

Version adaptée aux élèves à besoins spécifiques:

- organisation claire et explicite des différents éléments de la consigne, y compris de la pondération ;
- police "Arial" 12 points ;
- mise en évidence des éléments les plus importants ;
- bonne qualité typographique.

Travail sur **Perceval ou le Conte du Graal**, de Chrétien de Troyes

Répondez **dans l'ordre** à toutes les questions ci-dessous sur une feuille **annexe, au stylo bleu ou noir, EN FORMULANT DES PHRASES COMPLETES** et en soignant la présentation.

La **forme** (orthographe, ponctuation, syntaxe, vocabulaire, style...) sera prise en compte dans la note, à raison **d'un tiers de la note**.

Documents autorisés :

- **exemplaire personnel** raisonnablement annoté, **NON TRANSMISSIBLE**
- **dictionnaire de langue.**

Extrait sélectionné : Pages 149 à 152, de "Il a suivi..." à "...qu'elle en sera tout heureuse et joyeuse."

Répondez avec précision aux questions ci-dessous :

1. a) Rappelez brièvement quelles circonstances ont conduit la jeune fille dans la situation où elle se trouve. *2 points*
b) Montrez que le portrait de la jeune fille est une sorte d'antiportrait. *3 points*
c) En quoi peut-on dire que cette jeune fille est effectivement opposée? *2 points*
2. a) Dans le monologue de la jeune fille que l'on trouve à la page 150, relevez tous les termes faisant partie du champ lexical du malheur. *2 points*
b) Commentez et justifiez la présence du thème du malheur dans ce passage. *2 points*
3. a) Reformulez avec vos propres termes la réplique "Monseigneur,(...) j'ai tort." (p. 150) *2 points*
b) Indiquez en quoi Perceval a tort dans sa réponse à cette réplique. *1 point*

4. Relevez les expressions qui, dans son discours, montrent que l'Orgueilleux de la Lande porte bien son nom. *2 points*

5. De quelle(s) qualité(s) Perceval fait-il preuve lorsqu'il lui répond (p.152) *2 points*

Forme : *9 points*

Présence : *9 points*

TOTAL : *36 POINTS*

BON TRAVAIL !