

# NOUVELLES ACQUISITIONS

Septembre – Octobre 2022



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94  
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch  
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**



<https://ge.ch/edufloraopac>

## Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	6
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	7
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	15
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	19
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	26
1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	27
1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	28
2. ROMANS.....	31
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	42
4. BANDES DESSINÉES.....	44
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	49
6. FILMS DE FICTION.....	50

## 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

### 1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

#### 007.52 ROBOTS

**L'humain augmenté** : cyborgs, fictions et métavers

Jean-Michel Besnier... [et al.]

[La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2022. 82 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-4962-0

Résumé : Lorsque la science-fiction devient chaque jour davantage réalité, lorsque les métavers collectifs et individuels esquissent de façon de plus en plus nette la place qu'ils auront demain dans nos vies, lorsque la part toujours plus grande de robot en nous semble donner raison aux plus folles idées du transhumanisme, lorsque la littérature elle-même fait la part (trop) belle à l'égo et au moi, sommes nous entrés déjà, sans le savoir encore, dans l'ère de l'humain augmenté ? [4e de couv]

**007.52 HUMA**

---

### 1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

#### 111.9 SUJETS PHILOSOPHIQUES

**Puissance de la douceur**

Anne Dufourmantelle

[Paris] : Rivages, 2022. 135 p. (Poche : 1000)

ISBN 978-2-7436-5673-7

Résumé : «La douceur est une énigme. Incluse dans un double mouvement d'accueil et de don, elle apparaît à la lisière des passages que naissance et mort signent. Parce qu'elle a ses degrés d'intensité, parce qu'elle a une force symbolique et un pouvoir de transformation sur les êtres et les choses, elle est une puissance. En écoutant ceux qui viennent me confier leur détresse, je l'ai entendue traverser chaque expérience vécue. En méditant son rapport au monde, il apparaît que son intelligence porte la vie, la sauve et l'accroît.» [Site de l'éd.]

**111.9 DUFO**

#### 159.922 CONSCIENCE. PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT

**Tout est foutu** : un livre sur l'espoir

Mark Manson

[Paris] : Eyrolles, 2020. 284 p.

ISBN 978-2-212-57249-0

Résumé : Pourquoi sommes-nous plus déprimés et anxieux que jamais ? Nous vivons une époque intrigante. Nous sommes plus riches et en meilleure santé que tout autre peuple de l'histoire de l'humanité. Nous avons accès à la technologie, à l'éducation. Et pourtant, un sentiment général de désespoir nous envahit : tout semble foutu. Si quelqu'un peut mettre un nom sur notre malaise et nous aider à le résoudre, c'est bien Mark Manson. Dans son nouveau livre, s'appuyant sur la psychologie et sur la sagesse

philosophique, Manson dissèque la religion et la politique, examine nos relations avec l'argent, les divertissements et Internet, et constate qu'une trop bonne chose peut psychologiquement nous dévorer vivant. Il défie ouvertement nos définitions de la foi, du bonheur, de la liberté - et même de l'espoir. Avec son mélange habituel d'érudition et d'humour, Manson nous met au défi d'être plus honnêtes avec nous-mêmes, et connectés avec le monde d'une manière que nous n'avons probablement même pas envisagée avant. Voici un nouveau guide à contre-courant de tout ce que vous avez lu auparavant, pour mieux apprivoiser la douleur dans nos cœurs et le stress de notre âme. [4e de couv.]

### **159.922.7 MANS**

#### **Foutez-vous la paix ! : et commencez à vivre**

Fabrice Midal

[Paris] : Pocket, 2022. 171 p. (Évolution : 17049)

ISBN 978-2-266-27836-2

Résumé : Foutez-vous la paix! Cessez d'obéir - Vous êtes intelligent - Cessez d'être calme - Soyez en paix Cessez de vouloir être parfait - Acceptez les intempéries - Cessez de rationaliser - Laissez faire - Cessez de vous comparer - Soyez vous-même - Cessez d'avoir honte de vous - Soyez vulnérable - Cessez de vous torturer - Devenez votre meilleur ami - Cessez de vouloir aimer - Soyez bienveillant. [4e de couv.]

### **159.922 MIDA**

#### **La méthode foutez-vous la paix !**

Fabrice Midal

[Paris] : Flammarion ; Versilio, 2022. 175 p.

ISBN 978-2-08-028429-7

Résumé : Je vis sous pression. Je ne m'aime pas. Je ne dors pas bien. Je ne sais pas dire non. Je me sens coupable. Je suis hypersensible. Je me sens impuissant(e). Une nouvelle approche, simple mais puissante, qui rompt radicalement avec la conception dominante, culpabilisante et instrumentalisante de l'être humain. Une méthode concrète pour redécouvrir les atouts et les forces que vous portez en vous mais dont vous ne soupçonnez pas l'existence. Cessez de vous torturer et réapprenez à vivre ! [4e de couv.]

### **159.922 MIDA 1**

## **176.4 PERVERSION SEXUELLE**

#### **La culture de l'inceste**

Wendy Delorme... [et al.]

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 198 p.

ISBN 978-2-02-150205-3

Résumé : «Culture de l'inceste», c'est trop fort, trop violent ? Cette formule, adaptée de l'expression «culture du viol», elle-même définie dans les années 70 par les féministes américaines, n'est pourtant pas une provocation. C'est une invitation à penser l'inceste en termes culturels et non individuels, à l'envisager non pas comme une exception pathologique, mais comme une pratique inscrite dans la norme qui la rend possible en la tolérant, voire en l'encourageant. L'ampleur de la dévastation (une personne sur dix concernée en France) appelait ce livre urgent, vibrant, à vif parfois, qui rassemble des voix diverses, aussi bien militantes qu'universitaires. Un livre qui sort des témoignages et des débats psychanalytiques pour se concentrer sur une seule et unique question : pourquoi ? Quels sont les ressorts sociaux et anthropologiques de l'inceste ? Comment interroger nos représentations (dans la culture populaire, dans la pornographie) ? Comment faire le lien avec les dominations à l'œuvre (des adultes sur les enfants, des hommes sur les femmes. . .) ? Avec la direction-coordination d'Iris Brey et de Juliet Drouar, les auteures ont voulu proposer des pistes, créer des ouvertures, formuler des hypothèses : cet ouvrage offre l'amorce d'une réponse politisée et collective. [4e de couv.]

### **176.4 DELO**

## **177 MORALE ET RELATIONS SOCIALES**

#### **La société du dédain**

Christian Vigouroux

[Paris] : O. Jacob, 2022. 269 p.

ISBN 978-2-7381-5657-0

Résumé : Le dédain nous menace, tous. Quand vous vous en apercevez, il sera trop tard. Qui que vous soyez. Le dédain vous enveloppe comme une nappe de brouillard subite. Qu'il vienne des figures de la domination surplombante ou de ceux qui se révoltent contre elle, il vous réduit à l'insignifiance. Vous voilà invisible et sans poids, comme cette France des gilets jaunes qui se sent laissée pour compte. À peu près tout peut devenir objet de dédain : l'autre, l'élite, le peuple de la part des puissants, les puissants de la part du peuple. Des artistes devenus des géants pour la postérité furent dédaignés de leur vivant. Christian Vigouroux veut comprendre et combattre le dédain, «dévastateur élémentaire de vie sociale». Il en repère les représentations dans l'actualité, mais aussi dans l'histoire et la littérature. Il examine les procédés qui lui sont opposés, pour bâtir un monde où chacun puisse se sentir considéré et entendu : «l'intelligence de soi, l'attention aux faits, l'écoute, la politesse, le respect, l'élection, la Révolution, parfois, et la fraternité, toujours». Une œuvre salutaire pour réparer le lien social. [4e de couv.]

**177 VIGO**

### **1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200)**

#### **200 RELIGION**

**Géopolitique des religions et des spiritualités** : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

David Vauclair

[Paris] : Eyrolles, 2021. 183 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-212-57474-6

Résumé : «Les religions occupent la scène internationale de façon incontournable et ambiguë. Servant de justification aux pires violences (guerres ethniques, terrorisme...), elles œuvrent pourtant pour la paix de bien des manières (dialogue interreligieux, humanitaire...). C'est ce que décrit cet ouvrage d'un point de vue politique, en étudiant d'une part les liens entre le fait religieux et les sociétés dans lesquelles il se développe et d'autre part le rôle des religions dans la mondialisation.» [payot.ch]

**200 VAUC**

#### **270.23 LA BIBLE**

**La Bible pour les nuls en 50 notions clés** : l'essentiel pour tout comprendre

Éric Denimal

[Paris] : First, 2022. 288 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-7540-8660-8

Résumé : D'hier à aujourd'hui, la Bible a profondément influencé l'histoire de l'Homme, tant et si bien qu'il s'agit même de l'ouvrage le plus lu dans le monde. Mais entre l'Ancien et le Nouveau Testament, ses 66 livres, 1'189 chapitres et 31'102 versets, elle regorge de récits en tous genres et de subtilités à décrypter, et demeure à ce titre un texte assez mal connu. Vous souhaitez comprendre rapidement les grandes lignes des textes sacrés de la Bible et de son message ? Plongez-vous dans *Les 50 notions clés sur la Bible pour les Nuls*. Du Baptême au Mariage, de la Mort à la Résurrection, de l'Enfer au Paradis, Eric Denimal réussit le pari d'une synthèse de l'univers biblique en 50 entrées. [4e de couv.]

**270.23 DENI**

#### **280.2 CORAN**

**Le Coran pour les nuls** : en 50 notions clés

Tareq Oubrou

Paris : First, 2019. IV, 297 p. (Pour les nuls)

ISBN 978-2-412-04554-1

Résumé : Le Coran est au centre de la vie religieuse musulmane depuis le VII<sup>e</sup> siècle. Pourtant, beaucoup méconnaissent réellement son contenu. Qui était Abraham, l'un des premiers prophètes de l'islam ? Comment l'âme trouve-t-elle le chemin du corps humain ? Qu'est-ce qu'un calife ? Son rôle est-il théologique ou politique ? En 50 notions, Tareq Oubrou décrypte le Coran, pour tous les lecteurs qui désirent en savoir plus sur le texte sacré de l'une des principales religions monothéistes. [4<sup>e</sup> de couv.]

**280.2 OUBR**

---

## **1.4 SCIENCES SOCIALES (300)**

### **305.055.1 HOMMES**

**On ne naît pas mec** : petit traité féministe sur les masculinités

Daisy Letourneur

Paris : Zones, 2022. 219 p.

ISBN 978-2-35522-152-1

Résumé : «Pourquoi parler encore des mecs ? Quand tout se passe comme si les humains étaient hommes par défaut et femmes par exception, il semble qu'on n'en parle déjà que trop. A y regarder de plus près, cependant, on parle beaucoup d'hommes mais plus rarement des hommes. On parle d'individus en particulier, bien peu de la classe des hommes dans son ensemble. On parle des Grands Hommes, moins de tous ceux qui envoient des photos de leur pénis sur Internet. On parle plus des ministres que des violeurs (sauf quand il s'agit du même type). Alors, si nous retournons le regard féministe vers les hommes, que voyons-nous ? Soudain, on comprend comment les hommes sont construits et les histoires qu'on se raconte sur la «nature masculine» se révèlent mensongères. On voit que l'amour des hommes pour les femmes n'est pas un cadeau. On voit qu'en un sens les hommes préfèrent de toute façon les hommes, ce qui ne les empêche pas d'être homophobes. Je suis une femme blanche, trans et lesbienne et mon point de vue n'est pas moins neutre qu'un autre. Je vais recourir à des statistiques, des théories, des histoires, des dessins et des punchlines pour vous faire poser un nouveau regard sur vos pères, vos frères, vos compagnons, vos ex - et peut-être sur vous-même» [decitre.fr]

**305.055.1 LETO**

### **316.346.36 GÉNÉRATION**

**La parenthèse boomers** : [réconcilier les générations]

François de Closets

[Paris] : Fayard, 2022. 317 p.

ISBN 978-2-213-72193-4

Résumé : Entre 1970 et 2020, la France n'a connu ni guerre ni crise majeure : une parenthèse unique dans son histoire. Pourtant, pendant cette période, les boomers aux commandes du pays l'ont fait passer de la prospérité au déclin. Cette génération égoïste n'a pensé qu'à ses propres intérêts, sans considération pour l'avenir. Et au moment où la démographie se rappelle à nous, le tragique de l'Histoire fait son grand retour. La parenthèse enchantée est désormais fermée, nous voilà au bord du précipice. François de Closets n'a cessé de condamner dans ses livres à succès la démagogie et la procrastination. À 88 ans, rejoignant l'indignation des jeunes générations, il retrace sans concession la faillite des boomers, qui laissent à la charge de leurs enfants une société du vieillissement submergée par la dette et la dépendance. Une irresponsabilité reposant sur le dévoiement de l'idée de liberté, passée de celle du «tous ensemble» au service du bien commun à celle du «moi d'abord» au service des égoïsmes individuels. Pour réconcilier les générations, il nous faut de toute urgence refonder une liberté collective. Face aux immenses enjeux, des solutions existent qui ne ruineront pas le pays, n'accableront pas les plus jeunes, ne conduiront pas à l'abandon des plus âgés. Par des propositions comme le Conseil de prévision, ce livre en apporte, très concrètement, la preuve. Pour que le désastre en cours se transforme en chemin du renouveau. [4<sup>e</sup> de couv.]

**316.346.36 CLOS****316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE**

**Homo sapiens dans la cité** : comment adapter l'action publique à la psychologie humaine

Coralie Chevallier et Mathieu Perona

[Paris] : O. Jacob, 2022. 286 p.

ISBN 978-2-415-00018-9

Résumé : Pourquoi les humains se souviennent-ils d'un visage rencontré cinquante ans plus tôt, mais oublient de payer leurs factures à l'heure ? Pourquoi n'arrive-t-on pas à réduire les émissions de CO2 dans l'atmosphère, alors que nous sommes tous concernés par la survie de la planète ? Malgré nous, nos contradictions intérieures freinent le changement de nos comportements au service du bien commun. Ces écarts avec le citoyen parfait résultent de l'adaptation extrêmement efficace des humains à leur environnement. Ce livre explique comment l'évolution a conditionné notre psychologie, notre rapport à la décision et à l'action. L'enjeu de ce livre n'est donc pas de modifier la nature humaine, mais de concevoir une action publique qui intègre pleinement le fonctionnement réel de la cognition au service d'une plus grande autonomie de chacun. Illustré par des exemples concrets d'expérimentations en France et à l'étranger, ce livre montre comment les sciences comportementales peuvent redéfinir en profondeur l'action publique pour susciter des changements dans nos manières d'agir. [4e de couv.]

**316.6 CHEV**

**Le déni ou la fabrique de l'aveuglement**

Serge Tisseron

[Paris] : Albin Michel, 2022. 230 p.

ISBN 978-2-226-47520-6

Résumé : Le Covid a révélé un syndrome épidémique : le syndrome de l'autruche. Déni de la gravité de la pandémie, déni de l'utilité de la vaccination, déni d'humanité à l'égard des personnes âgées interdites de visite dans les Ehpad... Si la liste est longue, l'origine de la situation est la même : une réalité à laquelle il nous semble impossible, au moins provisoirement, de faire face, parce qu'elle est trop différente de ce que nous désirons, ou parce qu'elle remet en cause notre représentation de nous-mêmes, des autres et du monde. Alors, comment un déni s'installe-t-il ? Quelles en sont les particularités ? Peut-on être dans le déni d'une partie de soi ? Et surtout, comment en sortir ? Dans cet essai passionnant, Serge Tisseron décrypte la fabrique contemporaine de l'aveuglement, qui empêche les sociétés et les individus d'agir face aux crises. Il donne ainsi les clés pour comprendre cet enfermement qui peut amener au complotisme et s'en libérer afin de démêler, ensemble, les situations «incroyables» auxquelles nous sommes de plus en plus souvent confrontés. Serge Tisseron, psychiatre, docteur en psychologie, membre de l'académie des technologies, est l'auteur de nombreux ouvrages dont, aux éditions Albin Michel, «Vérités et mensonges de nos émotions» et «L'empathie au cœur du jeu social». [4e de couv.]

**316.6 TISS****316.64 ATTITUDE SOCIALE. CONSCIENCE SOCIALE**

**La panique woke** : anatomie d'une offensive réactionnaire

Alex Mahoudeau

Paris : Textuel, 2022. 159 p. (Petite encyclopédie critique)

ISBN 978-2-84597-900-0

Résumé : Encore inconnu il y a peu en France, le terme de «woke» a récemment envahi les réseaux sociaux et les journaux. Né des luttes antiracistes des Afro-Américains dans les années 1950, il revêt alors un sens positif : celui d'être «éveillé», conscient politiquement. Mais il est aujourd'hui utilisé péjorativement pour attaquer toute forme d'engagement contre les discriminations. Pour ses détracteurs, la prétendue «idéologie woke» serait un nouvel avatar du «politiquement correct» ou de la «cancel culture» et infiltrerait les centres de pouvoir, des médias aux grandes entreprises, encourageant une déconstruction du monde par la bouche d'une génération radicalisée. Ainsi va la «panique woke». Et si cette panique cachait simplement une forme, classique mais violente, de réaction ? C'est cette offensive réactionnaire et sa mécanique idéologique qui sont ici décortiquées par Alex Mahoudeau, mieux connu sur les réseaux sociaux à travers le pseudonyme de «Pandov Strochnis». [4e de couv.]



**316.64 MAHO****Que faire du passé ?** : réflexions sur la «cancel culture»

Pierre Vesperini

[Paris] : Fayard, 2022. 247 p.

ISBN 978-2-213-72217-7

Résumé : Depuis quelques années, et dans le monde entier, nous voyons régulièrement les figures, les disciplines et les œuvres les plus prestigieuses de la culture occidentale contestées et critiquées par une minorité de jeunes militants qui exigent leur exclusion de la culture commune. En un mot, leur effacement : cancel. Celle-ci ne serait, au fond, rien d'autre qu'un système de légitimation d'un ordre patriarcal, raciste et colonial. Face à ces accusations, beaucoup sont perplexes. Pourtant, il s'agit de l'un des débats les plus importants de notre temps. Que répondre à ceux qui accusent Churchill d'avoir eu une vision du monde «raciste» ? À ceux qui font valoir que Carmen s'achève sur un «féminicide» ? Tout cela est vrai. Mais faut-il pour autant déboulonner les statues du Premier ministre britannique ou récrire la fin de l'opéra de Bizet ? Telle est la question que Pierre Vesperini saisit à bras le corps, en mettant ses outils d'historien philosophe au service du débat d'idées. [4ème de couv.]

**316.64 VESP****316.774.11 TÉLÉRÉALITÉ****Télé réalité** : la fabrique du sexisme

Valérie Rey-Robert

[Paris] : Hachette, 2022. 159 p. (Les insolentes)

ISBN 978-2-01-710136-9

Résumé : Pas besoin de vous la présenter, la télé réalité est aujourd'hui partout. Si les programmes et les participants sont souvent méprisés, il n'empêche qu'ils sont devenus incontournables dans le paysage télévisuel français et que leur influence se propage dans toutes les couches de notre société. Nous sommes très nombreux à regarder de la télé réalité et les candidats.e.s bénéficient de cotes de popularité dignes de celles des stars hollywoodiennes. Problème : ces programmes sont empreints de sexisme, à la fois devant et derrière la caméra. Les situations discriminantes et violentes envers les femmes sont légion et font l'objet de plus en plus de dénonciations de la part des acteurs du milieu. [4e de couv.]

**316.774.11 REYR****316.777 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION, DU NUMÉRIQUE****Ce monde connecté qu'on nous impose** : le comprendre et le combattre

Nicolas Bérard

[Paris] : Le passager clandestin, 2022. 218 p.

ISBN 978-2-36935-561-8

Résumé : 221 fois. C'est la fréquence à laquelle nous consultons notre téléphone chaque jour. L'addiction est profonde et semble se généraliser. Pourtant, au sein même de cette société sans contact, des hommes et des femmes consacrent de leur temps et de leur énergie à résister à la numérisation de nos vies. Partout en France, ils et elles s'opposent à la construction des antennes 5G de la future «smart city», alertent sur les dangers de la surexposition des enfants (mais pas que) aux écrans, dénoncent les ravages d'une agriculture 4.0, refusent la «dématérialisation» des services publics, ou troquent leurs smartphones contre de «bêtes» téléphones (eh oui, c'est possible?!). Dans ce nouveau livre, Nicolas Bérard nous présente un état des lieux de la société hyperconnectée qu'on nous impose et nous emmène à la rencontre de ces citoyens et citoyennes technorésistant·es. Autant d'exemples et de pistes d'actions pour nourrir nos imaginaires, trouver des allié·es et entrer en action. Nicolas Bérard est journaliste et enquête depuis plusieurs années sur les questions de l'énergie, des ondes et de la «smart city». En 2017, il a publié *Sexy, Linky?* qui dénonce les effets néfastes de ce compteur dit intelligent, et, en 2020, *5G mon amour*, une enquête sur la face cachée des réseaux mobiles. [4e de couv.]

**316.777 BERA****L'empire des algorithmes** : une géopolitique du contrôle à l'ère de l'anthropocène

Stéphane Grumbach

[Paris] : A. Colin, 2022. 216 p.  
ISBN 978-2-200-63377-6

Résumé : Si le numérique est en général considéré sous l'angle de la technologie, les technologies sont en fait peu de choses au regard des transformations qu'il induit aux niveaux social, économique et politique. Le numérique bouleverse la structure même des sociétés, modifie radicalement les échanges d'informations et permet de contrôler en temps réel une partie croissante des acteurs, humains ou environnementaux, biologiques ou technologiques. En modifiant les rapports de pouvoir, il fait émerger de nouvelles forces et oblige la puissance publique à se repositionner. L'établissement de la vérité et l'organisation politique sont à reconstruire, à un moment où la puissance des algorithmes rend obsolète une part importante de l'activité humaine. Pour autant le numérique n'étend pas son emprise sur une société à peu près stable par ailleurs. Il affecte une société qui se situe à l'aube d'un immense changement, celui de l'adaptation à une nouvelle donne environnementale. Il est donc illusoire de le penser hors de cette dynamique, qui est celle de l'anthropocène. La contemporanéité entre la révolution numérique et le bouleversement de l'écosystème est remarquable, et s'inscrit dans la grande accélération que l'ensemble des phénomènes humains comme environnementaux connaissent depuis les années 1950. Cet ouvrage propose une analyse remarquable de la manière dont le numérique modifie les rapports entre les nations et oriente les sociétés dans l'adaptation aux changements écosystémiques. [4e de couv.]

**316.777 GRUM**

### **323.25 RÉSISTANCE PASSIVE. DÉSOBÉISSANCE CIVILE**

#### **L'ennemi intérieur**

Nicolas Forissier

[Paris] : Fayard, 2022. 319 p.  
ISBN 978-2-213-72079-1

Résumé : J'ai 23 ans et je vais mourir. Nous sommes en 1992. La science ne se trompe jamais. Je suis atteint d'une maladie incurable. Je ne devais donc pas devenir, trente ans plus tard, l'homme qui allait faire exploser le schéma bancaire mondial. Cet auditeur inconnu, courtisé par les services secrets, qui finirait par coûter 1,8 milliard d'euros à UBS, le géant mondial de la gestion de fortune. Mais la médecine m'a accordé un répit. Pour, enfin, vous raconter mon histoire. Celle d'un lanceur d'alerte, pour qui le plus dur commence quand tout s'arrête : le départ de l'entreprise est une libération trompeuse. Je compte bien vivre le plus longtemps possible... [4e de couv.]

**323.25 FORI**

### **325.3 POLITIQUE COLONIALE. EMPIRES COLONIAUX**

#### **La dernière colonie**

Philippe Sands

[Paris] : Albin Michel, 2022. 230 p.  
ISBN 978-2-226-47301-1

Résumé : *Retour à Lemberg* et *La Filière*, deux enquêtes historiques couronnées de succès, ont imposé Philippe Sands comme l'écrivain de l'histoire des droits de l'homme. C'est en tant que représentant de l'île Maurice devant la Cour internationale de justice de La Haye qu'il lutte activement pour la reconnaissance d'une injustice criante, celle qui frappe l'archipel des Chagos, la « dernière colonie » britannique dans l'océan Indien. Dans les années 1960, la Grande-Bretagne sépare Diego Garcia et les cinquante-quatre autres îles des Chagos de la toute jeune République indépendante de Maurice. La raison secrète : offrir aux États-Unis une base militaire sur Diego Garcia, la plus grande île de l'archipel. Les Chagossiens qui y demeuraient depuis le XVIIIe siècle sont chassés brutalement de leur foyer et contraints à l'exil, au mépris des mesures internationales d'après-guerre en matière de décolonisation. Parmi eux, Liseby Élysé, une jeune mariée, enceinte de son premier enfant. Depuis cinquante ans, Liseby Élysé n'a eu de cesse de se battre pour pouvoir retourner sur son île natale. C'est ce combat que Philippe Sands retrace, en mettant en lumière les horreurs persistantes de l'impérialisme britannique, les crimes racistes dont Mme Élysé et ses compatriotes chagossiens ont été les victimes, et le long cheminement du droit international moderne pour que soit reconnu et jugé ce crime contre l'humanité. [4e de couv.]

**325.3 SAND**

### 327.5 BLOCS INTERNATIONAUX. CONFLITS INTERNATIONAUX

**Vendre la guerre** : le complexe militaro-intellectuel

Pierre Conesa

[La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2022. 352 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-4925-5

Résumé : «La disparition du grand ennemi soviétique a d'abord plongé les cercles stratégiques officiels dans un grand désarroi : c'est la Catastroika. Le risque de l'apocalypse nucléaire disparu, l'interventionnisme militaire redevenait envisageable dans un paysage mondial en ébullition et sans matrice. Après la victoire éclair de la Guerre du Golfe (120 heures), les plateaux télé deviennent le lieu du débat autour «d'experts» qui mandatent l'Occident en gendarme international, médiatisent telle ou telle crise, prétendent désigner le méchant, fustigent l'inaction des politiques et convainquent que telle guerre est «juste» et gagnable. Comment fonctionne ce complexe militaro-intellectuel ? Comment est-il né ? Comment a-t-il bâti son propre pouvoir ?» [payot.ch]

**327.5 CONE**

### 334.722 ENTREPRISES PRIVÉES

**Un pognon de dingue, mais pour qui ?** : l'argent magique de la pandémie

Maxime Combes et Olivier Petitjean

Paris : Ed. du Seuil ; Don Quichotte, 2022. 179 p. (Don Quichotte)

ISBN 978-2-02-150831-4

Résumé : «L'argent magique» existe, et ce sont les entreprises qui en profitent. En deux ans de pandémie, elles ont obtenu des centaines de milliards d'euros d'aides nouvelles, qui se sont ajoutées aux milliards d'euros d'aides directes ou indirectes déjà en place. Qui sont, dès lors, les «assistés» ? Le vrai «pognon de dingue» est celui qui alimente les caisses des grands groupes, pas celui qui finance les services publics ou la protection des plus démunis. Avant la pandémie, les aides aux entreprises augmentaient déjà trois fois plus vite que les dépenses sociales. Distribuées sans véritables conditions, sans suivi et sans transparence, elles ne servent qu'à perpétuer les carences d'un modèle économique à bout de souffle, qui enrichit les milliardaires, détruit des emplois et dérègle le climat. L'ère du «quoi qu'il en coûte» inaugurée au printemps 2020 n'a que très peu profité à l'hôpital, à l'éducation et aux travailleurs essentiels. La pandémie aura surtout servi à consacrer la mise des finances publiques au service du secteur privé. Adieu l'État-providence pour tous, bienvenue dans le corporate welfare, l'État-providence pour les entreprises ! [4e de couv.]

**334.722 COMB**

### 336.71 BANQUES

**Genève et sa banque** : chronique d'une renaissance

Clément Dubois

Genève : Slatkine, 2022. 223 p.

ISBN 978-2-8321-1120-8

Résumé : Tout a déjà été dit ou presque sur les difficultés que la Banque Cantonale de Genève (BCGE) a rencontrées à la fin du XXe siècle. Beaucoup de choses sont exactes bien sûr, mais également de nombreuses conclusions hâtives et des amalgames simplistes ont été avancés. Or, la BCGE est une société anonyme de droit public ; son but principal est de «contribuer au développement économique du canton et de la région» ; son capital est majoritairement détenu par le Canton, la Ville et les communes genevoises. Ses actionnaires privés sont également en grande proportion des résidents de Genève ou des environs. Il y a aussi des parts importantes détenues par des institutionnels et des fonds. Les Genevois ont donc le droit de connaître ce qui s'est passé, vingt ans après la crise, afin de pouvoir juger si l'engagement de l'État pour porter secours à «sa» banque, la création de la Fondation de valorisation des actifs de la Banque Cantonale de Genève et l'opiniâtreté de la nouvelle direction pour rétablir la confiance et faire renaître une banque cantonale au bord du gouffre se sont avérés profitables. [4e de couv.]

**336.71(494.42) DUBO**

### 336.717 TRANSACTIONS BANCAIRES. TRANSACTIONS MONÉTAIRES

**Les NFT en 40 questions** : comprendre les Non Fungible Tokens

Jean-Guillaume Dumas... [et al.]

[Paris] : Dunod, 2022. VIII, 247 p.

ISBN 978-2-10-083304-7

Résumé : «Les NFT (Non Fungible Tokens) sont des jetons uniques et identifiables. Par exemple, un ticket de train est non-fongible : il en existe des milliers qui présentent les mêmes caractéristiques de base, mais chacun a aussi ses caractéristiques propres comme le numéro de la place, le numéro du train ou les heures de départs et d'arrivée. Un jeton non fongible est un type spécial de jeton cryptographique qui représente quelque chose d'unique ; il n'est donc pas interchangeable. Cette nouvelle technologie offre ainsi la possibilité de gérer des biens uniques et identifiables de manière dématérialisée et sécurisée sur une blockchain. Les exemples les plus courants actuellement sont les œuvres d'art, mais on peut aussi penser à de nombreux autres biens, à des paris sportifs, à des actions, à des biens immobiliers, etc ... Cette technologie n'est pas un effet de mode mais bien l'une des applications les plus prometteuses de la blockchain. Ce livre est conçu sous forme de 40 questions-réponses qui permettent d'aborder un à un les multiples aspects de cette technologie novatrice un peu compliquée, que ce soit sous un angle informatique, économique, juridique...» [payot.ch]

**336.717 NFTE**

### 339 ÉCONOMIE MONDIALE. MONDIALISATION

**La démondialisation**

Jacques Sapir

[Paris] : Points, 2021. 403 p. (Points : E65)

ISBN 978-2-7578-8259-7

Résumé : La crise de la Covid-19, avec le Brexit et la présidence Trump, confirme le constat de la première édition de cet ouvrage en 2011 : la démondialisation est en marche. L'histoire, le politique, la souveraineté et les nations reprennent leurs droits. Ce mouvement est aussi une désoccidentalisation du monde. Nous devons en prendre acte, en tirer les conséquences. Au nom du libre-échange, les puissances dominantes ont en permanence usé de leur force pour s'ouvrir des marchés, s'accaparer des richesses, éliminer de potentiels concurrents. Elles l'ont longtemps fait sous le masque d'un prétendu ordre économique mondial. Celui-ci se déchire désormais. Nous revenons alors au monde des réalités. [4e de couv.]

**339 SAPI**

### 347.63 FILIATION. PATERNITÉ

**Le père et la nouvelle paternité**

Jean Le Camus, Monique Eizenberg

[Paris] : O. Jacob, 2022. 184 p.

ISBN 978-2-7381-5566-5

Résumé : Qu'est-ce qu'un père ? En quoi son rôle est-il différent de celui de la mère ? Quelle place occupe-t-il dans le développement de l'enfant ? Entre le modèle classique de la paternité incarné par le père sévère, garant de l'autorité, et celui totalement opposé du papa poule des années 1980, une nouvelle paternité s'est aujourd'hui peu à peu affirmée. Pour la première fois, un spécialiste reconnu du développement de l'enfant, Jean Le Camus, et une psychanalyste, Monique Eizenberg, s'associent pour retracer la longue construction de la figure paternelle au cours de l'histoire et ses formidables évolutions lors des dernières décennies. Cette double approche nous fait comprendre en quoi et comment le père a gagné sa place et pourquoi l'enfant a tant besoin de cette nouvelle paternité pour réussir son entrée dans la vie. [4e de couv.]

**347.63 LECA**

### 347.642 TUTELLE DES MINEURS

**Mineurs confiés** : risques majeurs ? Étude de droit suisse sur la responsabilité civile, contractuelle et

pénale des adultes qui prennent en charge des mineurs hors du cadre familial

Yves Delessert

Lausanne : Genève : EESP ; IES, 2018. 379 p.

ISBN 978-2-88224-155-9

Résumé : « Mineurs confiés : risques majeurs ? » Vaste question touchant à tous les domaines du droit et sujet particulièrement délicat quant à son caractère pénal. C'est en exerçant une activité de responsable de camps de vacances - il y a bien longtemps - que j'ai été confrontée à ce type de problématique. A l'époque, il n'existait pas d'ouvrages traitant de ce thème et que peu de jurisprudence, soit des cas tranchés par les tribunaux. En vingt ans de magistrature pénale, j'ai observé l'arrivée au premier plan des problèmes relatifs à la protection des mineurs confiés à des tiers. Aujourd'hui, ces sujets sont plus que jamais d'actualité. Les questions, voire les drames, en relation avec ces derniers, ne cessent de faire la une de la presse et d'être l'objet des commentaires les plus improbables des spécialistes du « café du commerce ». Pour une réponse sérieuse aux questions et aux conséquences des actions ou omissions des acteurs socio-éducatifs, dont le travail est souvent méconnu mais indispensable, plongez-vous dans la version actualisée de l'ouvrage d'Yves Delessert, à la fois juridiquement pointu, pragmatique et exemplatif de très nombreuses situations pratiques. » Isabelle Cuendet, Présidente du Tribunal pénal de Genève

« Confier ses enfants en sus de l'école obligatoire, est une réalité quotidienne à laquelle de nombreuses familles sont confrontées en raison des obligations professionnelles prenantes des parents. La prise en charge des mineurs est de plus en plus assurée par des tiers, comme par exemple, les crèches, les centres de loisirs ou les clubs sportifs, qui devraient connaître l'étendue et les limites de leur responsabilité. La première édition du livre d'Yves Delessert m'a accompagné tout au long de ma carrière. Indispensable tant pour le professionnel que pour le profane, cet ouvrage permet d'appréhender de manière globale les aspects principaux du droit de la responsabilité civile, qui sont exposés de manière claire et compréhensible, même pour le non juriste. » Philippe Guntz, Président du Tribunal de protection de l'adulte et de l'enfant de Genève [4e de couv.]

**347.642 DELE**

## **351 ADMINISTRATION PUBLIQUE**

**La privatisation numérique** : déstabilisation et réinvention du service public

Gilles Jeannot, Simon Cottin-Marx

[Paris] : Raisons d'agir, 2022. 171 p.

ISBN 979-10-97084-24-0

Résumé : Le développement du numérique réalise une forme de privatisation qui ne dit pas son nom. Les entreprises les plus puissantes s'emparent d'activités jusqu'ici dévolues au secteur public, dans les transports, les services urbains, l'utilisation de l'espace public, la sécurité, l'éducation ou la santé. Il s'agit en fait d'une transformation des relations entre l'État et les usagers : substitution d'algorithmes aux agents publics, généralisation des mécanismes de notation, développement de l'ubérisation des tâches. Ce processus s'adosse à des capacités d'investissement énormes qui dépassent celles des pouvoirs publics et à des monopoles détenteurs de brevets puissants. Cette privatisation prend la forme douce de dispositifs qui améliorent le quotidien. Ses effets sociaux sont pourtant considérables : elle déstabilise les entreprises et les administrations, renforce les inégalités sociales d'accès aux services et accélère la perte de souveraineté publique. Les tentatives de réappropriation des communs numériques ouvrent cependant des perspectives, notamment sous la forme d'un militantisme de fonctionnaires qui défendent la souveraineté numérique nationale. Cet ouvrage porte au jour, derrière les sympathiques « applis » de nos smartphones, les conséquences économiques et techniques réelles de cette privatisation numérique, ainsi que les perspectives de résistance et de réinvention du service public. [4e de couv.]

**351 JEAN**

## **370.64 CONTACTS PROFS-PARENTS. PROFS-ÉLÈVES. CONTACTS ENTRE ÉLÈVES**

**L'ajustement dans tous ses états** : règles, émotions, distance et engagement dans les activités éducatives d'un centre de jour

Kim Stroumza... [et al.]

Genève : IES, 2014. 175 p. (Collection du Centre de recherche sociale : 11)

ISBN 978-2-88224-123-8

Résumé : Comment l'équipe éducative d'un centre de jour fait-elle pour remplir sa mission de scolarisation auprès d'une dizaine d'adolescents, au parcours souvent jalonné d'échecs, de ruptures ou d'exclusions ? Pourquoi les règles énoncées ne sont-elles pas toujours suivies ? Et que comprendre quand les éducateurs revendiquent lors de la résolution de situations difficiles, que « justice soit rendue à nos émotions » ? *L'ajustement dans tous ses états*, issu d'une recherche en analyse de l'activité en partenariat avec les professionnels, modélise et visibilise les savoir-faire déployés par cette équipe éducative. L'ouvrage montre l'ajustement des professionnels aux situations pour tirer un maximum parti des forces en présence, et réussir à maintenir les jeunes dans l'institution. Cette modélisation explicite comment les règles et les émotions guident (ou non) l'activité. Elle fait voir les ajustements opérés qui affectent la manière dont les professionnels investissent et vivent leurs activités, en même temps qu'ils constituent des occasions de devenir pour les jeunes accueillis. Cette recherche montre ainsi comment des praticiens répondent, dans leurs activités concrètes, à la double injonction de distance et d'engagement constitutive du champ de l'éducation spécialisée. [4e de couv.]

**370.64 AJUS**

### 371.3 MÉTHODES ET PROCÉDÉS D'ENSEIGNEMENT

**Les pédagogies alternatives** : mieux les comprendre pour en retirer le meilleur

Sylvain Wagnon

[Paris] : Hatier, 2020. 222 p.

ISBN 978-2-401-03492-1

Résumé : L'irruption des pédagogies alternatives dans le paysage éducatif est peut-être l'un des phénomènes les plus marquants en éducation au XXI<sup>e</sup> siècle. Elles ne sont pas un effet de mode mais bien une tendance de fond des systèmes éducatifs contemporains. Pourtant, leur connaissance et leur étude restent le plus souvent caricaturales ou réductrices. Si elles ne laissent pas indifférent, c'est qu'elles sont révélatrices de l'évolution de nos sociétés. Elles interrogent notre propre éducation, celle que nous souhaiterions pour nos enfants et la réalité de la situation éducative. Le terme « d'alternative » annonce une autre façon d'éduquer, d'enseigner, de comprendre les apprentissages. Il illustre cette volonté d'incarner une autre façon de penser l'éducation et de créer de nouvelles relations entre parents et enfants. Cet ouvrage a pour vocation de répondre aux interrogations des parents ou futurs parents mais aussi à toute personne intéressée par l'éducation. Sylvain Wagnon nous invite à comprendre et mettre en application les grands principes de ces pédagogies alternatives. [4e de couv.]

**371.3 WAGN**

### 377 FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE

**L'expérience de la parole** : conversation formatrice au cœur d'une pratique de terrain

François Keller

Genève : IES, 2021. 175 p. (Pratique.s)

ISBN 978-2-88224-230-3

Résumé : Les formations tertiaires en travail social sont dites en alternance puisqu'un tiers du bachelier se travaille sur les terrains professionnels. Que se joue-t-il au sein de ces formations pratiques ? Quel lien pédagogique peut s'établir entre l'étudiant·e et la·le praticien·ne formateur·trice qui l'accompagne ? Comment l'apprentissage se fait-il au contact des publics eux-mêmes accompagnés ? François Keller, praticien formateur, intervient depuis près de trente ans dans une institution vaudoise mettant en place des dispositifs d'insertion socio-professionnelle. A travers un dialogue régulier avec un étudiant d'une Haute école de travail social qu'il a accompagné, il donne à lire les différentes étapes d'un processus de formation pratique. Là, autant l'échange narratif que la conversation, l'analyse de la pratique et l'édition tiennent une place centrale. Ces entretiens pédagogiques sont ponctués d'encarts analytiques écrits par Stéphane Michaud, maître d'enseignement à la HETS Genève, formateur pour le certificat d'études avancées des praticien·nes formateurs·trices et responsable de la collection *Pratique.s*. Au fur et à mesure des chapitres, constituant comme le scénario de sa formation pratique, l'étudiant ira à la rencontre d'une réalité nouvelle et prendra acte des interventions, des recherches et des réflexions qui s'y produisent. Aussi, dans une logique identificatoire et transférentielle, cette conversation soulève la question de la façon dont chacun·e expose sa propre activité professionnelle à la narration et à la lecture pour en tirer des enseignements. [4e de couv.]

**377 KELL**

### 391 MODE

**Mode écoresponsable** : guide pratique

Morgane Leprince, Fanny Enjolras-Galitzine

[Paris] : Eyrolles, 2022. 190 p.

ISBN 978-2-416-00344-8

Résumé : «En 12 chapitres documentés et concrets, les autrices de ce guide malin vous aideront à mieux comprendre les enjeux d'une garde-robe éthique et à adopter les bons réflexes, à votre rythme et en fonction de vos possibilités. Accompagné.e par leur méthode, vous commencerez par faire un bilan de votre dressing avant de choisir, parmi une palette de solutions, celles qui vous conviennent le mieux pour construire votre démarche écoresponsable. Trier, recycler, réparer, transformer, faire ses propres habits, louer, acheter en seconde main, mieux entretenir ses vêtements ou privilégier les marques responsables : les possibilités sont nombreuses ! A chacun.e de piocher parmi les solutions proposées pour adopter les bons réflexes éthiques qui lui conviennent. Un ouvrage qui va au fond des choses, tant sur le plan des informations (comment sont produits nos vêtements, quelles sont les conséquences de ces modes de production, pourquoi sommes-nous incité.e.s à acheter autant, quelles matières sont le moins polluantes, quels sont les critères d'une marque green...), que sur celui des conseils pratiques à explorer. Un carnet d'adresses détaillé vient compléter ce guide indispensable pour mieux consommer sans culpabiliser !» [payot.ch]

**391 LEPR**

### 391.9 TATOUAGES. PIERCINGS

**Vintage tattoos** : a sourcebook of Old-school designs and tattoo artists

Carol Clerk

[Londres] : Welbeck, 2022. 511 p.

ISBN 978-1-80279-252-2

Résumé : «Featuring over 500 retro designs of every style and subject matter, this sourcebook also includes profiles of history's illustrious tattoo artists, as well as interviews with contemporary practitioners.» [payot.ch]

**391.9 CLER**

**La mécanique du tatouage** : quel tatouage choisir ?

Loïc Malnati

[Genève] : Paquet, 2022. 64 p. (Artbook : 2)

ISBN 978-2-88932-288-6

Résumé : «Ce livre a pour vocation d'aider les futurs tatoués et les tatoueurs à déterminer le choix du projet de tatouage et son élaboration. Il n'expose pas de règles absolues, mais un panorama de mes conclusions tirées de mon expérience de tatoueur/dessinateur. Le choix du motif d'un tatouage est toujours un véritable casse-tête pour le tatoueur, comme pour le futur tatoué. Ma façon d'aborder ce problème a évolué avec le temps. Pour le futur tatoué, les raisons qui l'amènent à envisager ce projet sont diverses, mais pas si nombreuses que ça au final. Pour le tatoueur, les difficultés qu'il va rencontrer pour répondre à la demande de son client sont toujours les mêmes.» Loïc Malnati » [payot.ch]

**391.9 MALN**

## 1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

### 502.12 CONSCIENCE ENVIRONNEMENTALE

**Greenwashing** : manuel pour dépolluer le débat public  
sous la dir. de Aurélien Berlan, Guillaume Carbou et Laure Teulières  
Paris : Ed. du Seuil, 2022. 244 p. (Anthropocène)  
ISBN 978-2-02-149289-7

Résumé : Saviez-vous que les objectifs de «neutralité carbone» reposent largement sur des technologies qui n'existent pas ? Que la destruction d'une zone naturelle peut être «compensée» par l'investissement dans un produit financier ? Que l'on ne produira jamais assez d'hydrogène «vert» pour remplacer le pétrole ? Alors que l'enjeu écologique est décisif, nous avons un besoin urgent de clarifier les débats sur le sujet. Le greenwashing est ce qui nous en empêche. Évoquant tour à tour un verdissement de façade, la récupération d'un discours environnementaliste vidé de sa substance, la mise en place d'innovations aux effets «écologiques» douteux, il biaise le débat public et empêche des choix démocratiques éclairés. Fort de ses vingt-quatre entrées : croissance verte, économie circulaire, énergies décarbonées, dématérialisation, politiques publiques, nucléaire, transition, véhicule propre, ville durable... ce manuel d'auto-défense intellectuelle permet d'appréhender le greenwashing dans toute son ampleur. Trente-cinq scientifiques et spécialistes de ces questions révèlent les fausses promesses, les illusions rassurantes et les formes d'enfumage qui nous enferment dans des trajectoires insoutenables. Un outil essentiel pour ouvrir la voie aux bifurcations nécessaires. [4e de couv.]

**502.12 GREE**

## **530 PHYSIQUE**

### **Les bases de la physique en 60 notions illustrées**

Kurt Baker

[Lonay] : Delachaux et Niestlé, 2022. 191 p.

ISBN 978-2-603-02866-7

Résumé : «Cet ouvrage permet de réviser, d'approfondir ou d'acquérir des bases solides en physique. Il s'adresse à tous ceux et celles qui s'intéressent aux matières scientifiques et au monde qui les entoure. Ce livre a été écrit en partant du principe que tout le monde peut tout comprendre, lorsqu'un sujet est présenté de façon adaptée et accessible. Les illustrations colorées et pédagogiques occupent une place prépondérante et viennent systématiquement en appui des textes. Des exemples tirés de la vie quotidienne aident à la compréhension. L'ouvrage est structuré de sorte qu'il permet au lecteur de s'affranchir peu à peu des bases pour aborder les concepts importants de la physique et de l'astrophysique modernes. Les notions abordées sont regroupées à la fin de chaque chapitre dans un récapitulatif très visuel qui permet une vue d'ensemble et facilite l'assimilation. Cet ouvrage développe en 13 chapitres des domaines spécifiques tels que les forces fondamentales (gravité) et le mouvement (linéaire et de rotation), les lois de conservation de l'énergie régissant l'univers et les champs dans lesquels elles s'appliquent. Sont également étudiés en détail l'électricité, l'électromagnétisme, le comportement des ondes dans tous les milieux, l'univers révélé par l'optique (le Web, par exemple), le pouvoir de la chaleur en thermodynamique et le comportement des fluides, bien plus complexe que celui des simples liquides. L'ouvrage propose également des focus sur les grandes formules mathématiques comme les lois de Newton ou la loi de Faraday, les grandes théories comme celle de la relativité restreinte ou celle du Big Bang ou encore les grands phénomènes comme les trous noirs ou le déplacement des ondes.» [payot.ch]

**530 BAKE**

## **544 CHIMIE PHYSIQUE**

### **L'élégance des molécules**

Jean-Pierre Sauvage

[Paris] : Humensciences, 2022. 173 p.

ISBN 978-2-37931-310-3

Résumé : «Ce livre est un révélateur de la beauté de la nature. En racontant comment il est parvenu à imiter certains mécanismes propres à la vie et à mouvoir des molécules inertes comme si elles étaient animées par un souffle de vie, Jean-Pierre Sauvage nous dévoile une nature aussi complexe que splendide. Au fil des pages, se dévoile aussi le travail de recherche, la sérendipité, cette découverte par le hasard, et que des coups de cœur esthétiques peuvent conduire à de grands travaux scientifiques. Avec son équipe, l'auteur est parvenu à insuffler un ersatz de vie à des molécules qui en étaient dénuées en leur donnant la capacité à



s'animer. Par quel miracle des assemblages chimiques sont-ils capables de s'animer pour former des êtres vivants ? D'apprendre ? De se reproduire ? En somme, qu'est-ce qui donne vie à la vie ? La chimie, qui est la passerelle entre la nature atone et celle qui s'anime. Le lien qui soude les molécules et unit les hommes. Amoureux de la nature et citoyen responsable, ce brillant scientifique épingle au passage l'écologie décliniste et sa focalisation anti-nucléaire. Des propos percutants venant d'un prix Nobel. Ce récit scientifique est à la portée du grand public. Sa force est d'avoir la magie du roman, à la fois dans sa construction et dans son contenu, tant il invite au rêve encore davantage qu'à la réflexion.» [payot.ch]

**544 SAUV**

## **550 SCIENCES DE LA TERRE**

### **La vie en milieu extrême**

Juliette Ravaux, Sébastien Duperron

[Versailles] : Quae, 2022. 143 p. (Carnets de sciences)

ISBN 978-2-7592-3538-4

Résumé : Évoquer les milieux extrêmes, c'est immanquablement ouvrir le champ de l'extraordinaire, nourri de récits historiques d'explorations au bout du monde et d'images contemporaines de banquise, de déserts ou de fonds abyssaux. Longtemps dépeints comme inaccessibles et hostiles pour l'Homme, ils hébergent une immense diversité d'espèces qui illustrent comment la vie s'adapte et repousse ses limites depuis son apparition. Au fur et à mesure des découvertes scientifiques, des milieux extrêmes insoupçonnés se révèlent, sur nos côtes, dans nos campagnes, nos villes, nos maisons et jusque dans notre corps. Et si, loin d'être rares et exceptionnels, les environnements extrêmes étaient finalement les plus communs et les plus répandus sur notre planète ? Cet ouvrage propose un voyage aux confins de la vie et met en lumière ses adaptations remarquables, au fil d'un parcours qui offre une vision globale et surprenante des milieux extrêmes. Le texte richement illustré est accessible à un public large et curieux. [4e de couv.]

**550 RAVA**

## **551.46 OCÉANOGRAPHIE**

### **Géopolitique de la mer** : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Sébastien Abis et Julia Tasse

[Paris] : Eyrolles, 2022. 181 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-416-00392-9

Résumé : La France s'est dotée en juillet 2020 d'un Ministère de la mer. Cela faisait 30 ans qu'aucun gouvernement ne s'y était osé. Et pourtant, la France dispose du second espace maritime mondial, avec 11 millions de km<sup>2</sup> qui offrent à notre puissance une présence sur toutes les mers du globe. Le maritime confère aussi des opportunités économiques et stratégiques, tout comme il engage la responsabilité environnementale ou scientifique de la France sur ces territoires. Le Président de la République avait déclaré en décembre 2019, lors des Assises nationales de la mer, que si «le XX<sup>ème</sup> siècle fut continental, le XXI<sup>ème</sup> sera maritime». Après le succès de ses ouvrages d'introduction à la géopolitique, Pascal Boniface dirige une collection consacrée aux principaux enjeux géopolitiques du monde contemporain. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à prendre toute la mesure de «la puissance bleue». Spécialistes incontestés, les auteurs proposent 40 fiches documentées pour cerner les défis de la surface maritime. L'ensemble est illustré de cartes, de graphiques et de tableaux. [4e de couv.]

**551.46 ABIS**

## **570 BIOLOGIE**

**Les paradoxes de la nature** : [la reproduction sexuée, les gauchers, la queue du paon, notre attrait pour le sucre, le suicide, l'origine des cancers, la paradoxe de Peto...]

Frédéric Thomas et Michel Raymond

[Paris] : Humensciences, 2022. 252 p.

ISBN 978-2-37931-507-7

Résumé : Quel est le point commun entre : la reproduction sexuée, la persistance des gauchers dans un

monde de droitiers, la queue démesurée du paon pénalisante pour sa survie, le suicide, nos cellules qui se retournent contre nous, le parasite tuant son hôte, notre attirance pour des aliments néfastes à notre santé ou encore l'effet placebo ? Ce sont tous des paradoxes du vivant. Des phénomènes, comportements ou caractéristiques en apparence absurdes ou contre-productifs, que la sélection naturelle a pourtant conservés et même favorisés. Mais pour quelles raisons ? Voici, pour la première fois les connaissances scientifiques mises en œuvre pour expliquer ces raisons et les réponses qui ont été apportées. Souvent vertigineuses, ces explications permettent aussi de mieux comprendre le monde qui nous entoure. [4e de couv.]

**570 THOM**

## 572 ANTHROPOLOGIE

**La fabrique de l'humanité** : [comment notre cerveau explique la famille, l'économie, la justice, la religion...]

Pascal Boyer

[Paris] : R. Laffont, 2022. 492 p.

ISBN 978-2-221-25679-4

Résumé : «Il n'y a aucune raison valable pour que les sociétés humaines ne soient expliquées et décrites avec la même précision que les autres mécanismes de la nature.» Pourquoi y a-t-il des conflits entre les groupes humains ? Pourquoi les gens accordent-ils du crédit aux rumeurs ? Pourquoi y a-t-il des religions ? Les sociétés peuvent-elles être justes ? Comment expliquer la morale ? Comment sont organisées les familles humaines ? Qu'est-ce que le genre ? Comment les êtres humains peuvent-ils comprendre l'économie ? Au-delà des antagonismes inné/acquis et nature/culture et des théories usuelles sur la religion, le genre, l'économie ou encore la politique, Pascal Boyer s'appuie sur les récentes découvertes de la biologie de l'évolution, de la génétique, de la psychologie et d'autres champs de recherche pour déconstruire nos croyances. Il nous livre ainsi une toute nouvelle approche de la transmission culturelle et de la mémoire collective, et une analyse novatrice des mécanismes qui poussent l'être humain à vivre en société et à coopérer. [4e de couv.]

**572 BOYE**

**Guide du chasseur cueilleur égaré au 21e siècle** : [apprendre de nos ancêtres Homo sapiens pour relever les défis de la vie moderne]

Heather Heying, Bret Weinstein

[Vergèze] : T. Souccar, 2022. 303 p. (Origines)

ISBN 978-2-36549-563-9

Résumé : Nous vivons l'époque la plus prospère de l'histoire de l'humanité, mais nous n'avons jamais été aussi apathiques, aussi divisés et aussi malheureux. Le niveau de vie n'a jamais été si élevé, et pourtant les taux de maladies chroniques et de suicide continuent de monter en flèche. Comment expliquer cette situation paradoxale ? Et surtout, comment la résoudre ? Pour les biologistes de l'Évolution Heather Heying et Bret Weinstein, la cause de nos malheurs est évidente : nos cerveaux et nos corps hérités des chasseurs-cueilleurs sont inadaptés à l'hyper-nouveauté de la vie moderne. Par exemple, nous avons évolué pour vivre en clans, mais aujourd'hui, la plupart des gens ne connaissent même pas le nom de leurs voisins ! Dans ce livre captivant, Heying et Weinstein explorent les maux de notre époque par le prisme de l'Évolution dans des domaines aussi divers que la médecine, l'alimentation, le sommeil, la relation amoureuse, l'égalité des sexes, la croissance économique... Après avoir lu ce livre brillant et provocant, vous ne verrez plus jamais le monde qui vous entoure comme avant. Du simple conseil de marcher souvent pieds nus aux considérations sur l'éducation, vous en tirerez des enseignements profonds pour mener une vie plus heureuse, plus avisée et mieux affronter notre culture de l'hyper-nouveauté. [4e de couv.]

**572 HEYI**

## 578 VIROLOGIE

**Vivre avec les virus** : devons-nous les craindre ?

Guillain Mikaty

[Louvain-La-Neuve] : De Boeck Supérieur, 2022. X, 166 p. (Sciences et plus)

ISBN 978-2-8073-3719-0

Résumé : «Faut-il avoir peur des virus ? Une question simple en apparence, mais qui bien sûr se complexifie lorsque l'on se pose les questions suivantes : qu'est-ce qu'un virus ? Où sont-ils ? Combien sont-ils ? Que

nous veulent-ils ? Sont-ils seulement dangereux ou bien peut-on aussi en tirer des bénéfiques ? Un essai passionnant rédigé par un spécialiste des maladies infectieuses. Covid19, fièvre Ebola, Zika, Dengue, grippe aviaire... si nous avons peur des virus, et à raison, sait-on qu'ils pourraient être également associés à l'origine de la vie, que des traces de virus sont intégrées dans notre génome - parfois à notre profit - et qu'ils sont une part invisible mais essentielle à l'équilibre de tous les écosystèmes ? Sait-on également que depuis plusieurs décennies des chercheurs apprennent à dompter des virus pour les utiliser contre des maladies de nos cultures ou pour nous guérir de maladies bactériennes ou génétiques ? Les dernières pandémies et leur fréquence interrogent nos sociétés, la mondialisation économique, l'urbanisation, le changement climatique. Qu'en est-il vraiment ? Que nous disent les chercheurs confrontés quotidiennement aux agents infectieux les plus problématiques pour la santé publique ? Un sujet d'actualité qui s'installe au cœur de nos préoccupations !» [payot.ch]

**578 MIKA**

## 579 MICROBIOLOGIE

**Pasteur à la plage** : le monde des microbes dans un transat

Maxime Schwartz & Annick Perrot

[Paris] : Dunod, 2022. 187 p. (À la plage)

ISBN 978-2-10-082720-6

Résumé : Pourquoi Louis Pasteur est-il devenu célèbre ? Était-ce pour la découverte des vaccins ? Pour l'invention de la pasteurisation ? Ces découvertes ont construit la légende mais, au-delà, ce scientifique français a révélé au monde un univers fascinant dont on ignorait alors tout, celui des microbes, comme Christophe Colomb a découvert l'Amérique. Maxime Schwartz et Annick Perrot vous emmènent à la découverte de ces bactéries et de ces virus vecteurs de maladies, mais aussi essentiels pour notre équilibre et celui de la planète. Attention, au moment de quitter votre transat, vous ne regarderez plus le monde de la même manière... [4e de couv.]

**579 SCHW**

## 1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

### 612.663 FÉCONDITÉ. STÉRILITÉ

**Ventres à louer** : une critique féministe de la GPA

[coord. par Ana-Luana Stoicea-Deram et Marie-Josèphe Devillers]

[Paris] : L'Echappée, 2022. 315 p. (Frankenstein)

ISBN 978-2-37309-100-7

Résumé : Alors que les violences faites aux femmes sont enfin reconnues comme un fléau mondial à combattre, les influents et riches promoteurs du marché de la reproduction humaine œuvrent sans relâche à valoriser et à faire légaliser la vente d'enfants par des mères porteuses. Pourtant, la GPA (gestation pour autrui), produit de la technicisation et de l'artificialisation des rapports humains affublé d'un ersatz de terminologie féministe, implique un triple sacrifice : celui que la mère fait d'elle-même, celui de l'enfant et celui de l'égalité des êtres humains. Si l'idéologie ultralibérale considère la vente de leurs capacités de reproduction comme un droit des femmes, ce livre montre qu'il s'agit plutôt d'une déshumanisation relevant du néopatriarcat. Celui-ci donne aux femmes le choix de subir des violences médicales, psychologiques et économiques, et transforme l'enfant en objet de fabrication et de transaction marchande, lui niant ainsi le statut de sujet. Cette conviction anime l'ensemble des contributrices et contributeurs : universitaires, journalistes, pionnières et militantes de la lutte pour les droits des femmes, des lesbiennes et des homosexuels. La diversité des approches – théorique, historique, politique, scientifique et linguistique – et la

variété des origines géographiques – nécessaire car il s'agit d'un commerce mondial – permettent une appréhension critique globale et approfondie de la GPA, faisant de ce livre une référence pour comprendre l'industrialisation de la fertilité humaine et le danger des forces du marché. [4e de couv.]

**612.663 VENT**

## 613.2 NUTRITION. DIÉTÉTIQUE

**Les dérives de la nutrition** : comment le réductionnisme a dévoyé la science de la nutrition et les recommandations alimentaires

Gyorgy Scrinis

[Vergèze] : T. Souccar, 2022. 336 p.

ISBN 978-2-36549-565-3

Résumé : « «Ce livre, unique en son genre, révolutionne la science de la nutrition.» Anthony Fardet, Chercheur en alimentation préventive et holistique à l'Inrae. Avec la découverte des glucides, lipides, protéines au XIXe siècle, la nutrition s'est concentrée sur l'étude des nutriments et s'est progressivement enfermée dans le réductionnisme - ce que Gyorgy Scrinis appelle le «nutritionnisme». Le nutritionnisme réduit l'acte de manger à celui d'ingérer des nutriments. Tel un historien des sciences, Gyorgy Scrinis retrace l'évolution de notre compréhension des aliments et de leur impact sur notre santé, depuis la découverte du scorbut (carence en vitamine C) jusqu'à l'ère récente des aliments fonctionnels comme les margarines anti-cholestérol. Il montre comment le nutritionnisme a perverti la recherche en nutrition, les recommandations nutritionnelles, les systèmes d'étiquetage à travers le monde (comme le Nutri-Score), et surtout a été utilisé par le marketing de l'industrie agroalimentaire. Il en examine les limites scientifiques et décrit brillamment comment il a servi les intérêts industriels au détriment de la santé publique : les aliments ultra-transformés qui inondent nos supermarchés sont des purs produits du nutritionnisme ! Enfin, il invite les chercheurs à ne plus tirer de conclusions définitives sur les nutriments et à résister à l'envie de traduire la moindre découverte en conseils alimentaires. Appelant à une approche plus holistique de l'alimentation, il nous rappelle une évidence : nous mangeons avant tout des aliments et non des nutriments.» [payot.ch]

**613.2 SCRI**

## 613.25 BOULIMIE. SURPOIDS. OBÉSITÉ

### L'obésité

Philippe Cornet, Sophie Duverne, Vincent Miramont

[Paris] : Ellipses, 2022. 195 p. (100 questions/réponses)

ISBN 978-2-340-06948-0

Résumé : «Ce livre apporte des réflexions et des réponses à toutes vos questions sur l'obésité, en offrant : - Des informations théoriques sur les définitions, les causes et les conséquences de l'obésité ; - Des outils pratiques concernant la vie quotidienne et les traitements possibles. ; - Une approche pluridisciplinaire, prenant en compte tous les aspects de la vie qui peuvent être affectés par l'obésité : santé, vie sociale, bien-être... Cet ouvrage s'adresse aux personnes concernées par l'obésité, à leur entourage et aux professionnels désireux de s'informer.» [Site de l'éd.]

**613.25 CORN**

## 613.886 TRANSSEXUALITÉ

**Dommages irréversibles** : comment le phénomène transgenre séduit les adolescentes

Abigail Shrier

[Paris] : Le Cherche Midi, 2022. 413 p.

ISBN 978-2-7491-7217-0

Résumé : Le nombre d'adolescentes désirant changer de sexe augmente de façon spectaculaire depuis cinq ans. Entre 2016 et 2017, aux États-Unis, les interventions en chirurgie transgenre sur des jeunes femmes ont été multipliées par quatre et il en va de même au Royaume-Uni. Comment interpréter une telle progression ? Abigail Shrier, journaliste au Wall Street Journal, a rencontré des psychologues, des parents, des jeunes en phase de transition et d'autres qui ont abandonné leur traitement. A travers une enquête journalistique fouillée, elle met en lumière une stratégie militante mêlant lobbying, réseaux sociaux et

intimidation. Elle lève également le voile sur le rôle actif des collèges, lycées et universités ainsi que sur la détresse des parents, dépourvus de moyens d'action. Au nom d'une prétendue affirmation de l'identité, une véritable exploitation du mal-être adolescent se met en place avec, à la clé, des interventions chirurgicales et des traitements médicaux terrifiants. [4e de couv.]

**613.886 SHRI**

## **614.253.5 RELATION SOIGNANT-PATIENT**

### **Si mon médecin m'écoutait**

Fergus Shanahan

[Paris] : Les Arènes, 2022. 355 p.

ISBN 979-10-375-0616-0

Résumé : Une mauvaise communication avec son médecin n'est pas une fatalité : *Si mon médecin m'écoutait* est un manuel d'autodéfense pour quiconque est touché par la maladie ou celle d'un proche. Le professeur Fergus Shanahan exerce la médecine au plus haut niveau depuis plus de quarante ans. Pour lui, soigner c'est communiquer ; il sait d'expérience que, dans une relation de soin, certains mots blessent quand d'autres peuvent sauver. Ce praticien réputé propose de repenser le dialogue avec les malades. Il a longuement étudié le ressenti des patients et raconte en contrepoint ce qui se passe dans la tête d'un médecin en consultation. Il dénonce les obstacles du jargon médical, les préjugés et le manque d'attention. Son approche propose de réconcilier deux expériences que tout oppose. Mieux communiquer, c'est mieux (se) soigner. Fergus Shanahan est convaincu que la prochaine révolution de la médecine viendra de l'écoute active entre patients et médecins. [4e de couv.]

**614.253.5 SHAN**

## **615.35 ENZYMES. VITAMINES. HORMONES**

### **Mes hormones et moi**

Franca Parianen

[Paris] : Humensciences, 2022. 479 p. (Quoi de neuf en sciences?)

ISBN 978-2-37931-340-0

Résumé : «Saviez-vous que vous possédiez les molécules les plus puissantes de l'univers ? Vos hormones. Elles régulent votre sommeil, votre masse musculaire, veillent à la qualité de vos os, de votre cœur, de vos poumons, contribuent à votre digestion et à vos défenses immunitaires. Elles participent activement à vos sentiments : attirance, passion, attachement, amour... Elles connaissent vos désirs et vos plaisirs. Que vous soyez homme ou femme (les deux ou même ni l'un ni l'autre), elles sont les clefs de vos émotions, mais pas seulement : elles vous aident à vous concentrer, à réfléchir et à réagir vite et efficacement en cas de danger. Elles connaissent parfaitement leur mission, qu'elles remplissent depuis des millions d'années. Alors veillons à ne pas trop les perturber ! De façon originale, Franca Parianen donne la parole à ces messagères bienveillantes. Avec humour et pédagogie, elle présente simplement des questions complexes, démonte les idées reçues et enrichit son propos d'exemples réjouissants. Un ouvrage inédit par son ton et l'étendue des connaissances qu'il embrasse.» [humensciences.com]

**615.35 PARI**

## **615.85 THÉRAPIES DIVERSES**

### **100 médecines douces validées par la science**

Grégory Ninot

[Paris] : Belin, 2022. 441 p.

ISBN 978-2-410-02542-2

Résumé : L'acupuncture, l'ostéopathie, l'hypnose, la musicothérapie, l'e-santé, les thérapies manuelles... , de plus en plus de Français ont recours à ces pratiques pour venir à bout de pathologies précises ou remédier à des maladies chroniques. Docteur en science du sport et en psychologie appliquées à la santé, le professeur Grégory Ninot a mis au point une sorte de «Google» des médecines douces. Un outil scientifique qui permet, en croisant toutes les études publiées sur les interventions non médicamenteuses, de faire le tri dans les pratiques présentées dans les journaux ou sur Internet. Voici, pour la première fois

dans un livre, 100 méthodes de soins sans médicaments ayant fait la preuve de leur efficacité. Écrit avec le journaliste Brice Perrier, ce guide répond aux questions que tout le monde se pose de façon claire et argumentée. [4e de couv.]

**615.85 NINO**

## **616 PATHOLOGIES**

**Les zoonoses** : ces maladies qui nous lient aux animaux

Gwenaël Vourc'h... [et al.]

[Versailles] : Quae, 2021. 171 p. (Enjeux sciences)

ISBN 978-2-7592-3270-3

Résumé : Nous avons de multiples contacts avec les animaux. Ils sont présents partout autour de nous. Nous partageons le même environnement, la même planète... et nous partageons également des maladies infectieuses ou parasitaires. Cet ouvrage apporte un éclairage synthétique sur les maladies transmissibles entre les humains et les animaux, appelées zoonoses. Après avoir clairement défini ce que sont ces maladies, comment elles se transmettent et présenté les zoonoses majeures, les auteurs exposent les différents moyens de nous en prémunir et nous expliquent les raisons de leur émergence et de leur évolution. Cet ouvrage invite à mieux appréhender le monde animal et microbien qui nous entoure. Il nous permet de comprendre ces maladies pour mieux nous en protéger et, au-delà, de reconsidérer les liens que nous entretenons avec les animaux et l'ensemble du monde vivant pour le réintégrer pleinement. [4e de couv.]

**616 ZOON**

## **616.89 PSYCHIATRIE. TROUBLES COMPORTEMENTAUX**

**La folie dans tous ses états**

Jacques Antoine Malarewicz

[Paris] : Humensciences, 2022. 231 p. (Comment a-t-on su)

ISBN 978-2-37931-350-9

Résumé : Comment définir la folie et donc la normalité ? Pas moins d'une vingtaine de siècles ont été nécessaires pour tenter de tracer la frontière. Psychiatre et psychothérapeute, Jacques Antoine Malarewicz dévoile avec talent cette histoire trop méconnue. Il a fallu passer de l'âme à l'esprit et de l'esprit à la psyché ; s'éloigner du terrain religieux pour laisser place à la médecine. Il a fallu l'obstination de quelques médecins qui se sont fait les porte-parole de leurs patients. Sans tabous, l'auteur raconte aussi son métier et dénonce les psychiatres qui ne font que prescrire des médicaments ainsi que les charlatans, «vendeurs auto-validés de bonheur factice et de développement personnel». Bien plus qu'une histoire des troubles psychiques, ce livre est une formidable psychothérapie. À consommer sans modération ! [4e de couv.]

**616.89 MALA**

## **616.895.8 SCHIZOPHRÉNIE**

**Idées reçues sur la schizophrénie**

Bernard Granger, Jean Naudin

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 167 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0534-4

Résumé : Schizophrénie : tout le monde a déjà entendu ce terme qui est passé dans le langage courant sans que l'on sache précisément ce qu'il recouvre. Rien d'étonnant d'ailleurs, car la plupart des travaux sur la schizophrénie revêtent d'emblée un caractère spécialisé. Cet ouvrage se propose de répondre aux questions les plus simples que le public se pose à propos d'une maladie qu'il sait grave et stigmatisante : à quels signes reconnaît-on la schizophrénie ? Quels sont les causes, les traitements ? Que peut faire l'entourage pour aider le patient ? Et pour le patient lui-même, comment vivre avec cette maladie ? Faut-il renommer la maladie ? Bernard Granger et Jean Naudin mettent en commun leur expérience de praticiens et d'enseignants pour analyser les mécanismes de cette maladie mentale et en détailler les traitements. [4e de couv.]

**616.895.8 GRAN 1**

## 618.17 VIE SEXUELLE DE LA FEMME

**L'endométriose de Clara** : comprendre la maladie pour les 15-25 ans

Yasmine Candau

[Paris] : Dunod, 2022. 127 p. (Graphic)

ISBN 978-2-10-081746-7

Résumé : «Clara, jeune lycéenne de 17 ans, se découvre atteinte d'endométriose et se questionne. Entourée de ses amies et de sa famille, elle nous raconte son histoire. L'endométriose touche 1 femme sur 10, dès l'adolescence. Cette maladie débute avec les règles. Cette bande dessinée a été réalisée en association avec EndoFrance, dont l'objectif est de faire de la prévention et de réduire le délai diagnostic pour une meilleure prise en charge. L'autrice s'adresse à ces lycéennes pour tenter de répondre à leurs questions et à celles de leurs familles.» [dunod.com]

**618.17 CAND**

## 618.3 PATHOLOGIES DE LA GROSSESSE

**Ce sera pour la prochaine fois** : journal d'une survie post-fausse couches

Cléa Favre (texte), Kalina Anguelova (illustration)

[Lausanne] : Favre, 2022. 128 p.

ISBN 978-2-8289-1971-9

Résumé : «Plus d'une femme sur quatre subira une fausse couche dans sa vie, mais le sujet reste encore aujourd'hui très tabou. Ce roman graphique est là pour vous faire prendre conscience de la difficulté de ce deuil et de l'importance de pouvoir en parler pour comprendre qu'elles ne sont pas toutes seules. Mai 2019, alors qu'un jeune couple attend un heureux événement pour leur plus grand bonheur, tout s'écroule d'un seul coup : «Je suis désolé. Ce n'est pas ce qu'on attendait. La grossesse s'est arrêtée.» A partir de ce jour-là, la vie prend un tournant inattendu pour l'auteure de *Ce sera pour la prochaine fois*. Son corps refuse de porter l'enfant qu'elle a tant désiré et commence alors une longue période de doutes et de questions. Qu'est-ce qui ne va pas ? Pourquoi ça ne marche pas ? Sans parler de tout ce que cela implique d'un point de vue médical et du deuil qu'il faut vivre en silence car le sujet reste encore très tabou. C'est un long combat qui l'attend avec une nouvelle fausse couche qui la fait basculer dans la colère et lui donne l'envie encore plus obsédante d'avoir un enfant. Le parcours est difficile après tout ça pour qu'elle arrive à se réconcilier avec elle-même, qu'elle se persuade que ce qui est arrivé n'est pas sa faute et qu'elle fasse la paix avec son corps. Et aussi avec les autres : toutes celles qui y arrivent et exhibent leur ventre de femme enceinte et leur bonheur. Selon les dernières études, plus d'une femme sur quatre subit une fausse couche au cours de sa vie. Ce sujet reste pourtant encore très tabou et beaucoup souffrent en silence, les grossesses étant rarement annoncées avant la fin du premier trimestre. Les proches qui l'apprennent savent rarement comment réagir et leurs mots peuvent parfois blesser maladroitement celles qui se battent pour la maternité.» [payot.ch]

**618.3 FAVR**

## 631 AGRICULTURE

**Semences sous influences**

Renaud de Heyn

[Saint-Avertin] : La boîte à bulles, 2022. 76 p. (Témoignages - Documentaires)

ISBN 978-2-84953-426-7

Résumé : «L'alimentation figure en bonne position parmi les problématiques clés de notre société actuelle. De tout temps, le monde agricole a sélectionné ses semences pour améliorer sa production mais, depuis quelques décennies, des variétés sans cesse plus sophistiquées sont créées au service d'un productivisme effréné. Les technologies mécaniques, chimiques, biologiques ou génétiques, alliées à l'industrialisation, à la course perpétuelle au rendement nous ont conduit à un désastre environnemental, alimentaire et sanitaire. Sans même parler des fameux OGM, dont l'usage reste heureusement strictement encadré en Europe, l'agriculture intensive, la surexploitation des terres, l'usage de semences dites «hybrides» ont rendu l'agriculture dépendante de produits nocifs pour l'ensemble du vivant. Face à cette agriculture dominante, de

petits agriculteurs développent, à l'échelle nationale et européenne, une alternative autour des semences anciennes. Mais le combat pour faire valoir leur droit à l'utilisation de semences non issues de laboratoires industriels est rude. En effet, la législation - et les critères de validation pour faire entrer les semences au «Catalogue officiel» - favorisent les produits industriels, et les agriculteurs agroécologiques ont été contraints d'opérer en toute illégalité durant des décennies. Avec Semences, Renaud De Heyn nous invite à découvrir les coulisses d'un secteur au sein duquel les intérêts privés l'emportent trop souvent sur la préservation de l'environnement et la santé publique...» [payot.ch]

**631 DEHE**

## **631.145 AGRICULTURE INDUSTRIELLE**

### **La malédiction du cordon-bleu**

[Vergèze] : T. Souccar, 2022. 110 p.

ISBN 978-2-36549-555-4

Résumé : «Comment sont fabriqués la plupart des aliments du supermarché ? Pourquoi ont-ils des listes d'ingrédients à rallonge ? À quoi bon utiliser autant d'additifs ? Pour le savoir, lisez *La Malédiction du cordon bleu* ! Avec son crayon, une solide connaissance du sujet et une pointe d'humour, VROB nous raconte comment les industriels réussissent le tour de force de fabriquer des aliments à bas prix qui ressemblent à des aliments, qui ont le goût d'aliments... mais qui n'ont plus rien d'un vrai aliment. L'histoire pourrait sembler amusante si ces aliments «ultra-transformés» n'étaient pas devenus en l'espace de quelques années la première cause de maladies chroniques et de décès. Mais alors que manger pour être en bonne santé ? Tout simplement une alimentation plus naturelle, plus vraie, et VROB nous en donne les clés. «Il est temps de porter un nouveau regard sur notre assiette, et cette BD a l'immense talent de nous ouvrir les yeux.» [bdfugur.com]

**631.145 VROB**

## **631.147 AGRICULTURE BIOLOGIQUE**

### **Les imposteurs du bio**

Christophe Brusset

[Paris] : J'ai lu, 2022. 283 p. (J'ai lu : 13500)

ISBN 978-2-290-26121-7

Résumé : Afin de répondre à l'engouement pour le bio, et surtout mettre la main sur cette nouvelle manne, les multinationales de l'agro-alimentaire, devenues expertes en greenwashing, ont lancé une multitude de produits supposés bio, écoresponsables, éthiques et plus encore. Mais la réalité est édifiante : ces produits, souvent vendus avec des marges abusives, sont loin d'être tous bons pour la santé des consommateurs ou de la planète. D'autant qu'en France un tiers des produits bio sont importés de pays lointains où le laxisme voire la corruption sont de véritables fléaux... Une enquête décapante sur ces industriels du foodbusiness qui nous trompent inlassablement au détriment de notre santé... et de nos finances ! [4e de couv.]

**631.147 BRUS**

## **638.16 MIEL**

### **Le miel, une autre histoire de l'humanité**

Marie-Claire Frédéric

[Paris] : Albin Michel, 2022. 248 p.

ISBN 978-2-226-47049-2

Résumé : Au commencement, disent les anciens Égyptiens, le bourdonnement de l'abeille née des larmes du dieu solaire Rê s'éleva au-dessus des eaux primordiales du Nil, et cette vibration dans l'air serait à l'origine du monde... Saviez-vous que des peintures rupestres espagnoles vieilles de 18'000 ans montrent que le miel sauvage était récolté dès la Préhistoire, au péril de leur vie, par les premiers hommes ? Que les scènes d'apiculture découvertes dans le temple de Niousserré en Basse-Égypte témoignent de l'existence de ruches domestiques au moins 2'000 avant J.-C. ? Qu'à l'Age du bronze, le perfectionnement de la métallurgie qui a permis aux empires de prospérer doit beaucoup à la pratique de la cire perdue, un autre produit de la ruche ? Que la première boisson fermentée alcoolisée que l'être humain a fabriquée est



l'hydromel ? Qu'Hippocrate préconisait à ses patients de boire du vinaigre mélangé à du miel (oxymel) pour soigner les rhumes, la toux, et apaiser la douleur ? Remontant le cours du temps dans le sillage de ces petites butineuses sur tous les continents, Marie-Claire Frédéric nous montre que l'histoire des civilisations humaines est indissociable de celle des abeilles et de leur précieux nectar, et que leur destin est, aujourd'hui plus que jamais, lié à la préservation de notre planète. [4e de couv.]

**638.16 FRED**

## **641.01 CULTURE ALIMENTAIRE**

**Le cerveau cuisinier** : petites leçons de neurogastronomie

Roland Salesse

[Versailles] : Quae, 2022. 191 p.

ISBN 978-2-7592-3444-8

Résumé : [...] Activité essentielle pour la survie, se nourrir mobilise de multiples fonctions de l'organisme. Fonctions motrices pour se procurer les denrées, les amener à la bouche, les mastiquer et les avaler. Fonctions sensorielles pour reconnaître et évaluer la nourriture. Fonctions du tube digestif : enzymatiques, motrices, sensorielles, neuroendocrines. Et, en maître de cérémonie, le cerveau qui collecte les informations corporelles et en fait la synthèse. Il commande l'acte de manger et sa cessation. C'est le cerveau qui régule les heures des repas, c'est lui qui orchestre les relations entre les différents organes du corps, bien au-delà de ceux de la digestion. C'est encore lui qui forme et engrange les images sensorielles des aliments, et qui apprend la façon de les manger. C'est ainsi que se déterminent nos choix alimentaires, mais aussi leur valeur, non seulement nutritionnelle mais aussi symbolique et culturelle, jusqu'à l'appréciation esthétique pour la haute gastronomie. Ce livre brosse un tableau de nos connaissances actuelles en neurophysiologie de l'alimentation, en le situant dans le contexte social, économique, culturel et artistique de notre société : c'est ce qu'on appelle la neurogastronomie. [...] [4e de couv.]

**641.01 SALE**

## **664.1 SUCRE**

**Histoire du sucre, histoire du monde**

James Walvin

[Paris] : La Découverte, 2022. 302 p. (Poche : 554)

ISBN 978-2-348-07527-8

Résumé : «Suivre le sucre pour éclairer l'histoire du monde : tel est le stupéfiant voyage auquel nous invite James Walvin. Tout commence avec la colonisation des Caraïbes et des Amériques, puis avec l'essor des plantations. C'est la naissance d'un nouvel ordre, fondé sur la déportation de millions d'Africains réduits en esclavage. Après l'extermination des populations indigènes et la destruction des paysages, les premières usines polluantes sont implantées pour fabriquer du sucre et du rhum. Se met en place une organisation du travail implacable qui inspirera Henry Ford. Mais il fallait aussi que ce sucre, quasiment inconnu jusqu'au XVIIe siècle, soit consommé. D'abord réservé à la table des élites, il devient, avec la révolution industrielle, l'aliment de base de la classe ouvrière, pendant que le rhum fait des ravages parmi les populations les plus pauvres. Un bouleversement des habitudes alimentaires désastreux : caries, obésité et diabète se répandent ; la consommation de boissons et de céréales sucrées gagne toujours plus de terrain.» [Site de l'éd.]

**664.1(091) WALV**

## **681.84 ENREGISTREMENT ET REPRODUCTION DU SON**

**Le son suisse** : une excellence mondiale

Joseph Tarradellas

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2021. 173 p. (Savoir suisse : 155)

ISBN 978-2-88915-436-4

Résumé : Dès la fin du 19e siècle et la construction par un Appenzellois du premier phonographe inventé par Edison, l'industrie suisse de l'audio se développe de concert avec l'évolution de l'enregistrement et de la reproduction du son. Héritière notamment des ateliers de boîtes à musique, elle connaît rapidement un succès qui dépasse les frontières du pays. Pendant les trois décennies qui suivent l'apparition du disque

microsillon et du magnétophone, les firmes Thorens, Lenco, Studer-ReVox et Nagra figurent parmi les leaders mondiaux du secteur et certains de leurs appareils marquent à jamais notre rapport à la musique, au son et à l'information. Aujourd'hui, avec la numérisation et le changement des habitudes d'écoute, elles ont fait place à une galaxie de petites entreprises qui continuent à produire des équipements professionnels et audiophiles de réputation internationale. Ce livre raconte l'histoire d'une réussite qui dure depuis plus d'un siècle. [4e de couv.]

**681.84(494) TARR**

## **1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **728.1 HABITA INDIVIDUEL**

**Tiny house** : petits espaces, grands rêves

Brent Heavener

[Paris] : Ed. de La Martinière, 2022. 255 p.

ISBN 978-2-7324-9900-0

Résumé : «Imaginez une vie affranchie des normes imposées, où l'on oserait faire autrement. Ni dettes ni emprunts immobiliers, ni fatras, ni bibelots à gérer, et un espace respectueux de l'environnement rien qu'à vous, source de liberté infinie. L'essor du mouvement des tiny houses prouve que ce rêve est devenu réalité pour des habitants du monde entier. Aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Nouvelle-Zélande, en Australie ou encore en Afrique du Sud : le passage à un mode de vie indépendant, libéré de toute emprise financière, se développe à l'échelle mondiale. De plus en plus d'individus créatifs recherchent un style de vie mieux équilibré, offrant une plus grande liberté, et en définitive, davantage de bonheur.» Brent Heavener, fondateur de @tinyhouse [payot.ch]

**728.1 HEAV**

**Tiny house Livingston** : 15m2 pour voir plus grand

Yunaë Tiouka, Jonathan Benabed

[Paris] : Eyrolles, 2022. XI, 203 p.

ISBN 978-2-416-00559-6

Résumé : «Comment allier voyage, travail et loisir au quotidien ? Que mettre en place chez soi quand on souhaite un système plus respectueux du vivant ? Comment se responsabiliser sur son impact environnemental ? Ce sont ces questions parmi tant d'autres qui ont réuni Jonathan et Yunaë autour du projet Livingston, une tiny house de 15 m2 (mezzanine comprise) qu'ils auto construisent pendant 2 ans, une tiny house pour voyager et découvrir de nouveaux horizons. Dans ce guide, les auteurs, fondateurs de la chaîne Youtube *Tiny house Livingston*, témoignent de leur expérience : des choix qui les ont conduits vers la micro maison, des problématiques liées à l'autoconstruction, de leur mode de vie au quotidien sédentaire et nomade, des voyages avec la tiny, et de tout ce qu'implique cet habitat alternatif... De nombreux habitants de tiny viennent étayer leur propos.» [payot.ch]

**728.1 TIOU**

### **796.055.2 LE SPORT ET LES FEMMES**

**Du sexisme dans le sport**

Béatrice Barbusse

[Paris] : Anamosa, 2022. 381 p.

ISBN 978-2-38191-038-3

Résumé : «La nouvelle édition revue et augmentée d'un livre pionnier, devenu référence et lauréat du Prix féminin Sport & Littérature en 2017. A la fois actrice et observatrice, car sociologue, Béatrice Barbusse livre

un document personnel, engagé et documenté, pour analyser l'ancrage du sexisme dans le sport et montrer aussi les changements en cours. Du sexisme ordinaire (ces petites remarques que certains considèrent comme des traits d'humour), qui d'ailleurs touchent femmes comme hommes, aux violences sexuelles, de la question d'une «nature masculine» du sport à celle de la féminité des sportives et des actrices du sport (nécessité ou pas?), Béatrice Barbusse décrypte pas à pas, s'appuyant sur des cas concrets et sur son propre vécu, la réalité de l'ancrage du sexisme dans ce milieu qui est pourtant «le mariage le plus harmonieux entre notre culture de la concurrence et notre culture de la justice» (Alain Ehrenberg). Pour aborder l'avenir, l'autrice explore aussi les lents changements en cours et les combats à mener, tels celui de la médiatisation, fondamentale pour une reconnaissance symbolique, ou encore celui de la féminisation de l'encadrement. Autant de luttes nécessaires qui ne pourront aboutir que si l'on intègre pour toutes et tous une sensibilisation à la question de l'égalité des genres et que si l'on parvient à faire prendre conscience au plus grand nombre, hommes et femmes confondus, la prégnance des stéréotypes dans nos façons de penser, de parler, de se comporter tous les jours. Pour cette nouvelle édition revue et augmentée, l'autrice a écrit un avant-propos inédit, revenant notamment sur la réception du livre et sur l'effet libérateur qu'il a pu avoir auprès des femmes (mais aussi de certains hommes) de sport, suivi de la vague #Metoo et également des diverses révélations de violences sexuelles qui ont eu lieu dans différentes disciplines (patinage, équitation, presse sportive...). L'ensemble du texte est également actualisé, notamment sur les données chiffrées, mais aussi par l'ajout de nouveaux témoignages de terrain et d'avancées récentes.» [payot.ch]

**796.055.2 BARB**

## **796.332 FOOTBALL**

**Girl power** : 150 ans de football au féminin

Hubert Artus

[Paris] : Calmann-Lévy, 2022. 339 p.

ISBN 978-2-7021-8421-9

Résumé : De sa naissance en Angleterre à la fin du XIXe siècle à son véritable développement à partir des années 1960, avec l'épopée des joueuses rémoises et les victoires américaines en Coupe du monde et aux Jeux olympiques, ce livre retrace cent cinquante ans d'histoire du ballon rond au féminin. Intrinsèquement liée aux luttes féministes, cette histoire est faite de hauts et de bas, portée par des joueuses courageuses, qui se sont battues pour pouvoir exercer un sport et assouvir leur passion, souvent en dépit de l'avis des gouvernements, journalistes et fédérations de leur époque, qui auraient préféré voir ces femmes à la maison plutôt que sur un terrain. Dans les années 1990, après bien des batailles, le football féminin connaît enfin l'âge de son expansion sur tous les continents et continue aujourd'hui à gagner en puissance. Hubert Artus fait ainsi un tour du monde inédit et mouvementé de l'état de la discipline, des pays africains au Proche-Orient, de l'Amérique latine à l'Asie. Ce livre est nourri d'interviews de joueuses, de coachs et d'agents en activité, ainsi que de futures jeunes stars françaises, explorant ainsi le football féminin de demain, celui de l'égalité salariale et du soft power. [4e de couv.]

**796.332 ARTU**

## **1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)**

### **804.3 FRANÇAIS. EXPRESSION. LOCUTION DES MOTS**

**Comment dire... ?** : utilisez les figures de styles en fonction de vos besoins

Jean-Pierre Colignon

[Paris] : EdiSens, cop. 2022. 250 p. (En français dans le texte)

ISBN 978-2-35113-381-1

Résumé : «Enfin un livre permettant de trouver la figure de style utile à son texte sans connaître son nom ! Les livres traitant des figures de style s'organisent invariablement autour des noms des figures de style, par ordre alphabétique ou par classement sémantique d'une école ou une autre. Le lecteur doit donc

systématiquement parcourir tout le livre, lire les exemples pour retrouver la figure qui l'intéresse. *Comment dire... ?* prend le contre-pied de ses ouvrages pour répondre directement aux besoins du lecteur. Oxymore, homéotéleute, métaphore, litote, anaphore... autant de figures de style indispensables pour rythmer, imaginer, illustrer, nuancer son texte, son discours, son œuvre. Mais comment y recourir quand on ne les connaît pas vraiment, quand on sait ce qu'on aimerait obtenir mais qu'on ignore le nom des figures pertinentes pour répondre à son besoin ? *Comment dire...* répond précisément à cette question en présentant les figures non par ordre alphabétique mais par objectif du lecteur : rythmer un discours, mettre l'accent sur une contradiction etc. Chaque chapitre présente des illustrations littéraires de la figure et surtout des exemples de phrase sans et avec la figure de style concernée pour en faciliter l'adoption par le lecteur. En fin d'ouvrage, une série de tests lui permet de contrôler sa maîtrise de l'usage des figures. Après le succès de la première édition, paraît aujourd'hui l'édition augmentée de nouvelles figures et nouveaux exemples.» [payot.ch]

**804.3 COLI**

## **805.7 ITALIEN. MÉTHODE DE LANGUE FILIÈRE ECG**

**Espresso ragazzi 1** : libro studente e esercizi  
Euridice Orlandino, Giovanna Rizzo, Luciana Ziglio  
Firenze : Alma (Firenze), cop. 2015, réimp. 2020. 167 p.  
ISBN 978-88-6182-397-6

**805.7 ESPR/1.1**

**Espresso ragazzi 2** : libro studente e esercizi  
Euridice Orlandino, Maria Balì, Giovanna Rizzo  
Firenze : Alma, cop. 2016, réimpr. 2019. 189 p.  
ISBN 978-88-6182-409-6

**805.7 ESPR/2.1**

**Espresso ragazzi 3** : libro studente e esercizi  
Euridice Orlandino, Maria Balì, Luciana Ziglio  
Firenze : Alma, cop. 2016. 191 p.  
ISBN 978-88-6182-414-0

**805.7 ESPR/3.1**

## **1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)**

### **911.3 GÉOPOLITIQUE**

**Géopolitique des îles** : des îles rêvées aux îles mondialisées  
Marie Redon  
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2019. 174 p. (Géopolitique)  
ISBN 979-10-318-0355-5

Résumé : Espace suscitant rêves et fantasmes, l'île est souvent perçue comme une forme de laboratoire qui concentrerait des processus manifestes à l'échelle de la planète. Traditionnellement appréhendée comme objet d'enjeux stratégiques, l'approche des îles est renouvelée dans le contexte de la mondialisation. Au-delà de leurs singularités, celles-ci donnent en effet un éclairage spécifique sur les grands processus géopolitiques contemporains tels que les migrations, la régionalisation, le tourisme de masse, les paradis fiscaux, le changement climatique, etc. Entre représentation fantasmée et réalité intrinsèque, où se situe la vérité des îles contemporaines ? Quelle est leur place sur l'échiquier géopolitique mondial ? [4e de couv.]

**911.3 REDO**

## 914.94 GÉOGRAPHIE DE LA SUISSE

### Suisse

André Crettenand

Bruxelles : Nevicata, 2016. 88 p. (L'âme des peuples)

ISBN 978-2-87523-093-5

Résumé : L'Helvétie est un mythe. La Suisse est une marque. Mais comment est-elle devenue un peuple fier, malgré ses différences, de son célèbre drapeau à croix blanche ? Et comment parvient-elle à rester si prospère tout en demeurant, avec ténacité, à l'écart de cette Union européenne qui l'entoure et l'encerclé ? Des rives du lac Léman aux montagnes de Suisse centrale, des hautes vallées valaisannes aux confins italophones du Tessin, ce livre nous guide dans ce dédale helvète où l'identité est partout érigée en vertu. Mais gare : ce bonheur d'être Suisse mérite aussi un exigeant diagnostic. L'envers dramatique de la neutralité confédérée durant la Seconde Guerre mondiale, l'impunité décriée des banques, le fichage policier de sa population laissent encore aujourd'hui le goût amer d'une réussite aux relents ombrageux. Ce petit livre n'est pas un guide. C'est un décrypteur. Il trace le portrait de la Confédération comme le peintre Ferdinand Hodler brossait celui des Alpes, tout en dégradé de couleurs et en clairs-obscur. Un grand récit suivi d'entretiens avec Thomas Maissen et Metin Arditi. [4e de couv.]

### 914.94 CRET

### Léman

Isabelle Falconnier

Bruxelles : Nevicata, 2021. 88 p. (L'âme des peuples)

ISBN 978-2-87523-186-4

Résumé : Miroir des Alpes, le lac Léman est une créature à la fois vivante et légendaire qui, entre Suisse et France, a toujours fasciné artistes, peintres et écrivains. Raconter le Léman, c'est évoquer l'amour et la passion qui, pour tant de poètes et de romanciers, ont jailli de ses flots où se reflètent les cimes enneigées des montagnes. Le Léman est un lac nourricier. Sur les coteaux du Lavaux, les magnifiques parterres de vignes façonnent un paysage unique, l'un des plus spectaculaires au monde. Mais le charme du plus grand lac d'Europe tient aussi à ses plages, aux magnifiques demeures qui le bordent et aux somptueux palaces, rendez-vous prisés d'une élite mondiale toujours à la recherche d'une cure de jouvence. Ce petit livre n'est pas un guide. Lancé tel un esquif sur ces étendues quelquefois impétueuses, il est une invitation à marcher, observer, goûter les eaux du lac. Parce que celui-ci a forgé, au cours des siècles, l'âme des peuples qui l'entourent. [...] [4e de couv.]

### 914.94.282.4 FALC

## 981 HISTOIRE DU BRÉSIL

### Cauchemar brésilien

Bruno Meyerfeld

Paris : Grasset, 2022. 360 p.

ISBN 978-2-246-82871-6

Résumé : On aurait tort de ne voir dans l'expérience brésilienne qu'un cauchemar tropical lointain et inoffensif : Jair Bolsonaro est tout sauf une parenthèse, un passager clandestin du pouvoir ou un accident de l'histoire. Élu en 2018 à la suite d'une campagne marquée par la violence, la haine des élites et une tentative d'assassinat, Jair Bolsonaro est le premier président d'extrême droite à s'installer au palais de l'Aurore à Brasília. De la pandémie de Covid-19 qui a fait plus de 600'000 victimes au Brésil aux immenses brasiers qui dévastent l'Amazonie, des tentatives de coup d'État aux coups de sang à répétition, jamais une grande démocratie moderne n'a porté pareil personnage au pouvoir. En quatre ans d'un mandat furieux et ubuesque, Jair Bolsonaro a été l'homme de toutes les outrances, de toutes les transgressions ; à la fois fruit de l'histoire et enfant d'un pays méconnu. Mais qui est-il vraiment ? Un clown triomphant manipulé par l'armée, les pasteurs évangéliques et les barons de l'agronégoce, ou un autocrate qui décime son propre peuple ? Ou, plus terrifiant encore, le pur produit de nos démocraties et de nos désirs enfouis ? Des plages de Rio de Janeiro aux campagnes profondes du Brésil, des casernes montagneuses aux champs du Mato Grosso, des gratte-ciel de São Paulo aux ministères de Brasília, Bruno Meyerfeld a mené l'enquête. *Cauchemar brésilien* raconte l'ascension et le quotidien de ce président insomniaque et paranoïaque. Une plongée dans la folie au pouvoir et la découverte d'un pays hors du commun. [4e de couv.]

**981 MEYE**

---

## 2. ROMANS

### 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

#### **Ma sœur, serial killeuse**

Oyinkan Braithwaite

[Paris] : J'ai lu, 2020. 281 p. (J'ai lu : 12904)

ISBN 978-2-290-21733-7

Résumé : Korede, infirmière, s'est donné pour mission de protéger sa cadette et ce n'est pas une mince affaire. Non contente d'être la plus belle et la favorite de leur mère, Ayoola a aussi la fâcheuse habitude de tuer ses amants. Au fil du temps, l'aînée est devenue experte pour faire disparaître les preuves. Mais Korede a une vie à mener, elle aussi : elle est secrètement amoureuse de Tade, un séduisant collègue médecin. Lorsque sa jeune sœur jette son dévolu sur celui-ci, Korede se trouve face à un dilemme : comment continuer à protéger Ayoola sans risquer la vie de l'homme qu'elle aime ? [4e de couv.]

#### **820 BRAI**

#### **Stranger things** : darkness on the edge of town

Adam Christopher

[Paris] : Lumen, 2022. 531 p.

ISBN 978-2-37102-345-1

Résumé : Fêtes de fin d'année, Hawkins, 1984. Jim Hopper, chef de la police locale, n'a qu'une envie : profiter tranquillement de son premier Noël en compagnie de celle qui est désormais sa fille adoptive. Mais la jeune Onze a d'autres projets. Malgré les protestations de son père, elle remonte de la cave un carton étiqueté «New York» et l'assaille de questions. En dépit de ses réticences, le policier entame donc le récit de l'affaire la plus étrange qu'il lui ait été donné de traiter - celui de cette fameuse nuit où tout a changé... Été 1977. Hopper, revenu quelques années plus tôt du Vietnam, s'installe avec sa femme et sa petite fille dans la Grosse Pomme, où l'attend un poste d'enquêteur au NYPD... Tout semble aller à merveille jusqu'à une série de meurtres étranges, très ritualisés : soudain, à la demande du FBI, on lui retire le dossier. Furieux, le jeune homme décide de continuer l'enquête en secret et infiltre sous couverture un gang des rues. Mais bientôt, une immense panne de courant plonge la ville entière dans le noir... des ténèbres bien plus profondes que ce qu'aurait pu imaginer Hopper. [4e de couv.]

#### **820 CHRIa**

#### **Ce genre de petites choses**

Claire Keegan

[Paris] : Librairie générale française, 2022. 123 p. (Le livre de poche : 36485)

ISBN 978-2-253-93477-6

Résumé : En cette fin de 1985, Bill Furlong, le marchand de bois et charbon, a fort à faire. Parmi ses commandes, une livraison pour le couvent voisin. Le bruit court que les sœurs y exploitent à des travaux de blanchisserie des filles non mariées et qu'elles gagnent de l'argent en plaçant à l'étranger leurs enfants illégitimes. L'épouse de Bill, Eileen, est d'avis que de telles choses ne les concernent pas. Un avis qu'il a bien du mal à suivre par ce froid matin de décembre, lorsqu'il reconnaît, dans la forme recroquevillée et grelottante au fond de la réserve à charbon, une très jeune femme qui y a probablement passé la nuit. Tandis que, dans son foyer et partout en ville, on s'active autour de la crèche et de la chorale, cet homme tranquille et généreux n'écoute que son cœur. [4e de couv.]

#### **820 KEEG**

#### **La crue**

Michael McDowell

[Toulouse] : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 259 p.

ISBN 978-2-38196-045-6

Résumé : «Pâques 1919, alors que les flots menaçant Perdido submergent cette petite ville du nord de l'Alabama, un clan de riches propriétaires terriens, les Caskey, doivent faire face aux avaries de leurs scieries, à la perte de leur bois et aux incalculables dégâts provoqués par l'implacable crue de la rivière Blackwater. Menés par Mary-Love, la puissante matriarche aux mille tours, et par Oscar, son fils dévoué, les

Caskey s'apprêtent à se relever... mais c'est sans compter l'arrivée, aussi soudaine que mystérieuse, d'une séduisante étrangère, Elinor Dammert, jeune femme au passé trouble, dont le seul dessein semble être de vouloir conquérir sa place parmi les Caskey.» [Site de l'éd.]

### **820 MCDO/1**

#### **La digue**

Michael McDowell

[Toulouse] : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 257 p.

ISBN 978-2-38196-046-3

Résumé : Tandis que la ville se remet à peine d'une crue dévastatrice, le chantier d'une digue censée la protéger charrie son lot de conséquences : main d'œuvre incontrôlable, courants capricieux, disparitions inquiétantes... Pendant ce temps, dans le clan Caskey, Mary-Love, la matriarche, voit ses machinations se heurter à celles d'Elinor, son étrange belle-fille, mais la lutte ne fait que commencer. Manigances, alliances contre-nature, sacrifices, tout est permis. À Perdido, les mutations seront profondes, et les conséquences, irréversibles. [4e de couv.]

### **820 MCDO/2**

#### **La maison**

Michael McDowell

[Toulouse] : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 239 p.

ISBN 978-2-38196-047-0

Résumé : «1928 à Perdido. Alors que le clan Caskey se déchire dans la guerre intestine et sans merci que se livrent Mary-Love et sa belle-fille, et tandis que d'autres crises - conjugales, économiques, existentielles - aux répercussions défiant l'imagination se profilent, dans les recoins sombres de la maison d'Elinor, la plus grande de la ville, les mauvais souvenirs rôdent et tissent, implacables, leurs toiles mortelles.» [payot.ch]

### **820 MCDO/3**

#### **La guerre**

Michael McDowell

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

ISBN 978-2-38196-048-7

Résumé : La guerre est finie, vive la guerre ! Une nouvelle ère s'ouvre pour le clan Caskey : les années d'acharnement d'Elinor vont enfin porter leurs fruits ; les ennemies d'hier sont sur le point de devenir les amies de demain ; et des changements surviennent là où personne ne les attendait. Le conflit en Europe a fait affluer du sang neuf jusqu'à Perdido, et désormais les hommes vont et viennent comme des marionnettes sur la propriété des Caskey, sans se douter que, peut-être, leur vie ne tient qu'à un fil. [4e de couv.]

### **820 MCDO/4**

#### **La fortune**

Michael McDowell

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

ISBN 978-2-38196-049-4

Résumé : «Tel un organisme vivant, le clan Caskey se développe et se transforme. Certains font face à la mort, d'autres accueillent la vie. Entre rapprochements inattendus, haines sourdes et séparations inévitables, les relations évoluent. Miriam, désormais à la tête de la scierie et noyau dur de la famille, ne cesse de faire croître la richesse. Suite à une découverte surprenante et miraculeuse - sauf pour une personne -, c'est bientôt la ville entière qui va prospérer. Mais cette soudaine fortune suffira-t-elle, alors que la nature commence à réclamer son dû ?» [payot.ch]

### **820 MCDO/5**

#### **Pluie**

Michael McDowell

Toulouse : Monsieur Toussaint Louverture, 2022. 255 p.

ISBN 978-2-38196-050-0

Résumé : Si le clan Caskey accuse le poids des ans, il est loin de s'être assagi : révélations écrasantes, unions insolites et réceptions fastueuses rythment leur vie dans une insouciance bienheureuse. Mais quelque chose surplombe Perdido, ses habitants et ses rivières. Le temps des prophéties est enfin venu. [4e



de couv.]

**820 MCDO/6****Le lâche**

Jarred McGinnis

Paris : Métailié, 2022. 337 p. (Bibliothèque anglo-saxonne)

ISBN 979-10-226-1214-2

Résumé : Un terrible accident de voiture, une femme meurt, un homme reste paralysé et un père retrouve son fils. Dix ans après s'être enfui de sa maison, l'adolescent qui fuguait sur les trains de marchandises et qui traversait le pays en stop est maintenant en fauteuil roulant. Son père, aussi aimant qu'écorché, est la seule personne qui viendra sans hésiter le chercher à l'hôpital. *Le Lâche* est un premier roman poignant, touchant et plein d'humour sur les retrouvailles impossibles, les reconstructions d'un corps, d'une relation, d'une vie, d'une mémoire, et sur la possibilité de redécouvrir le bonheur quand tout semble perdu. Ce livre décapant, qui explore avec puissance le pardon et le regard d'autrui sur la différence, signe la naissance d'un grand auteur capable de faire cohabiter la brutalité avec la lumière, le rire et la tendresse avec les souvenirs explosifs, le café filtre et les donuts avec l'ivresse de l'aventure. [4e de couv.]

**820 MCGI****Arpenter la nuit**

Leila Mottley

[Paris] : Albin Michel, 2022. 401 p. (Terres d'Amérique)

ISBN 978-2-226-45664-9

Résumé : «Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivent dans un immeuble d'East Oakland. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et par la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa sœur se démène pour trouver du travail et payer le loyer. Mais les dettes s'accumulent et l'expulsion approche. Un soir, ce qui commence comme un malentendu avec un inconnu devient aux yeux de Kiara le seul moyen de s'en sortir. Elle décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit. Rien ne l'a pourtant préparée à la violence de cet univers, et surtout pas la banale arrestation va la précipiter dans un enfer qu'elle n'aurait jamais imaginé.» [Site de l'éd.]

**820 MOTT****L'été où Élodie**

Kate Riordan

[Paris] : Stock, 2022. 379 p.

ISBN 978-2-234-08945-7

Résumé : «Lorsque Sylvie Durand reçoit une lettre lui intimant de se rendre de toute urgence à La Rêverie, sa maison en Provence, elle comprend qu'elle n'a plus le choix. Au cœur d'un été étouffant, marqué par des incendies d'une violence inhabituelle, Sylvie retourne donc à La Rêverie avec Emma, sa fille cadette, dans ses bagages. Alors que les souvenirs des événements qui ont brisé leur famille une décennie plus tôt menacent de remonter à la surface, Sylvie tente à tout prix de dépasser le profond sentiment d'effroi que lui inspire cet endroit. Et surtout de cacher à Emma la vérité sur ce qu'il s'est réellement passé cet été-là. Mais, du moindre recoin de la maison, surgit le spectre d'Élodie. Son aînée, venue au monde dans la tourmente de Mai 68. Sa jolie fille aux yeux vairons, que les villageois du coin comparaient volontiers à une «Manson Girl». Élodie qui obtenait toujours ce qu'elle voulait. Élodie, disparue tragiquement à quatorze ans. A mesure que le mercure grimpe et que les feux se rapprochent, Sylvie sent poindre une menace bien plus effrayante. Qui pourrait tout changer. Alternant brillamment entre passé et présent, Kate Riordan tisse un page-turner captivant qui renouvelle le genre du roman d'été et interroge l'évidence supposée du lien maternel.» [payot.ch]

**820 RIORk****Jack**

Marylinne Robinson

[Arles] : Actes sud, 2022. 289 p. (Littérature anglo-américaine)

ISBN 978-2-330-16723-3

Résumé : L'amour peut-il sauver un homme de la perdition ? Saint Louis, Missouri, post-Seconde Guerre mondiale. Jack Boughton, un Blanc fort instruit, sans ressources, vivote tant bien que mal sans pouvoir toujours se payer une chambre. Depuis qu'il a purgé une peine de deux ans pour un vol qu'il n'avait pas commis, il passe le plus clair de son temps à lire de la poésie à la bibliothèque. Jusqu'au jour où il fait la

rencontre de Mlle Délia Miles, professeure d'anglais noire, et fille de pasteur comme lui. Lors de rendez-vous toujours plus risqués ils s'appivoient, se parlent de Hamlet, de foi, de leurs pères respectifs, de l'âme, de la fin du monde. L'évidence de leur amour, le risque terrible qu'il leur fait courir dans une ville divisée par la ségrégation, le regard que porte la famille de Della sur une telle union et les penchants destructeurs de Jack convergent pour donner à ce roman auréolé de spiritualité la tension, la beauté et la force d'un très grand livre. Une histoire d'amour autant que de survie, qui met en jeu deux pensées, deux postures morales, deux cœurs purs, et l'un des personnages masculins les plus bouleversants et facétieux de la littérature, à la frontière entre l'ombre et la lumière. [4e de couv.]

**820 ROBlm**

### **Où es-tu, monde admirable ?**

Sally Rooney

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2022. 381 p.

ISBN 978-2-8236-1850-1

Résumé : Alice, une jeune romancière ayant connu un succès fulgurant, quitte Dublin pour s'installer dans un village d'Irlande. Elle fait la connaissance de Felix sur un site de rencontres. Eileen, la meilleure amie d'Alice, préfère rester dans la capitale et travaille pour un magazine littéraire. Elle renoue avec Simon, un copain d'enfance qui n'a jamais caché son attirance pour elle. Malgré la distance, Alice et Eileen se parlent presque tous les jours, ou plutôt elles s'écrivent. Des e-mails aussi drôles qu'intimes où elles laissent libre cours à leurs réflexions sur le sexe, l'amour, l'argent, l'amitié, la politique. Mais le monde s'assombrit. L'inégalité, l'injustice, la violence ne cessent de grandir. Comment continuer à se comprendre, s'aimer et admirer la beauté qui nous entoure quand le pire semble inévitable ? [4e de couv.]

**820 ROON**

### **Lovesong**

Jane Sanderson

[Arles] : Actes sud, 2022. 379 p.

ISBN 978-2-330-16633-5

Résumé : «Daniel a été le premier garçon à faire une cassette à Alison. Mais c'était il y a une éternité et Ali n'a pas pensé à lui depuis bien longtemps. Et pour cause, c'est elle qui avait pris la fuite à l'époque, laissant Dan sur le bord du chemin, sans explication. Et voilà que son nom apparaît soudain sur le téléphone d'Ali, avec un lien vers une chanson tout droit sortie de leur passé commun. Pendant deux exquis minutes, Ali n'est plus une adulte installée à Adélaïde, flanquée de deux adolescentes qui n'en font qu'à leur tête ; elle a seize ans, elle est à Sheffield, et elle danse dans son jean moulant. Elle ne peut s'empêcher de répondre à Dan par une autre chanson. Et c'est ainsi que démarre une nouvelle playlist. Ali et Dan s'échangent des morceaux – des vieux, des nouveaux – par-delà les océans et les fuseaux horaires, par-delà une vie entière d'expériences différentes. Et puis l'un d'eux enfonce les règles et envoie à l'autre un message qui va tout changer... Ancré dans la nostalgie du premier amour et de la musique comme on n'en fait plus, *Lovesong* pose la plus grande question de toutes : et si «ce qui aurait pu être» restait encore à venir ?» [site de l'éd.]

**820 SANDj**

### **Un bref instant de splendeur : roman**

Ocean Vuong

Paris : Gallimard, 2022. 327 p. (Folio : 7112)

ISBN 978-2-07-297742-8

Résumé : «Depuis tout ce temps je me disais que nous étions nés de la guerre, mais je me trompais, Maman. Nous sommes nés de la beauté.» Un fils écrit à sa mère une lettre qu'elle ne lira jamais. Née d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux États-Unis. Elle est le produit d'une guerre oubliée. Refusant le silence, son fils retrace leur histoire familiale avec une urgence et une grâce stupéfiantes : sa grand-mère traumatisée par les bombes, les poings durs de sa mère contre son corps d'enfant, son premier amour marqué d'un sceau funeste. Mais aussi la tendresse et les rires, la découverte du désir, de son homosexualité et, plus que tout, du pouvoir rédempteur des mots. [4e de couv.]

**820 VUON**

## 839.8 LITTÉRATURE DANOISE

### **Le pays des phrases courtes**

Stine Pilgaard

Marseille : Le bruit du monde, 2022. 283 p.

ISBN 978-2-493-20611-4

Résumé : «*Le pays des phrases courtes*, c'est l'ouest du Jutland, région rurale située à l'ouest de la péninsule danoise. L'héroïne et narratrice de ce roman s'y installe après avoir longtemps vécu à Copenhague. Elle doit trouver de nouveaux repères dans cette communauté isolée, se faire une place au sein de l'environnement déconcertant de l'école où son compagnon enseigne la créativité à de jeunes bacheliers, et tenter de comprendre le langage et les modes de conversation impénétrables de la population locale. Pour couronner le tout, elle doit assumer son rôle de mère de nouveau-né et la rubrique de conseils aux lecteurs qu'elle tient pour un magazine. Dans ce roman brillant et hilarant, Stine Pilgaard évoque l'aventure en terre inconnue des néoruraux, les relations humaines, les dilemmes et les chemins de traverse des relations sociales.» [payot.ch]

**839.8 PILG**

---

## 840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

### **La fille parfaite**

Nathalie Azoulai

Paris : P.O.L., 2022. 312 p.

ISBN 978-2-8180-5476-5

Résumé : Elle a dit, c'est génial finalement, considère qu'on est les deux filles d'une seule et même famille : l'une fera des maths, l'autre des lettres. Nos parents auront le sentiment d'avoir accompli une progéniture parfaite, qui couvre tout le spectre. Tu te rends compte, où qu'ils tournent la tête, nos parents, il y a toujours une de leurs deux filles pour savoir. Ce doit être extrêmement satisfaisant pour des parents, tu ne crois pas, d'atteindre ces extrémités, des confins qui se confondent ? Et puis, nous sommes des filles, ça ne s'est jamais vu. Il y a des tas de frères célèbres, avec un grand scientifique et un grand homme de lettres, les James, les Huxley, les Flaubert, les Proust, mais tu remarqueras, chaque fois, ce que retient la postérité, c'est l'écrivain. C'est injuste mais c'est comme ça, de nous deux, c'est toi qui resteras, pas moi. [4e de couv.]

**840 AZOU**

### **Les ailes collées**

Sophie de Baere

[Paris] : J.-C. Lattès, 2022. 382 p.

ISBN 978-2-7096-6953-5

Résumé : Suis-je passé à côté de ma vie ? C'est la question qui éclabousse Paul lorsque, le jour de son mariage, il retrouve Joseph, un ami perdu de vue depuis vingt ans. Et c'est l'été 1983 qui ressurgit soudain. Celui des débuts flamboyants et des premiers renoncements. Avant que la violence des autres fonde sur lui et bouleverse à jamais son existence et celle des siens. Roman incandescent sur la complexité et la force des liens filiaux et amoureux, *Les ailes collées* explore, avec une sensibilité rare, ce qui aurait pu être et ce qui pourrait naître. [4e de couv.]

**840 BAER**

### **Deux secondes d'air qui brûle**

Diaty Diallo

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 173 p. (Fiction & Cie)

ISBN 978-2-02-150758-4

Résumé : Entre Paname et sa banlieue : un quartier, un parking, une friche, des toits, une dalle. Des coffres de voitures, chaises de camping, selles de motocross et rebords de fenêtres, pour se poser et observer le monde en train de se faire et de se défaire. Une pyramide, comme point de repère, au beau milieu de tout ça. Astor, Chérif, Issa, Demba, Nil et les autres se connaissent depuis toujours et partagent tout, petites aventures comme grands barbecues, en passant par le harcèlement policier qu'ils subissent quotidiennement. Un soir d'été, en marge d'une énième interpellation, l'un d'entre eux se fait abattre. Une

goutte, un océan, de trop. Le soulèvement se prépare, méthodique, inattendu. Collectif. [4e de couv.]  
**840 DIAL**

### **Charlotte**

David Foerkinos

Paris : Gallimard, 2016, 2019. 253 p. (Folio : 6135)

ISBN 978-2-07-046923-9

Résumé : Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : «C'est toute ma vie.» Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche. [4e de couv.]

**840 FOEN 3**

### **Chien 51**

Laurent Gaudé

[Arles] : Actes sud, 2022. 291 p.

ISBN 978-2-330-16833-9

Résumé : C'est dans une salle sombre, au troisième étage d'une boîte de nuit fréquentée du quartier RedQ, que Zem Sparak passe la plupart de ses nuits. Là, grâce aux visions que lui procure la technologie Okios, aussi addictive que l'opium, il peut enfin retrouver l'Athènes de sa jeunesse. Mais il y a bien longtemps que son pays n'existe plus. Désormais expatrié, Zem n'est plus qu'un vulgaire «chien», un policier déclassé fouillant la zone 3 de Magnapole sous les pluies acides et la chaleur écrasante. Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé ouvert le long du sternum va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. Quelque part, il le sait, une vérité subsiste. Mais partout, chez GoldTex, puissant consortium qui assujettit les pays en faillite, règnent le cynisme et la violence. Pourtant, bien avant que tout ne meure, Zem a connu en Grèce l'urgence de la révolte et l'espérance d'un avenir sans compromis. Il a aimé. Et trahi. Sous les ciels en furie d'une mégalopole privatisée, *Chien 51* se fait l'écho de notre monde inquiétant, à la fois menaçant et menacé. Mais ce roman abrite aussi le souvenir ardent de ce qui fut, à transmettre pour demain, comme un dernier rempart à notre postmodernité. [4e de couv.]

**840 GAUD 15**

### **Un homme sans titre**

Xavier Le Clerc

[Paris] : Gallimard, 2022. 123 p. ([Blanche])

ISBN 978-2-07-298788-5

Résumé : «Si tu étais si attaché à ta carte d'ouvrier, c'est sans doute parce que tu étais un homme sans titre. Toi qui es né dépossédé, de tout titre de propriété comme de citoyenneté, tu n'auras connu que des titres de transport et de résidence. Le titre en latin veut dire l'inscription. Et si tu étais bien inscrit quelque part en tout petit, ce n'était hélas que pour t'effacer. Tu as figuré sur l'interminable liste des hommes à broyer au travail, comme tant d'autres avant toi à malaxer dans les tranchées». En lisant *Misère de la Kabylie*, reportage publié par Camus en 1939, Xavier Le Clerc découvre dans quelles conditions de dénuement son père a grandi. L'auteur retrace le parcours de cet homme courageux, si longtemps absent et mutique, arrivé d'Algérie en 1962, embauché comme manœuvre à la Société métallurgique de Normandie. Ce témoignage captivant est un cri de révolte contre l'injustice et la misère organisée, mais il laisse aussi entendre une voix apaisée qui invite à réfléchir sur les notions d'identité et d'intégration. [4e de couv.]

**840 LECLx**

### **Le commerce des Allongés**

Alain Mabanckou

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 289 p. (Fiction & Cie)

ISBN 978-2-02-141321-2

Résumé : Liwa Ekimakingaï a passé son enfance et continue d'habiter chez sa grand-mère, Mâ Lembé, car sa mère, Albertine, est morte en lui donnant la vie. Il est employé comme cuisinier à l'hôtel Victory Palace de

Pointe-Noire. Et il attend de rencontrer l'amour. Un soir de 15 août où l'on fête l'indépendance du pays, il réunit ses plus beaux atours à peine achetés l'après-midi, et assez extravagants, pour aller en boîte. Au bord de la piste de danse, la belle Adeline semble inatteignable. Pourtant, elle accepte ses avances, sans toutefois se compromettre. Elle signera sa fin... Le roman est une remontée dans la vie et les dernières heures du jeune homme, qui assiste à sa propre veillée funèbre de quatre jours et à son enterrement. Aussitôt enseveli, il ressort de sa tombe. Pour se venger ? En toile de fond, la ville de Pointe-Noire et ses cimetières - en particulier le Cimetière des Riches, où tout le monde rêverait d'avoir une sépulture mais où les places sont très chères, et celui dit Frère-Lachaise, pour le tout-venant dont Liwa fait partie. [4e de couv.]

### **840 MABA 2**

#### **Un miracle**

Victoria Mas

[Paris] : Albin Michel, 2022. 218 p.

ISBN 978-2-226-47408-7

Résumé : «Sœur Anne, religieuse chez les Filles de la Charité, reçoit d'une de ses condisciples une prophétie : la Vierge va lui apparaître en Bretagne. Envoyée en mission sur une île du Finistère Nord balayée par les vents, elle y apprend qu'un adolescent prétend avoir eu une vision. Une prophétie. Les visions d'un adolescent fragile. Et, au-delà de tout, jusqu'à la folie, le désir de croire en l'invisible.» [payot.ch]

### **840 MASV 1**

#### **Le vengeance m'appartient**

Marie NDiaye

[Paris] : Gallimard, 2022. 263 p. (Folio : 7118)

ISBN 978-2-07-297722-0

Résumé : «Me Susane, quarante-deux ans, avocate récemment installée à Bordeaux, reçoit la visite de Gilles Principaux. Elle croit reconnaître en cet homme celui qu'elle a rencontré quand elle avait dix ans, et lui quatorze - mais elle a tout oublié de ce qui s'est réellement passé ce jour-là dans la chambre du jeune garçon. Seule demeure l'évidence éblouissante d'une passion. Or Gilles Principaux vient voir Me Susane pour qu'elle prenne la défense de sa femme Marlyne, qui a commis un crime atroce... Qui est, en vérité, Gilles Principaux ?» [payot.ch]

### **840 NDIA 2**

#### **Les silences d'Ogliano**

Elena Piacentini

[Arles] : Actes sud, 2022. 203 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-16125-5

Résumé : La fête bat son plein à la Villa rose pour la célébration de fin d'études de Raffaele, héritier de la riche famille des Delezio. Tout le village est réuni pour l'occasion : le baron Delezio bien sûr ; sa femme, la jeune et divine Tessa, vers laquelle tous les regards sont tournés ; César, ancien carabinier devenu bijoutier, qui est comme un père pour le jeune Libero ; et bien d'autres. Pourtant les festivités sont interrompues par un drame. Au petit matin, les événements s'enchaînent. Ils conduisent Libero sur les hauteurs de l'Argentu au péril de sa vie. Situé au cœur d'un Sud imaginaire, aux lourds secrets transmis de génération en génération, *Les Silences d'Ogliano* est un roman d'aventures autour de l'accession à l'âge adulte et des bouleversements que ce passage induit. Un roman sur l'injustice d'être né dans un clan plutôt qu'un autre - de faire partie d'une classe, d'une lignée plutôt qu'une autre - et sur la volonté de changer le monde. L'ensemble forme une fresque humaine, une mosaïque de personnages qui se sont tus trop longtemps sous l'omerta de leur famille et de leurs origines. Placée sous le haut patronage de l'Antigone de Sophocle, voici donc l'histoire d'Ogliano et de toutes celles et ceux qui en composent les murs, les hauts plateaux, les cimetières, les grottes, la grandeur. [4e de couv.]

### **840 PIAC**

#### **Monterey**

Barlen Pyamootoo

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2022. 205 p.

ISBN 978-2-8236-1586-9

Résumé : Nick a 16 ans. Il habite chez ses parents et travaille dans l'épicerie de son père, à Monterey. Il n'a qu'une idée en tête : sortir de la pauvreté qu'il subit depuis son enfance. Grâce à un don inné pour la mécanique, il est embauché dans un garage et commence à gagner sa vie. Mais tout change lorsqu'il est

repéré par un gang local de trafiquants de drogue. Deux voies s'offrent alors à lui : continuer à exercer son métier ou devenir un voyou. Et Monterey ? Par une étrange coïncidence, l'endroit ressemble à Trou d'Eau Douce, ce village de l'île Maurice où sont situés la plupart des livres de Barlen Pyamootoo. Au fil du récit, d'autres images viennent se sur imprimer au décor tropical dans lequel se déroule cette histoire. Des images venues d'ailleurs, et qui évoquent davantage l'univers du roman noir américain, du côté d'Horace McCoy et de David Goodis. Au-delà de ces existences vouées à la misère et à la délinquance, Barlen Pyamootoo invente un monde qui s'accorde à son sens poétique et au sentiment très profond qui l'unit à ses «frères humains» [4e de couv.]

#### **840 PYAM**

#### **Taormine**

Yves Ravey

[Paris] : Éd. de Minuit, 2022. 138 p.

ISBN 978-2-7073-4770-1

Résumé : Un couple au bord de la séparation s'offre un séjour en Sicile pour se réconcilier. À quelques kilomètres de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Le lendemain, ils décident de chercher un garage à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Une très mauvaise idée. [4e de couv.]

#### **840 RAVE**

#### **La vie clandestine**

Monica Sabolo

[Paris] : Gallimard, 2022. 318 p. ([Blanche])

ISBN 978-2-07-290042-6

Résumé : «Je tenais mon sujet. Un groupe de jeunes gens assassinent un père de famille pour des raisons idéologiques. J'allais écrire un truc facile et spectaculaire, rien n'était plus éloigné de moi que cette histoire-là. Je le croyais vraiment. Je ne savais pas encore que les années *Action directe* étaient faites de tout ce qui me constitue : le silence, le secret et l'écho de la violence» *La vie clandestine*, c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'est aussi celle des membres du groupe terroriste d'extrême gauche *Action directe*, objets d'une enquête romanesque qui va conduire la narratrice à revisiter son propre passé. Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ? [...] [4e de couv.]

#### **840 SABO**

#### **Un enfant sans histoire**

Minh Tran Huy

[Arles] : Actes sud, 2022. 206 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-16920-6

Résumé : Romancière, fervente adepte de la fiction, Minh Tran Huy n'avait sûrement pas imaginé laisser un jour la réalité envahir son écriture. Elle n'avait pas non plus envisagé que la naissance de Paul, son magnifique petit garçon, scellerait sa rencontre intime avec le handicap et ferait d'elle une experte involontaire des troubles du spectre de l'autisme et de leur prise en charge. Ni que son vocabulaire, son carnet d'adresses et son rapport au monde s'enrichiraient d'autant de sigles, statistiques, méthodes et références - cumul d'informations et de savoirs, à mille milles de ses tropismes poétiques, qui constituent un farouche quoique souvent dérisoire barrage contre l'impuissance. Pourtant, c'est bien par la littérature qu'*Un enfant sans histoire* capture et partage cette expérience sismique. En construisant son récit en écho dissonant au parcours de Temple Grandin, fascinante et hautement Hollywood-compatible «miraculée» américaine, Minh Tran Huy donne forme et chair au chaos qu'elle apprivoise au quotidien. Et signe un livre extraordinaire dont la dignité et la détermination nous engagent à ses côtés : car c'est de l'universalité de ce combat personnel qu'elle parvient ici à nous rendre conscients et dépositaires. [4e de couv.]

#### **840 TRAN 1**

#### **Les petites amoureuses** : roman

Clara Benador

[Paris] : Gallimard, 2022. 144 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-299025-0

Résumé : En 1941, Lola et les siens vivent à Vienne, en Isère. Pour fuir les persécutions contre les Juifs, ils quittent précipitamment la France et se réfugient à Casablanca. Dans cette cité foisonnante, la famille

entame une existence d'expatriés, sans vraiment chercher à connaître ses habitants. Sauf Lola, qui profite de l'inattention de ses parents pour traîner dans les rues animées des quartiers populaires, et notamment à Bousbir, un quartier réservé à la prostitution de très jeunes femmes. Elle y fait la connaissance de Shéhérazade, une adolescente marocaine de son âge, avec qui elle noue une intense relation. Cette amitié interdite pousse progressivement Lola à sortir de l'enfance. Dans ce premier roman, c'est l'atmosphère du Casablanca des années 1940 qui est magnifiquement ressuscitée, une ville où circulent les fantômes des stars du cinéma hollywoodien et ces deux adolescentes téméraires, en quête d'idéal. [4e de couv.]

#### **840(494) BENA**

##### **Sa préférée**

Sarah Jollien-Fardel

Paris : S. Wespieser, 2022. 205 p.

ISBN 978-2-84805-456-8

Résumé : Dans ce village haut perché des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa sœur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour, pour une réponse péremptoire prononcée avec l'assurance de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. A l'École normale d'instituteurs de Sion, elle vit cinq années de répit. Mais le suicide de sa sœur agit comme une insoutenable réplique de la violence fondatrice. Réfugiée à Lausanne, la jeune femme, que le moindre bruit fait toujours sursauter, trouve enfin une forme d'apaisement. Le plaisir de nager dans le lac Léman est le seul qu'elle s'accorde. Habitée par sa rage d'oublier et de vivre, elle se laisse pourtant approcher par un cercle d'êtres bienveillants que sa sauvagerie n'effraie pas, s'essayant même à une vie amoureuse. Dans une langue âpre, syncopée, Sarah Jollien-Fardel dit avec force le prix à payer pour cette émancipation à marche forcée. Car le passé inlassablement s'invite. *Sa préférée* est un roman puissant sur l'appartenance à une terre natale, où Jeanne n'aura de cesse de revenir, aimantée par son amour pour sa mère et la culpabilité de n'avoir su la protéger de son destin. [4e de couv.]

#### **840(494) JOLL**

##### **Kukum**

Michel Jean

[Paris] : Points, 2022. 229 p. (Points : 5626)

ISBN 978-2-7578-9673-0

Résumé : Almanda a 15 ans quand elle tombe amoureuse de Thomas, jeune Innu de l'immense lac Pekuakami. Orpheline québécoise d'origine irlandaise, elle quitte les siens pour le suivre dans cette existence nomade, brisant bientôt les carcans imposés aux femmes autochtones pour apprendre la chasse et la pêche. Ancré dans une nature omniprésente, sublime et très vite menacée, son destin se mêle alors à celui, tragique, d'un peuple ancestral à la liberté entravée. [4e de couv.]

#### **840(71) JEAN**

##### **Un sourire blindé**

Sergio Kokis

[Montréal] : Lévesque, 2010. 252 p. (Prise deux)

ISBN 978-2-923844-02-2

Résumé : Il était une fois un petit garçon appelé Conrado. Un beau jour, devant la confusion du monde, il cessa de parler. Au début, soulagé, il ne savait pas encore très bien ce qu'il faisait. Puis, trouvant la situation confortable, il prit la décision de ne plus rien dire, de ne plus jamais parler de sa vie. Il devenait alors, de son plein gré, ce qu'il avait toujours été, un spectateur. La vie était l'affaire des autres, entrecoupée d'images publicitaires et de changements brusques de sens. Lorsqu'elle devenait insupportable, il lui suffisait de fermer les yeux comme on ferme la télévision. [4e de couv.]

#### **840(71) KOKI**

## **850 LITTÉRATURE ITALIENNE**

**Le choix**

Viola Ardone

[Paris] : Albin Michel, 2022. 387 p. (Les grandes traductions)

ISBN 978-2-226-47141-3

Résumé : «Une fille, c'est comme une carafe : qui la casse la ramasse, dit toujours ma mère.» Martorana, un petit village de la Sicile des années 1960. À quinze ans, Oliva Denaro rêve de liberté. Elle étudie le latin et aime découvrir dans le dictionnaire des mots rares qui l'aident à formuler ses pensées encore confuses. Elle aime courir à en perdre le souffle, aller à la chasse aux escargots avec son père, viser avec son lance-pierre ceux qui se moquent de son ami Saro. Aussi, quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, Oliva se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort. Après le succès du *Train des enfants*, Viola Ardone confirme son talent à mêler fiction et histoire en donnant dans ce nouveau roman une voix singulière, inoubliable, à ses personnages. [4e de couv.]

**850 ARDO 1****Brigantessa**

Giuseppe Catozzella

[Paris] : Buchet-Chastel, 2022. 371 p.

ISBN 978-2-283-03566-5

Résumé : «Calabre, milieu du XIXe siècle. L'enfance de Maria Olivero est bercée par la misère et la pauvreté, dans une famille où l'amour se tapit et où la liberté ne connaît pas de visage. Sa mère est tisserande, son père journalier, ensemble ils peinent à subvenir aux besoins de leurs quatre enfants. Un événement inattendu va alors bouleverser l'enfance de Maria et l'équilibre de la fratrie. Teresa, l'aînée que l'on avait confié à une riche famille dans l'espoir de lui offrir un avenir meilleur fait son retour à la maison après le décès brutal de ses parents adoptifs. Méprisante et détestable, l'adolescente promet à Maria de lui gâcher la vie. Victime des caprices de son aînée, celle-ci est très vite envoyée chez sa tante Maddalena qui l'éduquera à la solitude et esquissera pour elle les prémices d'une vie au cœur des montagnes dans la vallée de la Sila. C'est le début d'une rivalité sans fin entre les deux sœurs qui marquera considérablement la vie de Maria. La jeune femme découvrira l'amour et la passion auprès de son mari Pietro, dont les idéaux le porteront à s'engager en faveur de l'unité italienne aux côtés de Garibaldi, mais également le cri de la violence et de la trahison. Malgré les tentatives assidues de Teresa de la réduire à néant, Maria est forte, elle ne fléchit pas. La vengeance mûrit, en elle tout explose, elle devient alors Ciccilla, l'indomptable brigantessa dont le destin et le nom, bien au-delà de la vallée, seront bientôt connus dans toute l'Italie.» [payot.ch]

**850 CATO****886.1 LITTÉRATURE SERBE****Le rôle de ma famille dans la révolution mondiale**

Bora Ćosić

[Paris] : R. Laffont, 2022. 162 p. (Pavillons Poche)

ISBN 978-2-221-26056-2

Résumé : Le narrateur - un garçon de dix ans - nous livre sa vision de la Seconde Guerre mondiale dans l'ex-Yougoslavie et de la révolution qui a suivi, en racontant par le menu la vie de sa famille. Une mère défaitiste, un père alcoolique, un grand-père sceptique, un oncle coureur de jupons et deux jeunes tantes qui rêvent de Tyrone Power font de leur mieux pour affronter les tracas qu'engendre la guerre, puis ceux qu'apporte la révolution à laquelle ils aimeraient, pourtant, participer. Hélas, quand revient la paix arrive aussi la déception : le nouveau pouvoir conteste leur rôle dans la révolution et les oblige à quitter leur vaste appartement pour une seule pièce que, bientôt, les amis vont désertier... Bora Cosic réussit ici un véritable tour de force : conter, au gré de dialogues pleins de verve et de scènes à la Chaplin, l'essentiel d'une époque qui, en même temps que l'ivresse d'un grand changement, aura apporté le chaos et la peur. [4e de couv.]

**886.1 COSI**



## 895.1 LITTÉRATURE CHINOISE

### Les enfants des riches

Wu Xiaole

[Paris] : Rivages, 2022. 301 p. ([Littérature étrangère])

ISBN 978-2-7436-5657-7

Résumé : «Ch'en Yün-hsien, jeune Taïwanaise, voudrait offrir le meilleur à son enfant, dans une société où la compétition commence dès la maternelle. Par le miracle d'une amitié entre son fils et celui du patron de son mari, elle se voit offrir les frais de scolarité dans l'école la mieux cotée de la ville. Mais dans une société ultra hiérarchisée l'accès au sommet se paie cher, et ce cadeau empoisonné exige bientôt des contreparties inacceptables... sauf à vouloir à tout prix rester dans le cercle des privilégiés. Acide et efficace, *Les Enfants des riches* est une plongée dans la psyché d'une femme sous haute (auto)surveillance, vertigineux miroir du règne de la performance. Un parfait cocktail de «Parasites» de Bong Joon-ho et de «Desperate Housewives» à la taïwanaise.» [payot.ch]

**895.1 WUXI**

---

## 896 LITTÉRATURE AFRICAINE

### L'homme de la rue

Pabé Mongo

Paris : Hatier, 1998. 168 p. (Monde noir poche : 43)

ISBN 978-2-218-07767-8

Résumé : Selon un schéma désormais classique dans la littérature africaine, Wamakoul, et son épouse Moabandine, quittent leur village natal pour se rendre à la ville, Ongala. Ils y connaîtront toute une série d'aventures — et de mésaventures — au terme desquelles Wamakoul, véritable picaro des temps modernes, troquera sa défroque de paysan contre la livrée en jeans de «l'homme de la rue». Les tribulations du héros sont également pour Pabé Mongo l'occasion de nous révéler, dans la plus pure tradition picaresque, l'envers d'une société de parvenus et de nantis, trop souvent aveuglés par leur égoïsme et leurs privilèges. [4e de couv.]

**896 MONG**

### 3. ROMANS JEUNES ADULTES

#### **Les frères noirs**

Lisa Tetzner

[Genève] : La Joie de lire, 2022. 159 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-588-0

Résumé : Il n'y a pas si longtemps, l'Europe n'était pas épargnée par la misère. Nombreux sont ceux qui ont dû s'expatrier pour survivre. Dans le canton du Tessin, en Suisse, des parents furent même contraints de vendre leurs enfants comme main d'œuvre à Milan. *Les frères noirs* nous racontent la terrible histoire de ces petits ramoneurs. [4e de couv.]

**R 830 TETZ**

#### **Je ne dirai pas le mot**

Madeleine Assas

[Arles] : Actes sud junior, 2022. 59 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-16588-8

Résumé : «Ils habitent le même immeuble, se connaissent depuis qu'ils ont huit ans. Mais depuis la rentrée, elle éprouve pour lui un sentiment nouveau, bizarre. Et soudain, elle a l'impression que lui aussi ne la regarde pas pareil. Les sensations, les gestes, le monde a changé entre eux. Même la parole cherche les mots comme dans une autre langue. Elle ne se reconnaît plus, ne le reconnaît plus. Est-ce qu'elle se fait des idées ? Pour se libérer de son angoisse, elle décide de lui écrire. Brouillons de lettre qui finissent à la poubelle, sms effacés nourrissent la frustration d'une jeune fille qui voudrait dire une chose si simple : je t'aime, mais n'y arrive jamais. Lui parler, est-ce le risque de le perdre pour toujours ?» [payot.ch]

**R 840 ASSA**

#### **Ma petite bonne**

Jean-François Chabas

[Vincennes] : Talents hauts, 2022. 219 p. (Les héroïques)

ISBN 978-2-36266-464-9

Résumé : «Nada, 17 ans, ne voit rien à redire à ce que sa famille «achète» une nouvelle domestique : lfe, une jeune Éthiopienne au visage tatoué et à la docilité têtue. D'abord indifférente et complice des méthodes archaïques, des propos racistes et de la violence de sa grand-mère, Nada va progressivement remettre en question son rapport à leur «petite bonne». Les tensions et évolutions qui traversent la famille de Nada sont à l'image de celles qui fracturent les sociétés moyen-orientales tiraillées entre tradition et modernité.» [babelio.com]

**R 840 CHAB 3**

#### **Eben ou Les yeux de la nuit**

Élise Fontenaille

[Arles] : Ed. du Rouergue, 2015. 57 p. (DoAdo)

ISBN 978-2-8126-0742-4

Résumé : «Eben est un adolescent d'aujourd'hui, à la peau sombre et aux yeux bleus. Ces yeux bleus, il découvre un jour qu'il sont la marque de l'Histoire coloniale de son pays, la Namibie, et notamment des massacres et des viols perpétrés par les Allemands au début du XXe siècle contre sa tribu, les Hereros. Un nouveau récit historique d'Élise Fontenaille sur un génocide très peu connu en Europe, qui en annonçait d'autres...» [payot.ch]

**R 840 FONT 2**

#### **Les derniers des branleurs**

Vincent Mondiot

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2022. 413 p. (Pôle fiction : 194)

ISBN 978-2-07-517171-7

Résumé : C'est l'année du bac, la dernière. Ils sont assis au fond de la classe. Minh Tuan, Chloé, Gaspard et Tina. Sauf qu'elle, réfugiée congolaise débarquée en France, n'a pas choisi sa place. Et contrairement à eux, elle bosse. Les trois losers embrumés, addicts au rap, aux mangas, et aux vidéos sont bien décidés à l'avoir aussi ce foutu diplôme. Enfin, sans se fouler ! [4e de couv.]

**R 840 MOND****La Gueule-du-Loup**

Eric Pessan

Paris : L'École des loisirs, 2021. 179 p. (Médium +)

ISBN 978-2-211-31240-0

Résumé : Rester confiné en ville ? Impensable pour Jo, son frère et sa mère. Ils s'en vont à La Gueule-du-Loup, dans la maison des grands-parents que Jo n'a pas connus, inoccupée depuis leur décès, deux ans auparavant. Et il n'y a pas que des inconvénients : Jo peut faire du sport, profiter de la forêt toute proche, et jeter sur un cahier ses essais de poèmes. Mais bientôt, des phénomènes étranges se produisent. Des bruits inexpliqués. Une peluche qui disparaît. Un animal ensanglanté dans la maison. Qu'est-ce qui hante La Gueule-du-Loup ? [4e de couv.]

**R 840 PESS 2****La pointe du compas**

Anne Rehbinder

[Arles] : Actes sud junior, 2022. 45 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-16586-4

Résumé : «Tessa porte des joggings homme oversize, alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. Une tenue commode pour se cacher et sortir de «la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec». Rejetant l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille, l'adolescente envoie valser avec franc-parler et humour le diktat des apparences et de la séduction. Elle veut vivre sa féminité comme elle l'entend. Sa sexualité aussi, qui effraye tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, un terrible trauma, qui amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ?» [payot.ch]

**R 840 REHB****No limit la violence !**

Arthur Ténor

[Paris] : Scrineo, 2022. 221 p. (Engagé)

ISBN 978-2-38167-079-9

Résumé : À 14 ans, Hugo n'a connu que des écoles des quatre coins du monde, et n'a jamais vécu en France. Jusqu'au jour où, contraint de regagner le pays avec ses parents, il intègre un collège supposé ordinaire où il espère bien faire de nouvelles rencontres. Sa déception va être cruelle. Car, très vite, il découvre que son nouveau collège est un chaudron frémissant de vieilles rivalités de quartiers, où deux clans se livrent une guerre sans merci. Laquelle, de la bande des Mariniers ou de celle des Tanneries, dominera l'autre ? Hugo se sent comme un extraterrestre dans ce monde de la violence adolescente ordinaire. Et il tient absolument à rester neutre. Pourtant, et presque en toute conscience, il va se laisser piéger. Jusqu'où ? [4e de couv.]

**R 840 TENO 1****Le gang des vieux schnocks**

Florence Thinard

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2019. 201 p. (Pôle fiction)

ISBN 978-2-07-517425-1

Résumé : «Un jeune à capuche a arraché le sac de cette brave Rose-Aimée ! Papi Ferraille le sait, il a tout vu. Alors avec Gisèle, une ex-coiffeuse au look improbable, et Victor, le vieux rebelle qui détourne les affiches publicitaires, ils décident de montrer à ce gamin de quel bois ils se chauffent ! Jules, 14 ans, n'est pas près d'oublier la leçon que lui prépare le Gang des Vieux Schnocks... Le mot de l'autrice ; «Mon roman s'inspire de véritables personnes âgées que j'ai rencontrées dans le quartier de Toulouse où j'ai longtemps habité. Je suis fascinée par ce que chacun porte d'Histoire et d'histoires, comme un sac à dos invisible rempli d'expériences.»» [Payot.ch]

**R 840 THIN**

## 4. BANDES DESSINÉES

### Delia

[une série créée par Pierre-Paul Renders] ; [scénario : Denis Lapière & Pierre-Paul Renders] ; [dir. artistique (personnage, storyboards) : Mathieu Reynès]

[Marcinelle] : Dupuis, cop. 2014, 2017. 61 p.

ISBN 978-2-8001-5776-4

Résumé : «Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains.» [payot.ch]

**BD ALTE/2/2**

### Gail

[une série créée par Pierre-Paul Renders] ; [scénario : Denis Lapière & Pierre-Paul Renders] ; [dir. artistique (personnage, storyboards) : Mathieu Reynès]

[Marcinelle] : Dupuis, 2014. 61 p.

ISBN 978-2-8001-5775-7

Résumé : «Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains.» [payot.ch]

**BD ALTE/2/3**

### Verdict

[une série créée par Pierre-Paul Renders] ; [scénario : Denis Lapière & Pierre-Paul Renders] ; [dir. artistique (personnage, storyboards) : Mathieu Reynès]

[Marcinelle] : Dupuis, cop. 2011. 61 p.

ISBN 978-2-8001-6118-1

Résumé : «Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains.» [payot.ch]

**BD ALTE/2/4**

### Antarès

Léo

Paris : Dargaud, 2013. 48 p.

ISBN 978-2-205-07127-6

Résumé : Dans l'espoir de retrouver sa fille «enlevée» par un mystérieux rayon, Kim se résout à rejoindre Antarès, un projet dirigé par l'intégriste Jedediah. Mais le comportement odieux de ce dernier déstabilise Kim qui craque et l'agresse devant plusieurs témoins ! Désormais, la jeune femme a peu de chances de localiser le mystérieux «point X», sur lequel se trouverait sa fille. Elle refuse pourtant de baisser les bras et va bénéficier d'un coup de pouce du destin... [4e de couv.]

**BD ANTA/5**

**T'zée** : une tragédie africaine

scénario : Appollo, dessin : Brüno

Paris, etc. : Dargaud, 2022. 156 p.

ISBN 978-2-205-08975-2

Résumé : Au fond de la forêt équatoriale, dans le palais de T'Zée, la rumeur enfle. Le vieux dictateur aurait été tué. Alors que le pays s'enfonce dans le chaos d'une guerre civile, les membres du clan présidentiel vivent les derniers moments d'un régime corrompu qui disparaît. Le destin d'Hippolyte, fils de T'Zee, croise une ultime fois celui de Bobbi, la jeune épouse du dictateur porté disparu : se révèle alors un amour impossible et monstrueux. [4e de couv.]

**BD APPO 2**

### Hélène

scénario et dessin : Michaël Sanlaville

[Grenoble] : Glénat, 2022. 202 p.

ISBN 978-2-344-04617-3

Résumé : «Première règle de la sioule : il n'y a pas de règles. La sioule. De toutes les disciplines internationales, c'est la plus violente, la plus dangereuse... mais aussi la plus médiatique. Ce cocktail brutal

de rugby et de dodgeball fidélise des millions de téléspectateurs à chaque match et les réseaux sociaux s'enflamment pour les joueurs qui sont des stars internationales. Du fin fond de sa campagne, Hélène est bien loin de s'intéresser à toute cette folie. Lorsqu'elle n'aide pas son père à la ferme familiale, elle part camper en bord de mer avec ses amis. La vie est paisible ici. Couper du bois, s'occuper des vaches blessées, les séances de baignade avec Manille et les autres... Voilà le quotidien d'Hélène qui aime ce pays dans lequel elle a grandi... Mais son père rêve d'un autre destin pour elle : il n'est pas question qu'elle passe sa vie à nettoyer la bouse ! Un jour qu'elle prend l'air près de la falaise, une balle en cuir égarée déclenche en elle quelque chose de neuf. Quelques coups d'épaules plus tard, c'est la révélation... et si son avenir était à l'École Supérieure de Sioule ? Rien n'est gagné. Pour se faire une place dans ce milieu ultra-testostéroné il va falloir jouer des coudes... ou des phalanges ! Michaël Sanlaville (Lastman) écrit sa lettre d'amour au shônen avec cette nouvelle série sportive et détonante !» [payot.ch]

**BD BANA/1**

**Berlin, ville de lumière** : troisième livre

Jason Lutes

[Paris] : Delcourt, 2019. 150 p. (Outsider)

ISBN 978-2-413-01123-1

Résumé : [...] La saga *Berlin* arrive à son terme. Ce troisième opus en est la conclusion. Tandis que le journaliste Kurt Severing et l'artiste peintre Marthe Müller assistent avec effroi à la montée des extrêmes, la population berlinoise apparaît de plus en plus divisée. Désormais, le Parlement est contrôlé par le parti nazi dirigé par Adolf Hitler. Pour autant, la plupart des habitants de Berlin apparaissent indifférents à ce qui se trame autour d'eux. Les membres de la famille Braun, des ouvriers, hésitent à embrasser le parti nazi ou le parti communiste. Du côté bourgeois, la vie nocturne et intellectuelle bat son plein. Personne ne semble se rendre compte que, d'une ville de lumière, Berlin se transformera bientôt en amas de cendres. [4e ed couv.]

**BD BERL/3**

**Black-box**

Tsutomu Takahashi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 1 vol. (non pag.) (Seinen)

ISBN 978-2-8116-4115-3

Résumé : «Furieux d'avoir été humilié par Ryoga lors d'une soirée mondaine, Reon Shidoh, le champion de kickboxing, se présente au club Kuroki avec la ferme intention de prendre sa revanche. Un combat sans merci s'engage. Son issue pourrait bouleverser le monde de la boxe, tout comme le retour en coulisses de l'ancien boxeur ayant mis un terme à la carrière du père de Ryoga...» [payot.ch]

**BD BLACb/1**

**Black-box**

Tsutomu Takahashi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 1 vol. (non pag.) (Seinen)

ISBN 978-2-8116-7014-6

Résumé : Après avoir mis au tapis le champion de la catégorie C, Ryoga s'illustre en remportant haut la main son premier match professionnel grâce à la stratégie de son père. Fascinée par le talent du «tueur», Rie décide de s'intéresser enfin sincèrement à la boxe. Mais c'est alors qu'un kickboxeur de génie du nom de Reon Shidoh croise la route de l'étoile montante. [4e de couv.]

**BD BLACb/2**

**Black-box**

Tsutomu Takahashi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 1 vol. (non pag.) (Seinen)

ISBN 978-2-8116-7036-8

Résumé : Furieux d'avoir été humilié par Ryoga lors d'une soirée mondaine, Reon Shidoh, le champion de kickboxing, se présente au club Kuroki avec la ferme intention de prendre sa revanche. Un combat sans merci s'engage. Son issue pourrait bouleverser le monde de la boxe, tout comme le retour en coulisses de l'ancien boxeur ayant mis un terme à la carrière du père de Ryoga... [4e de couv.]

**BD BLACb/3**

**Celeste** : l'enfant du placard

Pierdomenico Bortone texte, Cecilia Bozzoli dessin

[Paris] : Trajectoire, cop. 2022. 53 p.  
ISBN 978-2-88901-221-3

Résumé : « Combien d'expériences, vécus, privations, rêves et espérances se cachent derrière le mot immigration ? C'est grâce à un devoir de vacances pour les cours de langue et culture italienne qu'elle fréquente, que Léane, adolescente d'origine italienne mais née et ayant grandi à Neuchâtel, rencontre sa voisine Celeste. En passant la frontière à dix ans avec son père saisonnier, cachée dans le coffre d'une voiture, Celeste fut l'une des nombreux·ses «enfants cachées» de la Suisse des années soixante. Ses passionnants souvenirs aideront la jeune Léane à affronter des moments tout aussi difficiles et à réfléchir pour la première fois sur le sens et la richesse de sa propre histoire. Une rencontre inattendue scellera cette nouvelle amitié et Léane, qui rêve de devenir journaliste, peut être fière de sa première enquête! » [payot.ch]

**BD BORT**

### La rédemption

scénario et dessin : Jean-Charles Kraehn

[Grenoble] : Glénat, 2018. 53 p.  
ISBN 978-2-7234-7064-3

Résumé : «Le retour du petit garçon qui refusait de grandir. Entré malgré lui aux services de La Canne, la pire fripouille de tout Port Saint-Servan, Bout d'homme commence à se poser des questions. Celui dont le cœur avait été rongé par la haine découvre que la bonté existe encore en ce monde. Alors que l'esprit vicieux du rat Gaspard tirait son âme vers les abysses, l'oiseau Piaf, son nouveau compagnon, semble plutôt destiné à l'élever et le faire grandir. Et c'est peut-être ici, au cœur des terres sauvages et brutales du Grand Nord, que Bout d'homme parviendra à trouver le chemin de la rédemption... Le tome 6 de *Bout d'homme* conclut les aventures du personnage de Jean-Charles Kraehn et sa quête de rédemption au Nouveau Monde, se situant chronologiquement entre les tomes 3 et 4 de la série. Un nouvel album très attendu, riche en aventure et en émotions, pour terminer en beauté une œuvre passionnante, forte et singulière.»

[payot.ch]

**BD BOUT/6**

### Histoires de mes 15 ans

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2021. 54 p. (Images)  
ISBN 978-2-37073-368-9

Résumé : Je m'appelle Esther et j'ai 15 ans. Cet album contient 52 pages de bandes dessinées tirées d'histoires vraies que j'ai racontées à Riad Sattouf cette année. Et désolée les rageux mais vous allez encore souffrir car ce nouvel album est trop trop bien. En plus c'était une période historique à cause du coronavirus qui a débarqué et qui a changé nos vies. Je précise que pour lire *Les Cahiers d'Esther*, il vaut mieux être mature dans sa tête (on peut l'être à 15 ans et pas du tout à 60 hein) et pas avoir peur des gros mots car j'en dis plein sans faire attention putain de sa mère (LOL). [4e de couv.]

**BD CAHI/6**

### Histoires de mes 16 ans

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2022. 54 p. (Images)  
ISBN 978-2-37073-416-7

Résumé : «Pouviez-vous imaginer Esther bravant l'interdiction de ses parents pour aller en soirée ? Libre dans les rues de Paris à l'heure du déjeuner ? Hé oui, Esther est en seconde. Les cours sont souvent en demi jauge, COVID oblige. Les garçons sont de plus en plus intrigants, certains «fument de la drogue» et d'autres même sont «dealers», c'est à dire qu'ils en revendent... Mais ils sont toujours très cons, ça c'est sûr. Esther se pose de plus en plus de questions. Pourquoi les garçons sont-ils autant fascinés par l'attitude criminelle ? Pourquoi les insultes dégradantes sont féminines ? Pourquoi y a-t-il des racailles même dans les petits patelins bretons ? Qui s'occupe du problème majeur que représentent les garçons pour les filles, en fait ? Et puis un jour, le vaccin contre le Covid finit par arriver, mais est-il bien sûr ? Ses copines en doutent... Et si tout cela n'était qu'un grand complot ? Comment savoir ce qui est vrai ou pas ? Esther doit choisir ses «spécialités» pour la première. Il faut penser à son orientation, à son futur métier. Mais euh, on est vraiment obligé de travailler plus tard en fait ? Et pourquoi il faut se décider maintenant ? Esther grandit, elle va traverser la France seule en train, et c'est toute une odyssée, un chemin initiatique qui s'ouvre à elle, une métaphore de la vie adulte qui l'attend. Ou alors, peut-être que c'est juste une grosse galère ? C'est ça avoir 16 ans ! [payot.ch]

**BD CAHI/7****Le peintre des morts**

scénario : Stephen Desberg

Bruxelles : Le Lombard, 2014. 47 p.

ISBN 978-2-8036-3379-1

Résumé : «Ils pensaient l'avoir tué ! Quatre assassins, et autant de coups de couteau ! Mais les preuves découvertes par l'archéologue Ornella Grazzi indiquent formellement qu'un mois après son décès, Cassio est revenu d'entre les morts, promettant l'enfer à ses bourreaux. La vengeance continue...» [payot.ch]

**BD CASS/8****L'empire des souvenirs**

scénario : Stephen Desberg

Bruxelles : Le Lombard, 2015. 61 p.

ISBN 978-2-8036-3501-6

Résumé : «Ils pensaient l'avoir tué ! Quatre assassins, et autant de coups de couteau ! Mais les preuves découvertes par l'archéologue Ornella Grazzi indiquent formellement qu'un mois après son décès, Cassio est revenu d'entre les morts, promettant l'enfer à ses bourreaux. La vengeance continue...» [payot.ch]

**BD CASS/9****Aghora le père-mère**

Jodorowsky Alejandro &amp; Juan Gimenez

[Genève] : Les Humanoïdes Associés, 2018. 64 p.

ISBN 978-2-7316-5345-8

Résumé : «Comment le Méta-baron, cet impitoyable mercenaire que l'on a découvert dans *L'Incal*, est-il devenu le guerrier le plus puissant de la galaxie ? C'est à cette question que répondent Jodorowsky et Gimenez en nous racontant, génération par génération, l'évolution d'une caste d'invincibles guerriers, ancêtres du Méta-Baron. Depuis des siècles, les Castaka exploitent seuls la planète Marmola, grâce au secret de l'épiphyte, une huile antigravitationnelle qui leur permet de manipuler le marbre comme s'il ne pesait rien. Lorsque l'existence de l'épiphyte est dévoilée à la galaxie, c'en est fini de la tranquillité de la famille, et l'histoire des méta-barons va commencer, dans le sang, la mort et la trahison, quand tous les vautours de la galaxie vont les assiéger pour leur arracher leur secret.» [payot.ch]

**BD CAST/7****Sans-nom le dernier méta-baron**

Jodorowsky Alejandro &amp; Juan Gimenez

[Genève] : Les Humanoïdes Associés, 2018. 64 p.

ISBN 978-2-7316-0863-2

Résumé : «Comment le Méta-baron, cet impitoyable mercenaire que l'on a découvert dans *L'Incal*, est-il devenu le guerrier le plus puissant de la galaxie ? C'est à cette question que répondent Jodorowsky et Gimenez en nous racontant, génération par génération, l'évolution d'une caste d'invincibles guerriers, ancêtres du Méta-Baron. Depuis des siècles, les Castaka exploitent seuls la planète Marmola, grâce au secret de l'épiphyte, une huile antigravitationnelle qui leur permet de manipuler le marbre comme s'il ne pesait rien. Lorsque l'existence de l'épiphyte est dévoilée à la galaxie, c'en est fini de la tranquillité de la famille, et l'histoire des méta-barons va commencer, dans le sang, la mort et la trahison, quand tous les vautours de la galaxie vont les assiéger pour leur arracher leur secret.» [payot.ch]

**BD CAST/8****La révolte**

récit de Richard Marazano

[Paris] : Futuropolis, 2011. 67 p.

ISBN 978-2-7548-0259-8

Résumé : «Mayome Banerjee, journaliste bourgeoise de Calcutta continue de recueillir le témoignage de Chaabi et de ses fidèles lieutenants. Bien que racontant son histoire de façon impartiale, elle est chassée par Chaabi de leur camp. Craignant une fin proche, Chaabi veut la protéger. Mais, alors que les insurgés, rejoints par les Naxalites, sont près de remporter la victoire décisive, l'un des fidèles lieutenants de Chaabi trahit les siens et livre leurs plans à l'armée gouvernementale. Lors de l'embuscade, les plus valeureux périssent et Chaabi lui-même est exécuté. Reste Mayome, bien déterminée à raconter au monde entier la

vie de ce chef sans pareil qui mena une révolte, souleva tout un peuple, faillit renverser le gouvernement de sa région et succomba sous les coups de l'armée gouvernementale, trahi par l'un de ceux dont il voulait améliorer la destinée, alors qu'il n'avait pas encore douze ans.» [payot.ch]

### **BD CHAA/3**

#### **Gunnm**

Yukito Kishiro

Grenoble : Glénat, 2017, réimp. 2019, 2020. 222 p. (Seinen manga)

ISBN 978-2-344-02439-3

Résumé : Au cours de sa mission de destruction du Barjack, Gally croise les unes après les autres d'anciennes figures de sa vie sur les plaines de la désolation. Toutes les routes semblent mener à Desty Nova, le savant fou... maintenant par le biais de son propre fils ! [4e de couv.]

### **BD GUNN/7**

#### **Bienvenue dans votre nouvelle vie**

Jake Halpern & Michael Sloan

[Paris] : Buchet-Chastel, 2022. 179 p.

ISBN 978-2-283-03591-7

Résumé : «Rescapé de l'enfer des prisons de Bachar el-Assad, Ibrahim Aldabaan parvient à obtenir pour lui et sa famille le statut de réfugiés politiques aux États-Unis. Arrachés à leur pays, à leurs proches et à leurs repères, les parents et leurs cinq enfants s'installent dans une petite ville où, s'ils n'ont plus à craindre les bombardements et la torture, ils doivent tout apprendre. Parlant à peine anglais, sans amis et encore moins d'argent, les Aldabaan s'efforcent de reconstruire un quotidien mais rencontrent mille difficultés dans les gestes les plus simples en dépit de la bonne volonté des bénévoles. Entre les cours de langues, les stages de recherche d'emploi (bien loin des qualifications qui sont les leurs), les premiers jours au lycée des enfants (avec ou sans le voile ?) et les formulaires administratifs à remplir, une vie normale se met en place peu à peu... jusqu'à ce que le racisme rattrape les Aldabaan et les mette à nouveau en fuite. Histoire vraie d'une famille presque comme les autres, *Bienvenue dans votre nouvelle vie* parle d'arrachement et de survie, mais aussi de la force de la solidarité contre la barbarie des temps.» [payot.ch]

### **BD HALP**

#### **Hanako et autres légendes urbaines**

Sakae Esuno

[Paris : Bruxelles] : Casterman, 2010. 233 p. (Sakka)

ISBN 978-2-203-03013-8

Résumé : «Où Kanaé, du plus profond de son sommeil, parvient malgré tout à sauver le détective de son cœur. Où notre trio connaît un bref répit, rapide aperçu de ce qui pourrait être le bonheur... Avant que Mafuyu Tachibana ne choisisse de refermer le livre de Hanako, révélant TOUS les secrets de cette histoire. Où l'on apprend, n'en déplaise à Peter Pan, que certains enfants, quand ils grandissent, n'oublient pas. Où le lecteur réalise l'importance de son pouvoir de croire en chaque histoire, surtout les plus folles, les plus terribles, croire à tout prix, car c'est à lui seul qu'elles confient leur réalité. Y croirez-vous ?» [babelio.com]

### **BD HANA/4**

#### **Moon**

Cyrille Pomès

[Paris] : Rue de Sèvres, 2022. 160 p.

ISBN 978-2-8102-1422-8

Résumé : «En bord de Méditerranée, lorsque les vacances sont terminées, les estivants désertent les plages et hors-saison, chacun tue le temps comme il peut en attendant le mois de juillet. C'est au cœur de ce quotidien où l'ennui n'est jamais loin que vivent Gabriel, surnommé Cosmos car il semble venir d'une autre galaxie, et Luna, fille populaire, redoutée et admirée sur les réseaux sociaux. Le jour où la foudre s'abat sur l'antenne-relais de la station balnéaire : Internet, téléphones et réseaux sociaux sont coupés et le blues s'abat définitivement sur la petite bande à laquelle ils appartiennent. Obligés de faire bouger les lignes qui régissaient jusqu'ici la cour du collège, ils vont apprendre dans ces conditions à réinventer leur quotidien 2.0. Un récit d'une grande justesse et aux dialogues percutants sur l'adolescence, ou comment faire face à l'autre, dans le jeu du paraître et le besoin de lien social.» [bdfugue.com]

### **BD POME**



## 5. FILMS DOCUMENTAIRES

### **Une fois que tu sais**

un film écrit et réal. par Emmanuel Cappellin

[Paris] : Nour films, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (120 min.)

Résumé : Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous même et sur le monde pour mieux construire l'avenir. [Boîtier]

**DVD 504.7 CAPP**

---

## 6. FILMS DE FICTION

### **La mif**

un film de Fred Baillif

[Bienne] : Aardvark Film Emporium, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (128 min.)

Résumé : Au cœur d'un foyer d'accueil, des adolescentes vivent avec leurs éducateurs. Comme une famille, elle ne se sont pas choisies et elles vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour. [Pochette]

**DVD MIFB**

### **Soleil vert**

dir. by Richard Fleischer

[Burbank] : Warner Bros Entertainment Inc., cop. 2003. 1 DVD-VIDEO (205 min.)

Résumé : «En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le Soleil Vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population misérable qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.» [allociné.fr]

**DVD SOLE**

---