existe, rendra un jour nos habitats intelligents ? Dans *La vie secrète des matériaux*, Mark Miodownik dévoile un quotidien bien moins banal qu'il n'y paraît ! Succès mondial traduit en vingt-deux langues, *La vie secrète des matériaux* a reçu le Prix du livre de sciences décerné par la Royal Society of London. [4e de couv.]

669 MIO



HORLOGERIE

The good life : le premier magazine masculin hybride : business & lifestyle

[Stéphane Bréhier, rédacteur en chef... [et al.]]

[S.l.] : [s.n.], 2020. 158 p.

681.11 GOO

INFORMATIQUE

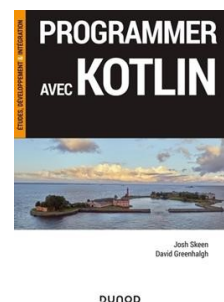
Programmer avec Kotlin

Josh Skeen David Greenhalgh

Paris : Dunod, 2020. 408 p. (InfoPro)

ISBN 978-2-10-081099-4

Résumé : Kotlin est un langage de programmation orienté objet conçu principalement par une équipe de programmeurs chez JetBrains basée en Russie (son nom vient de l'île de Kotlin, près de St. Petersburg). Google a annoncé en 2017 que Kotlin devenait le second langage de programmation officiellement pris en charge par Android, après Java. Le 8 mai 2019 Kotlin est devenu le langage de programmation voulu et recommandé par Google pour le développement des applications Android. Ce livre est un outil d'apprentissage généraliste pour acquérir un socle de connaissances. Il est « agnostique » dans le sens où il ne se



limite pas à l'univers Android, mais permet également d'apprendre à développer des applications qui tourneront sur MacOS ou Windows. Chaque chapitre possède une ou deux sections intitulées « Pour les plus curieux » qui vont un peu plus en profondeur. La plupart des chapitres se terminent par des « challenges » qui sont des exercices d'application. [Decitre.fr]

681.3.06 KOTLIN

ARTS

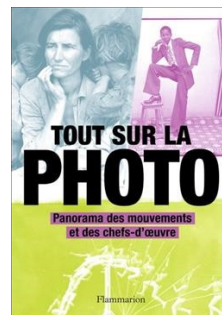
Tout sur la photo : panorama des chefs-d'oeuvre et des techniques sous la dir. de Juliet Hacking

Paris : Flammarion, 2019. 576 p.

ISBN 978-2-08-147342-3

Résumé : Quelle est la première photographie considérée comme étant une oeuvre d'art ? Comment le photo-journalisme est-il né ? Qu'est-ce que la photographie d'avant-garde ? En quoi la photographie a-t-elle influencé la mode au XXe siècle ? Trente historiens de l'art, critiques, experts et artistes ont participé à l'élaboration de cet ouvrage indispensable et complet - repères chronologiques, biographies d'artiste, détails, index - pour nous aider à mieux comprendre l'évolution de la photographie. Tous les mouvements clés de l'histoire de la photographie ; 150 chefs-d'oeuvre incontournables analysés ; Plus de 1 200 oeuvres commentées. [4e de couv.]

770 TOU



Avez-vous lu les classiques de la littérature ? : [Résumés en images des romans éternels]

[scénario] Soledad Bravi, Pascale Frey

Paris : Rue de Sèvres, 2020. 163 p.

ISBN 978-2-8102-1754-0

Série : Avez-vous lu les classiques de la littérature : titre de série, 3

Résumé : Repartons 20 000 lieues sous les mers avec Jules Verne, revivons les 24h de la vie d'une femme avec Stefan Zweig, sombrons dans la folie du Docteur Jekyll et Mr Hyde de Stevenson, détestons Folcoche de Vipère au poing d'Hervé Bazin et plus encore ... Aurélien d'Aragon, Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier, Martin Eden de Jack London, La vieille maîtresse de Barbey d'Aurevilly, Les raisins de la colère de John Steinbeck, Les habits neufs de l'empereur de Andersen, Antigone de Jean Anouilh, Crime et châtiment de Manzoni, L'aiguille creuse de Maurice Leblanc (Arsène Lupin),... [site de l'éd.]

82 BRA

LITTÉRATURE



Le discours

Fabrice Caro

Paris : Gallimard, 2020. 209 p. (Folio : 6750)

ISBN 978-2-07-287390-4

Résumé : « Tu sais, ça ferait très plaisir à ta soeur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à sa copine, qui l'a laissé pour « faire une pause ». Vivre en même temps un chagrin d'amour et les obligations familiales, c'est être seul au monde. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Un récit savamment construit où le rire la dispute à l'émotion. » [Payot.ch]

82-3 CAR

Fabrice Caro

Le discours



L'anomalie : roman

Hervé le Tellier

[Paris] : Gallimard, 2020. 332 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-289509-8

Résumé : « Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension. » En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de certaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L'anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe. [4e de couv.]

82-3 LET



Lucie d'enfer : conte noir

Jean-Michel Olivier

Paris : Ed. de Fallois, 2020. 158 p.

ISBN 979-1-03-210249-7

Résumé : « Lucie Miller a quitté le collège une année et demie avant le bac. Disparue sans laisser d'adresse. Du jour au lendemain. Je n'ai pas fait d'enquête, ni cherché à retrouver sa trace. Disparaître, c'était ce qu'elle faisait de mieux dans la vie. Pendant longtemps, j'ai murmuré son prénom à mi-voix, comme une obscénité joyeuse. C'était une sorte de mantra, de sésame aux souvenirs. Une boîte de Pandore. J'aimais cette vibration dans mes mâchoires, ces deux syllabes lumineuses et liquides entre mes dents serrées : Lucie » [4e de couv.]

82-3 OLI



La commode aux tiroirs de couleurs : roman

Olivia Ruiz

Paris : J.-C. Lattès, 2020. 197 p.

ISBN 978-2-7096-6694-7

Résumé : A la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante commode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela, dévoilant les secrets qui ont scellé le destin de quatre générations de femmes indomptables, entre Espagne et France, de la dictature franquiste à nos jours. [4e de couv.]

82-3 RUI



10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange

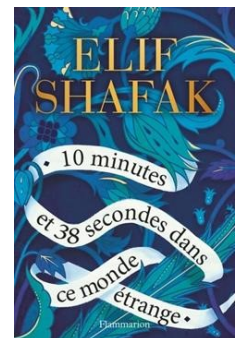
Elif Shafak

[Paris] : Flammarion, 2020. 396 p.

ISBN 978-2-08-150041-9

Résumé : Et si notre esprit fonctionnait encore quelques instants après notre mort biologique ? 10 minutes et 38 secondes exactement. C'est ce qui arrive à Tequila Leila, prostituée brutalement assassinée dans une rue d'Istanbul. Du fond de la benne à ordures dans laquelle on l'a jetée, elle entreprend alors un voyage vertigineux au gré de ses souvenirs, d'Anatolie jusqu'aux quartiers les plus mal famés de la ville. En retraçant le parcours de cette jeune fille de bonne famille dont le destin a basculé, Elif Shafak nous raconte aussi l'histoire de nombre de femmes dans la Turquie d'aujourd'hui. À l'affût des silences pour mieux redonner la parole aux « sans-voix », la romancière excelle une nouvelle fois dans le portrait de ces « indésirables », relégués aux marges de la société. [4e de couv.]

82-3 SHA



On ne dit plus. On dira plutôt...

Marc HILLMAN

Paris : First, 2019. 160 p. (Le petit livre)

ISBN 978-2-412-04298-4

Résumé : En jouant avec les mots et en vous creusant les méninges, découvrez le monde sous un tout nouvel angle : décalé et plein d'humour ! [4e de couv.]

82-7 HIL



Un si long silence

Sarah Abitbol, Emmanuelle ANIZON

Paris : Plon, 2020. 181 p.

ISBN 978-2-259-28264-2

Résumé : « Vous étiez mon entraîneur. Je venais d'avoir quinze ans. Et vous m'avez violée. Il aura fallu trente ans pour que ma colère cachée se transforme enfin en cri public. Vous avez détruit ma vie, monsieur O., pendant que vous meniez tranquillement la vôtre. Aujourd'hui, je veux balayer ma honte, la faire changer de camp. Mais je veux aussi dénoncer le monde sportif qui vous a protégé, et vous protège encore à l'heure où j'écris ces lignes. Quand j'ai voulu parler, à plusieurs reprises, je n'ai pas pu le faire. Aujourd'hui, avec ce livre, je sors de ce silence assassin. Et j'appelle toutes les victimes à en faire autant. » [4e de couv.]

82-94 ABI

SARAH ABITBOL
AVEC EMMANUELLE ANIZON
UN SI LONG
SILENCE



#Balance ta bulle

anthologie sous la dir. de Diane Noomin

Paris : Massot éd., 2020. 248 p.

ISBN 978-2-38035-228-3

Résumé : 62 dessinatrices témoignent du harcèlement et de la violence sexuelle. Le mouvement #MeToo nous place au mur d'une révolution sexuelle. Les digues ont lâché et la parole des femmes se libère. Diane Noomin, figure incontournable de la bande dessinée féministe, a demandé à des dessinatrices des six continents de raconter une scène de violence dont elles ont été victimes. Chaque témoignage révèle un style littéraire et artistique original, et constitue une oeuvre d'art à part entière. Mais tous expriment la difficile condition de survivante. Une anthologie pour que ces violences cessent. [Payot.ch]

82-94 BAL



Le fumoir

Marius Jauffret

Paris : A. Carrière, 2020. 181 p.

ISBN 978-2-84337-987-1

Résumé : « Chaque année en France, plus de 90. 000 personnes sont hospitalisées sans leur accord en psychiatrie. C'est cette expérience de privation de liberté que raconte Marius Jauffret dans ce livre sensible et touchant. Jeune homme, alcoolique, Marius est un jour conduit aux urgences de Saint-Anne par son frère. A son réveil, il pense qu'il va passer quelques jours entre les murs de l'hôpital pour se remettre. Jusqu'à ce qu'un médecin lui explique qu'il ne sortira... que lorsqu'il l'en jugera capable. On lui a diagnostiqué (à tort) une maladie rare, le syndrome de Korsakoff. Le voici prisonnier, isolé, dans ce lieu au temps suspendu en marge de la société. Il nous raconte l'attente, le doute, la peur, les rencontres cocasses, tristes, ou tendres. » [Payot.ch]

82-94 JAU



Qui a masqué mon printemps ?

Françoise Perlotti

[S.l.] : [s.n.], [2020]. 73 p.

Résumé : Un recueil de nouvelles, dans lequel vous pourrez facilement vous identifier pendant cette pandémie pour le moins extraordinaire et qui restera gravée dans nos mémoires. L'année 2020, où, bousculé par le Covid, chacun apprend à se réinventer, au travers du confinement, du déconfinement et du reconfinement. L'humain sait prendre des chemins qui le conduisent au meilleur, comme au pire, comme les narrateurs de ce livre. [4e de couv.]

82-94 PER

Tant pis pour l'amour : ou comment j'ai survécu à un manipulateur

Sophie Lambda

Paris : Delcourt, 2019. 293 p. (Une case en moins)

ISBN 978-2-413-01986-2

Résumé : Quand Sophie rencontre Marcus, elle tombe amoureuse en 48 heures. Elle qui doutait de tout, y compris de l'amour, cette fois-ci, elle y croit. Mais rapidement Marcus se révèle étrange. Sophie commence alors à douter de lui et a besoin de comprendre ce qui ne va pas. Elle ose le confronter à ses mensonges et ses incohérences. Ce dernier a des réactions irrationnelles hallucinantes, trouve des excuses pour tout et parvient à se sortir de chaque impasse. Mais qui est cet homme ? Sophie se retrouve entraînée dans une spirale infernale et doit apprendre à se reconstruire seule. [4e de couv.]

82-94 TAN



Comment tu m'as fait mourir?

Gilles Abier

Paris : Slalom, 2020. 232 p.

ISBN 978-2-37554-267-5

Résumé : Humour et cruauté sont au rendez-vous dans ce roman glaçant, totalement addictif ! La veille d'un séjour scolaire à Londres, Félix décide d'écrire un texte dans lequel il sacrifie les élèves qui lui font vivre un enfer au lycée. Chacun a droit à un traitement spécial, en rapport avec le harcèlement subi. Un bon exutoire ! Sauf que la journée du lendemain commence exactement comme dans son histoire... Et si le hasard décidait de tuer ses camarades les uns après les autres comme Félix l'avait écrit. [4e de couv.]

82-96 ABI

A feu et à sang

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2008, réimpr. 2011, 2017, 2020. 358 p. (Pocket jeunesse : J1844)

ISBN 978-2-266-17146-5

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 2

Résumé : Au sein du Clan du Tonnerre, Coeur de Feu est devenu un valeureux guerrier. Une chance ! Il aura besoin de toutes ses forces pour déjouer les plans diaboliques de Griffes de Tigre qui cherche à lui nuire



et à l'exclure de son clan. Sans parler des accidents et des maladies qui s'abattent depuis quelque temps sur sa tribu. Lorsque le clan voisin, celui du Vent, est chassé de ses terres, sa méfiance grandit encore. Déchiré, Cœur de Feu s'interroge : comment aider les autres quand on doit se défendre soi-même ? [4e de couv.]

82-96 HUN

Aurore

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2013, 2020, réimpr. 2016. 381 p. (Pocket jeunesse : J2542)

ISBN 978-2-266-23811-3

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 3

Résumé : La terreur et la désolation règnent désormais sur la forêt, ravagée par les bipèdes. Alors qu'Étoile de Feu prépare les siens au départ, les autres tribus hésitent encore à quitter le territoire de leurs ancêtres. Pourtant une nouvelle vie les attend, peut-être, s'ils parviennent à s'unir et à fuir la violence des hommes... [4e de couv.]

82-96 HUN



Avant la tempête

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2008, 2020, réimpr. 2017. 346 p. (Pocket jeunesse : J1974)

ISBN 978-2-266-17919-5

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 4

Résumé : Depuis la trahison de Griffes de Tigre, Cœur de Feu a pris de nouvelles responsabilités dans son clan. Mais le traître rôde toujours. Cœur de Feu se sent plus seul que jamais. Heureusement, l'amour qu'il porte à la belle Tempête de Sable le soulage du poids de ses lourdes tâches. Quand un danger terrible est sur le point de s'abattre sur la forêt, Cœur de Feu va devoir à nouveau prouver sa valeur. [4e de couv.]

82-96 HUN



Clair de lune

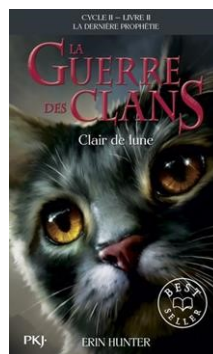
Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2012, 2020, réimpr. 2016. 333 p. (Pocket jeunesse : J2438)

ISBN 978-2-266-22283-9

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 2

Résumé : Plusieurs lunes se sont écoulées depuis que les six chats élus ont commencé leur voyage. Ils ont retrouvé Minuit, le blaireau, et entendu sa prophétie : s'ils ne rentrent pas à temps pour convaincre les clans de quitter la forêt, ils mourront tous ! Mais sur le chemin du retour, ils croisent une tribu de chats étranges, qui prend Pelage d'Orage en otage... Les six élus vont devoir mettre leur vie en danger pour le libérer. [4e de couv.]



82-96 HUN

Coucher de soleil

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2016. 343 p. (Pocket jeunesse : J2824)

ISBN 978-2-266-26508-9

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 6

Résumé : L'attaque des blaireaux a laissé le Clan du Tonnerre exsangue. Feuille de Lune entend alors en rêve une prophétie : « Avant que la paix revienne, le sang fera couler le sang. » La jeune guérisseuse est atterrée. Son clan se remettra-t-il d'une nouvelle guerre ? Hélas, une autre menace plane sur les siens : Etoile du Tigre, le traître mort, hante ses fils chaque nuit. A travers eux, il espère se venger d'Etoile de Feu et lui ôter d'un coup les sept vies qui lui restent... [4e de couv.]

82-96 HUN

Crépuscule

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2015. 360 p. (Pocket jeunesse : J2725)

ISBN 978-2-266-25664-3

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 5

Résumé : Depuis la trahison de Griffes de Pierre, la tension monte au sein des clans. Moustache, devenu Étoile Solitaire, est bien décidé à reprendre le contrôle du Clan du Vent. Seul. Un choix qu'Étoile de Feu accepte difficilement. La fragile unité née pendant l'exode a vécu. Et les signes en provenance du Clan des Étoiles ne laissent espérer aucune accalmie. [4e de couv.]

82-96 HUN

Minuit

Erin Hunter

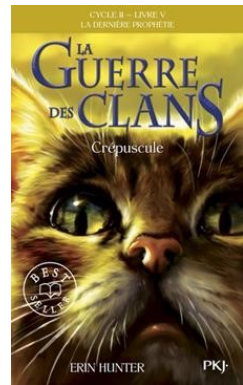
Paris : Pocket jeunesse, 2011, 2020, réimpr. 2015. 354 p. (Pocket jeunesse : J2376)

ISBN 978-2-266-21920-4

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 1

Résumé : Depuis la mort d'Étoile du Tigre et la défaite du Clan du Sang, la forêt a connu une grande période de sérénité. Malheureusement, un nouveau danger menace les chats sauvages. Pour le surmonter, le Clan des Étoiles décide d'envoyer, en secret, un membre de chaque Clan jusqu'à l'endroit « là où le soleil sombre dans l'eau »... Les quatre élus se lancent ainsi dans un long et périlleux voyage. Sauront-ils oublier leurs différences pour mener à bien leur quête ? [4e de couv.]

82-96 HUN



Les mystères de la forêt

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2008, réimpr. 2011, 2013, 2020. 318 p. (Pocket jeunesse : J1958)

ISBN 978-2-266-17892-1

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 3

Résumé : La tension est à son comble dans le Clan du Tonnerre : une terrible inondation s'abat sur la forêt et les alliances entre tribus changent sans cesse. Quant à Coeur de Feu, il continue d'enquêter sur la mort de Plume Rousse, l'ancien lieutenant du Clan. Il ignore encore quelle sombre machination il va découvrir... [4ème de couv.]

82-96 HUN



Nuit étoilée

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2014, 2020, réimpr. 2016. 352 p. (Pocket : J2673)

ISBN 978-2-266-24824-2

Série : La guerre des clans : cycle 2 : la dernière prophétie : titre de série, 4

Résumé : Après des lunes d'errance, les quatre clans s'arrêtent enfin au bord d'un lac. Est-ce bien là le territoire que leur destinait le Clan des Étoiles ? Beaucoup en doutent et craignent d'y subir la famine et la barbarie humaine. La tension est à son comble. Pour apaiser les siens, Nuage de Feuille, la guérisseuse, sait qu'elle doit trouver au plus vite une nouvelle Pierre de Lune et renouer le contact avec les ancêtres. Sans leur aide, une guerre fratricide est inévitable... [4e de couv.]

82-96 HUN



Retour à l'état sauvage

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2007, réimpr. 2011, 2012, 2014, 2017, 2020. 305 p. (Pocket jeunesse : J1464)

ISBN 978-2-266-16865-6

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 1

Résumé : Depuis des générations, fidèles aux lois de leurs ancêtres, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt. Mais le Clan du Tonnerre court un grave danger, et les sinistres guerriers de l'Ombre sont de plus en plus puissants. En s'aventurant un jour dans les bois, Rusty, petit chat domestique, est loin de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers... [4e de couv.]

82-96 HUN



Sur le sentier de la guerre

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2009, 2010, 2011, 2012, 2020, réimpr. 2016. 358 p. (Pocket jeunesse : J2168)

ISBN 978-2-266-19292-7

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 5

Résumé : Jamais Coeur de Feu n'aurait pensé devoir affronter tant d'épreuves ! Après l'incendie qui a ravagé la forêt, il se retrouve à la tête d'un clan affaibli. Et Etoile Bleue ne lui est d'aucun secours : la vieille meneuse n'est plus que l'ombre d'elle-même. Pourtant, un nouveau défi attend le jeune lieutenant : une meute de chiens sanguinaires rôde sur leur territoire. Dans la guerre impitoyable qui se prépare, pourra-t-il sauver les siens ? [4e de couv.]

82-96 HUN



Une sombre prophétie

Erin Hunter

Paris : Pocket jeunesse, 2010, 2020, réimpr. 2016. 364 p. (Pocket jeunesse : J2303)

ISBN 978-2-266-20817-8

Série : La guerre des clans : cycle 1 : titre de série, 6

Résumé : Etoile Bleue est morte ! Ses guerriers sont sous le choc, et notamment Coeur de Feu qui devient le meneur du clan. Le jeune guerrier reçoit alors dans son sommeil une prophétie étrange et effrayante : des temps obscurs se profilent pour lui et les siens. Au même moment, Etoile du Tigre, leur ennemi juré, fomenté un nouveau complot. Pour conquérir le pouvoir absolu, il est prêt à pactiser avec une horde de chats impitoyables. Jamais l'équilibre fragile de la forêt n'a été si menacé... [4e de couv.]

82-96 HUN



Simili-love : [roman]

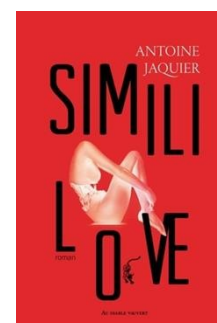
Antoine Jaquier

Vauvert : Au diable vauvert, 2019. 253 p.

ISBN 979-1-03-070252-1

Résumé : 2040. Dans un monde socialement fracturé, Foogle décrète la Grande lumière, rendant publiques les données personnelles de chacun. Dépourvus d'intimité, les gens s'isolent et vivent avec des androïdes facilitateurs de vie. De plus en plus nombreux, les pauvres sont chassés des centres et perdent tous leurs droits. Après des années de dépression et de solitude, un écrivain quinquagénaire tombe fou amoureux de son androïde et rompt avec son statut protégé... Cette magnifique anticipation littéraire qui résonne avec la puissance des réseaux et notre actualité sociale, est aussi un très beau roman universel sur le choix de qui nous décidons d'être et comment aimer l'autre. [4e de couv.]

82-96 JAQ



L'Ickabog

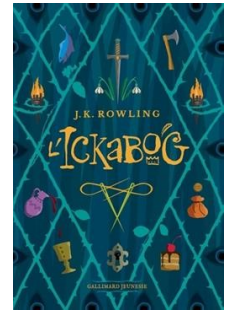
J.K. Rowling

Paris : Gallimard jeunesse, 2020. 340 p.

ISBN 978-2-07-515055-2

Résumé : Dans le royaume de Cornucopia, les habitants mènent une vie heureuse. Le pays est notamment célèbre pour son monarque aimé de tous et ses pâtisseries, les Songes-de-Donzelles et les Nacelles-de-Fées, que nul ne déguste sans pleurer de joie. Dans le Nord, vit cependant une créature appelée Ickabog, dont la légende raconte qu'elle s'échappe des marais la nuit pour dévorer les enfants et les moutons. [electre.com]

82-96 ROW



L'engrenage du mal

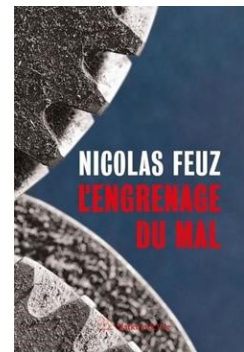
Nicolas Feuz

Genève : Slatkine, 2020. 299 p.

ISBN 978-2-88944-143-3

Résumé : La scène se passe entre Lausanne et La Chaux-de-Fonds. Quatre hommes sont enlevés et séquestrés dans des moulins souterrains désaffectés. Ils ne se connaissent pas et pourtant tout les réunit. Le nouveau roman du procureur Feuz a l'échappement inquiétant d'un barillet dont on armerait le remontoir à vide. Implacable, impeccable. De la très grande horlogerie. [4e de couv.]

83-91 FEU



Voyage zéro carbone (ou presque)

[Angélique Adagio [et al.]]

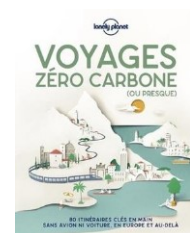
Paris : Lonely planet, 2020. 320 p.

ISBN 978-2-8161-8797-7

Résumé : Voyager sans avion dans toute l'Europe et même plus loin ? Lonely Planet rend ce projet accessible à tous les voyageurs grâce à des idées de périple clés en main, du week-end à Bristol aux circuits de plusieurs semaines parcourant l'Italie, la Grèce ou la Norvège. Une façon éco-responsable de concevoir ses vacances, et une nouvelle manière de voyager, pleine de surprises ! [4e de couv.]

910 VOY

GÉOGRAPHIE



Atlas des Palestiniens : un peuple en quête d'un Etat

Pierre Blanc, Jean-Paul Chagnollaud, Sid-Ahmed Souiah

Paris : Autrement, 2017. 96 p. (Atlas-monde)

ISBN 978-2-7467-4538-4

Résumé : 120 cartes et infographies mises à jour pour comprendre l'histoire d'un peuple et les ressorts d'un conflit complexe, qui semble sans fin : l'histoire des Palestiniens depuis le XIXe siècle ; représentation politique, démographie : une société majoritairement condamnée à la précarité ; un territoire déstructuré, fragmenté par le mur, morcelé par les colonies ; une situation diplomatique bloquée : la paix dans l'impasse. Les cartes font apparaître la stratégie israélienne de fragmentation de l'espace, sur lequel il semble de plus en plus difficile d'établir un Etat palestinien viable. La résolution 2334 de l'ONU de décembre 2016, demandant l'arrêt de la colonisation en Cisjordanie, constitue-t-elle l'amorce d'une solution ? [4e de couv.]

915.694 BLA



Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente

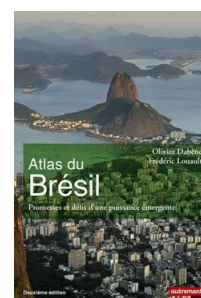
Olivier Dabène et Frédéric Louault

Paris : Autrement, 2018. 96 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-4663-3

Résumé : Plus de 120 cartes et infographies originales et mises à jour pour appréhender un pays en pleine effervescence. Ses ressources naturelles, parmi les plus riches du monde, sont activement convoitées. Le Brésil viendra-t-il à bout des violences sociales qui le ravagent malgré les progrès significatifs de la lutte contre la pauvreté? Le pays va-t-il consolider sa place de leader économique parmi les puissances de demain ? Le Brésil se remettra-t-il des soubresauts politiques et arrivera-t-il à faire durer les progrès acquis sous l'ère Lula? [4e de couv.]

918.01 DAB



HISTOIRE

200 fiches sur les hommes et événements du XXe siècle

Eric Nguyen

Levallois-Perret : Studyrama, 2017. 603 p. (Principes)

ISBN 978-2-7590-3584-7

Résumé : Le XXe siècle aura été riche en événements marquants : guerres, révolutions, coups d'Etat, génocides, accords de paix, conférences au sommet... Pour le meilleur comme pour le pire, ces événements ont profondément marqué l'Histoire. Si certains ont souvent fait figure de cataclysmes, il a pu arriver que d'autres passent inaperçus aux yeux de leurs contemporains, pour ne recevoir que rétrospectivement leur statut d'actes véritablement fondateurs. Le présent ouvrage aborde l'intégralité des 100 événements clés qui ont ébranlé le monde au XXe siècle : de l'attentat de Sarajevo au traité de Versailles, de Pearl Harbor à Hiroshima, de la dislocation de l'URSS aux attentats du 11 septembre... Parallèlement, il présente les 100 grands personnages qui ont façonné ce siècle, acteurs ou victimes de l'Histoire. 200 fiches sur les hommes et événements du XXe siècle est destiné à



tous ceux qui souhaitent approfondir leur compréhension de l'histoire et acquérir des repères indispensables pour comprendre le passé comme le présent. Il s'adresse tout particulièrement aux étudiants des universités et des grandes écoles, et aux candidats préparant les concours de la fonction publique. [4e de couv.]

930 NGU

L'Ancien Régime et la Révolution : 1750-1815

René Remond

Paris : Points, 2014. 215 p. (Points : H12)

ISBN 978-2-7578-4004-7

Série : Introduction à l'histoire de notre temps : titre de série, 1

Résumé : Comprendre son temps est impossible à qui ignore tout du passé ; être un contemporain c'est aussi avoir conscience des héritages, consentis ou contestés. Etudier hier en fonction d'aujourd'hui - et même de demain - tel est précisément le propos de ce livre, tiré d'un cours professé à l'Institut d'études politiques. Quelle est la définition du despotisme éclairé ? Quelles sont les causes de la Révolution française ? Que doit-on retenir de cette période dramatique qui, de 1789 à Waterloo, a changé la face du monde ? A ces questions et à cent autres, ce premier volume apporte des réponses claires et rigoureuses. Sans préoccupation érudite, cet ouvrage permettra à chacun de réviser des notions demeurées imprécises et d'acquérir les bases historiques indispensables à l'intelligence de notre époque. [4e de couv.]

940 REM

Le XXe siècle : de 1914 à nos jours

René Rémond

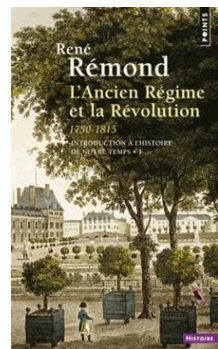
Paris : Ed. du Seuil, 2014. 288 p. (Points : H14)

ISBN 978-2-7578-4007-8

Série : Introduction à l'histoire de notre temps : titre de série, 3

Résumé : Comprendre son temps est impossible à qui ignore tout du passé ; être un contemporain, c'est aussi avoir conscience des héritages, consentis ou contestés. Etudier hier en fonction d'aujourd'hui - et même de demain -, tel est précisément le propos de ce livre, tiré d'un cours professé à l'Institut d'études politiques. Quelle est l'importance de la guerre de 1914 ? Qu'est-ce que le fascisme ? Quelles sont les origines de la guerre froide ? Qu'est devenu le monde au XXe siècle ? A ces questions et à cent autres, ce troisième volume apporte des réponses claires et rigoureuses. Sans préoccupation érudite, cet ouvrage permettra à chacun de réviser des notions demeurées imprécises et d'acquérir les bases historiques indispensables à l'intelligence de notre époque. [4e de couv.]

940 REM



Les États-Unis de Trump en 100 questions

Laurence Nardon

Paris : Tallandier, 2018. 350 p. (En 100 questions)

ISBN 979-1-02-103350-4

Résumé : Les États-Unis sont-ils toujours la première puissance ? Comment Donald Trump s'est-il imposé au Parti républicain ? L'élection d'Obama a-t-elle réveillé le racisme ? Comment fonctionnent les contre-pouvoirs face à Trump ? Pourquoi les conservateurs sont-ils climatosceptiques ? Qu'est-ce que « l'affaire russe » ? L'Europe et le monde peuvent-ils tenir tête à Trump ? Peut-il être réélu en 2020 ? L'arrivée d'un populiste à la Maison-Blanche n'est pas un accident, mais le résultat d'années de creusement des inégalités sociales et de transformations de la société américaine. Républicains et démocrates ont encouragé une libéralisation économique et financière excessive, tandis que les élites progressistes se sont concentrées sur les minorités, négligeant les inquiétudes d'une Amérique blanche vouée à devenir minoritaire. En conséquence, Donald Trump est devenu son champion. Son style imprévisible et transgressif tout comme son projet américano-centré bouleversent les règles des relations internationales. De Paris à Téhéran, en passant par Pyongyang, Moscou et Jérusalem, l'ensemble du monde est affecté par cette présidence hors-norme. Après Trump, une autre Amérique peut-elle émerger ? Laurence Nardon décrypte en 100 clés essentielles les évolutions politiques, sociales et culturelles récentes des États-Unis et interroge le rôle et l'avenir de la puissance américaine. [4e de couv.]

973 NAR



BD

(Dés)enchantées : un conte de fées-ministes

ill. : Raquel Còrcoles

Paris : First, 2020. [non pag.] (La vie en bulles)

ISBN 978-2-412-05327-0

Série : Moderna de Pueblo : titre de série

Résumé : Un conte de fées-ministes décomplexé qui déconstruit les attentes sociales. Moderna de Pueblo a grandi en entendant des phrases comme « ce n'est pas le comportement d'une femme », « c'est une garce » ou « le jour de ton mariage sera le plus heureux de ta vie ». Mais après avoir quitté la petite ville où elle a toujours vécu et quelques rencontres très particulières, elle ouvre les yeux et commence son long chemin vers le désapprentissage de toutes les idioties qu'on lui a inculquées. [4e coul.]

741.5 COR



DVD

Elektor mag : the international electronics magazine.all articles from volume 2020 on dvd-rom

[S.I.] : [s.n.], cop. 2021. 1 CD-ROM : coul. PAL (zone 2)

621.38 ELE

Action ou vérité

Jeff Wadlow

Universal City, California : Universal Studios, 2018. 1 DVD-Vidéo (96 min)

Résumé : Un simple jeu innocent d'Action ou Vérité entre amis se transforme en cauchemar sanglant quand quelqu'un ou quelque chose commence à punir ceux qui mentent ou refusent de jouer. [FilmAges.ch]

791 ACT



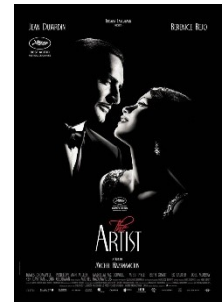
The artist

a film by Michel Hazanavicius

Paris : Studio 37, 2011. 1 DVD-Vidéo (1h40 min)

Résumé : Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va, elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour. [Boîtier]

791 ART



L'associé du diable

Taylor Hackford

Hollywood : Warner bros, 1997. 1 DVD-Vidéo (138 min)

Résumé : Kevin Lomax, jeune et brillant avocat de Floride, va perdre ses illusions quand un grand cabinet de New York va l'approcher et lui confier des affaires. Le patron, Milton, s'intéresse à lui et lui confie les plus gros dossiers. [Allociné.fr]

791 ASS



Divorce club

un film de Michaël Youn

Paris : M6 Vidéo, 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe. Humilié et plaqué dans la foulée, abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantennaires ébauchent les premières règles du « Divorce Club ». [FilmAges.ch]

791 DIV



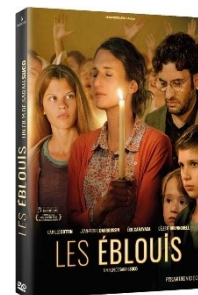
Les éblouis

un film de Sarah Suco

Paris : Pyramide Vidéo, 2020. 1 DVD-Vidéo (99 min)

Résumé : Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté catholique basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies, sa vie sociale et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et soeurs. [Boîtier]

791 EBL



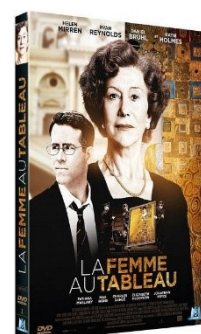
La femme au tableau

dir. by Simon Curtis

Paris : M6 Vidéo, 2015. 1 DVD-Vidéo (104 min)

Résumé : Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! D'abord sceptique, le jeune avocat se laisse convaincre par cette attachante vieille dame tandis que celle-ci lui raconte sa jeunesse tourmentée, l'invasion nazi, la spoliation des tableaux de sa famille, jusqu'à sa fuite aux Etats-Unis. Mais l'Autriche n'entend évidemment pas rendre la « Joconde autrichienne » à sa propriétaire légitime... Faute de recours, ils décident d'intenter un procès au gouvernement autrichien pour faire valoir leur droit et prendre une revanche sur l'Histoire. [boîtier]

791 FEM



RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

[Emission 88] : [dans l'univers des fake news et des jeux vidéo]

rédi. en chef Thorsten Stecher

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 27 min (Einstein)

Résumé : Internet est désormais omniprésent dans nos vies, avec ses bons et ses mauvais côtés. « Einstein » se rend dans une ville qui s'était spécialisée dans les fake news et nous apprend à les reconnaître. Nous découvrons aussi les bénéfices qu'apportent les jeux vidéo, pour les jeunes joueurs et les moins jeunes. [rtsmedias.ch]

[Emission 89] : [la colère peut être bonne conseillère]

rédi. en chef Thorsten Stecher

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 26 min (Einstein)

Résumé : La colère peut nous mettre dans tous nos états. Einstein fait le tour de la question : rage rooms, propos haineux sur internet, fonction protectrice de la colère et bénéfices du sport pour se défouler... l'exercice est le meilleur remède ! [rtsmedias.ch]

[Emission 90] : [mémoire numérique]

réd. en chef Thorsten Stecher

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 24 min (Einstein)

Résumé : Comment conserver les milliards de données générées par nos sociétés numériques ? Plusieurs solutions existent, Einstein part à leur découverte, en route pour le CERN à Genève, le Spitzberg et même Oslo ! [rtsmedias.ch]

[Emission 93] : [la Suisse, château en manque d'eau]

réd. en chef Thorsten Stecher

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 26 min (Einstein)

Résumé : Les ressources en eau ne sont pas inépuisables, même en Suisse, qu'on a coutume d'appeler le château d'eau de l'Europe. Forêts fragilisées par la sécheresse, glaciers en voie de disparition, agriculture en difficulté... la riposte s'organise. [rtsmedias.ch]

100 millions de vues

de Itamar Rose

Mayence-Lerchenberg : ZDF, 2018. 53 min.

Résumé : « Notre mission : donner à chacun une voix, montrer le monde à tous.» L'hébergeur de vidéos Youtube, créé en 2005, fut racheté un an plus tard par Google pour 1,65 milliard de dollars, dopant ainsi son audience. Une véritable mine d'or pour les annonceurs, qui ont peu à peu détourné le site de sa mission première. À la source du succès, la viralité, un concept que Youtube a redéfini en fonction de son modèle économique. Les vidéos phénomènes dont se régale le public ne rapportent en effet pas assez d'argent, là où une chaîne qui publie régulièrement et fidélise son audience garantit aux annonceurs des revenus stables. Ainsi sont nés les « Youtubeurs stars », encouragés par les algorithmes, éminences grises du site et véritables « bêtes à nourrir », selon les vidéastes.

Avec son ton caustique et ses expériences absurdes pour atteindre la sacro-sainte viralité, le documentariste et comédien israélien Itamar Rose met en lumière la dictature de la légèreté qu'est devenu Youtube, ainsi que sa recherche systématique et parfois liberticide du profit. Une enquête glaçante et fouillée au coeur de la fabrique du cool, grâce aux témoignages de stars de la plate-forme, comme par exemple, David, l'enfant délirant sous antidouleurs après un passage chez le dentiste, et sa famille (138 millions de vues) ou de Youtubeurs tels que Bria and Chrissy, un couple de chanteuses (plus de 846'000 abonnés) dont les vidéos ont été démonétisées par le site en raison de leur orientation sexuelle. » [arte.tv]

14-18, des enfants belges en Suisse

de Séverine Cornamusaz

[Neuchâtel] : JMH Distribution, cop. 2018. 59 min (Histoire vivante)

Résumé : En août 1914, l'Allemagne envahit la Belgique au mépris de sa neutralité. Albert 1er et son armée se sont retranchés sur une petite bande côtière le long de l'Yser. Quelques téméraires, dont la reine Elisabeth, se démènent pour soigner et secourir soldats et civils sous la mitraille ennemie. En Suisse romande, la population est particulièrement affectée par le sort de la Belgique. Dans un élan spontané, de nombreux civils se mobilisent et s'organisent pour venir au secours de la population belge - terriblement touchée par la violence des combats - et créent le Comité suisse de secours aux réfugiés belges.

Parmi ces humanitaires de l'époque, trois femmes se distinguent. Elles vont s'engager corps et âme, tout au long de la guerre, pour évacuer, vers la Suisse, des milliers de

réfugiés, essentiellement des enfants : la reine Elisabeth de Belgique, Mary Widmer-Curtat, épouse du docteur Widmer, fondateur de la clinique de Valmont sur la Riviera vaudoise, et Miss Georgiana Fyfe, une aristocrate écossaise, philanthrope, au tempérament bien trempé. Animées d'une détermination sans faille, elles vont lutter avec acharnement pour protéger ces enfants, secourir les civils et essayer d'atténuer les blessures d'un conflit mondial, qui a constitué la première guerre moderne de l'humanité. [rtsmedias.ch]

1918, fuite des Suisses de Russie

écrit et réal. par Ruben Rossello

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 56 min (Histoire vivante)

Résumé : Pendant les mois qui ont suivi la Révolution bolchevique d'octobre 1917, dans une situation de chaos et de violence quotidienne, huit mille citoyens suisses fuient la Russie. Entre l'été et l'automne 1918, le Conseil fédéral et la Croix-Rouge affrètent plusieurs trains spéciaux pour rapatrier les Suisses qui fuient le pays (ils étaient environ dix mille établis surtout à St-Petersbourg et Moscou). Ils sont entrepreneurs, hôteliers, architectes, enseignants, agronomes, mais également artisans, maçons, pâtisseries. Ils fuient à cause de la saisie de leurs biens et de l'effondrement des activités économiques. Ils fuient aussi parce qu'ils se sentent menacés par la violence et la terreur induites par la Révolution et le début de la guerre civile. Nombre d'entre eux ont tout perdu, et à leur retour en Suisse ils vivent de l'aide sociale. Tous vivaient en Russie depuis des années, certains depuis des décennies. À la faveur de l'ouverture sur l'Europe, voulue par les derniers gouvernements tsaristes, ils ont participé à l'essor de la Russie de la fin du 19e et du début du 20e siècle. Mais les conséquences de la Première Guerre mondiale accentuent la faiblesse économique du pays, son retard politique et ses déséquilibres sociaux fulgurants, jusqu'à mener à la Révolution de février 1917 et à la chute de la monarchie tsariste. L'incertitude des mois qui précèdent octobre 1917 ont permis aux bolcheviques de prendre le pouvoir, d'imposer un tournant idéologique, et une nouvelle révolution qui fera fuir beaucoup d'étrangers. Le film cherche à retracer ces événements et à se souvenir de la communauté suisse, à travers deux histoires, aux vécus et aux destins hétéroclites. [rtsmedias.ch]

1939, la France entre en guerre

réal. : Antoine Vitkine

Paris : Roche prod., 2019. 94 min.

Résumé : De l'entrée en guerre, le 3 septembre 1939, à la défaite en juin 1940, comment les Français ont-ils vécu l'effondrement de la démocratie et le début de l'occupation nazie ? Au moyen d'archives exceptionnelles, en couleur, et parfois inédites, ce programme revient sur cette période complexe. Les forces mises à disposition de l'armée française ont semblé impuissantes face à la Wehrmacht. Comment expliquer une défaite survenue en quelques semaines ? L'opinion et les décideurs de la IIIe République pensaient avoir les moyens de l'emporter. Bien avant l'invasion de la Pologne, la confrontation avait été méticuleusement préparée tout au long des mois précédents. Que s'est-il passé pendant cette période charnière de la « Drôle de guerre » ? » [france.tv]

1944, les images du jour J

réal. Serge Viallet

[Bry-sur-Marne] : INA, cop. 2018. 26 min (Mystères d'archives)

Résumé : Angleterre, début juin 1944. Quelque 270.000 soldats, principalement américains, britanniques et canadiens, attendent le feu vert du général Eisenhower pour partir à l'assaut des côtes normandes et libérer l'Europe de la tyrannie nazie. Plus de deux cents reporters ont été recrutés pour accompagner l'opération Overlord. Le cinéaste John Ford figure parmi les encadrants... Pour qui travaille le cinéaste ? Que sont devenues les images filmées ce jour-là ? [arte.tv]

70 ans des Conventions de Genève : pour une guerre moins inhumaine

réal. Alain Hugi

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 52 min (Faut pas croire)

Résumé : Le 12 août 1949, la révision des Conventions de Genève faisait entrer la protection des civils dans le Droit international humanitaire. 70 ans plus tard, les Conventions de Genève sont-elles encore adaptées aux guerres actuelles ? La justice pénale internationale est-elle un outil dissuasif efficace ? Faut pas croire pose ses caméras au siège du CICR, gardien des Conventions de Genève, pour 52 minutes de reportages en Turquie et au Rwanda, et d'interviews de Peter Maurer, président du CICR, de Louise Arbour, ancienne procureure des TPI pour l'ex-Yougoslavie et le Rwanda, et du journaliste François-Xavier Trégan. [rtsmedias.ch]

Accros aux écrans

[réal.] Paul Moreira, Adèle Flux

[Paris] : Premières lignes, cop. 2018. 45 min (Envoyé spécial)

Résumé : Rayan a 3 ans. Pendant de longs mois, sa maman s'inquiète : toujours dans sa bulle, il ne parle plus et multiplie les crises de nerfs. Un jour, un médecin conseille à cette maman de ne plus laisser son enfant regarder de comptines sur son smartphone. Rayan pouvait y passer des heures ! Au bout de quelques jours, sevré d'écran, Rayan redit « maman » pour la première fois depuis un an. Peu à peu, il redevient un petit garçon ouvert et joyeux. Aujourd'hui, les scientifiques en sont persuadés : les écrans sont dangereux pour nos enfants. Ils agissent sur leur cerveau, leur concentration. En France, des médecins lancent l'alerte. Aux Etats-Unis, d'anciens salariés racontent comment les industriels entretiennent l'addiction aux jeux sur smartphone, des scientifiques dénoncent leur impact sur le développement de l'enfant. Que se passe-t-il réellement face aux écrans ? [france.tv]

Les ados regardent-ils trop de porno ?

réal. Henri Sulzer

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 28 min (Faut pas croire)

Résumé : Avec la démocratisation des smartphones, les jeunes ont désormais un accès presque illimité aux contenus à caractère sexuel. Une consommation qui peut avoir un impact sur leur sexualité et la représentation qu'ils se font des rapports humains. [rtsmedias.ch]

Alerte aux débris spatiaux

écrit, prod. et réal. par Bertrand Loyer

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2018. 54 min

Résumé : Les déchets spatiaux, une menace pour les futures odyssees spatiales mais aussi pour notre sécurité. Depuis le début de la conquête de l'espace à la fin des années

1950, les lancements d'engins (missiles tests, satellites...) se sont multipliés et nombre d'entre eux, en fin de vie et « oubliés », errent au-dessus de nos têtes... et se percutent. Des satellites porteurs de charges nucléaires, des étages ou des réservoirs de lanceurs sont déjà retombés sur Terre... sans faire de victimes jusqu'à présent. Face au danger, les acteurs du spatial surveillent désormais en permanence les nuages de déchets, se tenant prêts à dévier dans l'urgence leurs satellites ou installations menacés. Et les ingénieurs du monde entier, engagés dans la traque aux débris, rivalisent d'ingéniosité pour s'imposer comme de futurs éboueurs de l'espace. Nourri d'images de synthèse didactiques et de prises de vues époustouflantes grâce à une caméra embarquée dans la Station spatiale internationale, ce passionnant documentaire explore les dernières avancées et les prochains défis à relever pour neutraliser les débris spatiaux. Entre pinces géantes, harpons ou vaisseaux éboueurs, les laboratoires scientifiques expérimentent un peu partout sur la planète des techniques pour capturer et désintégrer les débris dans le seul incinérateur efficace à ce jour : l'atmosphère terrestre. La guerre aux déchets spatiaux est déclarée ! [arte.tv]

L'amiante, une bénédiction devenue malédiction

écrit et réal. par Verena Ziegler... [et al.]

[Cologne] : WDR, cop. 2018. 26 min (Xenius)

Résumé : Ce matériau est indestructible, multiusage, bon marché et... d'une rare toxicité. La malédiction de l'amiante, qu'on qualifiait après-guerre d'« or blanc », n'appartient pas au passé. « Xenius » enquête sur les hauts et les bas de l'amiante au Canada, là où se trouvait la plus grande mine au monde. [arte.tv]

L'année Trump : rétrospective 2017

réal. Serge Pontinelli

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 15 min (Geopolitis)

Résumé : Le 20 janvier 2017, Donald Trump prenait ses fonctions à la Maison Blanche. Depuis, il poursuit son credo « America first » et ses messages sur Twitter font quotidiennement la une de l'actualité. Géopolitis revient sur l'an 1 du règne de Donald Trump et notamment son bras de fer avec son meilleur ennemi : le président nord-coréen Kim Jong-un. [rtsmedias.ch]

Antispécistes, les guerriers de la cause animale

réal. Claudio Tonetti

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 55 min (Temps présent)

Résumé : Occupations d'abattoirs, libérations d'animaux, caillassages, les antispécistes diffusent en Suisse leur message radical à coups d'actions spectaculaires et d'images choc. Ils dénoncent les injustices infligées aux animaux en raison de leur espèce. Traités comme de véritables écoterroristes, jugés et emprisonnés en Suisse romande, leur message commence pourtant à faire son chemin. Enquête sur un mouvement semi-clandestin, aux méthodes nouvelles et au discours de plus en plus populaire. Quelques 77 millions d'animaux sont tués chaque année dans les abattoirs suisses. Une situation insupportable pour les antispécistes. Plusieurs d'entre eux témoignent dans ce reportage dont la militante romande Virginia Markus. La jeune femme a fait beaucoup parler d'elle en s'infiltrant illégalement dans un parc de poules de Micarna, filiale de Migros, pour filmer les conditions d'élevage et dénoncer le fossé entre le marketing et la réalité. [rtsmedias.ch]

Apartheid, la spirale de la peur

une série écrite et réal. par Pierre Lergenmüller

[Castelnau-le-Lez] : Mad Films, cop. 2018. 26 min (Points de repères)

Résumé : En 1962, Nelson Mandela est enfermé dans la prison de Robben Island, au large du Cap. Son calvaire pénitentiaire ne fait que commencer. Derrière les barreaux, il va s'imposer comme le symbole mondial de la lutte contre l'apartheid, le système de ségrégation raciale officiellement instauré en 1948 par le gouvernement sud-africain, qui prive la majorité noire de tout pouvoir, dans tous les domaines. [arte.tv]

Apprendre à l'ère numérique

écrit et réal. par Katharina Heudorfer, Norbert Habegger, Verena Hampf

[Münich] : BR, cop. 2018. 26 min. (Xenius)

Résumé : « Comment apprend-on au mieux ? Les supports numériques ont fait leur entrée dans de nombreuses salles de classe. Car les nouvelles technologies offrent d'intéressantes possibilités en matière d'apprentissage interactif. Les présentateurs de « Xenius » visitent un centre de formation professionnelle où les élèves apprivoisent la soudure grâce à des casques de réalité virtuelle. » [arte.tv]

Après la guerre, l'impossible oubli : 1919-1920

réal. par Gabriel Le Bomin

Paris : Roche prod., 2019. 93 min

Résumé : La France sort meurtrie de la Première Guerre mondiale : des millions de morts et de disparus, des milliers d'invalides et de nombreux villages rayés de la carte. Vient alors le temps de la reconstruction. Comment les Français vont-ils affronter cette délicate sortie de guerre et tenter de gagner la paix ? Comment la société va-t-elle réintégrer les soldats abîmés par les tranchées ? Comment l'Etat va-t-il donner un sens au sacrifice du million et demi d'hommes morts au combat ? De l'armistice au premier hommage au soldat inconnu, le 11 novembre 1920, ce film tout en archives colorisées raconte la reconstruction d'un pays après le traumatisme de 1914-1918. [france.tv]

Les archives secrètes du ghetto de Varsovie

written, prod. and dir. by Roberta Grossmann

[Berkeley] : Katahdin productions, cop. 2018. 86 min. (Théma)

Résumé : « Comment, piégés dans le ghetto, des résistants ont constitué et transmis un inestimable corpus de témoignages clandestins. Un film porté par leurs bouleversants récits. » [arte.tv]

Atlas de l'énergie : faits et chiffres sur les énergies renouvelables en Europe

dir. exécutifs : Rebecca Bertram, Radostina Primova

Paris : H. Böll, 2018. 58 p.

Résumé : L'histoire de la transition énergétique européenne est encore jeune et cet Atlas montre qu'elle peut avoir un brillant avenir devant elle. Le monde d'hier est celui d'une Europe approvisionnée par un cercle restreint de grandes compagnies d'énergie ; le futur, lui, est celui d'une Europe dont l'approvisionnement en énergie décarbonée et réellement propre – c'est-à-dire qui ne laisse pas un héritage lourd aux générations futures à la fois en termes de carbone et de déchets – est entre les mains des villes, des communes et surtout de millions de citoyens et citoyennes européens, acteurs et actrices de la production d'énergie. [site de l'éd.]

Atlas de l'océan : faits et chiffres sur les menaces qui pèsent sur nos écosystèmes marins

rédict. en chef : Ulrich Bähr

Paris : H. Böll, 2018. 59 p.

Résumé : Les mers et océans recouvrent plus des deux-tiers de notre Planète. Riches en ressources, ils fournissent à l'homme nourriture, énergie et minéraux. Indispensable à la stabilité de notre climat, l'océan joue un rôle économique et écologique important. Malgré tout, le futur de cet écosystème unique est menacé par de nombreux phénomènes comme la surexploitation et la pollution, entraînant une diminution accrue de la biodiversité et un déséquilibre dans son fonctionnement normal. [site de l'éd.]

Attention, ce parlement peut nuire à votre santé

réal. Philippe Mach

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 57 min (Temps présent)

Résumé : En Suisse, le tabac tue une personne chaque heure. Un enfant sur cinq souffre de surpoids ou d'obésité à cause de la junk food, ces aliments industriels trop salés, trop sucrés ou trop gras. Ces deux fléaux coûtent vingt milliards de francs chaque année. Les mesures pour les combattre sont connues, mais la Suisse est la lanterne rouge de la prévention en Europe. Pourquoi ? La réponse est facile : parce que les parlementaires fédéraux sont sous influence. Temps Présent révèle comment la prévention contre le tabagisme et la malbouffe a été étouffée au profit d'intérêts privés, grâce aux opérations de lobbying sous la coupole des multinationales de l'agroalimentaire et du tabac. [rtsmedias.ch]

Aujourd'hui : la nouvelle finance

réal. Jérôme Piguet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 27 min (Aujourd'hui : Saison 2)

Résumé : Dans ce quatrième épisode de la saison 2 d'Aujourd'hui, l'écologiste Marc Muller et l'animateur Jonas Schneiter emmènent Nicolas d'Orbe sur les routes romandes. A bord de leur bus qui fonctionne à l'énergie solaire, ils vont montrer à ce chef d'entreprise quelles sont les solutions les plus inspirantes et durables de Suisse concernant notre argent [RTS]

Aujourd'hui : sur le chemin...

réal. : Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min. (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : «Pour ce dernier épisode, Marc Muller et Jonas vont à Carouge pour découvrir et montrer des solutions qui permettent de réduire considérablement ses déchets à la maison. Les amis du vélo-bus, est le vélo le plus cool et le plus écologique pour transporter les enfants à l'école. Marc et Jonas vont tester ce vélo-bus et aussi offrir des tours dans leur propre bus électro-solaire ! Timea Bacsinszki roule à bord d'une hybride et recycle ses poubelles ! Elle nous explique ses actions en fin d'émission.» [rtsmedias.ch]

Aujourd'hui : sauver la planète, ça rapporte ?

réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Dans ce deuxième épisode de la 3ème saison d'Aujourd'hui, Marc Muller conduit Jonas Schneiter chez Materium, une ressourcerie genevoise qui réemploie des matériaux

issus de décors de théâtre, de plateaux de télévision, ou d'expositions. Ici rien ne se perd, tout se récupère et pas question de gaspiller des matériaux en parfait état. Direction Gland en deuxième partie d'épisode pour découvrir Esmart, une solution intelligente pour connaître et visionner sa consommation d'énergie à la maison. Le compost, c'est la vie, et c'est l'ex-miss Suisse Lauriane Sallin qui le dit ! Glamour et lombrics en guise d'épilogue. [rts.ch]

Aujourd'hui : le vert est le nouveau noir
réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Pour ce troisième numéro de la saison 3 d'Aujourd'hui, Marc Muller et Jonas Schneider redonnent vie à des petits bouchons en plastique ! Pour éviter de les brûler, Grégoire et Nicolas de l'entreprise Replastic ont trouvé le moyen de les transformer en de nouveaux objets design. Alors que le textile est la deuxième industrie la plus polluante au monde, le projet Sipy repose sur un troc géant de vêtements. L'occasion pour Jonas et Marc d'aller faire quelques emplettes. Il dit NON à la voiture et un grand OUI aux transports en commun, l'humoriste Thomas Wiesel confie ses initiatives personnelles en fin d'émission. [rtsmedias.ch]

Aujourd'hui : place aux grands gestes
réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Des vêtements performants, beaux, confortables et durables, c'est possible et c'est Mover qui a développé ce magnifique produit swissmade. Jonas et Marc se rendent alors au showroom pour découvrir la collection puis partent en Valais pour rencontrer les beaux alpagas suisses qui fournissent la laine de ces vêtements. Changement de décor et d'ambiance, pour le second stop de cet épisode 4. Le ciment Vigier est plus écologique qu'un autre, difficile à croire, et pourtant Jonas et Marc constatent par eux-mêmes que même une entreprise très polluante peut faire des efforts pour préserver la planète. Le chanteur valaisan Marc Aymon est ambassadeur des océans ! Il se rend dans une école pour partager ses préoccupations. [rts.ch]

Aujourd'hui : rendez-vous en terres très inconnues
réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Marc Muller et Jonas Schneider poursuivent leur éco-voyage, mettant le cap sur Genève, pour visiter la station d'épuration naturelle d'un immeuble ultra écologique. Un compost géant produit par les habitants de trente-huit logements... c'était techniquement compliqué mais Olivier et ses voisins sont parvenus à leurs fins ! Puis direction Fribourg, où Marc et Jonas vont pouvoir tester une toute nouvelle technologie qui permet de localiser les déchets en ville. Derrière un grand acteur, on pourrait bien trouver un écolo ! Jean-Luc Bideau parle de son amour pour le vélo. [rtsmedias.ch]

Aujourd'hui : vélo et quinoa, l'avenir est-il là ?
réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Pour désengorger Genève, faciliter les livraisons ou encore amuser les touristes, les Taxi Bike vont plaire à Marc Muller et Jonas Schneider. Inspirés des tuk-tuk, les deux compères abandonnent quelques minutes leur bus pour traverser Genève avec Taxi-bike. Après avoir bien pédalé, ils s'arrêtent chez Martial au Domaine de l'Abbaye, premier

producteur de quinoa swissmade. Le backflip électrique, c'est possible ! Matt Rebeaud nous parle de sa moto respectueuse de l'environnement. [rtsmedias.ch]

Aujourd'hui : la troisième année du bus solaire

réal. Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, [2019]. 26 min (Aujourd'hui : Saison 3)

Résumé : Dans ce premier épisode de la 3ème saison d'Aujourd'hui, Marc Muller et Jonas Schneiter sont de retour sur les routes romandes à bord de leur bus electro-solaire 2.0 pour rencontrer celles et ceux qui améliorent nos vies. Premier arrêt à Montcherrand, chez « Mister Chocolat », de son vrai nom Michaël Randin, le premier artisan chocolatier en Suisse à être preneur de la licence Bourgeon. L'occasion pour Marc et Jonas de comprendre l'exigence de ce label et aussi de se régaler ! Et puis, c'est à Bienne que les copains en vadrouille s'arrêtent ensuite, pour découvrir une solution de mobilité douce. À mi-chemin entre le vélo et le scooter, « Enuu » compte bien réduire considérablement le nombre de voitures en ville. Un nouveau moyen de transport, qui semble beaucoup amuser Marc et Jonas ! Stop aux déchets ! La chanteuse Phanee de Pool déclare la guerre aux poubelles et confie ses solutions en fin d'émission. [rts.ch]

Aujourd'hui : travaillons autrement

réal. : Jérôme Piguet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 27 min. (Aujourd'hui : Saison 2)

Résumé : Et si ce qui était écolo au boulot était aussi plus sain, motivant et confortable ? Dans ce cinquième épisode de la saison 2 d'Aujourd'hui, l'écologiste Marc Muller et l'animateur Jonas Schneiter emmènent la psychologue Katia Sauthier de Lutry sur les routes romandes. A bord de leur bus qui fonctionne à l'énergie solaire, ils vont montrer à cette experte du burnout quelles sont les nouvelles manières de travailler plus en phase avec le développement durable. [RTS]

Aujourd'hui : la voiture de 2018

réal. : Jérôme Piguet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 27 min. (Aujourd'hui : Saison 2)

Résumé : Dans ce sixième épisode de la saison 2 d'Aujourd'hui, l'écologiste Marc Muller et l'animateur Jonas Schneiter emmènent Thierry d'Yverdon sur les routes romandes. A bord de leur bus qui fonctionne à l'énergie solaire, ils vont montrer à ce prof d'auto-école quelles sont les toutes nouvelles manières de se déplacer. Mobilité électrique, voiture partagée, station-service à l'hydrogène et dernières innovations des transports publics, on y apprend que la Suisse innove fortement dans ce domaine crucial ! [RTS]

Aujourd'hui : tu consommes quoi ?

réal. : Jérôme Piguet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 27 min. (Aujourd'hui : Saison 2)

Résumé : Dans ce septième épisode de la saison 2 d'Aujourd'hui, l'écologiste Marc Muller et l'animateur Jonas Schneiter emmènent Pascal Meyer, le patron de QoQa.ch, à travers la Romandie. A bord de leur bus qui fonctionne à l'énergie solaire, ils vont montrer à cette star de l'entrepreneuriat et de la vente en ligne quelles sont les dernières innovations de produits durables en Suisse. De l'hygiène féminine au téléphone portable, en passant par

la mode, on découvre à quel point le local peut être innovant, fun, pratique et durable !
[RTS]

Aujourd'hui : la mort de l'obsolescence

réal. : Jérôme Piguet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 28 min. (Aujourd'hui : Saison 2)

Résumé : Dans ce huitième épisode de la saison 2 d'Aujourd'hui, l'écologiste Marc Muller et l'animateur Jonas Schneiter emmènent Joseph et Paul à l'aventure. A bord de leur bus qui fonctionne à l'énergie solaire, ils vont montrer à ce grand-papa et son petit-fils tout ce qui permet de tuer l'obsolescence programmée en Suisse. L'informatique, les baskets, les objets du quotidien, tout peut désormais être réparé. Avec les solutions découvertes, il devient évident que toutes les générations peuvent aujourd'hui trouver des alternatives durables et enthousiasmantes en Suisse. [RTS]

Autiste, dyslexique... un atout ?

journaliste Corinne Portier

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 11 min (TTC : toutes taxes comprises)

Résumé : Certains handicaps peuvent se révéler très précieux sur le marché du travail. Exemple : des autistes Asperger qui font des miracles en informatique. [laPlattform]

Aux pieds de la gloire

réal. par Fabrice Macaux

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2019. 52 min (Sur les docs)

Résumé : Le centre de formation du Havre Athlétic Club (HAC) est l'un des meilleurs et des plus exigeants d'Europe, le club doyen du football français. Paul Pogba, Benjamin Mendy ou encore Dimitri Payet sont les prédécesseurs des internes qui espèrent suivre leurs traces. Abdel, 18 ans, entame une année décisive ; la dernière au centre pour ce jeune footballeur. Son avenir se joue maintenant, en quelques mois seulement. L'enjeu : signer son premier contrat professionnel et voir s'ouvrir la promesse de la gloire ou repartir à la case de départ dans sa cité de Saint Etienne du Rouvray, sans diplôme et sans perspective.

Autour de lui, la pression monte, ses entraîneurs, son père, et son agent discutent. Le jeune homme est talentueux mais rebelle à l'autorité. C'est un électron libre qui porte en lui une révolte profonde, celle de se développer depuis l'enfance en tant qu'athlète auprès d'une mère devenue polyhandicapée suite à son accouchement, celle de la pression que met sur lui ce père qui a rempli tous les rôles et toutes les fonctions et qui a placé en ce fils tous ses espoirs d'une possible réussite sociale. Aujourd'hui, Abdel doit répondre aux attentes des entraîneurs, il doit prouver qu'il a sa place au plus haut niveau. Mais on lui reproche de ne pas respecter les consignes, de n'en faire qu'à sa tête. Pourtant, sur le terrain, c'est celui qui fait la différence. Mais cela suffira-t-il ? C'est ce vertige que raconte le film, celui du tout ou rien que notre société engendre. Le football, dans sa démesure, en est le plus éblouissant reflet. L'argent, les tensions qu'il charrie, la quête de l'ascension sociale et l'urgence de la réussite pour ces jeunes, dont la plupart sont issus de la seconde génération d'immigration ; ces « héros » de la fracture sociale... [rtsmedias.ch]

Avalanches : les dangers de la montagne

réal. David Montagne

[Paris] : france.tv studio, cop. 2019. 26 min (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : Ce matin, Cécile, Mathieu et Max s'apprêtent à partir skier. Sami, un peu jaloux de ne pas être invité, les met en garde contre les avalanches. Max décide alors de rester avec Sami pour enquêter sur ces catastrophes naturelles causées 9 fois sur 10 par l'homme. Comment se forme une avalanche ? Quelles sont les conditions météo favorables à leur apparition ? Pourquoi les flocons de neige se cassent-ils ou glissent-ils ? Mathieu, lui, part suivre le travail des pisteurs chargés de sécuriser les pistes. A la Clusaz, il balise les pistes, fait de la dameuse et déclenche même une avalanche en prévention. Cécile, elle, veut faire du hors-piste. C'est la pratique sportive la plus propice aux avalanches. Alors pour être en sécurité, elle part avec Victor Daviet, un freerider professionnel qui a survécu à une avalanche. Avec lui, à la Clusaz, elle évalue les risques sur le terrain, apprend à creuser un manteau neigeux et à se servir des détecteurs de victimes d'avalanches avant de s'élancer sur les pistes. Rythmée par de magnifiques images de montagnes et d'impressionnantes avalanches, cette émission est l'occasion de comprendre et de rappeler les consignes de sécurité en montagne. [france.tv]

Avec les jeunes au coeur de la bataille du climat

réal. : Frank Preiswerk

[S.l.] : [s.n.], 2019. 1 DVD-R (55 min.) (Temps présent)

L'aventure météo

réal. Stéphane Bégoïn

Paris : ZED, 2019. 89 min (Science grand format)

Résumé : La météo est aujourd'hui l'un des programmes télévisuels les plus populaires. Le bulletin quotidien permet de planifier la journée et de faire face à des risques naturels imminents. La météorologie a fait, au cours des dernières décennies, d'énormes progrès. Les prévisions sont aujourd'hui fiables à 95% à 24h, 80% à trois jours. L'attente du public est forte. Pour doper les modèles prévisionnels actuels, les scientifiques lancent en permanence de nouveaux satellites, élaborent des modèles informatiques de plus en plus sophistiqués ou envoient des équipes en Arctique pour appréhender les courants marins. Cette intense activité reste pourtant méconnue. Comment les scientifiques prévoient-ils le temps ? [france.tv]

Barcelone, ville intelligente

réal. Jonathan Cretton, Eric Krissi

[Paris] : TV5 Monde, cop. 2020. 26 min (Objectif Monde)

Résumé : Barcelone est l'une des « villes les plus intelligentes » du monde, où la technologie bien utilisée facilite le quotidien des habitants. Ainsi, des tablettes sont distribuées aux personnes âgées pour créer du lien social, l'espace public est truffé de capteurs qui pilotent l'arrosage des parcs et jardins, les réverbères clignotent quand le niveau sonore est trop élevé... La technologie va-t-elle permettre de rendre la ville de demain plus agréable et mettre un terme à certaines nuisances ? [tv5monde.com]

Biélorussie, une dictature ordinaire

de Manon Loizeau

[Boulogne-Billancourt] : Magnéto Presse, cop. 2018. 56 min (Histoire vivante)

Résumé : A l'Est de l'Europe, la Biélorussie est dirigée d'une main de fer par le dictateur Loukachenko. La population vit sous le joug d'un régime post-soviétique bafouant les droits humains. Avec beaucoup de courage, plusieurs opposants s'expriment pour

dénoncer les crimes passés et présents d'un système rétrograde. [rts.ch]

Bienvenue en Suisse

scénario et réal. Sabine Gisiger

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 81 min (Le doc du lundi)

Résumé : En 2015, un million de réfugiés cherchent refuge en Europe. 40'000 d'entre eux arrivent en Suisse. Andreas Glarner, maire de la commune la plus riche du canton d'Argovie, Oberwil-Lieli, veut en faire un exemple et refuse d'en accueillir une dizaine. Dans ce village de 2'200 habitants (dont trois cents sont millionnaires), la résistance s'organise sous l'égide de l'étudiante Johanna Gündel. Le processus démocratique se met en marche. En novembre 2015, l'assemblée communale retire 290'000 francs du budget. Le montant de la pénalité à verser pour éviter d'accueillir ces personnes. Mais un entrepreneur lance un référendum. Le village est appelé aux urnes le 1er mai 2016 et, bien qu'à une courte majorité (579 oui contre 525 non), les citoyens refusent d'accueillir les réfugiés. La nouvelle fait le tour d'Europe, Sabine Gisiger découvre l'affaire en septembre 2015 au travers d'un reportage de la chaîne de télévision allemande ARD. Animée par le désir de comprendre les racines de la peur de l'autre, elle décide de suivre les protagonistes de l'histoire pendant plus d'un an. Son film tient du document historique : non seulement du fait de son objectivité mais aussi parce que la dualité d'Oberwil-Lieli ressemble à celle de toute la Suisse. Le film n'offre pas de réponse, mais à la façon d'un miroir dans lequel se reflètent 70 ans d'histoire, il pousse le spectateur à s'interroger sur son rapport à l'étranger, à l'autre, à l'inconnu. [rtsmedias.ch]

Big pharma, labos tout-puissants

réal. Luc Hermann, Claire Lasko

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2018. 88 min

Résumé : Au cours de la décennie écoulée, l'industrie pharmaceutique a connu des changements considérables. Au fil de rapprochement successifs, quelques grands laboratoires ont désormais la mainmise sur la fabrication de la majorité des médicaments. S'appuyant sur de solides réseaux, l'industrie pharmaceutique peut quasiment à elle seule décider des politiques de santé des gouvernements. Certains laboratoires réussissent à orienter la recherche, les financements et les remboursements publics vers leurs traitements les plus chers. Parfois au détriment de la santé des malades ; combien de laboratoires sont-ils mis en cause pour avoir caché les graves effets secondaires de leur médicament ? Et la bataille contre le Covid-19 qui fait rage exacerbe l'appétit des laboratoires. L'unique quête du profit ne menace-t-elle pas la santé publique ? [rts.ch]

Le biogaz : entre espoir et pollution

écrit et réal. par Gunnar Mergner, Norbert Habegger, Cornelia Benne

[Münich] : BR, cop. 2018. 26 min (Xenius)

Résumé : Véritable atout pour la transition énergétique, le biogaz permet de compenser les fluctuations de la production d'électricité éolienne et solaire. L'ingénieure agricole Katrin Pütz a ainsi imaginé un sac à dos permettant de transporter du biogaz pour aider les paysans africains. Pour remplir cet énorme coussin bleu, il faut le relier à une installation de biogaz également conçue par la chercheuse. Les présentateurs de « Xenius » testent ces inventions et enquêtent sur les débouchés de cette source d'énergie si prometteuse en France et en Allemagne. [arte.tv]

Birmanie, les coulisses d'une dictature

écrit et réal. par Karen Stokkendal Poulsen

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2019. 54 min (Histoire vivante)

Résumé : Ce documentaire nous plonge pour la première fois dans les plus hautes sphères du pouvoir militaire birman pour en décrypter les enjeux, les défis, et surtout les pièges dans lesquels s'est perdue Aung San Suu Kyi, icône de la lutte pour la démocratie et Prix Nobel de la paix, par son mutisme face au massacre des Rohingyas. Couronnée d'un Prix Nobel de la paix en 1991 alors qu'elle incarnait l'opposition à la dictature birmane, adulée par la communauté internationale, Aung San Suu Kyi a longtemps été considérée comme une égérie universelle de la non-violence et de la démocratie. Depuis mars 2016, elle dirige son pays qui occupe une place stratégique dans l'ordre du monde. Daw Suu, Madame Suu, la « dame de Rangoon » est aujourd'hui dénoncée par l'ONU pour sa passivité face à des opérations de nettoyage ethnique menées par l'armée birmane contre la minorité musulmane rohingya, les « damnés » de ce pays. Certains l'accusent même de complicité de crimes contre l'humanité. Face au tollé, Aung San Suu Kyi qui pouvait prétendre faire jeu égal aux yeux de l'histoire avec Gandhi et Mandela, a renoncé à s'exprimer devant l'Assemblée générale des Nations à New York qui l'avait acclamée en 2016. Un haut diplomate américain de ses plus fidèles soutiens parle désormais d'« arrogance du pouvoir », d'une femme qui n'écoute plus personne, « enfermée dans sa bulle ». Adorée hier, brûlée aujourd'hui. Et si la réalité était plus complexe ? Si le processus de « transition démocratique » n'était qu'illusion et que, ce qui se joue autour de la question des Rohingyas n'était que la conséquence d'une redoutable partie de poker menteur âprement disputée à l'échelle d'une nation par des militaires aux faux-airs de rois fainéants et une élégante dame à l'âme en acier trempé ? Si derrière le miroir, ce qui se trame réellement dans les coulisses des palais de Birmanie dépassait de loin les enjeux moraux démocratie vs autocratie ? Fruit de plusieurs années d'enquête et tourné dans les plus hautes sphères de l'Etat birman, ce film confronte pour la première fois la parole d'acteurs de premier plan, issus des deux camps qui se livrent depuis plus de vingt ans une lutte sans merci. [rtsmedias.ch]

\$

Blockchain

Patrick Fischer, Véronique Amstutz, Pierre Gobet

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 19 min. (T.T.C. (Toutes taxes comprises))

Résumé : L'émission de T.T.C. (Toutes taxes comprises), diffusée sur la RTS le 04.06.2018, vous propose trois reportages sur la blockchain et les crypto-monnaies : «La blockchain pour les nuls» (9 min., 22 sec) ; «Des crypto-monnaies fabriquées en Valais» (4 min., 14 sec) et «Notre invitée : Emilie Raffo, Journaliste CryptoDisrupt.com» (5 min., 41 sec).

La blockchain et les cryptomonnaies pour les nuls

Mary Vakaridis

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 12 min. (CQFD)

Résumé : La blockchain et les cryptomonnaies promettent une simplification révolutionnaire de nos vies. Mais à quoi servent-elles et sont-elles accessibles à tous ? Antoine Verdon, co-fondateur de la start-up BlockFactory à Zurich et spécialiste dans le domaine, nous explique ce que sont exactement la blockchain et les cryptomonnaies, au micro de Mary Vakaridis. [CQFD]

Brûlez Molière

réal. par Jacques Malaterre

Paris : France 2, 2018. 100 min

Résumé : En 1664, Molière joue pour la première fois son « Tartuffe » devant le Roi et sa cour. Face à cette comédie qui ridiculise les dévots, l'Eglise catholique demande au souverain de l'interdire. Soucieux de ses intérêts politiques, Louis XIV accepte. Dès lors, de 1664 à 1669, Molière, libertin affiché, va se battre pour obtenir le droit de rejouer sa comédie. On le traite de « Diable » et les religieux le condamnent au bûcher. Fervent défenseur de la libre pensée, il refuse de céder à ces menaces et, au risque de tout perdre, fait l'impossible pour défendre sa liberté de pouvoir rire de tout... [france.tv]

Câbles sous-marins : la guerre invisible

écriture et réal. Pierre-Olivier François

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2018. 12 min (Le dessous des cartes)

Résumé : Quelques 400 câbles sous-marins tissent un réseau invisible et pourtant crucial pour notre monde connecté. Longs d'1,3 million de kilomètres, ils sont indispensables au bon fonctionnement d'Internet et font transiter 99% des échanges intercontinentaux. Ces infrastructures méconnues attirent plus que jamais la convoitise des états, des services de renseignement et des géants du Net. [arte.tv].

Calvaire animal : le transport du bétail en question

reportage : Marie-Kristin Boese

[Baden Baden] : SWR, cop. 2018. 30 min. (Arte regards)

Résumé : Militante de l'Animal Welfare Foundation et experte auprès du Parlement européen, Iris Baumgärtner souhaite sensibiliser le public aux déplorables conditions de transport du bétail. Alors qu'ils viennent d'être séparés de leur mère, les jeunes veaux non sevrés, considérés comme des « sous-produits » de l'industrie laitière, sont ainsi entassés dans des camions et acheminés vers des centres d'engraissement d'un bout à l'autre de l'Europe. Abreuvoirs inadaptés, maltraitance, transports interminables... : l'activiste se bat pour faire évoluer les normes européennes en la matière, mais le chemin est encore long. [arte.tv]

Cartes de fidélité, le cumul de nos données

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 4 min

Résumé : En Suisse neuf personnes sur dix possèdent au moins une carte de fidélité. La célèbre présentatrice de la RSI Carla Norghauer apprécie beaucoup les avantages de ces cartes au point de les collectionner. Mais où vont toutes ses données personnelles collectées à travers ces cartes ? [rts.ch]

Caspienne : une mer surexploitée

écriture et réal. Julie Gavras

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 12 min (Le dessous des cartes)

Résumé : Mer ou lac salé ? La question divise depuis des décennies. « Le Dessous des cartes » s'intéresse à la mer Caspienne, un espace maritime bordé par des pays complexes sur le grand échiquier des relations internationales (le Kazakhstan, l'Azerbaïdjan, le Turkménistan, l'Iran et la Russie), dont la fin de l'URSS a profondément rebattu les cartes. Entre pétrole, gaz et caviar, aperçu d'un espace maritime géostratégique et surexploité. [arte.tv]

Ceux qui travaillent

de Antoine Russbach

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2018. 101 min

Résumé : Homme d'action ayant gravi les échelons à la force du poignet, Frank consacre sa vie au travail. Quels que soient les lieux ou les circonstances, l'heure du jour ou de la nuit, accroché à son téléphone, il gère les cargos qu'il affrète pour de grandes compagnies. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise, Frank prend une décision brutale et se fait licencier. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, il doit progressivement se remettre en question pour sauver le seul lien qui compte encore à ses yeux : celui qu'il a réussi à maintenir avec sa fille cadette, Mathilde. Drame social sur le capitalisme et la société de consommation, le premier long métrage du Genevois Antoine Russbach brosse un portrait implacable du monde du travail. [rtsmedias.ch]

Champions de la mémoire

de Janet Tobias et Claus Wehlisch

Paris : Momento, 2018. 80 min (Sur les docs)

Résumé : Les « athlètes de la mémoire » s'entraînent en vue du Championnat du monde à Sichuan, en Chine. Comment font-ils pour mémoriser un jeu de cartes entier en 21 secondes ou pour se souvenir en 15 minutes de 150 noms associés à des visages ? Quels conseils et clés de mémorisation ces fascinants champions internationaux peuvent-ils nous donner ? « Champions de la mémoire » suit les athlètes allemands, suédois, chinois et américains dans leur quête d'un titre de champion du monde. Grâce à l'animation, nous découvrons comment ces génies utilisent des techniques de visualisation uniques pour mémoriser des volumes incroyables de données. Rendant l'impossible réel sous nos yeux, ce documentaire raconte une histoire passionnante qui explique pourquoi la mémoire nous rend humains. Sans mémoire, nous ne sommes rien. La mémoire, c'est ce que nous sommes. Ce film offre un aperçu palpitant de la vie de quatre athlètes, dont l'approche de la mémorisation et la façon de rappeler des quantités époustouflantes d'informations sont hallucinantes. Ce film, visuellement époustoufflant, examine comment la mémoire est interpellée par chacun des aspects de nos vies. En tissant des animations interactives, les cinéastes Janet Tobias et Claus Wehlisch explorent les techniques de visualisation qu'utilisent ces athlètes et documentent un monde à la capacité de mémorisation apparemment illimitée, qui pourrait bien être le nôtre. [rtsmedias.ch]

Cinq ans après la pire tragédie de l'industrie textile : les stigmates du Rana Plaza Hachfeld et Timo Kollbrunner

Lausanne : Public Eye, 2018. 8 p.

Résumé : Le drame du Rana Plaza, du nom de cet immeuble insalubre qui s'est effondré le 24 avril 2013 dans la banlieue de Dhaka au Bangladesh, demeure la pire tragédie jamais survenue dans l'industrie textile : 1'138 personnes ont perdu la vie et plus de 2'000 ont été blessées ou mutilées. Que s'est-il passé depuis ? Le temps a-t-il permis de combler les stigmates de ce drame ? Les mesures attendues pour éviter qu'une telle tragédie ne se reproduise ont-elles été mises en œuvre ? Avec différents experts de notre réseau international, nous faisons le bilan de la situation, cinq ans après le drame. [Public Eye].

Climat : fallait-il acquitter les activistes ?

Clémence Demay

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2020

Résumé : Débat entre Claude Rouiller, ancien président du Tribunal fédéral suisse, David

Raedler, avocat d'un des activistes, Clémence Demay, chercheuse en droit et spécialiste de la désobéissance civile, et Jean-Pascal Van Ypersele, climatologue et ancien vice-président du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). [4e de couv.]

La Corée de Kim Jong-un

réal. par Stéphane Masseline et Anne Loussouarn

Paris : France télévisions distribution, 2018. 117 min (20h55)

Résumé : Alors que Kim Jong-un multiplie les provocations, propageant la menace d'une guerre nucléaire contre les États-Unis, Laurent Delahousse et l'équipe de « 20h55 » retracent soixante-dix ans de dictature nord-coréenne pour comprendre comment un si petit État autarcique a pu devenir une véritable puissance nucléaire. [France TV]

Les couleurs, reflets de notre personnalité

écrit et réal. par Andreas Kegel, Boris Geiger, Herbert Hackl

[Münich] : BR, cop. 2019. 26 min (Xenius)

Résumé : Les couleurs servent à s'orienter et à communiquer, et elles suscitent des émotions comme la joie, la peur, le bien-être. Pourtant, chaque être humain et chaque animal en a une perception différente. Des professionnels de la psychologie des couleurs, des biologistes mais aussi des fabricants de peinture expliquent pourquoi. [arte.tv]

Coup de poker sur le brut

de Jean Crépu

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2018. 54 min (Histoire vivante)

Résumé : Fin 2013, le cours du baril de pétrole commence sa chute, deux ans plus tard il aura perdu 70% de sa valeur. Ce contre-choc pétrolier aurait pu n'être qu'un avatar de plus dans la saga du prix du pétrole mais il a fait germer un incroyable scénario. En devenant grâce à leur pétrole de schiste le premier producteur d'or noir de la planète, les États-Unis bouleversent l'ordre pétrolier mondial, en vigueur depuis la fin de la Seconde Guerre. Changement stratégique majeur, les Américains n'ont plus à dépendre du pétrole de leurs alliés saoudiens, devenus suspects depuis les attentats du 11 septembre 2001. Pour contrer cette prise de pouvoir, l'Arabie Saoudite s'est lancée dans un coup de poker. Produire plus de pétrole pour entraîner les cours du baril au plus bas et ainsi ruiner l'industrie américaine du pétrole de schiste et affaiblir ses ennemis avérés comme la Russie et l'Iran. Un pari risqué. Cette partie de poker entre États - avec des gagnants et des perdants -, le tout sous le regard de ceux qui spéculent et font le marché, les traders, est saisissante ! Et si elle annonçait le monde de l'après-pétrole ? Pendant ce temps, dans les compagnies pétrolières, on licencie à tour de bras et on remet à plus tard les nouvelles explorations de gisements... [rtsmedias.ch]

Culottées

réal. Sarah Saidan, Mai Nguyen et Charlotte Cambon

[Paris] : Silex Films, cop. 2019. 30 x 3 min

Résumé : Trente portraits de femmes qui ont osé faire voler en éclats les préjugés et changé le monde à leur manière. [rts.ch]

Dans la tête d'un pauvre

réal. Raphael Van Singer

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 60 min (Dans la

tête de...)

Résumé : Comment vivent les pauvres ? A travers plusieurs expériences et expertises scientifiques, l'émission décrypte les mécanismes psychologiques qui s'installent lorsqu'on vit dans la précarité et confronte plusieurs idées reçues. De nombreux témoins courageux racontent leur quotidien marqué par l'obsession de régler leurs factures ou de nourrir leurs enfants mais aussi par la stigmatisation, l'hostilité, l'exclusion. Entre 7 et 14% de la population suisse est considérée comme pauvre. Et derrière ces chiffres, des situations désespérantes qui riment avec honte, culpabilité, dépression, exclusion. Lesquelles altèrent capacités cognitives et nuisent gravement à la santé. Comment dès lors sortir de la pauvreté ? Ce cercle vicieux infernal, plusieurs experts l'éclairent dans cette émission aussi passionnante que poignante. Tandis que le sociologue Jean-Pierre Tabin s'attaque au problème de fond, « l'inégalité de la redistribution des richesses », Fabrizio Butero, chercheur à l'Université de Lausanne, décrypte les stéréotypes véhiculés sur les classes sociales défavorisées. Capacités intellectuelles inférieures, manque de volonté... ces idées sont largement répandues dans la société, y compris à l'école. Une expérience réalisée avec de jeunes enseignants en témoigne. Nous verrons également à partir de quel âge les enfants assimilent les stéréotypes autour de la pauvreté et braquerons notre regard sur un projet social éducatif réjouissant. « Parle avec moi », mis sur pied par une crèche genevoise, vise à réduire les inégalités dans le développement du langage chez les enfants. Une claque à la fatalité ! [rtsmedias.ch]

Dans la tête d'un tricheur

réal. Nicolas Pallay

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 60 min (Dans la tête de...)

Résumé : Pourquoi triche-t-on ? Qu'est-ce qui nous pousse à tricher ? Est-ce que nous sommes tous des tricheurs potentiels ? C'est ce qu'on a voulu savoir en nous plongeant dans la tête d'un tricheur. [rts.ch]

Daraya : la bibliothèque sous les bombes

réal. par Bruno Joucla, Delphine Minoui

Paris : Brotherfilms, 2018. 63 min (Le doc)

Résumé : Daraya est une ville symbole proche de Damas, la première, dit-on, à s'être insurgée contre le gouvernement syrien en 2011. Sous un siège rigoureux et les bombardements, de jeunes habitants collectent les livres de la ville pour les rassembler en une bibliothèque qui devient le lieu de ralliement et de solidarité de ces jeunes opposants.

Entre passé et présent, ce film suit trois amis après leur rencontre lors de la révolution syrienne de 2011. Malgré les bombardements incessants sur Damas, et sans jamais renoncer à leur résistance culturelle et au pacifisme de leur combat, ils récupèrent des livres dans les décombres afin de construire une bibliothèque clandestine qui devient bientôt un havre de paix, de liberté et de démocratie. Leur histoire, méticuleusement filmée et documentée, nous parle d'espoir et de survie. Grâce aux images tournées sur place, aux liaisons internet et à la présence d'autres exilés, le film restitue, comme dans un long flash-back tragique, des moments importants de leur combat, et montre en particulier une action terriblement forte et paradoxale, celle de jeunes garçons qui décident de construire une bibliothèque publique. Lire sous les bombes, lire dans les ruines pour rester humain, c'est à la fois terriblement puissant et factuellement dérisoire. Mais les livres deviennent ainsi des armes pacifiques, des armes de construction face à la

terrible folie destructrice de la guerre. Des livres qui sauvent, qui libèrent à l'intérieur même de cette prison à ciel ouvert qu'est devenue leur ville. La petite cave sans fenêtre qui protège et cache les rayonnages très fournis de la bibliothèque devient comme l'île au trésor d'une humanité perdue. [rtsmedias.ch]

Dataland

réal. : Yannick Tenet

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 182 min.

Résumé : La SSR et ses unités d'entreprise proposent une opération nationale sur un thème en passe de bouleverser notre société : les données numériques et l'intelligence artificielle ; une émission spéciale composée d'un grand documentaire, d'une série de reportages produits par les différentes chaînes de la SSR et de nombreux invités. C'est un état des lieux aussi réjouissant qu'inquiétant que proposent les auteurs de ce documentaire qui ont exploré les multiples facettes de l'intelligence artificielle. On y découvre des perspectives éblouissantes, notamment en matière de médecine. Et des plus obscures, comme ce projet de « crédit social » où l'Etat chinois envisage d'attribuer une note à chacun de ses citoyens d'ici 2020. [RTS]

De l'assistance vocale au décryptage des émotions

réal. : Blaise Piguet

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 20 min.

Résumé : Google a installé à Zurich son plus grand centre de recherche sur l'intelligence artificielle en dehors des Etats-Unis. On y découvre comment l'entreprise développe la nouvelle version de son assistant vocal. A Paris, une start-up mise sur l'intelligence artificielle pour identifier les émotions des consommateurs. La ville de Dublin mise, elle, sur l'IA pour gérer son trafic routier. [rts.ch]

De la vie sur Mars ?

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2018]. 2 min (12h45)

Résumé : La Nasa a détecté sur Mars la matière organique la plus complexe jamais trouvée sur sa surface. [rts.ch]

Deepwater : un océan de pétrole

une série écrite et réal. par Pierre Lergenmüller

[Castelnau-le-Lez] : Mad Films, cop. 2018. 26 min (Points de repères)

Résumé : Le 20 avril 2010, la plate-forme Deepwater Horizon, louée par la compagnie pétrolière BP pour forer un puits dans le golfe du Mexique, explose avant de sombrer dans l'océan et de provoquer une gigantesque marée noire. Le 19 septembre, après cinq mois de tentatives infructueuses, la fuite est finalement colmatée. Mais le mal est fait : cet incident a généré la plus grande catastrophe pétrolière maritime de l'histoire, impactant tragiquement les écosystèmes et l'économie locale. [arte.tv]

La dernière d'entre elles

de Pierre Goetschel

Paris : France télévisions éditions, 2019. 52 min.

Résumé : «En 2014, avec «L'Héritage retrouvé», Pierre Goetschel nous livrait un premier fragment précieux de son histoire familiale. Au terme d'une inestimable investigation, il mettait au jour le rôle de ses grands-parents Fernande et Gustave dans l'accueil, en 1940, à Limoges, des réfugiés juifs et communistes fuyant tout à la fois l'annexion de l'Alsace

par le IIIe Reich, et les lois liberticides du régime de Pétain. Chronique d'une ville de zone libre, des solidarités nouées entre nationaux et étrangers, de la structuration de réseaux d'entraide, le film, au-delà de l'exhumation d'une mémoire singulière, se révélait dévoilement d'un pan de résistance méconnu. Et les rapports des RG sur « l'activisme hostile » des Goetschel, évoqués à la fin du documentaire, ne présageaient rien de bon. En février 1944, les grands-parents du réalisateur sont déportés à Auschwitz-Birkenau. Lui mourra, elle survivra. A son retour, elle jettera sur le papier le souvenir de ses dix-sept mois de captivité. Un manuscrit inachevé que Pierre Goetschel ne découvrira que quarante ans plus tard, à son décès. Dès lors, il se lance dans la traque des images manquantes de Fernande. Un petit film muet, tourné dans les années 1960 à l'occasion de retrouvailles entre revenantes d'Auschwitz, va lui permettre de mettre des visages sur des noms glanés dans le journal de sa grand-mère. Tandis que Louise et Suzanne ont publié leur témoignage dès l'après-guerre, Rosette a, elle, gardé le silence. Personnage central du film, belle femme indomptée douée d'humour noir, elle fait, à 94 ans, le lien entre les différents récits, qui se répondent, se complètent. Travail d'orfèvre, tant elle tisse avec subtilité archives, témoignages, lectures, filmage contemporain du camp..., l'enquête de Pierre Goetschel interroge autant le passé que le présent. Mis bout à bout, ces fragments dessinent une histoire que la disparition des derniers témoins menace d'ensevelir à nouveau. A l'heure où nationalisme et xénophobie resurgissent, que nous reste-t-il d'Auschwitz ?» [Télérama.fr]

Les dernières heures de Pompéi

réal. par Pierre Stine

[Paris] : Gédéon programmes, cop. 2019. 90 min (Doc à la une)

Résumé : Les fouilles les plus importantes jamais entreprises depuis 70 ans à Pompéi révèlent une partie d'un quartier encore enfoui sous six mètres de cendres. Sous la conduite du directeur du site, Massimo Osanna, une centaine d'archéologues, anthropologues, restaurateurs, mettent au jour une rue bordée de maisons, dans lesquelles apparaissent au fil des jours et de la fouille, des fresques magnifiques, des objets, des mosaïques, et les corps de victimes saisies par l'éruption du Vésuve en ce mois d'octobre 79. Le film raconte cette mission exceptionnelle au plus près des femmes et des hommes qui la mènent et avec toute la dramaturgie du temps qui est compté et l'émotion qu'ils ont à être confrontés à la fouille d'une scène de catastrophe. Au fil des jours, le profil des victimes se précise pour les archéologues enquêteurs, leurs maisons, les objets qu'elles renferment, les graffitis sur les murs, et bien sûr les corps eux-mêmes livrent des informations.

Ce qu'imaginent les scientifiques se matérialise dans des scènes de fiction, qui émaillent le film et mettent en scène les personnages dont on a retrouvé les corps. Petit à petit ces moments de reconstitution se précisent : scènes de vie quotidienne de nos personnages avant le drame, jusqu'au moment où l'éruption se produit et où ils succombent, comme les archéologues ont pu comprendre que cela s'était passé. [rtsmedias.ch]

La désobéissance civile et l'écologie

Clémence Demay

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2019

Résumé : Face à l'urgence écologique, les actes de désobéissance civile se multiplient. Cet usage est-il justifié dans une démocratie ? Est-ce une nouvelle manière de protester et de s'engager aujourd'hui ? [4e de couv.]

Disparition des insectes : une catastrophe silencieuse

de Torsten Mehlretter

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2018. 52 min

Résumé : Des recherches publiées en 2017 ont confirmé – et même dépassé – les craintes des scientifiques : au cours des trois dernières décennies, les trois quarts de la population mondiale d’insectes ont disparu, et certaines espèces sont désormais éteintes. Sans aucun doute possible, l’activité humaine est responsable de cette hécatombe silencieuse, qui menace de perturber gravement l’équilibre naturel de la planète. L’agriculture moderne, qui utilise massivement pesticides et engrais chimiques, ainsi que l’artificialisation excessive des sols mettent en péril la survie de la classe d’invertébrés la plus représentée sur la planète. Si les conséquences dramatiques de la disparition des abeilles pour la pollinisation ont été très médiatisées, ce problème est loin d’être le seul à inquiéter les spécialistes. Les insectes font partie des premiers maillons de notre chaîne alimentaire : servant de nourriture à de nombreux animaux, ils contribuent également au renouvellement et à la fertilisation des sols par la transformation en humus de leurs organismes décomposés. Si la situation est très inquiétante, elle n’est pas irréversible pour peu que soient prises rapidement les mesures qui s’imposent. [arte.tv]

La double face du coton indien

réal. Vania Paratte, Peter Greenwood

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 46 min (A bon entendeur)

Résumé : Vous êtes-vous déjà demandé de quel coton est fait votre t-shirt, d’où vient ce coton et dans quelles conditions il a été cultivé ? Beaucoup de labels promettent des habits en coton 100% bio, sans OGM, sans pesticides ou fertilisants. Peut-on les croire ? ABE a suivi la piste d’un t-shirt bio jusqu’à son producteur. Un périple qui l’a conduit jusqu’en Inde, où le marché est saturé de coton OGM. Le coton est la fibre textile la plus consommée au monde. Mais sa chaîne de production complexe rend toute traçabilité souvent impossible. Et actuellement, aucune norme internationale ne définit combien de coton bio doit contenir un habit labellisé. Gare au marketing ! [rtsmedias.ch]

Drôle de guerre

écrit et réal. par Cédric Gruat

Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2019. 92 min.

Résumé : «Entre la déclaration de guerre à l’Allemagne nazie par la France et le Royaume-Uni le 3 septembre 1939, à la suite de l’invasion de la Pologne par la Wehrmacht, et le déclenchement de la grande offensive hitlérienne sur l’Europe occidentale en mai 1940, a lieu la «drôle de guerre». Charriant son lot d’idées reçues, cette déconcertante période, généralement observée à travers le seul prisme de la défaite française de 1940, fait ici l’objet d’une relecture au jour le jour, en immersion dans les pays concernés. Croisant images d’archives françaises, allemandes, britanniques et films amateurs, analyses de grands témoins (Simone de Beauvoir, Charles de Gaulle...) et récits d’anonymes, cette passionnante chronique narrée par Éric Caravaca montre que rien n’était joué d’avance. Le documentaire met en lumière les stratégies déployées à tous les échelons par la France, l’Allemagne et le Royaume-Uni pour affronter un conflit dans lequel ils n’étaient pas véritablement prêts à se lancer.» [arte.tv]

Du pain et des jeux : les courses de char à Rome

de Giulia Clark et Jens Monath

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2018. 92 min

Résumé : Aux alentours de 90 avant J.-C., le jeune Flavius Scorus, esclave ambitieux, parvient à force de talent et d'entraînement au statut convoité d'aurige (conducteur de char). En participant aux célèbres courses du cirque Maxime de Rome et en accumulant les victoires, il deviendra une superstar. Acclamés par plus de 150 000 spectateurs survoltés, provenant de toutes les classes sociales, et adoubés par l'empereur lui-même, ces rois de la piste jouent leur vie à chaque course. À travers cette biographie glorieuse, attestée par plusieurs documents historiques et littéraires, ce documentaire offre une reconstitution vivante et soignée des spectacles de la Rome antique sous l'empereur Domitien. Archéologues et historiens prennent la parole pour offrir un passionnant aperçu de la société romaine sous l'angle d'un divertissement moins anodin qu'il ne le paraît. Les découvertes archéologiques – pierres tombales, mosaïques, mais aussi jouets – révèlent ainsi le rôle des courses de chars dans la vie des Romains, véritable ciment social et élément majeur de la culture populaire de l'époque. [arte.tv]

Du plastique dans la Garonne

Pascal Varambon, Nicolas Baker

Paris : CNRS, 2018. 6 min.

Résumé : Le projet d'étude PlastiGar a pour objectif de suivre durant trois ans la pollution plastique de la Garonne afin d'évaluer son impact sur la biodiversité. Proposée par le Centre national de recherche scientifique (CNRS) en partenariat avec LeMonde.fr, ce reportage montre comment les chercheurs s'y prennent pour mesurer les concentrations en microplastiques dans le fleuve. [CNRS]

E171, E551... vous reprendrez bien quelques additifs ?

[réal.] Vania Paratte

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 46 min (A bon entendeur)

Résumé : ABE s'intéresse au E171, dioxyde de titane et au E551, dioxyde de silicium, deux additifs très présents dans les chewing-gums, les dentifrices, les soupes, les bonbons, les condiments etc. Des études lancent l'alerte quant à leur toxicité sous forme de nanoparticules. Dès 2020, la France interdira le E171 dans l'alimentation. Et en Helvétie ? ABE a testé des produits suisses de consommation. [rts.ch]

Ecole : tablette ou tableau noir ?

réal. : Henri Sulzer

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2019. 60 min. (Infrarouge)

Résumé : Les enfants apprennent de plus en plus avec des tablettes tactiles, des ordinateurs ou des robots. Le numérique fait sa place dans les classes. Mais jusqu'où introduire ces technologies à l'école? Evolution indispensable pour les uns, danger pour le développement des enfants pour les autres. Alors doit-on apprendre le codage ou le latin? L'école peut-elle tout faire? [RTS]

Les effets de l'espace sur le corps humain

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2019]. 2 min (19h30)

Résumé : La microgravité et les rayons ionisants affectent la santé des astronautes dans l'espace. [rts.ch]

Emballages plastiques, trop c'est trop !

[réal. :] Marco Dellamula

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. 46 min. (A bon entendeur)

Résumé : « Depuis quelques mois, le monde découvre une véritable crise du plastique. De l'air que nous respirons à la terre que nous cultivons, en passant par l'eau que nous buvons, le plastique envahit tout, de manière visible ou non. Omniprésent dans notre vie quotidienne, le plastique nous rend d'inestimables services, mais le plus souvent, nous utilisons cette matière très résistante pour un usage unique de quelques heures. Comment l'éviter ? Pourquoi ne pas remplacer le plastique dérivé du pétrole par du plastique biodégradable ? Pas si simple ! On découvre que même biodégradable, le plastique peut polluer et qu'il ne disparaît pas aussi facilement qu'on pourrait l'espérer. » [rtsmedias.ch]

En 30 ans, le web est devenu plus qu'indispensable, mais aussi un monstre hors de contrôle

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2019]. 5 min (19h30)

Les enfants de Buchenwald : une action humanitaire suisse

de Hansjürg Zumstein

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 50 min (Histoire vivante)

Résumé : Pour l'Europe et la population suisse, la capitulation allemande, en mai 1945, signifiait le grand retour de la paix. Mais le gouvernement suisse restait troublé par le fait que les autorités américaines le critiquaient publiquement pour sa politique douteuse pendant la guerre. La Suisse était pointée du doigt pour avoir favorisé des transactions économiques avec le régime nazi jusqu'à la fin de la guerre, contribuant ainsi à la prolonger.

Après l'armistice, pour se faire « pardonner », le gouvernement suisse offre d'accueillir 2000 enfants issus des camps de concentration nazis, et ainsi favoriser leur convalescence sur le sol helvète. Or, seuls 370 jeunes adultes ont réellement été accueillis. « Accueillis » est un grand mot. Tous, ont, en fait, été enfermés dans d'autres types de camps, derrière des barbelés, et gardés militairement. Ils y manquaient de nourriture et de fournitures scolaires, la Croix-Rouge Suisse étant, dit-on, « débordée ». Ce documentaire parcourt l'histoire singulière de Leon Reich, arrivé en Suisse comme survivant de l'Holocauste - dans le cadre de cette fameuse campagne de Buchenwald. Dans une interview datée de 2005, il raconte l'anéantissement de sa famille par les nazis, la façon dont il a survécu à la marche de la mort - d'Auschwitz à Buchenwald – pour finalement atteindre la Suisse. L'interview documente la force sidérante de nombreux autres destins juifs. Leon Reich est resté lié à la Suisse jusqu'à sa mort en 2014. Il a créé une entreprise horlogère à Bienne, qui existe encore aujourd'hui. Ce documentaire retrace les détails de cet épisode historique et propose, en parallèle aux interviews de Leon Reich, des extraits de la série de fiction « Le prix de la paix ». Des historiens suisses de renom commentent et détaillent les événements évoqués. [rtsmedias.ch]

Eoliennes, et si on nous vendait du vent ?

reportage de Françoise Weilhammer

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 28 min (Temps présent)

Résumé : Sur les hauts de Lausanne, la ville veut construire huit éoliennes géantes, qui font jusqu'à 200 mètres de haut. Mais à Lausanne, comme ailleurs en Suisse, le rendement écologique de ces énormes machines est contesté par des opposants déterminés à défendre le paysage. [rtsmedias.ch]

Les espoirs perdus de la réunification

réal. Géraldine Schwarz

Paris : Elephant doc, 2019. 53 min (La case du siècle)

Résumé : Ce qui a eu lieu le 9 novembre 1989 a marqué la fin d'un monde et le commencement d'un nouveau : celui d'un Berlin, et d'une Allemagne, réunifiés. Pourtant, cette réunification est beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. La chute du mur de Berlin n'a pas effacé les stigmates de quarante années passées derrière le rideau de fer et sous un régime autoritaire. Au fil du temps, sont apparus au grand jour les dessous du régime communiste de la RDA. [france.tv]

L'exode

réal. Emmanuelle Nobécourt

Paris : Cinétévé, 2019. 90 min

Résumé : En mai 1940, des millions de français prennent le chemin de l'Exode et se retrouvent du jour au lendemain nomades. Dépossédés de tout, ils fuient l'avancée allemande. Tous espèrent que la défaite de l'armée française se transforme rapidement en victoire pour retrouver leurs foyers. Au total, plus de 8 millions de personnes vont prendre le chemin de l'Exode entre le 10 mai, début de la bataille de France et le 17 juin, date à laquelle le Maréchal Pétain annonce la fin des combats. Ce film raconte cette fuite à travers des archives régionales et des témoignages. [france.tv]

Les exosquelettes sont parmi nous

journaliste Natalie Bougeard

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2019]. 7 min (TTC : toutes taxes comprises)

Résumé : On n'est plus au cinéma comme dans Ironman ou Avatar, les exosquelettes sont désormais parmi nous au sein des entreprises. Dans la construction ou même au service bagage des aéroports, ils sont toujours plus nombreux pour nous décharger des tâches pénibles. L'objectif est d'améliorer la santé des salariés et de réduire les arrêts de travail. [rts.ch]

Explorer les océans

réal. David Montagne

[Paris] : france.tv studio, cop. 2019. 29 min (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : Les océans couvrent près de $\frac{3}{4}$ de la surface de notre planète, mais plus de 80 % du fond des océans sont encore inconnus ! Mathieu, curieux, relève le défi et se précipite au bord de l'Océan Atlantique. Mais comme tant d'autres avant lui, il se heurte aux difficultés de l'exploration sous-marine : le froid, le noir, l'impossibilité de respirer, la pression de l'eau. C'est finalement accompagné d'un plongeur sous-marin, que Mathieu découvre, à 6 m de profondeur, l'écosystème au bord de la côte. Cécile se rend à Océanopolis à Brest. Elle y découvre la biodiversité des différents océans du monde, les animaux des grandes profondeurs et rencontre même les drôles d'animaux des abysses. Accompagnée d'un scientifique, elle nous fait découvrir le plancton, premier maillon invisible de la chaîne alimentaire. Max, qui note les progrès dans l'exploration de Mathieu

et de Cécile, nous montre comment les courants marins circulent et discute avec Karine Olu, une chercheuse qui est descendue dans les abysses. [france.tv]

Extinction Rebellion : un climat de révolte

Clémence Demay

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2020

Résumé : Depuis fin 2018, les activistes d'Extinction Rebellion (souvent abrégé XR) bloquent les villes du monde entier. Leur but: forcer les gouvernements à prendre des mesures d'urgence face au chaos climatique. Ce mouvement de désobéissance civile revendique plusieurs centaines de milliers de sympathisants. [4e de couv.]

Extraterrestres : que sait-on ?

réal. David Montagne

[Paris] : france.tv studio, cop. 2019. 28 min (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : Persuadé d'avoir aperçu un extraterrestre, Mathieu cherche à en savoir plus sur la vie ailleurs dans l'univers. Max décrit les critères permettant à une planète d'abriter la vie, Cécile se rend au CNES de Toulouse pour explorer Mars avec le rover Curiosity et Mathieu utilise le radiotélescope de Nancay pour capter des signaux extraterrestres. [rts.ch]

La fabrique de l'ignorance

de Pascal Vasselin & Franck Cuveillier

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 96 min (Doc à la une)

Résumé : Face aux progrès de la science, certains sceptiques continuent de développer de pseudos théories souvent basées sur des croyances davantage que sur des connaissances. Ces explications fumeuses s'insinuent dans le discours pour semer le trouble. Pourquoi est-ce que de solides faits scientifiques sont encore remis en question et dans quel but ? Comment la science peut-elle être instrumentalisée pour semer du doute ? Pourquoi et pour qui ? Et comment nous, individus et citoyens, y consentons-nous ? Fabriquer de l'ignorance consiste à semer le doute dans le débat public, un doute scientifique suffisant pour retarder ou paralyser toute action politique ou citoyenne. Grâce à des archives inédites, à des témoignages de repentis et à des animations graphiques, cette enquête nous plonge au cœur de la science de l'ignorance en reconstruisant ses mécanismes. Aux côtés d'une équipe d'experts (philosophes, économistes, scientifiques cognitifs ou même agnotologues), nous explorons des exemples concrets de fabrication de l'ignorance (industrie du tabac, secteur des perturbateurs endocriniens, sceptiques face au changement climatique, etc.) pour tenter de comprendre le processus dans son ensemble et les problèmes qui lui sont sous-jacents. Un documentaire éclairant qui démonte un à un les mécanismes de cet habile tour de passe-passe destiné à retourner la science contre elle-même. [rtsmedias.ch]

Le fast-food en bonne santé ?

[réal.] Béatrice Bakhti

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. 45 min (A bon entendeur)

Résumé : Faute de temps et d'argent, les jeunes en formation - et les moins jeunes - fréquentent facilement les « fast-foods ». Burgers, tacos, kebabs, nuggets, pizzas, etc... font office de repas de midi. Avec quels effets sur notre santé ? A Bon Entendeur a fait analyser toute une série de produits à l'emporter et mesurer les calories, protéines,

graisse, sucre et autres valeurs nutritives plus ou moins intéressantes. La santé ! Toujours plus d'établissements la mettent en avant dans leur communication. Le « prêt-à-manger » sain, bio, équilibré se développe dans nos régions. La restauration rapide est-elle vraiment en train de muer ? [rtsmedias.ch]

FBI, le dossier Chaplin

écrit et réal. par Patrick Cabouat

[Courbevoie] : Skopia Films, cop. 2019. 52 min (Histoire vivante)

Résumé : 1947. Le monde est sorti de la guerre. La paix semble enfin retrouvée, mais ce n'est qu'une apparence. Un autre conflit est né : la guerre froide. Elle fait rage entre les États-Unis et l'URSS. Ce nouveau conflit plonge l'Amérique dans une crise d'espionite aigüe. Une terrible chasse aux sorcières est lancée : le maccarthisme. On voit des espions soviétiques partout. Les rouges, les communistes, dénoncés comme « ennemis de l'intérieur » sont traqués, débusqués, traduits en justice. Les méthodes sont brutales, expéditives ; elles touchent tous les milieux, mais tout particulièrement celui du cinéma. Ceux qui sont accusés d'être communistes, ou même seulement sympathisants, sont traduits devant une commission spéciale : la HUAC. Edgar Hoover, le patron du FBI, va mener durant trois décennies une implacable traque contre Charlie Chaplin qu'il accuse de sympathies communistes. Profitant du départ du cinéaste pour Londres, en 1952, il obtient du Procureur général son interdiction définitive de retour sur le sol américain. Cet impitoyable duel qui oppose les deux hommes est à l'image des courants idéologiques qui déchirent l'Amérique. Comment ce grand pays démocratique en est-il arrivé à bannir le cinéaste le plus populaire de sa génération ? A bafouer les principes les plus fondamentaux de liberté d'expression ? Plongée sidérante dans les eaux troubles d'une Amérique paranoïaque... [rtsmedias.ch]

Femmes, hommes : quelles différences ?

écrit et réal. par Katrin Focke... [et al.]

[Münich] : BR, cop. 2018. 26 min. (Xenius)

Résumé : Physiquement, les femmes et les hommes sont incontestablement différents : les hommes mesurent en moyenne quatorze centimètres de plus, possèdent une masse musculaire plus importante et, selon les statistiques, meurent cinq ans plus tôt. Les autres différences, pas nécessairement biologiques, nous seraient inculquées dès le plus jeune âge – en particulier par l'industrie du jouet. C'est là qu'intervient le marketing de genre, lequel distingue les produits destinés aux hommes et ceux destinés aux femmes. Les clichés assimilés au cours de notre vie nous orienteraient dans nos achats : les présentateurs de Xenius l'apprennent à leurs dépens, alors qu'ils doivent faire les courses pour le sexe opposé en vue d'une soirée barbecue. [arte.tv]