

Version non adaptée aux élèves à besoins spécifiques:

- consignes et informations relatives à la pondération clairement formulées mais présentées de façon trop compacte ;
- police "Times New Roman", 11 points - difficilement lisible pour les élèves avec un trouble dys- ;
- les éléments importants ne sont pas mis en évidence ;
- mise en page peu aérée malgré la bonne qualité typographique.

Travail sur **Perceval ou le Conte du Graal**, de Chrétien de Troyes

Répondez dans l'ordre à toutes les questions ci-dessous sur une feuille annexe, au stylo bleu ou noir, en formulant des phrases complètes et en soignant la présentation. La forme (orthographe, ponctuation, syntaxe, vocabulaire, style...) sera prise en compte dans la note, à raison d'un tiers de la note. Documents autorisés :- exemplaire personnel raisonnablement annoté, non transmissible - dictionnaire de langue.

Extrait sélectionné : Pages 149 à 152, de "Il a suivi..." à "...qu'elle en sera tout heureuse et joyeuse."
Répondez avec précision aux questions ci-dessous :

1. Rappelez brièvement quelles circonstances ont conduit la jeune fille dans la situation où elle se trouve ; montrez que le portrait de la jeune fille est une sorte d'antiportrait de Blanche fleur. En quoi peut-on dire que cette jeune fille est effectivement opposée à Blanche fleur ? 7 points
2. Dans le monologue de la jeune fille que l'on trouve à la page 150, relevez tous les termes faisant partie du champ lexical du malheur. Commentez et justifiez la présence du thème du malheur dans ce passage. 4 points
3. Reformulez avec vos propres termes la réplique "Monseigneur, (...) j'ai tort." (p. 150) et indiquez en quoi Perceval a tort dans sa réponse à cette réplique. 3 points
4. Relevez les expressions qui, dans son discours, montrent que l'Orgueilleux de la Lande porte bien son nom. 2 points
5. De quelle(s) qualité(s) Perceval fait-il preuve lorsqu'il lui répond (p.152). 2 points

Forme : 9 points

Présence : 9 points

TOTAL : 36 POINTS

BON TRAVAIL !