



SEM Documentation

Un mois, un droit

30 ans de la Convention relative aux droits de l'enfant

Le droit d'avoir une identité, un nom et une nationalité



<http://www.ec-neuf-brisach.ac-strasbourg.fr>

La version numérique disponible sur

<http://edu.ge.ch/sem/node/2604>

Genève, novembre 2019

MANCEAU, Edouard. **Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand...** - Toulouse : Milan jeunesse, 2011. - [40] p. : ill. ; 21 x 24 cm

Résumé : Chez les éléphants, on s'appelle tous Bertrand de père en fils. Cela ne simplifie pas la vie car on ne sait jamais de qui on parle. Un jour, fatigués des quiproquos, les éléphants se réunissent pour trouver une solution. Cette histoire qui joue sur l'absurde offre un regard teinté d'humour sur l'importance du nom dans la société et la perception de chacun par rapport aux autres. [<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

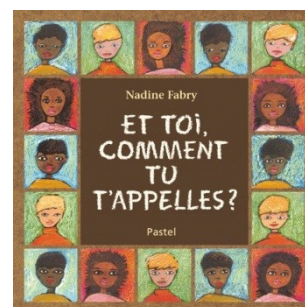


HARMOS 2
MANC

FABRY, Nadine. **Et toi, comment tu t'appelles ?** - Bruxelles : Pastel, 2012. - [26] p. : ill. ; 26 cm

Résumé : Dans "Et toi comment tu t'appelles ?", les 6-12 ans découvrent la vie de Maurice, Mali et France, 3 enfants issus de 3 continents. Malgré leurs différences, ils ont tous les mêmes droits: un nom pour exister, une maison pour s'abriter, une famille pour s'aimer, une école pour étudier et une balançoire pour rêver.

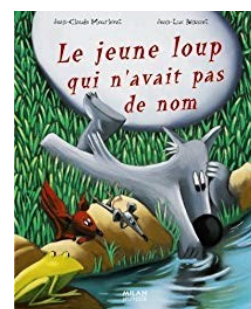
Ce livre est né des questions et réflexions partagées avec les enfants de l'Atelier Graffiti asbl. Il illustre, tel qu'énoncé dans la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE, 1989), l'importance du droit à l'identité (Art.7) mais aborde également les thèmes du droit au logement (Art.27), à la famille (Art.8) et au jeu (Art.31). [www.planbelgique.be]



HARMOS 3
FABR

MOURLEVAT, Jean-Claude. **Le jeune loup qui n'avait pas de nom.** - Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - [33] p. : ill. ; 21 cm. - (Le coffre à histoires)

Résumé : Les angoisses d'un jeune loup, septième louveteau de sa famille, qui n'a pas reçu de prénom à sa naissance. Un conte allégorique sur le thème de l'identité et de la quête de soi. [La Joie par les livres]



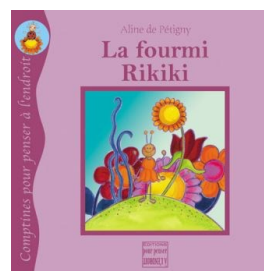
HARMOS 3
MOUR

PETIGNY, Aline de. **La fourmi Rikiki**. - Cholet : Pourpenser, 2005. - 16 p. : ill. ; 16 cm. - (Comptines)

Résumé : "Qui suis-je ? Voilà la question que se pose Rikiki, la petite fourmi. Elle est née fourmi et se sent cigale. Doit-elle, pour vivre en harmonie, vaquer aux occupations de ses amies fourmis ?" Un livre sur le thème de la quête identitaire.

HARMOS 3

PETI



LEBAILLY, Vanessa. **80 activités avec ton prénom : faciles et créatives**. - Paris : Père Castor - Flammarion, 2003. - 121 p. : ill. ; 27 cm

HARMOS 3

689 ACTI QUAT



GOUNY, Nicolas. **Jérôme, Amédée & les girafes**. - Nice : Tom'poche, 2013. - [35] p. : ill. ; 21 cm

Résumé : Dans la savane, l'ours Jérôme arrive et soutient aux girafes qu'il est des leurs. Mais après conciliabule, les girafes lui déclarent qu'il n'est pas une girafe mais un ours. Déçu, Jérôme repart chez les ours qui s'enfuient en le voyant, persuadés qu'il est une girafe ! Ours parmi les girafes, girafe parmi les ours, Jérôme -triste et seul- poursuit son chemin. Il fait la rencontre d'Amédée, un éléphant qui se prend aussi pour une girafe. Après réflexion, Jérôme estime qu'il est une girafe. Heureux, Amédée et Jérôme poursuivent leur chemin ensemble.

Cet album aborde, avec humour et sensibilité, le thème de la différence mais aussi de l'identité (sociale, physique, morale..). Au-delà de son apparence, chaque personne est complexe et riche. Au fil des pages, l'auteur dissémine des détails surprenants et savoureux : des petits poissons qui volent, une girafe accro au tennis, un ours plongé dans la lecture de Moby Dick. Les couleurs chatoyantes des illustrations ajoutent une belle note de gaieté à ce très bel album.



HARMOS 4

GOUN

LAURENT, Françoise. **La colère d'Albert**. - Nice : Tom'poche, 2013. - [29] p. : ill. ; 21 cm

Résumé : Bibi, un surnom très mignon dans la bouche d'une petite sœur mais qui devient vite source de railleries dans la cour de récréation. Albert est confronté à deux avenir, rester le trop gentil garçon qui plaît tant à sa petite sœur ou devenir un affreux qui terrorise tout le monde avec ses colères. Pour comprendre toute l'importance qu'un enfant peut accorder à son prénom. [lajoieparleslivres.bnf.fr]

HARMOS 4

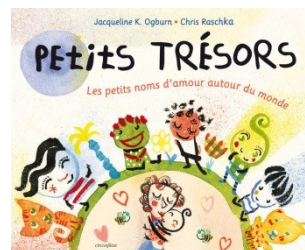
LAUR



OGBURN, Jacqueline K. **Petits trésors : les petits noms d'amour autour du monde**. - Paris : Circonflexe, 2013. - [28] p. : ill. ; 21 x 26 cm. - (Aux couleurs du monde).

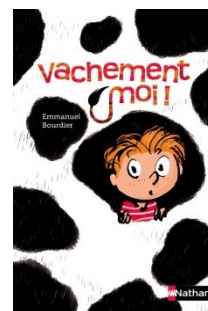
Résumé : Un tour du monde des petits mots d'amour et autres surnoms affectifs : ma puce, honey, mischka, angelito, habibi, etc. Chaque expression est présentée dans sa langue d'origine, accompagnée de sa prononciation en français et de sa traduction. L'accent tonique est indiqué en majuscules.

HARMOS 4
81'374.82 OGBU



BOURDIER, Emmanuel. **Vachement moi**. - Paris : Nathan, 2010. - 73 p. : ill. ; 18 cm. - (Nathan poche ; 194. Humour)

Résumé : Chaque matin, avant de pénétrer dans l'école, Paul et ses camarades doivent être identifiés grâce à leur code à barres. Inscrit sur la main de chaque individu, ce code à barres permet de connaître non seulement l'identité de l'individu en question, mais aussi toute son histoire personnelle. Mais, ce matin-là, Paul fait une chute malencontreuse, et son code à barres, déréglé, indique qu'il est une vache. Ce malentendu prend des proportions telles que même les proches de Paul en viennent à douter de son identité véritable. Le garçon entreprend alors de prouver, au fil des épreuves qui lui sont imposées, qu'il est bel et bien un être humain. Sous un angle humoristique, ce court roman aborde les dérives possibles d'une confiance aveugle accordée à la technologie. Le récit développe des situations cocasses qui sont autant d'occasions de mettre en évidence l'absurdité des événements. Drôle à souhait, il offre une narration au « je » à travers laquelle Paul exprime son ahurissement, de même que ses observations sur le vif. Des illustrations en noir et blanc, au trait esquissé, ponctuent la lecture de ce roman au ton léger qui, en outre, possède une réelle portée philosophique. [www.livresouverts.qc.ca]

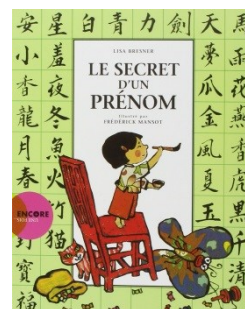


HARMOS 5
BOUR / LS 4036 (disponible également en lecture suivie)

BRESNER, Lisa. **Le secret d'un prénom**. - Arles : Actes sud junior, cop. 2003. - 47 p. : ill. ; 28 cm. - (Les grands livres)

Résumé : Sujet : Traditionnellement, les enfants chinois choisissent un deuxième prénom vers l'âge de 8 ans. Aujourd'hui, Fleur de Courgette ne veut rien d'autre pour son anniversaire qu'un nouveau prénom, plus joli. Par un conte, son grand-père lui en propose plusieurs.

Commentaire : A partir d'une coutume réelle en Chine et par le biais d'un très beau conte raconté par le vieux grand-père, on pénètre en douceur dans la culture chinoise. Chaque prénom cité est transmis au fil du texte en idéogramme et repris en fin de livre dans un cours de prononciation et d'écriture. La reconnaissance du prénom pourra toutefois paraître un peu difficile aux plus jeunes lecteurs. L'histoire est belle et simple, malgré la cruauté exprimée, et les dessins, très colorés et expressifs, aident à s'imprégner de la culture chinoise. On appréciera tout

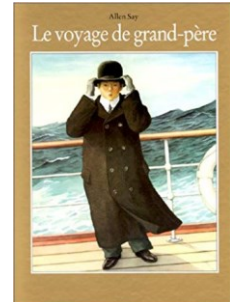


particulièrement la qualité du papier, témoin du goût de l'éditeur pour la beauté du livre. Une très bonne approche d'une autre civilisation. [Choisir un livre]

HARMOS 5
BRES

SAY, Allen. **Le voyage de grand-père**. - Paris : L'Ecole des loisirs, cop. 1993. - 36 p. : ill. ; 30 cm

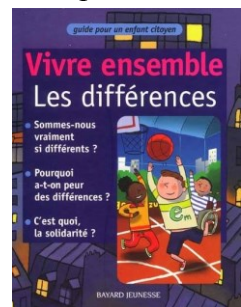
Résumé : "Mon grand-père était un jeune homme quand il quitta le Japon pour aller découvrir le monde..." En racontant l'histoire de son grand-père, une histoire de voyages, de mal du pays, de famille, c'est aussi sa propre vie que raconte Allen Say. Un album somptueux, sur la richesse et la difficulté d'avoir ses racines dans deux pays différents. [www.ecoledesloisirs]



HARMOS 5
SAY

JAFFE, Laura. **Vivre ensemble, les différences**. - Paris : Bayard jeunesse, 2000. - 53 p. : ill. ; 20 cm. - (Vivre ensemble : guide pour un enfant citoyen)

Résumé : Ce livre traitant des différences contient trois récits fictifs mettant en présence des enfants : le premier aborde la différence liée à un handicap physique, le second illustre les différences liées à la nationalité d'origine et le troisième récit parle de la différence de statut entre deux individus. Chaque récit, illustré par de petits dessins de style bande dessinée, est suivi d'un court document où la problématique est abordée et discutée. Vient ensuite un jeu-test où l'on demande au lecteur quelle serait sa réaction face à telle ou telle situation concrète. Chacune des six réponses suggérées est par la suite commentée avec tact. Le ton vivant, humoristique, direct et sans prétention, offre une réflexion intéressante sur les différences et la façon d'y réagir. Le contexte typiquement français doit être adapté.



HARMOS 5
177 JAFFE

BITON, Dominique. **J'aime pas mon nom**. - Paris : Oskar jeunesse, 2010. - 54 p. ; 17 cm. - (Oskar poche)

Résumé : Nicolas est en classe de CM2 et subit les brimades quotidiennes de la part de ses camarades qui se moquent de son nom de famille, Chiche. L'enfant se sent rejeté et envisage de changer de nom. Roméo n'est pas le dernier à se moquer. Entre eux, c'est la guerre. Mais lors d'un travail sur la généalogie, les deux ennemis parviennent à une réconciliation.



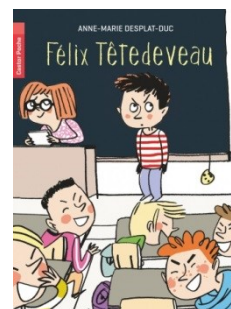
HARMOS 6
BITO

DESPLAT-DUC, Anne-Marie. **Félix Têtedeveau**. - Paris : Flammarion, 1998. - 68 p. : ill. ; 18 cm. - (Castor-Poche. La vie en vrai ; 514)

Résumé : S'appeler Félix Têtedeveau, et avoir un père boucher, avouez que ce n'est pas banal ! Les fous rires et les quolibets sont le triste lot de Félix à l'appel de son nom... même les institutrices n'y résistent pas. Mais lorsque Oscar Poudevigne arrive dans la classe, tout change.

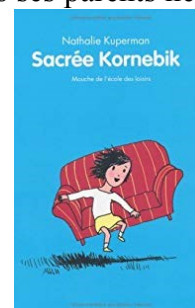
HARMOS 6

DESP



KUPERMAN, Nathalie. **Sacrée Kornebik**. - Paris : L'école des loisirs, 2011. - 69 p. : ill. ; 19 cm. - (Mouche)

Résumé : Luce ne veut plus s'appeler Luce. Elle n'aime plus son prénom. Mais ses parents ne veulent rien entendre. C'est eux qui ont choisi ce prénom pour elle, et ils le trouvent très beau. Alors, le jour où Luce trouve l'annonce de Madame Kornebik, qui règle tous les problèmes, elle croit tenir la solution... C'est un sacré petit bout de femme que dépeint Nathalie Kuperman de sa plume subtile. Une petite fille toute douce aux grandes résolutions, une enfant craintive habitée d'une volonté immense. Une personnalité tout en contraste particulièrement attachante qui passe d'un monde ordinaire à un monde extraordinaire avec l'aisance de l'enfance. A travers des rencontres étonnantes et déconcertantes, la petite fille qui veut changer de prénom, découvre la raison de ce nom chargé de symboles et de lumières. [<http://enfantipages.blog.lemonde.fr>]



HARMOS 6

KUPE

ORBECK-NILSSE, Constance ; DUZAKIN, Akin. **Pourquoi ici ?** - Genève : La Joie de lire, 2017. - 61 p. : ill. ; 18 cm. - (Philo et autres chemins...)

Résumé : Ce texte magnifique de Constance Ørbeck-Nilssen livre les interrogations d'un enfant prenant conscience de la diversité des réalités sociales et politiques, des inégalités et des injustices, mais aussi de sa place dans ce monde. Un enfant de maintenant confronté à l'universel. Il se demande pourquoi il est né ici, pourquoi il vit précisément ici et pas ailleurs ? Est-ce que tout serait différent s'il était ailleurs ? S'il habitait dans une grande ville sous les ponts par exemple ou dans un pays en guerre ? S'il devait fuir son pays, à quoi ressemblerait sa vie ? Pourrait-il survivre dans le désert ? Et faut-il se poser toutes ces questions ? S'il était un autre se poserait-il les mêmes questions ? Un texte qui résonne terriblement au regard de l'actualité. Un texte philosophique qui n'apporte pas de réponse mais encourage la réflexion, favorise l'empathie et la compassion et pose les grandes questions de la vie. [La Joie de lire]

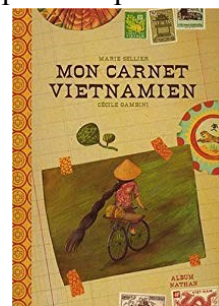


HARMOS 6

ORBE

SELLIER, Marie. **Mon carnet vietnamien**. - Paris : Nathan, 2005. - [48] p. : ill. ; 26 cm. - (Albums Nathan)

Résumé : Nicolas souhaite retrouver la trace de sa mère biologique. Avec le soutien de ses parents adoptifs, il correspond avec l'orphelinat de Hoi An, au Viêt Nam, où ceux-ci l'ont trouvé, alors qu'il s'appelait Huy et qu'il avait quatre ans. L'attente d'une réponse transforme Nicolas. Il se questionne sur la culture de son pays d'origine, sur les raisons pour lesquelles sa mère naturelle l'a abandonné et sur les conséquences qu'auraient des retrouvailles sur sa vie familiale en France. L'entourage de Nicolas est troublé par ces questions, mais respecte son besoin de savoir. Quand arrivent des nouvelles du Viêt Nam, Nicolas apprend qu'il a été découvert dans la rue par une famille qui n'avait pas les moyens de le garder. Il en conclut ensuite que son destin était de devenir le fils de ses parents adoptifs. Cette histoire écrite sous la forme d'un journal personnel traite du développement de l'identité individuelle et culturelle, de l'importance de ses origines et du sentiment d'abandon. Le texte présente différents modèles de familles et souligne l'importance de l'amour familial. Les textes sont constitués de phrases courtes, au ton enfantin, qui décrivent avec tendresse les impressions quotidiennes de Nicolas sur son entourage et ses réflexions sur son passé. Des collages évoquent le Viêt Nam tel que Nicolas se l' imagine. Les décors, les paysages, les personnages ainsi que les accessoires aux traits découpés et au relief plat reflètent l'esprit oriental et accompagnent parfaitement le voyage intérieur de Huy-Nicolas. [www.livresouverts.qc.ca]



HARMOS 6
SELL

GUILLOPPE, Antoine. **Quelle est ma couleur ?** - Genève : La Joie de lire, 2003. - [32] p. : ill. ; 16 cm. - (Les Versatiles)

Résumé : Un jeune garçon se questionne sur son identité. Pour son maître, il est un élève, alors que pour les élèves, il est un copain arabe. Mais pour les Arabes, il est un Français. Cependant, les Français disent qu'il est d'origine étrangère. Pourtant, le garçon est né en France. Dans ses rêves, les extra-terrestres le traitent de terrien, alors que les terriens le voient comme un Africain, et que les Africains l'appellent le petit Français. Il se demande alors pourquoi certains Français disent qu'il n'est qu'un Arabe. Pourtant, il y a des Français de toutes les couleurs! Cet album propose une réflexion sur l'identité et ses différentes déclinaisons : raciale, nationale, statutaire, etc. Le jeune narrateur montre comment son identité est perçue de façon différente selon le point de vue de ceux qui portent un jugement sur lui. Il montre également comment les préjugés et le racisme peuvent être partie prenante de ce jeu de perception déformant. Chaque double page propose un simple énoncé identitaire qui fait suite au précédent et qui en révèle les contradictions ou le caractère réducteur. Des illustrations sur de pleines doubles pages mettent en scène le jeune personnage et les gens qu'il côtoie. Symboliques et oniriques, elles font usage du collage, de la peinture et du dessin pour créer des environnements énigmatiques et des compositions originales. [www.livresouverts.qc.ca]



HARMOS 6
323.14 GUIL

TASANE, Steve. **On m'appelle Enfant i**. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2019. - 146 p. ; 21 cm

Résumé : « Je ne vous raconterai pas mon histoire passée, plutôt celle de ma vie maintenant, ici, au camp, en commençant par aujourd'hui. Mon histoire débute ainsi... » C'est l'histoire d'un petit garçon de dix ans, sans papier et sans famille. Il ne subsiste rien de son passé, pas même son prénom: dans le camp de réfugiés où il vit, il est l'Enfant I. Pour que son existence ait une valeur aux yeux du monde extérieur, il décide d'écrire sur son quotidien. Dans la misère du camp boueux, I rayonne de tout son optimisme et tente de faire de chaque journée une nouvelle aventure pour ses amis M, E et R. Une véritable leçon de vie et d'humanité, un ouvrage où rayonne l'optimisme. [www.gallimard-jeunesse.fr]



HARMOS 7
TASA

ANJEMBE, Josza. **Le bleu blanc rouge de mes cheveux**. - Paris : Yukunkun prod., 2018. - 21 min.

Résumé : Seyna est née en France de parents camerounais. Elle est très bien intégrée et vient de passer son baccalauréat. Elle n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais de peur de perdre sa fille, son père s'oppose farouchement. Elle s'adresse néanmoins à l'autorité responsable. Lors de la prise de la photo nécessaire pour le passeport, elle sort littéralement du cadre à cause de ses cheveux. Elle décide alors de prendre une mesure radicale... [éducation21]

<https://laplattform.ch/node/19275>

DRIEL, Els van. **Feifei : une partie de cache-cache**. - Hilversum : IKON, cop. 2013. - 17 min. - (Au nom de tous les mômes)

Résumé : Feifei a 8 ans. Sa mère, Chinoise, est arrivée aux Pays-Bas alors qu'elle était enceinte de lui. Depuis, ils sont apatrides...

Article 7 de la CIDE : « L'enfant est enregistré aussitôt sa naissance et a dès celle-ci le droit à un nom, le droit d'acquérir une nationalité et, dans la mesure du possible, le droit de connaître ses parents et d'être élevé par eux. » [ARTE]

<https://laplattform.ch/node/7811>