



Capteur

TYPE DE CAPTEUR

Capteur CMOS Exmor R® rétroéclairé de type 1/5,8 (3,1 mm)

PIXELS EFFECTIFS (VIDÉO)

environ 2,29 mégapixels (16:9)²

PIXELS EFFECTIFS (PHOTO)

environ 2,29 mégapixels (16:9) / environ 1,71 mégapixel (4:3)

Processeur

PROCESSEUR D'IMAGE

Processeur d'image BIONZ X

Objectif

TYPE D'OBJECTIF

Vario-Tessar® ZEISS®

PROTÈGE-OBJECTIF

manuelle

OUVERTURE

F1.8-F4.0

DISTANCE FOCALE

f=1,9-57,0 mm

DISTANCE FOCALE (ÉQUIVALENT 35 MM) (VIDÉO)

f=26,8 – 804 mm (16:9)²

DISTANCE FOCALE (ÉQUIVALENT 35 MM) (PHOTO)

f=26,8 – 804 mm (16:9), f=32,8 – 984 mm (4:3)

DISTANCE DE MISE AU POINT MINIMALE

environ 1 cm (GA), environ 80 cm (télé), environ 13/32 pouces (GA), environ 31 1/2 pouces (télé)

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Zoom | <p>ZOOM OPTIQUE 30x</p> <p>ZOOM CLEAR IMAGE 60x³</p> | <p>ZOOM NUMÉRIQUE 350x⁴</p> |
| LCD | <p>TYPE D'ÉCRAN Grand écran Clear Photo LCD 230 400 points large (16:9) de 6,7 cm (type 2.7)</p> <p>RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ Oui (Menu)⁵</p> | <p>AFFICHAGE DU MARQUEUR/DE LA GRILLE Grille⁶</p> <p>RÉGLAGE DE L'ANGLE Angle d'ouverture max. : 90° ; Angle de braquage max. : 270°</p> |
| Stabilisation d'image | <p>TYPE DE STABILISATION D'IMAGE Stabilisateur optique SteadyShot avec mode Actif Intelligent (grand angle à téléobjectif)</p> | |
| Mise au point | <p>TYPE DE MISE AU POINT Mise au point automatique du contraste</p> <p>MODE DE MISE AU POINT Auto/Manuel (Menu)</p> | <p>ZONE DE MISE AU POINT Mise au point sur toute la plage</p> |
| Exposition | <p>MODE Auto, Manuel (Menu)</p> <p>MODES DE MESURE Multi-segments</p> <p>MODE FAIBLE LUMINOSITÉ Oui</p> <p>CONTRÔLE AUTOMATIQUE DE L'IRIS F1.8 – F10</p> | <p>CONTRÔLE MANUEL DE L'IRIS F1.8 – F10</p> <p>COMPENSATION DU CONTRE-JOUR Oui (Auto)</p> <p>CONTRÔLE DE GAIN Auto</p> <p>ECLAIRAGE MINIMUM Standard : 6 lux (vitesse d'obturation 1/25) ; faible luminosité : 3 lux (vitesse d'obturation 1/25)</p> |
| Vitesse d'obturation | <p>PLAGE DE CONTRÔLE AUTOMATIQUE 1 / 6 - 1 / 10 000</p> <p>STANDARD 1/25 - 1/10 000</p> | <p>CONTRÔLE MANUEL DE L'IRIS (MODE PHOTO) 1/25 - 1/10 000</p> <p>OBTURATEUR MANUEL 1 / 6 - 1 / 10 000</p> |

Balance des blancs

MODES BALANCE DES BLANCS

Auto / Réglage par poussoir / Extérieur / Intérieur

Supports de stockage

TYPE DE SUPPORT

HD XAVC S : carte mémoire Micro SDXC (classe 10 ou supérieure), AVCHD, photo : Memory Stick Micro™ (Mark 2) ; carte mémoire Micro SD/SDHC/SDXC (classe 4 ou supérieure)

Enregistrement

FORMAT D'ENREGISTREMENT (VIDÉO)

Compatible avec le format AVCHD ver. 2.0 : MPEG4-AVC/H.264, MP4 : MPEG-4 AVC / H.264, format XAVC S MPEG4-AVC / H264

RÉSOLUTION VIDÉO

AVCHD : 1920 x 1080 / 50p (PS), 50i (FX, FH), 1440 x 1080 / 50i (HQ, LP), mp4 : 1280 x 720 / 25p, XAVC S HD : 1920 x 1080 / 50p, 25p

TAUX D'ENREGISTREMENT VIDÉO (ABR / VBR)

AVCHD PS : environ 28 Mbits/s / FX : environ 24 Mbits/s / FH : environ 17 Mbits/s / HQ : environ 9 Mbits/s / LP : environ 5 Mbits/s⁷ ⁸, mp4 : environ 3 Mbits/s⁷ ⁸, XAVC S HD : Environ 50 Mbits/s⁷

FORMAT D'ENREGISTREMENT (PHOTO)

JPEG (compatible DCF version 2.0, Exif version 2.3, format de base MPF)

RÉSOLUTION PHOTO (MODE PHOTO)

L : 9,2 mégapixels 16:9 (4032 x 2272), 6,9 mégapixels 4:3 (3024 x 2272), S : 2,1 mégapixels 16:9 (1920 x 1080), 0,3 mégapixels 4:3 (640 x 480)

RÉSOLUTION PHOTO (MODE VIDÉO)

L : 9,2 mégapixels 16:9 (4032 x 2272), S : 2,1 mégapixels 16:9 (1920 x 1080)

TAILLE DE LA PHOTO (ENREG. DOUBLE)

9,2 mégapixels 16:9 (4032 x 2272)⁹ , 2,1 mégapixels 16:9 (1920 x 1080)⁹

Audio

MICROPHONE

Microphone zoom intégré

CONTRÔLE DU VOLUME DU MICROPHONE

Oui (2steps)

FORMAT D'ENREGISTREMENT AUDIO

Dolby® Digital 2 canaux stéréo, Dolby® Digital Stereo Creator¹⁰ , MPEG-4 AAC-LC 2 canaux¹¹ , MPEG-4 PCM linéaire 2 canaux (48 kHz / 16 bits)¹²

ENCEINTE

Haut-parleur monaural

Fonctionnalité avancée

SÉLECTION DES MODES

Auto / Scène de nuit / Lever et coucher de soleil / Feu d'artifice / Paysage / Portrait / Spot / Plage / Neige

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Détection des visages, Effet(s) de fondu (Blanc / Noir)¹⁰ , Technologie Intelligent Auto (Portrait / Bébé / Déplacement / Trépied / Contre-jour / Paysage / Spot / Crépuscule / Macro / Faible luminosité), Détection automatique de sourire (Désactivé / Capture Double / Toujours activé)⁹

Lecture

LECTURE RAPIDE

Environ 5 fois / 10 fois / 30 fois / 60 fois

CAPTURE DES MOUVEMENTS

Oui

RALENTI

Avance : vitesse 1/5, Retour : vitesse 1/2

DIAPORAMA (PHOTOS)

Diaporama

HIGHLIGHT MOVIE MAKER

Oui¹⁰ , sélection musique de fond (6 fichiers de musique préinstallés)

Terminal / Griffe

TERMINAL HDMI
Oui (micro HDMI) ¹³ ¹⁴

TERMINAL DE TÉLÉCOMMANDE
Intégré au multi-terminal

SORTIE STD
Sortie vidéo composite (CABLE AV (vendu séparément))

EMPLACEMENT POUR CARTE MÉMOIRE
Compatible Memory Stick Micro™ et Micro SD / SDHC / SDXC

Alimentation

TYPE DE BATTERIE
NP-BX1

CONSUMMATION ÉLECTRIQUE (LCD)
HD : 2,1 W ¹⁵

ALIMENTATION REQUISE
3,6 V (kit batterie) ; 5 V (adaptateur secteur)

CHARGE DANS CAMÉSCOPE (TEMPS DE CHARGE AVEC BATTERIE FOURNIE)
Oui (environ 2 h 35 min) ¹⁶

FONCTION DE CHARGE USB
CC 5 V 800 mA

ALIMENTATION USB
Oui (Enregistrement/Lecture (adaptateur secteur AC-UUD11 fourni))/(Lecture (adaptateur secteur limité à 500 mA non fourni))

Poids et dimensions

DIMENSIONS (L X H X P) (AVEC BATTERIE FOURNIE)
environ 54 mm (l) × 59,5 mm (H) × 128 mm (P) ¹⁷ ¹⁸, environ 2 1/4 pouces (l) × 2 3/8 pouces (H) × 5 1/8 pouces (P) ¹⁷ ¹⁸

POIDS (UNITÉ PRINCIPALE UNIQUEMENT)
environ 190 g, environ 6,7 oz

POIDS (AVEC BATTERIE FOURNIE)
environ 215 g (NP-BX1) ¹⁹, environ 7,6 oz (NP-BX1) ¹⁹

Options de couleurs



Contenu de la boîte

Batterie rechargeable (NP-BX1) (1) ²⁰, adaptateur secteur (1) ²⁰, câble de connexion USB (1) ²⁰, câble HDMI (micro) (1) ²⁰, manuel d'utilisation (1) ²⁰