



Spécifications

- Microphone directionnel de qualité
- Fonctionnement sans piles
- Suspension Rycote (marque déposée) Lyre (marque déposée) intégrée
- Corps renforcé en ABS
- Bonnette incluse
- Sortie mini-jack (3,5mm)
- Sabot pour griffe de caméra avec filetage 3/8 pouces

Enregistrements audio clairs et nets au voll Compact et léger, le VideoMic GO offre un son clair, ciselé et directionnel ainsi qu'un incroyable confort d'utilisation. Sa directivité resserrée se focalise juste devant le micro et réduit les autres bruits ambiants pour que le signal utile soit séparé des bruits venant des côtés et de l'arrière. La suspension Rycote (marque déposée) Lyre (marque déposée) interne protège le microphone contre les chocs et vibrations risquant d'engendrer des interférences. Fabriqué en une pièce thermoplastique résistant à l'usure, le berceau Lyre (marque déposée) offre une suspension acoustique de qualité supérieure aux suspensions élastiques traditionnelles car il ne s'use pas, ne s'affaisse pas et ne rompt pas. Conçu pour être aussi facile à utiliser que possible, le VideoMic GO n'a ni boutons ni réglages et est alimenté par l'entrée micro de la caméra. Il n'a donc pas besoin de piles. Le VideoMic GO est conçu et fabriqué en Australie.

Fiche technique :

- Principe acoustique : Line Gradient
- Electronique active : JFET impedance converter with bipolar output buffer
- Capsule : 0.50 pouces
- Directivité : Supercardiôïde – capte le son à l'avant et sur les côtés et rejette le son sur une plage de 150° à l'arrière
- Captation : End
- Bande passante : 100Hz - 16kHz
- Niveau max. de pression sonore (SPL) : 120dB (1kHz, 1% de distorsion harmonique sous 1kiloHm)
- Sensibilité : -35.0dB re 1 Volt/Pascal (17.80mV 94dB SPL) +/- 2dB 1kHz
- Niveau de bruit équivalent (pondération A) : 34dBA
- Niveau de bruit équivalent (pondération A) : 73.00g
- Niveau de bruit équivalent (pondération A) : 79.00mmH x 73.00mmW x 167.00mmD
- Sortie : mini-jack 3,5mm