

Se former en allant au cinéma

Le SEM, en partenariat avec des cinémas indépendants de Genève, propose depuis 2014 deux types d'activités aux enseignantes et enseignants du DIP pour se former par le cinéma, en offrant régulièrement des invitations :

- **Le cycle Zéro de conduite**
Propose aux enseignantes et enseignants du DIP (et au public « régulier » dans la mesure des places disponibles), un certain nombre de projections de films durant l'année scolaire. Ces films sont en lien avec l'école et/ou la vie des élèves. Chaque projection est suivie d'une discussion avec des intervenantes et intervenants spécialistes de la thématique soulevée par le film.
Le but de ce cycle de films est d'enrichir la pratique des enseignants, en alimentant leur réflexion sur les thématiques soulevées par les films.
- **Les séances spéciales**
Proposent des films récents, en lien avec la pédagogie, ou le contenu des disciplines enseignées à Genève.

Séances passées :

2023-2024

Big little woman

Nadia Fares, 2022

Séance spéciale

17.10.23 / Cinélux

Un métier sérieux

T. Lilti, 2023

Séance spéciale, Avant-première

2.10.23 / Cinémas Scala

2022-2023

Le Lycéen

C. Honoré, 2022

Cycle Zéro de conduite

28.2.23 / Cinémas du Grütli

Thème : mal-être adolescent.

Discussion avec : Aurora Venturini, psychiatre et psychothérapeute, responsable pendant dix ans de l'unité de crise Malatavie ; Emily Cottingham, psychothérapeute FSP au service de psychiatrie de l'enfant et l'adolescent (HUG Genève).

Ernest & Célestine

J. Chheng et J-C Roger, 2022

Séance spéciale

7.12.22 / Cinémas du Grütli

Un bon début

X et A. Molia, 2021

Cycle Zéro de conduite

1.12.2022 / Cinémas du Grütli

Thème : décrochage scolaire.

Discussion avec : Stéphanie Aubert Gillet, Directrice du Service des Parcours individualisés (DIP) ; Judith Behar, référente PI - Parcours individualisés au CFP arts ; Sarah Dentand, responsable du CPPA (Centre Psycho Pédagogique pour Adolescent-e-s en difficulté, Païdos) ; Steve Borrello, animateur socioculturel au CPPA (Païdos).

Je suis noires

R. M'Bon et J. Fanjul, 2020

Séance spéciale

14.10.22 / Cinélux

The reason I Jump

N. Higashida, 2020

Cycle Zéro de conduite

4.10.2022 / Cinélux

Thème : autisme.

Discussion avec : Nicolas Tschanz, animateur du pôle culture à Cap Loisirs.

Blow-up

M. Antonioni, 1966

Séance spéciale, Biennale Pipas

14.5.2021 / Cinémas du Grütli

Gilles Caron, Histoire d'un regard

M. Otero, 2019

Séance spéciale, Biennale Pipas

11.05.2021 / Cinélux

Minority Report

S. Spielberg, 2002

Séance spéciale, Biennale Pipas

4.05.2021 / Cinélux

Petite nature

S. Theis, 2021

Séance spéciale

21.3.2022 / Cinémas Scala

Olga

E. Trappe, 2021

Cycle Zéro de conduite

18.11.2021 / Cinémas du Grütli

Thème : dispositif Sport-art-études (SAE) à Genève, particularités des vies de jeunes engagés dans un sport de haut niveau, gestion des exigences parfois concurrentes de leur vie d'élève, de sportif, de jeune.

Discussion avec : Ava Monney, directrice adjointe du SESAC ; Mattia Petrini, Responsable sport-études pour Genève Education Football ; François Bonnamour (président) et Daniela Salvadori (responsable technique) de l'Association cantonale genevoise de gymnastique, une jeune sportive.

Los Lobos

S. Kishi Leopo

Séance spéciale, Festival Filmar

19.10.2021 / Cinémas du Grütli

Douce France

G. Couanon, 2020

Séance spéciale, Festival du film vert

24.9.2021 / Cinéma Empire

Génération Greta

J. Boulanger & S. Kessler, 2020

Séance spéciale, Festival du film vert

21.9.2021 / Cinéma Empire

2020-2021

Petite fille

S. Lifshitz, 2020

Cycle Zéro de conduite

15.5 et 20.6.2021 / Cinémas du Grütli

Thème : dysphorie de genre.

Discussion avec : Adèle Zufferey, psychologue responsable à la fondation Agnodice, systémicienne de formation et sexothérapeute ; Guillaume Haarman, médecin pédopsychiatre à l'Office médico-pédagogique.

Benni (System Crasher)

N. Fingscheidt, 2019

Cycle Zéro de conduite

1.10.2020 / Cinémas du Grütli

Thème : enfants en grande difficulté et système d'aide à l'enfance.

Discussion avec : Anne Edan, médecin adjointe responsable de Malatavie Unité de crise aux HUG, Olivier Baud, ancien secrétaire général des foyers et centres de la Fondation officielle de la jeunesse.

Los Silencios

B. Seigner, 2019

Séance spéciale, Festival Filmar

30.9.2020 / Cinémas du Grütli

Anthropocène, l'époque humaine

J. Baichwal, N. de Pencier & E. Burtynsky, 2019

Séance spéciale, Festival du film vert

22.9.2020 / Cinéma Empire

2019-2020

The Bad Kids

K. Fulton & L. Pepe, 2016

Cycle Zéro de conduite

5.3.2020 / Cinémas du Grütli

Thème: structure scolaire donnant nouvelles chances à adolescents cabossés par la vie.

Discussion avec : Stéphanie Aubert-Gillet, directrice des mesures de formations FO18 ; Sara Abidi, chargée de mission au Service prospective et gestion de l'enseignement secondaire II (PROGESII) ; Cathy Day, doyenne de l'établissement Lullin.

Kiruna – A Brand New World

G. Stocklassa, 2019

Séance spéciale, Festival Visions du Réel

26.2.2020 / Cinémas du Grütli

Thiel le Rouge - Un agent si discret

D. Jaggi, 2019

Séance spéciale, Avant-première

19.2.2020 / Cinémas du Grütli

If

L. Anderson, 1968

Cycle Zéro de conduite

4.2.2020 / Cinémas du Grütli

Thème : inégalités dans les systèmes scolaires.

Discussion avec : Valérie Opérial, Jean-Charles Buttier, Alain Muller et Bruno Védrines, formatrice et formateurs à l'Institut universitaire de formation des enseignants.

Happy, la méditation à l'école

E. Georgeault & H. Walter, 2017

Séance spéciale, Avant-première

28.11.19 / Cinélux

Thème : méditation de pleine conscience en milieu scolaire.

Discussion avec : Corine Divorve, infirmière et formatrice ; Caroline Nizard, chercheuse en sciences sociales et humaines ; Françoise Stuckelberger-Grobéty, logopédiste et psychologue.

J'accuse

R. Polanski, 2019

Séance spéciale, Première suisse

13.11.19 / Cinémas Scala

Die Welle (La vague)

D. Ganssel, 2008

Cycle Zéro de conduite

7.11.19 / Cinémas du Grütli

Thème : contrat didactique enseignant et lien de confiance.

Discussion avec : Olivier Maulini, professeur associé à l'Université de Genève dans le domaine de l'analyse du métier d'enseignant.

Le Cercle des petits philosophes

C. Denjean, 2019

Cycle Zéro de conduite

3.10.19 / Cinémas du Grütli

Thème : ateliers philosophiques en milieu scolaire.

Discussion avec : Maruane Hanbali, Marjorie Gracieuse et Catherine Firmenich, membres de l'association SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble) ; Heinz Dill, distributeur suisse du film.

2018-2019

L'Heure de la sortie

S. Marnier, 2018

Cycle Zéro de conduite

23.5.2019 / Cinémas du Grütli

Thème : éducation au développement durable en milieu scolaire.

Discussion avec : Dorian Damay, élève au CECG Mme De Staël, engagé dans l'alimentation durable ; Laurence Jaquet, étudiante à l'université en géographie-environnement, membre d'une association promouvant le voyage alternatif et durable.

Después de Lucia

M. Franco, 2012

Cycle Zéro de conduite

11.4.2019 / Cinémas du Grütli

Thème : harcèlement scolaire.

Discussion avec : Pierre-Alain Dard, ancien chef de la brigade des mineurs, actuellement consultant en justice juvénile ; Laetitia Magnin, cheffe du service de médiation scolaire – Le Point.

Hubert Reeves: la terre vue du cœur

I. Cadrin-Rossignol, 2018

Séance spéciale, Festival du film vert

5.4.2019 / Cinéma Empire

Amal

M. Siam, 2017

Séance spéciale, Festival Visions du Réel

27.2.2019 / Cinémas du Grütli

Les risques du métier

A. Cayatte, 1967

Cycle Zéro de conduite

31.1.2019 / Cinémas du Grütli

Thème : enjeux autour des dénonciations d'abus sexuels par les élèves

Discussion avec : Maja Perret-Catipovic, directrice à l'Office médico-pédagogique (DIP), référente des situations de maltraitance pour l'OMP.

I figli della notte

A. de Sica, 2016

Cycle Zéro de conduite

8.11.2018 / Cinémas du Grütli

Thème : la transgression à l'adolescence

Discussion avec : Olivier Rossi, responsable pédagogique d'un dispositif de l'enseignement spécialisé du DIP.

L'école buissonnière

J.-P. Le Chanois, 1949

Cycle Zéro de conduite

20.9.2018 / Cinémas du Grütli

Thème : pédagogie alternative.

Discussion avec : Etiennette Vellas, Dina Borel et Roland Russi, membres du Groupe romand d'éducation nouvelle.

Chris the Swiss

A. Kofmel, 2019

Séance spéciale, Avant-première

18.9.2018 / Cinémas du Grütli

Enseignez à vivre, Edgar Morin ou l'éducation innovante

A. Ségal, 2018

Séance spéciale

13.6.2018 / Cinémas du Grütli

Thème : pédagogies alternatives, innovation pédagogique.

Discussion avec : Catherine Blaya, directrice du LASALE (Laboratoire pour l'Accrochage Scolaire et les Alliances Educatives).

Primaire

H. Angel, 2016

Cycle Zéro de conduite

18.04.2018 / Cinémas du Grütli

Thème : école inclusive.

Discussion avec : Nicolas Bindschedler, chargé de la mise en place dans l'enseignement obligatoire genevois du concept de pédagogie spécialisée (concept inclusif).

Le fond de l'air est rouge

C. Marker, 1977

Séance spéciale, Festival Histoire et Cité

24.03.2018 / Auditorium Ardit

Tahrir, place de la libération

S. Savona, 2011

Séance spéciale, Festival Histoire et Cité

21.03.2018 / Cinérama Empire

Jusqu'à la garde

X. Legrand, 2018

Séance spéciale,

24.01.2018 / Cinémas Les Scala

Discussion avec : Luiza Vasconcelos et Geraldine Brown du Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de prévention des violences domestiques.

Good Will Hunting

G. Van Sant, 1998

Cycle Zéro de conduite

30.11.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : élèves HPI

L'Extraordinaire week-end de la Famille Moll

M. Flurin Hendry, 2017

Séance spéciale, Avant-première

22.11.2017 / Centre de Geisendorf

Les Grands esprits

O. Ayache-Vidal, 2017

Cycle Zéro de conduite

8.11.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : concilier autorité et recherche d'une pédagogie alternative.

Discussion avec : Olivier Ayache-Vidal, le réalisateur du film ; Alain Muller, formateur pour les enseignant-e-s du secondaire (IUFÉ).

Avant la fin de l'été

M. Goormaghtigh, 2017

Séance spéciale, Avant-première

1.11.2017 / Cinémas du Grütli

Nous, Princesses de Clèves

R. Sauder, 2011

Cycle Zéro de conduite

13.10.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : transmission des œuvres classiques en milieu scolaire et de leur appropriation par des élèves de quartiers dits « sensibles ».

Discussion avec : Cinthia Meli, chargée d'enseignement au Département de langue et littérature françaises modernes, UNIGE; Christophe Ronveaux, maître d'enseignement, Groupe de recherche pour l'analyse du français enseigné, FPSE; UNIGE.

Le Cuirassé Potemkine

S. Eisenstein, 1927

Séance spéciale, Révoltes et révolutions

5.10.2017 / Cinémas du Grütli

2016-2017

Le Jeune Karl Marx

R. Peck, 2017

Séance spéciale

27.7.2017 / Cinémas Les Scala

Une idée folle

J. Grümbach, 2017

Cycle Zéro de conduite

21.6.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : pédagogies alternatives.

Discussion avec : la réalisatrice Judith Grumbach ; Olivier Maulini, professeur à l'Université de Genève (FAPSE) et responsable du Laboratoire de recherche Innovation-Formation-Education (LIFE).

Et les mistral gagnants

A.-D. Julliand, 2016

Séance spéciale, Avant-première

26.4.2017 / Cinémas Scala

Noces

S. Streker, 2016

Séance spéciale, Avant-première

5.03.2017 / Cinémas Scala

Opération lune

W. Karrel, 2002

Séance spéciale, Festival Histoire et Cité

1.04. 2017 / Cinémas du Grütli

Révolution école

J. Grudzinska, 2016

Cycle Zéro de conduite & Festival Histoire et Cité

31.03.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : pédagogies alternatives

Discussion avec : Rita Hofstetter (historienne de l'éducation, Université de Genève) Léa Todorov et Joanna Grudzinska, réalisatrices du film.

I am not your negro

R. Peck, 2016

Séance spéciale, Avant-première

22.03.2017 / Cinémas du Grütli

Captain fantastic

M. Ross, 2016

Cycle Zéro de conduite

7.03.2017 / Cinémas du Grütli

Thème : avantages et limites de l'enseignement à domicile, poids du conformisme et idéal des parents comme cadre normatif dans l'éducation des enfants.

Discussion avec : Mical Vuataz-Staquet, co-présidente de l'Association Faire l'école en liberté-FEEL ; Olivier Maulini, professeur à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education - Université de Genève.

Non assistance

F. Choffat, 2016

Séance spéciale enseignants

22.02.2017 / Cinémas du Grütli

Ça commence aujourd'hui

B. Tavernier, 1999

Cycle Zéro de conduite

Cinémas du Grütli

Révolution silencieuse

L. Ribbi, 2016

Séance spéciale, Avant-première

25.01.2017 / Cinémas Scala

Primaire

H. Angel, 2016

Séance spéciale, Avant-première

14.12.2016 / Cinémas Scala

Il rosso e il blu

G. Piccioni, 2012

Cycle Zéro de conduite

7.12.2016 / Cinémas du Grütli

Thème : réenchanter le métier d'enseignant

Discussion avec : Donata Vallino, directrice de l'ECG Henri-Dunant.

Zéro de conduite

J. Vigo, 1933

Cycle Zéro de conduite

4.12.2016 / Cinémas du Grütli

Thème : internats, autoritarisme scolaire et désir d'utopie et d'émancipation.

Discussion avec : Joëlle Droux, maître d'enseignement et de recherche en histoire de l'éducation, FPSE, UNIGE ; Edouard Waintrop, directeur des Cinémas du Grütli et de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes.

Jean Ziegler, l'optimisme...

N. Wadimoff, 2017

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas Scala

Le ciel attendra

M.-C. Mention-Schaar, 2016

Séance spéciale, Avant-première

28.9.2016 / Cinémas Scala

Thème : manipulation des jeunes sur les réseaux sociaux.

Discussion avec : Mathilde Chevee, spécialiste de la prévention des jeunes sur les réseaux sociaux.

2015-2016

Ce n'est qu'un début

P. Barougier et J.-P. Pozzi, 2010

Cycle Zéro de conduite

Cinémas du Grütli

Fragments du paradis

S. Goël, 2015

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas Scala

Graine de violence

R. Brooks, 1955

Cycle Zéro de conduite

Cinémas du Grütli

Quand on a 17 ans

A. Téchiné, 2016

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas Scala

La cour de Babel

J. Bertucelli, 2014

Cycle Zéro de conduite

Cinémas du Grütli

Une cloche pour Ursli

X. Koller, 2015

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas Scala

Les saisons

J. Perrin, 2016

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas du Grütli

La glace et le ciel

L. Jacquet, 2015

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas du Grütli

Conducta

E. Daranas, 2014

Cycle Zéro de conduite

Cinémas du Grütli

Free to run

P. Morath, 2016

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas du Grütli

L'Iranien

M. Tamadon, 2014

Séance spéciale enseignants

Cinémas du Grütli

Les mille et une nuits

M. Gomes, 2015

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas du Grütli

2014-2015**Alphabet**

E. Wagenhofer, 2014

Séance spéciale, Avant-première

Cinélux

Spartiates

N. Wadimoff, 2014

Séance spéciale, Avant-première

Cinélux

L'Iranien

M. Tamadon, 2014

Séance spéciale, Avant-première

Cinémas du Grütli