

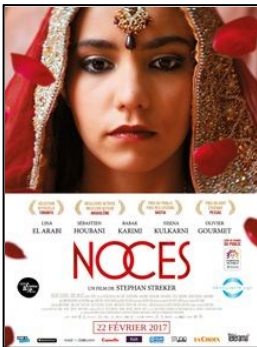


CFPS
Centre de documentation
Bd de la Cluse 16
1205 Genève

Genève, le 4 avril 2019

Nouvelles acquisitions – CEDOC – Avril 2019

DVD's

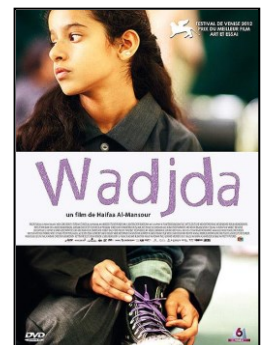


- Noces / un film de Stephan Streker. – Jour2fête, 2017

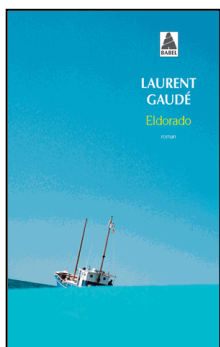
Zahira, Belgo-Pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et son désir de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

- Wadjda / written and dir. by Haifaa Al Mansour. – Praesens Film, 2012

Wadjda, habite dans une banlieue de Riyad (Arabie Saoudite). Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter un beau vélo vert. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Déterminée à trouver l'argent pour cet achat, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école.



Romans et Récits



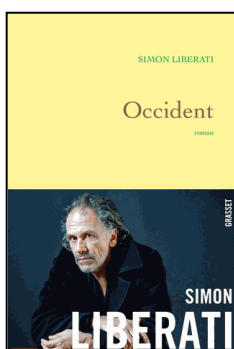
- Eldorado : roman / Laurent Gaudé. – Leméac, 2007

Gardien de la citadelle Europe, le commandant Piracci navigue depuis vingt ans au large des côtes italiennes, afin d'intercepter les embarcations des émigrants clandestins. Mais plusieurs événements viennent ébranler sa foi en sa mission et donner un nouveau sens à son existence. Dans le même temps, au Soudan, deux frères s'apprentent à entreprendre le dangereux voyage vers le continent de leurs rêves, l'Eldorado européen.

- Ce nom qu'à Dieu ils donnent / Guillaume de Fonclare. – Stock, 2019

À la suite d'une série de malaises, un écrivain croit toucher à la limite entre la vie et la mort. Dès lors, il s'interroge sur la notion de destin, en questionnant les hasards et les coïncidences heureuses de son existence

pour y trouver un sens. Afin d'approfondir ces réflexions, il décide de se retirer du monde pendant deux mois et de rechercher Dieu par tous les moyens, y compris par la pratique active de la méditation. Dans le même temps, il réapprend à gérer les impératifs de la vie quotidienne et à s'occuper de lui sans aide, lui qui souffre depuis quinze ans d'une maladie invalidante qui a restreint ses capacités d'action.



- Occident / Simon Liberati. – Grasset, 2019

Occident déploie entre Paris et Tarifa l'itinéraire de ce peintre figuratif, Alain, qui, parvenu au mitan de sa vie, végète dans un demi-succès artistique et une plaisante vie mondaine, jusqu'au moment où deux jeunes femmes -croisent son chemin pour le désaxer : l'ambitieuse et manipulatrice Poppée, puis la très jeune Emina, à la santé psychique chancelante.

- Manifesto / Léonor de Récondo. – S. Wespieser, 2019

Roman autobiographique de Léonor de Récondo, Manifesto raconte l'hospitalisation de son père Félix, mourant suite à une infection généralisée ; à son chevet, son épouse et sa fille le veillent. Le récit entrecroise alors les instants en milieu médical et les souvenirs de la vie de Félix : son enfance dans son village natal de Guernica, avec sa place centrale et son arbre, les taureaux, les matadors, le fameux bombardement pendant la guerre, son amitié avec Ernesto.



- 80 ans, un certain âge / Jean-Louis Servan-Schreiber. – Albin Michel, 2019

Jean-Louis Servan-Schreiber y fait dialoguer ce qu'il écrivait 40 ans plus tôt dans son livre À mi-vie : l'entrée en quarantaine (Stock, 1977), et ce qu'il pense aujourd'hui, à 80 ans, sur le couple, la famille, le business, le temps, la vie, la mort, la forme physique.

- Mes vies secrètes / Dominique Bona. – Gallimard, 2018

Dans un récit intime en forme de confession, Dominique Bona retrace sa vie d'écrivain, à la fois romancière et biographe. Elle dévoile ses émotions, ses sentiments et les rencontres qui ont construit sa propre identité.

Romain Gary, Berthe Morisot, Gala Dalí, Stefan Zweig, Camille Claudel, Colette : elle raconte la part cachée de ses livres, les enquêtes pleines de risques et d'embûches, les coups de foudre, les hasards et les désillusions qui ont fait de chacun d'eux une histoire personnelle.



- La nuit se lève / Elisabeth Quin. – Grasset, 2019

Elisabeth Quin découvre qu'elle risque de perdre la vue. Commence le combat contre l'angoisse et la maladie, nuits froissées, peur de l'aube, fragilité de ses yeux soudain scrutés, examinés, observatrice observée... Nous l'accompagnons chez les médecins - et c'est Molière, de drôlerie, de cruauté, d'incertitudes. Nous la suivons chez les marabouts. Et comme elle, nous travaillons nos sens : marcher dans la forêt, écouter les oiseaux ; voyager dans les paysages ; lire les sages et les voyants ; s'imaginer sans miroir, prisonnière ou bien libérée...