



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse

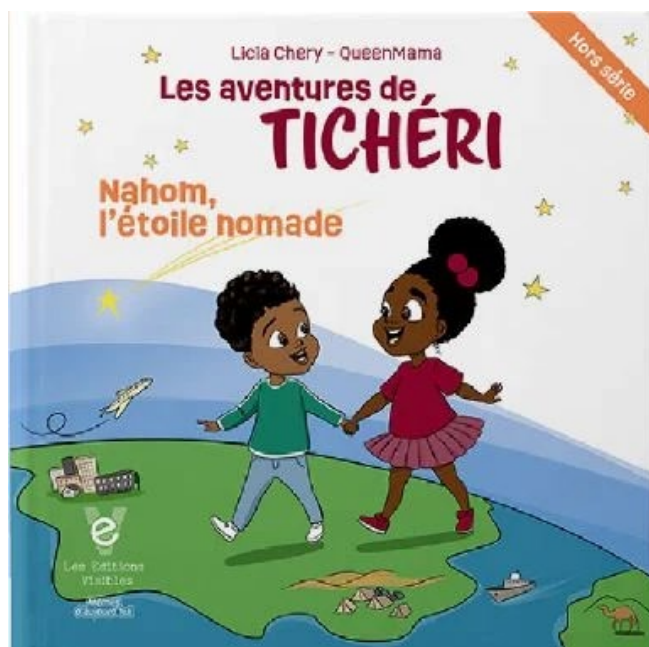
Service écoles - médias

Médiathèque du SEM

Parlons des élèves migrants

Bibliographie sélective sur les thématiques de la migration,
des discriminations, de l'accueil et du vivre-ensemble

Septembre 2026



Cette bibliographie propose des livres de fiction et des documentaires pour les
élèves de 1P à 8P ainsi que des ressources pour le corps enseignant.

Les références sont classées par années de scolarité.

Elle a été conçue en lien avec l'élaboration des dossiers pédagogiques *À la rencontre
de l'autre : accueillir, comprendre et vivre ensemble* qui accompagnent la lecture de
l'album *Nahom, l'étoile nomade* de Licia Chery et QueenMama

Lien site Enseignement : <https://edu.ge.ch/enseignement/node/6830>

Lien site Prestations du SEM : <https://edu.ge.ch/sem/expertise/bibliographies-thematiques-1681>

Documents pour les élèves

Mosaïque lecture : un projet de sensibilisation à la diversité [mallette lecture]

Département de la formation, de la jeunesse et de la culture du canton de Vaud, 2017, 1 mallette
La Mosaïque Lecture est une sélection de livres pour enfants sur le thème de la diversité. Les 23 livres recouvrent les thématiques suivantes : différences, acceptation de soi ; diversité culturelle, racisme, plurilinguisme ; diversité des familles, diversité des relations amoureuses, égalité filles-garçons ; situation de handicap. C'est un projet qui s'inscrit dans les objectifs du Plan d'études romand et de la Convention des Droits de l'Enfant.

840 MALL MOSA

1P, 2P, 3P, 4P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011031207>

La valise

Chris Naylor-Ballesteros

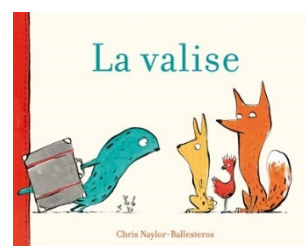
L'Ecole des loisirs, 2024, 36 p., (Lutins)

Il est arrivé tout poussiéreux, une grosse valise à la main. Sa réponse sur ce qu'elle contient est si incroyable que les autres l'ouvrent de force pendant qu'il dort, et découvrent son rêve et son secret... [Payot]

NAYL

1P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011161118>



Bienvenus

Barroux

Kaléidoscope, 2017, [24] p.

Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri. Ils fuient les persécutions, la guerre, la famine... Que les causes soient politiques ou climatiques, n'oublions jamais que l'asile est un droit constitutionnel. L'accueil des réfugiés est l'affaire de tous ! [L'école des loisirs]

BARR

2P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011023616>



L'abri

Claire Céline, Qin Leng

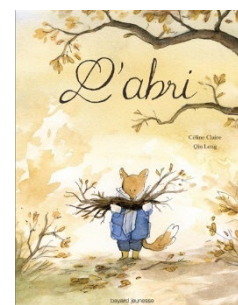
Bayard jeunesse, 2017, [42] p.

Dans la forêt, au petit matin, les familles se réveillent : lapins, renards, oiseaux... Mais on apprend que la tempête arrive et chacun se cale chez soi après avoir fait des provisions. Bientôt, les éléments se déchaînent. Deux ours, deux frères, arrivent alors de nulle part et cherchent un refuge. Aucune famille ne veut leur ouvrir leur porte et les ours doivent se construire un abri dans la neige juste tombée. Soudain, c'est la panique chez les renards, dont la maison s'effondre ! Ce petit monde est contraint de s'enfuir précipitamment et... de demander asile aux deux ours, qui les accueillent bien volontiers. [ricochet-jeunes.org]

CLAI

2P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011039406>



Ma nouvelle amie Zahra : CE1

Céline Lavignette-Ammoun, Mélanie Roubineau

Belin jeunesse, 2019, 31 p., (Premières lectures)

Ce matin, une nouvelle élève arrive dans la classe de CE1 de Fleur : Zahra, qui vient de Syrie. Petit à petit, Zahra va trouver sa place dans la classe, se faire des amis et qui sait, remporter une première victoire en participant au grand rallye des CE1 !

[www.belin-education.com]

LAVI

3P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011073904>



Chère toi que je ne connais pas

Isabelle Pin

Hélium, 2018, [26] p.

À travers les mots d'une petite fille qui écrit à une étrangère nouvellement arrivée dans sa classe pour l'inviter à goûter, le lecteur découvre le sort des réfugiés. La description de l'invitation, emplie d'une excitation mêlée de curiosité, se poursuit tout au long de l'album jusqu'à la rencontre, simplement dessinée. Par petites touches, au travers de cet accueil bienveillant, c'est la vie de cette réfugiée avant la guerre qui est évoquée : une vie pas si différente de celle de la petite fille qui l'accueille aujourd'hui. Sans préjugés ou peur de l'autre, celle-ci se réjouit de découvrir une autre culture, une autre langue, et pourrait apprendre bien des choses aux adultes. [helium-editions.fr]

PIN

3P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011056415>



Le petit monsieur

Orianne Lallemand, Anne-Isabelle Le Touzé

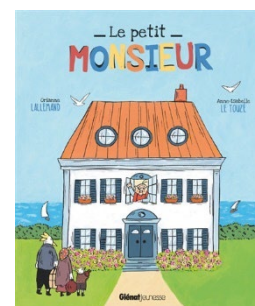
Glénat jeunesse, 2021, [31] p.

Un vieux monsieur, seul dans une grande maison au bord de la mer, mène une petite vie tranquille. Un jour, un bateau avec des réfugiés à bord débarque sur la plage du village. Cet événement inquiète les habitants qui doivent les accueillir. Sur un coup de tête, le vieux monsieur propose d'héberger une famille en détresse. Un récit sur les migrants et l'entraide. [electre.com]

LALL

4P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011086963>



Youlia : Julia Akhmedova

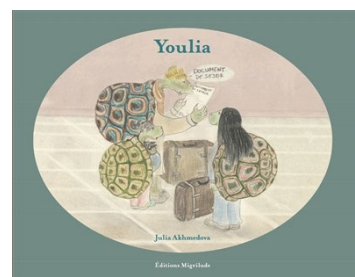
Migrilude, 2020, [40] p.

Youlia, 11 ans, quitte son pays pour l'Europe, avec sa maman et sa petite sœur Lola. Elles arrivent dans un centre d'hébergement où elles croisent d'autres destins, où cohabitent d'autres langues. Toujours munie de son dictionnaire, Youlia découvre son nouvel environnement. Avec sagesse et détermination, elle affronte les épreuves du quotidien et s'ouvre à sa nouvelle vie. [migrilude.com]

AKHM

4P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011127418>

**Un autre rivage**

Chloé Alméras

Gallimard Jeunesse, 2022, [25] p.

Fuyant son village englouti par les eaux, une famille entreprend un voyage vers un nouveau pays. Un album sur l'exil et l'hospitalité. [electre.com]

ALME

4P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011104277>

**C'est quoi un réfugié ?**

Elise Gravel

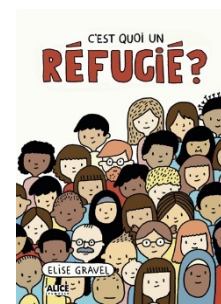
Alice jeunesse, 2021, [32] p.

Un album pour découvrir la vie des réfugiés, leurs conditions d'accueil, les raisons pour lesquelles ils fuient leur pays d'origine ainsi que les dangers qu'ils courent durant leur périple. [electre.com]

314.74 GRAV

4P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011086945>

**Ailleurs**

David Guyon, Hélène Crochemore

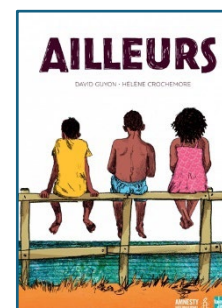
Talents hauts, 2019, [24] p.

Un hommage puissant à tous les enfants du monde qui rêvent, où qu'ils soient, d'un ailleurs. « Dans mon pays, les enfants sont des petits soldats. Dans ton pays, les enfants ont des petits soldats. » « Dans mon pays, les parents imposent le mari à leur fille. Dans ton pays, les parents posent avec le mari de leur fille. » En douze doubles pages, la puissance des mots de David Guyon et des images d'Hélène Crochemore mettent au jour les drames, les déracinements, mais aussi les espoirs qui habitent tous les enfants du monde qui rêvent d'un ailleurs. [site éditeur]

314.74 GUYO

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011065596>



Les migrants

textes de Sandra Laboucarie

Milan, 2019, 37 p., (Mes p'tites questions)

Seize questions-réponses pour comprendre les différents types de migrations à travers l'histoire, les causes de départ de ceux qui quittent leur pays (les guerres, l'urgence climatique, etc.) ainsi que la situation des réfugiés dans les pays d'accueil. [<https://www.electre.com>]

314.74 LABO

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011076593>

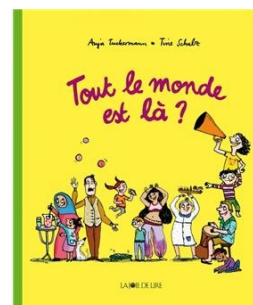


Tout le monde est là ?

Anja Tuckermann, Tine Schulz

La Joie de lire, 2018, 29 p.

Tout le monde est là ? est consacré aux migrants, aux réfugiés, aux exilés grands ou petits, bref à tous ceux qui vivent ici et sont un jour venus d'ailleurs (ou leurs parents, leurs grands-parents, leurs arrière-grands-parents...). Du Portugal ou de Syrie, de Pologne ou de Chine, de l'autre côté de la Méditerranée ou du bout du monde, ils et elles ont fui la guerre, la misère, la dictature, pour réaliser leurs rêves, pour mettre à l'abri ceux qu'ils aiment et donner un meilleur avenir à leurs enfants. L'album aborde de façon très réaliste les situations les plus dures : persécutions, exil, rejet, préjugés... Plein de couleurs, de gags, de rires, il n'est cependant jamais angoissant ni sinistre. L'ambiance n'est pas au misérabilisme mais à l'espoir, à l'énergie et à l'action. Il faut de tout pour faire un monde, proclame cet album avec beaucoup de fantaisie, de confiance et d'humour. [lajoiedelire.ch]



39 TUCK

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011044584>

L'enfant-tigre

Marie Boulier

T. Magnier, 2021, 46 p., (Petite poche)

Pépin doit partager sa maison et le domaine qui l'entoure avec une famille de réfugiés tchéchènes, dont le jeune Khamzat. Unis dans leur colère face à cette situation, les deux enfants deviennent amis. [electre.com]

BOUL

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011088494>



L'autre pays

Ingrid Chabbert, Guridi

Frimousse, 2019, [26] p., (La question : l'album philo)

Du bus au bateau en passant par le camion et la voiture, un enfant et ses parents embarquent pour un long périple afin de fuir la misère de leur pays et de construire un avenir meilleur. [electre.com]

CHAB

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011057684>



Des mots qui tiennent chaud

Irena Kobald & Freya Blackwood

LO editions, 2014, [30] p.

Ce magnifique livre d'images est une ode à l'amitié. Mademoiselle Roulette, forcée de quitter son pays natal en guerre, arrive dans un nouveau pays dont elle ne comprend pas la langue. Elle ne se sent plus elle-même et se réfugie dans une « vieille couverture » tissée des mots et des souvenirs qu'elle connaît. Seule l'amitié d'une autre fillette lui permet pas à pas, mot à mot, tout en jouant, d'apprendre la langue nouvelle qui lui semblait si froide et dure les premiers jours et de créer une nouvelle couverture, aussi douce et familière que l'autre. [http://www.babelio.com]



KOBA

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011024019>

Je m'appelle Maryam

Maryam Madjidi

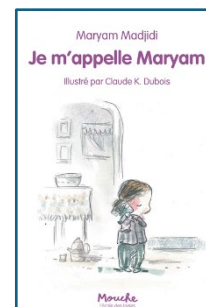
L'Ecole des loisirs, 2019, 44 p., (Mouche)

Avec ses parents, Maryam doit quitter le pays où elle est née. Elle va devoir dire au revoir à ses poupées. Apprendre à jongler avec la langue d'ici et la langue de là-bas. Manger des plats qu'elle n'a jamais goûtés. Découvrir un monde où elle sera une inconnue. Un monde où il faut tout recommencer. Jusqu'à ce que quelqu'un lui demande : « Comment tu t'appelles ? » [www.ecoledesloisirs.fr]

MADJ

5P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011073687>



Max et Lili ont des copains réfugiés

Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch

Calligram, 2022, 43 p., (Ainsi va la vie)

Max et Lili : titre de série, 130

Deux réfugiés ukrainiens sont accueillis à l'école : Marina est soulagée d'avoir échappé à l'enfer et son frère Igor, en colère contre tout, voudrait retrouver son papa, resté défendre leur pays. Avec Naomi, réfugiée d'Afrique, et tous leurs copains, Max et Lili pourront-ils leur rendre le sourire ? [www.payot.ch]

314.74 SAIN

5P-6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011113692>

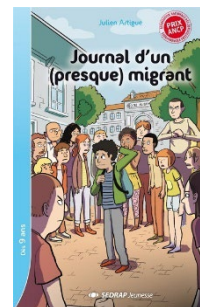


Journal d'un (presque) migrant

Julien Artigue

Sedrap, 2018, 71 p., (Lecture en tête)

Ses parents étant envoyés en mission en Afrique, Bachir doit aller vivre chez sa grand-mère à Nancy et donc changer d'école. Il ne parvient pas à s'y faire de nouveaux amis et deux de ses camarades le harcèlent. Touché par le drame du petit Alyla, Syrien de 3 ans échoué sur une plage, Bachir s'invente une autre vie, celle d'un migrant. Prix de l'Association nationale des conseillers pédagogiques. [electre.com]



ARTI

6P

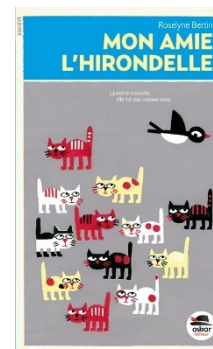
<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011053402>

Mon amie l'hirondelle

Roselyne Bertin

Oskar, 2011, 65 p.

Des Tsiganes itinérants organisent une fête foraine qui va bientôt avoir lieu dans la ville où habite Charlotte. À l'école, la fillette se lie d'amitié avec Nina, une jeune Tsigane accueillie dans l'institution scolaire le temps de l'évènement. Mais un vol d'ordinateurs survient, et les Tsiganes sont aussitôt montrés du doigt. Tout comme les autres habitants de la ville, les élèves se divisent en deux clans : ceux qui croient les Tsiganes responsables du vol et les autres qui dénoncent ces accusations sans fondements. Ce premier roman prend pour thème le racisme et les préjugés liés à la différence. À la fois sensible et drôle, la narration dévoile la naïveté tout enfantine de l'héroïne, une enfant généreuse et empathique. [http://www.livresouverts.qc.ca]



BERT

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/001987385>

La soupe aux amandes

Sylvie Deshors

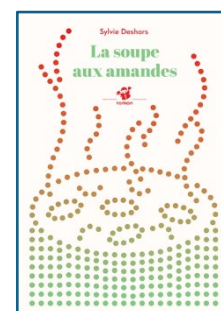
T. Magnier, 2022, 45 p., (Petite poche)

Ram et sa mère connaissent les moindres recoins de Roissy car ils comptent parmi les clandestins de l'aéroport. Chaque jour, ils s'habillent pour ressembler aux voyageurs et passer inaperçus. [https://www.electre.com/]

DESH

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011135800>



Moi Dieu Merci qui vis ici

Thierry Lenain

Albin Michel jeunesse, 2011, [31] p.

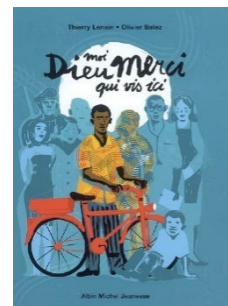
L'histoire de Dieu Merci qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil et l'espoir sont évoqués avec des mots et des images vraies et pudiques. Un album poétique, et politique, sur le droit pour chacun de vivre en paix, ici ou ailleurs. [<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

Titre retenu pour travailler les inférences en lecture.

LENA

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/001948514>



Mischka

Edward van de Vendel & Anoush Elman

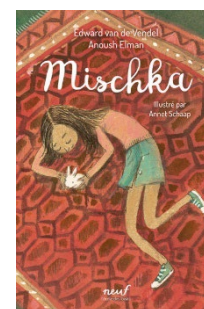
L'Ecole des loisirs, 2024, 138 p., (Neuf)

À présent que sa famille a obtenu une maison, Roya va enfin pouvoir accueillir un animal domestique. Ce sera un lapin nain, très doux, très gentil et très joueur. Bienvenue, Mischka ! Roya l'aime tellement qu'il devient vite son confident. Elle voudrait lui raconter le long voyage qui l'a conduite du pays où elle est née, l'Afghanistan, jusqu'en Europe où elle vit aujourd'hui. Mais Roya ne se rappelle pas grand-chose. Ses trois frères et ses parents pourront-ils l'aider à se souvenir ? [4e de couv.]

LS 4151

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011139037>



Hasan venu d'ailleurs

Mary Wenker, Amélie Buri

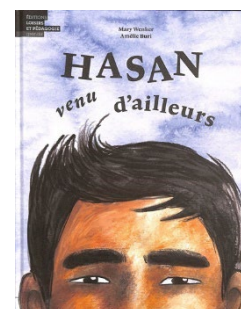
LEP Loisirs et Pédagogie, 2022, [48] p., (Grandir)

Quel objet emporterais-tu si tu devais partir ? Que fais-tu quand tu es triste ? As-tu déjà aidé une personne ? Autant de questions que cet album pose à ses lectrices et lecteurs. À cause de la guerre, Hasan doit fuir son pays. Ce faisant, il perd ses parents et doit affronter seul la traversée de la Méditerranée, le cloisonnement dans un camp, avant d'arriver, enfin, en Europe. [electre.com]

WENK

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011116483>



Le petit livre pour parler des enfants migrants

Sophie Bordet-Pétillon, Xavier Emmanuelli, Pascal Lemaître

Bayard jeunesse, 2021, 38 p.

Des informations sur les migrants, en particulier les enfants, ainsi que les préjugés qu'ils subissent. Les dangers rencontrés au cours de leur périple et les difficultés à leur arrivée en terre d'accueil sont également abordés. De courtes bandes dessinées illustrent les différentes situations. [<https://www.electre.com>]

314.74 BORD

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011096509>



Nahom, l'étoile nomade : parlons des enfants migrant.e.s

Licia Chery

Visibles, 2025, 45 p., (Mômes d'aujourd'hui)

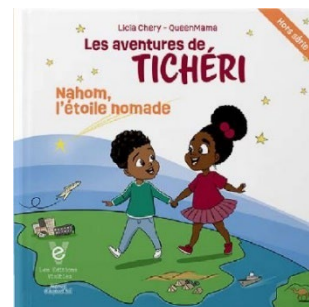
Les aventures de Tichéri: titre de série, HS

Aujourd'hui, Nahom, un élève en classe d'accueil, est intimidé par des plus grands en raison de son statut de migrant. Intriguée, Tichéri se renseigne sur ce terme et découvre alors les défis auxquels font face les personnes déplacées [4e couv.]

314.74 CHER

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011161325>



Les réfugiés et les migrants

Ceri Roberts, Hanane Kai

Nathan, 2017, 32 p., (Explique-moi...)

Un album sensible pour comprendre des sujets d'actualité. Comment parler avec les enfants de ce qui se passe dans le monde ? Un album sous forme de récit pour expliquer la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui conduisent beaucoup de gens sur notre planète à quitter leur maison et leur pays, les conditions de leur voyage, et les conséquences de ce départ parfois volontaire, le plus souvent forcé, sur leur vie de tous les jours. À la portée des enfants, une narration simple qui implique directement le lecteur. Avec un petit glossaire de mots difficiles. Juste, émouvant, intelligent ! [http://www.nathan.fr]

314.74 ROBE

6P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011034241>



Eux, c'est nous

Daniel Pennac, Jessie Magana et Carole Saturno

ABC Melody [etc.], 2015, 30 p.

Agissons ensemble avec un livre ! Face au plus grand exode depuis la Seconde Guerre mondiale, nous, éditeurs jeunesse, avons décidé de réaffirmer des valeurs fortes d'accueil et de solidarité à l'égard des réfugiés, et d'expliquer à notre public les enfants, les jeunes lecteurs et les adultes qui les entourent les fondements et les enjeux de cette actualité. Pour la première fois, via un collectif créé pour la cause, nous publions ensemble un livre : Eux, c'est nous. L'intégralité des ventes sera reversée à la CIMADE, association œuvrant depuis des années auprès des migrants, des réfugiés et des demandeurs d'asile. [Payot]

314.74 PENN

7P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011005696>



Qui sont les migrants et les réfugiés ? : et toutes les questions que tu te poses pour comprendre les migrations dans le monde

texte de Bérangère Taxil et Emilie Lenain

Fleurus, 2019, 47 p., (Petites et grandes questions, 16)

Ça fait longtemps, qu'il y a des migrants ? Comment protège-t-on les réfugiés ? Les enfants, ils migrent aussi ? Migrants, réfugiés, sans-papiers... un livre pour lutter contre les idées fausses et les préjugés, comprendre l'actualité et changer notre regard sur « les autres ». [4e de couv.]

314.74 TAXI

7P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011058865>



Le garçon au fond de la classe

Onjali Q. Raúf

Gallimard jeunesse, 2019, 295 p.

Avant, il y avait une chaise vide au fond de la classe. Maintenant, c'est la place d'un nouveau : Ahmet. Il est bizarre : il ne parle pas, ne sourit pas et n'aime pas les bonbons ! Mais j'ai enfin compris pourquoi : Ahmet est un réfugié. Il a fui une guerre dans son pays, avec des bombes et des brutes qui font du mal à tout le monde. Plus j'apprends à le connaître, plus j'ai envie de l'aider. Alors, avec mes copains Michael, Tom et Josie, on a élaboré un plan...

RAUF

7P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011067253>



Par-delà les frontières : Filmar

Maya Sanbar... [et al.]

Film - [s.n.], 2021-2022, 15 min

Noor et son frère Josef voient leurs vies déchirées suite à un tremblement de terre. Leur maison est détruite, leurs parents disparus. Ils commencent un long voyage dans un monde inconnu, dessiné et animé. Entre rêve et réalité, l'espoir semble encore permis.

7P, 8P

<https://laplattform.ch/node/33195>



©Esteban Ezequiel Dalingier et Cesar Daniel Iezz, 2019

Trois histoires de réfugiés

par Melisa Ozkul, Robin Phildius, Jonas de Clerck

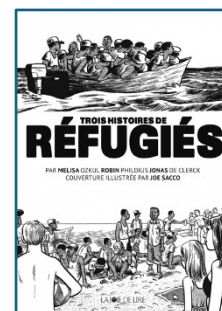
Joie de lire, 2022, 131 p.

Dans le cadre de l'édition 2020 du FIFDH de Genève (Festival du film et forum international sur les droits humains), l'Hospice général s'est associé à l'ESBDI (École supérieure de bande dessinée et d'illustration) et à Joe Sacco, maître de la bande dessinée de reportage, pour mettre en lumière le parcours des migrants. Chacun des dix étudiants sélectionnés a donc rencontré un réfugié au centre d'hébergement collectif de Rigot à Genève (Lela et Sri), et à Fribourg (Ali). [Site de l'éditeur]

BD OZKU

8P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011108618>



Les droits des migrants : 4 histoires de déracinements

Johanne Gagné, Mathieu de Muizon

A dos d'âne, 2021, 79 p., (Un monde pas à pas)

Rafa et sa famille sont contraints de fuir l'Afghanistan, un pays en guerre depuis des décennies, un pays où l'avenir est bien sombre, surtout pour les filles... De l'autre côté de l'océan, dans l'espoir d'une vie meilleure, Ana et les siens parcourent près d'un millier de kilomètres depuis Caracas, au Venezuela, jusqu'à la frontière colombienne. Réussiront-ils à la franchir ? En France, Zina, qui arrive du Yémen, et Joana, qui vient d'Australie, se retrouvent dans la même classe. Comment faire pour s'intégrer quand on ne parle pas français ? 4 récits inspirés de faits réels pour mieux comprendre les situations vécues par des millions de familles à travers le monde. [4e de couv.]



314.74 GAGN

8P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011088909>

Khadim, le petit lord

Gwladys Constant

Oskar, 2018, 102 p.

Khadim vit son premier hiver en France et s'émerveille de la mystérieuse fumée qui sort de sa bouche. Arrivés du Sénégal, sa mère, Koumba, et le petit garçon vivent tous deux en centre d'accueil. Un jour, Edwige, leur travailleuse sociale aux cheveux enflammés, leur apprend qu'une place s'est libérée chez la comtesse. Vivant dans un manoir trop grand pour elle seule, la vieille dame ouvre ses portes aux plus démunis en échange de services rendus. Koumba sera désormais chargée de préparer les repas pour leur nouvelle communauté, tandis que Khadim, seul enfant, en deviendra le petit lord. Au fur et à mesure que les liens se tissent, un nouveau futur se dessine pour Khadim. Aux récits de précarité et de racisme se glissent des élans de solidarité, des envies de construire un avenir plus équitable pour tous. [ricochet-jeunes.org]



CONS

8P

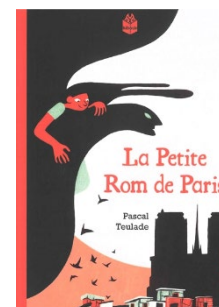
<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011064631>

La Petite Rom de Paris

Pascal Teulade

La Joie de lire, 2022, 244 p., (Hibouk)

Luludja et sa famille quittent la Roumanie pour venir s'installer à Paris. Après que la police a détruit leur campement, la petite fille doit quitter l'école. Elle danse alors sur le parvis de Notre-Dame, au son du violon de son père, rappelant le personnage d'Esmeralda. [electre.com]



TEUL

8P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011103437>

Les mondes roms

Olivier Peyroux, Marie Mignot

Gallimard-Jeunesse, 2022, 60 p.

Qui sont les Roms ? Pourquoi tous ces noms Gitans, Doms, Manouches, Tsiganes, Bohémiens ? De quel pays viennent-ils ? Que veulent dire leurs habits ? Pourquoi semblent-ils différents ? Présents dans notre quotidien, dans les fils et les reportages, les Roms demeurent largement méconnus et caricaturés. Il est donc importants de découvrir l'histoire, la diversité et la culture des Roms pour mieux combattre les préjugés. [www.payot.ch]

316.324.3 PEYR

8P

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011107928>



La traversée

Film de Florence Mialhe

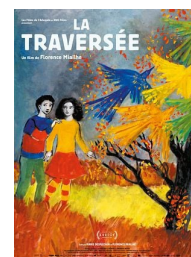
Arte France Développement, cop. 2022, 1 DVD-Vidéo (151 min)

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination. [boîtier]

791.43-252 MIAI

8P, 9E, 10E

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011103198>



Documents pour le corps enseignant

Les migrations... pour vivre ensemble

réal. Peuples Solidaires ; conception et réal. Josette Chevaye, Georges Duriezcoord. Hafida El Khallouki

Peuples solidaires, Orcades [diff.], 2005, 1 boîte (5 livrets 12 p. : ill. ; 21 cm), (Demain le monde...)

Pour combattre le racisme et les discriminations. Montrer que vivre ensemble est possible quand on apprend à se connaître, à découvrir le parcours des migrants, leurs cultures, à réaliser l'enrichissement que les migrations apportent pour le pays d'accueil et le pays d'origine.

314.74 MIGR

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/001834182>

Les migrations... pour vivre ensemble : en 48 fiches de travail : dossier pédagogique

réal. Peuples Solidaires ; conception et réal. Josette Chevaye, Georges Duriezcoord. Hafida El Khallouki

Peuples solidaires, Orcades [diff.], 2005, 1 dossier pédagogique 51 p., (Demain le monde...)

Découvrir l'histoire des migrations, les causes qui amènent à émigrer, l'apport des migrations pour le pays d'accueil et pour le pays d'origine. Témoignages, textes d'auteur émouvants pour apprendre à connaître l'autre, à mieux vivre ensemble dans le respect de chacun. En annexe : poèmes, travail en groupes, propositions d'animations, livret pour l'élève.

314.74 MIGR

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/001834181>

Les enfants immigrés à l'école primaire : étude de cas à Paris et Bruxelles

Federico Zemborain

L'Harmattan, 2019, 241 p.

Ce livre propose de comparer les attitudes des enfants immigrés ainsi que l'implémentation des systèmes éducatifs à Paris et à Bruxelles (Communauté francophone). La méthodologie s'appuie sur une enquête de terrain dans une perspective ethnographique avec des observations participantes et des entretiens dans quatre écoles élémentaires de chaque ville. Objet de forts débats, la scolarisation des enfants immigrés est un défi et exige de nouvelles réponses de la part des acteurs impliqués.

371.974 ZEMB

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011163229>



Politiques d'intégration et de lutte contre les exclusions

Thomas Scandellari

Dunod, 2018, 160 p.

Les stratégies et les politiques d'insertion des dix dernières années sont fortement impactées par l'évolution géopolitique, la récession, les cultures sociales et les besoins des pays d'accueil. La construction des politiques d'intégration a connu de nombreuses réformes, cherchant à répondre à des directives générales (européennes, juridiques, budgétaires) et à des enjeux sociaux locaux. Il en résulte une organisation administrative compliquée qui détermine les compétences de l'État et des acteurs territoriaux. Les conséquences de cette organisation sont importantes dans les pratiques sociales. Qu'ils soient travailleurs sociaux, cadres ou bénévoles, tous ces acteurs ont à comprendre l'organisation et l'intention des politiques d'intégration pour agir auprès des publics : migrants, demandeurs d'asile, réfugiés, sans domicile. Il s'agit de pouvoir informer les usagers, d'accompagner au mieux les personnes en les aidant à se situer dans cet environnement complexe.



SRED 1612

<https://ge.ch/edufloraopac/ark:/123456/0011168157>

Ecole et migration : un accord dissonant ?

avec les contrib. de Claire Schiff... [et al.]

ENS, 2020, 83 p., (Entretiens Ferdinand Buisson)

Qu'ils arrivent seuls ou en famille, en situation légale ou irrégulière, les jeunes d'âge scolaire constituent une partie essentielle des flux migratoires. De nationalité étrangère ou nés hors de la France métropolitaine, ils et elles ont massivement connu l'école. De nationalité française, ils communiquent régulièrement dans une autre langue que le français avec leurs parents. Or, en valorisant la culture et la langue nationales, l'école française n'accentue-t-elle pas le poids de l'origine ethno-culturelle dans les performances scolaires ? Quels dispositifs et quelles orientations de l'action éducative peuvent conforter l'espoir de mobilité sociale qui accompagne les projets migratoires ? [decitre.fr.]



SRED 10976

Prisonniers du destin

Mehdi Sahebi

Film Cineworx, 2023. - 100 min : coul.

« Prisonniers du destin » suit plusieurs réfugiés afghans et iraniens qui ont tout mis en place pour commencer une nouvelle vie après leur arrivée en Suisse. Non seulement ces personnes doivent surmonter la rigidité du système d'asile, mais elles doivent aussi faire face à leurs histoires personnelles. Le genre de vie que nous devons mener est-il ainsi prédéterminé ? Sommes-nous livrés à notre destin ? Le réalisateur Mehdi Sahebi, qui a lui-même fui l'Iran pour la Suisse dans les années 1980, nous ouvre avec ce nouveau documentaire une perspective unique et crée une proximité émotionnelle remarquable avec les protagonistes. [cineworx.ch]



<https://laplattform.ch/?record=schweiz-50014&src=online&standort=GE>

Solidarité sélective

réal. Serge Pontinelli

Film RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022, 25 min, (Geopolitis)

La solidarité internationale est-elle à géométrie variable ? [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/30938>



Route des Balkans : migrants, 10 ans après

Reportage Susanne Glass, Anna Tillack

Film : Bayerischer Rundfunk, cop. 2025, 30 min, (Arte regards)

Nihat avait 12 ans lorsqu'il a pris la route des Balkans pour fuir la guerre civile en Syrie. En septembre 2015, il est arrivé avec des centaines d'autres migrants à la gare de Budapest, théâtre de scènes tragiques qui influencent encore la politique aujourd'hui. Dix ans après, qu'est devenu Nihat et quel bilan tirent ceux qui avaient aidé les réfugiés ? [arte.tv]

<https://laplattform.ch/?record=schweiz-124552&src=online&standort=GE>

