REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP)
Service écoles - médias

Nouvelles acquisitions

laPlattform

Septembre 2026

Sciences appliquées, technologies et architecture 1
Sciences expérimentales 2
Sciences de la vie 2
Arts et littérature 3
Géographie 4
Géopolitique 5
Économie 7
Écologie et Développement durable 7
IOSP 8
Histoire 9
Éducation numérique 13
Genre et égalité 13
Questions sociétales 15
Santé et hygiène 16
Fictions 17
Films d'animation destinés aux élèves de l'école primaire 17

Sciences appliquées, technologies et architecture

Matériaux d'hier & de demain
Buch und Regie Jakob Kneser
ZDF, cop. 2022, 3 x 52 min

Le choix des matériaux est une pierre angulaire de nos habitats du futur. En alliant biomimétisme et techniques de pointe, les chercheurs élaborent des solutions pour remplacer les matériaux à l'impact environnemental problématique comme le béton. [arte.tv]

Arte ; 31/08/2026, 05:15Arte ; 01/09/2026, 05:15Arte ; 02/09/2026, 05:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124850&src=online&standort=GE
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124852&src=online&standort=GE
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124854&src=online&standort=GE

Alhambra : **le trésor du dernier sultanat d'Espagne**
réal. par Marc Jampolsky
Arte France, cop. 2024, 92 min, (L'aventure humaine)

Lorsqu'en 1492 les couronnes d'Aragon et de Castille font tomber le sultanat de Grenade et pénètrent à l'intérieur des dix hectares cernés de muraille de sa forteresse, au sommet de la colline qui domine la ville, les envahisseurs restent muets devant la magnificence du lieu. C'est que l'Alhambra (« Al Hamra », littéralement « la rouge », en arabe, la couleur caractéristique de ses murs), dont les travaux ont débuté en 1238, demeure la plus importante merveille architecturale des sultans nasrides, la dernière dynastie musulmane d'Espagne. [arte.tv]

Arte ; 08/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124840&src=online&standort=GE

Sciences expérimentales

Einstein-Hawking : **l'Univers dévoilé**
written and dir. by Michael Lachmann
BBC Studios, cop. 2019, 2 x 51 min, (L'aventure humaine)

Ensemble, Einstein et Hawking auraient-ils pu concilier la relativité et la mécanique quantique ? Très pédagogique et doté de séquences inventives et visuellement surprenantes, ce documentaire met en miroir les découvertes des deux plus grands esprits de la physique moderne qui ont révolutionné notre vision de l'Univers. La théorie de la relativité d'Albert Einstein a redéfini notre conception de l'espace et du temps, ce qui a eu un impact considérable sur la pensée et les avancées techniques du XXe siècle. Elle a ainsi été une source d'inspiration pour Stephen Hawking, qui a poussé encore plus loin les idées d'Einstein, en expliquant les phénomènes de l'Univers au niveau quantique. [arte.tv]

Arte ; 01/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124836&src=online&standort=GE

Sciences de la vie

La guerre des poux
réal. David Montagne
france.tv studio, cop. 2020, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Mathieu, Max et Cécile ont des poux ! Mais comment attrape-t-on des poux et comment s'en débarrasser ? [rts.ch]

France 4 ; 12/09/2026, 20:25
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124864&src=online&standort=GE

➔ Destiné en priorité aux élèves EP, CO

Marmottes : **la guerre des clans**
écrit et réal. par Matthias Abrantes
Arte, cop. 2026, 43 min

On les croit inoffensives, et pourtant... Dans la réserve naturelle de la Grande Sassière, au cœur des Alpes françaises, des chercheurs du CNRS scrutent les marmottes depuis 1990. Sous leurs yeux, une trentaine de familles se livrent une bataille territoriale, entre meurtre et trahison ! Mais aujourd'hui, le réchauffement climatique fragilise ces guerrières redoutables. [arte.tv]

Arte ; 03/08/2026, 15:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124839&src=online&standort=GE
➔ Destiné en priorité aux élèves EP, CO

Arts et littérature

Alhambra : **le trésor du dernier sultanat d'Espagne**
réal. par Marc Jampolsky
Arte France, cop. 2024, 92 min, (L'aventure humaine)

Lorsqu'en 1492 les couronnes d'Aragon et de Castille font tomber le sultanat de Grenade et pénètrent à l'intérieur des dix hectares cernés de muraille de sa forteresse, au sommet de la colline qui domine la ville, les envahisseurs restent muets devant la magnificence du lieu. C'est que l'Alhambra (« Al Hamra », littéralement « la rouge », en arabe, la couleur caractéristique de ses murs), dont les travaux ont débuté en 1238, demeure la plus importante merveille architecturale des sultans nasrides, la dernière dynastie musulmane d'Espagne. [arte.tv]

Arte ; 08/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124840&src=online&standort=GE

L'armée des romantiques
réal. Amélie Harrault
Silex Films, 2024, 4 x 50 min

Plongée dans la scène artistique et littéraire à Paris de 1830 à 1871 à travers les destins intimes des plus grands musiciens, écrivains, poètes, photographes, qui ont bouleversé cette période de l'histoire de l'art et des idées. Nos personnages ont pour nom : Hugo, Sand, Nadar, Berlioz, Chopin, Delacroix, Courbet, Baudelaire... [arte.tv]

Arte ; 22/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124844&src=online&standort=GE

L'art et la nature : **peintres néerlandaises du 17e siècle**
de Susanne Brand
SWR, cop. 2026, 52 min, (L'amour de l'art)

Dans la république des Provinces-Unies des Pays-Bas, au XVIIe siècle, plusieurs femmes peintres excellent dans la représentation de la nature. [rts.ch]

Arte ; 07/06/2026, 17:50
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124814&src=online&standort=GE

Derib : **une vie dessinée**
de Sébastien Devrient
Vertiges prod., cop. 2025, 72 min, (Documentaires)

Derib, auteur de Yakari, Buddy Longway et tant d'autres personnages de BD, débute un album au centre duquel se trouvent la Dent-Blanche et le val d'Hérens. Une œuvre qui ouvre le chemin vers l'évocation de ses interdits artistiques et de son parcours de création. [rts.ch]

RTS 2 ; 23/09/2026, 22:25
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124874&src=online&standort=GE

L'album photo de la RDA : **entre quotidien et propagande**
Buch und Regie Daniel Guthmann und Joachim Palutzki
ZDF, cop. 2024, 52 min

Ces dernières années, des œuvres de photographes vivant en RDA avant la chute du mur de Berlin ont été redécouvertes. Un regard exclusif sur un monde qui n'existe plus. En RDA, les photographes étaient étonnamment peu censurés. Passant outre les méthodes invasives de surveillance mises en place par la Stasi, amateurs et journalistes ont donc pu constituer une riche documentation sur la vie en Allemagne de l'Est. [arte.tv]

Arte ; 14/09/2026, 01:40
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124867&src=online&standort=GE

Géographie

La bataille du rail
réal. Serge Pontinelli
RTS Radio Télévision Suisse, 2026, 26 min, (Geopolitis)

Les réseaux ferroviaires ne relient pas seulement des pays, ils permettent aussi aux Etats de se structurer, de contrôler, voire de conquérir de vastes territoires. Les trains à grande vitesse sont au cœur d'une compétition mondiale. (rts)

RTS 1 ; 06/09/2026, 13:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124858&src=online&standort=GE

Energie : **la Norvège peut-elle sauver l'Europe ?**
réal. Christophe Obert
France télévisions, cop. 2026, 27 min, (Nous, les Européens)

Avec les crises internationales, la guerre au Moyen-Orient, en Ukraine, la vulnérabilité énergétique de l'Europe se confirme. Le continent cherche des solutions et des fournisseurs fiables. Dans cette équation, un pays s'impose comme un acteur clé : la Norvège. Premier fournisseur de gaz de l'Europe aujourd'hui, et premier producteur de pétrole du continent, elle apparaît pour certains comme une véritable bouée de sauvetage. Mais jusqu'où peut-elle répondre aux besoins ? Et à quel prix, économique comme environnemental ? [france.tv]

France 3 ; 02/08/2026, 12:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124838&src=online&standort=GE

Être paysan, être paysanne
de Frédéric Gonseth & Catherine Azad
Frédéric Gonseth Productions, cop. 2026, 71 min, (Documentaires)

En Suisse rurale, des jeunes agriculteurs se révoltent face à une crise sans précédent. Ce film suit cinq familles vaudoises, dévoilant les souffrances et les contradictions d'un monde paysan en lutte pour sa survie. Un regard essentiel sur l'avenir de l'agriculture. [rts.ch]

RTS 2 ; 14/09/2026, 20:45
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124851&src=online&standort=GE

Glaciers : **bombes à retardement**
réal. Jonathan Cretton
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 25 min, (Geopolitis)

Après la dévastation entraînée par l'effondrement d'un pan de glacier au Népal, les scientifiques rappellent qu'à l'heure du dérèglement climatique, les glaciers devenus très vulnérables se font de plus en plus dangereux. Avec l'accélération de leur fonte partout dans le monde, c'est aussi l'accès à l'eau qui est menacé. [rts.ch]

RTS 1 ; 20/09/2026, 13:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124869&src=online&standort=GE

La Russie entre propagande et résistance
Regie Lyobov Sinitsina
SWR, cop. 2026, 84 min, (Thema)

Filmé clandestinement sur trois années, le portrait intime d'une Russie profondément transformée par la guerre, mais où des milliers de personnes risquent leur vie et leur liberté pour dire leur opposition à la guerre en Ukraine. Réalisé depuis l'étranger par une cinéaste russe qui doit s'abriter derrière un pseudonyme, le film raconte de l'intérieur, avec de saisissantes images, un pays fracturé, en état d'urgence. Face à la puissance écrasante du camp gouvernemental, dont les publicités géantes recrutant pour l'armée constituent un symbole omniprésent le long des avenues et des routes, la bravoure de celles et ceux qui refusent de s'incliner apparaît immense. Mais si leur voix n'est pas encore tout à fait inaudible dans leur pays, elles et ils paient un prix terrible pour la faire entendre. [arte.tv]

Arte ; 18/08/2026, 22:35
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124841&src=online&standort=GE

Géopolitique

La bataille du rail
réal. Serge Pontinelli
RTS Radio Télévision Suisse, 2026, 26 min, (Geopolitis)

Les réseaux ferroviaires ne relient pas seulement des pays, ils permettent aussi aux Etats de se structurer, de contrôler, voire de conquérir de vastes territoires. Les trains à grande vitesse sont au cœur d'une compétition mondiale. (rts)

RTS 1 ; 06/09/2026, 13:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124858&src=online&standort=GE

Energie : **la Norvège peut-elle sauver l'Europe ?**
réal. Christophe Obert
France télévisions, cop. 2026, 27 min, (Nous, les Européens)

Avec les crises internationales, la guerre au Moyen-Orient, en Ukraine, la vulnérabilité énergétique de l'Europe se confirme. Le continent cherche des solutions et des fournisseurs fiables. Dans cette équation, un pays s'impose comme un acteur clé : la Norvège. Premier fournisseur de gaz de l'Europe aujourd'hui, et premier producteur de pétrole du continent, elle apparaît pour certains comme une véritable bouée de sauvetage. Mais jusqu'où peut-elle répondre aux besoins ? Et à quel prix, économique comme environnemental ? [france.tv]

France 3 ; 02/08/2026, 12:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124838&src=online&standort=GE

La Russie entre propagande et résistance
Regie Lyobov Sinitsina
SWR, cop. 2026, 84 min, (Thema)

Filmé clandestinement sur trois années, le portrait intime d'une Russie profondément transformée par la guerre, mais où des milliers de personnes risquent leur vie et leur liberté pour dire leur opposition à la guerre en Ukraine. Réalisé depuis l'étranger par une cinéaste russe qui doit s'abriter derrière un pseudonyme, le film raconte de l'intérieur, avec de saisissantes images, un pays fracturé, en état d'urgence. Face à la puissance écrasante du camp gouvernemental, dont les publicités géantes recrutant pour l'armée constituent un symbole omniprésent le long des avenues et des routes, la bravoure de celles et ceux qui refusent de s'incliner apparaît immense. Mais si leur voix n'est pas encore tout à fait inaudible dans leur pays, elles et ils paient un prix terrible pour la faire entendre. [arte.tv]

Arte ; 18/08/2026, 22:35
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124841&src=online&standort=GE

Yémen : **carrefour de toutes les guerres**
écrit et réal. par Miyuki Droz Aramaki, Sylvain Lepetit
Arte, 2026, 56 min, (Histoire vivante)

À l'extrémité sud de la péninsule arabique, le Yémen occupe une position stratégique qui attise les convoitises. Depuis une décennie, le pays est déchiré par une succession de conflits opposant milices locales et puissances régionales. En jeu : le contrôle du détroit de Bab el-Mandeb, passage clé vers le canal de Suez. Décryptage d'une tragédie humaine et géopolitique.[arte.tv]

RTS 2 ; 23/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124846&src=online&standort=GE

Économie

Être paysan, être paysanne
de Frédéric Gonseth & Catherine Azad
Frédéric Gonseth Productions, cop. 2026, 71 min, (Documentaires)

En Suisse rurale, des jeunes agriculteurs se révoltent face à une crise sans précédent. Ce film suit cinq familles vaudoises, dévoilant les souffrances et les contradictions d'un monde paysan en lutte pour sa survie. Un regard essentiel sur l'avenir de l'agriculture. [rts.ch]

RTS 2 ; 14/09/2026, 20:45
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124851&src=online&standort=GE

Écologie et Développement durable

L'affaire de la route toxique
réal. par Manon de Couët
Bonne pioche télévision, cop. 2026, 52 min, (Légitime défense)

Martin Boudot, journaliste d'investigation scientifique, et Louise Tschanz, avocate en droit de l'environnement, enquêtent sur ce qui pourrait devenir un nouveau scandale environnemental et sanitaire majeur : la pollution provoquée par l'usure des pneus. En effet, à chaque kilomètre parcouru, des milliards de particules fines et ultrafines de plastique sont rejetées dans l'environnement, accompagnées de substances chimiques potentiellement toxiques. L'air, les sols et les eaux pourraient être durablement contaminés, avec des conséquences préoccupantes pour les écosystèmes et la santé humaine. [france.tv]

France 5 ; 14/09/2026, 21:05
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124868&src=online&standort=GE

☺ **Fuck la planète** : **le choix du réchauffement**
Jean-Robert Viallet
Cinéphage, 2026, 3 x 45 min, (Thema)

Comment, du XIXe siècle à nos jours, les alertes scientifiques sur le dérèglement climatique ont été ignorées, sous la pression des milieux politiques et économiques. Éclairant notre présent en péril, un exposé historique implacable, nourri de passionnants témoignages d'experts. [arte.tv]

Arte ; 08/09/2026, 21:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124860&src=online&standort=GE

Glaciers : **bombes à retardement**
réal. Jonathan Cretton
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 25 min, (Geopolitis)

Après la dévastation entraînée par l'effondrement d'un pan de glacier au Népal, les scientifiques rappellent qu'à l'heure du dérèglement climatique, les glaciers devenus très vulnérables se font de plus en plus dangereux. Avec l'accélération de leur fonte partout dans le monde, c'est aussi l'accès à l'eau qui est menacé. [rts.ch]

RTS 1 ; 20/09/2026, 13:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124869&src=online&standort=GE

☺ Manger de la viande : **un crime pour la planète ?**
réal. par Emmanuel Pernoud & Mathieu Duboscq
Elephant adventures, cop. 2026, 51 min, (Le monde de Jamy)

La consommation de viande a doublé en un siècle : en moyenne 85 kg par an et par personne. Mais aujourd'hui, elle est pointée du doigt : la production massive de viande bovine génère trois fois plus de gaz à effet de serre que le transport aérien. Sans compter les effets néfastes de sa surconsommation sur nos artères. Faut-il pour autant s'en passer et devenir végétarien ? De la Normandie à la Bourgogne en passant par les gigantesques usines à viande américaines, Jamy enquête et donne les clés d'une alimentation saine. Il présente aussi les bonnes pratiques d'éleveurs qui parviennent à produire une viande savoureuse et abordable sans préjudice pour l'environnement. [france.tv]

France 5 ; 21/09/2026, 21:05
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124870&src=online&standort=GE

Matériaux d'hier & de demain
Buch und Regie Jakob Kneser
ZDF, cop. 2022, 3 x 52 min

Le choix des matériaux est une pierre angulaire de nos habitats du futur. En alliant biomimétisme et techniques de pointe, les chercheurs élaborent des solutions pour remplacer les matériaux à l'impact environnemental problématique comme le béton. [arte.tv]

Arte ; 31/08/2026, 05:15Arte ; 01/09/2026, 05:15Arte ; 02/09/2026, 05:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124850&src=online&standort=GE
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124852&src=online&standort=GE
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124854&src=online&standort=GE

IOSP

Quand l'apprentissage détruit : **omerta sur un système pas si parfait**
réal. Jacqueline Dubuis
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 48 min, (Temps présent)

C'est un système de formation qui fait la fierté de la Suisse, souvent pris en exemple à l'étranger : le système dual, plus communément appelé « l'apprentissage ». Une formation en emploi qui a le mérite d'intégrer tout de suite les jeunes dans le monde du travail. Mais ce système a aussi ses revers et le sort des apprentis suisses n'est pas si enviable, comme le montre l'enquête de Temps Présent. Harcèlement, humiliations, pressions, souffrances psychiques mais aussi manque d'encadrement et de contrôle : la réalité est parfois plus crue. À travers des témoignages et l'affaire de Lana, une apprentie coiffeuse qui a courageusement osé dénoncer ses conditions de travail et celles de ses amis, ce reportage brise un tabou et interroge un système longtemps présenté comme exemplaire. [rts.ch]

RTS 1 ; 27/08/2026, 20:10
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124848&src=online&standort=GE

Histoire

11 septembre, le jour où tout a basculé
réal. Benoît Cressent
RTS Radio Télévision Suisse, 2026, 46 min, (Temps présent)

C'est un jour que l'on ne peut oublier. Le 11 septembre 2001, quatre avions sont détournés et transformés en missiles contre les États-Unis. Une attaque qui crée la stupéfaction de par son ampleur et, qui plus est, sur les terres de la première puissance mondiale, qui touche même New York, symbole de liberté et d'ouverture au monde. À travers les témoignages inédits de pompiers, journalistes, contrôleurs aériens et responsables de la CIA, ce documentaire retrace, minute par minute, cette journée qui a changé le monde. Des tours du World Trade Center au Pentagone, de la panique dans les salles de rédaction aux failles du renseignement, plongée au cœur d'un événement historique diffusé en direct à la télévision. Entre héroïsme ordinaire et basculement dans la guerre contre le terrorisme, Temps Présent revient sur un traumatisme collectif dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui. [rts.ch]

RTS 1 ; 10/09/2026, 20:10
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124863&src=online&standort=GE

L'album photo de la RDA : **entre quotidien et propagande**
Buch und Regie Daniel Guthmann und Joachim Palutzki
ZDF, cop. 2024, 52 min

Ces dernières années, des œuvres de photographes vivant en RDA avant la chute du mur de Berlin ont été redécouvertes. Un regard exclusif sur un monde qui n'existe plus. En RDA, les photographes étaient étonnamment peu censurés. Passant outre les méthodes invasives de surveillance mises en place par la Stasi, amateurs et journalistes ont donc pu constituer une riche documentation sur la vie en Allemagne de l'Est. [arte.tv]

Arte ; 14/09/2026, 01:40
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124867&src=online&standort=GE

L'armée des romantiques
réal. Amélie Harrault
Silex Films, 2024, 4 x 50 min

Plongée dans la scène artistique et littéraire à Paris de 1830 à 1871 à travers les destins intimes des plus grands musiciens, écrivains, poètes, photographes, qui ont bouleversé cette période de l'histoire de l'art et des idées. Nos personnages ont pour nom : Hugo, Sand, Nadar, Berlioz, Chopin, Delacroix, Courbet, Baudelaire... [arte.tv]

Arte ; 22/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124844&src=online&standort=GE

Les femmes pharaons
Buch und Regie Christiane Streckfuß
NDR, cop. 2026, 89 min, (L'aventure humaine)

Si les noms des pharaons, ces souverains bâtisseurs considérés comme des dieux vivants, ont tant marqué l'histoire égyptienne, ils occultent parfois un autre aspect de cette civilisation : la place donnée aux femmes à la tête de l'État. De nouveaux travaux d'égyptologie nous renseignent sur des rois dont l'existence est longtemps restée une énigme – et sur des femmes de pouvoir dont les historiens avaient longtemps sous-estimé l'importance. Ces « pharaonnes », dont les noms n'apparaissent pas dans les archives royales officielles des dynasties postérieures, semblent avoir été systématiquement gommées de la mémoire collective… [arte.tv]

Arte ; 29/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124849&src=online&standort=GE

😍 **Fuck la planète** : **le choix du réchauffement**
Jean-Robert Viallet
Cinéphage, 2026, 3 x 45 min, (Thema)

Comment, du XIXe siècle à nos jours, les alertes scientifiques sur le dérèglement climatique ont été ignorées, sous la pression des milieux politiques et économiques. Éclairant notre présent en péril, un exposé historique implacable, nourri de passionnants témoignages d'experts. [arte.tv]

Arte ; 08/09/2026, 21:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124860&src=online&standort=GE

La guerre des Boxeurs : **la fin de l'empire chinois**
Buch und Regie Minh An Szabó de Bucs und Grit Lederer
Medea Film Factory, cop. 2026, 52 min, (Thema)

À l'été 1900, le soulèvement des Boxeurs, opposé à l'influence étrangère, embrase le nord de la Chine, provoquant l'intervention d'une coalition de huit puissances, dont la France et l'Allemagne. Tournant majeur de l'histoire du pays longtemps oublié en Europe, ce conflit colonial d'une extrême violence continue de marquer ses relations avec le monde occidental. [arte.tv]

Arte ; 02/09/2026, 00:40
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124853&src=online&standort=GE

😍 **Inquisitions**
de Stan Neumann
Arte, cop. 2026, 2 x 54 min, (Thema)

Forte de six siècles d'exercice, l'inquisition apparaît comme la machine répressive la plus implacable de l'histoire européenne. Ce documentaire met en lumière la modernité de la « procédure inquisitoire ». Celle-ci, confrontée à des crimes de croyance ou de pensée, a en effet forgé pour les traquer des outils étonnamment pérennes : la notion de secret de l'instruction, la rationalisation des enquêtes et des interrogatoires, l'appel à la délation, le culte de l'aveu, la prison et la torture utilisées comme moyens de pression, sans oublier la tenue scrupuleuse d'archives destinées à accumuler des données, préfigurant le fichage d'aujourd'hui. [arte.tv]

Arte ; 22/09/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124872&src=online&standort=GE

Mao : **le dernier empereur**
écrit et réal. par Serge de Sampigny
Histodoc, cop. 2026, 106 min

Mao Zedong est mort il y a 50 ans, le 9 septembre 1976. Selon les historiens, il est responsable de la mort de plus de 60 millions de personnes, soit plus de 10% de la population chinoise de son temps. Il continue pourtant d'être célébré par le pouvoir chinois et par une grande partie de la population. Pourquoi ce culte ? Qui était Mao ? Portrait d'un empereur rouge, dans ses contradictions et sa trajectoire sanglante. [france.tv]

France 5 ; 13/09/2026, 21:05
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124865&src=online&standort=GE

La naissance du Brésil moderne
Buch und Regie Katharina Heigl
ZDF, cop. 2022, 51 min

Fille de François II de Habsbourg-Lorraine, premier empereur d'Autriche, Marie Léopoldine embarque pour le Brésil après une enfance passée à la cour de Vienne. Elle doit y épouser Pierre de Bragance, fils aîné du roi du Portugal, réfugié avec sa famille en Amérique du Sud depuis l'invasion de Napoléon. Riche en ressources naturelles, le Brésil se hisse, en cette aube du XIXe siècle, au rang de puissance mondiale. Mais à partir du début des années 1820, en écho au vaste mouvement de libération de l'Amérique du Sud initié par Simón Bolívar, la situation politique devient instable. Face à la vague insurrectionnelle initiée par des factions constitutionnalistes au Portugal, Marie Léopoldine pousse son mari à s'affranchir de Lisbonne et à proclamer l'Empire. [rts.ch]

Arte ; 03/09/2026, 05:25
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124856&src=online&standort=GE

La Retirada ou l'exode d'un peuple
écrit et réal. par Camille Ménager
Temps noir, cop. 2026, 60 min, (La case du siècle)

A la fin du mois de janvier 1939, l'issue de la guerre civile en Espagne semble inéluctable. La chute de Barcelone face aux insurgés franquistes déclenche un exode d'une ampleur sans précédent. Près de 500 000 hommes, femmes, et enfants prennent les routes des Pyrénées, espérant trouver refuge en France. Cette grande retraite entrera dans l'histoire sous le nom de la « Retirada ». Parmi cette foule épuisée, le photographe catalan Agustí Centelles consigne dans un journal intime le désespoir d'un peuple qui avait choisi de défendre la République. Interné des mois durant, comme des centaines de milliers d'autres Espagnols, dans des camps du sud de la France, il y prendra des centaines de photographies. [france.tv]

France 5 ; 05/07/2026, 22:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124830&src=online&standort=GE

Le syndrome d'Unspunnen
de Robin Erard et Samuel Chalard
Casa Azul Films, cop. 2023, 78 min, (Histoire vivante)

Deux réalisateurs se mettent sur la piste de la fameuse pierre d'Unspunnen. Déterminés à faire parler ces 83,5 kg de symbole helvétique, ils rencontrent celles et ceux qui l'ont lancée, volée, planquée, cherchée, pleurée, gravée, caressée, photographiée, copiée… et lèvent le voile sur la pierre précieuse la moins bien gardée de la nation. [rts.ch]

RTS 2 ; 23/04/2023, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-34074&src=online&standort=GE

Tuer au nom de Dieu : **enquête sur le massacre de la Saint-Barthélemy**
réal. Hugues Nancy
Nilaya productions, 2025, 2 x 55 min

Paris, août 1572. Dans une Europe divisée qui cherche à consolider la paix après plus de dix années de guerres de religion, le mariage entre la sœur du roi de France, la reine Margot, et Henri de Navarre, résonne comme un espoir. Elle est catholique, il est protestant. Mais quatre jours plus tard, un attentat contre Coligny, chef de file des protestants, brise cette fragile concorde et met le feu aux poudres. Le jour de la Saint-Barthélemy, des Parisiens fanatiques, galvanisés par la haine, se lancent dans le massacre impitoyable de leurs voisins protestants. Bientôt, dans tout le pays, une vague de violence inouïe se propage. Dix ans plus tard, en 1583, Jean, rescapé du massacre quand il avait 13 ans, mène l'enquête pour comprendre comment son père et son frère ont perdu la vie. Dans sa quête de vérité, il interroge les témoins, acteurs et responsables de l'époque. Il met la main sur des documents et archives qui lui fournissent de précieux indices. Son objectif : démasquer les assassins. (film-documentaire.fr)

https://laplattform.ch/?record=schweiz-50024&src=online&standort=GE

Yémen : **carrefour de toutes les guerres**
écrit et réal. par Miyuki Droz Aramaki, Sylvain Lepetit
Arte, 2026, 56 min, (Histoire vivante)

À l'extrémité sud de la péninsule arabique, le Yémen occupe une position stratégique qui attise les convoitises. Depuis une décennie, le pays est déchiré par une succession de conflits opposant milices locales et puissances régionales. En jeu : le contrôle du détroit de Bab el-Mandeb, passage clé vers le canal de Suez. Décryptage d'une tragédie humaine et géopolitique.[arte.tv]

RTS 2 ; 23/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124846&src=online&standort=GE

Éducation numérique

ChatGPT and co : **forces et faiblesses**
dir. Andrea Fischli Roth
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2024, 28 min, (Einstein)

ChatGPT, un outil basé sur l'intelligence artificielle, connaît actuellement un grand succès et bouscule le monde numérique. Comment a-t-il été conçu, comment fonctionne-t-il et peut-on se fier à tout ce qu'il propose en réponse à nos questions ? Comment l'IA est-elle entrée dans notre vie quotidienne ? Qu'est-ce qu'elle change déjà à l'école ? « Einstein » mène des expériences dans la rue qui montrent des situations où la technologie impressionne, mais aussi d'autres où elle échoue de manière spectaculaire. Un constat s'impose : l'IA reste un outil qu'il faut apprendre à manipuler. [rts.ch]

RTS 2 ; 30/07/2026, 16:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124835&src=online&standort=GE

Plus large que le ciel
Valerio Jalongo
Cineworx, 2025, 82 min, (Sur les docs : visions du réel)

Danse et robots : l'IA peut-elle acquérir empathie, imagination et sentiments ? Artistes et scientifiques de renom explorent cette question. Ils envisagent une intelligence artificielle collaborative, au service d'un avenir positif pour l'humanité. Un documentaire audacieux sur le potentiel de l'IA. [rts.ch]

RTS 2 ; 09/09/2026, 23:42
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124862&src=online&standort=GE

Genre et égalité

L'art et la nature : **peintres néerlandaises du 17e siècle**
de Susanne Brand
SWR, cop. 2026, 52 min, (L'amour de l'art)

Dans la république des Provinces-Unies des Pays-Bas, au XVIIe siècle, plusieurs femmes peintres excellent dans la représentation de la nature. [rts.ch]

Arte ; 07/06/2026, 17:50
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124814&src=online&standort=GE

La naissance du Brésil moderne
Buch und Regie Katharina Heigl
ZDF, cop. 2022, 51 min

Fille de François II de Habsbourg-Lorraine, premier empereur d'Autriche, Marie Léopoldine embarque pour le Brésil après une enfance passée à la cour de Vienne. Elle doit y épouser Pierre de Bragance, fils aîné du roi du Portugal, réfugié avec sa famille en Amérique du Sud depuis l'invasion de Napoléon. Riche en ressources naturelles, le Brésil se hisse, en cette aube du XIXe siècle, au rang de puissance mondiale. Mais à partir du début des années 1820, en écho au vaste mouvement de libération de l'Amérique du Sud initié par Simón Bolívar, la situation politique devient instable. Face à la vague insurrectionnelle initiée par des factions constitutionnalistes au Portugal, Marie Léopoldine pousse son mari à s'affranchir de Lisbonne et à proclamer l'Empire. [rts.ch]

Arte ; 03/09/2026, 05:25
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124856&src=online&standort=GE

Les femmes pharaons
Buch und Regie Christiane Streckfuß
NDR, cop. 2026, 89 min, (L'aventure humaine)

Si les noms des pharaons, ces souverains bâtisseurs considérés comme des dieux vivants, ont tant marqué l'histoire égyptienne, ils occultent parfois un autre aspect de cette civilisation : la place donnée aux femmes à la tête de l'État. De nouveaux travaux d'égyptologie nous renseignent sur des rois dont l'existence est longtemps restée une énigme – et sur des femmes de pouvoir dont les historiens avaient longtemps sous-estimé l'importance. Ces « pharaonnes », dont les noms n'apparaissent pas dans les archives royales officielles des dynasties postérieures, semblent avoir été systématiquement gommées de la mémoire collective… De Meret-Neith, puissante régente de la première dynastie, à Hatchepsout – qui fut officiellement couronnée pharaon, mais dont le neveu et cosouverain Thoutmôsis III effaça sciemment le nom et les représentations –, comment et pourquoi ces reines ont-elles été ainsi oubliées ? [arte.tv]

Arte ; 29/08/2026, 20:55
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124849&src=online&standort=GE

😍 **Inde, le rap au féminin**
Buch und Regie Scarlet Richter
Bayerischer Rundfunk, cop. 2026, 43 min

Premier collectif de rap exclusivement féminin à avoir vu le jour en Inde, Wild Wild Women détonne sur la scène musicale de Mumbai. Malgré la pression de leur entourage, les cinq rappeuses du groupe – dont la plus jeune est âgée de vingt ans – dénoncent à travers leurs chansons la violence de la société patriarcale. Portrait inspirant d'artistes déterminées et engagées. [arte.tv]

Arte ; 23/08/2026, 09:15
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124845&src=online&standort=GE

Questions sociétales

Être paysan, être paysanne
de Frédéric Gonseth & Catherine Azad
Frédéric Gonseth Productions, cop. 2026, 71 min, (Documentaires)

En Suisse rurale, des jeunes agriculteurs se révoltent face à une crise sans précédent. Ce film suit cinq familles vaudoises, dévoilant les souffrances et les contradictions d'un monde paysan en lutte pour sa survie. Un regard essentiel sur l'avenir de l'agriculture. [rts.ch]

RTS 2 ; 14/09/2026, 20:45
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124851&src=online&standort=GE

L'histoire de Souleymane
de Boris Lojkine
Unité, 2024, 90 min

Souleymane, un jeune sans-papiers de 20 ans originaire de Guinée, travaille illégalement pour une plateforme de livraison de repas. Tandis qu'il pédale dans les rues bondées de Paris pour livrer des commandes, il répète inlassablement son histoire, ou plutôt celle, fabriquée, qui sera susceptible de convenir à l'administration. Dans deux jours, en effet, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane s'inquiète car il est convaincu qu'il n'est pas encore prêt... [rts.ch]

Arte ; 02/09/2026, 21:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124855&src=online&standort=GE

Mitholz : **l'héritage explosif de l'armée**
de Theo Stich
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022, 49 min, (Documentaires)

Mitholz, un village de l'Oberland bernois, a été détruit en 1947 par l'explosion d'un dépôt de munitions de l'armée suisse. Après des décennies de secret, la population apprend en 2018 que le danger n'est pas écarté. Elle doit maintenant quitter sa patrie avec le sentiment d'avoir été trahie par l'Etat. [rts.ch]

RTS 2 ; 19/08/2026, 22:35
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124843&src=online&standort=GE

Plus large que le ciel
Valerio Jalongo
Cineworx, 2025, 82 min, (Sur les docs : visions du réel)

Danse et robots : l'IA peut-elle acquérir empathie, imagination et sentiments ? Artistes et scientifiques de renom explorent cette question. Ils envisagent une intelligence artificielle collaborative, au service d'un avenir positif pour l'humanité. Un documentaire audacieux sur le potentiel de l'IA. [rts.ch]

RTS 2 ; 09/09/2026, 23:42
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124862&src=online&standort=GE

Quand l'apprentissage détruit : **omerta sur un système pas si parfait**
réal. Jacqueline Dubuis
RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 48 min, (Temps présent)

C'est un système de formation qui fait la fierté de la Suisse, souvent pris en exemple à l'étranger : le système dual, plus communément appelé « l'apprentissage ». Une formation en emploi qui a le mérite d'intégrer tout de suite les jeunes dans le monde du travail. Mais ce système a aussi ses revers et le sort des apprentis suisses n'est pas si enviable, comme le montre l'enquête de Temps Présent. Harcèlement, humiliations, pressions, souffrances psychiques mais aussi manque d'encadrement et de contrôle : la réalité est parfois plus crue. À travers des témoignages et l'affaire de Lana, une apprentie coiffeuse qui a courageusement osé dénoncer ses conditions de travail et celles de ses amis, ce reportage brise un tabou et interroge un système longtemps présenté comme exemplaire. [rts.ch]

RTS 1 ; 27/08/2026, 20:10
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124848&src=online&standort=GE

Santé et hygiène

La guerre des poux
réal. David Montagne
france.tv studio, cop. 2020, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Mathieu, Max et Cécile ont des poux ! Mais comment attrape-t-on des poux et comment s'en débarrasser ? [rts.ch]

France 4 ; 12/09/2026, 20:25
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124864&src=online&standort=GE
- ➔ Destiné en priorité aux élèves EP, CO

☺ **Manger de la viande** : **un crime pour la planète ?**
réal. par Emmanuel Pernoud & Mathieu Duboscq
Elephant adventures, cop. 2026, 51 min, (Le monde de Jamy)

La consommation de viande a doublé en un siècle : en moyenne 85 kg par an et par personne. Mais aujourd'hui, elle est pointée du doigt : la production massive de viande bovine génère trois fois plus de gaz à effet de serre que le transport aérien. Sans compter les effets néfastes de sa surconsommation sur nos artères. Faut-il pour autant s'en passer et devenir végétarien ? De la Normandie à la Bourgogne en passant par les gigantesques usines à viande américaines, Jamy enquête et donne les clés d'une alimentation saine. Il présente aussi les bonnes pratiques d'éleveurs qui parviennent à produire une viande savoureuse et abordable sans préjudice pour l'environnement. [france.tv]

France 5 ; 21/09/2026, 21:05
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124870&src=online&standort=GE

Fictions

La cache
de Lionel Baier
Bande à part, 2025, 88 min

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révèlera peu à peu ses secrets… [rts.ch]

RTS 1 ; 07/09/2026, 20:45
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124859&src=online&standort=GE

L'histoire de Souleymane
de Boris Lojkine
Unité, 2024, 90 min

Souleymane, un jeune sans-papiers de 20 ans originaire de Guinée, travaille illégalement pour une plateforme de livraison de repas. Tandis qu'il pédale dans les rues bondées de Paris pour livrer des commandes, il répète inlassablement son histoire, ou plutôt celle, fabriquée, qui sera susceptible de convenir à l'administration. Dans deux jours, en effet, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane s'inquiète car il est convaincu qu'il n'est pas encore prêt... [rts.ch]

Arte ; 02/09/2026, 21:00
https://laplattform.ch/?record=schweiz-124855&src=online&standort=GE

Films d'animation destinés aux élèves de l'école primaire

Mary Anning : **chasseuse de fossiles**
Marcel Barelli
Nadasdy Film, 2025, 72 min

En 1811, Mary Anning, une jeune fille de 12 ans curieuse et au fort caractère, passe ses journées à explorer le bord de mer à la recherche de fossiles – ces drôles de pierres venues d'un autre temps. C'est son père qui lui a transmis cette passion. Mais tout bascule lorsqu'il disparaît, laissant derrière lui un mystérieux dessin… et une famille en grande difficulté. Déterminée à aider sa mère et son frère à surmonter cette épreuve, Mary va aussi tenter de percer le secret du dessin. En chemin, elle découvrira bien plus que des fossiles : des amitiés inattendues, des aventures inoubliables et les premiers chapitres de l'histoire de la paléontologie. Avec courage et détermination, Mary va changer sa vie… et peut-être même le monde de la science ! [RTS]

https://laplattform.ch/?record=schweiz-50027&src=online&standort=GE

Olivia
Irene Iborra Rizo
Nadasdy Film, 2025, 70 min

Olivia, 12 ans, voit sa vie s'effondrer quand sa famille est expulsée de son logement. Elle est contrainte, aux côtés de son petit frère Tim et leur mère Ingrid, de squatter un appartement vide dans un quartier de banlieue. Malgré son naturel optimiste et énergique, Ingrid, qui n'arrive plus à trouver de travail, glisse peu à peu dans la dépression. Olivia doit affronter le choc émotionnel de cette situation, s'improviser cheffe de famille et prendre en charge sa mère et son frère. Pour préserver Tim, elle le persuade que tout cela n'est qu'un film dont ils sont les personnages principaux... Dans leur nouveau quartier, Olivia trouve une famille d'adoption qui l'aide à affronter l'adversité et à surmonter ces tremblements de terre invisibles qui la bouleversent. [rts]

https://laplattform.ch/?record=schweiz-50028&src=online&standort=GE

Une guitare à la mer
réalisation et scénario : Sophie Roze
JPL Films, 2024, 50 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants. Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble. [filmages.ch]

https://laplattform.ch/?record=schweiz-50026&src=online&standort=GE