



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP)

Service écoles - médias

Nouvelles acquisitions



laPlattform

Juin -Août 2026

Sciences de la vie	1
Psychologie	2
Arts et littérature	2
Langue et culture antiques	3
Géographie	4
Écologie et Développement durable	5
Économie	6
Histoire.....	7
Citoyenneté	10
Éducation numérique	10
Genre et égalité	11
Questions sociétales	11
Santé.....	12
Éducation nutritionnelle	14
Pédagogie	14
Fictions.....	14
C'est toujours pas sorcier	16
Oki.....	18

Sciences de la vie

La santé des femmes : de l'ignorance à la reconnaissance

von Marta Schröer, Ursula Duplantier

Norddeutscher Rundfunk, cop. 2023, 53 min

Longtemps dominé par les hommes, le monde de la médecine continue d'ériger en norme le corps masculin : que ce soit dans la recherche, dans l'enseignement universitaire ou dans la pratique quotidienne, les différences physiologiques liées au sexe – et à des facteurs génétiques, hormonaux ou métaboliques – sont encore mal connues et trop peu prises en compte. Les médecins tendent par ailleurs à minimiser certains symptômes comme la douleur, lorsqu'ils sont décrits par des femmes. [arte.tv]

Arte ; 19/05/2026, 01:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124798&src=online&standort=GE>

Psychologie

À quoi servent nos frères et sœurs ?

écriture & réal. Henrike Kolletzki

HR, cop. 2025, 27 min, (42 : la réponse à presque tout)

Nos frères et sœurs nous stimulent, nous influencent et – bien souvent – nous agacent. Mais pourquoi certains deviennent-ils des rivaux quand d'autres se révèlent de précieux alliés ? Et en quoi le fait d'être l'aîné ou le benjamin change-t-il la donne ? Au quotidien, les rôles semblent clairement répartis, mais résistent-ils à l'examen de la science ? Quant aux enfants uniques, on les décrit volontiers comme gâtés, névrosés et solitaires. Qu'en est-il véritablement ? Ils se portent pourtant souvent mieux que les membres de fratries nombreuses. [arte.tv]

Arte ; 11/05/2026, 04:20

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124792&src=online&standort=GE>

Notre cerveau nous joue des tours

de Vincent Amouroux

Arte France, cop. 2025, 2 x 53 min, (Sciences)

À travers des expériences ludiques et étonnantes, Albert Moukheiber, chercheur et vulgarisateur, invite à découvrir le fonctionnement, parfois trompeur, de notre cerveau. [arte.tv]

Arte ; 15/04/2026, 22:30

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124773&src=online&standort=GE>

Scroller rend-il les ados bêtes ?

écriture & réal. Mike Plitt

NDR, cop. 2026, 29 min, (42 : la réponse à presque tout)

Sujet pour le moins très débattu : l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes. Alors que l'Australie a d'ores et déjà banni leur utilisation pour les moins de 16 ans, des études montrent que liker, commenter et scroller sans fin présente autant de risques que d'opportunités. [arte.tv]

Arte ; 12/07/2026, 08:25

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124832&src=online&standort=GE>

Arts et littérature

Michel-Ange : scandale à la chapelle Sixtine

réal. par Frédéric Biamonti

Arte France, cop. 2025, 53 min, (L'amour de l'art)

Peinte trois décennies après la voûte de la chapelle Sixtine, la fresque du « Jugement dernier », testament artistique de Michel-Ange, fit scandale pour sa représentation des corps. Une passionnante exploration d'une œuvre hors normes. [arte.tv]

Arte ; 24/05/2026, 17:45

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124803&src=online&standort=GE>

Mossoul : renaissance d'une ville millénaire

réal. par Aurine Crémieu

ARTE France, cop. 2025, 87 min, (L'aventure humaine)

Après des années de violence et de destructions, Mossoul renoue aujourd'hui avec son héritage multiculturel à la faveur d'une entreprise de reconstruction titanesque. Au nord de l'Irak, la deuxième ville du pays retrouve son identité plurielle, meurtrie par trois ans d'occupation par Daesh puis de guerre. Bâtie sur les rives fertiles du Tigre, face à l'ancienne capitale assyrienne Ninive, Mossoul était réputée pour sa tolérance et son multiculturalisme. Avec l'émergence des religions monothéistes, elle s'impose dès les premiers siècles de notre ère comme un lieu de coexistence entre communautés chrétienne, juive, yézidi et musulmane. Cette diversité confessionnelle l'a dotée d'édifices emblématiques. Ravagé par les djihadistes, un patrimoine inestimable auquel les Mossouliotes sont intimement attachés et qu'ils ont voulu voir renaître de ses cendres. Un défi technique et humain, relevé grâce à une collaboration extraordinaire, entre des architectes, des archéologues et des restaurateurs, des artisans qui ont pu renouer avec des savoir-faire oubliés. [arte.tv]

Arte ; 16/05/2026, 20:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124796&src=online&standort=GE>

Sagrada Família : le rêve achevé de Gaudí

réal. par Marc Jampolsky

Arte France, cop. 2026, 91 min, (L'aventure humaine)

L'imposante basilique de la Sagrada Família, œuvre hors norme de l'architecte catalan Antoni Gaudí (1852-1926) débutée en 1882, surplombe la ville de Barcelone dont elle est devenue le symbole. Sa verticalité, ses formes organiques et les mosaïques colorées qui ornent le sommet de ses tours la rendent unique – bien que ces éléments se retrouvent dans nombre de créations de l'artiste (parc Güell, Casa Batlló, Casa Milà...), toutes conçues dans l'esprit du modernisme catalan dont Gaudí est l'un des principaux représentants. Au-delà de son esthétique audacieuse, ce temple expiatoire est le produit d'innovations techniques, à l'image de ses arcs en chaînette conçus pour absorber la charge de l'immense bâtisse dénuée de contreforts ou de ses colonnes inclinées, semblables à des arbres, qui suivent la trajectoire des forces de l'édifice. [arte.tv]

Arte ; 06/06/2026, 20:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124813&src=online&standort=GE>

Langue et culture antiques

L'Odyssée d'Ulysse : le premier héros

réal. par Thomas Ciotteau et Guillaume Viscogliosi

Ah! Production, cop. 2026, 60 min

Loin du demi-dieu invincible, Ulysse est un homme faillible et un roi très modeste. Après la terrible guerre de Troie, il entame un voyage de retour interminable. Pendant dix longues années d'errance, il affronte des monstres terrifiants, des sorcières et des dieux capricieux. Mais dans cette odyssée, c'est sa ruse qui triomphe de la force brute pour retrouver Pénélope et Télémaque à Ithaque. [rts.ch]

RMC Découverte ; 18/06/2026, 21:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124820&src=online&standort=GE>

Géographie

Cartes : instruments de pouvoir

réal. Jonathan Cretton

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 25 min, (Geopolitis)

Depuis des siècles, l'humanité est confrontée à un défi : comment représenter fidèlement la Terre, sur une surface plane ? Ce casse-tête a contraint les cartographes à faire des compromis, donnant naissance à une multitude de projections. Mais le résultat de ces choix est loin d'être anodin. Derrière chaque carte se cache bien plus qu'une simple représentation géographique : c'est une certaine vision du monde. [rts.ch]

RTS 1 ; 19/04/2026, 13:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124775&src=online&standort=GE>

Géopolitique

Cartes : instruments de pouvoir

réal. Jonathan Cretton

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 25 min, (Geopolitis)

Depuis des siècles, l'humanité est confrontée à un défi : comment représenter fidèlement la Terre, sur une surface plane ? Ce casse-tête a contraint les cartographes à faire des compromis, donnant naissance à une multitude de projections. Mais le résultat de ces choix est loin d'être anodin. Derrière chaque carte se cache bien plus qu'une simple représentation géographique : c'est une certaine vision du monde. [rts.ch]

RTS 1 ; 19/04/2026, 13:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124775&src=online&standort=GE>



Hong Kong ne répond plus

écrit et réal. par Antoine Védeilhé

Découpages, cop. 2026, 76 min

Hong Kong, ancienne enclave de liberté aux portes de la Chine, a longtemps incarné un modèle unique, fondé sur un Etat de droit, la liberté d'expression et le pluralisme politique. Mais, depuis 2020 et l'imposition d'une loi sur la sécurité nationale, Hong Kong a profondément changé de visage. Avec cette loi, que les chancelleries occidentales et les associations de défense des droits humains jugent liberticide, l'emprise de Pékin est désormais totale : les opposants politiques sont emprisonnés ou en exil, les médias réduits au silence et, à l'école, l'Histoire est réécrite, afin d'endoctriner les jeunes générations et de former des « patriotes ». [france.tv]

France 5 ; 28/05/2026, 14:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124805&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Libye : le piège migratoire

reportage C. Emptaz, S. Gratacap, L. Leveneur

Arte, cop. 2026, 24 min, (Arte reportage)

Mandatée par l'Europe, la Libye est prête à tout pour stopper le flux migratoire dans des conditions indignes. [rts.ch]

Arte ; 13/06/2026, 18:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124817&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Palestine, une histoire

écrit et réal. par Alain Lewkowicz

Little Big Story, cop. 2026, 178 min

De l'Antiquité et la conquête ottomane, en passant par l'occupation britannique, le plan de partage de l'ONU et la création de l'État d'Israël, les guerres israélo-arabes, l'intifada, les accords d'Oslo, la colonisation de la Cisjordanie, et jusqu'au 7 octobre 2023, puis la guerre à Gaza, l'histoire de la Palestine est une bombe internationale à retardement : celle du territoire le plus disputé de notre histoire contemporaine. Cette série documentaire historique pose une question essentielle et brûlante d'actualité : de quoi la Palestine est-elle le nom ? Elle donne les clés pour comprendre sa situation historique, géographique et politique à partir d'une somme considérable d'archives inédites, d'interviews d'historiens internationaux, et de personnages ancrés dans la réalité du territoire palestinien. [france.tv]

France 5 ; 19/04/2026, 21:05

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124776&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Les rebelles Houthis au Yémen : terroristes ou combattants de la liberté ?

von Martin Koddenberg

ZDF, cop. 2025, 26 min, (Zone de conflit : les crises mondiales en bref)

Le Yémen, l'un des pays les plus pauvres du monde, est un foyer de crise majeur au Moyen-Orient. Depuis des années, les Houthis, une organisation politique et militaire chiite, luttent pour le contrôle du territoire. À la fois synthétique, pédagogique et précis, nourri d'entretiens éclairants, d'aperçus historiques et d'images rares – depuis que les houthis ont pris le contrôle de la majeure partie du pays, dont la capitale Sanaa, il est désormais quasi-impossible de tourner sur place –, ce numéro du magazine de reportage « Zone de conflit » retrace à la fois les racines, les conséquences et les enjeux de cette guerre civile amplifiée par les lignes de fracture internationales. [arte.tv]

Arte ; 21/05/2026, 03:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124787&src=online&standort=GE>

Écologie et Développement durable

L'Europe en surchauffe : vivre avec les canicules

Buch & Regie Mike Plitt

HR, cop. 2024, 52 min

Quelles sont les conséquences des pics de chaleur sur notre organisme et sur l'organisation de notre vie sociale dans les grands centres urbains, sur les territoires agricoles et dans les zones aquatiques ? Réunissant l'expertise de scientifiques de différentes disciplines, ce documentaire met en lumière les multiples effets indésirables de la hausse des températures sur le continent européen et présente un éventail de stratégies d'adaptation possibles pour y faire face. [arte.tv]

Arte ; 03/06/2026, 05:15

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124808&src=online&standort=GE>

Le silence de la Terre : ces défenseurs de la nature qu'on assassine

réal. par Frank Gutiérrez

Diagonal, 2025, 77 min, (Thema)

Alors que la crise climatique et environnementale devient chaque jour plus aiguë, les assassinats de militants pour la protection de l'environnement se multiplient partout sur la planète, notamment en Amérique latine. Leur crime ? S'opposer aux intérêts de puissantes entreprises qui, avec le soutien de complices locaux et d'autorités souvent corrompues, exploitent sans pitié les ressources naturelles de leur région. En retraçant le parcours exemplaire de trois militants, ce film révèle les structures systématiques qui se cachent derrière leur assassinat. [arte.tv]

Arte ; 19/05/2026, 23:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124800&src=online&standort=GE>



La Suisse et l'or : les dessous du commerce

réal. et montage Dave D. Leins

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 51 min, (Documentaires)

La Suisse joue un rôle central dans le commerce mondial de l'or : ses raffineries traitent jusqu'à la moitié de l'or mondial. Une fois fondu, ce métal devient impossible à tracer, ce qui soulève de graves enjeux de transparence. En 2023, l'ONU a critiqué la Suisse pour ses lois trop permissives, l'accusant de faciliter l'entrée d'or lié à des violations des droits humains, au travail des enfants ou à des dégâts environnementaux. Industrie et autorités affirment toutefois renforcer les contrôles. Le film du réalisateur Dave Leins explore la question de la traçabilité : peut-on réellement suivre l'or de la mine aux raffineries suisses, et si oui, comment ? Il examine aussi les impacts de l'extraction sur les pays producteurs et les pistes d'action possibles pour que la Suisse améliore la situation. [rts.ch]

RTS 2 ; 22/06/2026, 21:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124823&src=online&standort=GE>

Économie



La Suisse et l'or : les dessous du commerce

réal. et montage Dave D. Leins

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 51 min, (Documentaires)

La Suisse joue un rôle central dans le commerce mondial de l'or : ses raffineries traitent jusqu'à la moitié de l'or mondial. Une fois fondu, ce métal devient impossible à tracer, ce qui soulève de graves enjeux de transparence. En 2023, l'ONU a critiqué la Suisse pour ses lois trop permissives, l'accusant de faciliter l'entrée d'or lié à des violations des droits humains, au travail des enfants ou à des dégâts environnementaux. Industrie et autorités affirment toutefois renforcer les contrôles. Le film du réalisateur Dave Leins explore la question de la traçabilité : peut-on réellement suivre l'or de la mine aux raffineries suisses, et si oui, comment ? Il examine aussi les impacts de l'extraction sur les pays producteurs et les pistes d'action possibles pour que la Suisse améliore la situation. [rts.ch]

RTS 2 ; 22/06/2026, 21:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124823&src=online&standort=GE>

Histoire

1936, le Front populaire : entre joie et colères

écrit et réal. par Fabien Béziat et Hugues Nancy

Hauteville productions, cop. 2026, 99 min

Ce court moment de l'histoire de France (1934-1938) que l'on appelle le « Front populaire » a marqué à jamais la mémoire collective. En remontant le temps à la recherche de témoignages familiaux et d'archives inédites, ce documentaire offre un récit de cette expérience fondatrice, à travers la parole de descendants d'ouvriers et d'acteurs politiques de l'époque, à gauche comme à droite. Alors que la moitié des Français était passionnément pour et l'autre moitié farouchement contre, ce film plonge au coeur d'une intense bataille politique dont le résultat sera une révolution culturelle et sociale qui a façonné la France telle qu'on la connaît aujourd'hui. [rts.ch]

France 3 ; 20/05/2026, 21:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124801&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Cartes : instruments de pouvoir

réal. Jonathan Cretton

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 25 min, (Geopolitis)

Depuis des siècles, l'humanité est confrontée à un défi : comment représenter fidèlement la Terre, sur une surface plane ? Ce casse-tête a contraint les cartographes à faire des compromis, donnant naissance à une multitude de projections. Mais le résultat de ces choix est loin d'être anodin. Derrière chaque carte se cache bien plus qu'une simple représentation géographique : c'est une certaine vision du monde. [rts.ch]

RTS 1 ; 19/04/2026, 13:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124775&src=online&standort=GE>

Est-il vrai que la peste a été la plus grande épidémie de tous les temps ?

Buch, Regie Nathalie Pfeiffer

WDR, [2024], 23 min, (Est-il vrai que... ?)

Comment les maladies infectieuses ont-elles influé sur le destin des civilisations ? Ce documentaire se penche sur les plus grandes épidémies mondiales, pour évaluer leurs empreintes et les bouleversements qu'elles ont entraînés sur les sociétés et les structures de pouvoir. La grande peste du Moyen Âge est souvent considérée comme la pire épidémie de tous les temps. Mais comment le mesurer ? Au XIV^e siècle, la « mort noire » décime plus de la moitié de la population européenne, ébranlant profondément l'ordre féodal médiéval et posant les bases de la Réforme et du capitalisme moderne. En 1492, Christophe Colomb importe en Amérique quantité d'agents pathogènes mortels pour les habitants non immunisés du Nouveau Monde. En quelques décennies, jusqu'à 90% de la population indigène est emportée – la plus grande catastrophe démographique de l'histoire de l'humanité. Au lendemain de la Grande Guerre, de 1918 à 1920, la grippe espagnole, plus meurtrière encore, tue entre 50 millions et 100 millions de personnes. Dévastateur à la fin du siècle dernier, le sida hisse la santé au rang de cause mondiale et bouscule les préjugés. Quant au virus du Covid-19, en un an, il se propage sur tous les continents, conséquence de l'accélération exponentielle de la mobilité humaine, et met la planète à l'arrêt. Aujourd'hui, le réchauffement climatique contribue aussi à la prolifération de maladies infectieuses portées par les moustiques. Des paramètres qui pourraient précipiter une nouvelle – et peut-être plus grave encore – pandémie. [arte.tv]

Arte ; 28/05/2026, 00:30

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124804&src=online&standort=GE>

Le génie romain

réal. par Herlé Jouon, François Guillaume

Grand angle prod., cop. 2024, 90 min, (Science grand format)

Rome était la plus grande ville du monde durant l'Antiquité avec 1 million d'habitants. L'ingéniosité romaine a imaginé d'étonnantes solutions pour faciliter la gestion du quotidien : construction des habitats en grande hauteur, système de réseau d'eau, rues pavées, logistique de ravitaillement et autres mesures d'hygiène publique. Grands bâtisseurs, les Romains ont aussi inventé toute une ingénierie technique : grues, pompes à piston, scies hydrauliques, systèmes de climatisation et premiers automates. Depuis plus de vingt ans, une équipe de l'Université de Caen s'est donnée comme mission de percer les secrets de ce génie romain. Son moyen pour les révéler est de fabriquer un incroyable plan de la Rome antique en 3D, virtuelle et interactive. [france.tv]

France 5 ; 30/04/2026, 21:05

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124785&src=online&standort=GE>



Hong Kong ne répond plus

écrit et réal. par Antoine Védeilhé

Découpages, cop. 2026, 76 min

Hong Kong, ancienne enclave de liberté aux portes de la Chine, a longtemps incarné un modèle unique, fondé sur un Etat de droit, la liberté d'expression et le pluralisme politique. Mais, depuis 2020 et l'imposition d'une loi sur la sécurité nationale, Hong Kong a profondément changé de visage. Avec cette loi, que les chancelleries occidentales et les associations de défense des droits humains jugent liberticide, l'emprise de Pékin est désormais totale : les opposants politiques sont emprisonnés ou en exil, les médias réduits au silence et, à l'école, l'Histoire est réécrite, afin d'endoctriner les jeunes générations et de former des « patriotes ». [france.tv]

France 5 ; 28/05/2026, 14:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124805&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Mossoul : renaissance d'une ville millénaire

réal. par Aurine Crémieu

ARTE France, cop. 2025, 87 min, (L'aventure humaine)

Après des années de violence et de destructions, Mossoul renoue aujourd'hui avec son héritage multiculturel à la faveur d'une entreprise de reconstruction titanesque. Au nord de l'Irak, la deuxième ville du pays retrouve son identité plurielle, meurtrie par trois ans d'occupation par Daesh puis de guerre. Bâtie sur les rives fertiles du Tigre, face à l'ancienne capitale assyrienne Ninive, Mossoul était réputée pour sa tolérance et son multiculturalisme. Avec l'émergence des religions monothéistes, elle s'impose dès les premiers siècles de notre ère comme un lieu de coexistence entre communautés chrétienne, juive, yézidi et musulmane. Cette diversité confessionnelle l'a dotée d'édifices emblématiques. Ravagé par les djihadistes, un patrimoine inestimable auquel les Mossouliotes sont intimement attachés et qu'ils ont voulu voir renaître de ses cendres. Un défi technique et humain, relevé grâce à une collaboration extraordinaire, entre des architectes, des archéologues et des restaurateurs, des artisans qui ont pu renouer avec des savoir-faire oubliés. [arte.tv]

Arte ; 16/05/2026, 20:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124796&src=online&standort=GE>

Palestine, une histoire

écrit et réal. par Alain Lewkowicz

Little Big Story, cop. 2026, 178 min

De l'Antiquité et la conquête ottomane, en passant par l'occupation britannique, le plan de partage de l'ONU et la création de l'État d'Israël, les guerres israélo-arabes, l'intifada, les accords d'Oslo, la colonisation de la Cisjordanie, et jusqu'au 7 octobre 2023, puis la guerre à Gaza, l'histoire de la Palestine est une bombe internationale à retardement : celle du territoire le plus disputé de notre histoire contemporaine. Cette série documentaire historique pose une question essentielle et brûlante d'actualité : de quoi la Palestine est-elle le nom ? Elle donne les clés pour comprendre sa situation historique, géographique et politique à partir d'une somme considérable d'archives inédites, d'interviews d'historiens internationaux, et de personnages ancrés dans la réalité du territoire palestinien. [france.tv]

France 5 ; 19/04/2026, 21:05

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124776&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Les rebelles Houthis au Yémen : terroristes ou combattants de la liberté ?

von Martin Koddenberg

ZDF, cop. 2025, 26 min, (Zone de conflit : les crises mondiales en bref)

Le Yémen, l'un des pays les plus pauvres du monde, est un foyer de crise majeur au Moyen-Orient. Depuis des années, les Houthis, une organisation politique et militaire chiite, luttent pour le contrôle du territoire. À la fois synthétique, pédagogique et précis, nourri d'entretiens éclairants, d'aperçus historiques et d'images rares – depuis que les houthis ont pris le contrôle de la majeure partie du pays, dont la capitale Sanaa, il est désormais quasi-impossible de tourner sur place –, ce numéro du magazine de reportage « Zone de conflit » retrace à la fois les racines, les conséquences et les enjeux de cette guerre civile amplifiée par les lignes de fracture internationales. [arte.tv]

Arte ; 21/05/2026, 03:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124787&src=online&standort=GE>

La Suisse et l'or : les dessous du commerce

réal. et montage Dave D. Leins

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 51 min, (Documentaires)

La Suisse joue un rôle central dans le commerce mondial de l'or : ses raffineries traitent jusqu'à la moitié de l'or mondial. Une fois fondu, ce métal devient impossible à tracer, ce qui soulève de graves enjeux de transparence. En 2023, l'ONU a critiqué la Suisse pour ses lois trop permissives, l'accusant de faciliter l'entrée d'or lié à des violations des droits humains, au travail des enfants ou à des dégâts environnementaux. Industrie et autorités affirment toutefois renforcer les contrôles. Le film du réalisateur Dave Leins explore la question de la traçabilité : peut-on réellement suivre l'or de la mine aux raffineries suisses, et si oui, comment ? Il examine aussi les impacts de l'extraction sur les pays producteurs et les pistes d'action possibles pour que la Suisse améliore la situation. [rts.ch]

RTS 2 ; 22/06/2026, 21:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124823&src=online&standort=GE>

La révolution américaine : naissance des Etats-Unis

von Daniel Oron

Go Button Media, cop. 2025, 86 min

En signant, le 4 juillet 1776, la déclaration d'indépendance des États-Unis, les « Pères fondateurs » annoncent un nouvel âge, au prix d'une guerre acharnée. Ce documentaire retrace le combat des révolutionnaires américains, leurs idéaux et leurs limites. [arte.tv]

Arte ; 17/07/2026, 02:15

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124834&src=online&standort=GE>

Citoyenneté

Le silence de la Terre : ces défenseurs de la nature qu'on assassine

réal. par Frank Gutiérrez

Diagonal, 2025, 77 min, (Thema)

Alors que la crise climatique et environnementale devient chaque jour plus aiguë, les assassinats de militants pour la protection de l'environnement se multiplient partout sur la planète, notamment en Amérique latine. Leur crime ? S'opposer aux intérêts de puissantes entreprises qui, avec le soutien de complices locaux et d'autorités souvent corrompues, exploitent sans pitié les ressources naturelles de leur région.

En retraçant le parcours exemplaire de trois militants, ce film révèle les structures systématiques qui se cachent derrière leur assassinat. [arte.tv]

Arte ; 19/05/2026, 23:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124800&src=online&standort=GE>

Éducation numérique

Quand l'IA rédige les romans de nos enfants

[réal. Michaël Dirani]

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 13 min, (A bon entendeur)

La littérature jeunesse est en plein boom, de nouveaux romans sont publiés chaque semaine. Mais certaines couvertures interpellent : ces livres ont-ils réellement été rédigés et illustrés par des humains ? L'intelligence artificielle permet en effet de concevoir des récits en quelques clics. Quand l'IA rédige les livres pour nos enfants, quelle conséquence sur la qualité de ces livres ? Comment réagissent les auteurs, le monde de l'édition ? [rts.ch]

RTS 1 ; 23/06/2026, 20:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124824&src=online&standort=GE>

Scroller rend-il les ados bêtes ?

écriture & réal. Mike Plitt

NDR, cop. 2026, 29 min, (42 : la réponse à presque tout)

Sujet pour le moins très débattu : l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes. Alors que l'Australie a d'ores et déjà banni leur utilisation pour les moins de 16 ans, des études montrent que liker, commenter et scroller sans fin présente autant de risques que d'opportunités. [arte.tv]

Arte ; 12/07/2026, 08:25

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124832&src=online&standort=GE>

Genre et égalité

La santé des femmes : de l'ignorance à la reconnaissance

von Marta Schröer, Ursula Duplantier

Norddeutscher Rundfunk, cop. 2023, 53 min

Longtemps dominé par les hommes, le monde de la médecine continue d'ériger en norme le corps masculin : que ce soit dans la recherche, dans l'enseignement universitaire ou dans la pratique quotidienne, les différences physiologiques liées au sexe – et à des facteurs génétiques, hormonaux ou métaboliques – sont encore mal connues et trop peu prises en compte. Les médecins tendent par ailleurs à minimiser certains symptômes comme la douleur, lorsqu'ils sont décrits par des femmes... Des points aveugles de la pratique médicale qui peuvent conduire à des diagnostics erronés ou retardés, notamment pour certaines maladies comme l'endométriose. Passé le diagnostic, il arrive également que les traitements prescrits s'avèrent inadaptés au corps féminin, qui réagit différemment à certains médicaments. En cause, un manque criant de données : en dépit des exigences de l'Union européenne, la proportion de femmes enrôlées dans les essais cliniques reste encore marginale. Face à ces insuffisances, certaines praticiennes se veulent pionnières d'une médecine sensible au genre. Selon elles, une médecine adaptée aux différences sexuelles serait bénéfique à tous, y compris aux hommes qui se voient diagnostiquer – souvent bien trop tard – des maladies réputées « féminines ». [arte.tv]

Arte ; 19/05/2026, 01:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124798&src=online&standort=GE>

Questions sociétales

À quoi servent nos frères et sœurs ?

écriture & réal. Henrike Kolletzki

HR, cop. 2025, 27 min, (42 : la réponse à presque tout)

Nos frères et sœurs nous stimulent, nous influencent et – bien souvent – nous agacent. Mais pourquoi certains deviennent-ils des rivaux quand d'autres se révèlent de précieux alliés ? Et en quoi le fait d'être l'aîné ou le benjamin change-t-il la donne ? Au quotidien, les rôles semblent clairement répartis, mais résistent-ils à l'examen de la science ? Quant aux enfants uniques, on les décrit volontiers comme gâtés, névrosés et solitaires. Qu'en est-il véritablement ? Ils se portent pourtant souvent mieux que les membres de fratries nombreuses. [arte.tv]

Arte ; 11/05/2026, 04:20

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124792&src=online&standort=GE>

Après les vagues

film co-écrit-filmé avec la classe 1155 de Rossella Mezzina

Haute école d'art et de design, 2025, 11 min

Un projet d'art participatif mené dans une classe d'accueil du cycle d'orientation à Genève. Ensemble, nous co-écrivons le film sur le thème du journal intime, de l'écriture et de la pluralité de langues. L'atelier a pour but de briser les frontières avec la langue et de se lancer avec l'écriture et la création de récits. Tous ces portraits, mis bout à bout, racontent des parcours de vie et de cultures différentes, incluant joies et des peines universelles. [swissfilms.ch]

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-50023&src=online&standort=GE>

Libye : le piège migratoire

reportage C. Emptaz, S. Gratacap, L. Leveneur

Arte, cop. 2026, 24 min, (Arte reportage)

Mandatée par l'Europe, la Libye est prête à tout pour stopper le flux migratoire dans des conditions indignes. [rts.ch]

Arte ; 13/06/2026, 18:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124817&src=online&standort=GE>

➔ Destiné en priorité aux élèves 11^e et ESII

Scroller rend-il les ados bêtes ?

écriture & réal. Mike Plitt

NDR, cop. 2026, 29 min, (42 : la réponse à presque tout)

Sujet pour le moins très débattu : l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes. Alors que l'Australie a d'ores et déjà banni leur utilisation pour les moins de 16 ans, des études montrent que liker, commenter et scroller sans fin présente autant de risques que d'opportunités. [arte.tv]

Arte ; 12/07/2026, 08:25

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124832&src=online&standort=GE>

Sur nos monts, le surtourisme

reportage de Jörg Huwyler

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 46 min, (Temps présent)

C'est un record absolu : la Suisse a totalisé en 2025 plus de 60 millions de nuitées. Rien qu'à Lucerne, ce sont près de 9 millions de visiteurs qui ont traversé la ville, deux fois plus qu'il y a vingt ans. Avec des conséquences non négligeables pour les habitants qui voient défiler des cars qui arrivent par centaines, des rues transformées en boutiques de montres ou des trains bondés où les places assises ne sont plus garanties. De Lungern, devenu lieu de pèlerinage pour les fans d'une série Netflix, jusqu'au Titlis qui vise 1,5 million de visiteurs par an, la Suisse croule sous l'afflux touristique. Immersion dans les coulisses d'un tourisme de masse devenu incontrôlable ! [rts.ch]

RTS 1 ; 25/06/2026, 20:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124828&src=online&standort=GE>

Santé

Aliments ultratransformés : comment les éviter ?

[réal. Michaël Dirani]

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 26 min, (A bon entendeur)

On estime qu'un tiers des calories que l'on mange chaque jour est ultratransformé. C'est trop selon la Société suisse de nutrition, qui recommande de limiter ce type de produits car cette nourriture favorise l'obésité, augmente le risque de diabète de type 2, de maladies cardiovasculaires et de certains cancers. On associe souvent l'ultra transformé aux plats préparés, aux snacks, aux biscuits ou aux boissons sucrées. Mais la réalité est bien plus large. Les additifs sont désormais présents dans 70 à 80% des produits des supermarchés : yogourts, bouillons de légumes, pain frais... des aliments du quotidien. Comment s'en prémunir lorsque l'ultratransformé se cache là où on l'attend le moins ? À bon entendeur fait le point sur l'état de la recherche scientifique, confronte les industriels et les responsables des politiques de santé publique. [rts.ch]

RTS 1 ; 12/05/2025, 20:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124793&src=online&standort=GE>

Pourquoi sommes-nous de plus en plus allergiques au pollen ?

réal. Louis Chapelain

France télévisions distribution, cop. 2026, 10 min, (Mission info)

Avec le réchauffement climatique et la pollution, les plantes produisent davantage de pollen, plus tôt et plus longtemps dans l'année. Elise Lambert s'est rendue dans un pollinarium, un jardin qui rassemble des plantes allergènes locales, tandis que Raphael Yem recueille les conseils d'une allergologue pour mieux limiter les symptômes au quotidien. [france.tv]

France 4 ; 06/05/2026, 14:20

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124790&src=online&standort=GE>

La santé des femmes : de l'ignorance à la reconnaissance

von Marta Schröer, Ursula Duplantier

Norddeutscher Rundfunk, cop. 2023, 53 min

Longtemps dominé par les hommes, le monde de la médecine continue d'ériger en norme le corps masculin : que ce soit dans la recherche, dans l'enseignement universitaire ou dans la pratique quotidienne, les différences physiologiques liées au sexe – et à des facteurs génétiques, hormonaux ou métaboliques – sont encore mal connues et trop peu prises en compte. Les médecins tendent par ailleurs à minimiser certains symptômes comme la douleur, lorsqu'ils sont décrits par des femmes... Des points aveugles de la pratique médicale qui peuvent conduire à des diagnostics erronés ou retardés, notamment pour certaines maladies comme l'endométriose. Passé le diagnostic, il arrive également que les traitements prescrits s'avèrent inadaptés au corps féminin, qui réagit différemment à certains médicaments. En cause, un manque criant de données : en dépit des exigences de l'Union européenne, la proportion de femmes enrôlées dans les essais cliniques reste encore marginale. Face à ces insuffisances, certaines praticiennes se veulent pionnières d'une médecine sensible au genre. Selon elles, une médecine adaptée aux différences sexuelles serait bénéfique à tous, y compris aux hommes qui se voient diagnostiquer – souvent bien trop tard – des maladies réputées « féminines ». [arte.tv]

Arte ; 19/05/2026, 01:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124798&src=online&standort=GE>

Scroller rend-il les ados bêtes ?

écriture & réal. Mike Plitt

NDR, cop. 2026, 29 min, (42 : la réponse à presque tout)

Sujet pour le moins très débattu : l'impact des réseaux sociaux sur les jeunes. Alors que l'Australie a d'ores et déjà banni leur utilisation pour les moins de 16 ans, des études montrent que liker, commenter et scroller sans fin présente autant de risques que d'opportunités. [arte.tv]

Arte ; 12/07/2026, 08:25

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124832&src=online&standort=GE>

Éducation nutritionnelle

Aliments ultratransformés : comment les éviter ?

[réal. Michaël Dirani]

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 26 min, (A bon entendeur)

On estime qu'un tiers des calories que l'on mange chaque jour est ultratransformé. C'est trop selon la Société suisse de nutrition, qui recommande de limiter ce type de produits car cette nourriture favorise l'obésité, augmente le risque de diabète de type 2, de maladies cardiovasculaires et de certains cancers. On associe souvent l'ultra transformé aux plats préparés, aux snacks, aux biscuits ou aux boissons sucrées. Mais la réalité est bien plus large. Les additifs sont désormais présents dans 70 à 80% des produits des supermarchés : yogourts, bouillons de légumes, pain frais... des aliments du quotidien. Comment s'en prémunir lorsque l'ultratransformé se cache là où on l'attend le moins ? À bon entendeur fait le point sur l'état de la recherche scientifique, confronte les industriels et les responsables des politiques de santé publique. [rts.ch]

RTS 1 ; 12/05/2025, 20:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124793&src=online&standort=GE>

Pédagogie

Après les vagues

film co-écrit-filmé avec la classe 1155 de Rossella Mezzina

Haute école d'art et de design, 2025, 11 min

Un projet d'art participatif mené dans une classe d'accueil du cycle d'orientation à Genève. Ensemble, nous co-écrivons le film sur le thème du journal intime, de l'écriture et de la pluralité de langues. L'atelier a pour but de briser les frontières avec la langue et de se lancer avec l'écriture et la création de récits. Tous ces portraits, mis bout à bout, racontent des parcours de vie et de cultures différentes, incluant joies et des peines universelles. [swissfilms.ch]

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-50023&src=online&standort=GE>

Fictions

Écrire pour exister [VO Anglais]

dir. by Richard Lagravenese

Kerns Filmproduktionsgesellschaft, cop. 2006, 117 min

Erin Gruwell, enseignante novice de 23 ans, a choisi comme premier poste un lycée difficile de Long Beach. Ses élèves l'ignorent superbement et se regroupent en clans, prêts à s'affronter au moindre prétexte. L'ambiance empire au fil des jours, en dépit des efforts sincères et maladroits d'Erin... [rts.ch]

RTS 1 ; 15/07/2026, 20:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124730&src=online&standort=GE>

Les graines du figuier sauvage

written and dir. by Mohammad Rasoulof

Run Way Pictures, cop. 2024, 158 min

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran lorsqu'un immense mouvement de protestation populaire commence à secouer l'Iran au lendemain de l'assassinat de Mahsa Amini. Totalement dépassé par l'ampleur des événements, il est de plus en plus confronté à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide malgré tout de s'y conformer. A la maison, ses deux filles étudiantes, Rezvan et Sana, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que son épouse, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... [rts.ch]

Arte ; 13/05/2026, 21:00

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124795&src=online&standort=GE>

Les années de plomb

de Margarethe von Trotta

Bioskop-Film, cop. 1981, 102 min

Marianne et Juliane sont deux sœurs révoltées par le passé nazi de leur pays, mais elles ont choisi chacune une façon différente de lutter contre l'oubli et la démission morale de leurs contemporains. Alors que Marianne s'est engagée dans l'action terroriste, Juliane a choisi de militer pacifiquement, à travers son métier de journaliste. Lorsqu'elle apprend que Marianne, arrêtée, s'est donné la mort en prison, Juliane, rejetant la version du suicide, se sent coupable d'avoir trahi sa sœur et de n'avoir pas soutenu son combat. Aiguillonnée par ce sentiment de culpabilité et portée par son irrépensible amour de la vérité, la journaliste ne vivra plus que pour éclaircir les circonstances de cette mort... [rts.ch]

Arte ; 20/05/2026, 22:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124788&src=online&standort=GE>

Persepolis

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

2.4.7. Films, cop. 2007, 91 min

A Téhéran, en 1978, Marjane, 8 ans, vit dans une famille aux opinions libérales. Très proche de sa grand-mère, elle tente de comprendre les événements et suit la révolution islamique qui se termine par la chute du régime du Chah. Tout change pour elle et pour sa famille : les commissaires de la révolution contrôlent les codes vestimentaires et établissent une liste des comportements autorisés. Marjane est obligée de porter le voile et s' imagine un destin de révolutionnaire. D'autres bouleversements tragiques surviennent avec la guerre contre l'Irak. Dans le pays, la répression devient toujours plus sévère. Les années passent. Marjane part en Autriche pour ses études... [france.tv]

France 5 ; 05/06/2026, 21:05

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124810&src=online&standort=GE>

C'est toujours pas sorcier

➔ Émissions destinées en priorité aux élèves EP, CO

Animaux : il ne leur manque que la parole !

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2025, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Cette émission explore les langages variés des animaux, du chant des oiseaux aux gestes des chimpanzés. Mathieu découvre la communication des animaux exotiques, Kimi s'intéresse aux animaux domestiques, tandis que Max nous révèle les secrets de ces échanges, des parades aux signaux sonores.

France 4 ; 17/06/2026, 13:20

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124818&src=online&standort=GE>

Canicule : garder la tête froide face au réchauffement climatique

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2024, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Lors de canicules, les humains redoublent d'ingéniosité pour développer des solutions qui permettent d'anticiper et de s'adapter à la chaleur. [rts.ch]

France 4 ; 05/06/2026, 13:30

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124811&src=online&standort=GE>

L'écriture : de la plume au pixel

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2025, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Cette émission retrace l'évolution de l'écriture, de ses origines à l'ère numérique où le clavier remplace peu à peu la plume. Kimi découvre l'histoire de l'écriture au Musée de l'Imprimerie, tandis que Mathieu explore à l'université l'impact de ces changements sur l'apprentissage scolaire. [france.tv]

France 4 ; 13/05/2026, 13:30

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124794&src=online&standort=GE>

Forts comme des ours !

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2025, 27 min, (C'est toujours pas sorcier)

Cette émission propose une immersion au cœur de la vie de l'ours des Pyrénées, un animal souvent mal compris et au centre de nombreuses tensions avec les activités humaines. L'équipe de CTPS dévoile les facultés étonnantes de ce grand mammifère et donne des clés pour comprendre son comportement, ainsi que les bons réflexes à adopter en cas de rencontre. [rts.ch]

France 4 ; 20/04/2026, 13:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124777&src=online&standort=GE>

La magie des couleurs

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2023, 25 min, (C'est toujours pas sorcier)

De l'indigo au jaune d'or, Max, Cécile et Mathieu vont vous en faire voir de toutes les couleurs ! Pourquoi voyons-nous la vie « en rose » et surtout en couleurs ? Est-ce le cas pour tout le monde ? A tous les âges de la vie ? Qu'en est-il chez les animaux ? Et dans la nature, comment sont fabriquées toutes ces couleurs ? Des pigments aux teintures chimiques, découvrez les secrets de la vie façon arc-en-ciel ! [rts.ch]

France 4 ; 24/06/2026, 13:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124826&src=online&standort=GE>

La photo : dessiner avec la lumière

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2023, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Mathieu vient de récupérer un ancien appareil photo à soufflet, il décide de photographier Cécile et Max. Maintenant, il va devoir développer la plaque photographique, une véritable aventure qui va lui faire découvrir la formidable histoire de la photo. [france.tv]

France 4 ; 25/06/2026, 13:20

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124827&src=online&standort=GE>

Sauvegarder les zones humides ; [suivi de] Crée une tornade dans une bouteille !

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2024, 32 min, (C'est toujours pas sorcier)

1. Max, Cécile et Mathieu viennent d'apprendre qu'une route va être construite à deux pas de la cabane. L'étang du bois va devoir être asséché. Opposés à ce projet, nos trois amis décident de réunir le plus d'arguments possible pour empêcher la réalisation de cette route. Il faut sauver les zones humides ! 2. Sophie et Mathieu te montrent comment faire une tornade dans une bouteille ! De quoi découvrir la force centrifuge... [rts.ch]

France 4 ; 10/06/2026, 13:40

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124815&src=online&standort=GE>

Les secrets des ovipares

réal. David Montagne

france.tv studio, cop. 2025, 26 min, (C'est toujours pas sorcier)

Quel est le point commun entre un boa, une reinette, une mygale, une poule et un ornithorynque ? Ils sont tous ovipares, entendez par-là qu'ils pondent tous des œufs. Cycle de reproduction, formation de l'œuf, couvaison, incubation, CTPS lève le voile sur les secrets des ovipares. Max nous entraîne sur les traces des plus rares d'entre eux comme l'ornithorynque et l'échidné à long bec d'Attenborough, Mathieu découvre leurs mystères au Muséum d'Histoire Naturelle et répond enfin à la question : « qui de l'œuf ou de la poule est apparu en premier ? », tandis que Cécile, de son côté, visite une ferme qui produit des œufs de différentes couleurs. [france.tv]

France 4 ; 17/06/2026, 13:45

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124819&src=online&standort=GE>

Ce qui se cache derrière Roblox

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 11 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, on vous parle de Roblox ! Pourquoi c'est si difficile d'arrêter de jouer ? Comment la plateforme nous pousse à dépenser ? Et est-ce que c'est toujours sans danger ? On vous donne les clés pour continuer à s'amuser tout en gardant l'œil ouvert. [rts.ch]

RTS 1 ; 06/06/2026, 09:55

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124812&src=online&standort=GE>

Comment raconter la guerre ?

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 13 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, plongez au cœur du journalisme de guerre. Propagande, fake news, situations dramatiques : comment faire pour raconter la vérité en zone de conflit ? Maurine Mercier, correspondante de la RTS en Ukraine, répond aux questions des enfants. [rts.ch]

RTS 1 ; 30/05/2026, 09:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124806&src=online&standort=GE>

Guillaume Tell a-t-il vraiment existé ?

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 12 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, on s'attaque aux mythes et légendes suisses ! Guillaume Tell a-t-il vraiment existé ? Entre héros légendaires, créatures mystérieuses et faits historiques, on vous emmène à la découverte des histoires fascinantes qui façonnent l'identité de notre pays. [rts.ch]

RTS 1 ; 23/05/2026, 10:00

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124802&src=online&standort=GE>

Pourquoi le foot fait toujours vibrer les foules ?

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 13 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, plongez dans l'univers du foot ! À l'occasion de la Coupe du monde 2026, on explore ce qui fait vibrer des milliards de personnes, mais aussi la face plus sombre du ballon rond. Parce que le sport le plus populaire du monde en dit forcément beaucoup sur notre société. [rts.ch]

RTS 1 ; 13/06/2026, 10:00

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124816&src=online&standort=GE>

Pourquoi on invente toujours de nouveaux mots ?

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 9 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, découvrez pourquoi chaque génération invente ses propres expressions. De « wesh » à « six seven », les enfants décryptent leurs mots préférés et on vous explique comment ils peuvent finir par entrer dans le dictionnaire. Une plongée dans une langue française bien vivante ! [rts.ch]

RTS 1 ; 09/05/2026, 09:10

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124791&src=online&standort=GE>

Pourquoi on tombe amoureux ?

[prod.] Tania Chytil, Amélie Boguet

RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2026, 10 min, (OKI)

Dans cet épisode d'OKI, on parle d'amour ! Famille, amitié, coup de foudre et amour de soi : découvrez pourquoi ce sentiment est si important et ce qui se passe vraiment dans notre corps quand on aime. [rts.ch]

RTS 1 ; 02/05/2026, 09:50

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124786&src=online&standort=GE>