

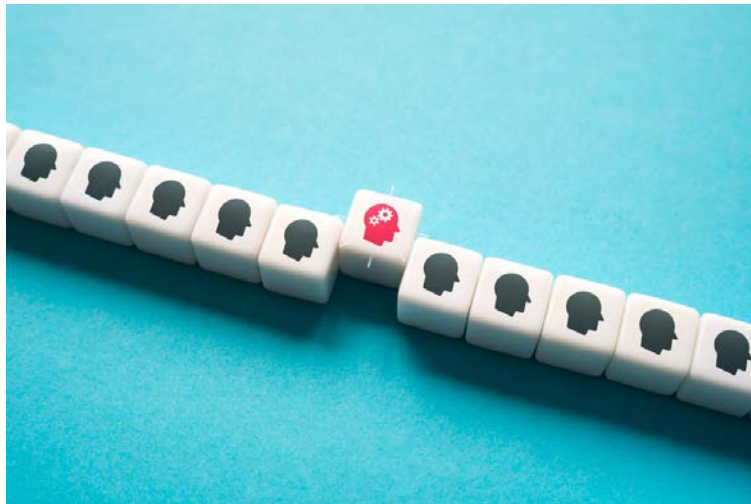


REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Service écoles - médias

Médiathèque du SEM

Former à l'esprit critique

Bibliographie sélective



Bibliographie disponible sur le site
<https://edu.ge.ch/sem/node/1681>

Genève, septembre 2023

Service écoles-médias

Secteur Documentation

5 Rue des Gazomètres - C.P. 241

1211 GENEVE 8

Tél. : 022.388.63.08

sem.documentation@etat.ge.ch

<http://edu.ge.ch/sem/documentation>

Avec l'émergence des technologies numériques d'abord et de l'intelligence artificielle ensuite, former les élèves à l'esprit critique est un des rôles essentiels de l'école publique genevoise. Mais l'esprit critique, c'est quoi ? Est-ce que ça se décrète? Est-ce que ça se travaille? Est-ce qu'il y a celles et ceux qui en ont et les autres qui n'en n'ont pas?

Cette bibliographie, réalisée dans le contexte de l'exposition *Esprit critique à l'ère informationnelle* qui aura lieu à la médiathèque du SEM du 18 septembre au 20 octobre 2023 vous propose une sélection de documents et des liens pour affûter le sens critique de vos élèves

Pour une recherche approfondie, de disponibilité, de résumés et de liens liés aux ouvrages cités :

<http://ge.ch/edufloraopac>

Mots clés : media de masse ; évaluation de l'information ; société numérique ; éducation aux médias ; influence psychologique

Table des matières

Livres et articles de périodiques	3
Ressources audiovisuelles	11
Sites internet	24
Affiches	25

Livres et articles de périodiques

Sophie Nanteuil, Camille Bonneau, Zelda Zonk. **10 idées reçues sur internet : et comment les décrypter pour être mieux connecté.** - Grenoble : Glénat jeunesse, 2022. - 125 p.

Résumé : Internet ? On y raconte nos vies, on y rigole avec nos amis, une grande partie de nos débats s'y déroule et on y trouve toutes les infos dont on a besoin ! En bonus : derrière mon écran, je ne crains rien. Et je peux faire le buzz super facilement... Bref, Internet c'est la vraie vie mais en mieux ! #tmtc Mais Internet, c'est aussi la jungle ! Un monde sans foi ni loi : protection des données, fake news, manipulation de l'opinion, cyberharcèlement, pédopornographie... Pas simple de s'y retrouver, mais soyons réalistes : on ne peut plus vraiment s'en passer ! Grâce au travail de deux autrices très connectées, cet ouvrage déconstruit avec humour 10 idées reçues sur Internet. Un livre pour ne plus se faire manipuler par l'algorithme ! [4e de couv.]

004.738.5 BONN

Jacques Azam. **C'est quoi, les fake news ? : [nos réponses dessinées à tes questions pressantes].** - Toulouse : Milan, 2019. - 125 p. - (C'est quoi ?)

Résumé : C'est quoi, les fake news ? Par qui sont-elles lancées ? Comment se propagent-elles ? Comment démêler le vrai du faux dans un texte ? Une photo montre-t-elle des faits ou un point de vue ? Comment vérifier une image ? A quoi ça sert de s'informer ? C'est quoi le métier de journaliste ?... Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour éduquer les enfants à l'information et leur donner les moyens de s'interroger sur la véracité ce qu'on leur dit ou montre. Un livre pour cultiver son esprit critique, ne pas se laisser manipuler et devenir un citoyen averti. [Decitre]



070 AZAM

Catherine de Coppet. **Les informations.** - Toulouse : Milan, 2022. - 37 p. - (Mes p'tites questions)

Résumé : Un livre sur les informations, pour initier les enfants aux médias, au métier de journaliste et pour éveiller leur esprit critique, à l'heure où ils sont submergés de contenus et exposés à la désinformation. Une découverte de l'information Où on trouve les informations ? Est-ce qu'un journaliste écrit ce qu'il veut ? C'est vrai que les journalistes mènent des enquêtes ? C'est quoi, la liberté de la presse ? A travers cet ouvrage, on apprend ce qu'est une information, où on la trouve, comment travaillent les journalistes, si on peut se fier aux informations présentes sur les réseaux sociaux, ou encore ce qu'est un dessin de presse ou la liberté d'expression. [<https://www.decitre.fr>]

070 COPP

Anne Cordier. **Grandir informés : les pratiques informationnelles des enfants, adolescents et jeunes adultes.** - Caen : C & F éditions, 2023. - 343 p. - (Les enfants du numériques)

Résumé : C'est bien évidemment sur leur téléphone que les adolescents et les jeunes adultes s'informent. Mais comment le font-ils et elles ? Anne Cordier a suivi les adolescents rencontrés pour son précédent ouvrage *Grandir Connectés*, sur le long terme et dans la confiance. Comment leurs pratiques informationnelles ont-elles évolué sur cette durée ? Les témoignages présentés dans ce livre et les analyses d'Anne Cordier dévoilent les difficultés rencontrées pour accéder à une information de qualité. On y découvre chez ces jeunes un désir de "bien faire avec l'information" autant que l'importance des inégalités dans l'accès, les compétences de traitement de l'information, ou les relations avec les parents. Cet ouvrage souligne les responsabilités essentielles de l'école et particulièrement de l'éducation aux médias et à l'information. Une plongée dans les pratiques réelles et diverses de la jeunesse, un souffle vivifiant et porteur d'espoir. [4e de couv.]



070 CORD

David Groison et Pierangélique Schouler. **Les journalistes nous cachent-ils des choses ? : 30 questions sur la presse et les médias.** - Arles : Actes sud junior, 2017. - 77 p.

Résumé : 30 questions sur la presse et les médias. Peut-on croire ce que disent les journaux ? Comment les journalistes trouvent-ils leurs infos ? Les articles sont-ils moins bons sur internet ? Existe-t-il des faits alternatifs... ? A travers trente questions, cet ouvrage décrypte les méthodes de travail des journalistes et nous apprend à faire la différence entre les fake news et les informations vérifiées, à reconnaître les supports d'information sérieux ou bien ceux qui privilégient un angle différent des autres, à identifier les différentes lignes éditoriales des journaux ou émissions de télévision...

070 GROI

Sophie Jehel et Alexandra Saemmer. **Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique.** - Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2020. - 316 p. - (Papiers)

Résumé : Interdiction des téléphones portables à l'école, contrôle des plateformes en ligne pour lutter contre la désinformation – l'éducation aux médias se retrouve au centre des politiques publiques numériques. Depuis 2013, la loi de refondation de l'école a inscrit dans ses missions fondamentales une éducation aux médias et à l'information. Cet ouvrage présente le résultat de trois années de réflexion collective avec des chercheur.es explorant l'économie politique de la communication, la sémiotique, la sociologie des usages, la critique des industries culturelles et créatives et la sociologie du genre. [Site de l'éd.]



070(07) EDUC

Valérie Kervévan, Laurence Piffeteau, Eric Robin. **Projet d'éducation aux écrans : démarche, jeux et activités pour prévenir les dangers et développer le sens critique des enfants.** - Revigny-sur-Ornain : La Classe, 2020. - 80 p. - (Guide des professeurs des écoles)

Résumé : Trop de temps passé devant la télé ou les jeux vidéo, c'est une moindre interaction avec autrui, des difficultés de concentration, un retard de langage... Pour aider les élèves, en partenariat avec les familles, à prendre conscience de ces risques et raisonner leur usage des écrans, ce guide propose un projet d'école à mener sur l'année en s'appuyant sur des jeux et activités pédagogiques : jeu du faire semblant à partir de contes, défi de la semaine sans écrans, jeu de plateau sur les outils numériques, portraits chinois, analyse d'émission télévisée, invention d'histoires de super héros... des ateliers impliquant les parents dans cette mission éducative : quiz, soirée-débat... [Site de l'éd.]

070(07) KERV

Kevin Razy, Hamza Garrush. **Fake news : évite de tomber dans le piège !** - Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2019. - 149 p.

Résumé : Tout pour devenir un parfait chasseur de fake news. Fake news, hoax, théories du complot... Avec le souci de précision et l'humour qui le caractérisent, Kevin Razy t'invite à prendre du recul sur les informations que tu vois circuler sur le web et les réseaux sociaux. Grâce à des exemples concrets, historiques ou actuels, tu découvriras les coulisses de la fabrication de l'information et apprendras les bons réflexes à avoir pour valider la fiabilité des textes, vidéos et photos qui te sont proposés. [4e de couv.]



070.3 RAZY

Dominique de Saint-Mars. **Max croit n'importe quoi.** - Fribourg : Calligram, 2021. - 43 p. - (Ainsi va la vie)

Résumé : Max croit tout ce qu'on lui raconte et on se moque de lui. Il se sent perdu, car il aime faire confiance, imaginer... Le jour où il entend qu'un extraterrestre se cache à l'école, il se lance dans une enquête secrète avec Lili. [4e de couv.]



070.3 SAIN

Comment sais-tu si c'est vrai ? : [dossier], *Philéas et Autobule*, 2018, n° 58, p. 2-35

Résumé : Dans nos sociétés démocratiques, la liberté d'expression est essentielle. Mais que faire quand ce qui est vrai pour l'un est faux pour l'autre ? Faut-il se résoudre à dire que chacun a un peu raison ? Que tout est relatif ? Si l'on échoue à départager les opinions sur base de la vérité, les faits, eux, au moins semblent le permettre. Si quelqu'un affirme à tort : « Aujourd'hui, il pleut » ou encore : « il y a trente personnes dans la salle », il sera facile d'en apporter la preuve et de le contredire. Mais, dans notre vie quotidienne, la manière dont nous appréhendons les faits et les informations est bien plus complexe... Quels sont les critères qui permettent de distinguer le vrai du faux parmi toutes les informations qui nous parviennent ? *Philéas et Autobule* veulent se donner la peine d'y réfléchir. [<https://www.phileasetautobule.be/>]

1

Résumé : Nous doutons d'un fait, d'une intention, d'une personne, de nous-mêmes... Mais pourquoi doutons-nous ? Parce qu'il est difficile de savoir ? Parce qu'il est impossible de vérifier ? Par crainte, par précaution ou par bon sens ? Conscient, raisonnable et volontaire, le doute est l'attitude de prudence méthodique qui fonde l'esprit critique et, au-delà, la posture scientifique. Mais quelle dose de doute ? Douter de tout, être sceptique, peut nous immobiliser ; comme ne douter de rien peut nous aveugler. Nos réussites et nos échecs façonnent-ils nos doutes et nos convictions ? Nos sens nous trompent-ils ? C'est quoi le bénéfique du doute ? Un esprit critique peut-il nous aider à prendre nos décisions ? La logique a-t-elle réponse à tout ? Sans certitudes, pouvons-nous agir avec confiance et discernement ? De quoi pouvons-nous être sûrs ? Aucun doute, voilà quelques questions à éclaircir ! [phileasetautobule.be]

1

Mathieu Gagnon, Eveline Mailhot-Paquette. **Pratiquer la philosophie au primaire : conseils, activités thématiques et littérature jeunesse**. - Montréal : Chenelière éducation, 2022. - XII, 283 p. - (Didactique)

Résumé : Pratiquer la philosophie au primaire vous permet d'acquérir des connaissances et vous propose des outils pour faire vos premiers pas dans l'animation de dialogues philosophiques avec vos élèves. Cet ouvrage ne vise pas à conduire les élèves à s'approprier les différentes théories philosophiques ni à en faire de « petits philosophes ». Il s'agit plutôt de leur offrir un contexte centré sur un dialogue à l'intérieur duquel ils pourront se poser ensemble des questions centrales de l'existence humaine. Les élèves développent ainsi leurs habiletés de pensée, leur capacité de communication, leur esprit critique, créatif et attentif, ainsi que différentes qualités telles que l'ouverture, l'empathie et l'estime de soi. [Site de l'éd.]



101(07) GAGN

Gérald Attali... [et al.]. **Esprit critique : outils et méthodes pour le second degré.** - Dijon : Canopé, 2019. - 244 p. - (Agir)

Résumé : Comment développer l'esprit critique des élèves et l'exercer avec eux dans le cadre des programmes du second degré? Cet ouvrage propose, à travers plus d'une vingtaine de séquences, des outils et des méthodes éprouvés, transférables à différents niveaux et contextes, et autour de trois compétences principales : questionner et mettre à l'épreuve, analyser et vérifier, argumenter et débattre. Son ambition est de montrer que l'ensemble des attitudes et habitudes qui constituent l'esprit critique peut être cultivé quelles que soient les disciplines, parce qu'il les traverse toutes. Exposant les enjeux et préconisations liés à cette question, il prend également en compte la dimension collective de l'esprit critique au sein de l'établissement et de ses projets citoyens. Destiné aux enseignants, ainsi qu'aux équipes éducatives et de direction des collèges et lycées, il offre des réponses concrètes et des démarches variées pour faire apparaître les enjeux cognitifs, éthiques, culturels et civilisationnels de l'esprit critique, à l'échelle de la classe comme de l'établissement. [4e de couv.]

177(07) ESPR

Isabelle Pouyau. **Préparer et animer des ateliers philo MS-GS-CP-CE1.** - Paris : Retz, 2020. - 215 p. - (Pédagogie pratique)

Résumé : Découvrez un outil concret pour amener les élèves de cycles 1 et 2 à devenir des individus éclairés en leur faisant découvrir le plaisir de penser, pour les éveiller aux problématiques liées à la vie en société et leur permettre de développer une multitude de compétences. Apprendre à philosopher, c'est apprendre à penser par soi-même et avec les autres. Dans le cadre de l'enseignement moral et civique, les ateliers philo permettent d'aborder avec les enfants les grandes questions du vivre ensemble et de la citoyenneté (la liberté, la justice, les droits et les devoirs, la différence, etc.). Au-delà de compétences transversales, notamment langagières et discursives, ils développent chez l'enfant l'estime de soi et le respect des autres, qui favorisent l'ensemble des apprentissages. [Site de l'éd.]

101(07) POUY

Léo Lecardonnel, Gérôme Truc, Benoit Falaize. **Apprendre aux élèves à décrypter la société, cycle 3.** - Paris : Retz, 2022. - 159 p. - (Pédagogie pratique)

Résumé : 15 séances clés en main pour inviter les élèves de cycle 3 à réfléchir à la société qui les entoure. Pourquoi certains Français ne partent-ils pas en vacances ? Comment s'installent les stéréotypes de genre ? Qui se rend à des concerts de musique classique ? Pourquoi avons-nous ressenti le besoin de nous réunir après les attentats de 2015 ? Cet ouvrage propose quinze séances thématiques à faire en classe, avec pour ambition d'aider les élèves à prendre du recul sur la société dans laquelle ils évoluent, en adoptant, à leur niveau, le point de vue du sociologue. Les séances progressives guident les élèves vers une plus grande autonomie dans leurs questionnements, jusqu'à les inviter à mener eux-mêmes des enquêtes « de



terrain » dans leur école sur les prénoms de leurs camarades et sur les langues parlées à la maison. Cet ouvrage est donc un guide idéal pour mener des projets originaux et stimulants avec sa classe. Les séances clés en main combinent : une structure traditionnelle pour une prise en main rapide (étude de documents, alternance d'activités écrites et orales, rédaction d'une trace écrite...) ; l'interdisciplinarité et la mobilisation des compétences attendues au cycle 3 ; l'engagement des élèves sur des sujets aussi importants que ceux de la santé, du sexisme, de la solidarité, de l'accès à la culture, etc. pour la formation de leur esprit critique.

177(07) LECA

Gérard De Vecchi. **Former l'esprit critique : aussi important qu'apprendre à lire, écrire et compter !** - [Issy-les-Moulineaux] : ESF, 2017. - 296 p. - (Pédagogies)

Résumé : Développer l'esprit critique des élèves est, pour Gérard De Vecchi, aussi fondamental que leur apprendre à lire, écrire ou à compter. Aujourd'hui, plus que jamais, on a besoin de citoyens capables de faire le tri dans les informations et d'effectuer les choix pertinents pour le bien de tous. Composante essentielle de notre enseignement, l'esprit critique est, en réalité, l'autre face de l'exigence de précision, de justesse et de vérité que chaque élève doit s'appliquer. Et pourtant, développer une pensée libre n'a rien d'évident. Nombre d'enseignants se trouvent démunis devant l'absence de recul et de réflexion des élèves face aux situations et faits qui leur sont exposés. L'esprit critique, dont il est ici question, vise donc à permettre à tout un chacun d'acquérir des connaissances et de s'émanciper de ses croyances. Dans un seul but, que la vérité nous rende libres ! Découpé en 26 courts chapitres, la nouvelle édition enrichie de *Former l'esprit critique* se veut un véritable outil de soutien et de perfectionnement au quotidien. Étayé de nombreux exemples pratiques, il montre comment les enseignements peuvent entrer dans une démarche mettant en œuvre l'esprit critique. [4e de couv.]



177(07) VECC

Former l'esprit critique, *Cahiers pédagogiques*, 2019, n°550, p. 10-56

Résumé : La formation à l'esprit critique, c'est bon pour tous les âges et toutes les disciplines : le dossier en propose de nombreux exemples concrets. Mais il ne s'agit pas d'amener à tout relativiser, plutôt de défendre un effort de rationalité et d'intelligibilité. [<http://www.cahiers-pedagogiques.com>]

37

Julien Garbarg Chenon, Marie Létang. **Entraîner le cerveau à résister : une démarche pédagogique, des activités : non lecteurs, PS-CP.** - Paris : Nathan, 2020. - 143 p. - (Du labo à la classe)

Résumé : Entraîner le cerveau à résister c'est aider les élèves à prendre des décisions, résoudre un problème, être attentif, développer l'empathie, être créatif, penser par soi-même... cet ouvrage pose les contours d'une véritable pédagogie du contrôle inhibiteur : connaître le fonctionnement de son cerveau, pratiquer des activités ludiques et les analyser pour devenir un champion de l'inhibition, porter un nouveau regard sur l'erreur et y remédier grâce à l'attrape piège, adopter une posture métacognitive. Raisonnement, automatisme et capitaine inhibition accompagneront élèves et enseignants dans cette belle aventure. [4e de couv.]



371.336 DULA

Marie Létang, Julien Garbarg Chenon. **Entraîner le cerveau à résister : une démarche pédagogique, des activités : lecteurs CP-M2.** - Paris : Nathan, 2020. - 142 p. - (Du labo à la classe)

371.336 DULA

Eric Montigny. **Tout le programme de questionner le monde, cycle 2 : la matière, le monde du vivant, les objets techniques.** - Revigny-sur-Ornain : La Classe, 2018. - 189 p.

Résumé : Ce document présente 90 séances conçues et testées en classe, pour travailler sur la matière, le vivant et les objets. Elles amènent les élèves de CP, CE1 et CE2 à explorer, observer, manipuler et fabriquer, tout en développant leur esprit critique ainsi qu'un goût pour la recherche, le tâtonnement et l'habileté manuelle. [Site de l'éd.]



372.72 MONT

Gabrielle Zimmerman, Elena Pasquinelli et Mathieu Farina. **Esprit scientifique, esprit critique, cycles 2 et 3 : un projet pédagogique pour l'école primaire.** - Paris : Le Pommier, 2017. - 303 p. - (La main à la pâte)

Résumé : Mieux comprendre notre monde, éviter de nous précipiter vers des conclusions hâtives ou de rester arc-boutés sur nos opinions... sont des défis au quotidien. Et ce le sont d'autant plus qu'à notre époque, nous sommes confrontés à une profusion d'informations... Que faire face à ce déluge de données ? Développer notre esprit critique ! C'est dans ce but que la Fondation La main à la pâte a initié le projet thématique « Esprit scientifique, esprit critique ». Il propose aux élèves et aux enseignants d'affûter leurs outils pour se forger un avis le plus juste possible sur notre monde, au quotidien, avec l'aide de la science : en observant bien, en testant juste, en



apprenant à soupeser l'information et à s'y appuyer pour argumenter. Mais aussi en cultivant nos capacités de collaboration et d'entraide, ainsi que l'imagination, pour nous permettre d'inventer le futur. Il propose d'accompagner les élèves, du cycle 2 au cycle 3, dans cet encouragement à penser de façon éclairée. [Site de l'éd.]

375.2 ZIMM

Ressources audiovisuelles

Léo Favier. **Dopamine : comment les applis piègent notre cerveau.** - [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France, cop. 2023. - 53 min - (Sciences)

Résumé : Lancé par Apple en 2007, le smartphone a révolutionné notre quotidien. Aujourd'hui, trois milliards d'utilisateurs sur la planète passent en moyenne trois heures quarante-cinq minutes connectés principalement sur les applications sociales. Pourquoi leur consacrons-nous un temps de plus en plus croissant ? Pour quelle raison est-il si difficile de résister aux notifications de Whatsapp ? Quel est le véritable rôle du « like » sur Facebook ? Comment expliquer la sensation de perte de la notion du temps sur Tiktok ? Quels sont les risques pour la santé mentale liés à Instagram, notamment chez les jeunes adultes ? Tout commence avec la dopamine, un neuromédiateur qui active le système de récompense dans une zone de notre cerveau comprenant le stratum et le cortex préfrontal. Une précieuse molécule dont le pouvoir n'a pas échappé aux entreprises de la tech, qu'elles soient installées dans la Silicon Valley ou en Chine. Leur mission : capter notre attention et nous rendre toujours plus dépendants à des réseaux sociaux élaborés dans le plus grand secret et qui évoluent en permanence. [arte.tv]

Prochainement disponible sur laPlattform

Ludovic Giezendanner. **IA : le défi du fake.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2023. - 26 min - (Geopolitis)

Résumé : La vague ChatGPT accélère la course à l'intelligence artificielle et à ses innovations, mais renforce les risques de désinformation à grande échelle. [rts.ch]

Prochainement disponible sur laPlattform

<https://www.rts.ch/play/tv/geopolitis/video/intelligence-artificielle-le-defi-du-fake?urn=urn:rts:video:14016380>

Kristian Kähler, Saskia Geisler. **Ukraine-Russie et la guerre de propagande.** - Berlin : Berlin producers, cop. 2023. - 90 min - (Théma)

Résumé : L'« opération spéciale » lancée par Moscou contre l'Ukraine est le premier conflit de cette ampleur dont les événements sont quotidiennement rapportés en direct et à grande échelle par les médias traditionnels comme la télévision ou la radio, mais aussi sur les réseaux sociaux. Et sur ce nouveau champ de bataille de l'information, la propagande est reine. L'Ukrainienne Svitlana Matviyenko, enseignante à l'université Simon-Fraser de Toronto, et le philosophe russe Greg Yudin, directeur de l'École des hautes études en sciences sociales de Moscou, décryptent des images diffusées à la télévision et sur les réseaux sociaux. Désinformation, accusations de montages vidéo, manipulation émotionnelle, mises en scène... ces



spécialistes le démontrent : dans cette guerre médiatique, rien n'est laissé au hasard. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/33641>

Serge Khalfon. **Réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ?** - [Boulogne-Billancourt] : Magnéto Presse, cop. 2023. - 45 min - (27)

Résumé : Polarisation des opinions, promotion des contenus les plus radicaux, polémiques incessantes... : les réseaux sociaux sont accusés d'avoir enterré toute possibilité de débat. Et avec elle une certaine idée de la démocratie. Youtube, Facebook et consorts ont-ils « incivilisé » notre société ? Ou ont-ils donné naissance à un nouvel âge de la liberté d'expression, comme le prétend Elon Musk ? Pour en débattre, nous recevons Nina Gorenc, professeur de langues à l'université de Ljubljana (Slovénie), et chercheuse en rhétorique politique. Elle dénonce l'impasse démocratique dans laquelle nous enferment les réseaux sociaux. De son côté, Joan Barata, expert juridique au sein de Justitia, un think tank danois qui promeut et défend la liberté d'expression, voit dans l'apparition des plateformes une révolution comparable à l'avènement de l'imprimerie. [arte.tv]

Prochainement disponible sur laPlattform

Tania Chytil. **GAFAM et cyberdépendance.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022. - 26 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : Avec l'avènement des réseaux sociaux est née une nouvelle dépendance, la cyberdépendance. Comment les GAFAM font-ils pour que nous passions autant de temps devant les écrans ? Quel est leur intérêt ? Des questions vertigineuses aux réponses effrayantes. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/32211>

Felix Moeller. **La propagande antisémite : discours et images d'hier et d'aujourd'hui.** - München : Blueprint Films, cop. 2022. - 52 min

Résumé : Dans le sillage de la pandémie de coronavirus, l'antisémitisme gagne du terrain partout dans le monde. Des chercheurs observent ainsi comment d'anciens mythes de conspiration antijuifs sont recyclés pour expliquer la crise sanitaire, notamment en ligne. Grâce au pouvoir d'Internet et des réseaux sociaux, mêmes et autres contenus antisémites atteignent des cibles nouvelles, certains services de messagerie se muant en espaces de choix pour l'incitation à la haine. Dans certains cas, la radicalisation en ligne peut conduire à la violence physique, comme en témoigne l'attentat contre la synagogue de Halle, en Allemagne, en 2019. Où ce nouvel antisémitisme prend-il ses racines ? Peut-on établir des parallèles entre le langage cinématographique nazi et certaines campagnes électorales d'extrême droite ? Revenant aux origines de cette haine vouée aux juifs, des spécialistes de l'extrémisme, des historiens

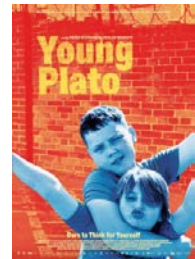


et des cybermilitants décodent anciens et nouveaux stéréotypes antisémites – pour certains tout droit issus de la propagande nazie –, tout en donnant un aperçu du contexte historique dans lequel ils ont prospéré de part et d'autre du Rhin. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/29823>

Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath. **Les petits disciples de Platon.** - Strasbourg : Arte (GEIE), 2022. - 52 min

Résumé : À Ardoyne, un quartier défavorisé de Belfast, meurtri par le conflit nord-irlandais, la population est rongée depuis des générations par la propagation de la drogue et des armes à feu. Pour enseigner aux élèves les bienfaits de l'écoute, de la tolérance et de la pensée critique, Kevin McAreevey, le directeur de l'école pour garçons Holy Cross, convoque la sagesse des grands philosophes grecs. Une manière de fournir aux enfants et à leurs parents des clés pour apprendre à penser par eux-mêmes et éviter le piège de la violence. « Chaque fois que je vois ces enfants en train de se battre, surtout dans nos quartiers, je suis replongé dans le passé », observe Kevin McAreevey, qui se remémore sa jeunesse minée par les bagarres et l'alcool, alors que la guerre civile faisait rage en Irlande du Nord. Ce brillant maître d'école montre régulièrement à ses élèves des vidéos d'archives du conflit, qui a directement impacté leur famille, ces images servant aujourd'hui de point de départ à des discussions philosophiques. [arte.tv]



<https://laplattform.ch/node/32185>

Michaël Borgognon. **Les vidéos « deepfakes ».** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, 2021. - 16 min - (Mise au point)

Résumé : Ces fausses vidéos générées par l'intelligence artificielle font fureur sur internet et inquiètent. En faisant mentir n'importe quelle personnalité politique, les « deepfakes » mettent-elles la démocratie en danger ? [www.rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27018>

Tania Chytil. **Education aux médias, les sources.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. - 26 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : L'éducation aux médias est centrale dans le nouveau plan d'études romand. On propose ici de découvrir les sources de l'information. D'où vient l'information ? Comment, par exemple, se fabrique le 19:30 à la RTS ? Comment travaillent les journalistes spécialisés en data ? [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/27470>

Tania Chytil. **Education aux médias, les fake news.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. - 26 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : « Y'a pas école ? » présente un nouvel épisode d'éducation aux médias. Gros plan sur les fake news avec notamment des outils, bien réels et bien pratiques, pour les débusquer, les sites à connaître pour savoir d'où vient une photo, une vidéo ou une information. Indispensable pour tous, même les adultes. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27764>

Tania Chytil. **Education aux médias : les réseaux sociaux et les coulisses de la RTS.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. - 25 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : Dans cet épisode consacré à l'éducation aux médias, « Y'a pas école ? » vous propose de mieux comprendre les enjeux des réseaux sociaux et des géants du net. Des explications pour les petits sur les moteurs de recherche et les plateformes de streaming, des présentations pour les plus grands sur TikTok, WhatsApp et Instagram. Au programme aussi, une immersion dans les coulisses de la RTS avec la visite de RTS Sport et du secteur look de la RTS. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/29633>

Aude Favre et Sylvain Louvet. **Fake news, la machine à fric.** - Marseille : Babel Doc, cop. 2021. - 73 min - (Complément d'enquête)

Résumé : Des dizaines de milliers de partages sur les réseaux sociaux en moins de 24 heures, six millions de vues en douze jours à peine : dès sa sortie en novembre 2020, le documentaire « Hold-up » a connu un succès phénoménal, à la hauteur de la controverse qu'il a suscité. Aussitôt qualifié de « complotiste », le film a été épinglé par de nombreux médias pour ses erreurs factuelles, ses raccourcis et insinuations non fondées. Une controverse qui n'a pas empêché son réalisateur de récolter près de 300 000 euros de dons sur les plateformes de crowdfunding. Un record.

En plein bouclage d'un nouveau film consacré à la pandémie, Pierre Barnérias a exceptionnellement accepté d'accorder une interview aux équipes de « Complément



d'enquête ». Comment cet ancien journaliste réagit-il aux accusations de complotisme ? Qu'a-t-il fait des centaines de milliers d'euros récoltés ? A l'heure du doute généralisé, l'industrie du mensonge ne s'est jamais aussi bien portée. Les sites spécialisés dans la diffusion de fausses informations empocheraient chaque année près de 250 millions d'euros selon les estimations d'une ONG américaine. Aux Etats-Unis, justement, les équipes du magazine ont rencontré et interrogé des hommes d'affaires qui ont construit leur fortune sur le commerce des fake news. Ils dévoilent pour la première fois les secrets de leur business. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/27987>

Marc Garmirian & Colette Camden. **Antivax : les marchands de doute.** - [Montreuil] : Yuzu, cop. 2021. - 90 min - (Doc à la une)

Résumé : Une période anxiogène, des inconnues à foison et une gigantesque opération de vaccination. Les antivax ne s'y sont pas trompés : la crise du Covid représente une opportunité inespérée d'étendre un peu plus leur influence. A travers l'itinéraire emblématique d'Andrew Wakefield, ex-médecin britannique à l'origine d'une étude frauduleuse établissant un lien entre vaccination et autisme, ce film nous plonge dans l'histoire récente du mouvement antivax.. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/29389>

Raphaël Hitier. **Climat : mon cerveau fait l'autruche.** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2021. - 52 min - (Sciences)

Résumé : Pourquoi, en dépit de l'imminence de la catastrophe climatique, ne parvenons-nous pas à changer nos modes de vie ? Y a-t-il une explication scientifique à cette inertie ? Réponse dans cette riche enquête qui révèle les surprenants réflexes du cerveau humain. Bien qu'une réelle prise de conscience des populations soit en cours – la multiplication des catastrophes naturelles et des records de chaleur aidant –, les activités humaines responsables du réchauffement climatique restent peu ou prou inchangées, comme si la menace était irréaliste ou trop éloignée. Cet immobilisme collectif pourrait trouver son origine dans nos cerveaux. Nombre de biais cognitifs entravent en effet notre jugement : celui de l'optimisme, qui nous conduit à minimiser l'impact négatif d'un événement ; celui de la culture, selon lequel l'humain, au-dessus de la nature, sera toujours sauvé par le progrès technologique ; ou encore celui de la « confirmation ». « Notre cerveau s'intéresse aux informations qui confirment sa vision du monde, pas à celles qui la contredisent », résume Andreas Kappes, psychologue en sciences cognitives. Ce dernier réflexe cérébral favorise la polarisation des opinions, aujourd'hui renforcée par les algorithmes des réseaux sociaux qui, en proposant des contenus liés aux préférences de leurs utilisateurs, les enferment dans une « bulle de filtres ». [arte.tv]



<https://laplattform.ch/node/30623>

Philippe Lagnier et Alexandra Jousset. **Propagande : les nouveaux manipulateurs.** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2021. - 94 min - (Théma)

Résumé : Il y a quinze ans encore, on percevait les réseaux sociaux comme un ferment démocratique nouveau qui, en favorisant la diffusion de l'information et la communication horizontale entre citoyens, aiderait les peuples à briser leurs chaînes, de l'Europe orientale au monde arabe. L'histoire s'est écrite autrement : l'assaut sur le Capitole des partisans de Donald Trump, le règne chaotique de son homologue Jair Bolsonaro, les offensives ciblant les musulmans dans l'Inde de Narendra Modi ou le succès fulgurant des mots d'ordre racistes du leader de la Ligue italienne Matteo Salvini ont mis en évidence le pouvoir dévastateur à l'échelle planétaire des appels à la haine et de la désinformation qui circulent en temps réel sur les médias sociaux. Au travers de ces quatre cas d'école, Philippe Lagnier et Alexandra Jousset dévoilent de façon précise et détaillée comment, et avec qui, fonctionne cette vaste fabrique de propagande si difficile à contrer. Leur enquête montre comment, sous l'égide de conseillers de l'ombre experts en propagande numérique, [arte.tv]



<https://laplattform.ch/node/28270>

Thorsten Stecher. **Fake news à l'ère du coronavirus.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2021. - 24 min - (Einstein)

Résumé : Avec la crise de la COVID-19, les fausses informations se propagent aussi vite que le virus lui-même. Un phénomène inquiétant qui peut parfois conduire à des formes d'extrémisme ou de violence. Comment naissent les fake news et surtout, comment les combattre ? [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/33419>

Stella Lux productions. **Comment repérer les fake news ?** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, [2021]. - 8 min - (Découverte)

Résumé : Comment distinguer une vraie information d'une rumeur, d'un canular, d'une fake news ? Comment savoir si une photo ou une vidéo a été trafiquée pour nous induire en erreur ? [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/28228>

Tania Chytil. **Les fake news.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. - 54 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : « Y'a pas école ? » propose aux enfants et adolescents une heure d'émission du lundi au vendredi pour réviser les programmes scolaires autrement que sur les bancs d'école. Education aux médias, physique, biologie, histoire, tout y passe. Et en s'amusant.

<https://laplattform.ch/node/21727>

Julia Fritzsche. **La théorie du nudge : influencer subtilement nos comportements.** - [München] : BR, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Issue du champ de l'économie comportementale, la technique du « nudge » permet d'influer sur nos comportements soi-disant dans notre intérêt. Comment fonctionne ce « coup de pouce » à la décision ? Doit-on s'inquiéter du fait que les gouvernements emploient les mêmes méthodes que l'industrie publicitaire ? [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26569>

Ludovic Giezendanner. **Théories du complot.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. - 26 min - (Geopolitis)

Résumé : Le Covid-19, puissant générateur de récits alternatifs. Les institutions, la science, les médias mis au défi. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/26634>

Pascal Vasselin & Franck Cuveillier. **La fabrique de l'ignorance.** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. - 96 min - (Doc à la une)

Résumé : Face aux progrès de la science, certains sceptiques continuent de développer de pseudos théories souvent basées sur des croyances davantage que sur des connaissances. Ces explications fumeuses s'insinuent dans le discours pour semer le trouble. Pourquoi est-ce que de solides faits scientifiques sont encore remis en question et dans quel but ? Comment la science peut-elle être instrumentalisée pour semer du doute ? Pourquoi et pour qui ? Et comment nous, individus et citoyens, y consentons-nous ? Fabriquer de l'ignorance consiste à semer le doute dans le débat public, un doute scientifique suffisant pour retarder ou paralyser toute action politique ou citoyenne. [rtsmedias.ch]



<https://laplattform.ch/node/25611>

Vidéos spectaculaires sur internet : info ou intox ? - Boulogne-Billancourt : Link production, cop. 2019. - 60 min - (E=M6 Family)

Résumé : Gaëlle et Mac cherchent à savoir si les vidéos spectaculaires sur Internet sont truquées ou pas. Au programme : S'envoler avec des ballons ou des drones, ces vidéos sont-elles vraies ? Ces réactions physiques étranges sont-elles truquées ? Les réactions étonnantes des animaux vues par la science et enfin Smartphone étanche et télévision incassable : ça existe vraiment ? Pour illustrer les sujets, 3 expériences simples et ludiques seront réalisées en plateau. A découvrir : Comment fonctionne une montgolfière ? Des tours de magie grâce à la science... [Gulli]

<https://laplattform.ch/node/20285>

Jacques Azam. **C'est quoi les dangers d'internet ?** - [Paris] : France télévisions distribution, cop. 2019. - 2 min - (1 jour, 1 question)

Résumé : Internet, c'est un outil formidable ! Grâce à lui, tu peux t'amuser, t'informer ou communiquer avec tes copains. Mais c'est aussi un monde truffé de pièges. Pour bien l'utiliser, il faut faire attention, comme quand tu traverses la rue ! [lumni.fr]



<https://laplattform.ch/node/22879>

Emma Carré. **Les photos truquées.** - [Rennes] : Vivement lundi, cop. 2019. - 3 min - (Dans la toile)

Résumé : On trouve sur la Toile des millions de photos. Mais Le Chat va apprendre à Mitzi que certaines sont truquées pour nous faire croire n'importe quoi.... On peut trouver des photos retouchées grâce à des logiciels ou des applications. On arrange les photos pour les rendre plus jolies ou plus nettes, mais parfois aussi pour composer une nouvelle image qui n'a rien à voir avec la réalité. Elle peut être mensongère mais aussi poétique ou amusante. Si depuis toujours on s'amuse à modifier nos photos, aujourd'hui les logiciels permettent de retoucher les images plus facilement et avec plus de détails. [Lumni.fr]

<https://laplattform.ch/node/23703>

Emma Carré. **Vérifier les informations.** - [Rennes] : Vivement lundi, cop. 2019. - 3 min - (Dans la toile)

Résumé : Mitzi et Noah vont participer à un vote avec les camarades de leur école. Il est très important de ne pas se précipiter à décider quelque chose, uniquement parce qu'une image nous choque ou nous plait. Il arrive régulièrement que des photos soient publiées dans la toile alors qu'elles n'ont rien à voir avec le sujet. [lumni.fr]

<https://laplattform.ch/node/21746>

Emma Carré. **La publicité déguisée.** - [Rennes] : Vivement lundi, cop. 2019. - 3 min - (Dans la toile)

Résumé : En suivant les conseils de Scara'Bam qui lui propose d'acheter une nouvelle manette, Noah pense gagner plus souvent aux jeux vidéo. Mais Nita le met en garde... En effet, dans la Toile, certaines personnes sont très populaires grâce à leur chaîne. On les appelle des « influenceurs », car ils peuvent influencer le comportement des autres, grâce à leur popularité. Parfois, des marques qui veulent vendre des objets leur demandent d'en parler à tous leurs amis sur les réseaux sociaux. En échange, l'influenceur recevra des exemplaires gratuits, des avantages, ou même de l'argent. Cette manière de vanter les mérites d'un objet ressemble à une information, mais il s'agit en fait de publicité déguisée. [Lumni.fr]

<https://laplattform.ch/node/23701>

Esther Freiburghaus et Mathieu Hofner. **Comment vérifier une info sur le Net ?** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 3 min - (La semaine des médias)

Résumé : Nora, la copine de Marie, vient de publier une info sur Snapbook : un tigre s'est échappé du zoo et risque de manger des passants. C'est horrible ! Mais Nelson se méfie toujours des infos trop incroyables et montre à Marie comment vérifier, pas à pas, sur Internet, une information un peu trop dingue pour être vraie. [semainedesmedias.tv]

<https://laplattform.ch/node/25293>

Ludovic Giezendanner. **Fake news.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 26 min - (Geopolitis)

Résumé : Comment les réseaux sociaux menacent nos démocraties. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/15870>

Raphael Van Singer. **Philo, théo et marmots.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 29 min - (Faut pas croire)

Résumé : Socrate, Spinoza, la Bible ou Platon, il n'y aurait pas d'âge pour aborder les grandes questions. De nombreuses associations donnent des cours de philosophie et de théologie aux tout petits. Favoriser l'écoute, la tolérance, le sens critique et la réflexion, à en croire les professionnels, les vertus seraient nombreuses et les réponses des enfants pleines de bon sens. [rts.ch]



<https://laplattform.ch/node/21556>

Frédérique Veith. **Théories du complot : comment démêler le vrai du faux ?** - [Cologne] : WDR, cop. 2019. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Avec Internet, les théories complotistes se répandent à grande vitesse auprès d'une foule d'adeptes. Dans un monde où tout se mélange, ces manipulations semblent fournir des repères en apportant des réponses simples à des questions complexes. Comment naissent les théories du complot ? Comment démêler le vrai du faux ? [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/27233>

Larry Weinstein. **Propagande : l'art de vendre des mensonges.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. - 88 min.

Résumé : « Lavage de cerveau politique », « attaque délibérée contre la complexité de la pensée » ou « main invisible qui conduit à obtempérer sans en avoir conscience » pour certains historiens et spécialistes, la propagande - manipulation des signes et exploitation du besoin de croire - s'ancre peut-être dans « notre capacité à rester sciemment dans l'ignorance ». Inhérente à l'idée même de pouvoir, elle serait aussi essentielle à tout État moderne. Des statues édifiées à sa propre gloire par Alexandre le Grand jusqu'à l'absurdité inquiétante des fake news, ce documentaire richement illustré défait la pelote des fabriques à histoires les plus emblématiques, nommées storytelling par les conseillers en communication d'aujourd'hui. Outre les célébrations de masse en Corée du Nord, les rumeurs distillées de part et d'autre du mur de Berlin pendant la guerre froide ou les tours de passe-passe de Donald Trump, ce documentaire évoque aussi les manipulations propres à la religion et surtout à l'art, à la fois force d'illusion et contre-pouvoir. [arte.tv]



<https://laplattform.ch/node/19404>

Dieter Fahrner. **Le quatrième pouvoir.** - [Berne] : Balzli & Fahrner, cop. 2018. - 98 min

Résumé : Pourquoi payer l'information quand les nouvelles sont gratuites partout et à tout moment ? Le cinéaste bernois Dieter Fahrner et son équipe ont tourné dans quatre rédactions de Suisse alémanique qui expérimentent de nouvelles façons d'informer adaptées au temps d'Internet. En radio, en imprimé, en pur « web », comment faire mieux, plus utile et plus éclairant que ce qui est simplement gratuit ? Ils ont observé comment on réalise un journalisme de qualité et aussi de quelle manière les réactions des lecteurs sont analysées et interprétées. Le monde de l'information a radicalement changé de visage en l'espace de quelques années. Il est en train de jouer sa survie. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/16866>

Esther Freiburghaus, Mathieu Hofner. **3 minutes pour comprendre... les médias.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2018. - 10 x 3 min - (La semaine des médias)

Résumé : Inscrite dans le projet de La Semaine des médias à l'école, cette série, présentée par Tania Chytil, propose aux jeunes internautes de s'interroger sur le bon usage de l'information sur Internet, entre théories du complot, fake news, publicités et communication déguisées.

Quels sont les pièges qui se dressent sur le chemin de l'information ? Comment les identifier pour mieux les contrer ? [RTS]

<https://laplattform.ch/node/14383>

Yeganeh Moghaddam. **On the cover.** - Berne : Films pour un seul monde, cop. 2018. - 5 min

Résumé : Un photographe de magazine capte le monde des animaux selon son point de vue personnel. Il photographie tout ce qu'il voit et les animaux se montrent sous leur meilleur jour. Après un retournement de situation inattendu au milieu du film, il apparaît clairement que les photos d'animaux mises en scène ne reflètent qu'un côté de la réalité. Un film critique d'une jeune femme iranienne qui traite de la préservation de la biodiversité et de la mise en danger des habitats naturels. [catalogue.education21.ch]



<https://laplattform.ch/node/28584>

Tamara Muncanovic. **What the fake !.** - [S.l.] : [s.n.], [2018]. - 5 min - (RTS Info)

Résumé : Comprendre les mécanismes qui se cachent derrière les fakes news et comment les détecter. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/21762>

Jacques Azam. **A quoi ça sert de s'informer ?.** - [Paris] : France télévisions distribution, cop. 2017. - 2 min - (1 jour, 1 question)

Résumé : Il existe différentes façons de s'informer : radio, télévision, journaux, Internet... S'informer, c'est être au courant de ce qui se passe autour de chez nous, dans notre ville, dans notre pays et dans le monde entier. [lumni.fr]

<https://laplattform.ch/node/27473>

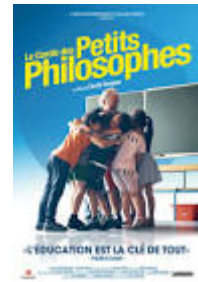
Emma Carré ; Marjolaine Terreten. **Vrai ou faux ?** - Genève ; Lausanne ; Zurich : RTS Radio Télévision Suisse, 2017. - 3 min - (Dans la toile)

Résumé : En faisant des recherches pour un exposé, Noah et Le Chat découvrent qu'Internet a été inventé par les chats ! Vrai ou faux ? Tout n'est pas vrai sur la toile. Comme il est très facile de publier sur Internet, il est très facile d'y propager des rumeurs ou une histoire complètement fausse, tout en les faisant passer pour de vraies informations. Pour s'y retrouver et ne pas se tromper, on suit quelques règles. On vérifie la date de publication pour être sûr que c'est toujours d'actualité. On regarde qui a publié, ça s'appelle vérifier la source. Un article écrit sur un site réputé et écrit par un journaliste est plus sérieux qu'un commentaire laissé sur un site. On peut faire confiance aux encyclopédies en ligne, aux sites des gouvernements ou des institutions reconnues. Et surtout, on consulte plusieurs sites sérieux pour vérifier que l'information est la même partout. [France TV]

<https://laplattform.ch/node/8643>

Cécile Denjean. **Le cercle des petits philosophes.** - Paris : Scientifilms, 2017. - 55 min - (Infrarouge)

Résumé : Associer l'apprentissage de la méditation et de la philosophie dès l'école primaire et dès le plus jeune âge : c'est l'aventure extraordinaire mise en œuvre par Frédéric Lenoir depuis un an dans une dizaine d'écoles primaires. Bien plus qu'un apprentissage des concepts, les enfants apprennent surtout les règles du débat d'idées et à développer une pensée personnelle. Avec la méditation, ils apprennent à se concentrer et à être attentifs pour développer une réceptivité sensorielle. Le lien entre le philosophe et les enfants est toujours drôle, attachant, touchant. [france.tv]



<https://laplattform.ch/node/8713>

Judith Grumbach. **Une idée folle.** - Aouste sur Sye : Kamea Meah films, 2017. - 80 min

Résumé : Tourné dans neuf établissements scolaires - publics et privés, de la maternelle au collège, aux quatre coins de la France - Une Idée Folle pose la question du rôle de l'école au XXIème siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation. À quels défis les citoyens de demain vont-ils devoir faire face et comment les y préparer ? En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi et l'esprit critique chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure. [Boîtier DVD]

<https://laplattform.ch/node/9998>

Sébastien Koegler et Zoé Lamazou. **Le vrai du faux.** - Paris : Les films du Sillage, 2017. - 53 min.

Résumé : «Portrait d'une enseignante de Seine-Saint-Denis qui aide les lycéens à développer leur esprit critique et à réagir en toute conscience à la montée des extrêmes et aux théories complotistes.» [France TV]

<https://laplattform.ch/node/10869>

Jimmy Leibold. **Propaganda : la fabrique du consentement.** - [Paris] : INA, cop. 2017. - 53 min

Résumé : Si les techniques de persuasion des masses apparaissent en Europe à la fin du XIXe siècle pour lutter contre les révoltes ouvrières, elles sont développées aux États-Unis pour convaincre les Américains de s'engager dans la Première Guerre mondiale. Peu connu du grand public, neveu de Sigmund Freud, l'auteur du livre de référence « Propaganda » et l'un des inventeurs du marketing, Edward Bernays (1891-1995) en fut l'un des principaux théoriciens. Inspirées des codes de la publicité et du



divertissement, ces méthodes de « fabrique du consentement » des foules s'adressent aux désirs inconscients de celles-ci. Les industriels s'en emparent pour lutter contre les grèves avec l'objectif de faire adhérer la classe ouvrière au capitalisme et transformer ainsi le citoyen en consommateur. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/10490>

Fritz Ofner. **Le grand complot.** - Vienne : Junge Römer, 2017. - 69 min - (Théma)

Résumé : Avec les réseaux sociaux, une quantité d'informations contradictoires, mal sourcées et difficiles à vérifier, circule, favorisant l'explosion des théories du complot. De groupes Facebook en sites Internet alarmistes, on apprend, preuves « irréfutables » à l'appui, que les attentats de « Charlie Hebdo » seraient l'œuvre des services secrets français, que les Twin Towers n'auraient jamais été percutées par des avions ou encore que les premiers pas de l'homme sur la Lune auraient été recréés en studio. Nous ne serions donc que des pantins naïfs manipulés par des puissances occultes, des « maîtres du monde » qui noyauteraient les médias et la société toute entière : Illuminati, francs-maçons, lobbies juifs ou encore laboratoires pharmaceutiques. Pourquoi ces théories fantaisistes, voire simplistes, continuent-elles de proliférer ? Ce documentaire montre combien ces fausses informations sont faciles à produire et à assimiler. Un marché de dupes qui rappelle, plus que jamais, la nécessité d'aiguiser notre esprit critique. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/6476>

<https://laplattform.ch/node/10740> (Information et désinformation : dossier RTS Découverte)

William Karel. **Opération Lune.** - Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2002. - 55 min

Résumé : Un faux documentaire, abondamment illustré, tentant de faire croire que jamais les astronautes d'Apollo 11 n'ont marché sur la Lune. Et si l'homme n'avait jamais marché sur la Lune ? Si deux milliards de téléspectateurs tétanisés devant leur poste de télévision, le 20 juillet 1969, avaient été abusés par un habile trucage ordonné par Richard Nixon et concocté par les équipes de la Nasa ? Hypothèse délirante, dont le documentariste William Karel joue pourtant à la perfection. Images d'archives détournées, témoignages recomposés, comédiens récitant des textes plus vrais que nature. La fiction qu'il a imaginée, coulée dans les formes du documentaire, devient parfaitement crédible. Une plaisanterie qui se veut aussi une mise en garde contre les manipulations médiatiques, qu'elle illustre par l'absurde. [Arte]



<https://laplattform.ch/node/10651>

Sites internet

CheckNews est le service du quotidien *Libération* qui a succédé à Désintox

<https://www.liberation.fr/checknews/>

Décodex est un service offert par le journal *Le Monde*. Il permet de vérifier les informations qui circulent sur Internet

<https://www.lemonde.fr/verification/>

Doutez.ca : Soyez sceptique a été créé par la fondation pour le journalisme canadien. Ce site propose plusieurs trucs et conseils judicieux pour outiller les apprenants à distinguer le vrai du faux, dont un quiz sur les fausses nouvelles.

<https://doutez.ca/>

Fake Off est proposé par les journalistes et fact-checkeurs du journal gratuit *20 minutes*

<https://www.20minutes.fr/societe/desintox/>

Mytho, la chaîne YouTube qui décrypte les fake news

Deux jeunes enquêteurs, Scotty et Maïssa vont fouiller Internet pour savoir si une information est véridique et s'ils peuvent la partager sur leurs réseaux sociaux. Ils partagent alors leurs astuces pour vérifier si une information est une pure invention ou un fait vérifié. D'autres petites vidéos sous la forme de micro-trottoir reviennent sur certaines idées reçues ou légendes populaires ? Par exemple, le chewing-gum reste-t-il 7 ans dans notre corps ? Et si tu louches, peux-tu rester bloqué ? Les vidéos sont toujours présentées avec beaucoup de bonne humeur et beaucoup de rythme.

<http://bit.ly/chainemytho>

Vrai ou fake : France Info est la plateforme de fact-checking et de debunking de l'ensemble de l'audiovisuel public. Elle rassemble des contenus produits par Arte, l'Institut national de l'audiovisuel, France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et TV5 MONDE.

<https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/>

Affiches

Service de l'éducation artistique et culturelle de la BnF et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI). **Fausses nouvelles.** - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. - 11 affiches

070 FAUS

Ville de Lyon, Ministère de l'éducation nationale, Canopé [porteurs du projet]. **Les médias numériques et moi : des posters infographiques pour aborder les cultures numériques et développer l'esprit critique des élèves.** - Dijon : Canopé, 2021. - 3 affiches

070 MEDI