

# NOUVELLES ACQUISITIONS

Mars-Avril 2023



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94  
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch  
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

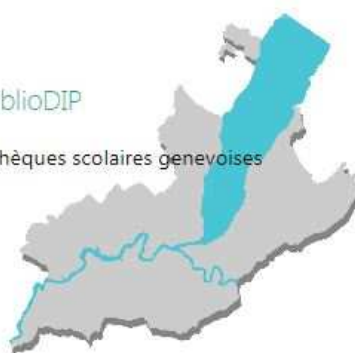
Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du  
Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*,  
le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**

Bienvenue sur BiblioDIP

le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

## Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	7
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	13
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	14
1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	18
1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	19
1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	20
2. ROMANS.....	22
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	27
4. BANDES DESSINÉES.....	29
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	32
6. FILMS DE FICTION.....	33

# 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

## 1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

### 070 JOURNAUX. JOURNALISME. PRESSE

#### **Ici et ailleurs**

Florence Aubenas

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2023. 354 p.

ISBN 978-2-8236-2017-7

Résumé : «On est le 6 décembre 2018, il est midi. Trois semaines que le mouvement a démarré, avec l'impression, ici, que tout ne fait que commencer». Qu'avons-nous traversé ces huit dernières années ? De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, Florence Aubenas raconte notre époque, au plus près du réel. [4e de couv.]

**070 AUBE**

---

## 1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

### 159.922 PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT. DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

#### **La force de la faiblesse** : les sources de la résilience

Martine Lani-Bayle

[Paris] : O. Jacob, 2022. 185 p.

ISBN 978-2-415-00346-3

Résumé : Le terme «résilience» est maintenant passé dans le langage courant, au point de susciter des espoirs menant à des mécompréhensions, voire à des contresens, autant qu'à des tentatives de récupération volontariste. Inviter à la résilience la personne qui a subi un choc vital, certes, c'est important, mais est-ce si simple, cela suffit-il ? Pour revenir aux fondements de la résilience, cet ouvrage part à la recherche des significations originelles du terme dans d'autres disciplines comme la physique, les sciences du vivant, végétal et animal... Cette exploration ouverte a permis de relever des diversités, autant que des constantes, qui ne seront pas sans nous surprendre sur la nature de ce processus complexe, qui reste potentiellement vivace, tout en nous échappant toujours. Une approche passionnante par la diversité de ses références, qui enrichit la compréhension de cette forme de survie psychique. [4e de couv.]

**159.922 LANI**

**Tout ce qui nous empêche d'être heureux et ce qu'il faut savoir pour l'être**

Fabrice Midal

[Paris] : Flammarion. Versilio, 2023. 244 p.

ISBN 978-2-08-041132-7

Résumé : «Es-tu heureux ?» Pendant des années, j'ai été désarçonné, toujours gêné par cette question. J'avais, comme tout le monde, des emmerdes, des ennuis, des difficultés. Je n'aurais pas dit que je baignais dans le bonheur. Mais... pourquoi est-ce que je me sentais quand même heureux ? Sans doute parce que la fréquentation des philosophes, des sages, m'avait enseigné un chemin fait de retournements, de petits pas de côté, d'une autre manière d'aborder des situations que nous rencontrons au quotidien. C'est à un changement radical de vie que je te convie. Car tu ne seras pas heureux(se) quand tout sera lisse, immobile et que tu n'auras plus aucun défaut... mais à l'inverse, lorsque tu auras abandonné l'idée d'un bonheur positiviste et que tu auras conclu la paix avec ton imperfection. [4e de couv.]

**159.922 MIDA 2****159.923 TYPOLOGIE. PERSONNALITÉ. TEMPÉRAMENT****Les caractères aujourd'hui** : ce qui résiste et ce qui cède

Frédéric Spinhirny

[Paris] : Payot, 2022. 232 p.

ISBN 978-2-228-93161-8

Résumé : Appel à la sobriété, foules en colère, concurrence fondée sur l'envie, électeurs apathiques... Autant de signaux qui nous rappellent que le caractère n'est pas une simple humeur passagère, qu'un archaïsme biologique. Au contraire, il constitue notre meilleur système de défense pour résister aux situations les plus complexes. Il est la matière avec laquelle nous répondons au monde, notre manière d'entrer en relation, de prendre des décisions, de manager, de s'engager. Certains sont dominants ou plus manifestes selon les situations et les époques. Et comme les espèces, quelques-uns sont désormais menacés. Petit à petit, des traits de caractère disparaissent quand d'autres sont préservés, parce que plus adaptés aux nécessités du temps. Quels sont-ils aujourd'hui ? Assistons-nous à l'avènement de l'«homme sans caractère» ? Face aux périls de l'Anthropocène, du désengagement politique et du néolibéralisme, quels types de personnalité sont encore porteurs d'espoir ? [4e de couv.]

**159.923 SPIN****159.942 SENTIMENTS. ÉMOTIONS****Guérir de la peur de l'abandon** : comprendre la dépendance affective

Virginie Megglé

[Paris] : Eyrolles, 2023. 261 p. (Eyrolles poche)

ISBN 978-2-416-00758-3

Résumé : «Une rupture amoureuse, un déménagement, un licenciement, une absence un peu prolongée nous plongent dans une profonde détresse. Nous nous sentons seuls, et parfois, sans raison apparente, abandonnés. D'où vient ce sentiment ? Les expériences de séparation anciennes lorsqu'elles ont été mal vécues rendent complexes et douloureuses les étapes importantes ou plus anodines du présent. Face aux changements de vie, la peur de l'abandon réactive les sentiments d'injustice, de deuil et de solitude irrémédiable. Mettre en lumière les manques ou les trop-pleins de notre histoire personnelle nous permet de comprendre nos dépendances affectives et les liens toxiques qu'elle génèrent. La rupture nous dit l'auteure, c'est aussi avancer vers l'autonomie, faire le premier pas vers l'indépendance.» [payot.ch]

**159.942 MEGG**

## 159.955.5 JUGEMENT

**Méfiez-vous de votre cerveau** : 30 biais cognitifs décrits et expliqués pour moins se tromper et mieux raisonner

Gilles Bellevaut, Pascal Wagner-Egger

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes. Les éditions 41, cop. 2022. 151 p.

ISBN 978-2-88915-482-1

Résumé : «Le contexte sanitaire particulier dans lequel nous vivons depuis plus d'une année a amplifié, en même temps qu'il le portait sur le devant de la scène, un problème de fond entre la recherche scientifique et sa relation au grand public. Une certaine méfiance et un manque de confiance accrue dans les autorités ou les institutions scientifiques. Ce problème n'est pas nouveau, on peut même dire qu'il existe depuis que la science moderne existe. Mais depuis le début des années 2000, avec l'avènement d'internet et la libéralisation du marché de l'information, cette relation entre science et grand public s'est non seulement détériorée mais elle est devenue également de plus en plus difficile à restaurer. Favoriser l'accès du grand public à des informations fiables est un enjeu majeur de nos sociétés mais il est tout autant important de lui apprendre à manipuler cette information efficacement. Découvrir le fonctionnement des biais cognitifs et la façon dont ils influencent nos actes ou nos comportements fait partie de la solution aux problèmes de confiance et de mésinformation/désinformation cités plus haut, puisque les croyances irrationnelles de toutes sortes sont favorisées par l'existence de ces biais. Ce livre contribue à informer sur les biais cognitifs, à travers l'expertise de Pascal Wagner-Egger et de ses textes courts et vulgarisés, accompagnés des illustrations de Gilles Bellevaut, qui apportent humour et légèreté à l'ensemble.» [payot.ch]

### 159.955.5 BELL

## 177.5 INÉGALITÉS SOCIALES. RICHESSE ET RANG SOCIAL

**Le voyage de l'humanité** : aux origines de la richesse et des inégalités

Oded Galor

[Paris] : Denoël, 2022. 306 p.

ISBN 978-2-207-16500-3

Résumé : «Dans un captivant voyage de l'aube de l'humanité à nos jours, l'économiste et penseur Oded Galor s'attaque à deux des grands mystères de l'humanité : pourquoi l'espèce humaine a-t-elle surpassé toutes les autres ? Quelles sont les causes ultimes des inégalités entre les peuples et comment les résorber ? Première partie du voyage : depuis l'émergence d'Homo sapiens en tant qu'espèce distincte il y a environ 300'000 ans, le niveau de vie de l'humanité, proche de la survie, n'a guère varié à travers le monde et les époques. Mais, de façon étonnante, au cours des tout derniers siècles, l'humanité a connu, presque du jour au lendemain, une amélioration spectaculaire et sans précédent de ses conditions de vie. Comment expliquer cet incroyable bond en avant ? Élucider ce «mystère de la croissance» permet de s'attaquer, dans la deuxième partie du voyage, au «mystère des inégalités», aux sources des différences de développement entre les sociétés, et aux immenses écarts de richesse entre les nations advenus dans les deux derniers siècles. Les facteurs profonds qui sous-tendent ces inégalités mondiales nous amènent à inverser le cours du voyage et à remonter par grandes étapes dans l'histoire, pour finalement revenir là où tout a commencé : l'exode d'Homo sapiens depuis l'Afrique, il y a des dizaines de milliers d'années. Alors que nous sommes confrontés à une crise écologique sans précédent, *Le Voyage de l'humanité* est un livre de vérités urgentes à dire, à la fois profondes et positives : l'éducation, la tolérance et l'égalité des sexes sont les clés de l'épanouissement de notre espèce dans les décennies et les siècles à venir.» [payot.ch]

### 177.5 GALO

---

## 1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

### 305.016 BIBLIOGRAPHIES SUR LA THÉMATIQUE DE GENRE

**Le patriarcat passe à la caisse !** : genre, travail et justice économique.[pistes de lecture]

Bibliothèques municipales

Genève : Bibliothèques municipales, 2023. 163 p.

Résumé : Cette 13e édition de la bibliographie *Égalité* s'attaque à un thème important : les inégalités économiques entre les genres. Concoctée par les Bibliothèques municipales et le service Agenda 21-Ville durable à l'occasion de la «Semaine de l'égalité en ville de Genève», cette publication, de par les ressources qu'elle met en avant, démontre la complexité de cette thématique ainsi que le chemin qu'il reste à parcourir pour atteindre une réelle égalité. [Introd.]

**305.016 BIBL 2023**

### 311 STATISTIQUES

#### Chiffre

Olivier Martin

[Paris] : Anamosa, 2023. 94 p. (Le mot est faible)

ISBN 978-2-38191-054-3

Résumé : «Les chiffres, omniprésents, posés comme donnés, semblent imposer une vérité laquelle nous devrions nous soumettre. Or il est temps de (re)trouver une capacité de les discuter, d'en déchiffrer les significations. Il est temps de se ressaisir de ces objets sociaux, pour retrouver une capacité d'en débattre, un droit de les critiquer et une liberté de les redéfinir. Chiffres de contamination, nombre de chômeurs, nombre de réfugiés, montant de la dette publique... Si les chiffres sont omniprésents dans nos sociétés, que nous disent-ils réellement ? De quoi parlent-ils exactement ? Davantage qu'une vérité sur le monde, ils révèlent nos besoins de nous coordonner, de trouver des manières de faire des choix et de disposer de conventions pour nous entendre. Ils nous parlent d'une multitude de choses qu'ils contribuent en permanence à créer. Fruits de l'activité humaine, ils expriment et matérialisent nos choix, nos valeurs, nos conventions : les chiffres sont des objets sociaux et humains, et non des données naturelles s'imposant à nous. Tout l'objet de cet ouvrage est ainsi de prendre la mesure des dimensions conventionnelles, sociales et politiques des chiffres, en identifiant les enjeux de pouvoirs auxquels ils sont associés. Ce déchiffrement permet de reprendre conscience des choix qui les fondent, de mieux comprendre leurs portées réelles et qu'ils doivent redevenir les objets politiques qu'ils sont en réalité, objets politiques qui doivent être aussi accessibles au débat démocratique. Il faut donc retrouver une capacité à déchiffrer les chiffres, en ne se laissant pas intimider par l'autorité que leur confère leur apparente naturalité ou les pouvoirs qui les promeuvent.» [payot.ch]

**311 MART**

### 314 DÉMOGRAPHIE

#### Atlas de la population mondiale

Gilles Pison

Paris : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas-monde)

ISBN 978-2-7467-6307-4

Résumé : Le cap des 8 milliards d'habitants vient d'être franchi. Combien serons-nous demain ? La population mondiale continuera-t-elle d'augmenter ? Le vieillissement est-il une menace ? Les migrations vont-elles se développer ? Replaçant la situation actuelle dans l'histoire démographique mondiale, l'auteur présente les grandes tendances pour les trente à cinquante prochaines années. Il aborde ainsi successivement : - Les naissances : évolution, fécondité, sélection du sexe des enfants... - La durée de vie : inégalités, lutte contre la mortalité, allongement de la vie... - Le vieillissement de la population : ses causes et les différences entre continents. - Le développement et les migrations : deux enjeux pour l'évolution de la population. Les plus de 90 cartes et documents de cet atlas offrent un regard précis et actualisé sur les défis de la croissance démographique et ses conséquences pour la planète et notre environnement. [4e de couv.]

**314(084.4) PISO**

### 316.342.2 CLASSES SOCIALES

**Les origines** : pourquoi devient-on qui l'on est ?

Gérald Bronner

[Paris] : Autrement, 2023. 185 p. (Les grands mots)

ISBN 978-2-7467-5533-8

Résumé : «Longtemps, je n'ai pas su de quel milieu je venais. Pendant ma prime enfance, même, j'ai pensé que je venais d'un milieu social aisé. À un moment, j'ai compris : ma famille et moi, nous étions pauvres. ». Les origines : voilà un «grand mot» pour répondre à la question de nos identités et de nos devenir. Sommes-nous la somme des déterminations biologiques et sociales dont nous avons hérité ? Si, en revanche, l'identité se construit au fil de la vie, quelles places y tiennent le travail et le mérite ? Gérald Bronner, «transclasse» lui-même, s'interroge et revisite la question sous le double angle du savoir sociologique et de son expérience personnelle. Une réflexion émouvante, ainsi qu'un plaidoyer en faveur de la complexité qui rend nos origines dignes d'être racontées. [4e de couv.]

**316.342.2 BRON**

### 316.47 RELATIONS SOCIALES, INTERPERSONNELLES

**Le lien social**

Serge Paugam

[Paris] : Presses universitaires de France, 2022. 126 p. (Que sais-je ? : 3780)

ISBN 978-2-7154-0963-7

Résumé : Il n'est pas rare d'entendre parler de «crise du lien social», de la nécessité de «retisser» ce lien. Le terme désigne alors un désir de vivre ensemble, de relier les individus dispersés, d'une cohésion plus profonde de la société. Pour le sociologue, cette notion est au fondement de sa discipline tant l'homme est, dès sa naissance, lié aux autres et à la société non seulement pour assurer sa protection face aux aléas de la vie, mais aussi pour satisfaire son besoin vital de reconnaissance, source de son identité et de son existence en tant qu'homme. Serge Paugam éclaire le sens d'une notion centrale depuis Durkheim, présente une typologie des liens sociaux et de leurs possibles fragilités. Il propose de repenser le lien social aujourd'hui, pour mieux relever les défis contemporains de la solidarité. [4e de couv.]

**316.47 PAUG**

### 316.647.2 AMOUR. AMITIÉ. EMPATHIE

**L'incroyable pouvoir de l'amour** : faites-vous pousser des ailes

Stéphanie Brillant

Arles : Actes sud, 2022. 322 p. (Domaine du possible)

ISBN 978-2-330-16029-6

Résumé : L'amour est l'une des forces les plus puissantes de la nature dont nous sommes les catalyseurs. C'est en passant par nous qu'il se transforme et qu'il agit. Des études scientifiques ont montré que, grâce à l'énergie de l'amour, il est possible de transformer l'ADN, de modifier le fonctionnement du corps humain, de guérir des maladies... Elles révèlent également que, lorsque l'onde d'amour ne circule pas, cela engendre de nombreux maux de l'esprit et du corps. Aimer, être aimé et savoir faire circuler l'amour est notre plus grand capital santé. Nous vivons dans un monde où la peur et les ressentiments étouffent souvent les forces de l'amour, parce que nous méconnaissons son fonctionnement et que nous ne savons comment créer les conditions de cette alchimie dans nos vies. L'amour répond en effet à des lois universelles psychiques, physiques et chimiques qui, une fois connues, permettent de libérer son plein pouvoir et de rendre chacun plus compétent en matière de relation à soi, aux autres et à la nature. Mêlant les sciences, les sagesses ancestrales et les expérimentations pratiques, ce livre offre la possibilité de mieux comprendre notre rapport à l'amour, ce qu'il provoque en nous et comment nous libérer des entraves qui nous empêchent de le vivre pleinement. Pour changer nos êtres, nos sociétés, nous pouvons tous faire évoluer l'inconscient collectif. C'est en préparant les esprits que les consciences poussent. [4e de couv.]

**316.647.2 BRIL**



## 316.647.8 PRÉJUGÉS. STÉRÉOTYPES

### Histoire des préjugés

sous la dir. de Jeanne Guérout et Xavier Mauduit

[Paris] : Les Arènes, 2023. 464 p.

ISBN 979-10-375-0839-3

Résumé : «39 historiennes et historiens remontent à la source de nos préjugés. Les préjugés se définissent comme des opinions préconçues et mal fondées. La majorité d'entre eux stigmatisent des groupes humains : les peuples, les nations, les femmes, les gros, les roux, les riches, les pauvres, les artistes, les intellectuels... Ils expriment un sentiment de supériorité ou un complexe d'infériorité d'un groupe envers un autre. Rien ni personne n'est à l'abri de ces jugements, pas même les animaux, les couleurs, les aliments ou les arts. Dans cette *Histoire des préjugés*, les historiennes et les historiens sont remontés à la source de plus de cinquante préjugés pour en expliquer la genèse, le contexte historique et surtout la permanence à travers les âges. Une leçon d'histoire et un antidote à la haine.» [www.payot.ch]

**316.647.8 HIST**

## 316.772 MODES DE COMMUNICATION

**Tendez l'oreille** : apprendre à écouter

Kate Murphy

[Paris] : J.-C. Lattès, 2023. 334 p.

ISBN 978-2-7096-6186-7

Résumé : L'écoute est un art perdu, supplanté par la parole. Au travail, en politique ou sur les réseaux sociaux, l'objectif est de s'exprimer le plus fort possible. Mais qui pense à écouter ? Kate Murphy, journaliste, pratique l'exercice depuis longtemps, au gré des interviews. Elle a rencontré d'autres professionnels de l'écoute : un barman, un prêtre, un négociateur d'otages du FBI... Elle réhabilite cette ouverture d'esprit aux multiples bienfaits, qui repose sur l'altruisme et le silence. Car l'art de l'écoute suppose celui de se taire. Une balade érudite, exquise, qui, mine de rien, cimente le vivre-ensemble. [4e de couv.]

**316.772 MURP**

## 320.195 OPINION PUBLIQUE. PROPAGANDE

### Puissance politique des images

Ophir Levy et Emmanuel Taïeb

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 106 p. (La vie des idées)

ISBN 978-2-13-084437-2

Résumé : Dans la masse des images qui nous entourent, certaines possèdent une force politique propre. Elles ont la faculté de témoigner d'une situation ou d'un événement et d'en révéler la signification singulière. Elles peuvent également incarner le fantasme d'hégémonie visuelle d'un pouvoir qui souhaite s'opposer à des images concurrentes ou critiques. Du conflit israélo-palestinien au mouvement Solidarnosé en Pologne, des formes de visibilité propres aux États-Unis entre omniprésence médiatique de Donald Trump, séries télévisées et vidéos de violence policière, jusqu'aux terrains de guerre et ceux où sévit le dérèglement climatique partout dans le monde, cet ouvrage pluridisciplinaire entend mettre au jour la puissance politique des images. [4e de couv.]

**320.195 LEVY**

## 321 FORMES DE L'ORGANISATION POLITIQUE

**La Confédération en bref** : 2023

[[Textes et rédaction : Services d'information de la Chancellerie fédérale, des départements, des Services du Parlement et des Tribunaux fédéraux]]

Berne : Chancellerie fédérale, 2023. 82 p.

Résumé : «*La Confédération en bref* propose des informations sur la politique, l'administration ou la justice suisse. Au-delà de l'enseignement civique, vous y trouverez un aperçu actuel de l'administration fédérale. De nombreuses images illustrent cette brochure. Vous pouvez obtenir la *La Confédération en bref* en version papier ou télécharger.» [admin.ch]

**321(494) CONF 2023 ex1**

### 323.14 RACISME

#### **Le racisme expliqué à ma fille**

Tahar Ben Jelloun

[Paris] : Points, 2021. 221 p. (Points : 901)

ISBN 978-2-7578-8816-2

Résumé : «Un enfant est curieux. Il pose beaucoup de questions et il attend des réponses précises et convaincantes. On ne triche pas avec les questions d'un enfant. C'est en m'accompagnant à une manifestation contre un projet de loi sur l'immigration que ma fille m'a interrogé sur le racisme. Nous avons beaucoup parlé. Les enfants sont mieux placés que quiconque pour comprendre qu'on ne naît pas raciste mais qu'on le devient. Parfois. Ce livre s'adresse d'abord aux enfants : ils n'ont pas encore de préjugés et veulent comprendre. Quant aux adultes qui le liront, j'espère qu'il les aidera à répondre aux questions, plus embarrassantes qu'on le croit, de leurs propres enfants». TBJ. Vingt ans après la publication de l'édition originale de ce livre (1998), alors que plus d'un million d'exemplaires se sont écoulés de par le monde et qu'il a été traduit en vingt-cinq langues, une nouvelle édition s'imposait pour comprendre mieux encore ce qu'est le racisme et pour mobiliser. [4e de couv.]

**323.14 BENJ**

### 325 COLONISATION

#### **Idées reçues sur la colonisation** : la France et le monde : XVIe-XXIe siècles

Christelle Taraud

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 172 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0517-7

Résumé : A partir du début du XIXe siècle, la France s'engage dans la construction du deuxième empire colonial du monde, après celui de la Grande-Bretagne : un empire possédant des caractéristiques spécifiques tant du fait de sa longévité, puisque celui-ci perdure encore aujourd'hui dans les DOM-TOM, que de la diversité des régimes politiques qui lui ont permis de se perpétuer. Élément central de l'histoire contemporaine, la colonisation a, en effet, très lourdement impacté la France d'hier tout en continuant de jouer un rôle essentiel dans celle d'aujourd'hui. Longtemps parent pauvre de l'histoire, la colonisation a donné lieu, depuis plusieurs décennies, à de nombreux écrits, provoquant très souvent la polémique. Mais comment pourrait-il en être autrement alors que cette période est encore si proche et qu'elle a marqué et influencé tant d'États, de sociétés, de groupes et d'individus ? [4e de couv.]

**325 TARA**

### 326 ESCLAVAGE

#### **Après l'abolition** : les fantômes noirs de l'esclavage

Kris Manjapra

Paris : Autrement, 2023. 330 p.

ISBN 978-2-08-041343-7

Résumé : Suivant cette intuition forte, l'historien Kris Manjapra examine dans un essai important comment les esclaves africains ont été dépossédés par les mouvements mêmes qui étaient censés les libérer. Selon lui, en se préoccupant seulement de la question des abolitions et non de leur mise en œuvre, les historiens ne racontent que la moitié de l'histoire. Grâce à un travail de première main, l'auteur analyse les politiques établies en Europe et aux Amériques, qui dédommagent les planteurs plutôt que les affranchis ou, comme en Haïti, qui imposent le fardeau de la dette pour prix de la liberté. L'historien insiste sur la façon dont les esclaves, loin de rester passifs, ont pris en main leur destinée et travaillé à leur propre libération. La question si sensible des réparations est au cœur de ce livre en quête de justice. [4e de couv.]

**326 MANJ**

**De Rousseau à Dunant** : la colonisation et l'esclavage vus de Genève

Bouda Etemad

[Lausanne] : Antipodes, 2022. 231 p. (Histoire)

ISBN 978-2-88901-229-9

Résumé : Depuis une vingtaine d'années, l'implication de Genève dans la colonisation et l'esclavage est devenue un sujet périodiquement débattu dans l'espace public. Il s'agit d'un débat problématique, en ce sens que les arguments et les positions des protagonistes s'appuient sur une base documentaire étroite, les archives publiques et privées dans ce domaine étant soit muettes, soit inaccessibles, soit dispersées. L'insuffisance des sources, qui empêche de déterminer la réelle ampleur de l'implication dans des « affaires honteuses », crée une crispation. Il est difficile aujourd'hui de sortir de l'affrontement de deux camps irréconciliables, le premier mettant en avant les complexités genevoises et les torts à redresser, le second affirmant que les générations actuelles ne sauraient être tenues responsables des errements de leurs aïeux. Si le débat s'est figé, c'est parce que l'accent a été mis jusqu'à maintenant sur les liens noués par Genève avec l'outre-mer à travers le grand négoce, déplaçant au loin hommes, marchandises et capitaux. Or, c'est là que les sources font le plus défaut. Pour décrire le débat, ce livre propose de se tourner du côté de la circulation des idées. L'auteur y fait le pari que c'est à travers les écrits sur l'expansionnisme européen d'hommes de lettre genevois du XVIIIe et du XIXe siècle que l'héritage colonial de la cité de Calvin se laisse le mieux cerner. [4e de couv.]

**326(494.42) ETEM****327 RELATIONS INTERNATIONALES****Atlas stratégique** : de l'hégémonie au déclin de l'Occident

Gérard Chaliand

Paris : Autrement, 2022. 156 p. (Atlas pour tous)

ISBN 978-2-08-028212-5

Résumé : Les auteurs retracent, dans une perspective historique, les grandes étapes de l'histoire géopolitique de l'Occident, du XIXe siècle à nos jours. Cet atlas met en lumière une nouvelle vision du monde, qui se révèle ainsi dans toute sa complexité. [4e de couv.]

**327 CHAL****331 TRAVAIL, EMPLOI****Un monde sans travail** : [comment les nouvelles technologies et l'intelligence artificielle reconfigurent le marché du travail]

Daniel Susskind

[Paris] : Flammarion, 2023. 429 p.

ISBN 978-2-08-141694-9

Résumé : Quel est l'avenir du travail au XXIe siècle ? Cette question se heurte à un paradoxe fondamental : les avancées technologiques vont nous rendre plus riches que jamais, mais elles empiètent toujours plus sur le travail tel que nous le connaissons. Grâce aux progrès de l'intelligence artificielle, des secteurs entiers se transforment : des diagnostics médicaux à la résolution de conflits juridiques en passant par la rédaction d'articles, les technologies sont capables de se substituer aux humains. Il faut se rendre à l'évidence : le travail ne va pas disparaître, mais il risque de se raréfier. Face à la menace du chômage technologique et des inégalités qu'il risque d'engendrer, Daniel Susskind encourage les États à prendre des mesures politiques fortes : redistribution des richesses et limitation du pouvoir des GAFAM. Bref, dans une certaine mesure, l'avenir se jouera entre Big States et Big Tech. Tout en retraçant l'histoire des mutations majeures de notre temps, Daniel Susskind nous invite avec pragmatisme à repenser plus largement notre rapport au travail rémunéré, et à explorer des pistes différentes de celles du salariat. Une synthèse magistrale sur l'Age du travail, une analyse éclairante des possibles qui s'ouvrent à nous. [4e de couv.]

**331 SUSS**

## **338.12 MOUVEMENTS CYCLIQUES DE L'ÉCONOMIE**

**Ralentir ou périr** : l'économie de la décroissance

Timothée Parrique

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 311 p.

ISBN 978-2-02-150809-3

Résumé : Loin d'être le remède miracle aux crises auxquelles nous faisons face, la croissance économique en est la cause première. Derrière ce phénomène mystérieux qui déchaîne les passions, il y a tout un système économique qu'il est urgent de transformer. Dans cet essai d'économie accessible à tous, Timothée Parrique vient déconstruire l'une des plus grandes mythologies contemporaines : la poursuite de la croissance. Nous n'avons pas besoin de produire plus pour atténuer le changement climatique, éradiquer la pauvreté, réduire les inégalités, créer de l'emploi, financer les services publics, ou améliorer notre qualité de vie. Au contraire, cette obsession moderne pour l'accumulation est un frein au progrès social et un accélérateur de l'effondrement écologique. Entre produire plus, et polluer moins, il va falloir choisir. Choix facile car une économie peut tout à fait prospérer sans croissance, à condition de repenser complètement son organisation. C'est le projet de ce livre. Explorer le chemin de transition vers une économie de la post-croissance. [4e de couv.]

**338.12 PARR**

## **355.01 GUERRE**

**Les drogues et la guerre** : de l'Antiquité à nos jours

Lukasz Kamiński

Paris : Nouveau monde, 2019. 608 p. (Chronos)

ISBN 978-2-36942-807-7

Résumé : Des champignons hallucinogènes au LSD, du coca à la cocaïne, des amphétamines à l'ecstasy, cet ouvrage raconte une autre histoire des guerres, depuis Homère jusqu'aux conflits actuels au Moyen-Orient. Il démontre que les soldats de toutes époques et de toutes civilisations ont très souvent eu recours aux drogues et alcools, de leur propre initiative, ou de façon organisée par les hiérarchies. Le but de ces pratiques universelles ? Vaincre la peur, doper les guerriers au combat, supporter le manque de sommeil, surmonter la dépression. [4e de couv.]

**355.01 KAMI**

---

## **1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)**

### **502.14 MESURES SOCIALES, ADMINISTRATIVES EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT**

**Qui sauvera la planète ?** : les technocrates, les autocrates, ou les démocrates...

Nathanaël Wallenhorst

[Arles] : Actes sud, 2022. 283 p. (Questions de société)

ISBN 978-2-330-15801-9

Résumé : C'est un fait : nous avons modifié de façon durable les conditions d'habitabilité de la Terre, et grandement fragilisé la vie en société. Cette situation charrie avec elle la pire des menaces politiques : sous couvert d'intentions environnementales - sauver la planète ! -, la sortie, par le vote, des démocraties. L'auteur décrypte les récits du temps présent qui font le lit possible de l'échec démocratique et/ou de l'échec écologique : le «récit mensonger», selon lequel nous ne serions pas sûrs que le changement climatique soit d'origine humaine ; le «récit chinois», selon lequel la fin justifierait les moyens ; le «récit californien», qui fait miroiter un salut technoscientifique ; le «récit bisounours-mais-pas-que», qui fait reposer un changement global sur la conversion à l'écologie de chaque citoyen ; le «récit pervers», qui veut tout faire tenir ensemble. Mais l'histoire n'est pas terminée. Un «récit alternatif» trace son sillon, qui postule que seule une radicalité démocratique nous permettra de vivre ensemble au sein de l'étendue terrestre. Ces nouveaux récits sont des leviers politiques influents. Pour les évaluer à l'aune de ce qu'ils peuvent apporter à l'aventure humaine, Nathanaël Wallenhorst mobilise deux critères. Le premier, scientifique, identifie comment sortir de la zone critique dans laquelle nous sommes : il s'agit du consensus international sur l'ampleur de l'altération de la Terre par les activités humaines. Le second, politique, privilégie ce qui affermit la démocratie. Cet ouvrage voudrait permettre au lecteur de s'orienter, malgré la confusion et l'incertitude qui caractérisent le début du XXI<sup>e</sup> siècle. [4<sup>e</sup> de couv.]

**502.14 WALL**

### **502.15 ÉCONOMIE VERTE. ÉCONOMIE DE L'ENVIRONNEMENT**

**Fin du monde et petits fours** : les ultra-riches face à la crise climatique

Edouard Morena

[Paris] : La Découverte, 2023. 163 p.

ISBN 978-2-348-07455-4

Résumé : A l'heure de l'urgence climatique, les ultra-riches ont mauvaise presse. Des trajets Paris-Londres en jets privés de Bernard Arnault au tourisme spatial de Jeff Bezos, les modes de vie carbonifères des élites économiques sont de plus en plus pointés du doigt. Les actions symboliques, les rapports et les articles de presse se multiplient pour dénoncer leur escapisme. A l'image de ces milliardaires qui, en pleine crise Covid, envoyaient des selfies depuis leurs ranchs en Patagonie ou leurs îles privées aux Caraïbes, les ultra-riches sont accusés de fuir leurs responsabilités. Or, loin d'être des observateurs passifs et détachés ou des preppers haut de gamme, les élites économiques sont des acteurs clés du débat climatique international. Elles sont les promoteurs acharnés du capitalisme vert, un projet politique taillé sur mesure et qui garantit leurs intérêts de classe dans un monde en surchauffe. Ce livre est le premier à en exposer non pas uniquement les mots d'ordre (qui sont déjà assez connus), mais les ressorts, et en particulier les réseaux d'acteurs (ONG, fondations, think-tanks, cabinets de conseil et autres lobbyistes) qui, au cours des vingt dernières années, ont imposé le capitalisme vert - et les élites qui le soutiennent - comme unique issue «réaliste» face à la crise climatique en cours. [4<sup>e</sup> de couv.]

**502.15 MORE**

## **504.7 RÉCHAUFFEMENT, EFFET DE SERRE**

**Le GIEC urgence climat** : le rapport incontestable expliqué à tous  
Sylvestre Huet

Paris : Tallandier, 2023. 266 p.

ISBN 979-10-210-5467-7

Résumé : Réalisé par des milliers d'experts de toutes nationalités et adopté par les gouvernements à l'ONU, le rapport du Giec fait consensus. Sylvestre Huet, journaliste spécialiste des questions climatiques, le synthétise et le décrypte afin que chacun puisse y avoir accès. Canicules à répétitions, incendies incontrôlables, hausse du niveau des océans, ravages dans la biodiversité, sécheresses, inondations et cyclones dévastateurs... Le climat évolue depuis près d'un siècle et ses effets sont autant perceptibles qu'inquiétants. Les preuves scientifiques sont sans équivoque : ce changement est le résultat de nos émissions de gaz à effet de serre. Il est une menace pour le bien-être humain, la sécurité alimentaire et bouleverse la géographie avec des risques de migrations massives et leurs conséquences imprévisibles. Pourtant, il est encore possible d'atténuer le bouleversement climatique, à condition de mettre en œuvre de toute urgence une politique collective adéquate. À l'aide d'extraits commentés des derniers rapports du Giec de 2021 et 2022, d'une quarantaine d'infographies et de cartes, cet ouvrage incontournable nous donne les clés pour comprendre et agir dès maintenant. [4e de couv.]

**504.7 HUET**

---

## **1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)**

### **613.886 TRANSSEXUALITÉ**

**Sociologie des transidentités**

Arnaud Alessandrin

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2023. 165 p. (Mobilisations)

ISBN 979-10-318-0556-6

Résumé : Les figures trans sont partout. Dans les clips, la mode, les séries, les faits divers... Pourtant, cette visibilité ne s'accompagne pas toujours d'une plus grande acceptation. Tour à tour caricaturé, psychiatrisé, dans le meilleur des cas ignoré, dans le pire rejeté, le fait transidentitaire pose problème. A l'image de l'homosexualité, les peurs et les tabous demeurent. C'est sur la base de ce constat que ce livre propose un bilan des savoirs sur «les» questions trans, en insistant sur les différents fronts, de l'espace médical à l'espace social, en passant par les arènes juridiques et scientifiques. Laissant de côté la question du «pourquoi» («pourquoi est-on trans ?» ou «pourquoi le devient-on ?»), l'auteur s'intéresse à la question du «comment» et des logiques sociales à l'œuvre dans les controverses trans-identitaires. [4e de couv.]

**613.886 ALES**

## 614.4 SANTÉ ET HYGIÈNE PUBLIQUES

**Géopolitique de la santé** : la santé publique à l'épreuve des idéologies

Lucie Guimier

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 159 p. (Géopolitique)

ISBN 979-10-318-0480-4

Résumé : Le champ de la santé est depuis longtemps source de tensions scientifiques, diplomatiques et politiques entre les nations. La pandémie de Covid nous a rappelé les rivalités de pouvoir à l'œuvre : diplomatie du vaccin, fermeture des frontières, rapports de domination inter- et intra-étatiques, influence des fondations philanthropiques, etc. Comment des questions sanitaires deviennent-elles des enjeux géopolitiques ? Par quels processus les interrelations étatiques influencent-elles en retour la santé des populations ? Depuis plusieurs années, certains débats - obligations vaccinales, interruption volontaire de grossesse, etc. - traduisent des enjeux profonds de société et révèlent la pluralité des questionnements autour de la santé publique. Les ramifications dans ce domaine sont complexes et montrent combien santé et géopolitique sont étroitement imbriquées. [4e de couv.]

**614 GUIM**

## 614.4 ÉPIDÉMIES

**L'épreuve de vérité** : [que nous révèle l'après-covid ?]

Ali Benziane

[Marseille] : Fiat-Lux, 2022. 169 p.

ISBN 979-10-91157-36-0

Résumé : Le monde est confronté à l'une des pires crises de son histoire : une crise sanitaire certes, mais aussi une crise économique, géopolitique, scientifique, culturelle... Il semble que la pandémie de Covid-19 soit venue nous confronter à l'urgence absolue de cette crise aux enjeux multiples qui rongait déjà les fondements de notre société progressiste. Il se peut que le mal pandémique cache un mal beaucoup plus grand, un mal fondateur, «principliel». Qu'avons-nous à apprendre de cette épidémie qui a bouleversé notre quotidien et notre vision du monde ? Quel(s) mal-être(s) profond a-t-elle révélé en nous-même et dans nos rapports avec les autres ? Quelles leçons tirer après une épreuve psychique sans précédent où la majorité de la population mondiale s'est retrouvée en proie à un état d'exception permanent ? Est-il encore temps de se remettre en question pour changer un monde à l'agonie, dont les valeurs superficielles et les pseudocertitudes ont brusquement volé en éclat ? Ou n'est-il pas déjà trop tard ? [4e de couv.]

**614.4 BENZ**

**Covid-19** : les politiques sociales à l'épreuve de la pandémie

sous la dir. de Emilie Rosenstein et Serge Mimouni

[Zürich] : Seismo, 2022. 434 p.

ISBN 978-2-88351-107-1

Résumé : Quel est l'impact social de la pandémie de Covid-19 ? Quelles tendances se dessinent à moyen et long terme ? Quelles sont les réponses apportées face à la crise et quelles leçons en tirer pour les politiques sociales de demain ? Cet ouvrage rassemble des recherches clés en sciences sociales ainsi que des entretiens menés auprès de responsables de l'action sociale et sanitaire et d'équipes de recherche. Autant d'analyses qui témoignent des actions et initiatives déployées à travers la Suisse pour appréhender la pandémie. [4e de couv.]

**614.4 COVI**

## **616.89.434 TROUBLES DE L'EXPRESSION, DE LA PAROLE, DE L'APPRENTISSAGE**

**Le génie des dys** : être dys et haut potentiel à la fois

Michel Habib

[Auxerre] : Sciences humaines, 2023. 217 p.

ISBN 978-2-36106-766-3

Résumé : Ils sont dyslexiques, dyspraxiques, dyscalculiques, mais aussi intellectuellement brillants. Comment expliquer ce paradoxe ? À la lumière des recherches récentes en neurosciences, Michel Habib propose un état des lieux des définitions et relations réciproques entre haute intelligence et troubles dys. On rencontre de plus en plus souvent des enfants, adolescents et adultes «HPI-Dys» (les anglo-saxons parlent de twice exceptionals), qui présentent des compétences supérieures dans certains domaines, et des difficultés dans d'autres. Cette double occurrence intrigue. Et si douance et troubles dys étaient liés ? Et s'il s'agissait d'effets conjoints d'un même mécanisme évolutif de l'intelligence humaine ? [4e de couv.]

**616.89.434 HABI**

## **616.89.441 PEUR. PHOBIE**

**La nouvelle peur des autres** : trac, timidité et phobie sociale

Christophe André, Patrick Légeron, Antoine Pelissolo

[Paris] : O. Jacob, 2023. 407 p.

ISBN 978-2-415-00308-1

Résumé : Trac, timidité, phobie sociale, obsession du rougissement : nos peurs des autres sont aujourd'hui plus fréquentes et plus douloureuses que jamais. Le télétravail et les rencontres virtuelles ont poussé les plus fragiles à privilégier les écrans et à réduire les échanges réels ; les réseaux sociaux ont facilité le harcèlement ; le culte de l'image de soi a renforcé les doutes et les complexes qui poussent à fuir les regards des autres. Vous trouverez dans cet ouvrage tout ce qu'il faut pour comprendre les mécanismes des peurs sociales, et surtout tous les moyens (travail sur soi, médicaments ou psychothérapies) pour réussir peu à peu à vous en libérer. Un livre majeur, écrit par trois experts reconnus, pour comprendre et surmonter toutes les peurs des autres. [4e de couv.]

**616.89.441 ANDR**

## **618.4 ACCOUCHEMENT**

**Césariennes sur demandes maternelles** : le féminin à l'épreuve de l'accouchement

Alexandra Bouchard

[Toulouse] : Erès, 2023. 267 p. (La vie de l'enfant)

ISBN 978-2-7492-7594-9

Résumé : Accoucher ne va pas toujours de soi. Ainsi, certaines femmes demandent une césarienne, sans raison médicale, sans avoir jamais accouché auparavant. Ces requêtes laissent parfois perplexes les soignants qui y sont confrontés. Tout mettre en place pour que l'accouchement se déroule dans les meilleures conditions n'est-il pas au cœur des préoccupations des équipes ? Alors que veulent ces femmes ? Éviter ? Maîtriser ? Mais quoi, mais qui ? S'appuyant sur une recherche-action menée dans la maternité où elle travaille, Alexandra Bouchard revisite l'expérience de l'accouchement à la lumière de certains concepts psychanalytiques et interroge en retour la place de cet événement au sein de la psychosexualité féminine. Son ouvrage apporte un éclairage nouveau sur les raisons qui sous-tendent le recours à la césarienne sans indication médicale et illustre, à travers plusieurs vignettes cliniques, la diversité de demandes inconscientes adressées aux équipes. Il rend compte de l'extraordinaire richesse et de la grande complexité de ce qui se joue, pour la femme, au cours de l'accouchement quelle que soit sa modalité : voix basse ou césarienne. [4e de couv.]

**618.4 BOUC**



## 650.1 THÉORIE ET PRATIQUE DE L'ORGANISATION

### Écouter et oser pour entreprendre avec succès

Thierry Mauvernay

[Paris] : Le Cherche Midi, 2022. 183 p.

ISBN 978-2-7491-7543-0

Résumé : La transition numérique a tellement accéléré le rythme des entreprises que les entrepreneurs n'ont plus le temps de se tromper. Ils doivent donc prendre un maximum de conseils pour éviter les erreurs et gagner un temps précieux. Écouter avant d'oser. Dans cet ouvrage, Thierry Mauvernay met l'accent sur les actions et valeurs qui sont pour lui essentielles à la réussite d'un projet : écouter, donc, mais aussi voir et se projeter à long terme, accepter l'échec et apprendre à perdre, entretenir un esprit start-up, aller vite, penser client et plateforme plutôt que produit, allier audace et précaution. L'auteur nous livre un récit riche et inédit, illustré de nombreux cas de success stories emblématiques comme celles d'Apple, Starbucks, Blablacar, Facebook, Google, Spotify, Netflix, Tesla, Airbnb, Easyjet... et pointe du doigt les erreurs à éviter. Ce livre propose le point de vue différent de celui des ouvrages habituels sur l'entrepreneuriat, avec une part de philosophie et une étude approfondie des comportements. [4e de couv.]

**650.1 MAUV**

## 651.7 CORRESPONDANCE. COMMUNICATION ÉCRITE

**La communication écrite en Suisse** : lettres, courriels et autres formes de correspondance mises au goût du jour

Fabienne Schnyder

Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, 2022. 107 p. (Entreprendre)

ISBN 978-2-606-01423-0

Résumé : Doit-on écrire «Madame, Monsieur» ou «Chère Madame, Cher Monsieur» au début d'un écrit ? La formule «Veuillez agréer» est-elle encore d'actualité ? Et comment bien rédiger des courriers au contenu déplaisant, comme les lettres de refus ? Autant de questions auxquelles répond ce guide pratique, véritable ouvrage clé en main pour développer une communication moderne et authentique. [4e de couv.]

**651.7 SCHN**

## 658.114.1 ENTREPRISE INDIVIDUELLE. ENTREPRENEUR INDIVIDUEL

**Le mythe de l'entrepreneur** : défaire l'imaginaire de la Silicon Valley

Anthony Galluzzo

[Paris] : Zones, 2023. 235 p.

ISBN 978-2-35522-197-2

Résumé : «Elon Musk et Jeff Bezos aujourd'hui, Steve Jobs et Bill Gates hier, Thomas Edison et Andrew Carnegie un siècle plus tôt... De nombreuses célébrités entrepreneuriales peuplent nos imaginaires. Ces grands hommes seraient des créateurs partis de rien, des visionnaires capables d'imaginer des innovations révolutionnaires, des génies aux capacités hors du commun. Régulièrement, un même miracle semble se produire : un être d'exception pénètre un marché et le révolutionne. Il y provoque la création destructrice et bouleverse un ordre que l'on croyait immuable. Dans le grand roman de notre économie, les entrepreneurs sont ces héros qui sortent l'humanité de sa torpeur et lui permettent de faire des bonds en avant sur la route du progrès. Dans ce livre, Anthony Galluzzo s'attache à défaire cette mythologie, à comprendre ses caractéristiques et ses origines. Il montre en quoi cet imaginaire fantasmatique nous empêche de saisir la dimension fondamentalement systémique de l'économie et contribue à légitimer un ordre politique fondé sur le conservatisme méritocratique, où chaque individu est considéré comme pleinement comptable de ses réussites et de ses échecs.» [payot.ch]

**658.114.1 GALL**

## **1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **701.74 COULEUR**

#### **L'étonnant pouvoir des couleurs**

Jean-Gabriel Causse

[Paris] : J'ai lu, 2016. 217 p. (J'ai lu : 11346)

ISBN 978-2-290-11247-2

Résumé : Vous lisez peut-être ce texte parce que le Bleu de la couverture a «accroché» votre regard. En effet, cette couleur profonde excite particulièrement la rétine. Le Bleu a une autre vertu, il vous relaxe et vous invite donc à prendre un peu de temps pour poursuivre cette lecture. Le Vert du titre vous conditionne à agir et à aller de l'avant. Pensez aux feux de signalisation ! Il suggère à votre inconscient que ce livre est aussi instructif qu'accessible. Vous découvrirez, à travers les résultats d'études scientifiques et d'expériences surprenantes, à quel point les couleurs vous influencent, quel que soit le domaine : psychologie, apprentissage, décoration d'intérieur, mode, productivité, créativité, marketing, désir sexuel... Après avoir lu ce livre au style direct, léger et souvent drôle, vous ne choisirez plus vos couleurs par hasard ! [4e de couv.]

#### **701.74 CAUS**

### **741.8 DESSIN DE PRESSE**

**Qui veut la peau du dessin de presse ?** : abécédaire critique pour défendre la liberté d'expression

Fabienne Desseux, Cami, Urbs

Paris : Eyrolles, 2022. 254 p.

ISBN 978-2-416-00615-9

Résumé : «En 26 lettres et autant de notions, cet ouvrage présente le dessin de presse français des 50 dernières années tout en le resituant dans sa perspective historique (caricatures antisémites pendant l'affaire Dreyfus, le dessin de propagande durant la Première Guerre...). Adoptant un angle critique, ce livre vient nourrir de façon constructive le débat sur la liberté d'expression. Avec pédagogie, l'auteure aborde chaque thème (chaque ennemi du dessin de presse) avec rigueur, en citant ses sources. Des lettres (Destin, Nombriil) pointent les défauts, les ambivalences, les conflits internes du milieu. D'autres parlent de la précarité du secteur (Quadrature du cercle, Thune) ou de la difficulté de ce métier (Solitude). Chaque thème est illustré, en alternance, par Cami et Urbs qui co-signent le livre avec Fabienne Desseux en créant 52 dessins.» [www.decitre.fr]

#### **741.8 DESS**

### **784.42 RAP. SOUL**

**Rap story** : l'encyclopédie du rap

Olivier Cachin

Paris : Flammarion-Jeunesse, 2022. 175 p.

ISBN 978-2-08-028844-8

Résumé : La première encyclopédie du rap pour les jeunes, avec une préface de Soprano. Le rap est né le 11 août 1973 aux États-Unis, à New York, dans le quartier du Bronx, lors d'une soirée réunissant DJ, graffiti artists et break dancers. C'est le début d'une odyssée musicale avec un premier tube, *Rapper's Delight* qui va se propager sur la côte ouest puis à travers le monde entier. En France, les premiers héros du rap seront NTM, IAM et MC Solaar, suivis d'une nouvelle génération de superstars comme Orelsan, Gims et Soprano. [4e de couv.]

#### **784.42 CACH 3**

## 793.7 JEUX DE SOCIÉTÉ

### **Rory's story cubes** : classic

Belfast : Hub games, 2019. 1 jeu

Résumé : Lancez les dés et inventez des histoires pleines de rebondissements incluant les symboles tirés. Avec *Story Cubes Classic*, découvrez différents objets, personnages, lieux et animaux à associer dans des récits originaux.

### 793.7 RORY

## 796.332 FOOTBALL

### **La valeur du footballeur** : socio-histoire d'une production collective

Manuel Schotté

Paris : CNRS, 2022. 333 p. (Culture & Société)

ISBN 978-2-271-13702-9

Résumé : Les stars du football comptent aujourd'hui parmi les salariés les mieux payés au monde et les personnalités médiatiques les plus en vue. Source de tant de discussions et de commentaires, cette situation n'est pourtant jamais interrogée dans ses fondements mêmes : pourquoi exceller balle au pied peut-il mener - à condition d'être un homme - à la richesse et à la gloire ? Qu'est-ce qui explique que des «exécutants», issus pour majorité des classes populaires, se voient attribuer une telle valeur économique et symbolique ? La réponse suppose de multiplier les angles de vue et les sources, de la fin du XIXe siècle à nos jours. Cette vaste enquête revient ainsi sur la naissance du football pour décrire comment ce nouvel espace de consécration s'est institué. Elle décrypte ensuite les dynamiques de valorisation, impulsées par les présidents de clubs, les médias et les spectateurs, qui ont concouru à sa popularité croissante. Elle explore les conditions d'émergence d'une configuration salariale favorable aux joueurs et explique, enfin, pourquoi une petite minorité d'entre eux capte une grande partie des flux d'attention et d'argent qui circulent dans ce sport collectif. En apparence triviale, la question de l'importance conférée aux joueurs conduit à porter un tout autre regard sur le football. Plus largement, elle nourrit une réflexion novatrice sur la production de la valeur et la fabrique contemporaine des «grands hommes». [4e de couv.]

### 796.332 SCHO

## 1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)

### 804.3 FRANÇAIS. EXPRESSIONS. LOCUTION. USAGE DES MOTS

#### **Contrario**

un jeu de M. d'Epenoux, O. L'Homer et R. Fraga

[Versailles] : Cocktail games, [2014?]. 1 jeu

Résumé : «L'indispensable jeu d'apéro ! 1000 expressions ont été détournées à l'aide surtout de contraires et de synonymes. «La petite sirène» est devenue «La grande alarme», «un chapeau melon» est devenu «une casquette pastèque»... Passez votre cerveau en mode *Contrario* et mettez le feu à vos soirées !»  
[<https://www.cocktailgames.com/jeu/contrario/>]

#### 804.3 CONT

## **1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)**

### **914 EUROPE**

**Atlas de l'Europe** : un continent dans tous ses états

Frank Tétart, Pierre-Alexandre Mounier

Paris : Autrement, 2021. 95 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6171-1

Résumé : Territoire pluriel, le continent européen est un espace d'échanges et de rencontres, où se croisent des influences multiples. Mue par un projet ambitieux de communauté des nations né sur les cendres de la guerre, l'Europe doit relever le défi de l'unité malgré sa diversité. Pour comprendre l'Union européenne et ses ambiguïtés, l'atlas revient sur : • Les fondements de l'Europe : définition géographique et politique, histoire du continent depuis l'Antiquité. • La création de l'idée européenne et de l'Union, composée aujourd'hui de 27 États. • La géopolitique des territoires européens : la diplomatie interne, les relations avec le reste du monde, la gestion de ses périphéries et confins, tant continentaux qu'ultra-marins. Les 80 cartes de cet atlas racontent cette passionnante Europe, ses défis et ses enjeux, et comment elle doit réussir à s'inscrire durablement dans l'avenir du monde. [4e de couv.]

**914(084.4) TETA**

### **930.8 MÉMOIRE COLLECTIVE**

**La mémoire collective en question(s)**

sous la dir. de Sarah Gensburger et Sandrine Lefranc

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. XII, 525 p. (Le lien social)

ISBN 978-2-13-083599-8

Résumé : La référence au passé occupe aujourd'hui une place centrale dans l'affirmation de positions politiques au présent. En 2022, le sens à donner à la Seconde Guerre mondiale a ainsi été en France au cœur des débats de la campagne présidentielle comme de ceux qui ont accompagné l'invasion de l'Ukraine. La question de savoir ce qu'on doit retenir, au présent, des sociétés coloniales et esclavagistes ou encore de l'absence des femmes du récit national ont, elles, continué de nourrir les controverses autour du déboulonnage de statues et des changements de noms de rue. Pour le meilleur comme pour le pire, les sociétés contemporaines se doivent donc de tirer les leçons du passé et sont enjointes de garder traces, pour le futur, des événements qui s'y déroulent. Comment comprendre l'avènement de cette société de la mémoire ? Qui décide des leçons du passé ? Quels coupables sont dénoncés, et quelles victimes sont consacrées ? Cet ouvrage réunit les plus importants spécialistes de la mémoire, en France comme à l'international. Il propose, de manière claire et accessible, des clefs de lecture originales de ces questions contemporaines, sous la forme de plus de 50 courts chapitres. [4e de couv.]

**930.8 MEMO**

### **940.53(092) TÉMOIGNAGES DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE**

**Prisonnier volontaire** : [l'histoire vraie du résistant polonais qui a infiltré Auschwitz]

Jack Fairweather

[Paris] : Flammarion, 2022. 542 p.

ISBN 978-2-08-023361-5

Résumé : Nous sommes à Varsovie, le 19 septembre 1940 ; les nazis tiennent la ville. Ils ont envahi la Pologne l'année précédente. Le pays est soumis au règne brutal de la terreur. Des milliers de Polonais - médecins, professeurs, écrivains, avocats, juifs et catholiques confondus - sont enlevés en pleine rue pour être fusillés ou incarcérés. Au mois de juin, les Allemands ont ouvert un nouveau camp de concentration où enfermer leurs prisonniers. Son nom est Auschwitz. On ne sait pas grand-chose sur ce qu'il s'y passe. Witold Pilecki, 38 ans, père de deux enfants, propriétaire terrien, sans passé politique, décide d'infiltrer le camp, de monter un réseau clandestin et de réunir des preuves contre les crimes nazis afin d'alerter l'opinion internationale. [4e de couv.]

**940.53(092) FAIR**

## 953.64 HISTOIRE DU QATAR

### Les esclaves de l'homme-pétrole

Sebastian Castelier, Quentin Müller

[Paris] : Marchialy, 2022. 263 p.

ISBN 978-2-38134-029-6

Résumé : Un esclavage contemporain est en cours pour préparer notre plus grand divertissement : la Coupe du monde de football. Comment le Qatar s'est-il hissé au rang de puissance internationale au point d'accueillir l'un des plus grands événements sportifs au monde ? Grâce à l'or noir et au gaz naturel, mais aussi en exploitant des millions de travailleurs venus pour majorité d'Asie et d'Afrique. Une main-d'œuvre prise dans l'étau des réseaux migratoires, de la corruption de leur propre pays et de la toute-puissance des États du Golfe qui profitent ainsi d'un vaste système d'esclavage contemporain. La construction des stades de la Coupe du monde 2022 n'est que la face visible de l'iceberg : l'économie entière de ces pays repose sur le travail d'une masse silencieuse et anonyme. Sebastian Castelier et Quentin Müller ont parcouru la péninsule Arabique ainsi que les pays de départ des migrants pour recueillir la parole de travailleurs et de leur famille, mais aussi celle de diplomates, d'hommes d'affaires, de politiciens, de médecins. Ils laissent toute la place aux témoignages pour mieux comprendre un système. [4e de couv.]

**953.64 CAST**

## 956.91 HISTOIRE DE LA SYRIE

### La Syrie au-delà de la guerre

Manon-Nour Tannous

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022 (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0435-4

Résumé : Au cœur de l'actualité depuis plus d'une décennie, la Syrie offre un visage meurtri par une guerre interminable qui occulte sa puissance et sa richesse passées. Focalisé sur cette guerre, on en oublie la Syrie «d'avant», celle de l'Antiquité, d'Alep, de Damas, de Palmyre et, plus récemment, la Syrie des accords Sykes-Picot qui devient le cœur du nationalisme arabe. Passée en coupe réglée sous le régime Assad, les images qui nous parviennent depuis sont souvent caricaturales : État laïc, mosaïque communautaire, présidence modernisatrice de Bachar, collusion avec l'Iran et lutte sans merci contre Israël... et pour finir, l'alternative du «soit Bachar, soit Daech». S'appuyant sur une analyse précise de l'histoire et de la société syriennes, Manon-Nour Tannous nous invite à dépasser les idées reçues et les raccourcis sur cet acteur majeur du Moyen-Orient. [4e de couv.]

**956.91 TANN**

---

## 2. ROMANS

### 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

#### **Abondance**

Jakob Guanzon

[Paris] : La croisée, 2023. 325 p.

ISBN 978-2-413-04611-0

Résumé : «Le roman bouleversant sur la précarité Un père et son fils de 8 ans tentent de survivre. Mangeront-ils aujourd'hui ? Où dormiront-ils ? Pourront-ils se laver ? Que faire si l'un d'eux tombe malade ? Ce roman ne se passe pas au 19e siècle, mais dans l'Amérique d'aujourd'hui, celle des villes meurtries par le chômage, la pauvreté, la violence. Pour ce duo toujours sur le fil, chaque acte et achat du quotidien est une odyssee cruelle, pour qui n'a presque plus d'argent - et presque plus d'espoir. Roman court inoubliable, à la fois ultra-réaliste et terriblement tendre, *Abondance* a été acclamé à sa parution pour sa réalité choc et sa finesse psychologique. Il a été sélectionné pour le National Book Award 2021.» [payot.ch]

**820 GUAN**

### 830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE

#### **Le bracelet**

Andrea Maria Schenkel

[Arles] : Actes sud, 2023. 393 p. (Babel : 1857)

ISBN 978-2-330-17430-9

Résumé : Munich, 1938. Le petit Carl Schwarz doit quitter l'Allemagne avec ses parents et sa sœur. Son père est juif. La famille embarque sur un bateau pour Shanghai, mais au dernier moment, le père décide de rester à quai. Lui qui a défendu son pays dans les tranchées de la Première Guerre mondiale se refuse à croire qu'il est désormais en danger. Au même moment, une jeune fille tombée enceinte d'un soldat sans être mariée est envoyée chez sa tante, faiseuse d'anges. Une femme du monde vient quant à elle demander de l'aide pour adopter en secret un nourrisson. C'est à cette seule condition qu'Himmler lui accordera le droit d'épouser l'homme avec qui elle vit. En 2010, aux États-Unis, Carl Schwarz est devenu un vieux monsieur et coule une retraite paisible. Mais un après-midi, le téléphone sonne. Un homme, mandaté par le musée de l'Holocauste de Washington, aimerait lui poser des questions. Et soudain le passé ressurgit. Andrea Maria Schenkel tisse dans ce texte bouleversant une toile romanesque haletante dont on ne ressort pas indemne, et met en lumière les échos retentissants de la grande Histoire sur les existences ordinaires. [4e de couv.]

**830 SCHE**

## 839.59 LITTÉRATURE ISLANDAISE

### **Le roi et l'horloger**

Arnaldur Indridason

Paris : Métailié, 2023. 315 p. (Bibliothèque nordique)

ISBN 979-10-226-1241-8

Résumé : Arnaldur Indridason met tous ses talents d'auteur de roman noir mondialement reconnu, sa maîtrise de l'intrigue, du découpage, du rythme de l'action ainsi que du suspense, au service d'un grand roman historique et d'une œuvre littéraire magnifique sur la paternité et sur les relations hommes qui ne savent pas se parler. Au XVIIIe siècle, l'Islande est une colonie danoise, gérée par les représentants de la Couronne qui souvent usent de leur autorité pour s'approprier des biens, en profitant en particulier des lois qui condamnent les adultères à la peine de mort. Le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir, traîne sa mélancolie à travers son palais jusqu'au jour où il rencontre un horloger islandais auquel a été confié un travail délicat. Une amitié insolite va naître entre les deux hommes. A travers la terrible histoire du père de l'horloger, le souverain va découvrir la réalité islandaise et se sentir remis en cause par la cruauté qui s'exerce en son nom. Des ateliers du palais aux intrigues de la cour et aux bas-fonds des bordels de Copenhague, nous accompagnons ces héros dans leur recherche tragique et vitale. Un grand roman captivant et violent qui émeut le lecteur et le trouble en un crescendo qui va le laisser ébloui et inquiet devant la complexité du monde des sentiments que nous révèle Arnaldur Indridason. [4e de couv.]

**839.59 INDR 3**

## 840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

### **Ceci n'est pas un fait divers** : roman

Philippe Besson

Paris : Julliard, 2023. 203 p.

ISBN 978-2-260-05537-2

Résumé : Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans. Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : «Papa vient de tuer maman». Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre. [4e de couv.]

**840 BESS**

### **Offenses**

Constance Debré

[Paris] : Flammarion, 2023. 121 p.

ISBN 978-2-08-028614-7

Résumé : Un meurtre c'est fait pour que quelque chose s'arrête. Est-ce que c'est possible que les choses s'arrêtent, que ce ne soit pas toujours le même aplatissement de tout, sur le même ton, à la même vitesse qui vous avale, irrespirable, le souffle court, ne plus avoir d'oxygène au cerveau à force, est-ce que c'est possible que tout le monde se taise, que le bébé se taise, que sa mère se taise, que le dealer se taise, que les flics se taisent, que les juges se taisent, que tous ils se taisent. Qu'ils fassent ce qu'ils veulent de lui, il leur donne son corps, mais qu'il puisse se taire, qu'ils le laissent ne plus répondre. [4e de couv.]

**840 DEBR 1**

### **Numéro deux**

David Foenkinos

[Paris] : Gallimard, 2022. 268 p. (Folio : 7160)

ISBN 978-2-07-300196-2

Résumé : En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter *Harry Potter* et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. [4e de couv.]

**840 FOEN 4**

**Beyrouth-sur-Seine**

Sabyl Ghoussoub

[Paris] : Stock, 2022. 308 p.

ISBN 978-2-234-09257-0

Résumé : «La vie de mes parents, c'est comme la guerre du Liban. Plus je m'y plonge, moins j'y comprends quelque chose. J'arrive à situer les protagonistes, quelques événements marquants me restent, puis, ensuite, je me perds. Parfois je me demande si cela m'intéresse vraiment d'y comprendre quelque chose. Finalement, à quoi bon ? Qu'est-ce que cela m'apporterait de plus de tout savoir, tout comprendre, tout analyser ? Rien, je crois fondamentalement que je n'y gagnerais rien, à la limite je perdrais mon temps.» Incisif, poétique et porté par un humour plein d'émotions, *Beyrouth-sur-Seine* est un roman sur la famille, l'immigration et ce qui nous reste de nos origines. [4e de couv.]

**840 GHOU****Petite sale**

Louise Mey

Paris : Ed. du Masque, 2023. 373 p.

ISBN 978-2-7024-5109-0

Résumé : «La terre est riche. Parfois, elle y pense - la terre est riche. La boue est riche. Elle pas. Tout le monde est plus riche qu'elle, même la boue.» Catherine est pauvre. Catherine fait sale. Catherine parle peu. Elle n'aime pas qu'on la regarde – les filles qu'on regarde ont des problèmes. Au domaine où elle travaille, elle fait partie de ces invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche. Il ne parle pas non plus – il crache ou il tonne. Et il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît ce jour glacé de février 1969, Monsieur perd quelque chose d'une valeur inestimable. Dans cette vallée de champs de betterave, où chaque homme et chaque femme est employé de près ou de loin par Monsieur, deux flics parisiens débarquent alors pour mener l'enquête avec les gendarmes. Car une demande de rançon tombe. Mais le village entier semble englué dans le silence et les non-dits. Personne ne veut d'ennuis avec Monsieur. À commencer par Catherine. Catherine qui se fait plus discrète et plus invisible encore. Catherine qui est la dernière à avoir vu la petite. [4e de couv.]

**840 MEYL 1****Celle que je suis**

Claire Norton

[Paris] : Pocket, 2022. 398 p. (Pocket : 18546)

ISBN 978-2-266-32300-0

Résumé : Valentine vit dans une petite résidence d'une ville de province. Elle travaille à temps partiel au rayon librairie d'une grande surface culturelle. Les livres sont sa seule évasion ; son seul exutoire, le journal intime qu'elle cache dans le coffre à jouets de son fils. Et son seul bonheur, cet enfant, Nathan, qui vient de souffler ses six bougies. Pour le reste, Valentine vit dans la terreur qu'au moindre faux pas, la colère et la jalousie de son mari se reportent sur Nathan... L'arrivée d'un couple de voisins âgés dans l'appartement d'en face va complètement bouleverser sa vision du monde. Car comment résister à la bonté de Guy, qui se conduit avec Nathan comme le grand-père qu'il n'a jamais eu ? Comment refuser la tendresse de Suzette, cette femme si maternelle, elle qui a tant manqué de mère ? Peu à peu, Valentine se laisse apprivoiser. Jusqu'au jour où elle commet une minuscule imprudence aux conséquences dramatiques... Mais une chose change tout, désormais : elle n'est plus seule pour affronter son bourreau et reconstruire sa vie volée. [4e de couv.]

**840 NORT**



**Tenir sa langue**

Polina Panassenko

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2022. 185 p.

ISBN 978-2-8236-1959-1

Résumé : «Ce que je veux moi, c'est porter le prénom que j'ai reçu à la naissance. Sans le cacher, sans le maquiller, sans le modifier. Sans en avoir peur.» Elle est née Polina, en France elle devient Pauline. Quelques lettres et tout change. A son arrivée, enfant, à Saint-Etienne, au lendemain de la chute de l'URSS, elle se dédouble : Polina à la maison, Pauline à l'école. Vingt ans plus tard, elle vit à Montreuil. Elle a rendez-vous au tribunal de Bobigny pour tenter de récupérer son prénom. Ce premier roman est construit autour d'une vie entre deux langues et deux pays. D'un côté, la Russie de l'enfance, celle de la datcha, de l'appartement communautaire où les générations se mélangent, celle des grands-parents inoubliables et de Tiotia Nina. De l'autre, la France, celle de la materneltchik, des mots qu'il faut conquérir et des Minikeums. Drôle, tendre, frondeur, *Tenir sa langue* révèle une voix hors du commun. [4e de couv.]

**840 PANA****Ils m'ont menti : le cas Malaussène**

Daniel Pennac

[Paris] : Gallimard, 2022. 338 p. (folio : 7166)

ISBN 978-2-07-293544-2

Résumé : Sept, Mosma et Maracuja, les derniers-nés de ma tribu, n'auraient pas dû grandir. Vingt ans plus tard les voilà jetés dans un monde on ne peut plus explosif, où on kidnappe Georges Lapietà, l'homme d'affaires le plus cinglé de son espèce, où ça mitraille à tout va pour le récupérer, où les romanciers prétendent écrire au nom de la vérité vraie quand tout le monde ment à tout le monde. Tout le monde sauf moi, bien sûr. Moi, comme d'habitude, je morfle. Benjamin Malaussène. [4e de couv.]

**840 PENN 12****Terminus Malaussène : Le cas Malaussène**

Daniel Pennac

[Paris] : Gallimard, 2023. 440 p.

ISBN 978-2-07-274386-3

Résumé : «Je ne savais pas que les enfants avaient failli se faire tuer dans le volume précédent. Quand j'ai appris que c'était Pèpère qui avait fait le coup, j'ai pigé un truc : qui ne connaît pas Pèpère ne sait pas de quoi l'être humain est capable.» Benjamin Malaussène. [4e de couv.]

**840 PENN 13****841 POÉSIE FRANCOPHONE****Kaddish pour un amour : poèmes**

Karine Tuil

[Paris] : Gallimard, 2023. 122 p. (NRF)

ISBN 978-2-07-300035-4

Résumé : Le kaddish est l'une des prières de deuil que les juifs récitent plusieurs fois par jour. Il a pour objet, non pas la mort, mais le futur et la sanctification du nom divin. Il n'existe pas de kaddish pour l'amour - alors une femme l'écrit pour l'homme dont elle est séparée. Dans « Kaddish pour un amour », celle qui aime cherche l'aimé dans l'absolu de sa présence. La langue est ciselée, épurée, témoin de la fragilité du sentiment amoureux. Ce splendide recueil, habité par un souffle mystique, renoue avec une tradition poétique hébraïque trois fois millénaire et offre une prière universelle pour le retour de l'être aimé. [4e de couv.]

**841 TUIL**

## **842 THÉÂTRE FRANCOPHONE**

### **De l'ambition**

Yann Reuzeau

Arles : Actes sud-papiers, 2015. 72 p.

ISBN 978-2-330-05448-9

Résumé : Cinq adolescents vont passer leur bac, ils s'interrogent sur leur avenir et règlent leurs comptes. Léa reproche à ses camarades de ne pas avoir d'ambition ni de projet de vie mais elle reste elle même clouée par l'impossibilité de changer leur volonté. [4e de couv.]

**842 REUZ**

---

### 3. ROMANS JEUNES ADULTES

#### **Le temps d'un souffle, je m'attarde**

Roger Zelazny

[Paris] : Le passager clandestin, 2022. 108 p. (Dyschroniques)

ISBN 978-2-36935-541-0

Résumé : En 1966, Roger Zelazny imagine un ordinateur tout-puissant qui rêve de devenir humain. [4e de couv.]

**R 820 ZELA**

#### **Les retombées**

Jean-Pierre Andrevon

[Paris] : Le passager clandestin, 2022. 137 p. (Dyschroniques)

ISBN 978-2-36935-546-5

Résumé : En 1979, Jean-Pierre Andrevon imagine un coin de France, le jour d'Après. [4e de couv.]

**R 840 ANDRj 1**

#### **Les flamboyants** : (Nous, on a tué personne !)

Hubert Ben Kemoun

[Paris] : Sarbacane, 2022. 134 p.

ISBN 978-2-37731-902-2

Résumé : Que fait cet homme échoué sur la terrasse du centre de soins «Les Flamboyants», ce matin ? C'est très simple, il est mort ! Oui, mais que savent ces cinq garçons qui ont vu le corps en premier ? Eux si abîmés et tellement lumineux, si particuliers... Il y a Claudius qui joue aux billes avec son œil de verre, Kenny dont le passé pèse des tonnes, Martial qui a décidé d'arrêter le temps, César qui a sans cesse besoin de vérifier qu'on l'aime et Samuel qui reste toujours sur ses gardes. Cette mort mérite une enquête, et ces cinq lascars en savent plus qu'ils ne le disent... [4e de couv.]

**R 840 BENK 5**

#### **Ce qui m'attend dans le noir**

Delphine Bertholon

[Paris] : Albin Michel-jeunesse, 2023. 180 p.

ISBN 978-2-226-47390-5

Résumé : «D'un côté, il y a Allie, 16 ans, dont l'appartement vient d'être cambriolé ; depuis, elle est plongée dans l'angoisse. De l'autre, il y a Shark, qui dévore la jeune fille des yeux... Jusqu'où sera-t-il prêt à aller pour entrer dans sa vie ?» [payot.ch]

**R 840 BERT**

#### **Pas la fin du monde**

Rachel Corenblit

[Montrouge] : Bayard, 2022. 249 p.

ISBN 979-10-363-3272-2

Résumé : «Le 21 septembre 2001, dix jours après le 11 septembre, l'usine AZF de Toulouse explose, faisant plusieurs dizaines de morts et des milliers de blessés. Léon a 17 ans, un énorme chagrin d'amour et une famille complètement disloquée depuis le divorce de ses parents. Sa sœur Frida a 22 ans, elle aime une fille et est tout le temps en colère contre tout. Dans la ville en proie au chaos, entre la maison de leur grand-mère, l'appartement de leur mère et leur père introuvable, ils vont tenter de recoller les morceaux de cette famille brisée.» [payot.ch]

**R 840 CORE 3**

**Le contrat Dorian Gray**

Mélanie de Coster

[Toulouse] : Milan, 2022. 256 p.

ISBN 978-2-408-03501-3

Résumé : En signant le contrat Dorian Gray, vous gardez l'apparence, l'énergie et la santé de vos 20 ans jusqu'à 70 ans ! La vie rêvée dans un monde parfait ? Une dystopie à couper le souffle, portée par une question existentielle : à quoi sert de vieillir ?[4e de couv.]

**R 840 COST**

**Le jour où j'ai osé**

Claire Castillon, Oriane Charpentier, Claudine Desmarteau... [et al.]

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2023. 226 p. (Scripto)

ISBN 978-2-07-517430-5

Résumé : Oser. Oser refuser. Oser regarder la vérité en face, celle qui dérange. Oser croire en soi. Oser dire un secret toxique. Oser désobéir. Dans tous les cas, le courage d'oser pour devenir soi. [4e de couv.]

**R 840 JOUR**

---

## 4. BANDES DESSINÉES

**Khat** : journal d'un réfugié

Ximo Abadia

Genève : La Joie de lire, 2022. [non pag.] (Somnambule)

ISBN 978-2-88908-596-5

Résumé : Le 17 juin 2018, trois bateaux accostent à Valence, en Espagne. A bord, des centaines de migrants fatigués de fuir, de se cacher et d'attendre. Parmi eux, Nathan. Voici le récit de son périple. [4ème de couv.]

**BD ABAD**

**Nocturnes berlinois**

dessins & couleurs : Rubén Pellejero

[Paris ; Bruxelles] : Casterman, 2022. 71 p.

ISBN 978-2-203-22168-0

Résumé : Automne 1924, Corto doit retrouver un ami très cher à Berlin. Mais à son arrivée dans la capitale allemande, il apprend que celui-ci a été assassiné. Au cœur de la vieille Europe qui s'effondre, il se lance sur les traces du meurtrier pour obtenir justice. [4e de couv.]

**BD CORT/16**

**Ne jamais couler**

Marie de Brauer & Lucymacaroni

[Paris] : Leduc créatif, 2023. 109 p. (Leduc graphic)

ISBN 979-10-285-2550-7

Résumé : «La grossophobie définit l'ensemble des discriminations que vivent les personnes grosses dans notre société. Elle est constante dans nos vies, de l'enfance à l'âge adulte. C'est une discrimination silencieuse, ignorée, légitimée. Alors voilà, la grossophobie elle est partout, tout le temps. Et tout le monde s'en fout.» [payot.ch]

**BD DEBR**

**Junk food** : les dessous d'une addiction

Émilie Gleason, Arthur Croque

[Paris ; Bruxelles] : Casterman, 2023. 221 p. (BD société et documentaire)

ISBN 978-2-203-20330-3

Résumé : «Encore largement méconnue du grand public, la dépendance aux aliments industriels est une réalité pour des milliers de personnes. En donnant la parole aux victimes, ces food addicts qui ont perdu tout contrôle sur leur alimentation, *Junk Food* lève le voile sur ces drogues du quotidien, surchargées en sucre et en gras, qui détruisent notre santé et, parfois, nos vies.» [payot.ch]

**BD GLEA 1**

**Le monde sans fin**

Jean-Marc Jancovici, Christophe Blain

Paris : Dargaud, 2021. 192 p.

ISBN 978-2-205-08816-8

Résumé : «La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet, comme une évidence, une nécessité de témoigner sur des sujets qui nous concernent tous. Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient. Jean-Marc Jancovici étaye sa vision remarquablement argumentée en plaçant la question de l'énergie et du changement climatique au cœur de sa réflexion tout en évoquant les enjeux économiques (la course à la croissance à tout prix est-elle un leurre ?), écologiques et sociétaux. Ce témoignage éclairé s'avère précieux, passionnant et invite à la réflexion sur des sujets parfois clivants, notamment celui de la transition énergétique....» [payot.ch]

**BD JANC**

**Meurtres dans le Décagone**

oeuvre originale : Yukito Ayatsuji

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 179 p. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-5986-8

Résumé : Un groupe d'étudiants, membres d'un club d'amateurs de romans policiers, partent en vacances sur l'île de Tsunojima. Ils vont résider dans le Décagone, un bâtiment à l'architecture surprenante créé par Seiji Nakamura, mort six mois plus tôt dans un incendie sur la même île. Mais une fois sur place, le groupe va faire une étrange découverte : de mystérieuses plaquettes où figurent les mots «victime», «détective» et «coupable» semblent leur être destinées. Au même moment, une autre étudiante, ex-membre de ce club, reçoit une lettre... de la part du mort. Alors qu'elle essaie d'en savoir plus, elle fait la connaissance de Shimada, étudiant en théologie bouddhiste et, lui aussi, passionné de romans policiers et de mystères à résoudre. Une double enquête commence alors... [4e de couv.]

**BD MEUR/1****Meurtres dans le Décagone**

oeuvre originale : Yukito Ayatsuji

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 153 p. (Seinen)

ISBN 978-2-8116-7215-7

Résumé : Les sept membres du club «Laboratoire du Polar» de l'Université de K profitent des vacances pour passer quelques jours sur l'île de Tsunojima. Peu après leur arrivée, ils découvrent cependant d'étranges plaquettes désignant cinq victimes, un détective et un coupable. Ils croient d'abord à une blague mais sont vite forcés d'affronter la terrible réalité lorsque l'un d'eux est retrouvé mort : un meurtrier se trouve parmi eux. De l'autre côté de la mer, en métropole, Kawaminami et Shimada poursuivent leur enquête sur la mort de l'architecte Seiji Nakamura, et commencent à émettre des hypothèses... [4e de couv.]

**BD MEUR/2****Terukan boys**

Yû Nakahara

[Charnay-lès-Mâcon] : Bamboo, 2023. 186 p. (Doki-doki)

ISBN 978-2-8189-9654-6

Résumé : «Trois trentenaires, qui font face aux difficultés de la vie, vont... braquer 30 millions de yens ? ! «C'est le moment de prendre le plus grand pari de notre existence !» A l'époque du lycée, Satoshi, Ryôhei et Kôta ont formé leur groupe de rock : les *Terukan Boys*. Aujourd'hui trentenaires, les trois compères ont choisi des voies différentes, mais font tous face à des difficultés qui leur semblent insurmontables. Un jour, ils découvrent au détour d'un magazine que Hamada, un ancien camarade du lycée, s'est lancé dans le monde de l'IT, les technologies de l'information. Mais ce qu'ils ignorent c'est que cela va changer leur destin à tout jamais !» [payot.ch]

**BD NAKA****Orange**

Ichigo Takano

[Rancon] : Akata, 2022. 186 p. (M)

ISBN 978-2-38212-429-1

Résumé : «Dans l'univers où il a été sauvé, Kakeru réalise petit à petit qu'il est aimé et soutenu par son entourage. En effet, chacun de ses amis lui a écrit une précieuse lettre, pour lui dire à quel point il compte pour eux. Et ce soutien, l'adolescent en aura plus que jamais besoin quand une figure du passé fera sa réapparition dans sa vie... Saura-t-il affronter ses vieux démons ?» [Site de l'éd.]

**BD ORAN/7**

**Ririko**

scénario : Jean-François Di Giorgio  
 [Toulon] : Soleil productions, 2015. 46 p.  
 ISBN 978-2-302-04861-4

Résumé : «Au cours de ces pérégrinations, Takeao rencontre Ririko. Hantée par l'exécution de ses parents elle participe à de nombreux tournois afin de parfaire son art du sabre. Le samouraï décide de lui apporter son aide et ensemble, ils tentent d'éclaircir le meurtre d'un riche marchand de bois et la disparition d'une statuette de haute valeur... Mais, dans l'ombre, le «prodige», le mystérieux poète assassin attend son heure.» [decitre]

**BD SAMU/10**

**La synagogue**

Joann Sfar  
 Paris : Dargaud, 2022. 177 p.  
 ISBN 978-2-205-20335-6

Résumé : Il a fallu que Joann Sfar se trouve sur un lit d'hôpital, en 2021, pour qu'il ose enfin raconter ses vraies aventures d'adolescence. Une génération qui se sent coupable d'être née après Hitler et de ne pouvoir le combattre. Des gosses poings serrés qui se disent que les fils de bourgeois déguisés en skinheads qui croisent leur route ne seront pas des ennemis à la hauteur de leur chagrin. C'est l'histoire des Juifs de France qui rêvent d'être comme tout le monde mais ne savent pas comment se rendre utiles lorsque des bombes commencent à exploser dans les synagogues. La Synagogue est un récit qui rappelle la permanence des extrémismes politiques et la nécessité de les combattre, même si cette lutte doit être recommencée à chaque génération. [4e de couv.]

**BD SFAR 1**

**Talento Seven**

Kalon, Izu  
 [Bruxelles] : Kana, 2022. 1 vol. [non pag.] (Shonen Kana)  
 ISBN 978-2-505-11136-8

Résumé : Merci pour ton abonnement à Adel TV, tu es le... 7e sur ma chaîne ! Grâce à toi, je vais (peut-être) pouvoir réaliser mon rêve : entrer dans le *Talento Seven* et devenir le N°1 des vidéastes gaming. Le (gros) souci, c'est que je ne suis passionné que par des jeux de niche et qui n'intéressent personne d'autre... Précisons également que je perds tous mes moyens dès que je suis filmé. Bref, c'est pas gagné. [4ème de couv.]

**BD TALE/1**

**Talento Seven**

Kalon, Izu  
 [Bruxelles] : Kana, 2022. 1 vol. [non pag.] (Shonen Kana)  
 ISBN 978-2-505-11401-7

Résumé : Adel et Clara reviennent de leur entraînement avec joueur de la cave ! Mais seront-ils prêts à sacrifier toutes leurs valeurs pour intégrer le *Talento Seven* ? Bienvenue dans une industrie de faux-semblants... [4e de couv.]

**BD TALE/2**

**Naduah** : Cynthia Ann Parker, cœur enterré deux fois

scénariste : Séverine Vidal  
 [Grenoble] : Glénat, 2022. 111 p. (Karma)  
 ISBN 978-2-344-04436-0

Résumé : En 1836, des autochtones Comanches attaquent le Fort Parker. Cynthia Ann est enlevée et presque toute sa famille massacrée. Appelée Naduah, elle est intégrée à la communauté, épouse un de ses ravisseurs, Peta Nocona. Elle donne naissance à trois enfants, dont un deviendra le dernier chef comanche, quanah Parker. En 1860, une troupe de Texas rangers surprend un camp de chasse comanche et charge. Une sanglante bataille éclate. Naduah s'enfuit à cheval avec son bébé dans les bras mais elle est rejointe et capturée... Un slow western au plus près de cette femme au cœur arraché deux fois. [4e de couv.]

**BD VIDA**

## 5. FILMS DOCUMENTAIRES

### **Saumon, histoire d'un retour ?**

un film de Samuel Ruffier

Neuchâtel : La Salamandre, 2023. 1 DVD-Vidéo (52 min.)

ISBN 978-2-88958-536-6

Résumé : Enquête sur un grand voyageur. Le saumon, c'est autre chose qu'un peu de chair dans un sushi... Ce poisson spectaculaire abondait autrefois dans toutes nos rivières d'une manière presque inimaginable. Mais la pêche intensive, la construction de barrages et la pollution de l'eau ont progressivement empêché la remontée des saumons atlantiques dans la plupart des fleuves d'Europe. Aujourd'hui, alors que ce grand migrateur revient timidement ici ou là, on l'élève à échelle industrielle dans des fermes aquatiques pour satisfaire une demande énorme. Enquête sur le destin peu banal d'un poisson pas comme les autres... [Pochette]

**DVD 597 RUFF**

---



## 6. FILMS DE FICTION

### **Armageddon time**

écrit et réalisé par James Gray

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (125 min.)

Résumé : «L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.» [Aker]

**DVD ARMA**

### **Mad Heidi**

Johannes Hartmann, Sandro Klopstein

[S.I.] : Swissploitation Films, 2023. 1 DVD-Vidéo (297 min.)

Résumé : Dans une Suisse dystopique sous la coupe fasciste d'un magnat du fromage, Heidi vit comme une jeune femme simple dans les Alpes. Le grand-père Alpöhi fait de son mieux pour protéger sa petite-fille de la dictature, mais bientôt son désir de liberté fait éclater l'enfer. La jeune fille naïve doit se transformer en une combattante féroce avant de partir libérer le pays des fascistes fromagers. [Pochette]

**DVD MADH**

### **Les pires**

un film de Lise Akoka & Romane Gueret

[Paris] : Pyramide Films, 2022. 1 DVD-Vidéo (149 min.)

Résumé : Un tournage va avoir lieu cité Picasso à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que «les pires» ? [Pochette]

**DVD PIRE**

**She said** : [l'enquête qui a révélé l'affaire Weinstein]

un film de Maria Schrader

[Boulogne Billancourt] : Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (134 min.)

Résumé : «Les journalistes du *New York Times* Megan Twohey et Jodi Kantor brisent l'une des histoires les plus importantes qui a contribué à lancer le mouvement #MeToo et à briser des décennies de silence autour des agressions sexuelles à Hollywood.» [IMDB]

**DVD SHES**

**Simone** : le voyage du siècle

un film d'Olivier Dahan

[Neuilly-sur-Seine] : Warner Bros Entertainment France, 2023. 1 DVD-Vidéo (134 min.)

Résumé : Ce film raconte la vie de Simone Veil, ministre connue pour sa loi légalisant l'avortement en France. Mais sont racontés également la survie monstrueusement douloureuse d'elle jeune fille dans les camps d'extermination, son combat de magistrate pour des prisons dignes, sa conviction pour l'Europe.

[Pochette]

**DVD SIMO 1**

### **Tori et Lokita**

un film de Jean-Pierre et Luc Dardenne

[Paris] : Blaq out, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (113 min.)

Résumé : A hauteur d'un jeune duo, la caméra montre l'éclosion d'un lien indéfectible et nécessaire : faire famille pour surmonter les épreuves et vaincre ensemble la solitude forcée de l'exil. Regroupant toute ce qui fait l'essence du cinéma des frères Dardenne, *Tori et Lokita*, récompensé du Prix du 75e au Festival de Cannes, frappe en plein cœur. [Pochette]

**DVD TORI**