

# **cfpt**

## **centre de documentation**



## **Nouvelles acquisitions**

### **Novembre 2020**

<b>PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE .....</b>	<b>3</b>
<b>SCIENCES SOCIALES .....</b>	<b>4</b>
<b>MÉCANIQUE .....</b>	<b>8</b>
<b>AUTOMOBILE.....</b>	<b>8</b>
<b>INFORMATIQUE .....</b>	<b>10</b>
<b>ARTS - SPORT .....</b>	<b>11</b>
<b>FRANÇAIS.....</b>	<b>13</b>
<b>LITTÉRATURE.....</b>	<b>14</b>
<b>TÉMOIGNAGES - VÉCUS .....</b>	<b>18</b>
<b>HISTOIRE -GÉOGRAPHIE.....</b>	<b>20</b>
<b>BANDES DESSINÉES - MANGAS .....</b>	<b>21</b>
<b>DVD.....</b>	<b>27</b>
<b>FILMS DISPONIBLES SUR LA PLATTFORM ET LEDEPOT .....</b>	<b>29</b>

## PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE

**La Belle au bois dort-elle vraiment ?** : Neurophysiologie des contes de fées  
Laurent Vercueil

Paris : Humensciences, 2020. 221 p.  
ISBN 978-2-37931-161-1

Résumé : Comment le sommeil peut-il surgir brutalement et plonger durablement une jeune fille dans l'inconscience ? De quoi les lutins sont-ils faits ? Pourquoi, dans le film de Disney, Simplet rit-il à tout propos ? De quel mal étrange souffrent les elfes ? Que se passe-t-il dans la tête des personnages de Harry Potter ? L'auteur, neurologue, prend les contes de fées à la lettre et mène l'enquête : et si, derrière les événements qui paraissent échapper aux lois habituelles de la physique et de la biologie ; les sorts jetés ; les personnages extraordinaires, tels que les zombies, les garous ou les vampires, se cachaient de véritables troubles neurologiques ? En entrant dans le monde du merveilleux, ce livre nous ouvre les portes d'un univers inattendu, hors norme, incroyable, et pourtant... présent dans notre cerveau. Merveilleux et vrai à la fois. [4e de couv.]

**159.9 VER**

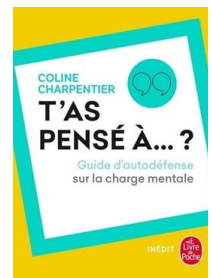


**T'as pensé à... ?** : guide d'autodéfense sur la charge mentale  
Coline Charpentier

Paris : Le livre de poche, 2020. 151 p. (Le livre de poche : 35634)  
ISBN 978-2-253-82028-4

Résumé : « J'ai lancé le compte » « T'as pensé à... ? » sur Instagram un mardi matin de novembre, entre le biberon de mon fils et mon café. Après la participation de copines épuisées, des milliers de femmes sont venues témoigner. Avec une seule et même question : pourquoi, alors que nous avons fait un enfant à deux, nous nous retrouvons à gérer seules la suite ? Et que faire une fois que nous avons dénoncé ? Ce livre apporte un début de réponse pour aller vers l'action. » Coline Charpentier propose une ouverture au dialogue sur la charge mentale. Comment en mesurer l'importance dans son propre couple ? Comment répondre aux sceptiques qui pensent que les femmes « n'ont qu'à mieux s'organiser » ? Comment s'en sortir et retrouver un équilibre, dans son couple et dans la société ? [4e de couv.]

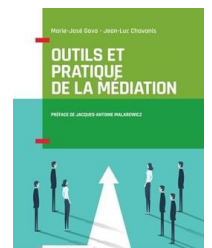
**159.92 CHA**



**Outils et pratique de la médiation** : dénouer et prévenir les conflits dans et « hors les murs »

Marie-José Gava, Jean-Luc Chavanis  
Malakoff : InterEditions, 2019. 327 p.  
ISBN 978-2-7296-1898-8

Résumé : Ce livre présente la méthodologie, les techniques et les outils de base du médiateur. Il aborde les quatre formes de la médiation : curative, préventive, rénovatrice et créatrice. Principalement axé sur la médiation au travail, dans une approche systémique, il développe une méthodologie adaptable à toutes les situations de médiation (familiale, de voisinage, scolaire, médiation interne au sein de l'entreprise, etc.). Résolument concret, enrichi d'avis d'experts et de retours d'expérience, ce manuel pratique propose fiches mémo, carnet d'entraînement, guides d'entretien, conseils clés et deux jeux créatifs. Il donne plus de place dans



sa nouvelle édition à la pratique de médiation dans la nature et la forêt. (méthode Métanature). [4e de couv.]

**159.942 GAV**

### **Suicide, un cri silencieux** : mieux comprendre pour mieux prévenir

Michel Debout, Jean-Claude Delgènes

Paris : Le Cavalier bleu, 2020. 189 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180340-1

Résumé : Le suicide est un cri adressé aux autres, un cri trop souvent étouffé par tous ceux qu'il dérange. Il est un rendez-vous manqué avec les vivants, une protestation, un refus de toutes les injustices sociales qui mènent au désespoir et facilitent le passage à l'acte. Étudiants précarisés, salariés épuisés, harcelés, agriculteurs isolés, enseignants oubliés, policiers stigmatisés, chômeurs fragilisés, femmes violées... il faut aller au-devant de toutes celles et ceux que la société laisse au bord du chemin, entendre leur cri pour prévenir l'irréparable. Mais la prévention n'est possible que par une connaissance précise, approfondie de la réalité du suicide, des groupes les plus exposés et de celles et ceux qui doivent vivre l'épreuve indicible du suicide d'un proche. En interrogeant les idées reçues qui entourent ce sujet encore tabou, cet ouvrage répond à un enjeu essentiel : mieux comprendre afin de mieux prévenir. Car la France, très en retard dans ce domaine, doit de manière urgente faire de ce drame personnel et social une grande cause nationale de santé. [4e de couv.]

**179.7 DEB**



### **Les héros de la mythologie**

racontés par Aude Goeminne

Vanves : Marabout, 2018. 159 p. (Les trombinoscopes de Marabout)

ISBN 978-2-501-12178-1

Résumé : Ce livre ne ressemble à aucun autre et permet de se forger une vraie culture gréco-romaine et artistique tout en riant à voix haute. Des histoires palpitantes comme on les aime, illustrées de chefs-d'oeuvre, le tout expliqué de manière accessible et drôle par des textes pimentés et des BD (blagues dessinées)... Essentiel pour comprendre les mythes fondateurs de notre société. Grâce à ce livre, vous saurez enfin pourquoi le logo du Club Med est un trident, pourquoi les Muses ont inspiré le nom du quartier Montparnasse, combien de travaux Hercule avait vraiment à accomplir, ce que J.K. Rowling, Disney ou Matrix ont piqué aux mythes... [4e de couv.]

**292 GOE**



## **SCIENCES SOCIALES**

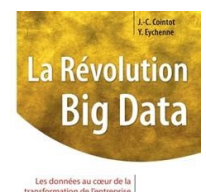
### **La révolution Big data** : les données au coeur de la transformation de l'entreprise

Jean-Charles Cointot, Yves Eychenne

Paris : Dunod, 2016. 236 p.

ISBN 978-2-10-071142-0

Résumé : Qu'est-ce que le big data ? Le big data est constitué par toutes les données que nous générons à chaque instant, dont le volume global croît exponentiellement. De l'historique de navigation aux localisations GPS, jusqu'au rythme cardiaque, à la météo et au solde des comptes courants, ces données



DUNOD

récoltées par les mobiles, applications et autres objets connectés génèrent de nouveaux usages pour les Etats et les entreprises. Le big data, pour quoi faire ? Les entreprises doivent apprendre à maîtriser ces flux d'information, pour réinventer leurs relations avec le consommateur, leurs produits et services ainsi que leurs organisations. Aujourd'hui, comme demain, la donnée, c'est de l'argent. Le big data, comment ? Ce livre explore les fondamentaux du big data et ses outils, son exploitation dans l'entreprise, son impact sur les métiers et sa valeur pour l'entreprise. Il est illustré par de nombreux exemples et cas concrets dans diverses industries. [4e de couv.]

**303.483 COI**

**L'homme nu** : la dictature invisible du numérique

Marc Dugain et Christophe Labbé  
Paris : PlonR. Laffont, 2016. 196 p.

ISBN 978-2-259-22779-7

Résumé : On les appelle les big datas. Google, Apple, Facebook ou Amazon, ces géants du numérique, qui aspirent à travers Internet, smartphones et objets connectés, des milliards de données sur nos vies. Derrière cet espionnage, dont on mesure chaque jour l'ampleur, on découvre qu'il existe un pacte secret scellé par les big datas avec l'appareil de renseignement le plus puissant de la planète. Cet accouplement entre les agences américaines et les conglomérats du numérique, est en train d'enfanter une entité d'un genre nouveau. Une puissance mutante, ensemencée par la mondialisation, qui ambitionne ni plus ni moins de reformater l'Humanité. La prise de contrôle de nos existences s'opère au profit d'une nouvelle oligarchie mondiale. Pour les big datas, la démocratie est obsolète, tout comme ses valeurs universelles. C'est une nouvelle dictature qui nous menace. Une Big Mother bien plus terrifiante encore que Big Brother. Si nous laissons faire nous serons demain des « hommes nus », sans mémoire, programmés, sous surveillance. Il est temps d'agir. [4e de couv.]

**303.483 DUG**

**Les esclaves oubliés de Tromelin**

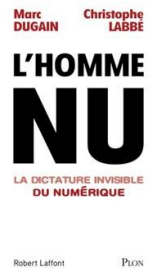
Sylvain Savoia

Marcinelle : Dupuis, 2019. 105 p.

ISBN 979-1-03-473831-1

Résumé : « Les Esclaves oubliés de Tromelin » est une incroyable aventure humaine autant qu'un témoignage bouleversant sur l'esclavage. Fruit d'une collaboration inédite entre Max Guérout, archéologue, et Sylvain Savoia, auteur de bande dessinée, le récit fait revivre la destinée d'un groupe de Malgaches, réduits en esclavage et abandonnés sur un minuscule îlot de l'océan Indien à l'issue du naufrage de leur navire négrier. Le 29 novembre 1776, quinze ans plus tard, le chevalier de Tromelin sauva huit survivants : sept femmes et un enfant. Une fois connue en métropole, cette tragédie servira à appuyer la cause des abolitionnistes, à l'orée de la Révolution française. [4e de couv.]

**326 SAV**



## **La décompression** : (des solutions après le krach)

Philippe Dessertine

Paris : A. Carrière, 2011. 493 p.

ISBN 978-2-84337-610-8

**Résumé** : La dette mondiale atteint des niveaux tels qu'il ne sera plus possible d'attendre davantage pour y faire face. Les avertissements montent sans arrêt des marchés. des agences de notation. pour exprimer toujours la même exigence : remboursez ! Cela tombe bien ; l'autre compte à rebours celui du dérèglement climatique, nous oblige aussi à penser, à consommer différemment. Notre chance est peut-être de ne plus avoir le choix. Nous avons dix ans pour prendre les décisions engageant notre avenir et celui de la planète. Décennie cruciale où la finance, la technologie, le social, la mondialisation, la démographie doivent être intégrés dans un même raisonnement. S'il est certain aujourd'hui que nos enfants ne vivront pas comme leurs aînés, il n'est pas interdit d'espérer qu'ils vivront bien mais autrement. A condition d'inventer de nouveaux paradigmes, plus respectueux d'un équilibre social assuré par une redéfinition du travail, de la collectivité, et par la substitution du « bien public » à la notion de « profit » comme ligne de mire de nos sociétés démocratiques. [4e de couv.]

**330 DES**

## **Le télétravail pour les nuls**

Nelly Magré, Jeanine Roncati

Paris : First, 2020. 268 p. (Pour les Nuls Business)

ISBN 978-2-412-05524-3

**Résumé** : L'essentiel à savoir sur le télétravail ! Depuis quelques années, nos façons de travailler connaissent de profondes mutations. Nos modes de vie et nos aspirations personnelles et professionnelles nous encouragent à nous tourner vers le télétravail. Allant plus loin que le travail à distance, celui-ci s'inscrit dans le contrat de travail et nécessite une organisation particulière au sein de l'entreprise pour qu'il soit bénéfique pour tous : managers, télétravailleurs et non-télétravailleurs. Découvrez comment : - Intégrer les éléments contractuels du télétravail - S'adapter à ce nouveau mode d'organisation de travail - Maintenir un bon fonctionnement collectif dans son équipe - Continuer à bien manager un collaborateur qui n'est pas 100 % de son temps de travail au bureau. [4e de couv.]

**331 MAG**

## **Le monde selon Amazon**

Benoît Berthelot

Paris : Le Cherche Midi, 2019. 231 p. (Documents)

ISBN 978-2-7491-6185-3

**Résumé** : Plus de trois ans d'enquête sur la multinationale la plus ambitieuse, la plus innovante et la moins scrupuleuse de notre époque. En vingt ans, la librairie en ligne – Amazon en tête – a révolutionné le commerce (livraison par drone, robotisation des entrepôts, développement de l'assistance intelligente...). Pour expliquer cette croissance fulgurante et vorace, Benoît Berthelot nous livre ici les techniques brutales de fabrication et de management d'Amazon : secret total imposé aux employés, pression jusqu'au burn out, idéologie de la productivité extrême... L'auteur perce aussi le mystère de ses méthodes de lobbying et d'évasion fiscale. Constituée de témoignages d'employés actuels et anciens, en France et à l'international, cette enquête fleuve balaye l'échelle sociale d'Amazon – des manutentionnaires aux vice-présidents –, et ce aux quatre coins du monde – des



entrepôts français jusqu'à Seattle, son siège social –, en se nourrissant de documents internes exclusifs (PowerPoint de formation des salariés, comptes luxembourgeois, rapport sur les conditions de travail à Montélimar..) Le Monde selon Amazon en quatorze chapitres – en écho aux quatorze commandements qui régissent la culture d'entreprise de cette société –, ou une investigation en profondeur sur la machine Amazon, qui n'en a pas fini de vouloir faire tourner le monde. [decitre.fr]

**339 BER**

**Apprendre à dormir** : une approche scientifique anti-somnifères

dir. par Patrick Lemoine

Paris : Humensciences, 2020. 241 p.

ISBN 978-2-37931-024-9

Résumé : Si vous dormez trop peu, ou trop mal, ce livre est fait pour vous. A l'heure où nous faisons attention à bien manger, bien bouger, bien nous sentir au travail, nous négligeons notre sommeil. Pourtant, avoir une « dette de sommeil détériore fortement la santé. Pour la première fois, les meilleurs spécialistes français du sommeil, réunis par le docteur Patrick Lemoine, ardent défenseur d'une approche sans somnifères, nous aident à mieux dormir. Le lecteur et ses proches y trouveront un panorama très complet des connaissances actuelles sur le sommeil, ses mécanismes, ses troubles et leurs conséquences précises sur l'attention, la mémoire, le système immunitaire, l'humeur... Ainsi que des conseils pratiques, validés scientifiquement, intégrant notamment les applications et les objets connectés, pour conserver ou retrouver un bon sommeil à tous les âges de la vie. Parce que bien dormir, c'est bien vivre plus longtemps ! [4e de couv.]

**613.79 APP**



**Faut-il avoir peur de la 5G ?** : tout savoir sur le réseau de demain

Guy Pujolle

Paris : Larousse, 2020. 268 cm

ISBN 978-2-03-599654-1

Résumé : À l'heure du déploiement de la 5G en France et dans le monde, celle-ci attise les passions et suscite de multiples débats : les ondes électromagnétiques générées par ces nouvelles fréquences sont-elles dangereuses pour la santé ? La prolifération des antennes est-elle catastrophique pour l'environnement ? Pourquoi les pays se livrent-ils une guerre économique et stratégique au sujet de la 5G ? Les dépenses énergétiques de la 5G ne sont-elles pas exorbitantes ? Serons-nous tous demain espionnés ? En vérité, avons-nous réellement besoin de la 5G ? Ce livre, écrit par un expert incontesté de l'informatique et des télécommunications, répond à toutes les questions que l'on se pose, sur le plan individuel ou collectif, du point de vue politique comme de celui de la consommation. Pour démêler le vrai du faux et tout comprendre du réseau de demain ! [4e de couv.]

**621.39 PUJ**



## MÉCANIQUE

### Techniques de la mécanique

[Josef Dillinger... [et al.]]

3éd. Haan-Gruiten : Europa-Lehrmittel. 704 p.

ISBN 978-3-7585-1088-5

**621.7(075) TEC**



## AUTOMOBILE

### Peugeot V6 : 50 ans de prestige et de victoires

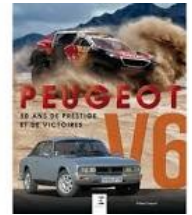
Philippe Coignard

Antony : ETAI, 2019. 192 p.

ISBN 979-1-02-830363-1

Résumé : V6 : une lettre et un chiffre qui, accolés, ont quelque chose de magique, en tout cas en France, où les voitures à moteur V6 produites par les marques hexagonales représentent une espèce rare. Dans les années 1970, Peugeot, entre autres, s'est mis en tête de produire un modèle de prestige, propulsé par un moteur V6. Ce livre retrace cette saga nous faisant découvrir des modèles aux caractéristiques routières considérées comme des références mondiales, des modèles dont la mise au point technique aura parfois été laborieuse. Cet ouvrage nous révèle encore que ce rêve de grandeur que Peugeot a longtemps entretenu devait trouver son aboutissement dans une Peugeot à moteur V8. Nous apprenons tout des volontés de Peugeot et Volvo sur ce sujet, de leurs interrogations, de leurs vagues-hésitations et de leur discret abandon. En marge des véhicules commercialisés, retenons aussi que ces moteurs V6 se sont illustrés dans les compétitions les plus relevées, et saluons comme il se doit les trois victoires d'affilée (2016, 2017 et 2018) des Peugeot dans le plus célèbre des rallyes-raids, le Dakar. [4e de couv.]

**629.113 COI**



### Venturi : GT à la française

Pierre Daubrosse

Antony : ETAI, 2020. 176 p.

ISBN 979-1-02-830428-7

Résumé : Tout commence au Salon de Paris 1984 avec la présentation d'une petite voiture de sport à moteur de Golf GTI, la Venturi. Conçue et réalisée par deux passionnés, Claude Poiraud, le technicien, et Gérard Godfroy, le designer, la voiture plaît immédiatement. Venturi GT à la française raconte l'histoire hors du commun de cette marque française, née au milieu des années 1980, et dont les voitures se hissèrent d'entrée au niveau des meilleures GT et se mesurèrent ensuite en circuit aux marques les plus prestigieuses. Audelà de cette magnifique histoire de machines, l'auteur fait revivre, au jour le jour, une passionnante aventure humaine, ponctuée de drames et de coups de coeur, avec en toile de fond une très forte volonté de chacun des acteurs de vivre pleinement sa passion pour l'automobile. [4e de couv.]

**629.113 DAU**





## Talbot 1978-1987

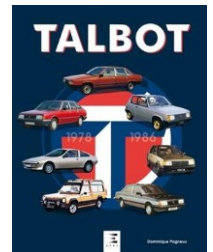
Dominique Pagneux

Antony : ETAI, 2020. 191 p.

ISBN 979-1-02-830375-4

Résumé : Forte d'un développement fulgurant, et d'une réputation de produire des voitures aussi séduisantes que populaires, la marque Simca va connaître plusieurs révolutions de structure au cours des années 1960. Dix ans plus tard, le soleil se couche sur l'empire Chrysler-Europe devenu Talbot. Cet ouvrage se penche sur cette grande aventure, avec la volonté de comprendre comment ce qui s'annonçait comme une avancée incomparable allait devenir un échec magistral. Des bases de l'accord, de ses buts affichés à ses buts dissimulés, des hommes qui ont oeuvré à ce projet, des produits hérités de Simca aux produits nés sous la marque Talbot, l'ouvrage détaille dix ans d'une aventure mouvementée, passionnante, mais dont l'issue fatale se comprend à l'aune des ambitions, des égos et des illusions. [4e de couv.]

**629.113 PAG**



## AMG : les Mercedes hautes performances

Michel Tona

Antony : ETAI, 2019. 192 p.

ISBN 979-1-02-830353-2

Résumé : « A » comme Aufrecht, « M » comme Melcher, « G » comme... Grossaspach. Derrière ces trois lettres se cachent Hans-Werner Aufrecht et Erhard Melcher, le G symbolisant la ville d'origine du premier cité. En 1967, ces pionniers créent AMG, une officine - La première - dédiée aux préparations de moteurs et à La personnalisation sur base Mercedes. Un nouveau concept est né : hautes performances, exclusivité, le tout marié à la qualité et au confort légendaires de la marque à l'étoile. Réputé pour ses transformations routières et sportives, AMG finit, au bout de vingt ans, par attirer l'attention de son voisin de Stuttgart. La quasi-totalité de la vaste gamme Mercedes a depuis reçu La « piqure » AMG. Ce livre, préfacé par Jacques Laffite, raconte en détail cette success story. Des 300 SEL 6.3 de 320 ch des sixties à la toute nouvelle GT et aux derniers modèles frappés d'un « 45 », « 55 » ou d'un « 63 AMG », en passant par les versions compétition, Les 300 E « Hammer » et les transformations spéciales, toutes les époques sont revisitées. Pour cette troisième édition, l'auteur a enrichi son ouvrage de nouvelles thématiques : portraits du cofondateur et méconnu Erhard Melcher ainsi que de l'actuel P-DG, Tobias Moos ; interview du fondateur, Hans-Werner Aufrecht ; photos de L'exposition mémorable 50 years AMG au Musée Mercedes-Benz et nombreuses vidéos historiques de toutes les époques en réalité augmentée. [4e de couv.]

**629.113 TON**



## Les 7 péchés capitaux des réseaux sociaux

Bénédicte Flye Sainte Marie

Paris : Michalon, 2020. 219 p.

ISBN 978-2-84186-938-1

Résumé : Où est passé notre temps de cerveau disponible ? Telles des mantes religieuses, Facebook, Twitter, Instagram et autres ont lentement rongé nos capacités d'attention jusqu'à les monopoliser. Nous passons 608 heures par an sur les réseaux sociaux, soit un peu plus d'une heure et demie par jour ! Pour reprendre les propos de Sean Parker, l'ex-président de Facebook, les réseaux sociaux exploitent "une vulnérabilité de la psychologie humaine". Non seulement nous leur sacrifions une bonne partie de nos journées, quitte à négliger certaines de nos autres activités, mais nous les laissons infléchir en profondeur les comportements que nous adoptons dans la vie réelle. Combien d'entre nous par exemple ne peuvent s'empêcher, lors d'un dîner au restaurant, d'immortaliser le moment sur Instagram ? Du deuil d'un proche à la venue au monde d'un bébé, aucun instant ne saurait désormais échapper au prisme des réseaux sociaux. Le cogito ergo sum n'est plus en phase avec l'époque : pour être, il ne s'agit plus de penser mais d'exister sur les réseaux sociaux, quel qu'en soit le prix. Une enquête féroce et caustique qui dépeint avec acuité les sept péchés capitaux des réseaux sociaux : hypernarcissisme, paresse, impudeur, haine, associabilité, infobésité et dépendance. [4e de couv.]

**681.393.30 FLY**

## L'intelligence artificielle pour les nuls

John Paul Mueller et Luca Massaron

Paris : First, 2019. 341 p. (Pour les nuls)

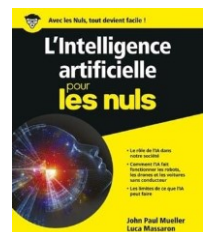
ISBN 978-2-412-04352-3

Résumé : L'IA : savoir de quoi il s'agit exactement. L'intelligence artificielle, c'est passionnant : elle vous protège contre la fraude, programme des procédures médicales, facilite le service à la clientèle, et vous aide même à choisir vos émissions de télévision et à tenir votre maison propre. Ce livre vous explique ce qu'est l'IA et ce qu'elle n'est pas, aborde les questions éthiques soulevées par l'utilisation de l'IA, et présente les champs d'application actuels de l'IA et les choses étonnantes qu'elle pourrait accomplir demain. Que vous soyez passionné par les nouvelles technologies ou simplement curieux, vous allez découvrir des choses qui vous fascineront ! Découvrez : L'histoire de l'IA ; Le rôle que jouent les données ; Comment l'IA intervient dans les applications informatiques, dans le domaine médical, dans les activités spatiales et dans l'apprentissage machine ; Les robots et les drones. [4e de couv.]

**681.55 MUE**

Bénédicte Flye Sainte Marie

**LES 7 PÉCHÉS  
CAPITAUX DES  
RÉSEAUX SOCIAUX**



## L'emprise insidieuse des machines parlantes

Serge Tisseron

Paris : Les liens qui libèrent, 2020. 205 p.

ISBN 979-1-02-090842-1

Résumé : Enceintes connectées, chatbots, assistants vocaux... Google, Amazon, Facebook et Apple ne cachent pas leurs ambitions de faire de ces nouveaux outils domestiques un cheval de Troie capable de capturer nos données les plus intimes. Mais, au-delà de l'atteinte à notre vie privée, les machines parlantes inaugurent une révolution anthropologique majeure qui touche au cœur même de notre humanité. Le fonctionnement mental, la fabrication des liens, l'attachement et l'organisation sociale en seront bouleversés. Et plus leur intelligence émotionnelle et sociale s'affinera, plus la distinction entre humains et machines s'estompera, avec la possibilité pour leurs fabricants d'influencer nos comportements, nos émotions, voire nos pensées... De ce que nous sommes prêts à accepter aujourd'hui dépendra ce que nous vivrons demain. [4e de couv.]

**681.59 TIS**

Serge Tisseron

L'EMPRISE  
INSIDIEUSE  
DES MACHINES PARLANTES



PLUS JAMAIS SEUL !

LES  
LIAISONS QUI LIBÈRENT

## ARTS - SPORT

### Jump : l'âge d'or du manga

Hiroki Gotô

Paris : Kurokawa, 2019. 335 p. (Kuropop)

ISBN 978-2-36852-827-3

Résumé : Dragon Ball, Olive et Tom, Ken Le Survivant, Les Chevaliers du Zodiaque ou encore Nicky Larson... tous ces dessins animés qui ont bercé l'enfance de nombreux Français sont nés dans un magazine japonais devenu légendaire : le Shônen Jump ! Embauché dans la rédaction dès 1970, Hiroki Gotô a pris part à la naissance de nombreux titres qui façonnèrent le manga moderne tel qu'on le connaît aujourd'hui. Devenu rédacteur en chef du Shônen Jump durant la fin des années 80, période considérée par beaucoup comme « l'âge d'or du manga » au Japon, il nous livre ici un témoignage inestimable sur les coulisses du manga, ainsi que les secrets de création d'oeuvres aussi cultes qu'inoubliables. [4e de couv.]

**74 GOT**



### 600 répliques de films à l'usage du quotidien

Philippe Lombard

Paris : Dunod, 2020. 220 p.

ISBN 978-2-10-081410-7

Résumé : Vous rêvez de posséder la répartie de Jean-Paul Belmondo ou la charmante maladresse de Woody Allen ? Maîtriser les bons mots de Michel Audiard ou l'uppercut langagier de Clint Eastwood ? Témoigner du flegme de Jean-Pierre Marielle ou de l'humour de Whoopi Goldberg ? Formules grivoises, discours percutants, agiles mots d'esprit... Cet ouvrage réunit 600 des répliques les plus drôles et impertinentes du cinéma, certaines devenues cultes. 600 répliques à savourer et à s'approprier, qui pourraient bien faire de vous un expert de la parade et de la facétie. [4e de couv.]

**791 LOM**



## Histoire secrète du sport

sous la dir. de François Thomazeau

Paris : La Découverte, 2019. 649 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-7071-9631-6

**Résumé** : L'histoire du sport est faite de records, de stars, de médailles et de paillettes. C'est à sa face cachée que convie cette Histoire secrète du sport, celle des vestiaires, des coulisses, des ficelles qui actionnent les champions et leurs exploits. Les vaincus, les tricheurs et autres parias, sans qui le sport n'aurait pas toute sa saveur, sont ici enfin remis en lumière. Le sport célèbre les vainqueurs, leur sourire et leurs larmes, leurs performances et leur fortune. On en oublie le plus souvent les vaincus, les tricheurs et les hommes de l'ombre qui fabriquent le sport business : agents, dirigeants, entraîneurs, entrepreneurs, financiers, journalistes, bookmakers, dealers. Derrière les Mohamed Ali, les Eddy Merckx, les Pelé et autres Federer, cet ouvrage parcourt deux siècles d'histoire au contact de ces personnages occultes dont on parle peu mais qui ont eu plus d'influence que quiconque sur l'évolution de la pratique et de l'industrie sportives. Ainsi de Horst Dassler, ancien patron d'Adidas, inventeur du marketing sportif, faiseur de rois, d'argent et de champions. Son empire produisit tous les grands dirigeants du sport mondial, présidents du CIO (Juan Antonio Samaranch, Thomas Bach) ou de la FIFA (João Havelange, Sepp Blatter, tous deux déçus pour corruption). Ainsi également de ces médecins italiens qui, dès les années 1950, développèrent la science du dopage et gangrenèrent le cyclisme et bien d'autres disciplines. Ou encore d'Avery Brundage, président du CIO de 1952 à 1972, qui s'opposa ardemment au boycott des Jeux olympiques de Munich (1936) au nom de l'apolitisme du sport cher à Pierre de Coubertin, lui-même misogyne et raciste. Ce sont ces figures cachées dans les bureaux, dans les lobbies, dans les arcanes, mais aussi les oubliés, les parias, les sans-grades, les perdants sans qui le sport ne pourrait jamais célébrer les vainqueurs, que cet ouvrage fait sortir de l'ombre. [Payot]

**796 THO**

**Le livre noir du sport** : violences sexuelles, homophobie, paris truqués, racisme, radicalisation ... Tout ce qu'on ne dit jamais

Patrick Karam et Magali Lacroze

Paris : Plon, 2020. 472 p.

ISBN 978-2-259-27846-1

**Résumé** : Trois marches. Et la plus haute, que l'on grimpe dans la lumière. L'or dans les mains, la victoire, les acclamations et la fête. L'apprentissage des valeurs et des règles, cet idéal fraternel, solidaire et de partage qui va de pair avec l'idée selon laquelle les sportifs formeraient « une grande famille », sans condition de naissance, d'origine, de sexe ou de richesse, se serrant les coudes dans l'effort. Soit. Mais, à l'ombre des podiums, cette belle image est plus qu'écornée. Car les dérives de la société sont entrées dans le sport. Certains préfèrent les taire, ne rien voir — « on règle ça entre nous » — pour continuer de faire river. Et ceux, trop rares, qui osent briser la loi du silence, du déni, sont marginalisés, décrédibilisés. Alors la peur s'installe et les victimes se taisent. Une omerta qui abîme bien plus le sport qu'elle ne le protège. Sexisme, violences sexuelles, homophobie, racisme, agressivité des supporters, communautarisme, radicalisation, manipulations : voici le récit des uns, le courage des autres, les politiques en vigueur, ce que l'on fait, ce que l'on ne fait pas, ce qu'il faudrait faire. Pour protéger le sport, c'est cette histoire-là, celle de sa face cachée, que ce livre noir va raconter. [4e de couv.]

**796.01 KAR**



## Les coulisses du Mans

Hervé Guyomard

Antony : ETAI, 2020. 239 p.

ISBN 979-1-02-830421-8

Résumé : Embarquez pour un tour du circuit des 24 Heures du Mans comme vous ne l'avez jamais vu, passez sous la célèbre passerelle Dunlop qui surplombe les 3 000 hectares du site. Partez à la rencontre de l'armée de l'ombre, ces milliers de bénévoles qui veillent autour de la piste, commissaires, médecins, jaloneurs, découvrez leurs fonctions, visitez les divers bâtiments et leurs fonctionnalités, vous allez croiser des pilotes de renoms, des chefs d'écurie, les directeurs de courses. En embarquant pour cette visite guidée exceptionnelle, vous apprendrez tout ce qu'il faut connaître sur les vêtements de pilotes, les camions usines, le village du circuit... ainsi que les incroyables anecdotes qui ponctuent un siècle de la plus grande course du monde. [4e de couv.]

**796.71 GUY**



## FRANÇAIS

**J'apprends à rédiger** : progresser rapidement avec des astuces et des ateliers d'écriture

Laura Boisset

Paris : L'Etudiant, 2020. 155 p.

ISBN 978-2-38015-100-8

Résumé : L'écriture est omniprésente dans notre vie de tous les jours et c'est parfois difficile de trouver le mot juste et la phrase adaptée. Que vous soyez étudiant, cadre, jeune blogueur, écrivain en herbe ou retraité. Que vous deviez écrire à une administration, un ami ou à votre futur employeur : la rédaction est un passage obligé et pas forcément évident. Ce guide va vous apprendre à bien rédiger ! Quel que soit votre niveau de départ, il va vous rendre la plume plus légère via conseils, astuces et règles de base de la rédaction. Un guide pratique et accessible : des astuces utiles et des exercices pour progresser. Astuces simples pour écrire conformément à la grammaire et aux normes françaises, exercices et ateliers pour s'entraîner ou réussir un projet d'écriture. Découvrez pas à pas les bases de la rédaction dans le cadre scolaire, professionnel et privé. Quel que soit votre niveau, Laura Boisset trouve les mots et les conseils pour que vous preniez jour après jour de l'assurance et du plaisir à coucher vos mots sur le papier. [4e de couv.]

**804 BOI**



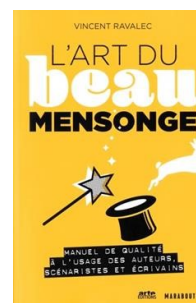
**L'art du beau mensonge** : manuel de qualité à l'usage des auteurs, scénaristes et écrivains

Vincent Ravalec

Vanves : Marabout, 2020. 342 p. (Culture pop)

ISBN 978-2-501-14865-8

Résumé : Narration, inspiration, style, scansion du récit, gestion du temps et de l'espace : Vincent Ravalec met à disposition du/de la lecteur/lectrice toute son expérience, ses techniques et ses méthodes, de façon simple et visuelle. Chaque chapitre de ce livre décrit le cheminement de l'écriture d'un scénario ; des quiz à la fin de chacun permettent de valider l'enseignement ; des exercices pratiques



accompagnent le/la lecteur/lectrice lui permettant d'écrire son scénario en direct. Des exemples concrets sont disséqués pour expliquer les process créatifs. Un livre visuel qui tient sa promesse de vous guider dans l'élaboration et l'écriture d'un scénario. A l'usage aussi bien des scénaristes ou futures scénaristes, des écrivain.es, mais aussi de toutes les personnes qui ont envie de raconter une histoire ! [4e de couv.]

**804 RAV**

## LITTÉRATURE

### Trouve-moi

André Aciman

Paris : Grasset, 2020. 315 p.

ISBN 978-2-246-82289-9

Résumé : L'histoire d'amour entre Elio et Oliver a ému les lecteurs et les spectateurs du monde entier. Nous retrouvons les personnages d'Appelle-moi par ton nom dont André Aciman explore la destinée, quelques années après leur première rencontre. Samuel, le père d'Elio, est à bord d'un train pour Rome où il doit rejoindre son fils, qui y a débuté une carrière de concertiste. Mais une jeune femme nommée Miranda voyage dans le même compartiment, et soudain toutes les cartes sont rebattues. Quelque temps plus tard, Elio est installé à Paris. A la faveur d'une rencontre avec un homme plus âgé qui l'attire irrésistiblement, le souvenir d'Oliver rejaillit. Les années passent, et un soir de fête à New York, Oliver éprouve lui aussi le besoin de renouer avec Elio, de l'entendre, et peut-être de traverser l'Atlantique pour le voir. André Aciman excelle dans la peinture nuancée de nos désirs et contradictions. Trouve-moi pose la question du grand amour et de sa pérennité alors même que la vie nous pousse dans d'autres directions. [4e de couv.]

**82-3 ACI**



### Le baron perché

Italo Calvino

[Paris] : Gallimard, 2019. 377 p. (Folio : 5458)

ISBN 978-2-07-282362-6

Résumé : « Si l'on veut bien regarder la terre, il faut se tenir à la bonne distance. » En 1767, à la suite d'une dispute avec ses parents au sujet d'un plat d'escargots qu'il refuse de manger, le jeune Cosimo Piovasco di Rondò grimpe au chêne du jardin familial et n'en redescendra plus. Sautant de branche en branche et d'arbre en arbre, il s'élance à la découverte du monde : il étudie la philosophie, se passionne pour la politique, rencontre des bandits, connaît les joies et les peines d'amour. Et cela sans jamais reposer un pied sur terre, ni revenir sur sa résolution. Sous les apparences d'un conte philosophique, Italo Calvino rend hommage au siècle des Lumières dans un texte débordant d'humour, d'imagination et d'originalité. Le baron perché est le plus connu des trois volets qui composent le cycle Nos ancêtres – comprenant aussi Le vicomte pourfendu et Le chevalier inexistant. [4e de couv.]

**82-3 CAL**

Italo Calvino  
Le baron perché



## **Exils ; suivi de femmes amoureuses**

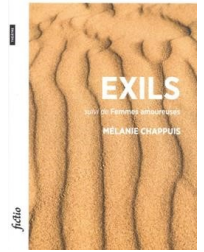
Mélanie Chappuis

Lausanne : BSN Press, 2020. 93 p. (Fictio)

ISBN 978-2-940648-13-9

Résumé : Je lève les yeux au ciel et je rêve qu'il m'aspire. Je ne sais plus à qui, à quoi appartenir. [4e de couv.]

**82-3 CHA**



## **Étés anglais**

Elizabeth Jane Howard

Paris : Quai Voltaire, 2020. 557 p.

ISBN 978-2-7103-8858-6

Série : La saga des Cazalet : titre de série, 1

Résumé : Juillet 1937. A Home Place, au cœur du Sussex, jardiniers, femmes de chambre et cuisinière sont sur le pont. La Duchesse orchestre le ballet des domestiques avant l'arrivée de ses trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, en chemin depuis Londres avec épouses, enfants et gouvernantes. Où dormira Clary, adolescente mal dans sa peau en plein conflit avec sa belle-mère ? Quelle robe portera Villy, ancienne ballerine désormais mère au foyer ? Polly, terrorisée à l'idée qu'une guerre éclate, s'entendra-t-elle avec sa cousine Louise qui rêve de devenir actrice ? Rachel, la seule fille de la Duchesse, trouvera-t-elle un moment pour ouvrir la précieuse lettre de son amie Sid ? Non-dits, chamailleries, profonds chagrins... Aux préoccupations des adultes font écho les inquiétudes des enfants, et à la résilience des femmes, qu'elles soient épouses, fillettes ou domestiques, répond la toute-puissance - ou l'impuissance - des hommes. L'été regorge d'incertitudes mais, sans l'ombre d'un doute, une nouvelle guerre approche : entre pique-niques sur la plage et soirées auprès du gramophone, il faudra inventorier lits de camp et masques à gaz. [4e de couv.]

**82-3 HOW**



## **Jamais très loin des cyprès** : roman

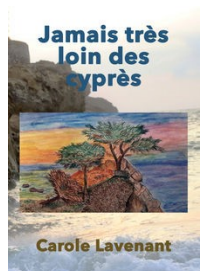
Carole Lavenant

Tampere : Atramenta, 2020. 349 p.

ISBN 978-952-340-752-7

Résumé : Les liens, de sang ou de cœur, se nouent, se défont ou se tressent au fil du temps. Chacun doit trouver sa place parmi les siens et dans le monde qui l'entoure. Jamais très loin des cyprès accompagne Ben, Joanny et Tom pendant 25 ans, entre les paysages idylliques de la Californie et les lumières de New York. Vous les suivrez, ainsi que leurs familles, sur les chemins sinueux de la vie. [Atramenta.net]

**82-3 LAV**



## C'est arrivé la nuit : roman

Marc Lévy

Paris : R. Laffont, 2020. 397 p.

ISBN 978-2-221-24357-2

**Résumé** : Ils sont hors la loi mais ils oeuvrent pour le bien. Ils sont 9. Ils sont amis, partagent leurs secrets, affrontent les mêmes dangers. Et pourtant, ils ne se sont jamais rencontrés... C'est arrivé la nuit, une course folle et terrifiante dans les rues d'Oslo, Madrid, Paris, Tel-Aviv, Istanbul et Londres. Et un pari dangereux : s'attaquer à la vilénie du monde. [4e de couv.]

**82-3 LEV**



## Nostalgie d'un autre monde

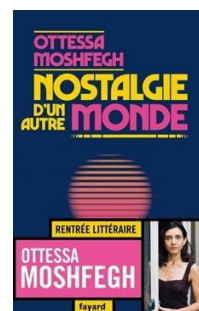
Otessa Moshfegh

Paris : Fayard, 2020. 324 p.

ISBN 978-2-213-70623-8

**Résumé** : Les héros des nouvelles subversives et implacables rassemblées dans Nostalgie d'un autre monde ont tous un point commun : ils ont pris un mauvais virage. Certains sont séparés ou divorcés, d'autres sont au chômage, endettés, en conflit avec leur famille. Instables, pétris de défauts et d'incertitudes, ils expérimentent le désir, l'obsession, la solitude, l'amour et l'échec, tout en aspirant à se reconnecter au monde qui les entoure. Dans « Elévation », Otessa Moshfegh brosse le portrait d'une jeune professeure aux habitudes révoltantes. « M. Wu » est un vieux voyeur esseulé qui prend son courage à deux mains pour aborder la femme nichée au creux de tous ses fantasmes. « Un monde meilleur » découvre une petite fille convaincue qu'elle vient d'un autre monde et doit tuer quelqu'un pour pouvoir y retourner - or se présente un jour la victime parfaite... [4e de couv.]

**82-3 MOS**



## Fit

Lolvé Tillmanns

Lausanne : BSN Press, 2020 cop.. 65 p. (Uppercut)

ISBN 978-2-940648-12-2

**Résumé** : Lo, 20 ans, a besoin d'un job pour payer son loyer. Douze heures par jour, elle attend les habitués à la réception d'un fitness. En vrai, elle attend qu'on lui foute la paix, mais elle sait déjà que la paix, ce n'est pas pour les filles de vingt ans. Alors elle mord la première. [4e de couv.]

**82-3 TIL**



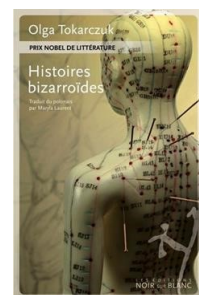
## Histoires bizarroïdes

Olga Tokarczuk

Lausanne : Noir sur blanc, 2020. 181 p.

ISBN 978-2-88250-657-3

**Résumé** : Inquiétantes, pleines de finesse et de fantaisie, ces Histoires bizarroïdes sont idéales pour découvrir Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature. Entre les contes d'Andersen, Edgar Poe et les épisodes les plus intelligents de la série Black Mirror — une réussite absolue. Olga Tokarczuk nous offre un recueil de nouvelles qui vient confirmer l'étendue de son talent : qu'elle se penche sur les époques passées ou qu'elle s'amuse à imaginer celles du futur, elle a le souci d'éclairer le temps présent et ne se défile devant aucune des questions qui se posent aujourd'hui à nous. Le désir d'immortalité, le délire religieux, mais aussi le





transhumanisme, le rapport à la nature, la fragilité de la civilisation : sans surenchère, sans complaisance dans la noirceur, Olga Tokarczuk nous fait mesurer les espaces infinis de ce qui échappe à notre perception. Pour cette écrivaine qui excelle à découvrir des connexions et des correspondances, le salut réside à n'en pas douter dans les puissances de l'imaginaire et dans l'acceptation de toutes les formes d'étrangeté. [4e de couv.]

### 82-3 TOK

#### **L'enfer est pavé de bonnes intentions**

Lauren Weisberger

Paris : Fleuve, 2019. 429 p.

ISBN 978-2-265-09907-4

Résumé : Bienvenue à Greenwich, Connecticut, où les gazons et les femmes sont parfaitement entretenus, les mecs et les sodas forts, et où tout le monde a quelque chose à dire sur le nouveau voisin d'à côté. Ex-associée dans un des plus grands cabinets d'avocats de Manhattan, Miriam a depuis peu troqué sa robe contre des leggings hors de prix, et commence les cocktails dès le matin. De quoi lui donner le temps d'accueillir dans cette banlieue huppée, où les pièges sont nombreux, Emily - ex-assistante de la grande Miranda Priestly - qui vit une mauvaise passe. Reconvertie en consultante en image à Hollywood depuis son départ de Runway, elle est complètement larguée en matière de réseaux sociaux... et sa rivale n'en rate pas une lorsqu'il s'agit de récupérer ses clients infidèles. Mais quand Karolina, l'ex-top modèle, est arrêtée pour conduite en état d'ivresse avec la voiture pleine à craquer des enfants du voisinage, c'est l'occasion pour les trois femmes de montrer que l'union fait la force ! [4e couv.]

### 82-3 WEI

#### **Rigolez pas, c'est avec votre pognon !**

Coluche

Paris : Le Cherche Midi, 2019. 293 p.

ISBN 978-2-7491-6138-9

Résumé : Français, française, cette année, c'était très bien ! Le pays va mieux que l'année prochaine ! Voteriez-vous Coluche aujourd'hui ? En voilà une question qu'elle est bonne ! Pour en avoir le cœur net, vous trouverez dans cet ouvrage les meilleures pensées politiques de celui qui restera le plus incroyable candidat à la présidence de la République, à tel point qu'on n'imaginait pas sa candidature possible. Et peut-être reste-t-il, aujourd'hui encore, pour beaucoup, le seul candidat vraiment crédible. Si l'humour de Coluche n'a pas pris une ride, c'est peut-être que la politique française n'a pas changé tant que ça depuis trente ans... Coluche, un enfoiré pour président ? A vous de voir ! [4e de couv.]

### 82-7 COL

#### **Assassin's creed : forsaken**

Olivier Bowden

Paris : Milady, 2014. 429 p.

ISBN 978-2-8112-1253-7

Résumé : 1735 - Londres. Haytham Kenway a appris à manier l'épée depuis qu'il est capable d'en tenir une. Alors, quand les hommes armés attaquent la demeure familiale, assassinent son père et enlèvent sa soeur, Haytham défend son foyer de la seule manière possible : il tue. Après ce drame, un mystérieux tuteur le prend sous son aile et l'entraîne pour faire de lui un assassin redoutable. Consumé par sa



soif de vengeance, Haytham se lance dans une véritable vendetta. Il ne se fie à personne et remet en question tout ce qu'il a toujours connu. Conspirations et trahisons l'assailliront de toutes parts tandis qu'il plongera au coeur du conflit séculaire qui oppose les Assassins aux Templiers. [4e de couv.]

**82-91 BOW**

## TÉMOIGNAGES - VÉCUS

**Greta Thunberg** : sauvons la planète !

Elise Fontenaille

Paris : Oskar, 2020. 53 p. (Elles ont osé !)

ISBN 979-1-02-140699-5

Résumé : En quelques semaines, ces nattes et ce ciré jaune sont devenus célèbres dans le monde entier. Mais qui est vraiment Greta Thunberg, l'adolescente qui tient tête aux grands de ce monde et nous alerte avec véhémence sur l'urgence de faire face au réchauffement climatique ? Laminée par une très grave dépression à 11 ans, diagnostiquée autiste asperger, elle a trouvé dans sa fragilité une force extraordinaire. Jusqu'où ira-t-elle ? [Payot]

**82-94 FON**

**Toujours y croire**

Olivier GIROUD

Paris : Plon, 2020. 177 p.

ISBN 978-2-259-28328-1

Résumé : « Je me suis construit dans l'adversité. J'ai passé ma carrière à prouver. Que je méritais ma place. Que j'étais légitime à mon poste ou dans une équipe. J'ai parfois eu le sentiment que la vie était injuste, mais je n'ai jamais renoncé. » La vie d'Olivier Giroud n'est pas un long fleuve tranquille. Aujourd'hui troisième meilleur buteur de l'Equipe de France, derrière Michel Platini et Thierry Henry, l'attaquant est tour à tour porté aux nues puis critiqué par la presse. Passionné de ballon rond depuis petit, le gamin de Frogès, prêt à tous les sacrifices, s'est acharné à croire en ses ambitions. Et il a réussi. Son éducation fondée sur le travail, le respect et l'humilité, sa force de caractère et sa foi inébranlable en Jésus l'ont mené au sommet. A trente-quatre ans, il a toujours faim de victoires et de titres. Habituellement si discret, Olivier Giroud se confie sans fard : son enfance, l'argent, la notoriété, les coups durs, sa famille, sa rivalité supposée avec Benzema, les attaques dont il est la cible... Voici l'histoire d'un joueur que rien ne prédestinait à une carrière hors-normes, mais qui, à force de détermination, a réalisé ses rêves les plus fous. [4e de couv.]

**82-94 GIR**



## **Valentino Rossi**

Michel Turco

Paris : Solar, [2018?]. 251 p.

ISBN 978-2-263-15490-4

Résumé : Au sommet de la course moto depuis plus de vingt ans, Valentino Rossi est désormais une légende vivante de son sport. Par sa longévité, ses incroyables résultats et ses neuf titres de champion du monde, mais aussi par sa personnalité hors norme et charismatique, le Peter Pan de la moto s'est acquis la fidélité indéfectible de milliers de fans aux quatre coins du monde. Pour eux, ce livre explore le champion sous toutes ses coutures sa carrière immense, évidemment, avec tous ses succès, ses plus belles courses, ses adversaires préférés, ses circuits fétiches et les motos qu'il a pilotées depuis ses débuts en Grands Prix en 1996 ; sa personnalité est également passée au crible, et l'on retrouvera dans ce livre toutes les célébrations et les facéties qui ont fait la réputation du Doctor... En compagnie de Michel Turco, nous marchons sur les traces de Valentino Rossi de Tavullia, son village natal, jusqu'aux circuits du monde entier où le champion italien a écrit son épopée. Vous découvrirez dans ce livre des photos rares du petit Valentino en famille, avec ses grands-parents, son père, sa mère et ses proches ; les coulisses des exploits qui ont rythmé sa carrière ; ou encore les mots d'au-revoir à sa M1, annotés à la main sur le courrier préparé pour son départ de chez Yamaha en 2010. Rossi pilote, Rossi star, Rossi homme... Le plus grand pilote moto de l'histoire n'avait encore jamais fait l'objet d'un livre aussi complet. [4e de couv.]

**82-94 TUR**

## **Infestation**

Ezekiel Boone

Arles : Actes sud, 2018. 383 p.

ISBN 978-2-330-10886-1

Résumé : Il y a d'abord eu la nuée noire qui a englouti un homme, les irrégularités sismiques qui ont intrigué les scientifiques en Inde, la bombe atomique que la Chine a, de façon incompréhensible, lancée sur son propre territoire. Puis le laboratoire de la zoologue Melanie Guyer a reçu un colis contenant un mystérieux sac d'œufs. Personne ne se doutait encore que, du jour au lendemain, la Terre serait consumée par des araignées tueuses en sommeil depuis des millénaires. Très vite, Los Angeles n'est plus qu'un champ de ruines. New Delhi, une rumeur. Quant à Paris... Ravalée au rang de simple maillon dans une chaîne alimentaire dominée par le plus puissant prédateur que la nature ait connu, l'humanité semble avoir rejoint le contingent des espèces en voie de disparition. Malgré l'ampleur des dégâts, politiques, scientifiques, survivalistes, bons pères de famille, tous tentent de s'organiser pour lutter contre la menace. Quand, soudain, contre toute attente, les araignées semblent se retirer et mourir. L'humanité serait-elle sauvée ? N'y aurait-il plus qu'à panser les plaies du plus grand fléau de l'histoire ? Dans ce deuxième volet de la trilogie horrifique entamée avec Ecllosion, Ezekiel Boone dissèque aussi bien les âmes que les bestioles à huit pattes. Et file, en soie d'araignée, la métaphore de notre époque sauvage. [4e de couv.]

**83-96 BON**

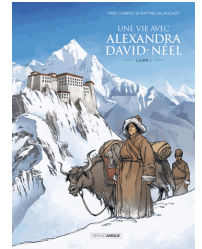


## Une vie avec Alexandra David-Néel

scénario Fred Campoy, dessins Fred Campoy & Mathieu Blanchot  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2016. 94 p. (Grand angle)  
ISBN 978-2-8189-3522-4

Résumé : 1959. La jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme despotique : Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au début du siècle, la première femme blanche à entrer au Tibet. Dans la villa de Digne où s'entassent les souvenirs de 14 années passées en Asie, Marie-Madeleine se retrouve plongée dans la vie exceptionnelle de l'aventurière. [www.decitre.fr]

**910.4 CAM**



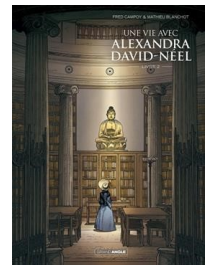
## HISTOIRE -GÉOGRAPHIE

## Une vie avec Alexandra David-Néel

scénario Fred Campoy, dessins Fred Campoy & Mathieu Blanchot  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 90 p. (Grand angle)  
ISBN 978-2-8189-4084-6

Résumé : Orientaliste, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivaine, exploratrice, bouddhiste, Alexandra David-Néel a vécu mille vies ! Et au seuil de son existence, celle qui fut la première occidentale à pénétrer à Lhassa a encore bien des secrets à dévoiler... Alors qu'elle entame une longue et sereine agonie, veillée par Marie-Madeleine, son employée et confidente, la grande aventurière se retourne une dernière fois sur sa longue et incroyable existence : de sa jeunesse tumultueuse au fantastique et périlleux voyage jusqu'à la cité interdite à Lhassa, en passant par sa rencontre avec l'homme de sa vie, Alexandra David-Néel traverse le siècle avec une énergie sans faille. Un hymne à l'aventure et à l'anticonformisme... [4e de couv.]

**910.4 CAM**

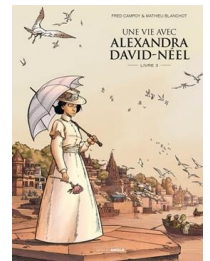


## Une vie avec Alexandra David-Néel

scénario Fred Campoy  
Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2018. 86 p. (Grand angle)  
ISBN 978-2-8189-4699-2

Résumé : Le plus grand explorateur du XXe siècle est une femme... Après la mort d'Alexandra David Néel, Marie-Madeleine, qui l'a assistée et supportée pendant dix longues années, se heurte au manque de moyens. Et des moyens, il lui en faut pour respecter les dernières volontés de l'exploratrice : disperser dans le Gange ses cendres et celles de son fils adoptif, le lama Yongden. Pour offrir ce dernier voyage à Alexandra, Marie-Madeleine va se lancer à corps perdu dans la publication de la correspondance de celle qui a été la première femme lama. L'occasion pour elle de se remémorer de nombreuses anecdotes émouvantes et inédites avec la grande et complexe Alexandra David-Néel. [4e de couv.]

**910.4 CAM**



## 1000 idées d'escapades en Europe : bien choisir son court séjour

[dir. : Pierre-Olivier Bonfillon]  
Paris : GéoPrisma, 2017. 183 p. (Geo Book)  
ISBN 978-2-8104-2045-2

Résumé : Villes incontournables du court séjour européen, comme Barcelone, Venise, Berlin ou Londres, mais aussi des destinations moins courantes, comme Munich, Vérone, Cracovie... les envies des voyageurs changent et GEOBOOK



s'adapte ! Explorer les fjords de Norvège, faire du shopping sur Oxford Street, à Londres, ou une escapade à vélo dans les champs de fleurs des environs d'Amsterdam, découvrir certaines des plus belles villes d'Europe grâce à un circuit desservant Vienne, Budapest et Prague ou succomber au charme méditerranéen de la côte dalmate, en Croatie, découvrez la multitude de possibilités qu'offre l'Europe. Enfin, grâce aux nouvelles pages tendance, vivez des expériences uniques : hébergements insolites comme les yourtes, les tentes tipi, les cabanes, les roulottes, ou séjours verts à la découverte des plus beaux parcs naturels. À la fois beau livre et guide pratique, GEOBOOK permet à chacun de préparer son voyage. Grâce aux tableaux synthétiques, à l'index détaillé, aux sublimes clichés et aux informations pertinentes et de qualité, chacun peut choisir sa destination en fonction de ses goûts, de ses activités préférées, du climat souhaité, tout en conjuguant des notions de distances, de coûts ou de durée de séjour. Réalisateur, présentateur d'Échappées Belles sur France 5 et photographe, Raphaël de Casabianca se fait le porte parole de la collection et nous fait rêver au travers de ses nombreux voyages. Baroudeur invétéré, il nous transporte régulièrement dans les plus belles régions du monde et nous fait découvrir leurs trésors cachés. Véritable globetrotter et expert voyage, Raphaël incarne de façon dynamique et chaleureuse la collection GEOBOOK. Un parcours légitime et cohérent pour conseiller le meilleur choix de voyage avec un discours incluant son expérience, et le contenu GEOBOOK. [payot.ch]

**910.6 MIL**

## BANDES DESSINÉES - MANGAS

### L'atelier des sorciers

Kamome Shirahama

Boulogne-Billancourt : Pika, 2020. 172 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-5559-4

Série : L'atelier des sorciers : titre de série, 6

Résumé : Après leur agression par la Confrérie du Capuchon lors de leur examen, Coco et ses camarades sont rapatriées à l'Académie, la citadelle des sorciers. Tandis que Kieffrey se remet de ses blessures, Coco fait la rencontre du sage Berdalute, responsable de l'enseignement des sorciers. Compréhensif, il promet aux apprenties de valider leur examen si elles parviennent à le surprendre avec leur magie. Mais émerveiller l'un des trois sorciers les plus talentueux de leur génération en seulement trois jours est loin d'être une mince affaire... [4e de couv.]

**741.5 ATE**



### Hunter x hunter

Yoshihiro Togashi

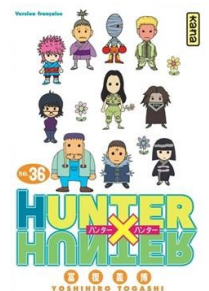
Bruxelles : Kana, 2019, 2020. 201 p.

ISBN 978-2-505-07636-0

Série : Hunter x Hunter : titre de série, 36

Résumé : La guerre de succession continue ! Alors que Kurapika assure toujours la protection du 13e prince en formant autres gardes au nen, des morts mystérieuses commencent tout doucement à apparaître... Qui est le meurtrier ? Comment procède-t-il ? C'est dans ce contexte que des informations sur les différentes bêtes de nen sont révélées... [manga-news.com]

**741.5 HUN**



## Hunter x Hunter

Yoshihiro Togashi

Bruxelles : Kana, 2017, cop. 2018. 205 p.

ISBN 978-2-505-06013-0

Série : Hunter x Hunter : titre de série, 33

Résumé : Le fils de l'ex-président Netero, Beyond, cherche à se rendre sur le continent caché malgré l'interdiction qui en est faite. A cause de cela, l'association des hunters reçoit l'ordre de le prendre en chasse... Seulement, retournement de situation, celui-ci se livre de lui-même auprès des membres du Jûnishin ! Que peut-il bien avoir en tête ? [manga-news.com]

**741.5 HUN**



## Hunter x Hunter

Yoshihiro Togashi

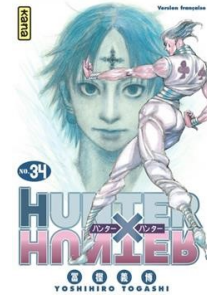
Bruxelles : Kana, 2017, 2019. 200 p.

ISBN 978-2-505-07093-1

Série : Hunter x Hunter : titre de série, 34

Résumé : Hisoka et Kuroro se livrent un combat à mort dans l'arène de la tour céleste !! Kuroro déploie de nouvelles facultés et pousse Hisoka dans ses derniers retranchements. Qui sortira vainqueur de ce duel au sommet ?! De son côté, Kurapika, en compagnie des princes héritiers de Kakin, a embarqué sur le navire qui doit les conduire sur le continent caché. Mais à peine les amarres larguées, des morts suspectes sont révélées... [manga-news.com]

**741.5 HUN**



## Hunter x Hunter

Yoshihiro Togashi

Bruxelles : Kana, 2013, réimpr. 2020. 196 p.

ISBN 978-2-505-01934-3

Série : Hunter x Hunter : titre de série, 32

Résumé : Il ne reste plus que quatre candidats en lice pour l'élection du nouveau président. Le vice-président Parisuton, Mizaisutomu, Chiidoru et Léolio... Qui sortira élu de ce mélange de complots et d'ambitions ? Pendant ce temps, Kirua et Aruka arrivent auprès de Gon. Parviendront-ils à le soigner ?! [manga-news.com]

**741.5 HUN**



## Hunter x Hunter

Yoshihiro Togashi

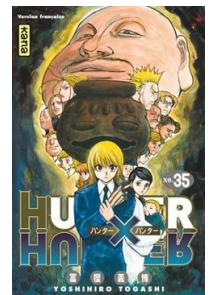
Bruxelles : Kana, 2018, 2019. 206 p.

ISBN 978-2-505-07268-3

Série : Hunter x Hunter : titre de série, 35

Résumé : Sur le navire, les héritiers du trône du royaume de Kakin s'apprêtent à se livrer une guerre sans merci pour la succession de leur père. Kurapika est affecté à la protection du 14ème prince, mais l'ancre est à peine levée, les premières victimes sont là. Par ailleurs, un des gardes du corps semble être manipulé ?! [manga-news.com]

**741.5 HUN**



## L'aube des Higashikata

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [128] p. (Shonen)

ISBN 978-2-413-00314-4

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 14

Résumé : L'identité de Josuke est enfin révélée, par l'intermédiaire de Damo Tamaki, l'homme qui s'en prend au clan Higashikata! Ce dernier parvient à vaincre toute la famille y compris Josuke au moment où il découvre les pouvoirs de son adversaire. Ce sera finalement Yasuho, celle qui... [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Bienvenue à Morio

Hirohiko Araki

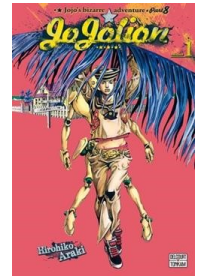
Paris : Delcourt, 2019. [256] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8155-7

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 1

Résumé : Morio, une commune de la ville de S. Après avoir été ravagée par un grand séisme, d'étranges édifices, les « murs qui voient », sont mystérieusement apparus. L'étudiante Yasuho Hirose y découvre un garçon mystérieux. Elle décide alors de mener l'enquête pour percer son identité. Mais très vite, des phénomènes inhabituels se produisent autour d'eux...[4e de couv.]

**741.5 JOJ**



## Le but de Tsurugi Higashikata - l'architecte

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8189-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 6

Résumé : Johnny Joestar, l'ancêtre de Kira, a connu une mort bien étrange à Morio. Yasuho décide de transmettre cette information à Josuke en se rendant directement à la famille Higashikata. Mais en cours de route, elle est happée dans un trou, au pied du « pin des méditations » ! Qui donc se cache au fond de celui-ci ?! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Cette généalogie

Hirohiko Araki

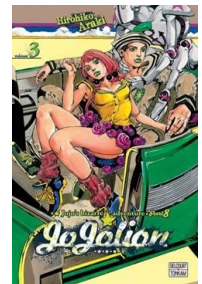
Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8157-1

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 3

Résumé : Accueilli au sein de la famille Higashikata, le jeune homme amnésique est nommé Josuke. Obéissant aux consignes du patriarche, Norisuke, il doit désormais prendre soin de la fille cadette, Daiya. Mais celle-ci possède un Stand. Chaque fois que Josuke la contredit, elle lui dérobe un nouveau souvenir ! [4ème de couv.]

**741.5 JOJ**



## Le citron et la clémentine

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [208] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8187-8

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 4

Résumé : Afin de rencontrer Holy Joestar, la mère de Yoshikage Kira, Josuke se rend à l'hôpital universitaire où celle-ci est hospitalisée. Mais un Stand ayant l'apparence d'un motard noir lui barre la route ! Au même moment, Yasuho arrive à l'hôpital et parvient à s'approcher de Holy... [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Evade-toi du Mont Hanarero

Hirohiko Araki

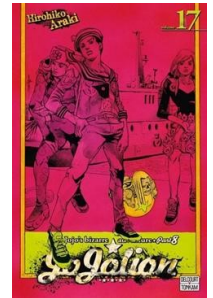
Paris : Delcourt, 2020. [178] p. (Shonen)

ISBN 978-2-413-01594-9

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 17

Résumé : Après avoir échappé non sans mal aux attaques de Dolomites, Josuke et Yasuho parviennent à rencontrer le botaniste Rai Mamezuku. Mais un nouvel homme-rocher est déjà sur leurs traces ! Qui est cet ennemi mystérieux qui les attaque tout en restant caché ?! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Jobin Higashikata, le fils aîné

Hirohiko Araki

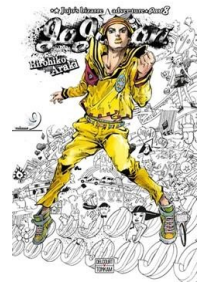
Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8192-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 9

Résumé : Jobin connaît le secret d'un fruit capable de guérir la maladie transmise de génération en génération au sein de la famille Higashikata. Pourtant, il cache cette connaissance à sa propre famille... Josuke défie alors celui-ci lors d'un duel de Lucanes, des insectes que Jobin affectionne tout particulièrement, afin de le provoquer et de lui faire cracher le morceau. Notre héros parviendra-t-il à faire jaillir la vérité de son puits obscur ?! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Les jumeaux arrivent en ville

Hirohiko Araki

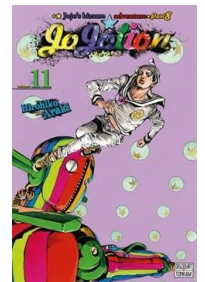
Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-9627-8

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 11

Résumé : Le porteur du mystérieux arbre fruitier, Aishô Dainenjiyama, a été vaincu grâce aux efforts combinés de Tsurugi et de Yasuho. Josuke les rejoint, afin qu'ils puissent se rendre tous les trois au stade de Morio, là où le fruit serait cultivé. C'est alors qu'une fille étrange fait son apparition... Et elle semble connaître Josuke ! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**





## King Nothing

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8190-8

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 7

Résumé : Dans le sous-sol de la résidence des Higashikata, Yasuho est attaquée par un homme mystérieux du nom de Yotsuyu Yagiyama qui prétend connaître le secret de Josuke. Qui est-il ? De son côté, préoccupé par la sûreté de Yasuho, Josuke questionne Tsurugi qui révèle un comportement pour le moins suspect. [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Mère et fils

Hirohiko Araki

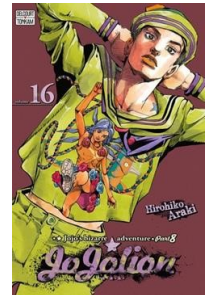
Paris : Delcourt, 2020. [208] p. (Shonen)

ISBN 978-2-413-01593-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 16

Résumé : Alors que la ville tout entière est ravagée par les attaques de Dolomites, l'homme-rocher, Josuke tente d'échapper à cet adversaire sans pitié. Il demande à Yasuho de l'aider à le localiser, mais Jobin s'interpose et assomme la jeune fille. Josuke parviendra-t-il à s'en sortir et à rencontrer enfin ce fameux botaniste capable d'identifier le rokakaka ? [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## Morio 1901

Hirohiko Araki

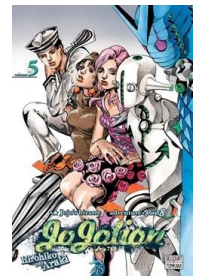
Paris : Delcourt, 2019. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8188-5

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 5

Résumé : Celui qui s'aventure sur le « passage des chantages » s'expose à toutes sortes de recel. Josuke et Josu n'y coupent pas non plus : les voilà victimes d'une succession de complots ! S'agit-il là d'un habile tour de passe-passe ?! Ou serait-ce plutôt l'œuvre d'un nouveau Stand ?! [payot.ch]

**741.5 JOJ**



## Le petit ami de Hato

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2019. [178] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-9628-5

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 12

Résumé : Yasuho enquête sur un certain Josefumi Kujo, un jeune homme qui pourrait bien être celui qu'était Josuke à l'origine. Réussira-t-elle à trouver ce qui relie les deux personnes ? Au même moment, chez les Higashikata, toute la famille est troublée lors de la venue du petit ami de Hato, la fille aînée. Se présentant comme le gérant d'une blanchisserie de Morio, l'individu paraît en effet pour le moins louche... [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## **Poursuis l'arbre Rokakaka !**

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-9626-1

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 10

Résumé : En catimini, Jobin a rencontré un inconnu qui possède un pot de fleurs contenant le fruit mystérieux. Tsurugi et Yasuho décident de percer à jour l'identité de cet homme et se lancent à sa poursuite. Où ce fruit aux vertus miraculeuses peut-il bien être cultivé ? Et quel rapport Jobin entretient-il avec cet individu ? [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## **Vacances quotidiennes**

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2020. [208] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-8191-5

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 8

Résumé : Grâce à la faculté de Norisuke Higashikata qui permet de visualiser les odeurs, Josuke se lance à la poursuite de Yasuho, qui a été kidnappée. Mais quand les deux hommes arrivent sur la plage, Yotsuyu Yagiyama les guette, transformé en rocher. Avec sa constitution hors du commun et le pouvoir de son Stand, cet ennemi mystérieux brouille les pistes ! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## **Le verger, au nord de la maison des Higashikata**

Hirohiko Araki

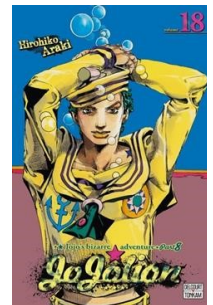
Paris : Delcourt, 2020. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-413-01957-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 18

Résumé : Josuke et Mamezuku se rendent au verger des Higashikata afin d'y récolter le Rokakaka. De son côté, l'homme-rocher Poor Tom demande à Jobin d'installer son Stand Ozon Baby dans le verger. Nos héros vont bientôt se retrouver confrontés à cette nouvelle menace. Mais quelle faculté inouïe possède-t-elle ? [manga-news.com]

**741.5 JOJ**



## **Walking heart**

Hirohiko Araki

Paris : Delcourt, 2019. [192] p. (Shonen)

ISBN 978-2-7560-9629-2

Série : Jojolion = Jojo's bizarre adventure, Part 8 : titre de série, 13

Résumé : Kira et Josefumi décident de voler à Aishô des branches du Rokakaka. Leur plan semble se dérouler à merveille, du moins jusqu'au moment fatidique... La mort de Kira, la naissance de Josuke... Le passé se dévoile enfin et la vérité se fait jour ! [manga-news.com]

**741.5 JOJ**

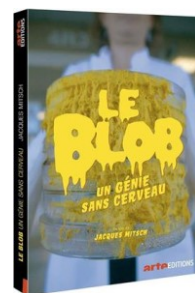


**Le blob** : un génie sans cerveau

un film de Jacques Mitsch

Issy-les-Moulineaux : Arte éditions, 2020. 1 DVD-Vidéo (51 min)

Résumé : Ni animal, ni plante, ni champignon, voici le blob ! Une cellule géante, quasi immortelle, à l'appétit dévorant, capable de résoudre des problèmes complexes et dotée de surprenantes capacités d'apprentissage. Cet incroyable organisme unicellulaire vieux de près d'un milliard d'années défie les canons de la biologie et vient remettre en cause tout ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence du vivant. [Boîtier]

**5 BLO****Charlie's angels** : les anges se déchainent

dir. by McG, prod. par Leonard Goldberg... [et al.]

[New York] : Columbia pictures industries, cop. 2004. 1 DVD-Vidéo (103 min)

Résumé : Lorsque les témoins protégés par le programme gouvernemental commencent à tomber comme des mouches, c'est que quelqu'un a mis la main sur deux anneaux qui, une fois rassemblés, révèlent la liste cryptée de ceux qui ont contribué à faire arrêter les plus grands criminels. Pour les récupérer, Charlie envoie ses trois armes secrètes. Tous les talents et le charme des trois demoiselles ne suffiront pas à percer le mystère. Elles vont devoir affronter une personne qui fut jadis dans leur camp. Et de son côté, Dylan va devoir faire face à un terrible secret qui met en péril la vie de ses deux amies... [allocine.fr]

**791 CHA****Charlie's angels**

Elizabeth Banks

Madrid : Sony pictures home entertainment, 2020. 1 DVD-Vidéo (114 min)

Résumé : Les Charlie's Angels ont toujours assuré la sécurité de leurs clients grâce à leurs compétences hors du commun. L'agence Townsend a maintenant étendu ses activités à l'international, avec les femmes les plus intelligentes, les plus téméraires et les mieux entraînées du monde entier – de multiples équipes de Charlie's Angels affrontant les missions les plus périlleuses, chacune guidée par son propre Bosley. [Allociné.fr]

**791 CHA**

## **Coma** : esprits prisonniers

Nikita Argunov

Paris : M6 Vidéo, 2020. 1 DVD-Vidéo (111 min)

Résumé : Après un accident de voiture, Victor, un jeune architecte, se réveille dans COMA, un monde dystopique, fragmenté et instable, dans lequel les souvenirs, rêves et cauchemars des personnes tombées dans le coma sont connectés par un mystérieux réseau de neurones. Ayant perdu la majeure partie de leur propre mémoire, Victor et ses compagnons vont devoir développer de nouvelles compétences pour survivre et s'adapter au chaos qui les entoure. Dans ces incroyables visions urbaines, où bâtiments, objets et paysages défient les lois de la physique, le danger peut survenir à chaque instant. Poursuivis par les Faucheurs, créatures errantes qui hantent les esprits prisonniers, ils doivent découvrir qui manipule ces psychoses humaines, pour se réveiller et trouver la voie de leur délivrance. [allocine.fr]

**791 COM**



## **Isn't it romantic**

Todd Strauss-Schulson

Burbank : Warner Bros Entertainment Inc., 2020. 1 DVD-Vidéo (85 min)

Résumé : Architecte new-yorkaise, Natalie se démène pour sortir du lot, même si on lui demande plus souvent de servir le café que d'imaginer les plans d'un nouveau gratte-ciel ! Et c'est à croire que le sort s'acharne sur elle. Totalement sonnée après avoir été victime d'une agression, elle découvre en reprenant conscience que sa vie a viré au cauchemar : Natalie est devenue l'héroïne d'une comédie sentimentale – elle qui ne croit plus à l'amour depuis longtemps ! [Boîtier]

**791 ISN**



## **Jexi** : l'appli qui va changer pourrir votre vie

un film de Jon Lucas, Scott Moore

Paris : Metropolitan Filmexport, 2020. 1 DVD-Vidéo (83 min)

Résumé : Phil vient de faire l'acquisition du smarphone le plus perfectionné jamais conçu par l'homme, JEXI. Doté d'une intelligence artificielle qui dépasse tout ce qu'il avait pu imaginer, ce petit bijou technologique optimise sa vie sociale, son travail, ses trajets et même son régime alimentaire. Mais lorsque Phil croise Cate, c'est le coup de foudre. Alors qu'il tente de séduire la jeune femme, JEXI se sent délaissée et voit rouge... [metrofilms.com]

**791 JEX**



## **Radioactive**

un film de Marjane Satrapi

[Issy-les-Moulineaux] : Studio Canal, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (117 min.)

Résumé : Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seules et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne... [Boîtier]

**791 RAD**



## FILMS DISPONIBLES SUR LA PLATTFORM ET LEDEPOT

### **1870-71** : la guerre franco-prussienne

von Hermann Pölking und Linn Sackarnd

[Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2020. 3 x 52 min (Théma)

Résumé : D'un camp à l'autre, la guerre de 1870 racontée au travers des observations de trois témoins de l'époque, une immersion éclairante dans l'un des premiers conflits de l'ère moderne. Les mouvements de troupes, les traumatismes de Bazeilles et de Sedan pour les Français, le terrible siège de Paris, le sacre de Guillaume Ier dans la galerie des Glaces du château de Versailles : autant d'événements cruciaux, qui, racontés par les mots de ces trois témoins, au regard complémentaire, livrent un tableau éclairant de cette guerre fratricide, qui allait façonner pour plusieurs décennies les rapports conflictuels entre la République française renaissante et la toute jeune nation allemande. Servis par une remarquable iconographie, les observations de ces témoins aux « premières loges » et les éclairages d'historiens tissent une proximité émouvante avec ceux qui, il y a cent cinquante ans, prirent les armes des deux côtés du Rhin..1. Après la capitulation de Sedan, le 2 septembre 1870, l'empereur Napoléon III est déchu, et la IIe République est proclamée le 4 septembre par un gouvernement de défense nationale dans lequel figure Léon Gambetta. Alors que la France décide de poursuivre la guerre, les armées prussiennes et leurs alliés marchent sur Paris. Pendant cinq mois, elles assiègent la ville, condamnant les Parisiens à la famine. Des événements tragiques que consigne dans son journal intime une jeune femme de 20 ans appartenant à la bourgeoisie intellectuelle de la capitale, Geneviève Bréton..2. Quand elle éclate, le 19 juillet 1870, la guerre entre la France et la coalition de royaumes réunis sous la bannière du roi de Prusse Guillaume Ier est l'un des premiers conflits où les avancées techniques de l'ère industrielle jouent un rôle majeur : le train, le télégraphe, la photographie, mais aussi la presse populaire, alors en plein essor. Après avoir fait ses armes en Crimée et en Inde, le journaliste britannique William Howard Russell, 49 ans, est dépêché par le Times de Londres auprès de l'état-major prussien. De la bataille de Bazeilles, en août 1870, jusqu'à la naissance de l'Empire allemand, proclamé à Versailles après la défaite française en janvier 1871, cet observateur avisé livre un témoignage impartial sur la cruauté du conflit, non seulement pour les combattants, mais également pour les populations civiles..3. Depuis la déclaration de guerre franco-prussienne, à l'été 1870, le lieutenant-colonel Paul Bronsart von Schellendorff, 38 ans, dirige l'une des sections du grand état-major général prussien. Tout au long du conflit, ses brillants plans de bataille vont contribuer aux succès foudroyants de l'armée du roi de Prusse Guillaume Ier, et c'est également lui qui conduira les négociations préliminaires à la reddition des Français à Sedan. Avec sa précision quasi scientifique, le récit qu'il fait de son quotidien dans son « journal de guerre secret » reflète l'image froide, dénuée d'empathie, que l'on pouvait se faire du haut gradé prussien – et constitue un témoignage de premier plan pour les historiens. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24274> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1848>

### **A 15 ans, ma fille se prostitue**

de Clarisse Verrier

[S.I.] : Ligne de Front, cop. 2020. 102 min (Zone interdite)

Résumé : En quelques années, la prostitution de très jeunes mineures a pris une ampleur alarmante. Recrutées via les réseaux sociaux, ces adolescentes seraient près de 10 000 en France à vendre leur corps à des adultes. Rien qu'à Paris, en 2018, 70 procès concernaient des réseaux de prostitution d'adolescentes. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24897> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1917>

## **Agriculteurs sous pression de la grande distribution**

[réal.] Régis Migy

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 45 min (A bon entendeur)

Résumé : ABE enquête sur la pression exercée par les grands distributeurs sur les agriculteurs. Ils produisent des fruits, des légumes, des fleurs ou du lait et témoignent à visage découvert des conditions toujours plus difficiles imposées par les poids lourds de la grande distribution. Loin de l'image bucolique des publicités, la réalité est celle de paysans qui peinent à défendre leur marge. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25094> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1962>

**L'anorexie** : quand manger devient un problème

réal. Markus Erwig

[Cologne] : WDR, cop. 2020. 25 min (Xenius)

Résumé : De plus en plus de jeunes s'avèrent obnubilés par leur physique. Cette obsession de l'apparence peut s'accompagner de pathologies graves telles que l'anorexie, le trouble alimentaire le plus répandu en Allemagne et en France. Beaucoup ignorent qu'elle est la première cause de décès parmi les affections psychiatriques. Qu'est-ce qui rend l'anorexie si redoutable ? Tim et Annika racontent leur parcours et leur combat contre la maladie. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24541> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1881>

## **Avec son projet Starlink, Elon Musk entend devenir un important fournisseur d'accès à internet depuis l'espace**

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 2 min (19h30)

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23775> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1952>

## **L'avenir agricole passe aussi par la robotisation**

[reportage] A. Bochatay, P. Kohler

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 3 min (19h30)

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/22890> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1719>

**Le bruit** : quand le vacarme rend malade

écrit et réal. par Christiane Streckfuss

[Münich] : BR, cop. 2020. 26 min. (Xenius)

Résumé : Le bruit est omniprésent. Mais pourquoi sommes-nous gênés par certains sons et pas par d'autres ? Quels effets le bruit produit-il sur notre santé ? Peut-il se révéler bénéfique ? Pour répondre, les présentateurs de Xenius se rendent sur le fameux circuit automobile du Nürburgring, situé dans l'ouest de l'Allemagne. [arte.tv]

**Liens** : <https://eduge.ch/ledepot/node/1692> ; <https://laplattform.ch/node/23899>

## **Chantage aux photos dénudées**

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, 2020. 13 min (Mise au point)

Résumé : L'envoi de photos à caractère sexuel, les « nues » comme on les appelle, est aujourd'hui largement répandu, surtout chez les jeunes. Mais la pratique vire parfois au cauchemar quand ces photos ou vidéos sortent du cadre privé. Enquête et témoignages. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24890> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1923>

## **Climat : tous manipulés ?**

de Mads Ellesøe

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 52 min (Sur les docs)

Résumé : En 1988, les premiers scientifiques affirment que l'augmentation des émissions de CO2 conduira au réchauffement climatique. Ils arrivent à convaincre les dirigeants du monde entier. Pourtant, de pseudos experts viennent rapidement déclarer le contraire. Qui sont-ils ? Qui les finance ? Quels intérêts cherchent-ils à protéger ? En 1988, le monde se préparait à agir contre le changement climatique. Mais quelque chose s'est produit. Quelque chose qui a conduit à la crise climatique que le monde a réveillée aujourd'hui. Les plus grandes compagnies pétrolières de la planète ont été parmi les premières à détecter le réchauffement climatique, mais au lieu d'agir, elles ont lancé une campagne qui, pendant trente ans, a fait dérailler la lutte contre le changement climatique. « Climat : tous manipulés » est une enquête qui révèle la façon dont l'industrie pétrolière a fait campagne, pendant plus d'une décennie, dans le but de manipuler la perception du public sur le changement climatique. On apprend qu'elle a licencié ses scientifiques internes et engagé les mêmes personnes qui ont conduit avec succès l'industrie du tabac à propager le doute sur les dangers du tabagisme. Et aussi, comment ces mêmes compagnies pétrolières se présentent aujourd'hui comme des pionnières de l'écologie, alors qu'elles font le contraire - environ 95 % des investissements réalisés dans les nouvelles énergies servent à extraire davantage de combustibles fossiles, ce qui continue à alimenter le réchauffement climatique. C'est l'histoire d'un lobby, un petit groupe d'hommes puissant, qui a, pour toujours, affecté l'avenir de l'humanité. Et qui continue de le faire aujourd'hui. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24982> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1924>

## **Combiner différents moyens de transport**

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 2 min (19h30)

Résumé : De plus en plus de Suisses recourent à des applications pour combiner leurs moyens de transports sur le chemin du travail. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23690> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1925>

## **Cyberharcèlement et réputation numérique**

prod. : Tania Chytil

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 56 min. (Y'a pas école ?)

Résumé : «Y'a pas école?» propose aux enfants et adolescents une heure d'émission du lundi au vendredi pour réviser les programmes scolaires autrement que sur les bancs d'école. Education aux médias, physique, biologie, histoire, tout y passe. Et en s'amusant. [rts.ch]

**Liens** : <https://eduge.ch/ledepot/node/1740> ; <https://laplattform.ch/node/22092>

## **Cyberharcèlement, l'enfer du clic**

réal. Nicolas Pallay

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 54 min (Temps présent)

Résumé : David, journaliste sportif de la RTS, reçoit des menaces de mort pour un commentaire en cours de match. Jacqueline est harcelée sur les réseaux sociaux par son ex. Jean est traîné dans la boue publiquement pour une critique sur Twitter. Se frotter aux réseaux sociaux, c'est s'exposer à la haine, à une rage anonyme, qui peut se déchaîner jusqu'à pousser au suicide. Victimes de harcèlement numérique et trolls, ceux qui fabriquent ces armes de destruction virtuelle, témoignent face à la caméra. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25118> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1983>

## **Décolonisations** : du sang et des larmes

réal. par David Korn-Brzoza

[Paris] : CinéTévé, cop. 2020. 2 x 82 min

Résumé : La décolonisation française est le plus long conflit que la France aura connu au XXe siècle. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et durant trois décennies, la République s'est acharnée à conserver ses colonies par tous les moyens. Une histoire peu connue faite de sang et de larmes, d'espoirs et de renoncements qui a laissé des traces encore profondes aujourd'hui. Réalisés à partir d'images d'archives en grande partie inédites et mises en couleur, ces deux films en résonance avec les débats les plus brûlants de notre société actuelle donnent la parole aux témoins, acteurs et victimes de cette page douloureuse de notre histoire ainsi qu'à leurs descendants. 1. Dès les années 30, alors que l'empire colonial français est à son apogée, les premières revendications d'indépendance se font entendre mais la France reste sourde à ces manifestations. La seconde guerre mondiale va rabattre les cartes et remettre en question un système de domination qui semblait jusque-là immuable. S'engage alors un cycle de répressions qui va durer un quart de siècle. Du Sénégal à l'Indochine et de Madagascar à l'Algérie en passant par le Maroc et la Côte d'Ivoire, la France va tenter coûte que coûte de conserver ses colonies. En vain. 2. Après huit années de conflits meurtriers, l'Empire colonial français craque de toute part. La défaite de Diên Biên Phu oblige la France à abandonner l'Indochine, puis ses comptoirs indiens. Pour tous les peuples colonisés, c'est une étincelle : la France, aussi puissante qu'elle soit, peut être vaincue. La Guerre d'Algérie éclate aussitôt. De l'Afrique aux Antilles en passant par l'océan Indien et la Polynésie, l'incendie se propage mais à rebours du vent de l'histoire, la République répond par la force quand elle n'utilise pas de la ruse pour tenter de préserver ses possessions. [cineteve.com]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24927> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1966>

## **Données personnelles** : les entreprises savent tout de vous

reportages Linda Bourget, Jean-Marc Chevillard... [et al.]

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 45 min (A bon entendeur)

Résumé : Quelles informations les géants du net détiennent-ils sur chacun d'entre nous ? Pour le savoir, ABE a accompagné deux personnalités dans la récupération et l'analyse de leurs données personnelles auprès de Google, Facebook, Twitter & co. Résultat : des centaines de pages de données sensibles et très précises dont l'utilisation reste floue. Pour aider les usagers à maîtriser les traces laissées un peu partout, un expert explique comment adapter son comportement sur le web et les réseaux sociaux. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23817> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1890>

## **Les épidémies** : comment elles bousculent notre société

écrit et réal. par Lena Paul... [et al.]

[Cologne] : WDR, cop. 2020. 26 min (Xenius)

Résumé : Peste, choléra, tuberculose, grippe ou Covid... : les épidémies frappent depuis toujours l'humanité. Sources d'inquiétude voire d'effroi, elles ont profondément bouleversé nos sociétés. « Xenius » se penche sur les mesures prises hier et aujourd'hui pour empêcher leur propagation et étudie leur impact sur la vie en collectivité. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24321> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1841>



## **Epidémies, une longue histoire**

écriture et réal. Judith Rueff

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 12 min (Le dessous des cartes)

Résumé : En cette période de crise à la fois sanitaire et économique, « Le Dessous des cartes » revisite l'histoire et la géographie des grandes épidémies à travers les âges. Ces fléaux racontent l'évolution des échanges entre les hommes et révèlent les failles, mais aussi les atouts, des Etats. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23818> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1695>

## **L'essor des voitures 100% électriques**

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 3 min (19h30)

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23685> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1932>

## **Les fils de pub traquent nos neurones**

[réal. :] Michaël Dirani

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 26 min. (ABE été)

Résumé : Pub et marketing sont au rendez-vous de cette émission qui décortique la manière dont la publicité nous manipule jusqu'à l'absurde pour réussir à nous faire acheter à tout prix. A travers les années, les exemples parlants n'ont pas manqué ! Et puis on découvrira que le marketing pratiqué aujourd'hui peut être non seulement gravement discriminatoire et sexiste, mais qu'il n'hésite pas un instant à recourir aux techniques les plus modernes pour s'instiller jusque dans nos neurones afin d'analyser nos comportements d'achat dans le but bien évident de nous inciter à consommer toujours plus. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://eduge.ch/ledepot/node/1736> ; <https://laplattform.ch/node/24055>

## **Le gaspillage** : comment éviter de jeter nos aliments ?

réal. Eva Schmidt, Markus Erwig

[Hambourg] : NDR, cop. 2020. 25 min (Xenius)

Résumé : En Allemagne, 18 millions de tonnes de produits alimentaires sont jetées chaque année. Ce n'est pas parce qu'un fruit ou un légume est difforme ou parce que la date de péremption d'un produit est dépassée que l'on ne peut pas le consommer. Pourtant, ces aliments finissent souvent à la poubelle. Pourquoi un tel gâchis ? Comment lutter contre le gaspillage alimentaire ? [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24802> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1898>

## **La grande malbouffe**

de Martin Blanchard, Maud Gangler

Paris : Capa télévision, 2020. 90 min (Doc à la une)

Résumé : De plus en plus de consommateurs se soucient de leur nourriture. Sur les étals des supermarchés, comment distinguer ce qui est sain de ce qui l'est moins ? En analysant la fabrication du traditionnel cordon bleu, cette enquête permet de comprendre les dessous de l'industrie agro-alimentaire. D'où viennent les produits ? Comment sont-ils transformés ? Quelles substances sont ajoutées ? C'est tout un système qui vacille aujourd'hui sous nos yeux, un système qui pendant cinquante ans nous a nourris. Depuis un demi-siècle, nous avons en effet délégué une part croissante de notre alimentation aux industriels. A eux de nous nourrir pour pas cher, et sans risque sanitaire à court terme. Et ce système alimentaire a, dans une certaine mesure, parfaitement fonctionné : la part de notre budget consacrée à l'alimentation a baissé, tout comme le risque de décéder d'une intoxication alimentaire. Dans les années 50, les bactéries comme la listeria ou la salmonelle tuaient 15'000 personnes par an rien qu'en France... Nous disposons aujourd'hui d'une palette incroyablement riche d'aliments divers, pratiques à utiliser,

faciles à conserver et sûrs d'un point de vue microbiologique. C'est d'ailleurs un argument mis en avant par les industriels pour calmer notre désarroi : jamais, affirment-ils, la sécurité alimentaire n'a été aussi grande. Mais cette sécurité est en trompe-l'œil. On ne meurt plus de maladies microbiennes, certes, mais les maladies chroniques font des ravages. Diabète de type 2, insuffisances cardiovasculaires, cancers, ces maladies sont en partie induites par notre régime alimentaire. Au gré des scandales sanitaires, des alertes récurrentes sur la nocivité potentielle de certains ingrédients, le doute s'est instillé dans l'esprit du consommateur : « Qu'y a-t-il vraiment dans mon assiette ? Pouvons-nous faire confiance aux étiquettes, aux labels ? ». Nous n'avons aucune idée de la façon dont sont fabriqués les aliments que nous ingérons. Nous sommes face à un système complètement légal mais opaque et tentaculaire, qui se joue des frontières et des réglementations. Une sorte de « matrice » agro-alimentaire, d'une complexité et d'une technicité inouïes, qu'il est très difficile d'éclairer dans son ensemble. En fait, le seul moment où il est possible d'entrapercevoir toute la complexité du meccano, c'est lors des crises alimentaires, lorsqu'il faut détricoter tout l'écheveau de la sous-traitance, pister l'origine labyrinthique des ingrédients, identifier les maillons faibles de la chaîne, les trous dans la raquette réglementaire. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24909> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1937>

### **Ku Klux Klan** : une histoire américaine

écrit et réal. par David Korn-Brzoza

[Paris] : Roche prod., cop. 2020. 112 min (Histoire vivante)

Résumé : Fondé en 1865 dans une petite ville du Tennessee, le Ku Klux Klan a traversé les décennies et a toujours su renaître de ses cendres. Son histoire a défrayé la chronique durant plus de 150 ans. 150 ans de haine, de racisme et d'horreur. Une histoire cruelle dont les démons hantent toujours l'Amérique. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25069> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1964>

### **Lene Marie ou le vrai visage de l'anorexie**

réal. Sylvain Pierrel

[Münich] : BR, cop. 2020. 60 min (La vie en face)

Résumé : Anorexique depuis l'âge de 10 ans, Lene Marie Fossen en a 28 au moment où commence ce film. Cette jeune Norvégienne vit alors toujours dans la ferme de son enfance, entre deux parents aimants et impuissants, dans la campagne non loin de Lillehammer. Un jour, la petite fille dévorée d'angoisse et de douleur, qui n'a jamais voulu grandir, découvre lors d'une thérapie que la photographie est un moyen « d'arrêter le temps », et y trouve un chemin vers elle-même autant que vers les autres. Au fil d'autoportraits méticuleusement composés, comme autant d'images de la souffrance, elle met en scène son corps squelettique, affrontant la terreur pour y puiser de la beauté. Peu à peu, avec autant de ténacité que de délicatesse, elle tourne aussi son objectif vers des visages inconnus : ceux des habitants de l'île de Chios, en 2014, comme ceux des réfugiés syriens échoués sur le rivage de Lesbos, en 2015. Deux ans plus tard, un confrère célèbre en Norvège, Morten Krogvold, lui ouvre les portes du Festival Nordic Lights, où ses bouleversants autoportraits sont chaleureusement accueillis. Mais malgré cette reconnaissance presque immédiate, Lene Marie reste prisonnière de son combat épuisant entre la vie et la mort, et rend peu à peu les armes. Elle décède d'une crise cardiaque à l'automne 2019. Les réalisatrices ont suivi Lene Marie plusieurs années durant, au plus près de son être ravagé par une maladie psychique dont, pas plus que la jeune femme, elles ne prétendent expliquer le mystère. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24319> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1844>

### **La lutte antidopage** : une équation complexe à résoudre

écrit et réal. par Chantal Beil, Dirk Gilson

[Cologne] : WDR, cop. 2020. 26 min (Xenius)

Résumé : Pour atteindre leurs objectifs de performance, les sportifs recourent sans cesse à de nouvelles méthodes et substances. Une véritable course contre la montre oppose ceux qui fabriquent les produits et ceux qui sont chargés de les déceler. Pourquoi les contrôles antidopage sont-ils si difficiles à réaliser ? [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24801> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1904>

### **Mandela** : rêve inachevé

réal. Serge Pontinelli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 26 min (Geopolitis)

Résumé : Trente ans après la fin de l'apartheid, les empreintes du régime ségrégationniste restent omniprésentes en Afrique du Sud. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/22804> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1671>

### **La nuit des longs couteaux**

réal. Marie-Pierre Camus et Gérard Puechmorel

[Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. 88 min (Théma)

Résumé : À l'été 1934, Hitler, qui a liquidé la démocratie allemande en un temps record, se retrouve pourtant pris en étau entre deux forces antagonistes : d'un côté, la frange révolutionnaire de son parti, le NSDAP (Parti national-socialiste des travailleurs allemands), incarnée par son ami Ernst Röhm, le chef de la Sturmabteilung (SA), formation paramilitaire du parti nazi ; de l'autre, les milieux conservateurs, révoltés par les excès de cette faction qui menace la Reichswehr, l'armée régulière. Cofondée par Hitler et Röhm en 1921 à Munich, la SA a joué un rôle fondamental dans l'ascension des nazis. Si le putsch manqué du 9 novembre 1923, qui a amené le futur dictateur à viser une conquête du pouvoir par les urnes, avait éloigné ce dernier de Röhm, les deux hommes se sont retrouvés en 1930. Surfant sur les ravages de la Grande Dépression, le premier a fait campagne devant des foules grandissantes, pendant que le second tenait la rue par la terreur. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24322> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1843>

### **Oeufs bon marché, poules exploitées**

[réal.] Régis Migy

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 39 min (A bon entendeur)

Résumé : La Suisse a été l'un des premiers pays à interdire l'élevage en batterie. D'autres pays européens n'ont toujours pas fait ce pas. A quoi ressemblent aujourd'hui les élevages d'où viennent nos œufs ? Les normes et les conditions d'élevage permettent-elles de respecter le bien-être de l'animal tout en permettant aux aviculteurs de produire en suffisance ? Nous nous sommes rendus chez plusieurs aviculteurs romands pour répondre à ces questions. L'œuf le moins cher sur le marché suisse provient principalement de Hollande. Sur nos étals, on compte en moyenne 40% d'œufs étrangers. Pourquoi ces œufs sont-ils près de trois fois moins chers que nos œufs suisses ? Quelles sont les conditions d'élevage dans ces fermes qui peuvent parfois accueillir plus de cent mille poules pondeuses ? Le magazine « A bon entendeur » a mené l'enquête dans le plat pays. [RTS]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24523> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1908>

## **Plastiques suisses, voici ce qu'on vous cache**

réal. Wilfred Rebetez

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 61 min (Temps présent)

Résumé : 125 kilos par année, les Suisses sont champions des déchets plastiques ! Dramatique, car il n'y a quasi plus de filière rentable du recyclage. 10% de ces déchets plastiques, surtout industriels, sont exportés principalement vers nos pays voisins. Problème : il n'y a pas de traçabilité. Indirectement, nos déchets peuvent être chargés sur des cargos à destination de l'Asie du Sud-Est. Enquête en Suisse et en Indonésie sur un système opaque. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25006> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1959>

## **Plus chauds que le climat**

de Bastien Bösiger et Adrien Bordone

[Bienne] : À Travers Champs, cop. 2020. 51 min (Doc à la une)

Résumé : En 2019, en Suisse et dans le monde, les jeunes sont dans la rue et font grève pour le climat. Parmi ces jeunes, il y a Jeanne, Mark, Nina, Léa et Fabio qui organisent les manifestations à Bienne. Cet engagement est idéologique mais il est aussi personnel, intime. Ces jeunes vivent dans l'urgence, ils ont peur pour demain. L'appel à des grèves mondiales pour le climat lancé fin 2018 par la jeune militante suédoise Greta Thunberg a provoqué un mouvement sans précédent chez les jeunes en Suisse. Le groupe « Climatstrike Biel/Bienne » est, aux côtés de ceux de Berne ou de Lausanne, l'un des premiers à manifester pour le climat. Leurs objectifs sont clairs : le gouvernement doit déclarer l'état d'urgence climatique et la Suisse doit prendre, d'ici 2030, des mesures législatives et exécutives dans le but de réduire ses émissions nettes de gaz à effet de serre à zéro. Un tel pari est-il utopique ? Ces grèves auront-elles un impact sur le monde de demain ? Au-delà de l'aspect spectaculaire des manifestations, quelles peurs nourrissent les jeunes face à l'avenir ? [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24977> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1944>

## **Les poisons du poisson**

[réal. :] Michaël Dirani

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 27 min. (ABE été)

Résumé : A bon entendre vous propose un éventail d'écaillés en tout genre. Poissons de rivière, de lac ou de haute mer, la faune benthique sera à l'honneur à travers une rétrospective remontant jusqu'aux origines de l'émission. À l'époque, c'était surtout de fraîcheur qu'il était question. Depuis, entre fausse origine, polluants, micropolluants, PCB, colorants et autres antibiotiques ou antiparasitaires utilisés à large échelle, la pêche aux sujets a été plus qu'abondante dans les émissions d'ABE. Sans oublier les problèmes environnementaux engendrés par la surpêche et les élevages piscicoles ainsi que la raréfaction des prises dans les lacs romands. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://eduge.ch/ledepot/node/1734> ; <https://laplattform.ch/node/24054>

## **Six mois enfermés dans ma chambre**

réal. Michaëlle Gagnet

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 53 min (Temps présent)

Résumé : Ils sont le plus souvent adolescents et vivent reclus dans leur chambre, refusant tout contact extérieur, sauf à travers internet. Au Japon, ils sont près d'un million. On appelle Hikikomori ces nouveaux malades, quand ils restent enfermés au moins six mois chez eux. Le phénomène est apparu au Japon dans les années 90 : la crise économique

et la pression scolaire auraient multiplié ces cas de claustration. Aujourd'hui, les chercheurs du monde entier s'interrogent sur cette conduite. Est-elle révélatrice d'une souffrance contemporaine ou cache-t-elle une maladie psychiatrique ? Ce documentaire éclaire sur ce mal mystérieux en suivant le travail de Marie-Jeanne Guedj, psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne, l'une des premières à s'être intéressée à ces jeunes reclus. Elle conseille et soutient également leurs parents désemparés qui se battent malgré leur sentiment de détresse et d'impuissance. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24038> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1716>

**Smartphone** : sommes-nous tous accros ?

réal. Vincent Manniez

[Paris] : France télévisions distribution, cop. 2020. 110 min (Envoyé spécial)

**Résumé** : Vous consultez constamment votre smartphone sans raison particulière ? Vous n'imaginez pas vous en séparer ? Vous paniquez quand votre niveau de batterie est faible ? Alors vous êtes peut-être atteint de « nomophobie » : un mot inventé il y a quelques années pour décrire l'angoisse de se retrouver sans téléphone portable. Les Français passent en moyenne deux heures par jour sur leur smartphone, un chiffre qui augmente chaque année un peu plus. Les portables sont devenus indispensables à notre vie, ils nous permettent de communiquer avec nos proches, de nous divertir, de nous informer, ils ont révolutionné notre quotidien mais parfois jusqu'à l'excès. Sommes-nous tous accros aux écrans ? Quels sont les dangers pour notre cerveau ? Peut-on échapper à l'hyperconnexion ? [france.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24418> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1912>

**Les smartphones peinent à être recyclés**

[reportage] N. Rossé... [et al.]

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 2 min (19h30)

**Résumé** : Les Suisses sont champions du recyclage, mais il y a une exception : les téléphones portables. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/23664> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1818>

**Le syndrome du paresseux**

Boris Cheval

Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2020

**Résumé** : Le syndrome du paresseux, la très forte attirance humaine pour l'oisiveté et la sédentarité.

**Lien** : <https://avisdexperts.ch/videos/view/11930/1>

**Tête à tête** : pilule contraceptive

réal. Mélissa Vuillet, Gaëlle Bisson

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 4 min (36.9°)

**Résumé** : L'arrivée de la pilule contraceptive dans les années 1960 a transformé notre rapport à la sexualité : au revoir la peur d'une grossesse non désirée, place au plaisir ! Réel soulagement pour les générations passées, la pilule contraceptive a pourtant mauvaise presse aujourd'hui : avaler des hormones fait peur et de nombreuses jeunes filles rejettent ce moyen de contraception. [RTS]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25092> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1977>

**Tête à tête** : addiction aux écrans

réal. Mélissa Vuillet, Gaëlle Bisson

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 6 min (36.9°)

Résumé : Les cabanes dans la forêt et les tours à vélo ont peu à peu été remplacés par des fauteuils et des écrans. Smartphones, tablettes ou télévisions : nos (grands) enfants y sont aujourd'hui scotchés pendant des heures chaque jour. Reliés à l'Internet, ces écrans sont une fenêtre sur le vaste monde, mais la sédentarité et les addictions se multiplient. Regards croisés. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25047> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1978>

**Tête à tête** : la drogue

réal. Mélissa Vuillet, Gaëlle Bisson

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2020]. 4 min (36.9°)

Résumé : Considérés dans les années 1960 comme un moyen de colorer une société sombre, moralisatrice et opprimante, les psychédéliques ont cédé leur place aujourd'hui aux « smart drugs », ritaline et autres amphétamines, afin de doper nos performances dans un monde en constante accélération. [rts.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/25101> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1988>

**Tous tracés**

réal. : Serge Pontinelli

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 26 min. (Geopolitis)

Résumé : En semant des milliards de données sur internet, les citoyens connectés deviennent les acteurs de leur propre surveillance. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://eduge.ch/ledepot/node/1655> ; <https://laplattform.ch/node/21493>

**Tout numérique** : le coût écologique du clic

[réal.] Yann-Olivier Wicht

[Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. 45 min (A bon entendeur)

Résumé : Le numérique est à l'origine de 5% des émissions de gaz à effet de serre. Davantage que le trafic aérien mondial ! Nos courriels, photos, vidéos sur ordinateurs, tablettes, ou smartphones traversent les étages de milliers de centres de données... Après avoir testé des dizaines d'actes numériques quotidiens et mesuré leurs effets sur l'environnement, ABE vous livre quelques recettes pour limiter le CO2 que nos vies numériques dégagent dans l'atmosphère. [rtsmedias.ch]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/24346> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1862>

## **Un monde obèse**

réal. par Sylvie Gilman, Thierry de Lestrade

[Paris] : Nilaya productions, cop. 2020. 87 min (Thema)

Résumé : En 2030, on estime que la moitié de la planète sera obèse ou en surpoids, entraînant une explosion du diabète, des maladies cardio-vasculaires et de certains cancers. Comment expliquer cette épidémie mondiale, qu'aucun pays n'est encore parvenu à enrayer ? Alors que l'obésité charrie son lot de clichés, des gènes tout-puissants aux volontés individuelles défaillantes, et que les industriels comme les autorités publiques continuent de pointer du doigt le manque d'activité physique (« Manger moins, bouger plus »), ce fléau ne serait-il pas le fruit d'un échec collectif mitonné dans nos assiettes ? Des États-Unis au Chili en passant par le Mexique et l'Europe, ce documentaire donne la parole à des chercheurs, des médecins, des victimes culpabilisées, des politiques et des citoyens engagés pour dresser un état des lieux édifiant de cette épidémie planétaire, qui constitue le problème de santé le plus grave au monde. Mais si les constats, étayés de chiffres, se révèlent effrayants, le documentaire en expose les causes de manière limpide, et explore des solutions pour stopper cette bombe à retardement. Au-delà des réglementations obtenues de haute lutte, la prise de conscience des jeunes déshérités de San Francisco, propagée à travers des clips de rap incisifs, apparaît ainsi comme une vivifiante lueur d'espoir. [arte.tv]

**Liens** : <https://laplattform.ch/node/22227> ; <https://eduge.ch/ledepot/node/1659>

## **Challenges numériques sur les réseaux sociaux**

Marion Haza, Thomas Rohmer

Bruxelles : Yapaka.be, 2020 (Temps d'arrêt : 117)

Résumé : Les défis sur les réseaux sociaux font aujourd'hui partie du quotidien. Véhiculés par la masse des plates-formes, ils naissent et meurent soudainement. Ce texte décrypte les fonctionnements de ces défis (Necknomination, Mannequin Challenge, Momo Challenge, Blue Whale Challenge...) dans la logique du processus adolescent. Entre panique morale et amplification caricaturale de ces phénomènes dans les médias, les éducateurs doivent-ils s'en alarmer ? Car les défis se propagent également, de façon parfois inquiétante, chez les adultes (défi des mamans, Cheese Challenge...). Ici, l'impératif est, en tant qu'adulte, de questionner : pourquoi faire ce défi ? Quels sont les impacts pour soi ? Pour les autres ? À court et à long terme ? Par ailleurs, comment évoquer ces phénomènes de défi sans engager un effet d'imitation et protéger les adolescents ? Ce texte propose des clés de compréhension pour les professionnels afin de penser la prévention et l'accompagnement des plus vulnérables et des adolescents en particulier. [4e de couv.]

**Lien** : <https://www.yapaka.be/sites/yapaka.be/files/publication/ta-117-haza-web.pdf>

## **Lene Marie ou le vrai visage de l'anorexie**

réal. Sylvain Pierrel

[Münich] : BR, cop. 2020. 60 min (La vie en face)

Résumé : Anorexique depuis l'âge de 10 ans, Lene Marie Fossen en a 28 au moment où commence ce film. Cette jeune Norvégienne vit alors toujours dans la ferme de son enfance, entre deux parents aimants et impuissants, dans la campagne non loin de Lillehammer. Un jour, la petite fille dévorée d'angoisse et de douleur, qui n'a jamais voulu grandir, découvre lors d'une thérapie que la photographie est un moyen « d'arrêter le temps », et y trouve un chemin vers elle-même autant que vers les autres. Au fil d'autoportraits méticuleusement composés, comme autant d'images de la souffrance, elle met en scène son corps squelettique, affrontant la terreur pour y puiser de la beauté. Peu à peu, avec autant de ténacité que de délicatesse, elle tourne aussi son objectif vers des

visages inconnus : ceux des habitants de l'île de Chios, en 2014, comme ceux des réfugiés syriens échoués sur le rivage de Lesbos, en 2015. Deux ans plus tard, un confrère célèbre en Norvège, Morten Krogvold, lui ouvre les portes du Festival Nordic Lights, où ses bouleversants autoportraits sont chaleureusement accueillis. Mais malgré cette reconnaissance presque immédiate, Lene Marie reste prisonnière de son combat épuisant entre la vie et la mort, et rend peu à peu les armes. Elle décède d'une crise cardiaque à l'automne 2019. Les réalisatrices ont suivi Lene Marie plusieurs années durant, au plus près de son être ravagé par une maladie psychique dont, pas plus que la jeune femme, elles ne prétendent expliquer le mystère. [arte.tv]

**Liens** : <https://arbido.ch/fr/edition-article/2020/vague-verte/limpact-environnemental-du-num%C3%A9rique-la-d%C3%A9mat%C3%A9rialisation-est-elle-vraiment-%C3%A9cologique>