

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mars-Avril 2022



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	6
1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	8
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	9
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	20
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	22
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	28
1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	31
1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	31
2. ROMANS.....	34
3 ROMANS JEUNES ADULTES.....	46
4. BANDES DESSINÉES.....	49
5. DISQUES COMPACTS.....	52
6. FILMS DOCUMENTAIRES.....	54
7. FILMS DE FICTION.....	56

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

004.738.53 RÉSEAUX SOCIAUX

Réseaux (a)sociaux ! : découvrez le côté sombre des algorithmes

Michael Stora

[Paris] : Larousse, 2021. 167 p.

ISBN 978-2-03-600803-8

Résumé : «Les réseaux sociaux nous permettent-ils réellement de nous relier au monde ? Favorisent-ils vraiment les échanges ? Ou bien ne créent-ils pas finalement de nouvelles communautés qui nous enfermeraient dans une «bulle» au lieu de nous en libérer ? Dans une enquête informée, Michael Stora sonne l'alarme : les algorithmes de Facebook, Instagram, Twitter ou encore Google sont conçus pour apporter au cerveau humain la dose de dopamine nécessaire pour nous rendre accro. Les notifications et autres likes nous maintiennent toujours en tension et dépendant sans qu'on en soit complètement conscient. Pire, ils entretiennent une communauté dans laquelle naissent théories du complot et radicalisation.» [payot.ch]

004.738.53 STOR

004.738.55 COMMERCE EN LIGNE, E-COMMERCE

La plateformes de la consommation : peut-on encore contrer l'ascension d'Amazon ?

Philippe Moati

[Paris] : Gallimard, 2021. 152 p. (Le débat)

ISBN 978-2-07-296638-5

Résumé : L'univers de la consommation a été bouleversé jadis par la grande distribution.

Il est révolutionné de nouveau par le surgissement des plateformes numériques, ces «places de marché» virtuelles, dont Amazon est la figure emblématique. Elles lui imposent à toute vitesse une nouvelle règle du jeu. C'est une analyse en profondeur de ce modèle inédit, des raisons de sa force, mais aussi des périls de sa dynamique irrésistible que propose Philippe Moati. Il ne se contente pas d'en décortiquer les ressorts et de dégager les motifs de son succès, il examine les voies que pourrait emprunter sa domestication.

Comment remédier à ses retombées les plus dangereuses, à commencer par sa tendance à l'établissement de quasi-monopoles ? Existe-t-il pour les marques et les enseignes des alternatives à son emprise ? Comment mener la contre-offensive ? Des questions pressantes pour les années qui viennent. [4e de couv.]

004.738.55 MOAT

007.52 ROBOTS

Le mythe de l'humain augmenté : une critique politique et écologique du transhumanisme

Nicolas Le Dévédec

[Montréal] : Écosociété, 2021. 154 p.

ISBN 978-2-89719-738-4

Résumé : Faciliter les ruptures amoureuses au moyen d'un médicament qui estomperait le sentiment d'attachement, jugé néfaste et «addictif». Neutraliser chimiquement nos tendances les plus agressives dans le but de pacifier les relations humaines. Réduire génétiquement la taille des êtres humains afin de limiter notre empreinte écologique sur Terre. Et, ultimement, repousser les frontières de la mort jusqu'à ce que celle-ci ne soit plus une fatalité, mais bien un choix individuel. Le continent des promesses transhumanistes semble sans limites et suscite autant de fascination que d'effroi. [...] [4e de couv.]

007.52 LEDE

070 JOURNAUX, JOURNALISME, PRESSE

Journalisme

Olivier Villepreux

[Paris] : Anamosa, 2021. 109 p. (Le mot est faible)

ISBN 978-2-38191-014-7

Résumé : «Qui est journaliste ? Qu'est-ce que le journalisme ? Ces questions traversent la société française qui s'interroge sur la légitimité des médias à bien rendre compte de la réalité du monde. Répondre à cette interrogation, c'est aussi s'intéresser au système de financement de la presse et aux lois qui menacent l'exercice de sa liberté. Quatrième pouvoir, voix de son maître ou contestataire, support de publicité ou de propagande, la presse (ou «les médias») est, au même titre que le monde politique, soumise à la musique sournoise des soupçons, des critiques désordonnées. A tel point que les journalistes enquêtent sur les pratiques de leurs confrères. Ce qui en démocratie n'est pas pour rassurer le lecteur dans la mesure où, par ailleurs, il doute du politique. Cela induit aussi le risque d'un désintérêt pour l'information dûment produite. Dès lors, dans une profession qui est peu ou pas réglementée, il s'avère de plus en plus difficile pour les lecteurs d'identifier le vrai journalisme du faux, alors qu'ils subissent des torrents de messages numériques livrés sur menu déroulant. Etre journaliste, est-ce un statut ? Une position ? Un métier ? Une carrière ? Un laissez-passer ? Juste le résultat d'une technique de formation professionnelle ? Ou la mise en commun de compétences et savoirs personnels exogènes à cette profession et ponctuellement mises au service de la pluralité de l'information ? Le journalisme concerne chacun. Il relèverait plutôt à l'évidence de la capacité d'un individu à se montrer imperméable à un certain nombre de pressions, d'hésitations, ou à se sentir libre d'approcher autant que se peut une vérité ou une opinion sans crainte.» [payot.ch]

070 VILL

070.422 JOURNALISTE

Hier, journalistes : ils ont quitté la profession

Jean-Marie Charon, Adénora Pigeolat

[Toulouse] : Entremises éditions, cop. 2021. 126 p.

ISBN 978-2-38255-027-4

Résumé : Dans ce livre, Jean-Marie Charon et Adénora Pigeolat exposent et analysent les résultats d'une enquête motivée par un constat surprenant : la durée moyenne des carrières des journalistes est de 15 ans, le nombre de détenteurs de carte de presse a reculé de 10 % ces dix dernières années (un rythme de recul qui a doublé en 2020) et l'omniprésence, sur les réseaux sociaux, de discussions entre journalistes autour de la question «Pourquoi je quitte le journalisme» . C'est peu dire que l'enquête révèle une réalité de l'activité de journaliste qui ne correspond pas à l'image que le public se fait de celle-ci, pas non plus d'ailleurs à celle que la profession a d'elle-même.

Cette enquête s'ouvre sur le portrait des personnes impliquées, puis vient l'évocation des principaux motifs de quitter le journalisme - autrement dit, le «pourquoi ?» . Suivent plusieurs focus, à commencer par les conditions concrètes d'une activité qui est devenue trop dure, trop intense. Ainsi est abordée la question d'un épuisement, jusqu'à la rupture physique et psychique, avec les «burn out» . Les femmes, qui sont les plus nombreuses dans ce panel, connaissent aussi des conditions particulières qui doivent être décrites et analysées. C'est alors le moment de s'interroger sur la nature des reconversions, autrement dit le «où vont-ils ?» et comment ? Le dernier chapitre, conclusif, est consacré à ce que nous disent de l'évolution des médias, de la production de l'information et du journalisme, ces choix de quitter la profession. Quelque chose comme la part d'ombre de la mutation en cours des entreprises de presse et du système d'information. [4e de couv.]

070.422 CHAR

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

159.9 PSYCHOLOGIE

Initiation à la psychologie

Guy Parent, Pierre Cloutier

[Montréal] : Chenelière éducation, 2021. XVII, 408 p.

ISBN 978-2-7650-6234-9

Résumé : «En s'appuyant sur les données les plus récentes, *Initiation à la psychologie* présente de façon claire, concise et structurée les bases de la psychologie ainsi que ses principales théories et explications. L'ouvrage préconise une approche rationnelle et présente des textes rigoureux, des encadrés éclairants, des mises en situation concrètes, des exemples connus des étudiants ainsi que la contribution d'experts de renom qui participent à l'avancement de la recherche. Le contenu théorique de chaque chapitre est illustré par de nombreuses rubriques mais également par des exercices pratiques qui favorisent l'apprentissage et contribuent à la réussite des étudiants.» [payot.ch]

159.9 PARE

159.923 TYPOLOGIE, PERSONNALITÉ, TEMPÉRAMENT

Ma bible de l'hypersensibilité : [tout comprendre de l'hypersensibilité : causes, identification, caractéristiques, traits de personnalité]. [Bien vivre avec son hypersensibilité et découvrir ses ressources]

Nathalie Clobert

[Paris] : Leduc.s, 2021. 277 p.

ISBN 979-10-285-2300-8

Résumé : «Le guide de référence préfacé par Saverio Tomasella. L'hypersensibilité est encore trop souvent assimilée à une sorte de vulnérabilité psychologique. Comme si les personnes hypersensibles n'étaient pas «taillées» pour les épreuves de ce monde. Les injonctions de l'enfance, le jugement des autres, les normes sociales en vigueur se chargent souvent de faire remarquer aux personnes hypersensibles qu'elles ne sont pas comme tout le monde. Elles culpabilisent alors face à leurs réactions émotionnelles et elles se sentent stigmatisées... Nathalie Clobert a écrit ce guide de référence sur l'hypersensibilité pour vous aider à tout comprendre : qu'est-ce que l'hypersensibilité et comment la distinguer de la surdouance ? Comment en faire un atout ? L'auteure partage ses conseils avisés puisés de son expérience professionnelle et propose de nombreux exercices et outils pour vous aider au quotidien à valoriser votre hypersensibilité et à ne plus la subir. Saverio Tomasella, psychanalyste fondateur de la Journée de l'ultrasensibilité, préface cet ouvrage exhaustif.» [payot.ch]

159.923 CLOB

Être à sa place : habiter sa vie, habiter son corps

Claire Marin

[Paris] : Ed. de l'Observatoire, 2022. 238 p. (La Relève)

ISBN 979-10-329-1516-5

Résumé : «Ça commence parfois par une inquiétude ou un malaise. On se sent en décalage, on craint d'agir de manière déplacée. On a le sentiment de ne pas «être à sa place». Mais qu'est-ce qu'être à sa place, dans sa famille, son couple, son travail ? Quels sont les espaces, réels ou symboliques, qui nous accueillent ou nous rejettent ? Faut-il tenter de conquérir les places qui nous sont interdites, à cause de notre genre, notre handicap, notre âge, notre origine ethnique ou sociale ? Peut-être faut-il transformer ces lieux de l'intérieur et s'y créer une place à soi ?»

Dans cet ouvrage aussi passionnant que sensible, la philosophe Claire Marin explore toutes les places que nous occupons – quotidiennement, volontairement ou contre notre gré, celles que nous avons perdues, celles que nous redoutons de perdre – et interroge ce qui est à la fois la formulation d'un désir personnel et un nouvel impératif social. Encore reste-t-il à savoir si l'on finit tous par trouver une place, ou si le propre d'une place n'est pas plutôt de sans cesse se déplacer, ou de déplacer celui qui croit pouvoir s'y installer... [4e de couv.]

159.923 MARI

159.923.2 IDENTITÉ

L'enfant adopté : entre quête des origines et construction identitaire

sous la dir. de Myriam Mony et Joselyne Terrien

[Toulouse] : Erès, 2021. 196 p. (1001 et +)

ISBN 978-2-7492-7202-3

Résumé : La quête des origines est une préoccupation légitime et universelle qui mobilise le parcours de vie de nombreuses personnes adoptées ou de pupilles, et par voie de conséquences de leurs parents. Elle peut prendre des routes diverses et aboutir sur des réponses et des modalités très différentes d'une personne à l'autre. C'est une démarche personnelle qui a un caractère intime. L'accompagnement par des professionnels ou des bénévoles est essentiel. Requérant respect et position compréhensive, il s'inscrit dans un cadre défini et une posture éthique. Entre dire la vérité (jusqu'où ?) et arranger une réalité qui semble à certains moments trop difficile, les questions sont multiples et parfois sans réponse. Elles concernent les procédures de recherche des origines comme les conflits intimes qui s'y révèlent, sans occulter bonheurs et écueils. Cet ouvrage collectif [...] constitue un guide utile, tant pour les professionnels que pour les postulants, adoptants, adoptés. [4e de couv.]

159.923.2 ENFA

159.942 SENTIMENTS, ÉMOTIONS

Le rire : enquête sur la plus socialisée de toutes nos émotions

Laure Flandrin

[Paris] : La Découverte, 2021. 392 p. (Laboratoire des sciences sociales)

ISBN 978-2-348-04172-3

Résumé : Le rire est un signe anthropologique qui semble relever d'un universalisme évident. Mais pourquoi rions-nous ? En quoi les mécanismes du rire sont-ils susceptibles d'être éclairés par les sciences sociales ? Longtemps chasse gardée de certaines disciplines (théologie, philosophie, littérature, psychanalyse), le rire s'est désormais ouvert à la sociologie et fait ici l'objet d'une enquête sur la réception des arts comiques conduite à hauteur de rieur. Qu'exprimons-nous de nous-mêmes, de nos expériences sociales, de nos relations aux autres et de nos opinions culturelles dans la déflagration instantanée du rire ? Ce livre propose d'explorer les expériences fondamentales du monde social qui nous constituent comme rieurs (l'apprentissage de la bipédie et du maintien corporel, l'ajustement au milieu technique, l'affectation par les pouvoirs, le passage des frontières sociales, etc.) et ambitionne de poser un cadre général de compréhension du rire. [...] [4e de couv.]

159.942 FLAN

159.98 PSYCHOTECHNIQUES, PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE, TESTS D'APTITUDE

Les chemins de la thérapie

Samuel Dock

[Paris] : Flammarion, 2022. 314 p.

ISBN 978-2-08-025892-2

Résumé : «Lever une souffrance psychique qui ravage l'existence, résoudre une difficulté que l'on croit insoluble, retrouver un sens à sa vie : on démarre souvent une thérapie quand tous les autres espoirs ont été déçus. Mais si les discours «psys» sont omniprésents dans notre société et si la consultation psychothérapeutique semble plus démocratisée que jamais, le soin psychique conserve toujours la même opacité. [...] Quand faut-il consulter ? Comment choisir son thérapeute ? Toutes les psychothérapies peuvent-elles répondre à toutes les demandes ? Quelles sont les règles à respecter en séance ? Que signifie le silence d'un thérapeute ou son refus de poser un diagnostic ? Que faire en cas d'urgence ? [...] Peut-on faire une thérapie en ligne ? Quand faut-il interrompre sa prise en charge ? Cet ouvrage répond aux interrogations qui peuvent entraver le soin mental, à toutes ces questions que l'on se pose avant, pendant et après une thérapie. J'ai voulu dévoiler les coulisses des consultations en présentant des séances réelles avec mes patients et offrir à chacun une boussole pour s'orienter dans cette odysée vitale de la douleur à la rencontre de soi-même.» S. D. [4e de couv.]

159.98 DOCK

178 MORALE ET TEMPÉRANCE

La fabrique de l'addiction aux jeux d'argent

Thomas Amadiéu

[Lormont] : Le Bord de l'eau, 2021. 195 p. (Pour mieux comprendre)

ISBN 978-2-35687-812-0

Résumé : Les Français ont été pris ces dernières années d'une véritable fièvre ludique : paris sportifs, poker, lotos, jeux à gratter, machines à sous, le jeu envahit nos quotidiens et nos écrans. Une personne sur deux s'y adonne et chez les plus jeunes le nombre de parieurs est en pleine explosion. Chaque année, ce sont plus de 50 milliards d'euros qui sont misés dans l'hexagone ! Cette habitude de masse a de quoi surprendre quand on sait que les probabilités de gagner frôlent souvent le néant : une chance sur des dizaines de millions pour les jackpots de loteries. D'autant que ce sont les plus démunis qui y perdent le plus d'argent, et parfois davantage – le jeu peut devenir pour les plus exposés une addiction, conduisant aux dernières extrémités ceux qui jouent dans l'espoir vain de «se refaire». Pourquoi croyons-nous en nos chances de gagner malgré les pertes répétées ? [4e de couv.]

178 AMAD

179.3 DROITS DES ANIMAUX

Ces animaux qu'on aime tant et qui partent avant nous : un vrai chagrin à surmonter

Jeffrey Moussaieff Masson

[Paris] : Albin Michel, 2022. 233 p.

ISBN 978-2-226-44683-1

Résumé : Nous aimons tant notre animal que nous voudrions qu'il vive aussi longtemps que nous. Jeffrey Masson, psychologue et éthologue, analyse ce lien si particulier qui nous attache à nos animaux et fait d'eux l'égal de nos proches. À partir de nombreuses histoires de chiens, de chats, de chevaux... et de témoignages, il explore notre angoisse à l'approche de leur mort et nous dit ce que ressent l'animal. Il nous parle de nous, de lui, nous indique comment le soulager dans ses derniers instants, et comment surmonter le chagrin qui peut nous submerger. Car à tout âge, c'est un vrai chagrin. [...] [4e de couv.]

179.3 MOUS

1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200)

280 ISLAM

Atlas de l'islam : lieux, pratiques et idéologie

Anne-Laure Dupont

[Paris] : Autrement, 2021, 2022. 96 p. (Atlas/Monde)

ISBN 978-2-7467-6111-7

Résumé : Cet atlas présente un panorama inédit de l'islam aujourd'hui :

- Plus d'un milliard de musulmans dans le monde : qui sont-ils ?
- Les facteurs d'unité de l'umma, la communauté : rites, lieux d'étude et de pèlerinage, villes saintes, symboles architecturaux.
- L'islam politique : républiques islamiques, jihad, Frères musulmans, charîa.
- Enfin, un XXI^e siècle qui débute en révélant des failles dans les institutions et des inégalités grandissantes. Les 120 cartes et infographies mises à jour offrent une lecture indispensable pour renouer avec une vision juste, et apaisée, de l'islam. [4e de couv.]

280(084.4) DUPO

1.4 SCIENCES SOCIALES (300)

303 RECHERCHE ET MÉTHODE EN SCIENCES SOCIALES

L'analyse quantitative des données

Olivier Martin

[Paris] : A. Colin, 2020. 125 p. (128)

ISBN 978-2-200-62694-5

Résumé : Cet ouvrage répond avec clarté et rigueur aux questions majeures que se posent tout concepteur d'enquête par questionnaire et toute personne souhaitant analyser statistiquement des données : qu'est-ce qu'un échantillon représentatif, un pourcentage significatif et une «bonne estimation» ? Comment recoder des variables et concevoir des indicateurs ? Comment analyser leurs relations, avec quelles méthodes ? Comment interpréter des résultats ? Sans recours inutile au formalisme mathématique, il expose les principes des raisonnements statistiques en sociologie. Les présentations des méthodes et notions sont accompagnées d'exemples concrets, issus de vraies enquêtes. Tous les éléments sont fournis pour comprendre, analyser et produire des données, que ce soit en sociologie ou dans les domaines des études, du marketing, des sondages d'opinion ou des enquêtes de comportement. L'ouvrage répond aux besoins bien identifiés des étudiants, enseignants comme des chargés d'études. [4e de couv.]

303 MART

Le questionnaire

François de Singly

[Paris] : A. Colin, 2020. 125 p. (128)

ISBN 978-2-200-62687-7

Résumé : Cet ouvrage répond à deux questions indissociables : à quoi servent les enquêtes par questionnaire ? Comment produire de «bons chiffres» ?

Grâce à de nombreuses enquêtes, il permet d'acquérir une double compétence : d'une part, celle de la sociologie explicative, avec la recherche des déterminants sociaux des comportements ; d'autre part, celle des règles de la formulation des questions, le choix de l'échantillon, le codage et surtout les principes de lecture des tableaux statistiques. Tous ces actes mêlent réflexion théorique sur l'objet étudié et décision empirique. Et ce sont ces allers et retours entre les deux niveaux qui forment le raisonnement sociologique.

Réactualisé dans cette 5e édition, l'ouvrage s'adresse aux étudiants en sciences sociales, aux chargés d'études, aux travailleurs sociaux et aux cadres des collectivités locales. [4e de couv.]

303 SING

304 QUESTIONS SOCIALES, PROBLÈMES SOCIAUX PRATIQUES, MODE DE VIE

Human psycho : comment l'humanité est devenue l'espèce la plus dangereuse de la planète

Sébastien Bohler

[Paris] : Bouquins, 2022. 279 p. (Essai)

ISBN 978-2-38292-079-4

Résumé : Et si le propre de l'Homme n'était pas le rire, le langage ou l'aspiration à l'éternité, mais son pouvoir de destruction ? Dérèglement climatique, hausse des températures, montée des eaux, pandémies... nous allons droit à la catastrophe. Le responsable de cette catastrophe est l'humanité elle-même. A force de grandir et de recouvrir toute la surface de la Terre, elle se comporte comme un cerveau géant et surpuissant, doté d'une infinité de connexions. C'est ce cerveau qui prélève des ressources sur la Terre, produit des millions de SUV et de smartphones, fait travailler les humains sans relâche et recrache des milliards de tonnes de CO2 dans l'atmosphère. Mais à quoi pense cet organe ? A-t-il des désirs ? Des émotions ? Quels sont ses plans ? Dans *Human Psycho*, Sébastien Bohler adopte une démarche clinique pour analyser le cerveau global qu'est devenue l'humanité, comme un psy le ferait avec son patient. Le constat qu'il livre est glaçant : ce cerveau possède les traits caractéristiques d'un psychopathe. Il coche toutes les cases du profil psychologique d'un serial killer qui massacre sa victime - la planète. Alors, peut-on le soigner? [4e de couv.]

304 BOHL 1

304.056.26 HANDICAPÉS

Comprendre la condition handicapée : réalité et dépassement

Henri-Jacques Stiker

[Toulouse] : Erès, 2021. 124 p. (Connaissances de la diversité)

ISBN 978-2-7492-6875-0

Résumé : La notion de condition a été utilisée par des auteurs célèbres : André Malraux, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Simone Weil, Pap Ndiaye, pour désigner la condition ouvrière, la condition féminine, la condition noire... Appliquée aux personnes en situation de handicap, elle permet de comprendre ce qui détermine leur vie, leur manière personnelle d'être au monde, mais aussi celle qu'elles partagent avec l'autre, en se dégageant de toute perspective identitaire et essentialiste. En effet, la condition d'un groupe est à la fois ce qui le conditionne et ce qui le caractérise parmi d'autres groupes, mais elle est avant tout historique, c'est-à-dire changeante selon les contextes culturels, sociaux et politiques. [...] [4e de couv.]

304.056.26 STIK 1

305.016 BIBLIOGRAPHIES SUR LA THÉMATIQUE DU GENRE

Haut les corps, à bas les tabous ! : [pistes de lecture]

Bibliothèques municipales

Genève : Bibliothèques municipales, 2022. 159 p.

Résumé : Préparée pour la *Semaine de l'égalité* en Ville de Genève 2022, cette 12e édition de la bibliographie *Égalité* explore et décortique les injonctions et normes de genre qui pèsent sur les corps, ceux des femme-s tout particulièrement. [...] [Intro.]

305.016 BIBL 2022

316 SOCIOLOGIE

Antimanuel de socio : les ressorts de l'action et de l'ordre social

Alessio Motta

[Paris] : Bréal, cop. 2022. 277 p.

ISBN 978-2-7495-5229-3

Résumé : Mêlez rigueur scientifique, humour et engagement, vous obtiendrez l'antimanuel de socio ! Citoyens curieux, militantes ou étudiants, vous découvrirez dans cet ouvrage les grands acquis de la recherche en sciences sociales. Vous comprendrez les ressorts qui se cachent derrière nos choix, actions, croyances et traditions. Fourmillant d'exemples issus de la vie quotidienne et de références qui parlent à tous, cet antimanuel apporte des réponses vivantes et argumentées aux questions que l'on se pose sur la liberté, l'oppression, les injustices, le nationalisme ou la révolte. [...] [4e de couv.]

316 MOTT

316.454.3 COMPORTEMENT DE MASSE, TENDANCES, MODES

L'ère de l'individu tyran : la fin d'un monde commun

Éric Sadin

[Paris] : Le livre de poche, 2022. 353 p. (Le livre de poche)

ISBN 978-2-253-10470-4

Résumé : Protestations, manifestations, émeutes, grèves, défiance... Depuis des années, la colère monte, les peuples ne cessent de rejeter l'autorité. Les raisons en sont connues : aggravations des inégalités, dégradations des conditions de travail, recul des services publics... Mais la violence avec laquelle elle se manifeste est inédite car exprimée par un sujet nouveau : l'individu tyran. Un être ultra-connecté, replié sur sa subjectivité et ses intérêts, capable en un clic de mettre le monde à ses pieds et dès lors persuadé d'en être l'unique centre. Et si les crises économiques renforcent l'impression d'être dépossédé, la technologie augmente celle d'être tout-puissant. Une combinaison explosive, qui signe l'effondrement de notre monde commun. [4e de couv.]

316.454.3 SADI

316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

De l'humiliation : le nouveau poison de notre société

Olivier Abel

[Paris] : Les liens qui libèrent, 2022. 216 p.

ISBN 979-10-209-0977-0

Résumé : «Quel rapport entre les crimes abjects des djihadistes, le danger que représentent à certains égards les «réseaux sociaux» pour la démocratie et la civilité, la question de la liberté d'expression et du blasphème, le durcissement quasi-guerrier de la laïcité, les gilets jaunes, les majorités dangereuses qui ont porté Trump ou Erdogan au pouvoir, et qui poussent à nos portes ? Nous ne comprenons pas ce qui nous arrive, ces colères qui montent en miroir sans plus rien chercher à comprendre, nous ne savons et sentons plus ce que nous faisons. Je voudrais proposer ici une hypothèse. Nous avons globalement fait fausse route. Nous nous sommes enfoncés dans le déni de l'humiliation, de son importance, de sa gravité, de son existence même.» [payot.ch]

316.6 ABEL

Emprise et perversion narcissique au sein du couple : comprendre pour s'en sortir

Sandrine Rouget

[St-Jean-de-Braye] : Dangles, 2021. 191 p.

ISBN 978-2-7033-1286-4

Résumé : Sortir de l'emprise est possible !

Le trouble de la perversion narcissique est une pathologie consistant en une survalorisation de soi-même aux dépens d'autrui. Contrairement aux idées reçues concernant ce concept galvaudé, ces «personnalités masquées» sont calculatrices et n'ont aucune empathie. Elles agissent par intimidation, entraînant perplexité, paralysie, dévalorisation et culpabilité chez leurs victimes. Dans une dynamique de couple, ces dernières, bienveillantes et loyales, finissent par tout accepter, agissant parfois à l'encontre de leurs valeurs, au détriment de leur estime de soi. Appréhender la peur du pervers narcissique, retrouver son autonomie, transformer ses blessures en résilience, et passer à l'après, c'est réalisable ! Si la démarche de sortie nécessite un déclic qui ne peut venir que de la victime elle-même, les réactions de ses proches, leur compréhension des mécanismes qui se jouent à huis clos et leur soutien sont importants pour ne pas l'accabler plus qu'elle ne l'est déjà.

Cet ouvrage s'adresse aux personnes qui sont sur le point de s'en sortir, à leur entourage et à toutes celles qui veulent comprendre pour mieux déjouer les pièges et se reconstruire. C'est dans cette optique que Sandrine Rouget propose des clés pour décrypter les stratégies d'emprise cachées dans les petits riens du quotidien et cerner les phénomènes sous-jacents de dissociation, de posture d'immobilisation dans le conflit, de syndrome de Stockholm et de survivant narcissique. [4e de couv.]

316.6 ROUG

316.647.8 PRÉJUGÉS, STÉRÉOTYPES

La réinvention de l'humanité

Charles King

[Paris] : Albin Michel, 2022. 507 p.

ISBN 978-2-226-45206-1

Résumé : «A l'origine de l'anthropologie moderne se trouve un homme, Franz Boas, juif allemand né en 1858 qui émigra aux États-Unis et révolutionna les sciences humaines en apportant une base scientifique à ce qu'on appelle aujourd'hui le «relativisme culturel». Il consacra une grande partie de sa vie à l'étude des Inuits et des tribus indiennes de la côte Nord-Ouest des États-Unis, s'attacha à prouver que quelles que soient les différences de couleur de peau, de genre ou de coutumes, l'humanité est une et indivisible, et eut une influence considérable sur Claude Lévi-Strauss. La Réinvention de l'humanité retrace le parcours de cet intellectuel en avance sur son temps et celui de ses élèves, tout aussi anticonformistes et visionnaires que lui, parmi lesquels Margaret Mead, Ruth Benedict, Ella Cara Deloria ou encore Zora Neale Hurston. Ensemble, ces hommes et ces femmes firent profondément évoluer le regard que nous portons sur l'humanité et démantelèrent les mécanismes à l'origine de la xénophobie et du racisme.» [payot.ch]

316.647.8 KING

316.772 MODES DE COMMUNICATION

Le pouvoir rhétorique : apprendre à convaincre et à décrypter les discours

Clément Viktorovitch

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 471 p.

ISBN 978-2-02-146587-7

Résumé : La rhétorique est partout. Dans les discours politiques comme dans les spots publicitaires. Dans les réunions professionnelles comme dans les dîners de famille. Dans les entretiens d'embauche comme dans les rendez-vous galants. Pas un jour ne passe sans que nous ayons à défendre une idée, un projet, un produit ; et à nous protéger contre d'éventuelles fourberies. Que cela nous plaise ou non, convaincre est un pouvoir. A nous d'apprendre à le maîtriser. Et de savoir y résister. Car la rhétorique n'est ni innée, ni inexplicable. Elle repose sur une technique, obéit à des règles, mobilise des procédés, des stratagèmes, des outils. Dans ce traité accessible et concret, ponctué d'exemples et de cas pratiques, Clément Viktorovitch nous en révèle tous les secrets. Au fil des pages, il nous montre comment produire et décrypter les discours, mener les débats et les discussions, déjouer les manipulations. L'art de convaincre est un pouvoir trop grand pour ne pas être partagé ! [...] [4e de couv.]

316.772 VIKT

316.777 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION, DU NUMÉRIQUE

Tempête dans le bocal : la nouvelle civilisation du poisson rouge

Bruno Patino

Paris : Grasset, 2022. 214 p.

ISBN 978-2-246-82896-9

Résumé : Le temps connecté est devenu universel. Il a brouillé les frontières entre nous et le monde au point de nous faire perdre tout repère. [...] L'imbrication est totale, dans le temps et l'espace. Ce n'est plus une évolution, c'est une tempête, qui affole nos existences, nos échanges, notre langage, notre sommeil, notre cerveau. Alors que faire ? [...] Le bocal est devenu océan de signes, de messages, de sites qui nous relient les uns aux autres sur une mer de données. Les poissons que nous sommes devenus ne choisissent plus leur eau. Partout, elle se trouble, à mesure que les courants favorisant l'émotion et propageant le faux se font plus nombreux et plus rapides. [...] Mais changer ce monde devenu fou est possible : il y a ceux qui essaient de contrôler la machine qu'ils ont créée ; ceux qui veulent encadrer les monstres ; ceux qui élaborent d'autres solutions ; et, enfin, ceux qui nous montrent un chemin personnel pour échapper à l'alliance du jeu et du calcul permanents... Aujourd'hui, c'est aussi à chacun de reprendre en main son destin. B. P. [4e de couv.]

316.777 PATI 1

323.14 RACISME

Kiffe ta race : explorer les questions raciales sans tabou

Rokhaya Diallo et Grace Ly

[Paris] : FirstBinge audio, 2021. 239 p.

ISBN 978-2-412-06640-9

Résumé : Si les personnes visées en premier lieu par le racisme sont les plus qualifiées et légitimes pour en décrire les effets et déterminer les moyens d'action permettant la lutte anti-raciste, nous n'en sommes pas moins tous.tes concernées à différents niveaux. Car le racisme est une question de société qui appelle une réponse et un engagement collectifs. S'il affecte des individus, ce n'est pas pour autant un problème individuel, ni celui de ses seules cibles, mais bien le reflet d'un système sociétal global. Quelles formes prend le racisme dans nos vies quotidiennes ? Comment déconstruire le racisme ? Quels outils déployer face aux manifestations diverses du racisme ? Comment construire un destin politique commun ? Ce sont autant d'axes que Rokhaya Diallo et Grace Ly développent dans cet ouvrage, mêlant la théorie à leurs observations personnelles et intimes, dans le prolongement du podcast qu'elles ont créé ensemble en 2018 chez Binge Audio. Leur antiracisme n'est pas moral mais politique : il est avant tout, nourri par la volonté d'œuvrer en faveur de la justice sociale. [4e de couv.]

323.14 DIAL

323.152.055.2 FEMME ET IDENTITÉ NOIRE

Je suis noire mais je ne me plains pas, j'aurais pu être une femme : Française d'origine malienne et proviseure, c'est possible

Mahi Traoré

[Paris] : R. Laffont, 2021. 220 p.

ISBN 978-2-221-25299-4

Résumé : « «Je suis suédoise.» Tout sourire, je laisse fuser cette réponse ironique chaque fois que l'on me questionne sur mes origines. C'est-à-dire constamment !

Aujourd'hui proviseure d'un lycée parisien, première femme noire africaine à un tel poste dans la capitale, j'échappe rarement à cet interrogatoire absurde. D'où viens-je ? Suis-je française, et si oui depuis quand ? Comme des millions de mes concitoyens «issus de la diversité», je continue à affronter le regard porté sur nous par la société française. Et tout se passe comme si j'étais condamnée à faire mes preuves encore et encore. Autant dire à montrer éternellement patte blanche... Pourtant, hors de question de me poser en victime face aux doutes et aux situations humiliantes. Si je témoigne aujourd'hui, c'est notamment - mais pas seulement - pour les jeunes Noirs de France, en pensant particulièrement aux filles, pour qui le boulet du patriarcat s'ajoute à celui du racisme insidieux. Dans l'espoir qu'ils opposent, comme je l'ai toujours fait, l'humour et l'ambition à toutes les tentatives d'assignation. Pour que la France accepte enfin la diversité des origines, des genres et des orientations sexuelles comme une somme de talents dont l'épanouissement bénéficie à tous.» [4e de couv.]

323.152.055.2 TRAO

323.26 LUTTE ACTIVE

Le désir de résister : un esprit critique pour notre temps

Marc Crépon

[Paris] : O. Jacob, 2022. 228 p.

ISBN 978-2-7381-6109-3

Résumé : Comment vaincre la mélancolie historique qui nous assaille aujourd'hui ? Comment résister à la culture de la peur, éviter le découragement ? En choisissant de résister, en cultivant l'esprit critique de notre temps, nous dit l'auteur. [...] le philosophe analyse ici le refus de la soumission et les formes qu'il revêt. Reprendre le contrôle de nos vies et leur donner un sens implique de résister. [...] Dans différents domaines de la vie sociale (la santé, l'école, la culture, le monde paysan), il plaide pour une politique des singularités qui s'oppose à une politique des identités, afin d'échapper aux pièges de l'appartenance et de la nostalgie du passé. Notre avenir dépend de notre désir de résister. [4e de couv.]

323.26 CREP

PROTEST : pictogrammes et graphisme pour changer le monde : [[547 pictos + 107 pictoposters librement utilisables]]

Un mundo feliz

[Barcelone] : Hoaki, cop. 2021. 237 p.

ISBN 978-84-17-65636-2

Résumé : Une collection de messages visuels forts, exprimant un engagement politique et social. Ce livre est un guide visuel qui rassemble 400 images téléchargeables, libres de droits, de nature sociale et politique qui, en présentant des idées complexes de manière directe, nous font réfléchir sur les contradictions de ce monde. Ces images, accompagnées de textes incitant à la réflexion, sont une réaction à des questions telles que le racisme, la drogue, le terrorisme, l'inégalité, la pauvreté, la guerre, la destruction, la vie et la mort, la liberté, la guerre et la paix, le tabagisme et les droits des animaux, parmi tant d'autres. Cet ouvrage brillant soulève non seulement d'importantes questions sur la société actuelle en général, mais met aussi en valeur un graphisme pur, doté d'une conscience politique. Il s'agit d'un outil de travail et de référence idéal pour les professionnels et les étudiants ou pour toute personne ayant un intérêt marqué pour la culture visuelle et la communication. [4e de couv.]

323.26 PROT

329.17 TENDANCE NATIONALISTE

Géopolitique des extrêmes droites : logiques identitaires et monde multipolaire

Stéphane François

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 213 p. (Géopolitique)

ISBN 979-10-318-0503-0

Résumé : Repli identitaire, nationalisme, fermeture des frontières... l'idéologie des extrêmes-droites semble aux antipodes du concept même de relations internationales. Quel sens a donc une approche géopolitique ? Au-delà du fantasme d'une «internationale brune», l'histoire des mouvements d'extrême-droite montre que ses militants n'ont eu de cesse de sortir de l'isolement national en se nourrissant de théoriciens d'horizons divers dont les idées diffusent mondialement. Pensons à l'assassin de Christchurch se revendiquant d'Alain Soral et de son idéologie du grand remplacement. Reprenant la thèse du choc des civilisations de Samuel Huntington et convaincues que l'avenir sera constitué de grands ensembles civilisationnels conflictuels, les extrêmes-droites construisent ainsi une géopolitique identitaire censée lutter pour la survie de la race blanche. De quoi se nourrit-elle ? Sur quels discours s'appuie-t-elle ? Comment se mettent place ses réseaux internationaux ? C'est ce que décrit Stéphane François dans cette analyse originale des contenus idéologiques et les grandes phases de développement des extrêmes-droites de par le monde. [4e de couv.]

329.17 FRAN

331 TRAVAIL, EMPLOI

La startup nation au temps de l'écologie : le sens du travail contemporain

François Henry

[Paris] : Ed. du Cerf, 2021. 162 p.

ISBN 978-2-204-14602-9

Résumé : Et si on appliquait le concept de «startup nation» à la vie économique et sociale comme le proposait Emmanuel Macron au début de son quinquennat ? C'est à ce pari que s'est livré François Henry dans cet exercice sans pareil. Dans cette étude nourrie d'entretiens avec des dirigeants de startup du numérique, il passe au crible ce projet de société qui, loin de se cantonner aux domaines entrepreneurial et économique, inclut les sphères politiques, culturelles et institutionnelles. Avec pour guides Simone Weil et Hannah Arendt, il invite à une véritable réflexion de l'être et du faire. Car si une part du sens du travail contemporain tend vers l'œuvre - un travail que l'on accomplit et qui nous accomplit -, une autre la néglige et s'en éloigne : c'est une économie désœuvrée et sans contenu. Une boussole pour notre temps. [4e de couv.]

331 HENR

331.52 STRUCTURE DU MARCHÉ DU TRAVAIL, DEMANDE ET OFFRE

Ce boulot est pour moi ! : [du C.V. à l'entretien, 12 clés pour décrocher un emploi]

Stéphanie Reynes

[Le Mans] : Gereso, 2021. 203 p.

ISBN 978-2-37890-747-1

Résumé : «C'est l'histoire d'une rencontre entre M. Veubausset et sa conseillère en recherche d'emploi. Elle le guide, l'épaulé, le rassure, lui remonte le moral, et lui ouvre de nouveaux horizons. Elle lui permet de maîtriser les règles du recrutement, lui donne les clés de la réussite et lui fournit les outils nécessaires à l'optimisation de ses candidatures. Suivez l'évolution de M. Veubausset, sa montée en confiance en soi, le retour de son optimisme et sa volonté décuplée de retrouver un emploi. Profitez à votre tour des conseils judicieux de sa conseillère et des outils qu'elle lui propose pour atteindre votre propre objectif. Ne laissez pas passer votre chance de retrouver le sourire et un emploi dans la foulée ! Vous en avez assez d'envoyer à tout va votre CV pour rien ? Vous ne supportez plus que les entreprises ne vous répondent pas ? Vous avez perdu toute confiance en vous et en vos compétences ? Vous craignez de ne plus jamais retrouver d'emploi ? ... Voici une méthode pas à pas pour faire d'une pierre trois coups : gagner en confiance en soi, anticiper les attentes et les objections des recruteurs, et maîtriser à fond les techniques de recherche d'emploi !» [payot.ch]

331.52 REYN

336 FINANCES

Introduction à la finance : [d'après la série] Largo Winch [créée par] Jean Van Hamme, Philippe Francq, Éric Giacometti
Olivier Bossard

[Marcinelle] : Dupuis, 2019. 101 p.
ISBN 979-10-347-4350-6

Résumé : Le monde des marchés financiers est aussi fascinant qu'il intrigue et interpelle : produits dérivés, science des données, trading algorithmique haute fréquence... Tout s'emballe ! Depuis les premières bourses au riz jusqu'à la toute-puissance du numérique, découvrez les dessous captivants de la finance à travers le parcours de Largo Winch, [...] jusqu'à nous révéler les arcanes de la finance 2.0 ! 4e de couv.]

336 BOSS

Les 100 mots de la finance

Bertrand Jacquillat

[Paris] : Que sais-je ?, 2021. 124 p. (Que sais-je ? : 3736)
ISBN 978-2-7154-0906-4

Résumé : [...] Actionnaires, spéculation, portefeuille, valorisation d'entreprise, hedge funds, indice boursier... En 100 mots, Bertrand Jacquillat décrit les institutions, les techniques, les pratiques et les conceptions de la finance contemporaine. [...] [4e de couv.]

336 JACQ

336.71 BANQUES

Scandales chez Crédit Suisse : quand les banques perdent la tête !

Yves Genier

[Hauterive] : Attinger, 2021. 223 p.
ISBN 978-2-88256-299-9

Résumé : Coup sur coup, en quelques semaines, Crédit Suisse a été prise au piège de deux krachs, celui de la banque d'affaires londonienne Greensill, puis du hedge fund new yorkais Archegos. Elle y a perdu des milliards de francs et une crédibilité déjà fortement entamée par de précédents scandales, dont celui, rocambolesque, des filatures engagées par son ancienne direction générale à l'encontre de l'un des siens. Pour la deuxième banque suisse, fière de plus de 160 ans d'histoire qui en a fait l'incarnation de la haute finance helvétique, le coup est rude. D'autant plus qu'elle se remet à peine de plusieurs années de remède de cheval destiné à soigner un passé douloureux. La vieille dame de la Paradeplatz à Zurich a promis de s'amender. Cela lui rendra-t-il sa crédibilité ? [...] [4e de couv.]

336.71(494) GENI

336.717 TRANSACTIONS BANCAIRES, TRANSACTIONS MONÉTAIRES

Bitcoin et les cryptomonnaies pour les nuls

Daniel Ichbiah, Jean-Martial Lefranc

[Paris] : First, 2021. XII, 338 p. (Pour les nuls)
ISBN 978-2-412-07353-7

Résumé : «Le livre idéal pour tout comprendre sur le boom actuel des cryptomonnaies et investir sans risque. [...] Elle est fondée sur les principes de la cryptographie et intègre l'utilisateur dans les processus d'émission et de règlement des transaction. La plus connue des cryptomonnaies est le Bitcoin, mais il en existe beaucoup d'autres comme l'Ether, le Dash, le Ripple ou encore le Litecoin. Ce livre se propose de dresser un panorama complet des différentes cryptomonnaies sur le marché avec leurs avantages et leurs inconvénients. Il montre également comment utiliser les nombreuses plate-formes d'investissement disponibles en ligne, comment acheter et vendre vos cryptomonnaies et comment éviter les risques inhérents à ce type de transactions.» [payot.ch]

336.717 ICHB

341.485 GÉNOCIDES

Penser les génocides : itinéraires de recherche

Paris : CNRS, 2021. 359 p.

ISBN 978-2-271-13845-3

Résumé : Comment travailler sur les génocides et les crimes de masse ? Comment parvenir à élaborer des savoirs, lorsqu'on est confronté quotidiennement à des récits et à des témoignages insoutenables ? Quelles sont les responsabilités scientifiques et sociales des chercheurs et chercheuses étudiant ces sujets qui défient l'entendement humain ? Ce livre ambitionne d'approfondir la connaissance de ces atrocités mais aussi d'apprécier les efforts considérables déployés par les scientifiques pour parvenir à comprendre de tels phénomènes, à la fois uniques dans leurs mises en œuvre mais comparables dans leurs mécanismes d'éradication de groupes humains et de personnes. Les spécialistes réunis ici ont accepté de réfléchir à leurs relations avec leur objet de recherche et d'enseignement, d'expliquer pourquoi celui-ci s'est progressivement imposé à eux, d'exposer comment leur choix a emprunté des chemins personnels ou procédé d'interrogations que les champs disciplinaires peinent à assumer. Ils et elles se confient aussi sur l'épreuve et les vertiges qu'entraîne la confrontation avec des passés aussi terrifiants, confrontation destinée à armer la connaissance et à lui redonner du pouvoir face à des mondes de destruction et de négation. [...] [4e de couv.]

341.485 PENS

343.1 JUSTICE, INSTRUCTION, PROCÉDURE PÉNALE

Tous pourris ? : les politiques face à la justice

Mahaut Fanchini

[La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2021. 145 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-4556-1

Résumé : «J'assumerai toute la responsabilité» et autres «J'irai jusqu'au bout pour rétablir mon honneur» font partie de ces phrases que les élites politiques mobilisent lorsqu'elles sont mises en cause par la justice. Que veulent-elles dire ? Ont-elles encore un sens ? Cet essai se propose de décrypter les registres de défense habituellement utilisés par les hommes politiques : jouer la montre, être droit dans ses bottes, solliciter son réseau, poursuivre en diffamation ou reconnaître une partie des faits... [...] [4e de couv.].

Mettre à plat les différents éléments de langage permet de montrer la grande ambiguïté qu'entretiennent les hommes politiques avec les règles et les lois, qu'ils contribuent à produire mais auxquelles ils parviennent à se soustraire. Édifiant ! Mahaut Fanchini est en poste à l'université et chercheuse rattachée à l'Institut de Recherche en Gestion de l'UPEC. Elle a soutenu en 2018 une thèse de doctorat en sciences de gestion à l'Université Paris-Dauphine consacrée aux lanceurs d'alerte du secteur bancaire. Lanceurs d'alerte, ignorance délibérée et délinquance des élites sont ses trois sujets de recherche. [payot.ch]

343.1 FANC

L'économie morale des élites dirigeantes

Pierre Lascoumes

[Paris] : Presses de Sciences Po, cop. 2022. 228 p.

ISBN 978-2-7246-3825-7

Résumé : Le petit monde des élites semble regorger de «moutons noirs» , politiciens et chefs d'entreprise qui ne craignent pas de bafouer les règles de la probité et les normes communes. Qu'ils s'appellent Cahuzac, Fillon, Sarkozy, Ghosn ou Tapie, il n'est guère de semaine sans que l'un de nos dirigeants soit désigné à la vindicte, la chronique de leurs démêlés judiciaires venant alimenter l'idée qu'ils sont «tous pourris». Selon Pierre Lascoumes, des facteurs structurels expliquent la permanence des pratiques transgressives des élites : d'un côté, en tant que détentrices du pouvoir, elles énoncent des principes généraux qui s'imposent aux gouvernés ; de l'autre, elles ont la maîtrise de procédures dérogatoires (Cour de justice de la République, arbitrage, etc.) qu'elles ont elles-mêmes établies pour protéger leurs intérêts et positions. Un vaste répertoire de justifications relativise au besoin leurs infractions, évacuant les responsabilités et requalifiant les fautes intentionnelles en erreurs excusables. Le tout renforcé par la faiblesse des sanctions institutionnelles, en particulier judiciaires. [...] (Armand Colin, 2018, 2e éd.). [4e de couv.]

343.1 LASC

343.352 CORRUPTION

Sociologie de la corruption

Françoise Dreyfus

[Paris] : La Découverte, 2022. 126 p. (Repères : 772)

ISBN 978-2-7071-9951-5

Résumé : Pratique sociale très répandue dont la définition reste pourtant délicate, la corruption est devenue tardivement un objet d'étude pour les sociologues, les anthropologues, les économistes et les juristes. Quels sont les effets, positifs ou négatifs, de cet échange inégal entre des protagonistes privés et/ou publics ? Et peut-on déterminer les causes socioculturelles ou institutionnelles à l'origine de ces comportements ? [...] Enfin, quels sont les instruments déployés à l'échelle internationale pour lutter contre ces agissements ? [...] [4e de couv.]

343.352 DREY

343.9.02 CRIME ORGANISÉ, MAFIA

Géopolitique des mafias : entre expansion économique et conquête territoriale

Clotilde Champeyrache

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 187 p. (Géopolitique)

ISBN 979-10-318-0491-0

Résumé : S'appuyant d'abord sur le contrôle d'un territoire puis sur une extension tentaculaire à l'échelle de la planète, les mafias dessinent une géographie singulière avec ses lieux et ses ancrages. Elles s'affranchissent des frontières réelles ou symboliques, entre légal et illégal, exploitent la mondialisation des trafics et la fragmentation des espaces politiques, et accroissent ainsi un rayonnement international dans lequel les diasporas jouent un rôle certain. Une géopolitique des mafias a donc tout son sens pour comprendre que les mécanismes de conquête des territoires [...]. Ceci est d'autant plus crucial que l'enjeu des années à venir sera de lutter contre cette expansion territoriale, l'histoire ayant montré qu'aucun pays n'a su extirper la mafia une fois celle-ci implantée sur son territoire. [4e de couv.]

343.9.02 CHAM

351.754 SURVEILLANCE DES RUES, LIEUX PUBLICS, TRAFIC

Citoyens sous surveillance : la fin de la vie privée

Wolfgang Sofsky

[Paris] : Ed. de l'Herne, 2021. 269 p. (Cave canem)

ISBN 979-10-319-0311-8

Résumé : Wolfgang Sofsky discerne dans les pratiques de surveillance de notre époque, et plus encore dans les motivations de ceux qui les mettent en place, une menace réelle et immédiate pour la liberté des citoyens [...]. Il apporte ici une pierre importante à la réflexion sur l'organisation et la préservation des libertés individuelles dans les démocraties occidentales. [4e de couv.]

351.754 SOFS

371.212.72 ÉCHEC SCOLAIRE

Phobie scolaire : la détecter, la combattre, l'apprivoiser

Capucine & Alexandre Ployé

Paris : L'Étudiant, 2021. 205 p. (Choisir, réussir, s'épanouir)

ISBN 978-2-38015-493-1

Résumé : [...] Ce guide inédit - écrit à quatre mains par un père et sa fille - est d'abord un témoignage fort sur ce syndrome insidieux, violent et souvent mal compris. C'est ensuite un ouvrage qui éclaire sur le quotidien de la phobie scolaire, dans lequel nombre de familles vont se reconnaître ! C'est enfin un éclairage complet sur les différents chemins que peuvent emprunter les adolescents et leurs familles pour apprivoiser la phobie scolaire. [4e de couv.]

371.212.72 PLOY

391 MODE

Entre glamour et souffrance, le métier de mannequin

Kévin Flamme

[Toulouse] : Erès, 2022. 281 p. (Sociologie clinique)

ISBN 978-2-7492-7265-8

Résumé : «Issu d'une thèse universitaire et se lisant comme un roman, [...], il illustre le parcours d'un homme mannequin, pendant 8 ans au sein de l'industrie de la mode de luxe. L'approche analytique proposée renouvelle la compréhension de la soumission à un système de gestion spécifique du métier, révélant ce qui se joue subjectivement pour le mannequin dans un métier certes glamour, pourtant largement aliénant. En quoi les pratiques d'organisation du travail et de management des organisations de mannequinat pour hommes participent-elles d'une désobjectivation complète des mannequins, et de l'emprise imaginaire à leur métier ? Quelles voies d'émancipation le mannequin peut-il construire pour se dégager de l'emprise d'un système de gestion auquel il contribue volontairement ? [...] [payot.ch]

391(092) FLAM

391.9 TATOUAGES, PIERCINGS

Histoires de tatouages : (ou la thérapie sous-cutanée).[+ 10 conseils avant de passer à l'acte]. [+ le sens des symboles]

Frédéric Agid

[Paris] : Eyrolles, 2021. 191 p.

ISBN 978-2-416-00110-9

Résumé : (Ré)apprendre à aimer son corps, accepter son histoire, se découvrir mais aussi soigner ses douleurs physiques et psychiques... C'est ce qu'une aiguille et un peu d'encre peuvent potentiellement accomplir. Frédéric Agid l'a constaté : se raconter libère. C'est à partir de cette parole, de la confiance qui se crée entre le tatoueur et la personne à tatouer qu'il élabore un dessin unique, où il capture l'essentiel, avant de l'encre sur la peau. Ce cheminement intérieur et cette transformation esthétique apportent un bouleversement psychologique libérateur. [4e de couv.]

391.9 AGID

392.31 PARENTS

Les marchés de la maternité

sous la dir. de Martine Segalen et Nicole Athea

[Paris] : O. Jacob, 2021. 297 p.

ISBN 978-2-415-00033-2

Résumé : «Contre la gestation pour autrui» pourrait être le sous-titre de cet ouvrage qui prend position contre une pratique sociale trop souvent justifiée au nom du désir d'enfant. Au cours du demi-siècle écoulé, de prodigieux progrès biologiques ont permis de mettre au monde des enfants qui viennent combler un désir au demeurant légitime de paternité et de maternité, mais ils ont engendré de nombreuses dérives dont celle qu'on désigne par le sigle GPA. Au nom de la primauté du droit subjectif, de puissants lobbies se font entendre pour que la France lève l'interdiction de cette pratique. Cet ouvrage révèle l'envers de l'image du couple souriant tenant son bébé dans les bras. Il expose l'histoire de la pratique et les risques de toute nature que courent les femmes contraintes par leur situation familiale et financière d'abandonner un enfant qui est pourtant le leur. Cette violence inouïe à leur égard, comme à celui des enfants, est ici explorée dans ses multiples dimensions sociale, médicale, juridique, philosophique, psychologique. Tel est le propos de cet ouvrage engagé pour le respect des femmes prises dans les filets des marchés de la maternité. [4e de couv.]

392.31 MARC

398.42 FANTÔMES, REVENANTS

Les intelligences particulières : enquête sur les maisons hantées

Gregory Delaplace

Bruxelles : Vues de l'esprit, 2021. 249 p.

ISBN 978-2-931146-01-9

Résumé : «Les habitants des maisons hantées s'inquiètent des présences invisibles qui troublent leur quotidien ; ils leur arrivent de demander de l'aide pour qualifier ces inquiétantes apparitions. En Angleterre, la Société pour la recherche psychique avait précisément été créée pour répondre à de telles interrogations. [...] Face aux appels qui lui sont soumis, le jeune enquêteur Donald West affiche un scepticisme inébranlable. [...] Les fantômes résistent à la généralisation, ils appartiennent à la texture des lieux qu'ils hantent. Si certaines «intelligences particulières» savent se montrer sensibles à leur présence, c'est qu'elles habitent déjà le monde en étranger.» [payot.ch]

398.42 DELA

1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

504.7 RÉCHAUFFEMENT, EFFET DE SERRE

Criminels climatiques : enquête sur les multinationales qui brûlent notre planète

Mickaël Correia

[Paris] : La Découverte, 2022. 188 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-348-04677-3

Résumé : Cent entreprises sont responsables de 70 % des émissions globales de gaz à effet de serre. Et parmi elles, Aramco, Gazprom et China Energy sont les trois premières multinationales qui régurgitent le plus de CO₂ au monde. Inconnues du grand public, elles sont les championnes internationales du pétrole, du gaz et du charbon. Si ce trio était un pays, il incarnerait la troisième nation la plus émettrice, juste derrière la Chine et les États-Unis. Cette enquête inédite révèle comment ces trois géants industriels déploient tout un arsenal de stratégies redoutables - corruption, néocolonialisme, lobbying, greenwashing, soft power, etc. - pour perpétuer notre addiction au carbone. En continuant coûte que coûte à extraire les ressources des entrailles de la Terre, ils attisent sciemment les flammes qui brûlent notre planète et agissent en criminels climatiques. [4e de couv.]

504.7 CORR

514 GÉOMÉTRIE

Géométrie

David Acheson

[Paris] : Flammarion, 2021. 285 p.

ISBN 978-2-08-024949-4

Résumé : La géométrie vous est toujours apparue comme particulièrement obscure et Thalès comme un génie du mal ? Il est grand temps d'ouvrir les yeux ! Embarquez-vous pour un voyage mouvementé à travers l'histoire de la géométrie, d'Euclide à Einstein, pour : prouver le théorème de Pythagore avec des ciseaux, faire (enfin) des parts équitables grâce au théorème de la pizza, calculer la valeur de [pi] avec des oranges. [4e de couv.]

514 BELL

551.461.2 NIVEAU DE LA MER

La montée du niveau de la mer d'ici 2100 : scénarios et conséquences

Denis Lacroix... [et al.]

[Versailles] : Quae, 2021. 127 p. (Matière à débattre & décider)

ISBN 978-2-7592-3307-6

Résumé : D'ici 2100 au moins, l'humanité devra faire face au phénomène inéluctable de la montée du niveau de la mer. Ce phénomène va affecter de manière croissante le littoral et les zones côtières où se concentrent de nombreuses populations et activités économiques. La vulnérabilité aux submersions de cette interface entre la terre et la mer est donc très forte, avec une exposition accrue des zones de delta, des îles et des plaines côtières de faibles altitudes. La prévention des risques constitue ainsi un enjeu majeur des politiques publiques comme des acteurs privés. A ce titre, la recherche en sciences de l'environnement se doit d'alerter et de fournir des outils pour anticiper ces évolutions et contribuer à apporter des solutions pour réduire et gérer les risques liés à ce phénomène. [...] Les auteurs explorent les enjeux et les conséquences de plusieurs scénarios de montée du niveau de la mer à l'horizon 2100. Cette approche vise à éclairer les nombreux acteurs impliqués dans ces scénarios en se concentrant sur l'appui aux politiques publiques et les priorités de recherches. L'ouvrage s'adresse aux acteurs et décideurs, publics et privés, impliqués dans les risques de la montée du niveau de la mer en France métropolitaine et ultramarine, ainsi qu'aux divers médias et au grand public désireux de s'informer sur l'avenir des zones littorales. [4e de couv.]

551.461.2 MONT

575 GÉNÉTIQUE

Genome hacking : ces innovations qui révèlent les secrets de notre ADN

Déborah Levy

[Neuilly] : Atlande, 2021. 249 p

ISBN 978-2-35030-661-2

Résumé : «A l'image des Anglo-Saxons, les Français sont de plus en plus nombreux à céder à la tentation d'un test génétique et à la promesse que leur soit révélé le secret de leurs origines. Contre quelques centaines d'euros, ils obtiennent un résultat qu'il coûte incomparablement plus cher de produire, ou plutôt ils ont accès à une fraction des données que recueille la société qui leur a vendu le test en question. La dite société revend elle-même les données recueillies à des laboratoires qui agrègent ces données pour de multiples usages. C'est de cette apparente arnaque que surgit pourtant un des pans les plus prometteurs de la recherche et de la médecine actuelles. Pour explorer ce paradoxe, l'ouvrage dresse un tableau de l'histoire de la génétique, analyse ce que sont réellement les tests génétiques, dresse les perspectives qu'ouvre la médecine génomique et enfin interroge notre besoin de connaître nos racines.» [payot.ch]

575 LEVY

575.826 ADAPTATION

Deep time 40 jours sous terre : une exploration hors du temps

Christian Clot

[Paris] : R. Laffont, 2021. 253 p.

ISBN 978-2-221-25565-0

Résumé : Une première mondiale pour une expédition de recherche hors norme sur les capacités humaines d'adaptation face à de nouvelles conditions de vie, hors du temps. Le 14 mars 2021, ils sont sept femmes et huit hommes à se cloîtrer pour quarante jours dans la grotte de Lombrives en Ariège française, sans accès à aucune information temporelle, ni soleil, ni montre. Isolés dans cet environnement qui leur est inconnu, ils vont mener des études uniques sur la capacité du cerveau à comprendre le temps et à recréer une nouvelle synchronisation, permettant au groupe d'agir en commun dans ce contexte si particulier. Comment se donner rendez-vous pour un travail ? Comment fonctionner ensemble alors que seuls les rythmes biologiques personnels dictent les périodes de sommeil et de veille ? Comment s'adapter à cet univers nocturne, à température et humidité constantes (10° C et 100 %) ? [...] une splendide aventure humaine qui montre combien la coopération est nécessaire pour dépasser les situations difficiles ! [4e de couv.]

575.826 CLOT

580/590 BOTANIQUE/ZOOLOGIE

Biomimétisme : quand la nature inspire la science

textes de Mat Fournier

[Toulouse] : Plume de carotte, 2021. 152 p.

ISBN 978-2-36672-263-5

Résumé : «Nous sommes loin d'imaginer comment les animaux et les plantes ont pu inspirer, depuis des centaines d'années, les inventeurs, les ingénieurs, les architectes, les scientifiques... La nature est à la fois merveilleuse et généreuse, il suffit de savoir l'observer pour en tirer le plus grand profit ! Saviez-vous que le velcro est le résultat de l'observation de la Bardane ? Saviez-vous que la première montre-réveil est inspirée du grillon ? Saviez-vous que la coquille St.-Jacques est à l'origine de l'invention de la tôle ondulée ? Saviez-vous que les yeux anti-reflets des mouches ont permis la création de panneaux photovoltaïques ? [...] Cette science, en grande partie empirique, s'appelle le «Biomimétisme» et était déjà pratiquée par les Égyptiens antiques ou Léonard de Vinci. Ce livre va vous montrer comment elle est devenue l'un des aspects les plus prometteurs de la recherche contemporaine - [...] La nature est à la fois merveilleuse et généreuse, il suffit de savoir l'observer pour en tirer le plus grand profit !» [payot.ch]

580/590 FOUR

1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

608.1 BIOÉTHIQUE

Bio-objets : les nouvelles frontières du vivant

Céline Lafontaine

Paris : Ed. du Seuil, 2021. 331 p. (La couleur des idées)

ISBN 978-2-02-137549-7

Résumé : A l'heure où l'on s'inquiète de l'avenir de la biodiversité, de nouvelles formes de vie éclosent chaque jour dans les laboratoires du monde globalisé. A mi-chemin entre le biologique et l'artificiel, les bio-objets (gamètes, embryons, cellules souches) sont les descendants des technologies in vitro qui ont permis de cultiver des cellules et des tissus vivants. Dotés d'une très grande plasticité, ils peuvent être congelés, modifiés, transplantés, transportés et échangés. En quoi leur production croissante transforme notre rapport au vivant et à l'identité corporelle? Quelles implications matérielles, économiques, sociales et culturelles sous-tendent leur prolifération? A partir d'exemples tirés de la médecine reproductive, du génie génétique et d'une enquête menée auprès de chercheurs en bio-impression, ce livre analyse les imaginaires scientifiques, les pratiques et les espoirs mirobolants que soulève la production d'objets vivants. [...] Les frontières du corps humain et les barrières entre espèces, qu'on croyait immuables, deviennent malléables. [...] [4e de couv.]

608.1 LAFO

611/612 BIOLOGIE HUMAINE

Le corps en questions : ces organes méconnus

Brigitte Milhau, Sacha Milhau-Menahem

[Neuilly-sur-Seine] : M. Lafon, 2021. 143 p.

ISBN 978-2-7499-4629-0

Résumé : [...] Saviez-vous, par exemple, que notre vésicule biliaire agit comme du liquide vaisselle après un repas trop gras ? [...] Que la langue est l'organe le plus musclé de l'organisme ? [...] Avec pédagogie et bonne humeur, mère et fille répondent à nos questions sur quelques organes, afin de mieux connaître leur rôle et leur incidence sur notre santé.» [payot.ch]

611/612 MILH

612.821.2 ATTENTION

La guerre de l'attention : comment ne pas la perdre

Yves Marry, Florent Souillot

Paris : L'Echappée, 2022. 253 p. (Pour en finir avec)

ISBN 978-2-37309-101-4

Résumé : C'est une guerre qui nous fait passer l'essentiel de notre temps devant un écran. Une guerre dont nous sommes à la fois les victimes et les agents quand nous réagissons sur Twitter, quand nous notons un chauffeur sur Uber, quand nous swipons sur Tinder... Une guerre qui fait de nombreux dommages, en premier lieu chez les plus jeunes : obésité, troubles du sommeil et de la concentration, isolement... sans compter la mise en danger du lien social et du débat démocratique, et l'accélération de la catastrophe écologique. Une guerre que se livrent les plus grandes entreprises pour capter notre temps de cerveau. Cette guerre, c'est celle de l'attention. Au fondement de notre liberté et de notre bien-être, l'attention est une ressource rare et précieuse. Elle pourrait disparaître si son exploitation, immense gisement de profits, n'est pas limitée. [...] ce livre est une arme pour mener la reconquête collective de notre attention. Nourri par un travail de terrain, il propose une plongée dans les rouages de l'économie de l'attention ainsi que des propositions politiques concrètes. Ou comment faire de la déconnexion un pilier de la transition écologique à venir, au service d'une société conviviale et décroissante. [4e de couv.]

612.821.2 MARR

613 SANTÉ

Le sexe de la santé : notre médecine centrée sur les hommes met en danger la santé des femmes : ce que nous pouvons faire pour y remédier

Alyson McGregor

[Toulouse] : Erès, 2021. XIX, 255 p.

ISBN 978-2-7492-6949-8

Résumé : «Vous avez entre les mains un livre important. Si vous êtes soignant·e, vous pourriez reconsidérer en partie ce que vous avez appris, et faire évoluer votre pratique. Si vous êtes patiente, ce livre est une invitation à changer votre rapport à votre santé et aux professionnel·les de soin que vous rencontrerez. Le sexe de la santé est écrit par une femme, médecin urgentiste américaine. [...] Son ouvrage témoigne [...] d'information à destination des femmes elles-mêmes, pour qu'elles participent à la dynamique de changement que l'auteur appelle de ses vœux, pour elles-mêmes et pour les autres. C'est leur donner des outils, pour qu'elles sachent quelles questions poser, de quels pièges se méfier, quels examens demander ou éviter, et quelles ressources exploiter pour recevoir des soins de qualité. Ce livre constitue un véritable outil d'empowerment pour les femmes, une méthode simple pour améliorer la santé de toutes.» Muriel Salle [4e de couv.]

613 MCGR

613.25 BOULIMIE, SURPOIDS, OBÉSITÉ

Ça me pèse : obésité et corps embarrassant

Smaïn Laacher

La Tour [d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2021. 141 p. (Suspension)

ISBN 978-2-8159-4195-2

Résumé : «Je ne me suis jamais mise nue devant un homme, déshabillée devant un homme. Jamais, jamais, jamais.» Dans cet ouvrage, le sociologue Smaïn Laacher dialogue avec deux femmes - une mère et sa fille. Elles sont toutes les deux obèses. Elles vont se raconter à lui avec sincérité et pudeur. Comment vivent-elles le regard d'autrui dans l'espace public ? Comment parlent-elles de leur sexualité ? Comment ont-elles vécu leur scolarité ? Comment se projettent-elles dans le futur et dans leur vie familiale ? Dans une société où tout serait affaire de volonté, Smaïn Laacher propose un livre riche d'enseignements sur la place de l'obésité dans les discours et la vie quotidienne. [4e de couv.]

613.25 LAAC

613.886 TRANSSEXUALITÉ

La dysphorie de genre : à quoi se tenir pour ne pas glisser ? : vingt ans après «L'homme sans gravité»

Charles Melman, Jean-Pierre Lebrun

[Toulouse] : Erès, 2022. 159 p.

ISBN 978-2-7492-7296-2

Résumé : Vingt ans après *L'homme sans gravité*, Charles Melman et Jean-Pierre Lebrun poursuivent leur dialogue sur les conséquences de la mutation de société à l'œuvre depuis près d'un demi-siècle, véritable bouleversement anthropologique pour la vie collective et la subjectivité de chacun. À partir du film *Petite fille*, exemplaire sur la problématique de la dysphorie de genre en pleine expansion, ils se demandent si la possible autodétermination de l'enfant qui serait capable de se penser sexué à partir de lui-même est une avancée sociétale ; ou si elle témoigne d'un déni de la réalité, en l'occurrence anatomique, d'une récusation du sexuel et d'un refus de consentir à ce qui le détermine en tant qu'être parlant. À travers l'actualité brûlante où les présupposés implicites de la question du transgenre résonnent avec la vie politique elle-même, ils osent s'attaquer au point crucial : l'évolution de notre société nous entraîne-t-elle vers davantage de civilisation ou contribue-elle à nous déciviliser ? [4e de couv.]

613.886 MELM

615 THÉRAPEUTIQUE, PHARMACOLOGIE, TOXICOLOGIE

CBD : un cannabinoïde au vaste potentiel thérapeutique

Franjo Grotenhermen

[Soleure] : Edition Solanacée, cop. 2018. 91 p.

ISBN 978-3-03788-560-4

Résumé : Le CBD (Cannabidiol) est un cannabinoïde non-psychoactif issu de la plante de chanvre et dont les vertus médicinales sont multiples. Ce livre, pratique tant par son format que par son contenu, vous présente l'état actuel de la recherche, le potentiel thérapeutique du CBD, en détaillant son mode d'action dans l'organisme et dans le cas de nombreuses pathologies, ainsi que les interactions médicamenteuses et autres effets secondaires possibles. Il fournit également des informations sur la posologie et les formes de traitement et d'usage possibles mais aussi sur les possibilités et moyens d'extraction du CBD. Enfin, il comprend une vaste bibliographie sur le sujet. [4e de couv.]

615 GROT

615.35 ENZYMES, VITAMINES, HORMONES

Ocytocine mon amour

Marcel Hibert

[Paris] : Humensciences, 2021. 288 p. ([Quoi de neuf en sciences ?])

ISBN 978-2-37931-367-7

Résumé : Qu'est-ce que l'amour ?

Et si la chimie tenait la clef du mystère ? Si l'amour était une combinaison d'interactions moléculaires orchestrée par nos gènes, notre histoire et notre environnement ? Et pas seulement l'amour, mais aussi l'amitié et toutes les formes d'attachement, envers sa famille, sa tribu, son groupe social. Dans ce récit tendre et drôle, aussi passionnant pour les néophytes que pour les spécialistes, vous découvrirez le rôle extraordinaire d'une hormone, l'ocytocine, capable de moduler nos sentiments, et aujourd'hui source de grands espoirs pour le traitement de plusieurs troubles dont l'autisme.

Au final, la flèche de Cupidon se révèle une arme de construction massive. [4e de couv.]

615.35 HIBE

615.8 PHYSIOTHÉRAPIE, RADIOTHÉRAPIE, AUTRES TRAITEMENTS NON MÉDICAMENTEUX

La sonothérapie : découvrez les bienfaits de la vibration sonore et harmonisez votre quotidien

Galya Ortega

Paris : Eyrolles, 2022. 154 p. (Eyrolles pratique)

ISBN 978-2-416-00527-5

Résumé : Véritable discipline de bien-être et de relaxation, la sonothérapie utilise les vibrations sonores à des fins thérapeutiques, énergétiques ou spirituelles. Ce livre commence par explorer cette méthode, en s'appuyant sur l'état de la science concernant le son et son influence sur le cerveau. Enrichi de nombreux témoignages de professionnels, il présente ensuite les différents instruments utilisés (bols chantants, bols de cristal, gongs, bola et tambours chamaniques) ainsi que leurs techniques spécifiques. Enfin, il propose des exercices pour intégrer chez soi les bienfaits du son et harmoniser son quotidien. Des extraits sonores accessibles par QR Codes et des illustrations complètent la lecture.

Vibration Instruments Harmonie [4e de couv.]

615.8 ORTE

615.858 THÉRAPIE PAR LES ANIMAUX

Quand les animaux nous font du bien : enquête sur ces compagnons qui rendent nos vies meilleures

Laurence Paoli

[Paris] : Buchet-Chastel, 2022. 252 p.

ISBN 978-2-283-03421-7

Résumé : «Qu'il s'agisse de la zoothérapie où la présence d'animaux est utilisée pour améliorer l'état de personnes souffrants de certaines maladies, de la médiation animale qui permet d'observer de réels progrès chez celles atteintes de troubles du comportement, de leur utilisation en milieu carcéral pour aider à la réinsertion des détenus les plus violents ou de leur présence qui aide à obtenir les témoignages d'enfants victimes de maltraitance, les animaux nous font du bien de mille et une manières. Laurence Paoli a mené l'enquête sur ce que les animaux peuvent nous apporter et comment ils améliorent nos vies. Remettant en cause certitudes et idées reçues, elle dévoile les résultats spectaculaires obtenus par les pionniers du recours aux animaux et donne à voir le potentiel inexploité de leurs méthodes. [...]» [payot.ch]

615.858 PAOL

616.008.6 IMMUNITÉ

L'immunité, la vie : pour une autre immunologie

Marc Daëron

[Paris] : O. Jacob, 2021. 381 p.

ISBN 978-2-7381-5560-3

Résumé : Nous, les vivants, sommes des chimères. Mammifères, oiseaux, reptiles ou poissons, insectes, araignées ou mollusques, plantes ou algues, nous sommes tous constitués par une communauté d'êtres vivants qui partagent leur vie dans un même «méta-organisme» . C'est parce que nous sommes ensemble que nous sommes vivants car nous avons besoin les uns des autres pour vivre. Si eux et nous pouvons vivre ensemble, c'est parce qu'un système immunitaire le permet, qui nous adapte à eux et les adapte à nous. [...]. Il n'évite pas toujours la maladie, il en est même parfois la cause. La maladie est le prix de l'immunité. [...] L'immunité n'est pas une protection, c'est une condition d'existence. [4e de couv.]

616.008.6 DAER

616.8.009.1 TROUBLES DES FONCTIONS MOTRICES

Les sens du geste : dyspraxie, troubles de la coordination et psychomotricité

Roland Obéji

Paris : In press, 2020. 181 p. (Cliniques psychomotrices)

ISBN 978-2-84835-583-2

Résumé : Faire corps avec ses gestes. Faire lien, faire utile et beau...

Faire sens avec ses gestes, voilà tout ce qui nous est offert dès la naissance. Mais qu'en est-il lorsque les gestes ne trouvent pas leur adresse ? Lorsqu'ils créent du trouble plutôt que du sens ? La dyspraxie est par définition ce qui va mettre en échec la possibilité d'instrumenter son geste pour agir sur son environnement. Lorsque le geste, en attente d'instrumentation, reste en désordre, le trouble règne. Ce trouble semble s'être emparé des chercheurs autant qu'il perturbe l'enfant. Depuis plus d'un siècle, les définitions, dénominations et explications se multiplient : entre volonté de circonscrire la dyspraxie – afin de la comprendre, au risque de la réduire – et vulgarisation consensuelle – afin qu'elle soit reconnue par le plus grand nombre. Comment appréhender le trouble du geste ? Comment le comprendre sans le dénaturer ? Ce livre réinscrit le geste de l'enfant dans ses dimensions motrices et fonctionnelles, mais aussi messagères et relationnelles. [...] [4e de couv.]

616.8.009.1 OBEJ

616.89 PSYCHIATRIE, TROUBLES COMPORTEMENTAUX

DSM-5 : manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux

American psychiatric association

[Issy-les-Moulineaux] : Elsevier Masson, 2015. LVII, 1114 p.

ISBN 978-2-294-73929-3

Résumé : «Un classique de la psychiatrie utile dans l'enseignement de la psychopathologie.» [payot.ch]

616.89 DSMC

Santé mentale et psychopathologie : une approche biopsychosociale, conforme au DSM-5

Martin Benny... [et al.]

[Mont-Royal (Québec)] : Modulo Editeur, 2016. IX, 470 p.

ISBN 978-2-89732-041-6

Résumé : «Conçu et écrit par des enseignants en psychologie, ce manuel s'adresse aux étudiants dans tous les programmes traitant de santé mentale. [...]. On y aborde tout autant les troubles que l'hygiène et pratiques nécessaires à une bonne santé psychologique. Les étudiants trouveront, dans ce manuel, la description clinique des principaux troubles mentaux, leur prévalence, leurs facteurs de risque, ainsi que les interventions et les traitements qu'ils nécessitent. [...]» [payot.ch]

616.89 SANT

616.899.055.2 DÉFICIENCE MENTALE (AUTISME, ETC.) CHEZ LA FEMME

L'Asperger au féminin

Rudy Simone

[Louvain-La-Neuve] : De Boeck Supérieur, 2021. 221 p. (Comprendre)

ISBN 978-2-8073-2640-8

Résumé : [...] Rudy Simone s'appuie sur les témoignages de femmes Asperger et sur sa propre expérience pour identifier les combats récurrents et les domaines pour lesquels elles ont besoin de soutien, d'informations et de conseils. Elle aborde ainsi l'ensemble des thématiques associées à la vie des Aspergirls, pour favoriser leur autonomie au quotidien : les relations amicales et amoureuses, la carrière, les rituels et routines, la dépression, les effondrements émotionnels, le sentiment d'être incomprises des autres... Deux chapitres s'adressent aux parents pour les aider à mieux comprendre les défis qui y sont associés afin d'y réagir d'une façon positive. Une vraie mine d'or pour les Aspergirls et leur entourage. [4e de couv.]

616.899.055.2 SIMO

617.843 GREFFE, TRANSPLANTATION

Qui veut mon rein ? : enquête sur les donateurs altruistes

Francesca Sacco

Chêne-Bourg : Médecine et Hygiène, 2021. 215 p.

ISBN 978-2-88049-510-7

Résumé : Albert, Amy, Judith, Melissa et Michael ont quelque chose de singulier en commun : ils ont volontairement décidé de donner un rein à un parfait inconnu, pour la beauté du geste. Dans le jargon médical, on parle de donneur altruiste. C'est un cas de figure extrêmement rare. En Suisse, on enregistre à peine quelques candidatures par année, et en France ce type de dons est tout simplement interdit... [...]. Beaucoup de malades, désespérant de recevoir une greffe de rein à temps, se tournent vers le marché clandestin. Dans un tel contexte, les donateurs altruistes ne peuvent que susciter une certaine circonspection. N'ont-ils pas secrètement été payés ? Et sinon, sont-ils bien sains d'esprit, pour accepter de se faire mutiler par dilection du prochain ? C'est à ces questions que ce livre tente de répondre en recueillant les témoignages de plusieurs donateurs altruistes [...] [4e de couv.]

617.843 SACC + ex1

618.17 VIE SEXUELLE DE LA FEMME

Chattologie : un essai menstruel avec des dessins dedans

Louise Mey et Klaire fait Grr

[Paris] : Hachette, 2021. 271 p.

ISBN 978-2-01-945440-1

Résumé : «L'adaptation de la pièce de théâtre à succès, mais avec plus de trucs à l'intérieur. [...], cet ouvrage est un essai illustré sur les règles : il reprend les thèmes abordés dans le spectacle et les approfondit avec davantage d'informations, des blagues de fromage, et des dessins épiques. [...] *Chattologie* s'adresse à toutes et à tous, c'est un ouvrage sur les menstruations, à cheval entre l'essai et la bande dessinée. Parce que les règles, c'est un sujet à la fois grave et léger, [...]. Quadras empathiques, ados fébriles, mamies révoltées, couples, frangines, cousins, futures mères et futures pas-mères, voisins, boulangers : ce sujet vous concerne.

Attention, ce livre contient des gros mots tels que «prout», «zizi» et «capitalisme libéral». Par ailleurs, ce n'est pas un livre sur les chatons. Pas du tout.» [payot.ch]

618.17 MEYL

622 INDUSTRIE MINIÈRE

La civilisation du charbon : en Angleterre, du règne de Victoria à la Seconde Guerre mondiale

Charles-François Mathis

Paris : Vendémiaire, 2021. 550 p. (Chroniques)

ISBN 978-2-36358-370-3

Résumé : Plus précieux que l'or et le diamant, il est un minéral auquel l'Empire britannique a dû son hégémonie : c'est le charbon. Moteur de l'industrie et combustible domestique assurant jusqu'à 95 % des besoins énergétiques du pays en 1900, il est, à partir du règne de Victoria et jusqu'à la veille de la Seconde Guerre mondiale, indispensable au bien être du citoyen anglais. Grâce à lui, on cuisine, on se chauffe, on s'éclaire, ce qui induit des gestes particuliers, des savoir-faire singuliers, souvent pris en charge par les femmes. Objet du quotidien et source de rêverie, on compose des poèmes à sa gloire [...] et on lui attribue même des vertus thérapeutiques. Mais le «roi Charbon» est un maître cruel : salissant, dégageant une fumée à l'odeur âcre, il noie les villes sous la poussière et le brouillard et tue à foison par maladies respiratoires. [...]

L'histoire de la première civilisation dépendante d'une énergie fossile, consciente des chaînes dans lesquelles elle s'emprisonnait, incapable pourtant de s'en défaire. Un avertissement et un enseignement à tirer pour nos sociétés, au mode de vie lié à des ressources destructrices pour l'environnement, dont le charbon fait toujours partie... [4e de couv.]

622 MATH

631 AGRICULTURE

Hold-up sur la terre

Lucile Leclair

[Paris] : Ed. du Seuil, 2022. 148 p. (Reporterre)

ISBN 978-2-02-149253-8

Résumé : «L'accaparement des terres ne concerne plus seulement des pays du Sud, comme Madagascar, les Philippines ou le Brésil. En France, des multinationales chinoises et européennes achètent la terre par centaines d'hectares. Ces opérations spéculatives profitent de la crise profonde que subit depuis plusieurs décennies l'agriculture. Sur ces terres, les compagnies pratiquent une agriculture industrielle et chimique, visant une production maximale au détriment de la biodiversité. Le phénomène souterrain prend une ampleur massive : on estime que «l'agriculture de firme» représente aujourd'hui 30 % de la production agricole. L'arrivée de ces grands propriétaires fonciers disqualifie les paysans et leur savoir-faire. Ils deviennent des sous-traitants ou des salariés et ne sont plus maîtres de leur ferme. [...]» [payot.ch]

631 LECL

658.5 ORGANISATION DE LA PRODUCTION

Flux : comment la pensée logistique gouverne le monde

Mathieu Quet

[Paris] : Zones, 2022. 157 p.

ISBN 978-2-35522-177-4

Résumé : Notre monde est logistique. [...] la circulation des marchandises est devenue un moteur essentiel du capitalisme mondialisé. Les pays les plus riches se constellent d'entrepôts qui prennent la place des usines abandonnées ; les pays les plus pauvres, eux, assurent la fabrication et le traitement des biens qui sillonnent la planète pour être achetés, consommés, mis au rebut. [...] Des politiques migratoires aux pratiques culturelles, de la conservation de l'environnement aux relations humaines, il n'existe plus guère de domaines de la vie qui ne soient soumis à la gestion des flux, ce principe fondamental d'intendance. Il est grand temps de se demander comment le royaume logistique régit nos existences ; de montrer combien les conséquences de ses manquements sont dramatiques pour le vivant ; de raconter les multiples luttes qui lui font face. Et surtout, comme s'y emploie ce livre, il est urgent d'inventer d'autres imaginaires de la circulation et du transport, d'autres sujets collectifs pour un monde dans lequel les circulations ne seraient pas un instrument mortifère au service de la valeur marchande. [4e de couv.]

658.5 QUET

665.58 COSMÉTIQUES

Poudre aux yeux : la face cachée des cosmétiques : quel est leur vrai pouvoir ? quels sont leurs secrets de fabrication ? comment lire les étiquettes pour bien les choisir ?

Beatrice Mautino

Paris : Eyrolles, 2021. 231 p.

ISBN 978-2-416-00440-7

Résumé : Le monde des cosmétiques est aussi mystérieux qu'attractif... La publicité nous bombarde de promesses sur leurs effets miraculeux auxquels nous ne demandons qu'à croire, mais qu'en est-il de leur pouvoir véritable sur notre peau ou nos cheveux ? Comment lire les étiquettes pour les choisir en fonction de nos convictions ou de nos particularités ? Y a-t-il des produits naturels à privilégier et d'autres dont il faudrait se méfier ? Quels sont les ingrédients et les molécules nocifs à bannir ? Enfin, faut-il mettre le prix pour utiliser un cosmétique de qualité ? [...] [4e de couv.]

665.58 MAUT

1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)

700.01 L'IMAGE

Introduction à l'analyse de l'image

Martine Joly, Jesie Martin

[Paris] : A. Colin, 2021. 172 p. (Focus cinéma)

ISBN 978-2-200-62999-1

Résumé : Afin de permettre une lecture plus consciente de ce que l'image véhicule, cet ouvrage propose une analyse de l'image fixe (tableau, photographie, affiche, etc.) qui permet d'aborder celle des images animées, notamment au cinéma. L'ouvrage s'interroge sur les diverses significations de l'image et sur les questions que celle-ci soulève : qu'est-ce qu'une image ? Comment l'interpréter ? Quel peut être son rôle et son impact ? Comment sa « lecture » peut stimuler l'interprétation créative ? De nombreux exemples illustrent le propos de l'ouvrage. [4e de dcouv.]

700.01 JOLY

700 055.2 FEMMES DANS L'ART

Les 100 héroïnes de l'art

par Anne-Claire Meffre

[Paris] : Société du Figaro, 2021. 138 p. (Les 100)

ISBN 978-2-8105-0924-9

Résumé : Longtemps, elles n'ont pas été reconnues à leur juste valeur. Longtemps, elles ont bataillé pour s'imposer dans le monde de l'art. Elles continuent, d'ailleurs. Peintres, photographes, sculptrices, vidéastes ou plasticiennes, elles sont nos héroïnes de l'art. Leur travail parle du monde, [...] et méritaient bien ce panorama. [4e de couv.]

700.055.2 MEFF

720.3 PÉRIODES ET PHASES DE L'ARCHITECTURE

Mieux avec moins : [architecture et frugalité pour la paix]

Philippe Madec

[Saint-Mandé] : Terre urbaine, 2021. 190 p. (La fabrique de territoires)

ISBN 978-2-491-54610-6

Résumé : «Un essai qui présente les urgences écologiques dans le domaine de l'architecture et des territoires, porte des constats alarmants tout en proposant plusieurs solutions comme le réemploi, le choix des matériaux de construction et des lieux de ressources, ainsi que l'intelligence collective pour une architecture frugale.» [payot.ch]

720.3 MADE

750 PEINTURE

Georgia O'Keeffe

sous la dir. de Didier Ottinger

Paris : Centre Pompidou, 2021. 271 p.

ISBN 978-2-84426-900-3

Résumé : «Le Centre Pompidou présente la première rétrospective en France de Georgia O'Keeffe (1887–1986), l'une des plus grandes figures de l'art nord-américain du 20e siècle. Riche d'une centaine de peintures, dessins et photographies, l'exposition propose un parcours complet à travers sa carrière artistique. [...] » [site de l'éd.]

750 OKEE

791.24 FEUILLETON, SÉRIES

ScienceFlix : ce que tes séries préférées disent de notre société

Hamza Garrush... [et al.]

[Paris] : Ed. de La Martinière jeunesse, 2021. 107 p.

ISBN 978-2-7324-9746-4

Résumé : «Un livre passionnant qui offrent des clés de compréhension de nos sociétés à travers l'analyse des grandes séries à succès. Histoire des civilisations, sociétés de demain, politique, pouvoir et corruption, philosophie, sociologie, religion, économie, violence urbaine ou encore nouveaux mœurs sentimentaux : voici ce dont traitent réellement toutes nos séries préférées. Dans cet ouvrage, les auteurs nous révèlent que derrière le divertissement, ce sont bel et bien toutes les différentes facettes de nos sociétés que les grandes séries à succès mettent en avant. A travers des exemples précis détaillés et clairs, ce livre interroge ce que les séries préférées des ados - qui sont aussi souvent celles des adultes - disent des sciences humaines. Un livre pour renforcer notre culture générale tout en nous plongeant dans l'univers addictif des séries.» [payot.ch]

791.24 SCIE

796.055.2 FEMMES DANS LE SPORT, EXERCICE PHYSIQUE

Harcelée, dopée mais de retour ! : [le témoignage poignant d'une cycliste professionnelle sur la condition des femmes dans le sport]

Marion Sicot

[Auray] : Blacklephant, 2021. 325 p.

ISBN 978-2-493-04300-9

Résumé : Au-delà de Marion Sicot, c'est la place de la femme dans le sport professionnel et dans la société qui est ici interrogée. Cet ouvrage dépasse largement le cadre du sport et s'inscrit comme un acte important de questionnement autour des relations femmes-hommes.

Harcelée, dopée contribue à la libération de la parole des femmes dans tous les domaines et délivre un message d'espoir sur la capacité de chacun à se relever et à renaître après une épreuve. [4e de couv.]

796.055.2(092) SICO

1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)

810 LINGUISTIQUE ET LANGUES

Le cerveau pense-t-il au masculin ? : cerveau, langage et représentations sexistes

Pascal Gyga, Sandrine Zufferey, Ute Gabriel

[Paris] : Le Robert, 2021. 171 p. (Temps de parole)

ISBN 978-2-321-01689-2

Résumé : [...] Réflexion acérée sur les liens entre le langage, la pensée et les constructions sociales liées au genre, cet ouvrage s'appuie sur des études scientifiques, nombreuses sur le sujet. Il fourmille aussi d'expériences ludiques à faire avec son entourage, pour apprendre à démasculiniser notre langage et notre perception du monde... autrement dit pour retrouver une langue plus inclusive. [4e de couv.]

810 GYGA

82 LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL

L'enseignement de la littérature à l'ère du numérique : études empiriques au collège et au lycée
Magali Brunel

[Rennes] : Presses universitaires de Rennes, 2021. 347 p. (Paideia)

ISBN 978-2-7535-8035-0

Résumé : [...] L'ouvrage présente la première enquête spécifiquement consacrée à la place du numérique dans l'enseignement de la littérature en France ou dans un pays francophone. A partir de cet état des lieux, sont dessinées deux pistes expérimentales d'usage du numérique l'une centrée sur l'écriture «dans le texte de l'écrivain» sur écran, l'autre portant sur l'adaptation de pratiques de fanfictions. La présentation et l'analyse de leurs effets fournissent des points de réflexions [...] [4e de couv.]

82 BRUN

1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

910 GÉOGRPAHIE

À quoi sert la géographie ?

sous la dir. de Perrine Michon et Jean-Robert Pitte

[Paris] : Presses universitaires de France, 2021. 440 p.

ISBN 978-2-13-083341-3

Résumé : « *A quoi sert la géographie ?* : vaste question à laquelle on pourrait répondre «à rien», un peu trop rapidement, si l'on en croit parfois la faible popularité de la géographie. A une époque, certains ont répondu : «D'abord à faire la guerre». L'ambition de ce livre collectif, dont la parution coïncidera avec le bicentenaire de la Société de Géographie, est de montrer que la géographie sert peut-être d'abord à faire la paix. Comment ? En posant sur le monde un regard éclairé et attentif, qui permet d'en comprendre la complexité et de décrypter les questions qui traversent nos sociétés aujourd'hui, que ce soit celle du réchauffement climatique, de l'urbanisation massive, des migrations, des recompositions géopolitiques ou de l'évolution de nos représentations culturelles. [...]» [payot.ch]

910 AQUO

940.5 DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

Infographie de la Seconde Guerre mondiale

dirigé par Jean Lopez... [et al.]

[Paris] : Perrin, 2020. 191 p.

ISBN 978-2-262-09701-1

Résumé : «Une édition revue et actualisée de cet immense succès de librairie, sous un nouveau format encore plus adapté. [...]. Il part d'un constat : la masse de données disponibles sur la Seconde Guerre mondiale n'a jamais été aussi importante mais il est devenu difficile de lui donner du sens et, surtout, d'en rendre compte à un large public. Il fallait donc inventer, dans une démarche historienne et en puisant aux meilleures sources internationales, une forme permettant à la fois de traiter la masse de données (data) disponible et de les rendre intelligible au plus grand nombre. Cette forme, c'est l'infographie. Et le résultat est époustoufflant, qu'il s'agisse de renouveler nos connaissances, de visualiser les grandes lignes du conflit, de comprendre aisément des phénomènes complexes ou tout simplement de relier des aspects de la guerre jusqu'ici éclatés. [...] Cette nouvelle édition a été revue et actualisée et paraît sous un nouveau format, pour offrir un confort de lecture idéal» [payot.ch]

940.5 INFO

947.7 HISTOIRE DE L'UKRAINE

L'Ukraine : de l'indépendance à la guerre

Alexandra Goujon

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2021. 174 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0479-8

Résumé : Depuis une dizaine d'années, l'Ukraine apparaît régulièrement sur le devant de la scène internationale, que ce soit pour ses mouvements protestataires, ou à propos de l'annexion de la Crimée par la Russie et du conflit à l'est du pays, semblant constituer le théâtre d'une nouvelle guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. Les événements récents sont aussi l'occasion de mesurer combien notre connaissance de ce pays est lacunaire, se limitant souvent aux clichés d'une Ukraine berceau de la Russie, terre des cosaques, grenier à blé de l'URSS et d'une suite de gouvernants entachés par une corruption massive. Partant de ces idées reçues, Alexandra Goujon dresse un portrait précis et documenté de cette Ukraine, terre de contrastes. [4e de couv.]

947.7 GOUJ

949.11 ISLANDE

Histoire de l'Islande, ce petit pays qui fascine le monde

Egill Bjarnson

[Paris] : Autrement, 2021. 338 p.

ISBN 978-2-7467-6281-7

Résumé : Terre mystérieuse aux confins de l'Atlantique Nord, île de volcans, de glaciers et d'aurores boréales, l'Islande fascine. Pourtant, on ignore souvent tout de l'histoire de ce petit pays de 350 000 habitants. Des assauts des Vikings vers 900 à l'élection de la première femme chef d'État (en 1980, pour 4 mandats successifs), cet ouvrage passionnant nous ouvre les portes d'un pays légendaire. On y apprend qu'on lui doit un peu du *Seigneur des anneaux* (la baby-sitter des Tolkien était islandaise), le rôle décisif joué par sa jeune diplomatie dans la création d'Israël, ou encore que l'éruption du volcan Laki en 1783 n'est pas sans lien avec la Révolution française, par son impact sur l'agriculture de toute l'Europe. Une histoire étonnante, pour dépasser les idées reçues et mieux connaître ce pays moderne qui occupe une place tout à fait singulière en Europe et dans le monde. [4e de couv.]

949.11 BJAR

953 HISTOIRE DU MONDE ARABE

Les racines du chaos : Irak, Syrie, Liban, Yémen, Libye : cinq États arabes en faillite

Pierre-Jean Luizard

[Paris] : Tallandier, 2022. 237 p. (Essais)

ISBN 979-10-210-4547-7

Résumé : Pourquoi tant d'États arabes sont-ils à l'agonie, empêchant leurs populations de vivre décemment et détruisant les équilibres régionaux ? Pour en comprendre les origines, Pierre-Jean Luizard remonte le cours de l'Histoire et nous éclaire sur les enjeux à venir. Le modèle de «l'État-nation» et ses frontières arbitraires, imposés par les puissances coloniales au siècle dernier, sombre au Moyen-Orient : échec du confessionnalisme politique au Levant et en Irak, guerre confessionnelle entre sunnites et chiites au Yémen, absence d'identité commune en Libye... Ces États ont longtemps manifesté de nombreux points communs : répression par des régimes autoritaires, confessionnalisme, guerres civiles sans fin, corruption massive, services publics aux abonnés absents, chômage... Aujourd'hui, ils sont traversés par le chaos permanent. L'échec des Printemps arabes de 2011 illustre l'incapacité des systèmes politiques actuels à répondre aux demandes des populations et à donner des perspectives à la jeunesse. Pierre-Jean Luizard décrypte ces phénomènes et s'interroge : faut-il, pour tenter de résoudre les graves crises, encore miser sur le renforcement des États en place ? Un changement profond est indispensable si l'on veut espérer une stabilisation future au moment où le droit d'ingérence que s'est octroyé l'Occident est désormais révolu. [4e de couv.]

953 LUIZ

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Mrs March

Virginia Feito

[Paris] : Le Cherche Midi, 2022. 349 p.

ISBN 978-2-7491-7145-6

Résumé : Mrs March vit oisive dans un appartement huppé de New York. Alors que George, son mari, atteint la consécration littéraire avec son dernier roman, l'existence de Mrs March se met à vaciller. Aurait-elle, comme on le dit, servi de modèle à l'un des personnages peu reluisant du livre de son mari ? Impossible, connaissant George. Mais le connaît-elle vraiment ? N'aurait-elle pas été aveuglée, toutes ces années, par son existence dorée ? Mrs March se met alors à enquêter sur la vie intime de l'homme qui partage sa vie. Et elle découvre que celui-ci se passionne pour l'étrange disparition d'une jeune femme. Simple travail de romancier ? Peu à peu, le doute s'installe, et ses soupçons la mènent bien au-delà de ce qu'elle pensait. Au-delà même de la raison ? [...] [4e de couv.]

820 FEIT

La sorcière de Salem

Elizabeth Gaskell

[Paris] : J. Corti, 2018. 146 p. (Les Massicotés : 28)

ISBN 978-2-7143-1208-2

Résumé : Longtemps éclipsée par les Brontë et Jane Austen, Elizabeth Gaskell a été redécouverte et rééditée depuis quelques années en Angleterre, sans doute grâce à la sûreté et à l'originalité de son talent — Dickens la surnommait sa «chère Schéhérazade» —. Elle écrivit tardivement, publia dans des revues, comme le *Blackwood's magazine*, et connut très vite le succès dès son premier roman *Mary Barton* paru anonymement.

La sorcière de Salem (Lois, the witch) est la description de la paranoïa implacable d'une petite ville. Nous sommes en 1691 et Lois Barclay arrive à Salem pour rejoindre un oncle — elle vient de perdre sa mère et son père et a donc quitté son Angleterre natale. Elle se retrouve seule et isolée dans cette Nouvelle-Angleterre où va avoir lieu l'un des épisodes les plus tragiques de la toute jeune Amérique, celui des Sorcières de Salem, qui marquera pour longtemps la conscience collective.

En s'appuyant sur des faits historiques, comptes rendus des procès et suites de l'affaire, Elizabeth Gaskell parvient à rendre magistralement la montée du péril, l'atmosphère de délation et de haine, la folie collective qui vont broyer à jamais des êtres de chair et de sang. [...] [4e de couv.]

820 GASK

Black girl : Zakiya Dalila Harris

trad. de l'anglais (États-Unis) par Maureen Douabou

[Paris] : Calmann-Lévy, 2022. 308 p.

ISBN 978-2-7021-8269-7

Résumé : Et si votre voisine de bureau vous voulait du mal ?

La jeune Nella Rogers travaille à New York dans une prestigieuse maison d'édition et semble destinée à une carrière prometteuse. Cependant, elle souffre du manque de diversité au travail ainsi que des micro-agressions qu'elle subit au quotidien. Elle se retrouve constamment tiraillée entre le désir d'exprimer ses véritables opinions et la nécessité de préserver son poste.

Son monde bascule le jour où Hazel est recrutée : elle a de longues dreadlocks sublimes, et revendique haut et fort sa culture afro-américaine. Elle incarne exactement le type de femme que Nella aimerait être. Ensemble, elles pourraient révolutionner le monde de la culture pour les générations à venir. Mais peu de temps l'arrivée de cette nouvelle collègue, Nella se sent observée et commence à recevoir des lettres de menaces...

Et si la venue d'une autre fille noire était finalement le début de son calvaire ? [4e de couv.]

820 HARR

La route de nuit

Laird Hunt

[Arles] : Actes sud, 2022. 284 p. (Babel : 1790)

ISBN 978-2-330-15709-8

Résumé : «Deux femmes, deux secrets, que fait entrer en collision une journée très particulière, placée sous le signe du désespoir et de l'exception : à Marvel, dans l'Indiana, en cette journée d'août 1930, l'on se presse pour assister au lynchage de trois jeunes Noirs. Deux femmes remarquables, impatientes de fuir les secrets qu'elles ont laissés derrière elles, traversent une Amérique déchirée par la peur et la haine. Un oppressant huis-clos à ciel ouvert.» [payot.ch]

820 HUNTI**Un si joli nulle part**

Alexis Schaitkin

[Paris] : Les escales, 2022. 455 p.

ISBN 978-2-36569-437-7

Résumé : «Hiver 1995. Richard et Ellen Thomas, accompagnés de leurs filles de dix-huit et sept ans, Alison et Claire, partent pour des vacances de rêve dans les Caraïbes. La famille Thomas arrive à quatre. Une semaine plus tard, c'est à trois qu'ils quittent ce si joli nulle part ; le corps d'Alison a été retrouvé sans vie.

Des années plus tard, Claire croise par hasard Clive Richardson, soupçonné à l'époque d'avoir tué sa sœur. Cette rencontre ravive chez elle le souvenir douloureux de la tragédie. Elle se lance alors dans une quête de vérité qui tourne vite à l'obsession. Désormais adulte, elle porte un regard nouveau sur le drame et sur la personnalité de cette sœur dont elle n'a que des souvenirs d'enfant. Elle veut savoir ce qu'il est arrivé à Alison, mais également comprendre qui était cette jeune femme de dix-huit ans, belle, provocante et imprévisible.

Alors que Claire fait tout pour gagner la confiance de Clive et comprendre ce qu'il s'est vraiment passé sur l'île paradisiaque, une étrange relation se noue entre eux. Claire n'est pas la seule à être hantée par son passé...» [babelio.com]

820 SCHA**Quoi qu'il arrive**

Danielle Steel

Paris : Pocket, 2021. 381 p. (Pocket : 18261)

ISBN 978-2-266-31658-3

Résumé : Kate Madison a élevé seule ses quatre enfants et les voit faire leurs propres choix, parfois à son plus grand désarroi. Isabelle, avocate, succombe au charme d'un de ses clients impliqué dans une affaire criminelle. Julie croit avoir rencontré l'homme idéal et abandonne tout pour le suivre. Justin désire ardemment un enfant avec son partenaire, au risque de faire vaciller son couple. Quant à Willie, il s'investit dans une histoire d'amour qui les surprendra tous... Si Kate ne peut empêcher ses enfants de commettre des erreurs, elle apprendra que le plus important est d'être là pour eux, quoi qu'il arrive... [4e de couv.]

820 STEE 1

830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE**Histoire d'un Allemand** : souvenirs 1914-1933

Sebastian Haffner

Arles : Actes sud, 2004. 434 p. (Babel : 653)

ISBN 978-2-7427-5151-8

Résumé : Dans un texte rédigé en 1939 et publié à titre posthume, le journaliste allemand Sebastian Haffner fait une chronique saisissante de ses expériences personnelles pendant l'époque de l'instauration du nazisme. D'une clarté et d'une autorité exemplaires, son récit rend palpables, donc compréhensibles, les circonstances de l'avènement du régime hitlérien. A cet égard, c'est un ouvrage dont la lecture, en plus de l'intérêt littéraire qui la justifie, est indispensable à la connaissance de notre temps. [4e de couv.]

830 HAFF

839.59 LITTÉRATURE ISLANDAISE

Blond comme les blés

Sjón

[Paris] : Métailié, 2022. 117 p.

ISBN 979-10-226-1173-2

Résumé : Reykjavík, après la Seconde Guerre mondiale.

Gunnar Kampen est un «un jeune homme travailleur et attentif qui se passionne pour l'histoire de l'humanité et de sa nation.» Il a une mère et deux sœurs qui l'aiment depuis l'enfance et lui-même est un frère et un fils attentionné. Au printemps 1958, il fondera le parti politique antisémite des nationalistes et se dévouera pour contribuer à l'organisation internationale du mouvement néonazi, en pleine croissance.

Dans un texte qui oscille entre une mosaïque d'images d'enfance poétiques, un recueil épistolaire qui suit l'évolution d'un engagement politique et la création d'un parti d'extrême droite, Sjón examine le parcours d'une vie, d'une époque et d'une radicalisation rythmée par la simplicité absolue de son quotidien.

Faux thriller où le protagoniste est retrouvé mort dès le premier paragraphe, *Blond comme les blés* est une œuvre limpide, un écho de la banalité du mal d'Hannah Arendt sous les apparences d'un roman nordique. Un livre troublant et terriblement actuel par l'un des plus importants auteurs islandais contemporains. [4e de couv.]

839.59 SJON

839.6 LITTÉRATURE NORVÉGIENNE

Les filles d'Égalie

Gerd Brantenberg

Paris : Zulma, 2022. 375 p.

ISBN 979-10-387-0001-7

Résumé : Qu'elle fait bon vivre en Egalie ! La directrice Brame préside nuit et jour à la bonne marche de l'État, tandis que son époux Kristoffer veille avec amour sur leur foyer. Une effervescence toute particulière y règne : à quinze ans, leur fils Pétronius s'apprête à faire son entrée dans le monde. Car voici enfin venu le bal des débutants.

Dans cette société matriarcale, l'adolescent, grand, maigre, qui déroge à tous les critères de beauté, rêve de s'émanciper et de devenir marine-pêcheuse. Mais comment s'insurger contre sa condition d'homme-objet ? La rencontre avec une femme hors du commun lui ouvrira la voie pour conquérir enfin son indépendance...

[...] [4e de couv.]

839.6 BRAN

839.7 LITTÉRATURE SUÉDOISE

Les survivants

Alex Schulman

[Paris] : Albin Michel, 2022. 287 p.

ISBN 978-2-226-46000-4

Résumé : [...] Benjamin, Pierre et Nils sont venus accomplir les dernières volontés de leur mère : répandre ses cendres dans le lac qui borde leur maison d'enfance, non loin d'une épaisse forêt de sapins comme on en trouve en Suède. Là où, vingt ans auparavant, un drame a changé le cours de leur existence.

Alliant la beauté d'une narration littéraire à un sens magistral du suspense, *Les Survivants* est un récit intense, sombre et sensuel sur l'enfance, ses secrets et ses drames.

Personnalité reconnue en Suède et dans les pays scandinaves, Alex Schulman déploie dans ce premier roman salué par la critique un talent aussi singulier que puissant. [4e de couv.]

839.7 SCHU

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Par la forêt

Laura Alcoba

[Paris] : Gallimard, 2022. 187 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-294130-6

Résumé : «Dès notre premier rendez-vous au Bûcheron, Flavia m'a parlé de la mère que Griselda a été pour elle, durant toutes ces années.

- Présente, aimante. Très aimante.

Elle m'a regardée dans les yeux en prononçant ces mots. Pour s'assurer que j'avais bien entendu, pour me faire savoir qu'elle ne disait pas ces mots à la légère. «Aimante, vraiment.»»

Griselda était la mère de trois enfants, deux garçons et une fille. Un jour d'hiver, au milieu des années 80, alors qu'elle était exilée en France, elle a noyé ses deux garçons dans la baignoire.

Plus de trente ans après les faits, la narratrice retrouve les survivants de ce drame familial. Sans dissiper le mystère du geste de Griselda, elle enquête pour tenter d'approcher l'inconcevable. Et d'entrevoir, au fond de la nuit, autour de la figure lumineuse de Flavia, le pari de l'amour et de la vie. [4e de couv.]

840 ALCO

Les impatientes

Djaïli Amadou Amal

[Paris] : J'ai lu, 2021, 2022. 283 p. (J'ai lu)

ISBN 978-2-290-25294-9

Résumé : «Trois femmes en souffrance, trois femmes en lutte. Ramla est contrainte d'épouser un homme déjà marié, alors qu'elle en aime un autre. Safira, la première épouse, souffre pour sa part de se voir reléguée, de devoir partager son mari et sa maison avec cette gamine qui récolte toute l'adoration de celui qu'elle aime. Quant à Hindou, elle est unie de force à un homme brutal et alcoolique. Quand elles n'ont plus que les larmes, un seul mot pour tout réconfort : munyal, patience. Il ne faut pas déshonorer la famille. Il faut subir en silence, être ce que l'on attend d'elles. Mais la révolte couve, le temps de la soumission est révolu ! Fort, universel et émouvant, le premier roman de cette jeune auteure camerounaise saura vous toucher au cœur.» [payot.ch]

840 AMAD

Tropique de la violence

Nathacha Appanah

[Paris] : Gallimard, 2018, 2020. 182 p. (Folio : 6481)

ISBN 978-2-07-276457-8

Résumé : «De là où je vous parle, ce pays ressemble à une poussière incandescente et je sais qu'il suffira d'un rien pour qu'il s'embrace.»

Sur l'île française de Mayotte dans l'océan Indien, les enfants errent, sans foi ni loi. Moïse a été recueilli à la naissance par Marie, une infirmière, qui le couve comme un cadeau inespéré. Mais à l'adolescence, le garçon se lie avec Bruce, chef de gang animé par la rage, qui l'embarque dans l'enfer des rues. Dans ce pays magnifique et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et révéler la violence de leur quotidien. [4e de couv.]

840 APPA 1

La femme abandonnée

[Honoré de] Balzac

Paris : Le livre de poche, 2014, réi mpr. 2018. 123 p. (Libretti : 33236)

ISBN 978-2-253-16382-4

Résumé : Depuis que son amant l'a quittée, Mme de Beauséant, meurtrie, vit retirée dans son château de Normandie. Le jeune Gaston de Nueil tombe éperdument amoureux de cette femme aussi noble que belle, et lui promet fidélité pour la vie. Pourtant, tout les sépare : l'âge - elle est dix ans son aînée -, le destin de Gaston, héritier d'une fortune et d'un nom, et les lois de la société. Mme de Beauséant va-t-elle oser offrir à nouveau son cœur ? Gaston tiendra-t-il sa promesse ? L'amour est-il capable de triompher des conventions ? Balzac compose ici un portrait de femme subtil et passionnant. [4e de couv.]

840 BALZ 7

Kant et la petite robe rouge

Lamia Berrada-Berca

[Bordeaux] : Do, 2021. 1 vol. (non pag.)

ISBN 979-10-95434-36-8

Résumé : Une jeune femme portant la burka sous la pression de son mari découvre peu à peu son libre-arbitre. C'est le début d'une lente métamorphose vécue de l'intérieur... Une ode à la liberté émancipatrice qu'offrent le savoir et la raison face à l'ignorance et aux discours rétrogrades, mais également une ode à la féminité reconquise, à travers le symbole d'une petite robe rouge érigée en obscur objet du désir. Sous le regard des autres et reconnectée enfin au sien, Aminata chemine en tant que femme, épouse et mère, mue par l'audace nouvelle de ce rouge-cri qui vient bouleverser le cours de sa vie.

Fruit d'un brassage d'origines multiples, Lamia Berrada-Berca est née en 1970 à Casablanca et vit aujourd'hui à Paris. *Chasser les ombres* a paru début 2021 aux éditions do. La première édition de *Kant et la petite robe rouge* a été publiée aux éditions La Cheminante. [4e de couv.]

840 BERRb**La vie qui commence**

Adrien Borne

[Paris] : J.-C. Lattès, 2022. 233 p.

ISBN 978-2-7096-6875-0

Résumé : Cet été-là, Gabriel, douze ans, est seul à la maison. Un bol de glace devant le tour de France, il admire Pantani attaquer l'Alpe d'Huez quand quelqu'un sonne. Planté sur le seuil, le mono au jogging rouge, celui de sa dernière colo. Mais Gabriel ne le fait pas entrer et referme la porte. Le temps de remonter le couloir et c'est comme si rien ne s'était jamais passé.

Vingt ans plus tard, alors qu'il est à Tonnerre pour aider son grand-père à vider sa maison, Gabriel a tout oublié de cet épisode. Pourtant, il y a ses jambes qui fourmillent d'impatience, il y a cette violence qui surgit. Tandis qu'il sonde le passé de son grand-père, c'est sa propre mémoire qui va remonter à la surface... [...] [4e de couv.]

840 BORN**La vie sans fards**

Maryse Condé

[Paris] : Pocket, 2021. 284 p. (Pocket : 15568)

ISBN 978-2-266-23837-3

Résumé : Narrer la vie sans fards, sans les embellissements rétrospectifs du récit de soi, telle est l'entreprise de Maryse Condé. De Paris à Londres, en passant par la Guinée et le Ghana, dans le bouillonnement intellectuel de la Négritude, parmi les heurts politiques d'un continent livré aux révolutions, c'est avant tout la construction d'une Antillaise libre et orgueilleuse, luttant farouchement pour son désir, entre son devoir de mère et sa propre réalisation. C'est l'Afrique toujours imaginée et enfin domptée. C'est la naissance d'un écrivain, dans toute la vérité de sa nature. [4e de couv.]

840 COND 1**Monument national**

Julia Deck

[Paris] : Éd. de Minuit, 2022. 204 p.

ISBN 978-2-7073-4762-6

Résumé : Au château, il y a le père, vieux lion du cinéma français et gloire nationale. Il y a la jeune épouse, ancienne Miss Provence-Alpes-Côte d'Azur, entièrement dévouée à sa famille et à la paix dans le monde. Il y a les jumeaux, la demi-sœur. Quant à l'argent, il a été prudemment mis à l'abri sur des comptes offshore. Au château, il y a aussi l'intendante, la nurse, le coach, la cuisinière, le jardinier, le chauffeur. Méfions-nous d'eux. Surtout si l'arrêt mondial du trafic aérien nous tient dangereusement éloignés de nos comptes offshore. [4e de couv.]

840 DECK

Le duel des grands-mères

Diadié Dembélé

[Paris] : J.-C. Lattès, 2022. 216 p.

ISBN 978-2-7096-6861-3

Résumé : Parce qu'il fait l'école buissonnière pour lire, manger des beignets et jouer aux billes, parce qu'il répond avec insolence, parce qu'il parle français mieux que les Français de France et qu'il commence à oublier sa langue maternelle, Hamet, un jeune garçon de Bamako, est envoyé loin de la capitale, dans le village où vivent ses deux grands-mères. Ses parents espèrent que ces quelques mois lui apprendront l'obéissance, le respect des traditions, l'humilité. Mais Hamet en rencontrant ses grands-mères, en buvant l'eau salée du puits, en travaillant aux champs, en se liant aux garçons du village, va découvrir bien davantage que l'obéissance : l'histoire des siens, les secrets de sa famille, de qui il est le fils et le petit-fils. C'est un retour à ses racines qui lui offre le monde, le fait grandir plus vite. Un premier roman bouleversant, porté par une langue pleine d'inventivité et de poésie. [4e de couv.]

« [...] «Diadié Dembélé possède son souffle propre et offre aux lecteurs le plaisir de découvrir sa plume, intelligente et alerte, qui donne à ce récit - son premier roman - une véritable saveur de miel.» Le Monde Afrique » [payot.ch]

840 DEMB**Frère d'âme** : roman

David Diop

Paris : Points, 2019. 142 p. (Points : P5072)

ISBN 978-2-7578-7596-4

Résumé : Moi, Alfa Ndiaye, dernier fils du vieil homme, j'ai vu les obus malicieux, les ennemis aux yeux bleus, le ventre ouvert de mon plus que frère, Mademba. Par la vérité de Dieu, j'ai entendu le capitaine Armand et son sifflet de mort, les cris des camarades. Ils disent que je mérite une médaille, que ma famille serait fière de moi. Moi, Alfa Ndiaye, dernier fils du vieil homme, je suis tiraillé sénégalais. [4e de couv.]

840 DIOP**Parce que les tatouages sont notre histoire**

Héloïse Guay de Bellissen

[Paris] : Pocket, 2021. 155 p. (Pocket : 18124)

ISBN 978-2-266-31190-8

Résumé : «Ici seront racontées les histoires vraies de tatoués qui ne se connaissent pas et ne se connaîtront jamais et qui pourtant ont accompli le même voyage, la même odyssée. Un passage entre ce qu'on ne sera plus et ce que l'on devient. Et dans ce genre d'acte, il y a toujours du vivant et du mort, le présent et le passé. Toutes les histoires sont vraies, tous les personnages ont existé et existent. Ils se font tous écho, réveillent leurs tatouages ensemble.

C'est un livre qui ne ment pas car il rend hommage au relief de la chair et convoque nos ressources dormantes.»

840 GUAY**Toucher la terre ferme**

Julia Kerninon

Paris : L'Iconoclaste, 2022. 112 p.

ISBN 978-2-37880-275-2

Résumé : J'étais là, un bébé parfait dans les bras, et mon corps déchiré. Dans mon orgueil comme dans mon innocence, j'ai pensé que tout s'arrêterait, alors qu'au contraire, tout commençait.

Un soir de novembre, en pyjama sur le parking de la clinique, Julia Kerninon hésite à fuir. Son premier enfant vient de naître et, malgré le bonheur apparent, elle perd pied, submergée par les doutes et la peur des contraintes. Sa vie d'avant lui revient comme un appel au large : les amours passionnels, les nuits de liberté et les vagabondages sans fin.

Dans ce récit intime, Julia Kerninon plonge au cœur des sentiments ambigus de la maternité. Elle confie ses tempêtes intérieures : Comment être mère ? Comment rester soi ? Elle raconte cette longue traversée jusqu'à atteindre la terre ferme, où tout se réconcilie. [4e de couv.]

840 KERN

Mon frère

Daniel Pennac

Paris : Gallimard, 2020. 139 p. (Folio : 6849)

ISBN 978-2-07-283297-0

Résumé : «Peu de temps après la mort de son frère Bernard, Daniel Pennac entreprend la lecture publique d'une célèbre nouvelle de Melville, *Bartleby le Scribe*. Or, Bernard et lui partageaient la même passion pour le personnage de Bartleby. En faisant alterner ici des extraits de la nouvelle tel qu'il l'adapta pour le théâtre et les anecdotes sur Bernard, souvenirs tendres, drôles ou cinglants, répliques pleines d'humour et de lucidité, Daniel Pennac dresse le portrait de ce frère disparu, vrai complice, irremplaçable compagnon de sa vie. Et il révèle une étrange proximité entre les deux personnages. Comme Bartleby, Bernard pratiquait un retrait de plus en plus délibéré de la vie sociale. A ce témoignage de tendresse fraternelle, Pennac mêle des réflexions passionnées sur le théâtre, le jeu et les masques sociaux. Le tout forme un livre d'amour profond, lucide et bouleversant.» [payot.ch]

840 PENN 11**Une minute quarante-neuf secondes** : récit

Riss

[Arles] : Actes sud, 2021. 311 p. (Babel : 1772)

ISBN 978-2-330-15307-6

Résumé : ««Se croire capable de partager cette expérience avec les autres est une entreprise perdue d'avance.» C'est dans la brûlure inapaisable de cette lucidité que Riss, directeur de la rédaction de Charlie Hebdo, entreprend le récit intime et raisonné d'un événement tombé dans le domaine public : l'attaque terroriste du journal le 7 janvier 2015. Tentative sans illusion mais butée de se réapproprier son propre destin, de réhabiter une vie brutalement dépeuplée, ce livre qui confronte la réalité d'une expression galvaudée - «liberté d'expression» - révèle aussi un long compagnonnage avec la mort. Et nous saisit par son très singulier mélange d'humilité et de rage.» [payot.ch]

840 RISS**Ne marche pas si tu peux danser**

Anne van Stappen

Genève, Saint-Julien en Genevois : Jouvence, 2016. 351 p. (Poches Jouvence : 33)

ISBN 978-2-88911-730-7

Résumé : Brillante collaboratrice d'un créateur de mode, engagée depuis peu dans une action humanitaire, Sophia, 32 ans, semble réussir tout ce qu'elle entreprend... Pourtant, des tensions dans sa vie amoureuse et un ras-le-bol professionnel plongent la jeune femme dans un profond tumulte intérieur. Dépassée par son tempérament volcanique, elle décide de remettre sa vie en question. Dans ce chaos intime, Mattéo, le vieux propriétaire de son immeuble, devient pour elle un guide de sagesse. Entre Venise et l'Amazonie, déboires amoureux et quête d'un père, les tribulations de l'héroïne, avide de danser sa vie, nous happent dans leurs imprévisibles rebondissements. [4e de couv.]

840 VANS**Premier sang**

Amélie Nothomb

[Paris] : Albin Michel, 2021. 170 p.

ISBN 978-2-226-46538-2

Résumé : «Il ne faut pas sous-estimer la rage de survivre». [4e de couv.]

«Sous la forme d'un conte, Amélie Nothomb raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort.

Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme.» [payot.ch]

840(493) NOTH 12

La vie suprême

Alain Bagnoud

Vevey : L'Aire, 2020. 159 p.

ISBN 978-2-88956-146-9

Résumé : Nous sommes en 1873. Le jeune Besse vit dans un village montagnard. Il est pauvre, sans avenir, rêve de mener une « vie suprême » et espère un événement qui va la lui offrir. Un jour, un faux-monnaieur apparaît dans la vallée. Il s'appelle Joseph-Samuel Farinet. Appâté par le changement que ce nouveau venu promet, Besse fait tout pour devenir un de ses associés. La bande se constitue, les rêves se concrétisent, des intrigues bouleversent la petite société montagnarde... *La Vie suprême* est autant la reconstitution d'une époque que l'analyse d'un mythe et l'histoire d'une libération. Le roman a été inspiré à l'auteur par un de ses arrière-arrière-grands-pères. Celui-ci est apparu dans la région après que des événements historiques (la fabrication de fausse monnaie) ont rendu célèbre sa vallée d'origine. Alain Bagnoud imagine une histoire expliquant sa venue. [14e de couv.]

840(494) BAGN**Ceux qui sont en mer** : roman autour d'une histoire vraie : Golden Globe 1968-1969

Éric Bulliard, Michaël Perruchoud, Guillaume Pidancet

Genève : Cousu mouche, 2020. 197 p.

ISBN 978-2-940576-58-6

Résumé : C'est la course la plus folle de l'histoire de la voile, de l'histoire du sport peut-être. Neuf concurrents au départ, un seul à l'arrivée, bouclant le premier tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance. Mais le rescapé est-il le seul vainqueur de la course ? Car, à l'approche des mers du Sud, la raison n'a plus raison d'être. Ce sont les rêves souvent, la folie parfois, qui prennent la barre et écrivent la légende. Eric Bulliard, Michaël Perruchoud et Guillaume Pidancet se sont invités sur le pont, ils ont vu se tendre les voiles, et n'ont pu résister au plaisir de conter cette aventure trop incroyable pour ne pas être réelle. [4e de couv.]

840(494) BULL 1**L'affaire Alaska Sanders**

Joël Dicker

[Genève] : Rosie & Wolfe, 2022. 574 p.

ISBN 978-2-88973-000-1

Résumé : Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'une jeune femme, Alaska Sanders, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, la police obtenant les aveux du coupable et de son complice.

Onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Le sergent Perry Gahalowood, de la police d'État du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une troublante lettre anonyme. Et s'il avait suivi une fausse piste ?

L'aide de son ami l'écrivain Marcus Goldman, qui vient de remporter un immense succès avec *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, inspiré de leur expérience commune, ne sera pas de trop pour découvrir la vérité. [4e de couv.]

840(494) DICK 5**Vladivostok Circus**

Elisa Shua Dusapin

Chêne-Bourg, Genève : Zoé, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-88927-801-5

Résumé : À Vladivostok, dans l'enceinte désertée d'un cirque entre deux saisons, un trio s'entraîne à la barre russe. Nino pourrait être le fils d'Anton, à eux deux, ils font voler Anna. Ils se préparent au concours international d'Oulan-Oude, visent quatre triples sauts périlleux sans descendre de la barre. Si Anna ne fait pas confiance aux porteurs, elle tombe au risque de ne plus jamais se relever. Dans l'odeur tenace d'animaux pourtant absents, la lumière se fait toujours plus pâle, et la distance entre chacun s'amenuise à mesure que le récit accélère.

Dans ce troisième roman, Elisa Shua Dusapin convoque son art du silence, de la tension et de la douceur avec des images qui nous rendent le monde plus perceptible sans pour autant en trahir le secret. [4e de couv.]

840(494) DUSA 1

Les nuits d'été

Thomas Flahaut

[Paris] : Ed. de l'Olivier, 2020. 218 p.

ISBN 978-2-8236-1602-6

Résumé : Thomas, Mehdi et Louise se connaissent depuis l'enfance. A cette époque, Les Verrières étaient un terrain de jeux inépuisable. Aujourd'hui, ils ont grandi, leur quartier s'est délabré et, le temps d'un été, l'usine devient le centre de leurs vies. L'usine, où leurs pères ont trimé pendant tant d'années et où Thomas et Mehdi viennent d'être engagés. L'usine, au centre de la thèse que Louise prépare sur les ouvriers frontaliers, entre France et Suisse. Ces enfants des classes populaires aspiraient à une vie meilleure. Ils se retrouvent dans un monde aseptisé plus violent encore que celui de leurs parents. Là, il n'y a plus d'ouvriers, mais des opérateurs, et les machines brillent d'une étrange beauté. Avec cette grande fresque sur la puissance et la fragilité de l'héritage social, Thomas Flahaut écrit le roman d'une génération, ses rêves, ses espoirs, ses désillusions. [4e de couv.]

840(494) FLAH 1**Des rues et des chansons**

Madeleine Knecht Zimmermann

Vevey : Ed. de l'Aire, 2020. 243 p.

ISBN 978-2-88956-133-9

Résumé : «Elles se regroupent autour d'un pick-up. Sur le plateau un disque de Johnny. Elles s'enlacent et se bercent. Les plus jeunes ont les yeux fermés et un air ravi. Elles allument une cigarette, soufflent la fumée lentement, la tête renversée en arrière. Puis elles écrasent le mégot en le tordant dans une savonnière. Le palier est bleu de fumée. Au fur et à mesure que le jour avance, elles sont plus nombreuses. Les unes sortent des ateliers ou des magasins, les autres de l'École de commerce ou de l'École des métiers. Elles se retrouvent, bras dessus, bras dessous, chantent et dansent, unies dans une même ferveur.» Marie est arrivée à Lausanne en octobre 1961, pour y faire des études de Lettres. Elle avait dans la poche ses diplômes, un peu d'argent et l'adresse d'une pension, où il y aurait une chambre pour elle, quelque part le long de la ligne du bus numéro 2... Ils sont nés dans un pays, ont vécu dans un autre, ils ont traversé des guerres, connu des maladies, traversé des épreuves. Les personnages de Madeleine Knecht-Zimmermann se construisent, cherchent leur identité, confrontés à une réalité pas facile souvent. Leur petite histoire se noie dans la grande. Ils évoluent en une époque et un lieu qui marquent leur destinée. Ils s'adaptent ou ne s'adaptent pas et s'efforcent de trouver un sens à ce qui leur arrive. [4e de couv.]

840(494) KNEC**Peter und so weiter**

Alexandre Lecoultré

Lausanne : L'Âge d'Homme, 2020. 125 p. (Littératures)

ISBN 978-2-8251-4809-9

Résumé : Peter est un homme sans âge qui habite le dorf de Z. Il vit de petits boulots, il se promène et s'endort à gauche à droite, notamment dans le terrain vague en bas de chez lui où il aime traîner. Dans sa bouche les langues sont emmêlées et on dit même qu'elles ont fini par faire des nœuds.

Un jour au Café du Nord, son ami Bernhard lui demande quand il commencera la vraie vie. Bouleversé par cette question, Peter se lance dans une quête longue et intense dans les zones de l'entre-deux, les lieux abandonnés, l'herbe au bord des ruelles, les bancs publics.

Au fil des pérégrinations, de nouvelles rencontres viennent rythmer cette en-allée quotidienne où, sous chaque pas le sens de l'existence se dérobe. Enfin, une voix extérieure semble souffler sur le récit comme le vent dans les arbres. Mais que dit-elle ? [4e de couv.]

840(494) LECO

Encabanée

Gabrielle Filteau-Chiba

Paris : Gallimard, 2021. 116 p. (Folio : 7025)

ISBN 978-2-07-294605-9

Résumé : «Il n'y avait pas de mots assez souples et multicolores. Les couleurs de cette nuit blanche ont réveillé en moi une palette d'espérance, bien plus que tous les amants du monde. L'hiver me sembla chaque jour plus doux, plus lumineux, plus riche en apprentissages». Lassée par un quotidien aliénant, Anouk quitte son appartement de Montréal pour une cabane abandonnée dans la région du Kamouraska, là où naissent les bélugas.

«Encabanée» au milieu de l'hiver, elle apprend peu à peu les gestes pour subsister en pleine nature. La vie en autarcie à -40 °C est une aventure de tous les instants, un pari fou, un voyage intérieur aussi. Anouk se redécouvre. Mais sa solitude sera bientôt troublée par une rencontre inattendue... [4e de couv.]

840(71) FILT**Tristan et Yseut**

Bérroul

[Paris] : CLE international, 2017. 63 p. (Lecture clé en français facile)

ISBN 978-2-09-031786-2

Résumé : Tristan et Yseut boivent par erreur le philtre d'amour destiné au roi Marc et tombent éperdument amoureux. Yseut épouse néanmoins le roi Marc. Mais les deux amants continuent à se voir en cachette. Bientôt des rumeurs circulent dans le royaume. Le roi soupçonne Tristan d'avoir une liaison avec sa femme... [4e de couv.]

840f BERO

842 THÉÂTRE FRANCOPHONE**Bartleby mon frère**

Daniel Pennac

Paris : Gallimard, 2021. 88 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-294631-8

Résumé : Nous sommes dans une pièce de théâtre. On y tourne un film sur le Bartleby de Melville. Tous ceux que réunit le tournage ont une raison puissante et personnelle de participer à cette création. Ainsi Daniel Pennac nous invite-t-il, en rapprochant la figure de son propre frère de celle du fameux scribe, à visiter les coulisses du théâtre, du cinéma et l'atelier d'un grand écrivain. [4e de couv.]

842 PENN

868 LITTÉRATURE SUD-AMÉRICAIN

Mâchoires

Mónica Ojeda

[Paris] : Gallimard, 2022. 316 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-288286-9

Résumé : Fernanda, une belle et insolente lycéenne passionnée de littérature et de films d'horreur, se réveille pieds et poings liés dans une cabane au milieu de la forêt équatorienne. Sa kidnapeuse n'est pourtant pas une inconnue : il s'agit de sa professeure de lettres, Miss Clara, une femme hantée par le souvenir de sa mère et harcelée depuis des mois par ses élèves dans un établissement catholique de l'Opus Dei, réservé aux élites de Guayaquil.

Les raisons de cet enlèvement vont cependant vite se révéler bien plus inattendues et complexes qu'une simple vengeance pour les humiliations subies. Un amour qui ne dit pas son nom, une trahison inespérée et les rites secrets d'une bande d'adolescentes intoxiquées par les creepypastas - ces histoires d'épouvante devenues virales sur Internet - composent la trame surprenante et parfaitement maîtrisée de ce thriller psychologique sur la jeunesse, le sexe et la peur.

Mónica Ojeda décrit ici magistralement les relations passionnelles entre mères et filles, entre enseignantes et élèves, entre sœurs et «meilleures amies». Elle recrée un monde féminin sans limites et sans merci, où le danger et le désir règnent comme une fascinante déesse à deux têtes. [4e de couv.]

868 OJED

892.7 LITTÉRATURE ARABE

Pour l'amour d'Elena

Yasmina Khadra

[Paris] : Pocket, 2022. 301 p. (Pocket : 18450)

ISBN 978-2-266-32173-0

Résumé : «A l'Enclos de la Trinité, un trou perdu dans l'État mexicain de Chihuahua, Elena et Diego s'aiment depuis l'enfance. On les appelle les «fiancés». Un jour, Elena est sauvagement agressée sous les yeux de Diego, tétanisé. Le rêve se brise comme un miroir. Elena s'enfuit à Ciudad Juárez, la ville la plus dangereuse au monde. Diego doit se perdre dans l'enfer des cartels pour tenter de sauver l'amour de sa vie.» [payot.ch]

892.7 KHAD 1

892.71 POÉSIE ARABE

La messagère aux cheveux longs jusqu'aux sources : et autres poèmes

Ounsi El Hage

[Arles] : Actes sud : L'Orient des livres, 2015. 68 p. (La petite bibliothèque de Sindbad)

ISBN 978-2-330-04892-1

Résumé : Dès son premier recueil, Lan (*Jamais*, 1960), Ounsi El Hage a lancé un pavé dans la mare des lettres arabes. Dans sa préface, premier manifeste arabe en faveur du poème en prose, il proclamait que la poésie devait éveiller ses propres ombres à la lumière et non plus ronronner dans le giron de règles éculées. Tournant le dos à la rhétorique, il livrait la langue à toutes sortes d'expérimentations et démasquait l'éloquence derrière laquelle se cache la vérité de l'oppression. Ces jeux coïncidaient par nature avec son désir d'arracher l'amour de la gangue sentimentale, où une certaine tradition poétique arabe l'avait confiné, pour montrer la femme, présence incontournable dans son œuvre, réelle, vivante et rédemptrice. Son long poème d'amour La Messagère aux cheveux longs jusqu'aux sources (1975) en est sans doute le meilleur exemple. [4e de couv.]

892.71 HAGE

3 ROMANS JEUNES ADULTES

Le fracas et le silence

Cory Anderson

[Paris] : Pocket jeunesse, 2021. 395 p.

ISBN 978-2-266-30956-1

Résumé : «Au cœur de l'hiver, Jack et Matty devenus orphelins fuient leur foyer pour échapper aux erreurs de leurs parents. Pour survivre, ils se lancent à la poursuite d'un butin jadis caché par leur père et croisent ainsi la route d'Ava, ce qui scelle leur destin à tout jamais. Entre noirceur et espoir, haine et amour, l'auteure tisse un fulgurant et époustoufflant portrait de l'amour fraternel.» [payot.ch]

R 820 ANDEc

Entre les lignes

Malorie Blackman

[Toulouse] : Milan, 2020, 2021. 408 p.

ISBN 978-2-408-02335-5

Résumé : [...] Libby et Troy vivent leurs années lycée non sans tensions compte tenu de leur histoire personnelle et de leur couleur de peau différente. Pourtant, les inégalités commencent à s'estomper.

La preuve : Tobey Durbridge est le premier chef de gouvernement blanc. Et, quand il est accusé de meurtre, il se tourne vers celle qu'il a aimée plus que tout, Callie Rose Hadley. Cette brillante avocate est aussi la fille de Callum et Sephy, qui autrefois se sont battus pour changer ce monde... Mais ce monde a-t-il vraiment changé? Pour Libby et Troy comme pour Callie Rose et Tobey, les choses ne sont jamais aussi simples qu'il y paraît... La suite de la série culte *Entre chiens et loups*. [4e de couv.]

R 820 BLAC/5

Et pourtant nous sommes vivants

Sera Milano

[Paris] : Gallimard-Jeunesse, 2022. 317 p.

ISBN 978-2-07-515415-4

Résumé : Au festival d'Amberside, l'impensable se produit : pendant le feu d'artifice, des terroristes tirent sur la foule. Cinq adolescents témoignent. Il y a Joe et Ellie, aussi beaux et magnétiques l'un que l'autre ; Violet, élève sérieuse et douce ; Peaches, passionnée de théâtre ; et March, qui fait tout pour passer inaperçu au lycée. Au cours de cette nuit tragique, ils vont se croiser, s'aider, se perdre, se retrouver. Seule compte une chose : survivre... et vivre à nouveau. [4e de couv.]

R 820 MILA

Concrete Rose : quand une rose pousse dans le béton

Angie Thomas

[Paris] : Nathan, 2022. 407 p.

ISBN 978-2-09-249071-6

Résumé : «18 ans avant *The Hate U Give*, retrouvez Maverick. Lycéen. Dealer. Père. En 1998, dans le quartier noir de Garden Heights. Maverick sèche le lycée, et il a déjà un pied dans les gangs. Malgré la poigne de sa mère qui l'élève seule, il s'apprête à marcher sur les traces de son père, un baron de la drogue en prison. Tout change lorsqu'il découvre qu'il est père. Le voilà contraint d'élever son bébé, auquel il s'attache, tout en affrontant la colère de sa petite amie Lisa. Maverick veut être un homme bien ; il veut prouver qu'il peut faire les choses différemment. Mais on ne quitte pas les gangs si facilement.» [payot.ch]

R 820 THOM

Un fabuleux destin

Sarah Watson

[Paris] : Pocket jeunesse, 2021. 394 p. (Territoires)

ISBN 978-2-266-31466-4

Résumé : L'une d'entre elles deviendra la première présidente des États-Unis : laquelle ?

Ava, CJ, Jordan, et Martha sont amies depuis qu'elles ont cinq ans. Elles se sont rencontrées dans un superbe parc. Douze ans plus tard, cet endroit mythique va être rasé par la mairie. Les filles usent alors de tous leurs talents pour s'opposer à ce projet. C'est leur premier acte politique, et pour l'une d'elles, c'est loin d'être le dernier.

Qui, parmi ces quatre brillantes jeunes femmes, changera la face du monde en devenant, des années plus tard, la première présidente des États-Unis ? Est-ce Ava, l'artiste qui cache un lourd secret ? CJ, l'élève aux notes parfaites qui vient pourtant d'échouer à son examen d'entrée à la fac ? Jordan, l'apprentie journaliste ? Ou l'ambitieuse Martha, contrainte d'enchaîner les petits boulots pour financer ses études ?

A travers leurs réussites, leurs déceptions et leurs coups de cœur, on comprend à quel point l'union fait la force. Les grandes amitiés permettent de tout affronter, y compris la plus prestigieuse des élections ! [4e de couv.]

R 820 WATS**Les fins de moi sont difficiles**

Hubert Ben Kemoun

Paris : Flammarion, 2021. 183 p.

ISBN 978-2-08-023768-2

Résumé : Mathilde est prête à tout pour s'intégrer dans son nouveau lycée. A tout. Quitte à dépasser les limites. Un jour la rumeur se répand, l'accusant d'avoir trahi un de ses amis. Mathilde lutte mais seule, elle ne tiendra pas bien longtemps. [4e de couv.]

R 840 BENK 3**Les longueurs**

Claire Castillon

[Paris] : Gallimard, 2022. 186 p. (Scripto)

ISBN 978-2-07-515286-0

Résumé : «Tu es fermée comme une outre, me dit maman. Toute floue, Lili. Et puis fuyante. Il se passe quelque chose, dis-moi. On t'a fait un sale coup ? Je peux t'aider ? Je te dépose au collège ?» Outre noire. Peinture. Soulages. Cours d'art plastique avec Mme Peynat en salle 2B. Concentre-toi, Lili. Trouve la solution. Il y a toujours une voie de réchappe. Les mamans savent, à peu près. D'instinct, elles devinent. A peu près. La mienne sait que dans sa fille quelque chose ne marche plus. [4e de couv.]

R 840 CAST**Villa anima**

Mathilde Maras

[Nantes] : Gulf stream, 2021. 300 p. (Echos)

ISBN 978-2-35488-922-7

Résumé : «Lorsque les portes massives de la Villa Anima se referment derrière elle, Magdalène a le sentiment d'être engloutie par un monstre. Mais dans cet endroit mythique foulé par les plus grands elle ne peut se retourner si elle veut atteindre son objectif : remporter la première épreuve de l'Esprit, celle de l'écharpe verte. Un simple morceau de soie qui lui octroierait un statut dans la société, alors qu'elle est une femme, ainsi que le droit de mettre un terme à cette grossesse qu'elle ne désire pas du haut de ses seize ans. Quelle sera la nature du défi à relever ? Nécessite-t-il, comme on le dit, des aptitudes spirituelles hors du commun ? Magda se prépare comme elle peut entre ces murs où elle assiste à d'étranges phénomènes, allant jusqu'à se demander si son esprit lui joue des tours... ou si quelqu'un ne souhaiterait pas la détourner de son projet. Le méprisant maître de cérémonie peut-être, devant lequel elle peine à étouffer une ambition nouvelle. Car, si elle parvient à obtenir la première épreuve, pourquoi s'arrêterait-elle en chemin ?»

[payot.ch]

R 840 MARA

Le garçon qui ne voulait pas parler

Cassandra O'Donnell

Paris : Flammarion-Jeunesse, 2021. 115 p.

ISBN 978-2-08-024976-0

Résumé : Lorsque Morgane arrive au collège, la vie d'Asante bascule. Il est le seul à se montrer gentil, alors que les autres élèves se moquent d'elle. Asante n'a pas prononcé un mot depuis trois ans. Osera-t-il s'exprimer pour protéger son amie ? [4e de couv.]

R 840 ODON**Mon cheval de bataille**

Delphine Pessin

[Paris] : Didier jeunesse, 2021. 217 p. (Romans)

ISBN 978-2-278-10052-1

Résumé : C'est un grand jour pour Arthur. Il assiste à un spectacle de voltige équestre, sa passion ! À sa grande surprise, l'un des chevaux sort du rang pour le saluer affectueusement.

Ce qu'il ignore c'est que ce cheval est spécial et sait détecter les personnes malades.

Quelques jours plus tard, tout bascule : Arthur fait un malaise...

Dans l'épreuve qui l'attend, le garçon pourra compter sur sa grande sœur. Pour mieux livrer bataille, elle a même quelques idées un peu folles... [4e de couv.]

R 840 PESSd**Imbécile heureux**

Jean-François Sénéchal

[Paris] : Sarbacane, 2021. 249 p. (Exprim')

ISBN 978-2-37731-716-5

Résumé : «Chris a le corps d'un jeune homme, mais l'esprit d'un enfant. Le jour de ses 18 ans, sa mère l'abandonne, l'obligeant à se débrouiller seul. D'abord submergé par le désespoir, il réussit à reprendre pied et à subvenir à ses besoins en travaillant comme concierge dans l'immeuble qu'il habite. Pour atténuer sa peine et sa solitude, Chris s'adresse à sa mère absente, lui racontant son quotidien. En apparence démuné, ce personnage d'une candeur attachante se lie d'amitié avec des gens qui le soutiendront et qu'il soutiendra en retour, faisant preuve d'une force hors du commun.

Cette généreuse communauté issue d'un milieu populaire deviendra pour Chris la famille qui lui a toute sa vie manqué.» [payot.ch]

R 840 SENE**Miettes (humour décalé)**

Stéphane Servant

Paris : Nathan, 2021. 64 p. (Court toujours)

ISBN 978-2-09-249301-4

Résumé : « Au milieu de la cour, dans les couloirs du lycée, à l'arrêt de bus, c'est à qui sera le plus viril. Moi évidemment, avec mes bras comme des bretzels et mes livres, je suis hors circuit». [4e de couv.]

R 840 SERV**J'entends des pas derrière moi...**

Jo Witek

[Paris] : Nathan, 2021. 48 p. (Court toujours)

ISBN 978-2-09-249209-3

Résumé : « «J'entends des pas derrière moi. Des pas qui claquent sur le bitume. Depuis le dernier carrefour, c'est sûr. Je ne rêve pas. Quelqu'un me suit. Tic-tic-tic-tic. TAC TAC. Je vais crever d'une crise cardiaque. Le type doit porter des talonnettes ou des chaussures de vieux, genre mocassins.»

Dina, une adolescente de 16 ans, rentre chez elle à pied après une soirée. Elle est seule, il fait nuit, il fait froid et il pleut. Elle marche le plus vite possible mais a le sentiment d'être suivie et ses pensées s'affolent : Pourquoi est-elle rentrée seule ? Qui veut s'en prendre à elle ? Et surtout, pourquoi a-t-on toujours peur quand on est une fille ?» [nathan.fr]

R 840 WITE 6

4. BANDES DESSINÉES

Bella Ciao

Baru

[Paris] : Futuropolis, 2021. 129 p.

ISBN 978-2-7548-3142-0

Résumé : *Bella ciao*, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier...

En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. *Bella ciao*, c'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ? [...] [4e de couv.]

BD BELL/2

11 septembre 2001, le jour où le monde a basculé

Baptiste Bouthier

[Paris] : Dargaud, 2021. 138 p.

ISBN 978-2-205-08897-7

Résumé : «Le mardi 11 septembre 2001, dix-neuf pirates de l'air du réseau Al-Qaïda s'emparent de quatre avions de ligne. Deux avions sont projetés sur les tours jumelles, symboles de la puissance financière américaine, le troisième termine sa course sur le Pentagone, siège du département de la Défense. Le bilan de ces quatre attentats-suicides est de 2'977 morts et 6'291 blessés. Construit en deux temps, ce documentaire raconte cette journée historique de l'intérieur en suivant plusieurs points de vue, et dresse un bilan du 11 Septembre, dans les jours, les semaines et les années qui suivent, montrant le bouleversement international de cet événement dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui.»

[payot.ch]

BD BOUTb

Bug

Enki Bilal

[Paris : Bruxelles] : Casterman, 2022. 77 p.

ISBN 978-2-203-20228-3

Résumé : «Alors que le grand Bug planétaire a rendu impossible l'accès aux données numériques, l'hypermnésique Kameron Obb est la proie de toutes les convoitises. Traqué à travers le monde par des instances gouvernementales autant que par des groupuscules contestataires, il réussit à communiquer avec sa fille, elle-même kidnappée par de mystérieux ravisseurs... Mais quelle est la véritable nature du Bug ? Est-ce seulement une catastrophe technologique ou bien la conséquence d'une véritable attaque contre l'Humanité ? Dans ce troisième épisode, Enki Bilal se régale dans la mise en scène de nombreuses femmes puissantes, avec une suite de rebondissements et de séquences spectaculaires ponctuée de réflexions satiriques aussi inattendues que réjouissantes...»[decitre.fr]

BD BUGB/3

Criminelles fiancailles

Asuka Konishi

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 153 p. (Pika Seinen)

ISBN 978-2-8116-4388-1

Résumé : Toi et moi, même pas dans une autre vie ! Yoshino, petite-fille du boss du plus grand clan de yakuzas d'Osaka, a été élevée au cœur de la pègre. Une éducation qui lui a mis du plomb dans la tête, mais qui ne l'a pas empêchée de mener une vie paisible. Jusqu'au jour où son grand-père décide de la fiancer avec le très avenant Kirishima, petit-fils d'un puissant clan rival tokyoïte en vue d'unir les deux familles. Embarquée dans ces fiancailles arrangées, Yoshino accepte d'aller vivre à Tokyo afin d'apprendre à le connaître, sans se douter que cet individu dissimule derrière son sourire une personnalité très spéciale... [4e de couv.]

BD CRIM/1

Un visage familial

Michael Deforge

[Genève] : Atrabile, 2021. 1 vol. non pag.

ISBN 978-2-88923-109-6

Résumé : « «Année après année, nos corps devenaient de plus en plus optimisés. Mais optimisés comment ? Il était impossible de le dire. Nos villes aussi avaient été optimisées, au point de devenir des machines minutieusement réglées et extrêmement efficaces. Mais efficaces comment ? »

Marchant sur les traces d'un Georges Orwell ou d'un Aldous Huxley, Michael DeForge décrit dans *Un Visage familial* une dystopie inquiétante, un monde futuriste où règne une forme de dictature de la technologie. [...] Le livre suit plus particulièrement une employée du gouvernement, qui travaille au département des plaintes ; son seul rôle est de les lire, n'y apportant ni réponse, ni solution, comme si le simple fait de fixer un écran signifiait que « quelqu'un s'en occupe ». Le lendemain d'une optimisation, la compagne de l'employée a disparu sans laisser de trace - est-elle partie volontairement, ou a-t-elle été victime d'une optimisation ? A la recherche d'un signe, dans une étrange ambiance de paranoïa, ce que découvre la narratrice, c'est que quelque part, il y a encore un peu de colère, d'indignation dans ce monde sans âme, et que la colère gronde... [...] [payot.ch]

BD DEFO**Sisterhood** : [art book]

Little Thunder

[Poitiers] : Léopard noir, 2021. 203 p.

ISBN 978-2-35348-221-4

Résumé : Little Thunder, de son vrai nom Men Xiao Lei, est une mangaka et illustratrice née en 1984 à Hongkong. En 2011, son manga *Kylooe* est primé à l'occasion du Prix international du manga organisé par le Ministère japonais des Affaires étrangères, qui récompense des auteurs étrangers de bande dessinée. Artiste active dans différents domaines, elle illustre des romans, des jaquettes de disques et collabore avec des marques de mode et de décoration intérieure. Elle aime la pole dance, la photo et les chats. Ce premier recueil français de l'œuvre de Little Thunder présente de nombreuses illustrations et contient ses mangas *City of Darkness*, *The Artist*, *Loser* et sa suite *Lost Forever*, réalisée spécialement pour cette édition. Le compte Instagram de l'artiste qui excelle à dessiner des femmes gracieuses et pleines de force, dépasse les 800'000 abonnés et elle continue de séduire le monde entier. [4e de couv.]

BD LITT**Ouagadougou pressé**

Roukiata Ouedraogo, Aude Massot

Paris : Sarbacane, 2021. 173 p.

ISBN 978-2-37731-775-2

Résumé : Dans sa chambre de bonne du 18e arrondissement, Roukiata fait son sac : demain, elle rentre chez elle, au Burkina Faso. Entre jolies robes colorées «made in Paname Tati» que s'arracheront ses cousines, et le grill-pain deux fentes avec tiroir ramasse-miettes à offrir à sa mère, que prendre, que choisir, que laisser ? Elle passe en revue les sapes chargées des souvenirs de sa folle jeunesse, lorsqu'elle était jeune «gazeuse» des faubourgs ouagalais, jusqu'à sa vie actuelle dans le «Little Africa» parisien, chez les coiffeuses de Château Rouge. [4e de couv.]

BD OUED**Inspecteur Akane Tsunemori**

dessin : Hikaru Miyoshi, scénario : Gen Urobuchi

[Bruxelles] : Kana, 2017. 188 p. (Dark Kana)

ISBN 978-2-505-06986-7

Résumé : Il est possible de mesurer l'état mental de chaque personne. Grâce à cet indice appelé «Psycho-Pass», la police peut désormais appréhender les «criminels dormants» avant même qu'ils n'aient commis leurs méfaits !

Akane Tsunemori intègre la Brigade Criminelle au grade d'inspecteur et elle va découvrir les avantages mais aussi les inconvénients de ce système ! [4e de couv.]

BD PSYC/1.1 + BD PSYC/1.2 +BD PSYC/1.3

Je suis toujours vivant

Roberto Saviano

[Paris] : Gallimard : Steinkis, 2022. 136 p.

ISBN 978-2-07-509696-6

Résumé : Roberto Saviano est l'auteur de *Gomorra*, un roman-enquête qui décrit l'empire criminel de la Camorra. Paru en 2006, le livre a été une déflagration d'autant plus forte que son succès est mondial. Condamné à mort par la mafia napolitaine, Roberto Saviano vit depuis quinze ans sous protection policière. Ce récit, dessiné par Asaf Hanuka, primé aux Eisner Awards, est celui d'un survivant qui continue d'écrire au péril de sa vie et refuse de se rendre. [4e de couv.]

BD SAVI**10th À couper le souffle**

Yūko Inari

[Bruxelles] : Kana, 2021. 1 vol. [210] p. (Shojo)

ISBN 978-2-505-08982-7

Résumé : Také est souvent absent à cause de son asthme. Un jour, lors d'une crise, un élève de sa classe, Macchan, vient à son secours. À partir de là, Také sympathise avec lui, et c'est tout naturellement qu'il commence à être attiré par lui. Par ailleurs, l'amie d'enfance de Také, Umeko, tombe aussi amoureuse de Macchan en découvrant sa gentillesse... Comment va se passer cette histoire d'amour triangulaire entre deux amis d'enfance et le garçon le plus populaire de la classe ?! [4e de couv.]

BD TENT/1 + BD TENT/2 + BD TENT/3**The fable**

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2021. 203 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5710-9

Résumé : Depuis qu'il est sorti de prison, Kojima a décidé de se refaire. [...] De son côté, Fable reçoit la visite de Kuro qui insiste pour devenir son disciple. Mais pour le moment, Fable préfère profiter de la «vie normale» qu'il prend plaisir à découvrir. Yōko, quant à elle, s'ennuie ferme. Et comme à son habitude quand elle se morfond, elle part à la recherche d'un homme avec qui elle pourra jouer... [4e de couv.]

BD THEF/4 + BD THEF/5 + BD THEF/6**Notre guerre contre le sexisme ordinaire**

Kev Sherry, Helen Mullane, Katia Vecchio

[Paris] : Les Humanoïdes associés, 2021. Non pag.

ISBN 978-2-7316-3286-6

Résumé : «Elles se battent pour l'égalité des sexes, mais jusqu'où sont-elles prêtes à aller ? À seize ans, Sélène est une féministe militante admirée de ses amis. Elle ne craint pas les petits caïds, ni même les professeurs, et n'hésite pas à leur tenir tête. Mais un jour la provocation va trop loin, et Sélène est humiliée publiquement. Désormais, la jeune fille n'a plus qu'une idée en tête : dénoncer les comportements sexistes, à la manière forte s'il le faut.» [Site de l'éd.]

BD VECC**Ce que nous sommes**

Zep

Paris : Rue de Sèvres, 2022. 87 p.

ISBN 978-2-8102-0498-4

Résumé : «Grâce au projet DataBrain, les humains disposent à la naissance d'un second cerveau numérique où sont directement uploadées des connaissances et des expériences virtuelles plus vraies que nature. Avec de simples programmes à télécharger, apprendre de nouvelles langues ou même assimiler la totalité du savoir de l'humanité n'a jamais été aussi simple et rapide. Du moins si, comme Constant, on en a les moyens. Mais un jour, à la suite d'un piratage informatique, il s'évanouit et se réveille en forêt, loin de la ville protégée, en ayant perdu tout son savoir et ses souvenirs. Démuni, il est recueilli par Hazel, jeune femme vivant en marge de la société, qui va l'aider à se reconstruire et à retrouver son passé. Constant va donc partir sur les traces de son identité réelle et découvrir au passage les facultés extraordinaires de son cerveau... humain.» [payot.ch]

BD ZEPC 4

5. DISQUES COMPACTS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Ils étaient dix

Agatha Christie

[Paris] : Audiolib, cop. 2021. 1 disque compact MP3 (422 min.)

Résumé : Ils sont dix à avoir reçu l'invitation : des vacances d'été sur l'île du Soldat ! Voilà une proposition à laquelle personne ne saurait résister. Non seulement c'est gratuit, mais l'île a tant fait parler d'elle ! Chacun se demande qui est son nouveau propriétaire - une star d'Hollywood, un milliardaire américain, ou l'Amirauté britannique qui s'y livrerait à des expériences ultrasecrètes ? Aussi, sans vraiment connaître leur hôte, ils accourent volontiers : le médecin, le play-boy, la jeune prof de gym, le juge à la retraite, le général bardé de décorations, la vieille fille grincheuse, le sémillant capitaine, le majordome et sa femme, et M. Davis qui ne s'appelle pas Davis... Qu'ont-ils donc en commun ? A l'arrivée, cela dit, un par un, tous connaîtront le même sort... Connu sous le titre *Dix petits nègres*, voici la nouvelle traduction du roman policier le plus célèbre d'Agatha Christie. L'excellent Féodor Atkine en offre une lecture inoubliable qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière phrase. [Pochette]

CD 820 CHRI

Elle s'appelait Sarah

Tatiana de Rosnay

[Paris] : Audiolib, 2010. 1 disque compact (210 min.)

Résumé : Paris, juillet 1942 : Sarah, une petite fille de dix ans, est arrêtée avec ses parents au milieu de la nuit. Paniquée, elle met son petit frère à l'abri en lui promettant de revenir dès que possible...

Paris, mai 2002 : Julia Jarmond, une journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, doit couvrir la commémoration de la rafle du Vél d'Hiv. Son chemin va croiser celui de Sarah, et sa vie va changer à jamais.

Elle s'appelait Sarah, c'est l'histoire de deux familles que lie un terrible secret. Un roman bouleversant qui contribue au devoir de mémoire, et connaît un succès international. [Pochette]

CD 820 ROSN

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Les impatientes

Djaïli Amadou Amal

[Paris] : Lizzie, 2021. 1 disque compact (262 min.)

Résumé : Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin.

Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : «Au bout de la patience, il y a le ciel.» Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?

Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaïli Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes. [Pochette]

CD 840 AMAD

La tresse : [livre audio]

Laetitia Colombani

[Paris] : Audiolib, 2017. 1 disque compact (304 min.)

Résumé : Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté.

Inde. Smita est une intouchable. Elle rêve de sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est réservé et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité. [Pochette]

CD 840 COLO**Petit pays**

Gaël Faye

[Paris] : Audiolib, 2016. 1 disque compact (340 min.)

Résumé : «Au temps d'avant, avant tout ça, avant ce que je vais raconter et le reste, c'était le bonheur, la vie sans se l'expliquer. Si l'on me demandait «Comment ça va ?» je répondais toujours «Ça va !». Du tac au tac. Le bonheur, ça t'évite de réfléchir. C'est par la suite que je me suis mis à considérer la question.» - G. F.

Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son «petit pays», le Burundi, ce bout d'Afrique centrale brutalement malmené par l'Histoire. Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Les battements de cœur et les souffles coupés, les pensées profondes et les rires déployés, le parfum de citronnelle, les termites les jours d'orage, les jacarandas en fleur... L'enfance, son infinie douceur, ses douleurs qui ne nous quittent jamais. [4e de couv.]

CD 840 FAYE**Un secret**

Philippe Grimbert

Paris : Audiolib, 2008. 1 disque compact (170 min.)

Résumé : «Les enfants s'inventent souvent une famille... Le narrateur, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, beau, fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, ceux qui ne pourront vérifier. Puis, un jour, il découvre le « secret » familial. Il lui faut alors reconstituer toute une histoire, complexe, tragique, qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et aux millions de disparus sur qui s'est abattu le silence.» [payot.ch]

CD 840 GRIM**Alabama song**

Gilles Leroy

[Paris] : Gallimard, 2009. 1 disque compact (80 min.) (Écoutez lire)

Résumé : Alabama, 1918. Quand Zelda, «Belle du Sud», rencontre le lieutenant Scott Fitzgerald, sa vie prend un tournant décisif. Lui s'est juré de devenir écrivain : le succès retentissant de son premier roman lui donne raison. Le couple devient la coqueluche du Tout-New York. Mais Scott et Zelda ne sont encore que des enfants : propulsés dans le feu de la vie mondaine, ils ne tardent pas à se brûler les ailes... [pochette]

CD 840 LERO**No et moi**

Delphine de Vigan

Paris : Audiolib, 2016. 1 disque compact (310 min.)

ISBN 978-2-36762-118-0

Résumé : «Elle avait l'air si jeune. En même temps il m'avait semblé qu'elle connaissait vraiment la vie, ou plutôt qu'elle connaissait de la vie quelque chose qui faisait peur.»

Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance questionnent le monde. Pour la sauver, Lou se lance alors dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Mais nul n'est à l'abri... [pochette]

CD 840 VIGA

6. FILMS DOCUMENTAIRES

Une femme prêtre : la passion selon Myra

un film de Marie Mandy

Paris : L'Harmattan vidéo, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (62 min.)

Résumé : À Rochester (États-Unis), Myra Brown, afro-américaine de 50 ans, mère de 3 enfants, se prépare à être ordonnée prêtre dans une petite communauté catholique rebelle qui défie le Vatican depuis des décennies, en offrant une place importante aux femmes et à tous ceux que l'Église n'invite pas autour de sa table (les divorcés, les gays...).

Nous suivons la préparation de Myra à son ordination alors qu'elle fait face au racisme et au sexisme. Chanteuse de negro-spirituals, fervente défenseuse de la justice sociale, digne successeuse dans ses prêches de Martin Luther King, Myra défend tou.te.s les exclu.e.s et prêche pour une église ouverte et égalitaire. Elle invite aussi à une lecture plus féminine des Écritures, dans laquelle Dieu n'aurait plus de genre. À travers l'exemple de cette petite communauté très engagée, c'est toute l'Église catholique qui est questionnée sur ses résistances alors que Myra rejoint les 300 femmes prêtres catholiques déjà ordonnées dans le monde. [Pochette]

DVD 272/273 MAUD

#387 : numéro 387 Disparu en Méditerranée

un film de Madeleine Leroyer

Paris : L'Harmattan vidéo, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (62 min.)

Résumé : Une lettre d'amour, quelques photos, un sweat à capuche, un pantalon et une ceinture... C'est tout ce qu'il reste du «numéro 387», l'un des mille migrants morts le 18 avril 2015, au large des côtes libyennes, après le naufrage du bateau fantôme qui les transportait. À ce jour, il s'agit du naufrage le plus meurtrier en Méditerranée depuis la Seconde Guerre mondiale. Les protagonistes de ce film cherchent à réunir ces disparus et leurs familles, et à leur restituer une identité.

Des morts aux vivants, une (en)quête de plus de trois ans. [Pochette]

DVD 314.742 LERO

Le camp suspendu

un film de Thomas Loubière

Paris : L'Harmattan vidéo, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (77 min.)

Résumé : Houra, Alico et Ismaël habitent au Tchad, dans un camp de réfugiés qui regroupent des Centrafricains ayant fui la guerre. Initialement, ils devaient y rester 45 jours avant d'être intégrés à la population tchadienne. Mais le temporaire devient durable et les réfugiés transforment ce lieu de passage en lieu de vie. Ils l'investissent et l'habitent, toujours hantés par les souvenirs d'un passé qui ne passe pas. Avec les ONG, une relation d'amour-haine s'instaure, entre dépendance et méfiance. Mais voilà que de nouveaux humanitaires déboulent et se proposent de les sortir du camp... [Pochette]

DVD 314.745 LOUB

Bigger than us

un film de Flore Vasseur

[Paris] : Jour2fête, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (env. 177 min.)

Résumé : «Melati Wijsen a 18 ans. Depuis six ans, elle combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescent-e-s et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. C'est l'histoire de *Bigger Than Us*, documentaire de Flore Vasseur présenté cette année à la section éphémère *Le cinéma pour le climat* du Festival de Cannes.» [rts.ch]

DVD 323.26 VASS

Dessine-moi un chamois

un film de Véronique, Anne et Erik Lapied

Neuchâtel : La Salamandre, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (69 min.)

Résumé : A l'école du monde sauvage. Colin a 9 ans et c'est un petit citadin comme les autres. Cependant l'activité de ses grands-parents, cinéastes animaliers, l'intrigue. Ses jours de congé, il monte les voir au cœur du Parc National du Grand Paradis. C'est alors une autre école qui l'attend. Colin apprend à se faire discret, à reconnaître les traces, à marcher avec des crampons, à bivouaquer en altitude. Une belle complicité familiale se noue. Mais un animal manque à l'appel. Pour le voir, le jeune garçon met son grand-père à l'épreuve. [Pochette]

DVD 599.735.52 LAPI

The brain : cinq nouvelles du cerveau

ein film von Jean-Stéphane Bron

Zürich : Praesens Film, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (env. 101 min.)

Résumé : Aujourd'hui, la course est ouverte entre l'intelligence humaine et l'intelligence artificielle. Alors que les chercheurs découvrent peu à peu les mystères du cerveau humain, des progrès spectaculaires sont réalisés dans le domaine de l'intelligence artificielle. [Pochette]

DVD 611.18 BRON

À contresens : voiture électrique : la grande intoxication

de Jérôme Piguet

[Châtillon] : Nous Production, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (95 min.) (Alerte verte)

Résumé : La voiture électrique est au cœur d'une guerre de l'information. Créer ou diffuser des fake news permet à de nombreux lobbies ou groupes d'intérêts de ralentir des lois ou gagner du temps. Ce documentaire reprend une à une les informations diffusées dans les médias, enquête sur le terrain pour les confirmer ou les infirmer et part à la recherche de ceux qui manipulent l'information. [Pochette]

DVD 629.331 PIGU

Le monde selon Amazon

un film d'Adrien Pinon et Thomas Lafarge

[Paris] : L'Harmattan vidéo, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (72 min.)

Résumé : «Tout, tout de suite». Surfant sur la révolution numérique et misant sur l'achat compulsif et le besoin immédiat, la firme Amazon a bâti le plus grand supermarché de l'histoire de l'humanité. Machine de guerre commerciale, la compagnie colonise les réseaux : le «cloud» d'Amazon serait aujourd'hui indispensable au fonctionnement d'internet. Jeff Bezos, l'homme le plus riche du monde, prétend refonder la conception du commerce et du travail. Après avoir conquis le Monde, il rêve de s'envoler pour la Lune.

Mais sur le plancher des vaches, quel est le prix de cette fulgurante réussite ? À la rencontre des pionniers de la compagnie et des salariés de différents pays qui expérimentent au quotidien les limites du système, ce film est une plongée vertigineuse dans l'univers Amazon. [Pochette]

DVD 658.114.3 PINO

7. FILMS DE FICTION

Fatima

Paris : Saje distribution, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (111 min.)

Résumé : Portugal. 1917, trois jeunes bergers de Fatima racontent avoir vu la Vierge Marie. Leurs révélations vont toucher de nombreux croyants mais également attirer la colère des représentants de l'Église et du gouvernement. Ils vont tout faire pour essayer d'étouffer l'affaire et obliger les trois enfants à se rétracter. Mais la rumeur s'est propagée dans tout le pays. Les pèlerins affluent à Fatima en espérant être les témoins d'un miracle. [Pochette]

DVD FATI

Flag day

réal. par Sean Penn

[Paris] : Le pacte, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (env. 117 min.)

Résumé : John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire. Tiré d'une histoire vraie, *Flag Day* est le portrait d'une jeune femme luttant pour guérir des blessures de son passé, tout en reconstruisant sa relation père-fille. [Pochette]

DVD FLAG

Haut et fort

un film de Nabil Ayouch

[Paris] : Ad Vitam, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (105 min.)

Résumé : Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...[Pochette]

DVD HAUT

Résistance : l'histoire héroïque de Marcel Marceau

un film de Jonathan Jakubowicz

[Paris] : Seven sept, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (120 min.)

Résumé : Au début de la Seconde Guerre Mondiale, alors que Marcel Mangel rêve de faire une carrière de mime, son destin est bouleversé lorsqu'il décide d'aider à fuir cent-vingt-trois orphelins juifs rescapés de l'Allemagne nazie. Il s'engage alors dans la Résistance française, sous le nom de Marcel Marceau et doit faire face aux atrocités de Klaus Barbie. La France est envahie et les enfants juifs à sauver sont nombreux. Le mime devient alors une technique de survie face aux nazis. [Pochette]

DVD RESI

Respect : grâce à sa voix, tout à changé

dir. by Liesl Tommy

[S.I.] : Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc. : [Hollywood] : Universal pictures, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (env. 170 min.)

Résumé : Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. Respect est la remarquable histoire retraçant le parcours de cette grande icône de la musique, interprétée par une Jennifer Hudson au sommet de son talent. [Pochette]

DVD RESP 2