

GENEVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - GIFF

Programme enseignants : Service école-médias

Dans le cadre de l'édition 2026 du Festival, le GIFF propose un programme autour de l'audiovisuel contemporain sur deux mercredis après-midi aux enseignants de Genève via le Service école-médias.

Dans une réalité où la majorité des élèves de Secondaire I et II consomme quotidiennement des contenus numériques, le GIFF se place comme un observatoire privilégié des nouveaux formats audiovisuels et de leurs évolutions. Afin d'offrir des outils supplémentaires aux enseignants pour aborder des sujets tels que la technologie et ses usages, les nouvelles formes artistiques, les intelligences artificielles, la consommation des contenus et d'autres sujets de société actuels avec leurs élèves, l'équipe du GIFF leur prépare une programmation dédiée, articulée entre conférence, expérimentation d'œuvres immersives, rencontre et projection de série.

Mercredi 4 novembre 2026

1. Rencontre

Lieu : Promenoir, Maison communale de Plainpalais

Horaire : 13h30-14h00

Rencontre avec Lucie Emch, Responsable du Bureau de programmation du GIFF

2. Visite de l'Espace Immersif

Lieu : Espace Immersif, Maison communale de Plainpalais

Horaire : 14h00-16h30

Expérimentation des œuvres immersives

3. Projection (série)

Lieu : Salle Simon, Cinémas du Grütli

Horaire : 17h15-19h30

*Séance suivie d'un Q&A

PARADOXES

MAXIME DONZEL, EMILIE VALENTIN, PIERRE ZANDROWICZ | 2026 | FR, GR | 6x17'

Jeune écrivain déphasé, ou plutôt journaliste pour Bois Magazine en quête d'une bonne idée pour son premier livre, Roman est contraint d'effectuer des recherches sur les chênes lorsqu'il tombe dans une brèche quantique créée par inadvertance

par Léa, une audacieuse scientifique. Roman doit alors sonder tant les méandres de ce trou noir que ceux de son subconscient pour sauver le monde. Aussi délirant que jouissif, *Paradoxes* exploite les possibilités offertes par la technologie moderne afin de présenter à ses protagonistes un miroir à leurs tourments mentaux. Entre effets spéciaux numériques et utilisation judicieuse de l'IA générative, la série explore une nouvelle dimension foisonnante, véritable théâtre d'expérimentations à la mise en scène inventive.



Mercredi 18 novembre 2026

1. Conférence

Lieu : en ligne

Horaire : 16h-17h30

Découverte de la création immersive : de quoi s'agit-il ?

Après votre passage au GIFF, nous reviendrons sur un rapide historique et une présentation élargie des nouvelles écritures de la création numérique. À travers quelques œuvres emblématiques, et une conversation sur la programmation 2026 de l'Espace Immersif, nous vous proposons de mieux comprendre l'impact d'une industrie immersive qui occupe désormais une partie de la scène culturelle mondiale.

Intervenant : Mathieu Gayet, Responsable Industrie GIFF PRO