



Spécifications techniques

Modèle	FUJIFILM X-S10	
Nombre de pixels effectifs	26,1 millions pixels	
Capteur d'image	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 avec filtre de couleurs primaires.	
Système de nettoyage du capteur	Vibration Ultrasonique	
Support de stockage	Carte mémoire SD (-2GB) / Carte mémoire SDHC (-32GB) / Carte mémoire SDXC (-2TB)	
	UHS-I	
Format de fichier photo	JPEG: Exif Ver.2.3 *1 RAW: 14bit RAW (format propriétaire RAF)	
Nombre de pixels enregistrés	[L]<3:2> 6240 x 4160 <16:9> 6240 x 3512 <1:1> 4160 x 4160 [M]<3:2> 4416 x 2944 <16:9> 4416 x 2488 <1:1> 2944 x 2944 [S]<3:2> 3120 x 2080 <16:9> 3120 x 1760 <1:1> 2080 x 2080	
Monture d'objectif	Monture FUJIFILM X	
Sensibilité	Standard output	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (up to ISO12800) / ISO160 - 12800 (incrément 1/3)
	Extended output	ISO80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré	
Mode d'exposition	P (Programme AE) / A (AE priorité à l'ouverture) / S (AE priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)	
Compensation de l'exposition	-5.0EV - +5.0EV 1/3EV step (Movie: -2.0EV - +2.0EV)	

Stabilisation d'image	Mécanisme	Mécanisme d'amortissement du capteur avec compensation sur 5 axes
	Niveau de compensation	Maximum 6,0 IL (selon la norme CIPA. Tangage et embardée seulement).
	Stabilisation numérique de l'image	Oui (mode vidéo seulement)
	Mode "IS BOOST"	Oui (mode vidéo seulement)
Typed'obturateur		Obturateur plan focal
Vitesse d'obturation	Obturateur mécanique	Mode P : 4sec. à 1/4000sec. Mode A : 30sec. à 1/4000sec. Mode S/M : 15min. à 1/4000sec. Mode Bulb : jusqu'à 60min.
	Obturateur électronique *2	Mode P : 4sec. à 1/32000sec. Mode A : 30sec. à 1/32000sec. Modes S/M : 15min. à 1/32000sec. Mode Bulb : 1sec. Fixe
	Mechanical + Electronic shutter	P mode: 4sec. to 1/32000sec. A mode: 30sec. to 1/32000sec. S/M mode: 15min. to 1/32000sec. Bulb mode: up to 60min.
	Movie	1/4000sec. - 1/24sec. (en fonction de la cadence)
	Synchronized shutter speed for flash	1/180sec. ou inférieure
Prise de vue en rafale		Environ 30ips [Obturateur électronique seul, recadrage 1,25x] (JPEG : 29 images, RAW compression sans perte : 17 images RAW Compressé : 20 images, RAW non compressé : 17 images)
		Environ 20ips [obturateur électronique seul, recadrage 1,25] (JPEG : 79 images, RAW compression sans perte : 17 images RAW compressé : 20 images RAW non compressé 17 images)
		Environ 10ips [Obturateur électronique seul, recadrage 1,25] (JPEG : 153 images RAW compressé sans perte : 18 images RAW compressé : 26 images RAW compressé : 18 images)
		Environ 20ips [obturateur électronique seul] (JPEG : 32 images RAW compressé sans perte : 17 images RAW compressé : 17 images RAW non-compressé : 17 images)
		Environ 10ips [Obturateur électronique seul] (JPEG : 81 images RAW compressé sans perte : 18 images RAW compressé : 21 images RAW non compressé : 18 images)
		Environ 8ips (JPEG : 105 images RAW compressé sans perte : 18 images RAW compressé : 23 images RAW non compressé : 18 images)
		Pre-shot: Approx. 30fps [Only electronic shutter, 1.25 x Crop] (max. 10 frames while half press, max. 15 frames after full press, total max. 25 frames)
		Pré-shot : environ 20ips [obturateur électronique seul , recadrage 1,25] (max. 10 images déclencheur pressé à mi-course, max. 48 images déclencheur pressé à fond, total max. 58 images)
		Pré-shot : Environ 10ips [obturateur électronique seul, recadrage 1,25] (max. 10 images si déclencheur à mi-course, max. 110 images après déclenchement à fond, total max. 120 images)
		*Le nombre d'images enregistrables dépendent du support d'enregistrement
Bracketing automatique		*La vitesse de prise de vue en continu dépend des conditions de prise de vues et des images
		Bracketing AE (2, 3, 5, 7, 9 images, Incrément : par $\pm 1/3$ IL jusqu'à ± 3 IL)
		Bracketing Simulation de films (Trois types de simulation de film au choix)
		Bracketing de plage dynamique (100%, 200%, 400%)
		Bracketing de sensibilité ISO ($\pm 1/3$ IL, $\pm 2/3$ IL, ± 1 IL)
		Bracketing de balance de blanc (± 1 , ± 2 , ± 3)
		Bracketing de mise au point (de 1 à 999 images, réglage de 1 à 10, Intervalle : 0 - 10s)
Mise au point	Mode	AF Simple / AF Continu / MF
	Type	AF Hybride Intelligent (AF TTL par contraste / AF TTL par corrélation de phase)
	Performance en basse lumière	Contraste : -4,0 IL / Corrélation de phase : -7,0 IL (avec un XF50mmF1.0)
	AF frame selection	AF AF ponctuel : EVF / LCD : 13x9 / 25x17 (aile modifiable du cadre AF) Zone AF : 3x3 / 5x5 / 7x7 parmi 91 zones sur une grille 13x9 Large/Suivi AF *AF-S : Large / AF-C : Suivi tout
Balance des blancs		Auto (PRIORITE BLANC, AUTO, PRIORITE AMBIANCE), / Réglage personnalisé 1-3 / Sélection de la température de couleur (2500K-10000K) / Préréglage : Beau temps, Nuageux, Lumière fluorescente (lumière du jour), Lumière fluorescente (blanc chaud), Lumière fluorescente (blanc froid), Lumière incandescente, Plongée
Retardateur		10sec. / 2sec.
Intervallomètre		Oui (réglage : intervalle, nombre de vues, heure de démarrage)
Flash		Flash pop-up manuel (Flash Super Intelligent)
Modes de flash	SYNC. MODE	1er RIDEAU / 2ème RIDEAU (lorsque qu'un SYNC TERMINAL est monté sur la griffe porte-accessoire)
	FLASH MODE	TTL (TTL AUTO (P mode) / STANDARD / SLOW SYNC.) / MANUEL / COMMANDER / OFF (lorsque le flash intégré est activé) TTL (TTL AUTO (Mode P) / STANDARD / SYNC. LENTE) / MANUEL / MULTI / OFF (lorsque la griffe porte-accessoire est activée)
Griffe porte-accessoires		Oui (Flash TTL dédié compatible)
Visueur		0.39 inch approx. 2.36 millions dots OLED Color Viewfinder
Ecran LCD		3,0 pouces, format d'affichage 3:2, écran tactile LCD couleur d'environ 1,62 million de points (couverture env. 100 %)
Enregistrement vidéo	File format	Format : MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265, Audio : PCM linéaire / Son stéréo 24bit / échantillonnage 48KHz) MP4 (MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC)
	Compression vidéo	Long-GOP
	File size	[DCI 4K (4096x2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 30min
	Frame rate	[4K (3840x2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps jusqu'à environ 30min
Recording time		[Full HD (2048x1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps jusqu'à environ 30min.
		[Full HD (1920x1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps jusqu'à environ 30min. [Full HD (1920x1080) enregistrement haute vitesse] 240p / 200p 200Mbps(enregistrement) jusqu'à 3min. 120p / 100p 200Mbps(enregistrement) jusqu'à 6min. *La durée d'enregistrement est mesurée dans des conditions de test à 25°C. La durée d'enregistrement dépend des conditions de tournage. *Pour enregistrer une vidéo, utilisez une carte mémoire SD d'une classe de vitesse UHS 3 ou supérieure.

Modes de simulation de films		18 modes (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Noir & Blanc, Noir & Blanc + filtre jaune, Noir & Blanc + filtre rouge, Noir & Blanc + filtre vert, Sepia, ACROS, ACROS + filtre jaune, ACROS + filtre rouge, ACROS + filtre vert, ETERNA/Cinéma, Nég classique, ETERNA BLEACH BYPASS) Couleur monochromatique
Réglage de clarté		±5 valeurs
Mode HDR		AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Effet de grain		Granularité : FORT, FAIBLE, OFF Taille : GROS, FIN
Effet Color Chrome		FORT, FAIBLE, OFF (désactivé)
Couleur bleu chrome		FORT, FAIBLE, OFF (désactivé)
Réglage de la plage dynamique	Photo	AUTO, 100%, 200%, 400% Restriction de sensibilité ISO (DR100% : aucune limite, DR200% : 320 ISO ou plus, DR400% : 640 ISO ou plus)
	Vidéo	100%, 200%, 400% Restriction de sensibilité ISO (DR100% : aucune limite, DR200% : 320 ISO ou plus, DR400% : 640 ISO ou plus)
Filtre avancé		Appareil jouet, Miniature, Couleurs saturées, High-key (image claire), Low-key (image sombre), Teintes dynamiques, Flou artistique, Couleurs partielles (rouge / orange / jaune / vert / bleu / violet)
Transmission sans fil	Standard	IEEE802.11b/g/n (protocole sans fil standard)
	Cryptage	Mode mixte WEP / WPA / WPA2
	Mode d'accès	Infrastructure
Bluetooth®	Standard	Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth basse consommation)
	Operating frequency (Center frequency)	2402 - 2480MHz
Ports	Interface numérique	USB Type-C (USB3.2 Gen1 x 1)
	Sortie HDMI	HDMI micro connecteur (Type D)
	Other	ø3.5mm, stereo mini connecteur stéréo (pour Microphone et télécommande), porte-accessoires
Alimentation		NP-W126S Li-ion battery (incluse)
	Autonomie de la batterie en photo*4	Environ 325 images (en Mode Normal) avec un XF35mmF1.4 R.
	Autonomie de la batterie en photo*4 *Détection des visages désactivée	[4K] environ 40min. (29.97p) [Full HD] environ 40min. (59.94p)
	Autonomie de la batterie en vidéo*4 *Détection des visages désactivée	[4K] environ 55min. (29.97p) [Full HD] environ 65min. (59.94p)
Dimensions		(L) 126,0mm × (H) 85,1mm × (E) 65,4mm (Epaisseur minimum 32,9mm)
Poids		Environ 465g (avec batterie et carte mémoire SD) Environ 415g (sans batterie et SD carte memoire)
Environnement d'utilisation	Température de fonctionnement	0°C - +40°C
	Taux d'humidité de fonctionnement	10% - 80% (no condensation)
Temps de démarrage		Environ 0,4sec.
Accessoires inclus		Batterie Li-ion NP-W126S Câble USB Adaptateur Casque Audio Bandoulière Bouchon de boîtier Manuel utilisateur