



Médiathèque du SEM

Biodiversité et enjeux climatiques

Une sélection des ressources audiovisuelles disponibles sur laPlattform.ch



<https://www.istockphoto.com>

Bibliographie disponible sur le site Prestations du SEM



<http://edu.ge.ch/sem/node/1681>

Genève, avril 2023

Table des matières

Arbres et forêts.....	3
Biodiversité	9
En lutte pour le climat.....	13
Protection du climat : regards en arrière et quelques perspectives d'avenir.....	20

Arbres et forêts

Vincent Chabloz. **Premières loges : dans la grande forêt vous faites partie de l'histoire.** - Morges : Nivalis Film, 2017. - 51 min

Résumé : Dans une forêt oubliée des hommes, le printemps arrive. Du torrent gonflé par la fonte des neiges à la limite des derniers arbres, voici la saison des conquêtes territoriales et amoureuses, puis des naissances. Chouettes, martres, pics, ils sont nombreux à vivre dans des loges, ces chambrettes creusées dans les troncs des arbres. De loge en loge, chacun en sait plus qu'il n'y paraît sur les habitudes de ses voisins. Et moi, humain visiteur, en entrant dans la grande forêt, j'ai tissé ma propre histoire... [Jaquette]

<https://laplattform.ch/node/16073>

Laurent Charbonnier et Michel Seydoux. **Le chêne.** - Neuilly-sur-Seine : Gaumont vidéo, 2022. - 80 min

Résumé : Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer. [gaumont.fr]

Festival Film vert 2023

<https://laplattform.ch/node/33510>

Christophe Chiesa. **Nos amis sauvages.** - [Neuchâtel] : La Salamandre, cop. 2021. - 6 x 26 min

Résumé : Dans chacun des 6 épisodes de « Nos amis sauvages », Julien Perrot nous emmène à la recherche d'un animal fascinant qui vit tout près de chez nous. A travers le destin de l'animal du jour, experts et passionné.e.s de la faune questionnent notre cohabitation avec lui, un enjeu environnemental fort et mettent en lumière des exemples de projets positifs, souvent portés par des jeunes. La rencontre avec le renard, la chouette ou les papillons donne ainsi des pistes concrètes pour imaginer l'avenir de nos villes, de nos forêts ou de nos campagnes. D'affûts en bivouacs, de rencontres en surprises, ces voyages aux quatre coins de la Suisse romande permettent de rencontrer des personnalités passionnées et engagées. Leurs témoignages sensibles et inspirants illustrent à quel point notre propre avenir est lié à celui de la nature sauvage. Et la voie à suivre pour un partage harmonieux du territoire. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27791>

Tania Chytil. **Les arbres.** - [Genève] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. - 60 min. - (Y'a pas école ?)

<https://laplattform.ch/node/22422>

Jacques Cluzaud, Jacques Perrin. **Le peuple des forêts**. - [S.l.] : [s.n.], 2016. - 155 min - (Grandeurs nature)

Résumé : Après Microcosmos, le peuple de l'herbe, Le peuple migrateur et celui des océans, Jacques Perrin a remis ses talents de producteur et toute la poésie de ses narrations au service de cette nature qu'il aime tant. Cette fois, c'est au cœur des forêts d'Europe qu'il a plongé ses caméras. Cathédrales de verdure, réceptacles magiques pour les mythes et les peurs, terrains de toutes les aventures enfantines, elles abritent toutes les vies possibles depuis douze mille ans, depuis que les glaces se sont retirées pour laisser la place aux arbres, denses et protecteurs. Repoussés au nord dans la toundra, les rennes et les bisons laissent s'épanouir derrière eux guêpiers charmants, ours nonchalants, lynx espiègles et faons trébuchants. Plus loin, ce sont les loups qui chassent le cheval tarpan. Sauf que, au fil des millénaires, tous ont dû céder du terrain à l'homme, puis aux champs et enfin aux villes, à coup de coupes d'arbres, de chasses et d'insecticides ravageurs.

<https://laplattform.ch/node/3643>

Pascal Cuissot. **Le mystère des rivières volantes d'Amazonie**. - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2021. - 53 min - (Sciences)

Résumé : Poumon vert de la planète avec ses centaines de milliards d'arbres interconnectés, la forêt amazonienne est aussi, on le sait moins, un « océan vert » : depuis les racines des arbres jusqu'à la canopée, elle concentre la plus grande réserve d'eau douce de la Terre. Car la région sud-américaine est survolée par de gigantesques flux de vapeur d'eau, surnommées « rivières volantes », qui suscitent depuis une vingtaine d'années la curiosité des chercheurs. Inventeur du terme, le scientifique brésilien Antonio Donato Nobre a consacré sa carrière à étudier leur mécanisme, et à élucider le rôle complexe joué par la forêt dans le climat mondial. Deux grandes questions orientent ses recherches : pourquoi ne trouve-t-on pas de déserts sur le continent sud-américain, une exception à ces latitudes ? Et pourquoi les vents venus de l'hémisphère Nord parviennent-ils à traverser l'Équateur, qui sur le reste du globe agit comme un mur infranchissable ? Pour y répondre, le professeur Nobre s'est intéressé à la théorie récente de la « pompe biotique », selon laquelle les forêts, en créant une pression atmosphérique faible, déplacent l'air humide à l'intérieur des terres et aident à générer des précipitations. Autant de découvertes qui obligent à réécrire quelques chapitres des manuels scientifiques. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/32974>

Cosima Dannoritzer. **Incendies géants : enquête sur un nouveau fléau**. - Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2019. - 93 min - (Thema)

Résumé : Australie, Californie, Sibérie, Suède, Portugal, Grèce, Amazonie... : depuis plus d'une décennie, la litanie des « mégafeux » rythme l'actualité, si fréquemment désormais qu'une catastrophe chasse la précédente dans les esprits. S'ils anéantissent déjà chaque année plus de 350 millions d'hectares de forêts, soit six fois la France, et se propagent de plus en plus souvent aux zones habitées, le pire est à venir. Dans cette enquête planétaire, Cosima Dannoritzer part à la rencontre de pompiers, de scientifiques et d'experts du feu, de l'Europe à l'Indonésie en passant par les États-Unis et le Canada, et montre que la plupart des forêts du globe constituent de véritables « bombes à retardement », susceptibles de se déclencher à la moindre étincelle.

Hausse des températures, et donc de la sécheresse, en raison du changement climatique, fragilisation des arbres, extension constante des zones habitées, défaut d'entretien des campagnes, défrichage sauvage par feux de tourbière pour la production d'huile de palme... : l'enquête détaille aussi bien les causes que le fonctionnement de ces brasiers géants, semblables à des « centrales nucléaires en mouvement », qui aggravent à leur tour le changement climatique, consommant l'oxygène et libérant le carbone dans l'atmosphère.

Les cataclysmes auxquels nous assistons constitueraient les signes avant-coureurs de notre entrée dans une nouvelle ère, celle du « pyrocène » [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/27476>

Marie Deboissy. **Destination arbre.** - Paris : Tant mieux prod., cop. 2021. - 3 min - (En sortant de l'école)

Résumé : Le vacarme de la ville, qui étouffe, énerve, puis soudain, au détour d'un regard : un arbre. Une jeune femme nous embarque pour un voyage sensuel et sensitif, ode à la nature et ses cycles. [tantmieuxprod.net]

<https://laplattform.ch/node/29519>

Jörg Daniel Hissen. **La forêt du futur : les effets du changement climatique sur les arbres.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. - 31 min - (Arte regards)

Résumé : L'été dernier, en Allemagne, la disparition des épicéas et des pins a pris une ampleur dramatique. Forestiers, propriétaires forestiers et scientifiques, pourtant rarement unanimes, s'accordent sur un constat : la forêt allemande n'a jamais été aussi mal en point depuis la situation critique des années 1980. Dans les pays voisins, ce n'est pas plus réjouissant... Sécheresse, tempêtes et ravageurs s'attaquent aux arbres. Y a-t-il des solutions pour les sauver ? Comment réussir la conversion vers une forêt mixte qui résiste au changement climatique ? [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/20811>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1593>

Petra Höfer, Freddie Röckenhaus. **Le murmure de la forêt : quand les arbres parlent.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. - 87 min

Résumé : On connaît de mieux en mieux « l'intelligence » des arbres et les étonnantes facultés qui leur ont permis, depuis des millénaires, de tisser entre eux un réseau dense de communication. Au cœur de la forêt, amis, ennemis, partenaires d'affaires et parents entretiennent ainsi une conversation silencieuse, restée longtemps insoupçonnée. Par le biais notamment de leurs racines, qui occupent généralement deux fois plus d'espace que le feuillage, et du réseau fongique qui leur est associé, tous sont reliés entre eux. Véritables signaux chimiques, les molécules qu'ils échangent transmettent des minéraux et des informations leur permettant de se défendre contre des agressions, par exemple des parasites, ou de favoriser la croissance des jeunes arbres. C'est ainsi que les bouleaux transfèrent des sucres aux jeunes sapins qui manquent de lumière, et qu'à la mauvaise saison les conifères en envoient vers les branchus défeuillés.

Cette passionnante exploration de l'évolution des forêts européennes détaille l'extraordinaire nature sociale des arbres, qui leur permet de pratiquer à un haut degré l'entraide et la coopération. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/20820>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1595>

Antoine Lanciaux et Sophie Roze... [et al.]. **Neige et les arbres magiques**. - Bourg-Lès-Valence : Folimage, [2016]. - 52 min

Résumé : Neige : A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu. [Folimage]

<https://laplattform.ch/node/8858>

Isis Leterrier. **Nature**. - Paris : Tant mieux prod., cop. 2019. - 3 min. - (En sortant de l'école. Jean Tardieu)

Résumé : Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine et tout prend vie dans un délicat opéra miniature le temps d'une chanson enjouée. [tantmieuxprod.net]

<https://laplattform.ch/node/29420>

David Montagne. **La monde des arbres**. - [Paris] : france.tv studio, cop. 2020. - 27 min - (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : Max, Cécile et Mathieu explorent des thèmes inédits qui intriguent petits et grands depuis la cabane qui leur sert d'atelier. Apprendre en s'amusant n'a jamais été aussi simple ! [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/25438>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2214>

Emmanuelle Nobécourt. **Le génie des arbres.** - Paris : Hauteville productions, 2020. - 93 min - (Science grand format)

Résumé : Les arbres sont les meilleurs alliés des hommes pour préserver la vie sur Terre. Même s'ils ont vécu sous tous les climats et dans les situations particulièrement hostiles, ils sont aussi très fragiles face à la rapidité du changement climatique. La science met en lumière dans ce film le rôle inestimable des arbres et révèle à travers l'échelle moléculaire et planétaire ses superpouvoirs. Hypersensibles et ultra-connectés, les arbres sont en constante interaction avec leur environnement. Ils sont un modèle de résilience, d'équilibre énergétique et de gestion des ressources. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/23561>

Judith Rueff. **Un monde de forêts.** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2020. - 12 min. - (Le dessous des cartes)

Résumé : Si nous surexploitions nos forêts depuis des siècles, quatre productions sont responsables aujourd'hui de 40% de la déforestation mondiale : l'huile de palme, le bois et les produits à base de papier, le soja et l'élevage bovin. Mais l'humanité a aussi pris conscience que les forêts constituent un bien précieux à protéger. Alors que la déforestation continue dans certaines régions du monde, dans d'autres, on protège et on replante des arbres, notamment pour favoriser la biodiversité et les « puits de carbone ». Un bol d'air planétaire dans les forêts du monde. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/25831>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2145>

Eva Schmidt, Markus Erwig. **Le climat change : des idées pour le monde de demain.** - [Hambourg] : NDR, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Les conséquences du changement climatique sont désormais bien visibles sous nos latitudes. Les sécheresses, par exemple, ont mis les arbres de toute l'Europe à rude épreuve. Le biologiste Manfred Forstreuter explique comment ces derniers contribuent à améliorer la qualité de l'air et à réguler la température en milieu urbain. Lorsqu'il fait chaud, les arbres peuvent évacuer jusqu'à 600 litres d'eau par jour, ce qui a pour effet de rafraîchir leur environnement. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26944>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2170>

Christian Vogel... [et al.]. **La forêt de demain : comment la planter et la protéger ?** - [Frankfurt am Main] : HR, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Sécheresse, changement climatique, infestation par des champignons, prolifération des scolytes et tempêtes : autant d'épreuves que les forêts françaises et allemandes ont dû affronter ces dernières années. Comment rétablir la santé de nos forêts, essentielles pour le climat, grâce à la science et à la recherche ? « Xenius » s'interroge aussi sur la manière de planter les arbres, ainsi que sur le rôle de la chasse. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26991>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2173>

Olivier Zuchuat. **Le périmètre de Kamsé.** - Delémont : Prince film, 2019. - 92 min - (Sur les docs)

Résumé : Au Burkina Faso, la désertification vole les terres et l'émigration vide les villages. Pour assurer leur survie, les villageois de Kamsé ont décidé de se lancer dans l'aménagement d'un « périmètre ». Dans la fournaise, armés de pelles et de pioches, ils vont construire des digues, des mares, et planter des haies et des milliers d'arbres. Leurs objectifs sont de reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert et de protéger les sols du vent, du ravinement et des troupeaux qui grignotent ce qui y pousse encore. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27475>

Biodiversité

Tania Chytil. **Les insectes à la loupe**. - [Genève] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022. - 27 min - (Y'a pas école ?)

Résumé : « Y'a pas école ? » vous souhaite la bienvenue dans l'univers insoupçonné des insectes ! On part à la rencontre des abeilles, des coccinelles et des papillons de nuit, on s'interroge aussi sur l'importance de leur rôle dans la sauvegarde de la biodiversité. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/31036>

Sabine Frühbuss, Angelika Vogel, Corinna Mayer. **Les herbes folles : un trésor méconnu**. - [Münich] : BR, cop. 2019. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Assimilées à de mauvaises herbes, les herbes folles finissent souvent aspergées de pesticides. Pourtant, leurs fleurs sont parfois l'unique source d'alimentation d'espèces rares d'abeilles sauvages et de papillons. Grâce à l'herboriste Claudia Bernhardt, les présentateurs de « Xenius » en apprennent plus sur ces herbes aux allures de superaliments, pleines de bienfaits pour les humains. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/27285>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2252>

Laurent Geslin. **Lynx**. - [Neuchâtel ; Paris] : JMH DistributionMC4, 2021. - 81 min

Résumé : Au cœur des montagnes jurassiennes, alors que les brumes hivernales se dissipent, un appel étrange résonne à travers la forêt. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. Un couple éphémère se forme. C'est le début de l'histoire d'une famille de lynx. Leur vie s'écoule au rythme des saisons avec la naissance des petits, l'apprentissage des techniques de chasse, la conquête d'un territoire, mais aussi les dangers qui les guettent. En suivant le mâle, la femelle et ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu. Un conte authentique où chamois, faucons pèlerins, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe. Prédateur indispensable à l'équilibre de la forêt, sa présence demeure néanmoins fragile dans un milieu largement accaparé par les humains. S'il est rarissime de croiser ce discret félin, il est exceptionnel de découvrir son quotidien en milieu naturel. [jmhsa.ch]

Festival Film vert 2023

<https://laplattform.ch/node/33433>

Anja Glücklich. **Le Rhône**. - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2020. - 50 min - (Au fil de l'eau...)

Résumé : Le Rhône prend sa source à 2208 mètres en Valais. Depuis l'embouchure du glacier du Rhône, il parcourt plus de 800 kilomètres avant de se jeter dans la Méditerranée. Au fil de son parcours en Suisse, la biodiversité tente de reprendre ses droits. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/24259>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1817>

Peter Lown... [et al.]. **L'homme et la nature : un nouveau départ**. - Londres : BBC, 2020. - 3 x 43 min

Résumé : Des États-Unis à la Chine en passant par l'Antarctique ou le Mozambique, cette série documentaire en trois épisodes, narrée par Cécile de France, invite à un voyage inspirant à la découverte d'initiatives portées par des scientifiques, des activistes environnementaux, des populations locales ou des gouvernements pour régénérer des milieux naturels dégradés par les activités humaines, alors que ces dernières exercent une pression de plus en plus forte sur la planète. Le succès de ces actions extrêmement variées démontre la surprenante résilience de la nature, à l'image du récif corallien de l'atoll de Bikini, dans l'océan Pacifique, qui, malgré les nombreux essais nucléaires américains réalisés dans les années 1940 et 1950, s'est largement reconstitué. Illustré par des images de paysages aussi beaux qu'éclectiques, ce périple redonne un souffle d'espoir face à l'urgence climatique.

<https://laplattform.ch/node/29646>

Alessia Maestrini & Giotto Parini. **Super bio hero**. - [Genève] : RSI, [2019]. - 12 x 4 min

Résumé : Portrait de 12 petits animaux : salamandre, ver de terre, escargot, têtard, cloporte... des vrais super héros de la biodiversité.

<https://laplattform.ch/node/27027>

Leni Mérat. **Nos prairies valent de l'or**. - [Boulogne-Billancourt] : Eclectic, cop. 2019. - 50 min

Résumé : Les prairies naturelles, celles qui poussent à l'état sauvage, sans pesticides ni intervention de l'homme, perdent chaque jour du terrain. Elles sont trop souvent remplacées par des espaces artificiels, plantés pour faire du foin, et très pauvres en biodiversité... quand ceux-ci ne laissent pas leur place à des champs de monoculture. Mais face à cette disparition d'un paysage ancestral et surtout de sa flore et de sa faune, la résistance s'organise. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27464>

David Montagne. **La biodiversité est-elle en danger ? ; [suivi de] Aidons la biodiversité dans nos jardins et sur nos balcons.** - [Paris] : france.tv studio, cop. 2022. - 30 min - (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : « Biodiversité », on entend souvent ce mot mais sait-on vraiment ce qu'il signifie ? La biodiversité désigne l'ensemble des êtres vivants qui peuplent la planète et les relations qui existent entre eux. Pas de vie possible sans biodiversité ! Pourtant, chaque année, du fait de l'activité humaine, des milliers de plantes, d'animaux et d'insectes disparaissent. La biodiversité est menacée... Max, Cécile et Mathieu cherchent les solutions pour la préserver. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/33481>

David Montagne. **Zones humides.** - [Paris] : france.tv studio, cop. 2021. - 27 min - (C'est toujours pas sorcier)

Résumé : Max, Cécile et Mathieu viennent d'apprendre qu'une route va être construite à deux pas de la cabane. L'étang du bois va devoir être asséché. Opposés à ce projet, nos trois amis décident de réunir le plus d'arguments possible pour empêcher la réalisation de cette route. Il faut sauver les zones humides ! [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/27388>

Jochen Nitsch. **Les semences : une diversité cruciale.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : La diversité des fleurs et des herbes sauvages s'appauvrit de jour en jour, avec des conséquences délétères pour les insectes. Les présentateurs de « Xenius » rencontrent un producteur de semences qui s'est spécialisé dans la culture de variétés rares afin d'en récolter les graines. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/24803>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1911>

Sephan Rytz. **Wetlands : l'héritage de Luc Hoffmann.** - [S.l.] : Orca production, cop. 2019. - 90 min - (Sur les docs)

Résumé : L'ornithologue et cofondateur du WWF Luc Hoffmann, décédé en 2016, utilisait sa fortune (Hoffmann-La Roche) pour financer dans le monde entier des projets de préservation des zones humides nécessaires à la biodiversité. Ses conceptions évoluèrent au cours des décennies vers une vision globale intégrant les activités humaines à la biodiversité. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/31943>

Michael Stocks. **Fonds marins en danger : un écosystème océanique menacé.** - [Baden Baden] : SWR, cop. 2019. - 32 min. - (Arte regards)

Résumé : À travers une mission au mont Vema, un mont sous-marin situé à mille kilomètres à l'ouest de l'Afrique du Sud, Greenpeace entend montrer l'importance d'un monde sous-marin préservé pour l'équilibre écologique. L'ONG compte également mettre en garde contre l'extraction de matières premières qui constituerait un pillage des fonds océaniques. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/21295>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1641>

Pierre Walder, René Morf et René Wiedmer. **La biodiversité à Genève.** - Genève : Société zoologique de Genève, cop. 2019. - 53 min

Résumé : Un nouveau défi surgit avec les sécheresses dues au réchauffement climatique. D'innombrables insectes (abeilles, papillons, sauterelles, libellules), des batraciens, des poissons, des reptiles, certains oiseaux et aussi des mammifères sont menacés par ces fléaux apparus depuis quelques décennies. Il suffit d'aller à la rencontre de cette nature si proche pour s'en rendre compte. Le contenu de ce film n'est certes pas exhaustif quant aux espèces animales présentées, mais offre un survol qui dévoile un état dont la valeur se rapproche de la situation actuelle dans le canton de Genève. Notre espoir : que ce documentaire ne soit pas considéré comme une fin en soi, mais contribue largement à faire un pas dans la direction engagée ! [zool-ge.ch]

<https://laplattform.ch/node/17352>

En lutte pour le climat

Chantal Beil... [et al.]. **Hérauts du climat : les jeunes sont dans la rue.** - [Cologne] : WDR, cop. 2019. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Selon les dernières prévisions, de nombreux pays n'atteindront pas les objectifs climatiques qu'ils se sont eux-mêmes fixés lors des sommets successifs pour le climat. Pour faire bouger les choses, chaque vendredi, des élèves et des étudiants du monde entier participent aux manifestations #FridaysForFuture, lancées en novembre 2018 par la jeune Suédoise Greta Thunberg. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/24908>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1938>

Bastien Bösiger et Adrien Bordone. **Plus chauds que le climat.** - [Bienne] : À Travers Champs, cop. 2020. - 51 min - (Doc à la une)

Résumé : En 2019, en Suisse et dans le monde, les jeunes sont dans la rue et font grève pour le climat. Parmi ces jeunes, il y a Jeanne, Mark, Nina, Léa et Fabio qui organisent les manifestations à Bienne. Cet engagement est idéologique mais il est aussi personnel, intime. Ces jeunes vivent dans l'urgence, ils ont peur pour demain. L'appel à des grèves mondiales pour le climat lancé fin 2018 par la jeune militante suédoise Greta Thunberg a provoqué un mouvement sans précédent chez les jeunes en Suisse. Le groupe « Climatstrike Biel/Bienne » est, aux côtés de ceux de Berne ou de Lausanne, l'un des premiers à manifester pour le climat. Leurs objectifs sont clairs : le gouvernement doit déclarer l'état d'urgence climatique et la Suisse doit prendre, d'ici 2030, des mesures législatives et exécutives dans le but de réduire ses émissions nettes de gaz à effet de serre à zéro. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/24977>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1944>

Orane Burri. **Le prix du gaz.** Neuchâtel : Les Regardiens, 2019. - 64 min. - (Sur les docs)

Résumé : Les habitants d'une vallée suisse apprennent qu'un projet de forage de gaz menaçant l'eau potable de plus de 120'000 personnes est sur le point d'être validé par leurs autorités. En s'unissant, ils vont apprendre à s'imposer dans le débat politique pour tenter de sauver leur eau. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/32654>

Cyril Dion. **Un monde nouveau**. - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2022. - 159 min

Résumé : La situation climatique est plus grave que jamais. Pourquoi en est-on arrivé là ? Comment se préparer aux catastrophes à venir ? Comment réinventer nos sociétés ? Dans une quinzaine de pays, Cyril Dion part à la rencontre de femmes et d'hommes qui luttent contre l'inaction climatique des États et des entreprises, régénèrent les forêts, les océans, créent les écoles de demain et pensent la démocratie du futur. Il dialogue avec des personnalités telles que David Wallace-Wells, auteur de l'essai « La Terre inhabitable », l'écologiste américain Paul Hawken ou encore l'ancien président uruguayen José Mujica qui livrent leurs clés pour construire un monde plus juste et plus écologique. Une odyssée inspirante à la bande-son et aux images poétiques, guidée par un regard éclairé. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/32941>

Miyuki Droz Aramaki, Sylvain Lepetit, Sébastien Séga. **Insecticide : comment l'agrochimie a tué les insectes**. - [Strasbourg] : Arte, cop. 2021. - 93 min - (Doc à la une)

Résumé : L'industrie agrochimique est-elle coupable du plus grand désastre écologique de ces trente dernières années ? Enquête scientifique et politique pour rendre compte des enjeux et des stratégies qui compromettent la chaîne des espèces et peut-être aussi, à terme, l'existence des hommes eux-mêmes. C'est le récit d'une bataille titanesque menée par quelques lanceurs d'alerte - apiculteurs, scientifiques, militants écologistes, journalistes - contre le cartel de l'agrochimie. Une bataille, qui s'est principalement centrée autour de l'abeille, l'insecte le plus sympathique et le plus utile pour l'homme pour prouver une vérité tellement évidente qu'un simple syllogisme peut l'énoncer : les insecticides tuent les insectes, les abeilles sont des insectes, donc les insecticides tuent les abeilles. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/29122>

Stéphane Goël. **Etat de nécessité**. - [Lausanne] : Climage, cop. 2022. - 69 min - (Sur les docs)
Objectif pédagogique : PER : SHS 32 - Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps... ; PER : EN 31 - Analyser et évaluer des contenus médiatiques...

Résumé : « État de nécessité » suit le travail d'un groupe d'avocat-e-s qui s'est engagé bénévolement pour défendre la cause de jeunes militant-e-s du climat. L'urgence justifie-t-elle le recours à des actions illégales ? Un voyage intime et puissant, fait d'espoir fugace puis de terribles désillusions. [rts.ch]

Festival Film vert 2023

<https://laplattform.ch/node/32727>

Nathan Grossman. **I am Greta**. - Stockholm : BR.F, 2019. - 97 min - (Doc à la une)

Résumé : En quelques mois, Greta Thunberg a impacté l'ensemble de la planète avec sa grève pour le climat. Son courage et la puissance de ses discours ont entraîné dans son sillage les jeunes du monde entier. Grâce à un accès privilégié auprès de Greta et sa famille, ce portrait intimiste nous révèle une jeune fille décidée à ne se laisser influencer par personne.

Figure de proue du mouvement pour le climat, elle est devenue en peu de temps une célébrité mondiale. Mais, derrière le personnage public, qui est Greta Thunberg ? Quelles sont ses motivations ? « I Am Greta » de Nathan Grossman apporte des réponses. Pendant deux ans, le réalisateur a suivi Greta, pas à pas : lors de sa grève scolaire pour le climat, en 2018 à Stockholm quand elle avait 15 ans, grève qui a donné naissance au mouvement international des « Fridays for Future » et lors de ses rencontres avec des leaders économiques et politiques partout dans le monde. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27330>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2248>

Simon Kessler et Johan Boulanger. **Generation Greta**. - Paris : Galaxie Presse, cop. 2020. - 54 min

Résumé : Elles ont entre 12 et 24 ans. Elles ont grandi dans un monde où les sécheresses, les inondations, les incendies se multiplient. Et elles partagent un combat commun : l'urgence climatique. Malgré leurs différences culturelles et géographiques, neuf jeunes femmes militantes sont réunies autour d'un même combat : sensibiliser à l'urgence climatique, lutter contre l'inaction des politiques et promouvoir un changement sociétal radical, pour que la nature et la justice sociale deviennent notre priorité absolue. Dans le sillage de Greta Thunberg, la plus célèbre d'entre elles, ces jeunes femmes possèdent déjà le charisme et l'assurance de certaines des plus grandes personnalités politiques de l'histoire. Qui sont ces militants déterminés à changer le monde ? Comment comprendre leur colère ? Quels espoirs portent-ils ? « Generation Greta » raconte l'histoire de ces neuf jeunes femmes incroyables, combinant des témoignages émouvants et des images d'archives à couper le souffle [Java films]

<https://laplattform.ch/node/28277>

Albert Knechtel. **Amazonie, la maison brûle**. - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. - 53 min - (Théma)

Résumé : Durant l'été 2019, la forêt amazonienne a été ravagée par des incendies d'une violence rare, principalement engendrés par l'action humaine, et qui ont suscité l'inquiétude dans le monde entier. En cause : l'agriculture sur brûlis, une technique de défrichage par le feu, pratiquée au Brésil, en Bolivie, au Pérou ou encore au Paraguay. Sous la pression de la communauté internationale, le président brésilien Jair Bolsonaro a consenti à interdire ce procédé pendant deux mois. La sécheresse qui touche l'Amazonie n'a fait qu'aggraver la situation, propageant les flammes sur des millions d'hectares. En plus de l'habitat de nombreuses populations autochtones, un trésor inestimable de biodiversité est parti en fumée. Comment la situation en est-elle arrivée là, et quelles sont les conséquences concrètes de ces incendies, à l'heure où le monde peine à prendre conscience de l'urgence écologique ?

Partant sur les lieux du drame, à la rencontre de spécialistes, militants et habitants touchés au plus près, cette enquête prend la mesure d'une catastrophe écologique et humanitaire hors norme, et décrypte les intérêts politiques et économiques qui ont précipité le désastre. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/20213>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1546>

Adel Lassouli. **Le monde respire.** - [S.l.] : RTBF, cop. 2020. - 62 min - (Doc à la une)

Résumé : Avec le confinement, notre regard sur la nature a changé. Beaucoup de citoyens ont vu la faune s'engouffrer dans les villes. Cette redécouverte de la nature a amené certains à réfléchir sur la biodiversité et des solutions pour sauver la planète. Ou comme Bertrand Piccard, à faire un avion fonctionnant à l'électricité. Un documentaire positif, à l'image de « Demain ». Entre les mois de février et mai 2020, la quasi-totalité de la planète a été mise à l'arrêt. Le coronavirus et le premier confinement ont pris l'humanité de court. Pour la première fois dans l'Histoire, les populations ont reçu l'ordre de rester chez elles et de ne sortir que pour des besoins essentiels. C'est à partir d'images d'une planète au ralenti, d'une nature que l'on redécouvre sous un jour nouveau, de ces centres-villes désertés par une grande partie de leurs usagers habituels que le documentaire *Le monde respire* a été pensé et réalisé. Ce film, raconté par Thomas Dutronc, donne longuement la parole à une quinzaine de personnalités engagées sur le terrain de l'environnement parmi lesquelles on retrouve Nicolas Hulot, Aymeric Caron, Bouli Lanners ou Bertrand Piccard. Militants écologistes, scientifiques, artistes, académiciens, jeunes actifs pour le climat, responsables d'ONG, toutes et tous estiment que cette crise du Covid dit quelque chose du fonctionnement de nos sociétés et de notre rapport aux grandes questions environnementales. Pour ces personnalités, le constat est clair : si on ne profite pas de l'arrêt imposé par la crise sanitaire pour inventer un autre monde, nous aurons vraisemblablement gâché nos dernières chances. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/27030>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2181>

Yvan Martinet. **Greta, l'icône du climat.** - Paris : France télévisions éditions, 2020. - 57 min - (Envoyé spécial)

Résumé : À 16 ans, Greta Thunberg est devenue le visage de la défense de la planète. Avec sa grève pour le climat, elle incarne cette génération qui exige une transition écologique immédiate ! A l'ONU, dans les manifestations auprès de jeunes militants, dans ses tweets, l'adolescente interpelle sans langue de bois les responsables politiques. Comment Greta - atteinte d'un syndrome d'autisme Asperger - s'est-elle imposée comme la voix de cette jeunesse inquiète et impatiente ? Qui la soutient dans l'ombre ? Pourquoi provoque-t-elle des réactions aussi violentes de la part de ses détracteurs ? Du Canada à la Suède, des Etats-Unis à la France, Yvan Martinet, Manon Descoubes et Karim Annette ont suivi ses traces et tenté de percer le mystère de son incroyable popularité. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/20861>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1559>

Liz Miller. **Hands on ! : des femmes s'engagent pour le climat.** - [S.I.] : International association of women in radio and television, cop. 2014. - 25 min

Résumé : Ce film dresse le portrait de trois jeunes femmes de Norvège, du Kenya et du Canada qui se mobilisent dans leurs pays pour la protection de l'environnement et du climat. Il présente leurs initiatives et éclaire ce qui motive leur engagement. Ces trois femmes montrent comment il est possible de lutter par la protestation, la formation et les réseaux locaux contre la destruction de l'environnement, les conséquences des changements climatiques ou pour l'abandon de l'extraction du pétrole. [éducation21]

<https://laplattform.ch/node/4579>

Serge Pontinelli. **Radicalisme vert.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2022. - 26 min - (Geopolitis)

Résumé : Blocages de routes, sabotages ou œuvres d'art prises pour cible, militants et scientifiques sont de plus en plus nombreux à prôner la désobéissance civile au nom de l'urgence climatique. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/33236>

Frank Preiswerk. **Avec les jeunes au cœur de la bataille du climat.** - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 55 min. - (Temps présent)

Résumé : « A quelques semaines des élections fédérales, l'agenda politique est marqué par la question du climat. La mobilisation massive des jeunes Suisses, plus de 60 000 jeunes à avoir battu le pavé à plusieurs reprises, a été déterminante. Des dizaines d'autres ont organisé des actes de désobéissance civile à travers le pays pour attirer l'attention sur la crise climatique. Mais comment fonctionnent-ils et comment ont-ils réussi leur mobilisation ? Reportage au cœur des manifestations. » [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/19203>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1443>

Stenka Quillet. **Green justice : quand la nature porte plainte.** - [Boulogne-Billancourt] : Ushuaïa TV, cop. 2021. - 52 min - (Histoire vivante)

Résumé : Pollution, changement climatique, déforestation, braconnage... La nature est détruite en (presque) totale impunité par des citoyens, des multinationales, le crime organisé ou des Etats. C'est ce qu'on appelle un écocide. Pendant longtemps pour se défendre, la nature ne bénéficiait, pour seuls alliés, que des ONG et des activistes. Aujourd'hui, des avocats, des juristes et des juges misent sur une arme redoutable pour obtenir justice : le code civil. Notre planète brûle et les ONG semblent débordées par le nombre de situations catastrophiques à gérer... Dès qu'un feu s'éteint, un autre s'allume. Désormais des militant.e.s d'un nouveau genre se regroupent pour porter plainte au nom de la nature.

Des rangers en col blanc dont les clients sont des rivières, des forêts, des animaux sauvages – et qui militent pour que la nature soit reconnue comme une personne juridique à part entière. Il.elle.s pourraient ainsi porter plainte en son nom. Il.elle.s cherchent toutes les failles des textes de lois et s'attaquent aux ennemis de la nature sur leur propre terrain, dans l'idée de les confronter à la justice, de les mener jusqu'aux tribunaux. Ils se servent du droit comme on se sert d'une arme, face à l'urgence et à des dirigeants qui privilégient l'exploitation économique des ressources. Qui sont ces avocats de la terre ? [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/28432>

Jean-Christophe Ribot. **Ecologie : des pays plus « verts » que d'autres ?** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2022. - 12 min - (Le dessous des cartes)

Résumé : Le dernier rapport du GIEC estime que pour rester sous un réchauffement global de 1,5 °C, il faut que les émissions de gaz à effet de serre mondiales atteignent un pic au plus tard en 2025. « Le dessous des cartes » se met en quête de bonnes pratiques vertes déjà mises en œuvre par des Etats sur tous les continents, prenant en considération la complexité des enjeux. Energies renouvelables, réseaux de transports singuliers, objectifs zéro déchets, filières issues de l'agriculture biologique ou encore réserves nationales : les mesures pour protéger l'environnement sont diverses. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/32944>

Elena Sender, Alexis Barbier-Bouvet. **La bataille du climat.** - Paris : Effervescence Doc, 2022. - 73 min - (Le monde en face)

Résumé : Depuis des dizaines d'années, les alertes climatiques se sont succédées. Scientifiques et experts n'ont cessé de tirer la sonnette d'alarme. La bataille du climat a commencé précisément il y a 50 ans. En 1972, le danger du changement climatique est évoqué lors de la première Conférence des Nations Unies sur l'Environnement à Stockholm. Dès lors, une lutte féroce s'engage, mêlant des gouvernements, des entreprises et des ONG, opposant convaincus et sceptiques, ceux qui veulent agir pour éviter la catastrophe annoncée et ceux qui ont intérêt à ne pas bouger. Ce film retrace ces cinquante années écoulées entre recherche scientifique et polémiques médiatiques, mobilisations citoyennes et manœuvres de lobbies, joutes politiques et négociations internationales, avancées réelles et espoirs déçus... [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/32857>

Henri Sulzer. **Le réveil de la « génération climat »**. - [Genève ; Lausanne ; Zurich] : RTS Radio Télévision Suisse, cop. 2019. - 31 min - (Faut pas croire)

Résumé : Depuis des semaines, des dizaines de milliers de jeunes se mobilisent dans la rue et réclament l'état d'urgence climatique. C'est leur avenir qui est en jeu. Quelles sont leurs valeurs, leurs motivations et leurs espoirs ? Peuvent-ils avoir une influence sur leurs parents, leurs grands-parents, et sur l'ensemble de la génération apte à changer les lois ? [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/16566>

Cédric Tourbe. **Climat : une guerre américaine**. - Paris : La Générale de Production, 2020. - 52 min - (Histoire vivante)

Résumé : Ce film tout en archives revient sur l'histoire passionnante et passionnée de la relation des Américains à l'environnement. Une histoire paradoxale puisque c'est dans le pays de Trump, premier pollueur mondial par tête en CO2, que sont nés les lanceurs d'alerte et les premières prises de conscience environnementales. Alors que le reste de la planète s'est rallié au consensus scientifique, l'Amérique persiste depuis quarante ans à ralentir, voire tout bonnement à torpiller, les négociations internationales pour éviter le pire. Pourquoi un tel acharnement à nier la réalité ? On découvre ici sous un angle inédit combien le rapport à la nature et à l'environnement est, aux USA, une affaire culturelle et politique. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/26582>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2095>

Flore Vasseur. **Bigger than us**. - Paris : Elzévir films, cop. 2021. - 97 min

Résumé : Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent contre la crise migratoire, démocratique ou climatique, et toute forme d'injustice. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie. [cineimage.ch]

<https://laplattform.ch/node/30929>

Protection du climat : regards en arrière et quelques perspectives d'avenir

Fragile, animaux animés : FILMARcito 2019. - [S.l.] : [s.n.], [2019]. - 7 + 11 + 5 + 11 + 3 + 10 + 4 min

Résumé : Animaux, plantes, créatures humaines et imaginaires se côtoient sur la terre ainsi que dans nos rêves. Baleines, sirènes, tatous et hiboux, autant d'espèces à protéger. À travers divers styles de réalisation et techniques d'animation, les films proposés abordent le thème de la vulnérabilité des êtres qui habitent notre écosystème. Au rythme de tambours, de mélodies entraînantes ou de sons de la nature, des auteur·e·s venant d'Argentine, Chili et Colombie font la part belle à la créativité en présentant des œuvres originales au jeune public – et au public qui se sent jeune. [filmarmat.ch]

<https://laplattform.ch/node/21899>

Jo Avery. **Une planète, deux mondes sauvages : hémisphère nord.** - Londres : BBC, cop. 2020. - 91 min.

Résumé : Dans l'hémisphère nord de notre planète, un monde sauvage nous émerveille par sa nature extrême. Des terres glacées de l'Arctique aux forêts équatoriales de l'Asie. C'est un monde dominé par les forces de la nature, mais aussi transformé par l'Homme. Dans ces régions en proie aux changements climatiques, la survie a un prix. Les animaux ne cessent de nous surprendre par leur ténacité, leur détermination et leurs ressources insoupçonnées. En Amérique du Nord, les Rocheuses sont le royaume du lynx du Canada, unique félin capable d'affronter la brutalité de l'hiver. Les ours noirs de Colombie-Britannique savent quant à eux tirer parti de toutes les richesses des côtes sauvages. Les lucioles, chiens de prairie et géocoucoucs assurent la biodiversité de la région. Tandis que dans l'Arctique les ours blancs perdent leur territoire de chasse, dans l'Himalaya, les rhinopithèques de Roxellane, des primates au visage bleu, savent se serrer les coudes pour survivre. L'Iran, l'Indonésie et l'Europe abritent également une faune sauvage fragile et menacée. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/21244>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1630>

Yann Arthus-Bertrand. **Legacy : notre héritage.** - [S.l.] : Hope, 2021. - 120 min

Résumé : Dix ans après le film « Home » qui a connu un succès planétaire, Yann Arthus-Bertrand revient, avec « Legacy », sur sa vie et cinquante ans d'engagement. C'est son film le plus personnel. Le photographe et réalisateur raconte avec émotion l'histoire de l'Homme et de la nature. Il livre une vision sensible et radicale de notre monde qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération. Il dévoile une planète plus que jamais en souffrance, une humanité déboussolée, se mentant à elle-même depuis des décennies, incapable de prendre au sérieux la menace qui pèse sur elle et sur tous les êtres vivants. Aujourd'hui, nul ne peut plus ignorer la catastrophe écologique en cours. L'Homme, en voulant transformer, dominer et détourner l'énergie, cette source incroyable de progrès, a déséquilibré l'ordre naturel des choses. Le déni n'est plus une option. C'est notre survie sur Terre qui est en jeu et nous en sommes tous responsables. « Legacy » nous donne les raisons et le courage d'affronter cette vérité.

Nous devons nous réconcilier avec la nature. Yann Arthus-Bertrand nous livre ici son héritage, notre héritage. Derrière la beauté de ses images, c'est un puissant cri du cœur. Il existe des solutions ; chacun peut accomplir des gestes forts pour la planète et l'avenir de nos enfants. [m6.fr]

Festival Film vert 2023

<https://laplattform.ch/node/26702>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2113>

Frank Bäumer, Peter Prestel, Karsten Schwanke. **Sauver les écosystèmes pour sauver le climat.** - [Münich] : BR, cop. 2019. - 25 min. - (Xenius)

Résumé : « Le changement climatique modifie les écosystèmes à l'échelle planétaire, notamment ceux qui contribuent à absorber le CO2 présent dans l'atmosphère. Sur l'île du Spitzberg, en Norvège, les climatologues se concentrent sur l'observation de microalgues. Sous nos latitudes, les scientifiques s'emploient à sauver les tourbières, des écosystèmes capables de fixer d'énormes quantités de dioxyde de carbone. » [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/17559>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1392>

Gregory Chollet, Elisabete Fernandes. **Demain Genève : à Genève aussi, des solutions existent.** - Genève : Association Demain Genève, 2018. - 91 min

Résumé : Demain Genève c'est l'histoire d'un groupe de jeunes qui, fascinés par ce qu'ils ont appris dans le film Demain, se demandent si de telles solutions existent près de chez eux. Ne connaissant ni les défis environnementaux et sociaux auxquels leur ville est confrontée, ni les initiatives de la région, les amis décident de rencontrer des experts et des porteurs de projet durable, et vous invitent à partager leur aventure. Fortement inspiré du documentaire de Mélanie Laurent et Cyril Dion sorti en 2015, Demain Genève propose une vision positive de l'avenir, un aperçu de ce à quoi pourrait ressembler notre région demain. [http://www.les-scala.ch]

<https://laplattform.ch/node/13356>

Cyril Dion, Laure Noualhat. **Après demain.** - Paris : Yami 2, 2018. - 75 min - (Infrarouge)

Résumé : Trois ans après le succès de son documentaire « Demain », Cyril Dion embarque avec lui son amie Laure Noualhat, enquêtrice sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des microinitiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Ensemble, ils reviennent sur les initiatives que le documentaire a inspirées. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela obligerait les hommes à inventer un nouveau récit pour l'humanité ? [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/15549>

<https://ledepot.eduge.ch/node/943>

Cyril Dion et Mélanie Laurent. **Demain : partout dans le monde, des solutions existent.** - Paris : Move Movie, 2015. - 114 min

Résumé : Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain... [demain-lefilm.com]

<https://laplattform.ch/node/7663>

<https://ledepot.eduge.ch/node/260>

Adrian Dittrich... [et al.]. **Innovations durables : le défi écologique.** - [Münich] : BR, cop. 2019. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Aujourd'hui, il est plus important que jamais de prendre en compte la dimension écologique dans les inventions humaines. Quelle forme ces nouvelles réalisations pourraient-elles prendre ? Les présentateurs de « Xenius » s'associent à des chercheurs du Munich Maker Lab pour relever ce défi et créer des produits respectueux de l'environnement. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26975>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2179>

Tamara Erde. **Rachel Carson, la mère de l'écologie.** - Issy-les-Moulineaux : Arte France, 2021. - 54 min

Résumé : Au début des années 1960, alors que les mouvements politiques contestataires commencent à bouillonner aux États-Unis, une scientifique, Rachel Carson (1907-1964), alerte le pays sur les dangers d'une industrie chimique toute-puissante. Dans « Printemps silencieux », cette biologiste marine, déjà réputée pour ses ouvrages de vulgarisation sur le monde du silence et la pollution environnementale, décrit les dégâts des pesticides agricoles – en premier lieu le redoutable DDT, alors en vente libre – sur les populations d'oiseaux, mais aussi, par ricochet, sur l'espèce humaine. « C'est un livre sur la guerre de l'homme contre la nature ; et comme l'homme fait partie de la nature, c'est fatalement aussi un livre sur la guerre de l'homme contre lui-même », écrit-elle, dénonçant l'idée arrogante et immature d'une nature dominée grâce aux progrès techniques. Jamais l'importance cruciale de la protection de l'environnement pour la survie humaine n'avait été présentée aussi clairement au grand public. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/30547>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2272>

Almut Gronauer. **Maison en paille : un isolant naturel et écologique.** - [Münich] : Bayerischer Rundfunk, cop. 2020. - 32 min - (Arte regards)

Résumé : D'une blondeur dorée et fleurant bon la campagne, la paille est de retour dans la construction. Si les bâtisseurs qui utilisent des bottes de paille font encore figure de pionniers, le changement climatique pourrait décupler le nombre d'adeptes de cet isolant naturel. Car la paille dégage peu de CO2 durant sa production et c'est un matériau sain qui ne contient pas de substances chimiques. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/28472>

Swen Gummich. **Renaturation en Europe : entre risques et bénéfiques.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Émilie et Adrian se rendent à Anclam, une réserve naturelle située dans le delta de l'Oder près de la frontière germano-polonaise. En découvrant, en compagnie du spécialiste en écologie du paysage Stefan Schwill, le projet de réensauvagement qui y est mené, ils se demandent s'il est possible de remettre de la nature dans les grands espaces naturels d'une Europe densément peuplée. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/30930>

Valeria Mazzucchi et Antoine Harari. **L'étincelle.** - Bernex : Akka films, cop.2021. - 59 min

Résumé : Malgré la victoire dans la lutte contre l'aéroport de Nantes, le futur des militants de la Z.A.D de Notre-Dames-des-Landes est plus qu'incertain. Ce film en immersion raconte leurs doutes, leurs combats mais surtout leur rêve de créer une nouvelle forme de société et d'inspirer de nouvelles stratégies de lutte partout sur la planète. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/27337>

Torsten Mehlretter. **Disparition des insectes : une catastrophe silencieuse.** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2018. - 52 min

Résumé : Des recherches publiées en 2017 ont confirmé – et même dépassé – les craintes des scientifiques : au cours des trois dernières décennies, les trois quarts de la population mondiale d'insectes ont disparu, et certaines espèces sont désormais éteintes. Sans aucun doute possible, l'activité humaine est responsable de cette hécatombe silencieuse, qui menace de perturber gravement l'équilibre naturel de la planète. L'agriculture moderne, qui utilise massivement pesticides et engrais chimiques, ainsi que l'artificialisation excessive des sols mettent en péril la survie de la classe d'invertébrés la plus représentée sur la planète. Si les conséquences dramatiques de la disparition des abeilles pour la pollinisation ont été très médiatisées, ce problème est loin d'être le seul à inquiéter les spécialistes. Les insectes font partie des premiers maillons de notre chaîne alimentaire : servant de nourriture à de nombreux animaux, ils contribuent également au renouvellement et à la fertilisation des sols par la transformation en humus de leurs organismes décomposés.

Si la situation est très inquiétante, elle n'est pas irréversible pour peu que soient prises rapidement les mesures qui s'imposent. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/15138>

<https://ledepot.eduge.ch/node/271>

Jochen Nitsch. **Le ciment écologique, une alternative solide ?** - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2019. - 26 min - (Xenius)

Résumé : La production de ciment est à l'origine de 8% des émissions mondiales de CO2 et la demande ne cesse de croître. « Xenius » s'intéresse au béton d'un point de vue esthétique et teste le « ciment vert ». [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/24325>

<https://ledepot.eduge.ch/node/1838>

Andreas Pichler. **Europe : un continent bouleversé.** - [Paris] : Point du jour, cop. 2022. - 6 x 52 min

Résumé : Du Portugal aux États baltes, de la Norvège aux Balkans, cette coproduction européenne arpente un continent à la croisée des chemins, plus interconnecté qu'on ne le croit. À travers des vues aériennes inédites, qui soulignent la diversité des paysages, des animations cartographiques et des rencontres avec des citoyens engagés, la série documentaire ausculte six thématiques cruciales pour le futur. Entre décryptage des enjeux et inventaire des réponses envisagées, un vivifiant tour de l'Europe des possibles.

<https://laplattform.ch/node/31740>

Jean-Christophe Ribot. **Ecologie : des pays plus « verts » que d'autres ?** - [Issy-les-Moulineaux] : Arte France, cop. 2022. - 12 min - (Le dessous des cartes)

Résumé : Le dernier rapport du GIEC estime que pour rester sous un réchauffement global de 1,5 °C, il faut que les émissions de gaz à effet de serre mondiales atteignent un pic au plus tard en 2025. « Le dessous des cartes » se met en quête de bonnes pratiques vertes déjà mises en oeuvre par des États sur tous les continents, prenant en considération la complexité des enjeux. Energies renouvelables, réseaux de transports singuliers, objectifs zéro déchets, filières issues de l'agriculture biologique ou encore réserves nationales : les mesures pour protéger l'environnement sont diverses. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/32944>

Jerry Rothwell. **Greenpeace, comment tout a commencé.** - Londres : British film institute, 2015. - 106 min

Résumé : C'est dans l'effervescence du début des années 1970 qu'une poignée de jeunes activistes de divers horizons se rassemblent pour donner naissance à un mouvement qui marquera l'un des tournants politiques et culturels majeurs des cinquante dernières années : l'émergence de l'écologie politique. Alors que les États-Unis s'apprêtent à réaliser en 1971 des essais nucléaires au large de l'Alaska, un groupe de militants pacifistes et écologistes, journalistes, scientifiques ou hippies originaires de Vancouver, embarquent sur un chalutier pour entraver les essais et médiatiser leur cause. Cette première action directe non-violente – leur marque de fabrique – signe l'acte de naissance de Greenpeace, mouvement qui essaime bientôt à travers le monde. Conscients du pouvoir de l'image, ses fondateurs tenaient à garder des traces filmées de leurs actions. Ce film exceptionnel, qui revient sur leurs premières aventures, exploite ainsi mille cinq cents séquences d'archives en 16 mm, complétées d'interviews récentes et d'animations. Il montre comment l'idéalisme, le courage et le hasard ont pu initier un mouvement mondial, avec le but – d'abord assez flou – de sauver la planète. Tout à la fois drôle, dramatique et nostalgique, il présente des personnalités hautes en couleur : Bob Hunter, ex-journaliste pragmatique, l'agitateur Paul Watson, infatigable pourfendeur de la chasse à la baleine, ou encore Patrick Moore, qui a pris ses distances avec l'organisation aujourd'hui. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/4334>

Stephan Rytz. **Wetlands : l'héritage de Luc Hoffmann.** - [S.l.] : Orca production, cop. 2019. - 90 min - (Sur les docs)

Résumé : L'ornithologue et cofondateur du WWF Luc Hoffmann, décédé en 2016, utilisait sa fortune (Hoffmann-La Roche) pour financer dans le monde entier des projets de préservation des zones humides nécessaires à la biodiversité. Ses conceptions évoluèrent au cours des décennies vers une vision globale intégrant les activités humaines à la biodiversité. [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/31943>

Eva Schmidt, Markus Erwig. **Le climat change : des idées pour le monde de demain.** - [Hambourg] : NDR, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Les conséquences du changement climatique sont désormais bien visibles sous nos latitudes. Les sécheresses, par exemple, ont mis les arbres de toute l'Europe à rude épreuve. Le biologiste Manfred Forstreuter explique comment ces derniers contribuent à améliorer la qualité de l'air et à réguler la température en milieu urbain. Lorsqu'il fait chaud, les arbres peuvent évacuer jusqu'à 600 litres d'eau par jour, ce qui a pour effet de rafraîchir leur environnement. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26944>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2170>

Daniel Schweizer. **Amazonian cosmos**. - [Savosa] : Amka films, cop. 2019. - 87 min - (Sur les docs)

Résumé : Jaider, un Indien Macuxi, quitte l'Amazonie pour partir dans le monde des Blancs afin de porter la voix de son peuple et trouver des alliés. Sa quête le mène de la forêt vierge amazonienne à San Francisco, puis à Genève et à Rome, où il se rend pour rencontrer le pape François. Des Indiens Macuxi et Yanomami d'Amazonie acceptent l'invitation d'une ONG, la Société pour les Peuples Menacés (SPM). Ils se rendent à Genève, aux Nations-Unies, afin de défendre leurs droits. Pour cela, ils quittent la forêt où ils habitent, dans la profondeur de la jungle, un monde d'esprits lumineux, de savoirs ancestraux et d'harmonie avec la nature, mais un monde fragilisé et en danger. Leur odyssee dans le monde des Blancs se transforme en un regard ethnographique inversé sur le monde occidental, doublé d'une critique chamanique de notre société de consommation. Par le biais de leurs constatations, leurs réflexions et leurs regards, « Amazonian cosmos » propose un voyage cinématographique au cœur de nos différences afin de mieux repenser la question de la préservation de l'équilibre de notre terre. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/25823>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2029>

Michael Stocks. **La ruée vers la mer : nos océans surexploités**. - [Baden Baden] : SWR, cop. 2022. - 95 min - (Thema)

Résumé : À bord d'un navire de recherche, des scientifiques européens quittent le port de San Diego, en Californie. Pendant cinq semaines, dans le sillage d'un bateau de la compagnie minière belge GSR, ils vont recueillir des données sur les conséquences d'une collecte expérimentale menée à 4 500 mètres de profondeur par Patania II, un robot de 35 tonnes. Sa mission ? Ramener à la surface des nodules polymétalliques recueillis dans les sédiments du sol océanique. Déposées depuis des millions d'années, ces concrétions se composent d'oxydes de cuivre, de manganèse, de cobalt et de nickel, des ressources précieuses à l'heure de la transition énergétique. Si elle n'est pas encore autorisée par l'Autorité internationale des fonds marins, l'exploitation minière en eaux profondes suscite de grands espoirs dans l'industrie. Au Cap-Vert, l'ONG environnementale Lantuna se mobilise, elle, contre un autre désastre en cours. (...) Michael Stocks pointe les nouvelles menaces qui pèsent sur la survie de nos océans, en donnant la parole à des scientifiques et à des bénévoles engagés dans la préservation des écosystèmes marins, parmi lesquels la petite-fille du commandant Cousteau. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/32183>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2290>

Guillaume Thébault. **Futur d'espoir**. Tourcoing : Ligne 7, 2016. - 91 min

Résumé : Futur d'espoir est un film documentaire qui suit le parcours d'un jeune de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews ce jeune garçon va construire sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvrira que ce monde-là est moins joyeux que ce qu'il s'imaginait. Pourtant, ce jeune, plutôt que de souligner ce qui va mal dans le monde agricole, va tenter de montrer ce qui va bien ; des alternatives, qui selon les personnes interviewées, se présentent comme des solutions aux systèmes agricoles actuels. [<https://futurdespoir-lefilm.com/>]

Festival Film vert 2023

<https://laplattform.ch/node/16146>

Christian Vogel... [et al.]. **La forêt de demain : comment la planter et la protéger ?** - [Frankfurt am Main] : HR, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Sécheresse, changement climatique, infestation par des champignons, prolifération des scolytes et tempêtes : autant d'épreuves que les forêts françaises et allemandes ont dû affronter ces dernières années. Comment rétablir la santé de nos forêts, essentielles pour le climat, grâce à la science et à la recherche ? « Xenius » s'interroge aussi sur la manière de planter les arbres, ainsi que sur le rôle de la chasse. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/26991>

<https://ledepot.eduge.ch/node/2173>