



Description

Informations

Le Behringer SD16 I/O est un boîtier de scène doté de 16 préamplis Midas contrôlables à distance, de 8 sorties, d'une connexion réseau AES50 et d'un hub Ultranet pour le monitoring personnalisé. Sa configuration ainsi que son installation sont très faciles. De plus, il est équipé d'une alimentation fantôme + 48V. Bref, c'est le rêve de chaque ingénieur du son qui se respecte !

Intégration parfaite

Doté de la technologie Ultranet avancée, le boîtier de scène permet un transfert de données numériques 24 bits via un seul câble Cat 5E. De plus, le hub Ultranet intégré fournit une alimentation fantôme via CAT5. Vous n'aurez donc pas besoin d'alimentation externe.

Flexibilité

Le Behringer SD16 est un boîtier de scène numérique 16 x 8 ultra polyvalent muni de préamplis Midas contrôlables à distance. De plus, il dispose d'une connectivité Klark Teknik AES50 et de nombreuses fonctions, et ce pour un prix plus qu'abordable. La technologie SuperMAC assure une haute capacité et une très faible latence. Grâce à la collaboration étroite entre Klark Teknik et Behringer, le SD16 répond à toutes les exigences de l'artiste et de l'ingénieur du son.

Caractéristiques

- Poids et les dimensions sont indiqués avec l'emballage inclus
- Poids (emballage inclus) 4,3 kg
- Dimensions (emballage inclus) 38,4 x 19,0 x 21,1 cm

Caractéristiques

- Boîtier de scène
- 16 préamplis Midas contrôlables à distance
- 8 sorties XLR analogiques
- 2 ports AES-3 (AES/EBU)
- portée réseau jusqu'à 100 m via câble CAT-5E (non fourni)
- port AES50
- Klark Teknik SuperMAC assurant une très faible latence
- hub Ultranet 4 ports
- connecteur USB pour mises à jour via PC
- construction ultra robuste
- châssis en métal
- connectivité audio/contrôle numérique pour système Turbosound IQ
- poignées rack et boîtier antichoc pour l'installation et les applications mobiles