

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mai-Juin 2022



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	6
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	13
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	13
1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	16
1.7 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	16
2. ROMANS.....	17
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	22
4. BANDES DESSINÉES.....	23
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	25
6. FILMS DE FICTION.....	26

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

004.6 DONNÉES

Les data contre la liberté

Patrick Pharo

Paris : Presses universitaires de France, 2022. 283 p.

ISBN 978-2-13-083304-8

Résumé : Que gagne-t-on à la numérisation de toute la société au service des entreprises commerciales et des administrations publiques ? Pour les prestataires privés et publics, une rationalisation de leur gestion et de la poursuite de leurs fins ; pour les usagers, une ouverture sur tous les domaines de connaissance, des commodités dans l'accès aux services, des échanges sociaux multipliés sur les réseaux, une sécurité accrue... Et que perd-on avec la captation de l'attention et du désir par les plateformes privées et la surveillance rapprochée des autorités publiques ? Presque rien, apparemment. Mais que reste-il du secret de l'intimité, de l'information pour tous, de la valeur de l'institution et du jugement humain, de l'autonomie des options, de la liberté de choix, de l'esprit de la démocratie et peut-être à terme, de ses règles ? Face à cet envahissement incoercible, il est urgent de limiter sévèrement le microciblage numérique des individus et d'instaurer un contrôle démocratique sur les règles de classement, de référencement et de propagation des algorithmes. [4e de couv.]

004.6 PHAR

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

177.5 RICHESSE ET RANG SOCIAL

Pourquoi les riches posent problème : 20 idées reçues sur les inégalités

Philippe Richard

[Paris] : M. Milo, 2022. 109 p. (Essais - documents)

ISBN 978-2-315-01014-1

Résumé : En travaillant dur, chacun peut devenir riche ; les riches consomment et investissent ; les riches créent des emplois ; plus il y a de riches et moins il y a de pauvres ; les riches payent beaucoup d'impôts... Philippe Richard, docteur en économie, analyse ainsi une vingtaine d'idées reçues sur les plus fortunés et les inégalités sociales. En décortiquant les données économiques, l'auteur apporte des éléments factuels sur la doxa libérale. La réalité est que les plus fortunés consomment peu, ils investissent peu en France et ne créent aucun emploi, alors même que leur fortune progresse comme jamais. Au-delà de ce constat, l'auteur pose des questions cruciales pour le devenir de notre société : Est-ce une bonne chose qu'une minorité voit sa fortune exploser alors que la pauvreté et la précarité grandit ? Les riches représentent-ils une chance pour notre pays ou au contraire une menace pour l'équilibre de notre démocratie ? Notre société peut-elle survivre avec de telles inégalités ? [4e de couv.]

177.5 RICH

178.91 CYBERDÉPENDANCE

Servitudes virtuelles

Jean-Gabriel Ganascia

Paris : Ed. du Seuil, 2022. 277 p. (Science ouverte)

ISBN 978-2-02-144031-7

Résumé : Nous ne vivons plus dans les fers. Pourtant, nous le constatons, nous ne sommes pas vraiment libres ; nous nous prenons de plus en plus souvent aux rets du numérique dont nous devenons captifs. Les flux de données - textes, images, sons - qui attestent, trahissent, influencent nos vies affectives, personnelles et professionnelles, sont manipulés à notre insu par les techniques de l'intelligence artificielle. Il en résulte une évolution majeure de la condition humaine, qui rend nécessaire et urgente une réflexion sur les conséquences politiques, sociales et même morales des technologies de l'information et de la communication.

Cet essai vif, original et engagé vise à faire le point sur ces questions. Passant au crible la vulgate «éthique» usuelle, Jean-Gabriel Ganascia en dévoile les limites. Car, pour louables que nous apparaissent les principes invoqués, les avis rendus par les comités de régulation n'aboutissent le plus souvent qu'à des recommandations vaines qui nous laissent impuissants face au monde qui se fait jour sous nos yeux ; pire, elles font souvent écho à des craintes caduques, tout en éludant les risques patents. Nous invitant à ne pas nous reposer sur des doctrines morales convenues, l'auteur nous offre un marteau pour heurter les principes éthiques qui les fondent, les écouter résonner et entendre leur plénitude, ou leur éventuelle vacuité. [4e de couv.]

178.91 GANA

179.3 DROIT DES ANIMAUX

Face aux animaux : nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences

Laurent Bègue-Shankland

[Paris] : O. Jacob, 2022. 339 p.

ISBN 978-2-415-00184-1

Résumé : C'est l'histoire du lien très particulier que nous entretenons avec les animaux qui nous est contée dans ce livre. Depuis l'origine, ils nous fascinent et nous terrorisent à la fois. Ils ont occupé une place centrale dans les civilisations passées et jouent, aujourd'hui encore, un rôle fondamental auprès des humains. Beaucoup investissent en eux toute leur affection, toutes leurs émotions. C'est aussi l'ample fresque de nos relations avec les animaux, nourrie des connaissances les plus récentes. Pour percer à jour ce qui nous lie, ce livre emprunte de nouveaux chemins qui dévoilent nos attachements et leurs ambivalences. En revisitant la fameuse expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, dans laquelle des hommes et des femmes ordinaires sont amenés à porter atteinte à un animal de laboratoire (en réalité un robot) pour la science, Laurent Bègue-Shankland renouvelle l'analyse des influences de nos comportements face aux animaux. Il révèle les profils individuels et les circonstances qui favorisent une diminution de notre empathie envers eux. Ce livre montre que nos relations avec eux, de l'attachement à la maltraitance, éclairent profondément notre identité et notre rapport à autrui. [4e de couv.]

179.3 BEGU

179.7 RESPECT DE LA VIE HUMAINE. HOMICIDE. EUTHANASIE

La mort appréciée : l'assistance au suicide en Suisse

Alexandre Pillonel... [et al.]

[Lausanne] : Antipodes, 2021. 342 p. (Regards anthropologiques)

ISBN 978-2-88901-197-1

Résumé : Ce livre propose une immersion dans les réalités de l'assistance au suicide. Il se fonde sur une étude ethnographique qui restitue le point de vue de personnes recourant à une telle assistance ainsi que celui des individus susceptibles de prendre part à un tel processus : personnes sollicitant une aide au suicide et leurs proches, accompagnateurs et accompagnatrices d'associations d'aide au suicide, médecins, psychiatres, personnels soignants, pharmacien·ne·s, agent·e·s de police, médecins légistes, procureur·e·s ou employé·e·s des pompes funèbres. Avec force et détail, il rend compte de toute la mise en place d'une assistance au suicide et documente de manière inédite – à partir d'observations directes – la réalisation même d'un suicide assisté et toute la procédure médico-légale qui la suit. Cet ouvrage fait le récit d'une série

de cas, suivis parfois durant près de deux ans, pour tenter de saisir la façon dont l'idée consistant à vouloir donner une telle forme à la mort a émergé chez une personne – jusqu'à sa mise en œuvre. L'ouvrage offre une compréhension aussi complète que possible du dispositif d'assistance au suicide en Suisse. [4e de couv.]

179.7(494) MORT

1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

304 QUESTIONS SOCIALES. MODE DE VIE

La fragilité de source : ce qu'elle dit des affaires humaines

Charles Gardou

[Toulouse] : Erès, 2022. 123 p. (Connaissances de la diversité)

ISBN 978-2-7492-7323-5

Résumé : «À partir des réalités de vie singulière de la jeune femme, affectée d'un syndrome de Rett, qui l'inspire, l'auteur formule des interrogations sur la diversité et la fragilité humaines, la société et le monde. Ce livre est celui, non d'un militant d'une idéologie, mais d'un acteur-chercheur engagé, avec une distance critique, dans la cause du handicap, qui le pousse à chercher l'inaltérable par-delà ce qui est altéré, le caché derrière l'apparent. Il invite à une alliance entre la raison et le sensible, sans surévaluer l'une au détriment de l'autre. La destinée inédite de celle qui inspire et accompagne son écriture lui donne une coloration particulière.» [payot.ch]

304 GARD

305 ÉTUDES DE GENRE

Le corps des femmes : la bataille de l'intime

Camille Froidevaux-Metterie

[Paris] : Points, 2021. 157 p. (Points : 5784)

ISBN 978-2-7578-8849-0

Résumé : La bataille de l'intime est en marche. Maternité et non-désir d'enfant, menstruations et ménopause, apparence et normes esthétiques, sexualité et plaisir... Pour la philosophe Camille Froidevaux-Metterie, cela ne fait aucun doute : la déferlante #MeToo a intensifié le «tournant génital» du féminisme. Relancées par une nouvelle génération de militantes, les thématiques corporelles deviennent les vecteurs d'une nouvelle émancipation au travers de la lutte contre les mécanismes d'objectivation et d'aliénation. Un essai nécessaire qui invite à réinvestir le corps des femmes de manière assumée et engagée. Déjà un classique. Camille Froidevaux-Metterie est philosophe et professeure de science politique à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Elle travaille dans une perspective de pensée féministe qui place le corps au centre de la réflexion. Elle a notamment publié *La révolution du féminin* (2015, Folio Essais 2020) et *Seins. En quête d'une libération* (Anamosa, 2020). Préface inédite. [4e de couv.]

305 FROI

316.37 SOCIOLOGIE DE L'INDIVIDU, DU CORPS

Serial girls : la fabrique en série du corps féminin, des Barbies aux Pussy Riot et Beyoncé

Martine Delvaux

[Paris] : Payot, 2022. 298 p. (Petite biblio Payot : 1173)

ISBN 978-2-228-93030-7

Résumé : Les mannequins dans un défilé, les danseuses d'un corps de ballet ou la chaîne de montage des poupées Barbie : autant d'images interchangeable, dépersonnalisées. Elles ne se distinguent que par le détail d'un vêtement, d'une courbe, d'une teinte de cheveux. Toutes identiques, l'illusion de la perfection. Ces serial girls ne sont pas la mise en forme des filles telles qu'elles sont, mais bien telles que l'on souhaite qu'elles soient. Ce sont des femmes-objets, des femmes-ornements, des femmes-marchandises. Toutes

(re)produites mécaniquement par l'usine ordinaire de la misogynie. Si elle dénonce le conformisme imposé aux femmes, Martine Delvaux expose aussi leur révolte : celle des Pussy Riot, des Femen, de Beyoncé. Leur force, celle du collectif. Dans la série s'incarne alors la résistance au féminin pluriel. [4e de couv.]

316.37 DELV

Les dessous du maillot de bain : une autre histoire du corps

Audrey Millet

Paris : Ed. Les pérégrines, 2022. 261 p.

ISBN 979-10-252-0553-2

Résumé : Bronzette, monoï et bikini... A la piscine comme à la plage, baignade rime avec détente et légèreté. Pourtant, cette pratique a longtemps été vue d'un mauvais œil et le vêtement de bain n'a conquis nos garde-robes qu'assez récemment. Hantées par les récits mythologiques, nos sociétés se sont construites dans la crainte de l'eau, à laquelle faisait écho la peur du féminin, associé à l'humidité et à l'étrangeté. Il nous a fallu des siècles pour apprivoiser les flots, et ce n'est qu'à la fin du XIXe que la baignade et la natation se démocratisent, ouvrant la voie au développement d'une nouvelle industrie : celle du maillot de bain, qui fera fi de la pudeur et participera au découverture des corps. Mais si les femmes se libèrent progressivement d'une invisibilisation millénaire, c'est pour mieux subir les injonctions à une beauté normée, une perfection inatteignable, poussant à l'épilation et aux régimes en vue du fameux summer body. De la chemise de bain au burkini en passant par le bikini et le monokini, Audrey Millet démontre avec impertinence que le maillot de bain est une pièce moins futile et plus politique qu'il n'y paraît. A travers son histoire, c'est une relecture des normes de genre et du rapport au corps qu'elle nous propose. [4e de couv.]

316.37 MILL

316.64 ATTITUDE SOCIALE. CONSCIENCE SOCIALE

Le capitalisme woke : quand l'entreprise dit le bien et le mal

Anne de Guigné

Paris : Presses de la Cité, 2022. 200 p.

ISBN 978-2-258-19791-6

Résumé : «Une enquête coup de poing qui met en lumière le nouvel environnement «politico-moral» du monde économique occidental, soumis aux injonctions de la moralisation du capitalisme. La compagnie Lufthansa qui demande en juillet 2021 à ses personnels de bannir l'expression «mesdames et messieurs» afin «de choisir un discours qui s'adresse à tous ses passagers». La société Disney qui assume une ségrégation dans ses personnels en créant trois groupes affinitaires (Latinos, Asiatiques et Noirs) et en invitant les Blancs à dresser la liste de leurs privilèges. La campagne de Louboutin à l'été 2021, portée par la militante antiraciste Assa Traoré, avec l'escarpin Free walkie (995 euros) qui «exprime cette saison l'empathie et la solidarité». Avec ces quelques exemples d'actions - ubuesques voire tout simplement ridicules -, l'entreprise privée témoigne qu'elle ne se soucie plus seulement de ce qui est utile ou pas, rentable ou pas, mais de ce qui est bien ou mal. Porteuse de valeurs, elle est sommée de participer à la grande marche vers le Bien. Paralysée par la crainte de mal faire, intimidée par les injonctions de la culture woke, soumise aux contradictions de consommateurs qui attendent d'elle des «messages», l'entreprise est emportée dans le mouvement de moralisation du business. Anne de Guigné, dans cette enquête, dénonce ce virage du capitalisme, et met au jour la défaillance, voire la défaite, des politiques publiques à faire société et à fabriquer l'avenir... Essai enquête qui donne un coup de projecteur sur le monde économique au moment où il est traversé par des injonctions nouvelles, tant dans la fabrique du produit (bio, durable, etc.) que dans le traitement des personnels (égalité hommes-femmes, reconnaissance des minorités) ou dans la relation avec des consommateurs en demande de sens... Essai coup de poing qui met au jour les dangers de cette moralisation du capitalisme, pointe l'entrisme des groupes de pression ainsi que les excès de la culture woke, tant en Amérique qu'en Europe, en prenant soin de distinguer le cas français. Essai politique qui réfléchit à la défaillance des démocraties à porter un projet de société, et s'interroge sur le rôle des entreprises dans ce nouvel environnement «politico-moral».» [payot.ch]

316.64 GUIG

Les moutons de la pensée : nouveaux conformismes idéologiques

Jean Szlamowicz

[Paris] : Ed. du Cerf, 2022. 218 p.

ISBN 978-2-204-14775-0

Résumé : Intersectionnalité, patriarcat, blanchité, décolonialisme, genre, queerisation, micro-agression,

appropriation culturelle, transphobie, invisibilisation, inclusivisme... Halte à la contagion lexicale ! Les militants de la nouvelle idéologie woke procèdent par la magie rhétorique de slogans aussi creux que catégoriques, qu'ils parent d'une profondeur factice. Comme si harceler l'opinion de formules verbales sans fondement scientifique permettait d'avoir raison !

Il fallait un linguiste tel que Jean Szlamowicz pour démasquer la faiblesse intellectuelle, la mécanique artificielle et la manipulation conceptuelle qui animent ce courant multiforme mais voué au seul culte de la dénonciation. Car, par-delà le clivage traditionnel entre progressisme et conservatisme, cette prétendue révolution culturelle ne vise rien moins que l'éradication de la culture commune. Et, à travers le défigurement de la langue, entend détruire notre socle universaliste, laïc, égalitariste et démocratique. Un livre-antidote. [4e de couv.]

316.64 SZLA

316.7 SOCIOLOGIE DE LA CULTURE

K-pop, «soft power» et culture globale

Vincento Ciccheli et Sylvie Octobre

[Paris] : Presses universitaires de France, 2022. 314 p.

ISBN 978-2-13-083050-4

Résumé : «De la musique de BTS à la série Squid Game, une vague de produits culturels sud-coréens déferlent sur le monde et surprend par l'engouement qu'elle suscite. K-pop, K-drama, K-films, mais aussi bandes dessinées (manwhas), c'est ce que l'on désigne comme la Hallyu (mot chinois passé dans la langue courante pour indiquer la vague sud-coréenne de produits culturels). Cet ouvrage expose à quel point cette nouvelle vague culturelle est le fruit d'un écosystème politique et économique spécifique. Faisant suite à la domination anglo-saxonne et japonaise dans la pop culture des générations précédentes, elle constitue une forme de globalisation alternative. Se penchant sur le cas de la réception française (particulièrement intéressant à analyser car il ne peut être imputé à des proximités culturelles préexistantes, la diaspora sud-coréenne étant quasi inexistante en France et les liens historiques entre les deux pays ténus), l'ouvrage met en évidence une caractéristique des jeunes générations : une ouverture à l'altérité culturelle, où l'esthétique règne en maître, et dont les effets façonnent l'image de ce qu'est une modernité positive, une société désirable, une identité valorisée.» [payot.ch]

316.7(519.5) CICC

316.776.3 EFFETS DE LA COMMUNICATION. FAKE NEWS

Désinformation économique : repérer les stratégies marketing qui enjolivent les chiffres officiels

Myret Zaki

[Lausanne] : Favre, 2022. 260 p.

ISBN 978-2-8289-1449-3

Résumé : Connaissez-vous votre véritable pouvoir d'achat ? Non, car l'indice d'inflation sous-estime certains coûts comme le logement et ne reflète pas le coût de la vie. Qu'en est-il de la statistique du chômage ? Elle exclut les chômeurs découragés, les inactifs, et n'informe pas sur le mal-emploi et le sous-emploi. Et les PIB des grands pays ? Ils sont souvent surestimés. La dette financière ? Sous-estimée. Les taux d'intérêt ? Ils ne reflètent plus le marché. Les principales monnaies ? Leur dévaluation passe inaperçue, sauf face à l'or... dont les cours sont manipulés. Et les rapports annuels des entreprises ? S'ils peuvent faire 500 pages, le marketing y dépasse parfois le reporting, et l'essentiel n'y figure pas toujours. [...] [4e de couv.]

316.776.3 ZAKI

321.7 DÉMOCRATIE

La démocratie en état d'urgence : quand l'exception devient permanente

Stéphanie Hennette Vauchez

[Paris] : Ed. du Seuil, 2022. 208 p. (Le compte à rebours)

ISBN 978-2-02-149551-5

Résumé : «Entre les attentats du 13 novembre 2015 et la sortie progressive de la crise pandémique à l'automne 2021, la France aura vécu 42 des 70 mois écoulés sous état d'urgence. Ce régime, conçu au départ comme un dispositif juridique temporaire, accordant des pouvoirs exorbitants aux autorités publiques pour faire face à des risques exceptionnels et imprévisibles, est devenu un état permanent, en France mais aussi dans de nombreux autres pays. La crise climatique pourrait conduire à sa généralisation. Cette

évolution a fait l'objet de tribunes ou de mobilisations ponctuelles, mais elle n'a pas encore été analysée en profondeur, alors même qu'elle altère durablement le fonctionnement des démocraties. L'ambition de ce livre, rédigée par une juriste de premier plan, est d'offrir une lecture approfondie des effets politiques et institutionnels qu'engendre la récurrence de ces régimes juridiques si particuliers, auxquels les populations paraissent s'accoutumer sans toujours en percevoir les implications. C'est à partir d'une analyse précise et renouvelée de ces nouveaux rapports entre le droit, les risques et les libertés que cet essai entend dégager des propositions pour renouveler la manière dont les citoyens peuvent se réapproprier L'État de droit et la démocratie. Car l'état d'urgence est plus qu'un accident : il est la nouvelle condition politique et juridique des sociétés confrontées aux menaces planétaires et systémiques. Mieux le connaître relève aussi d'une urgence démocratique.» [payot.ch]

321.7 HENN

Au cœur de la démocratie suisse

Marceau Schroeter

Genève : Slatkine, 2022. 175 p.

ISBN 978-2-8321-1106-2

Résumé : Plusieurs fois par année, les rues de Suisse se parent d'affiches invitant le peuple à voter Oui ou Non sur des sujets divers et variés. Mais au fond, que savons-nous vraiment de ce système ? Pour le comprendre, l'auteur raconte le voyage d'un groupe de jeunes adultes au cœur d'une journée de votation. Immergés et guidés à travers les lieux et les acteurs qui font ce système, les participants décodent, étape par étape, les différentes caractéristiques du modèle suisse : ses instruments, ses effets, son histoire et ses enjeux. L'originalité du parcours consiste à faire dialoguer continuellement la théorie avec de nombreux exemples pratiques. Les personnages soulèvent questions, préoccupations et critiques qui permettent d'aborder le sujet en profondeur et sans tabou. Pour la première fois, la démocratie suisse n'est plus traitée de manière froide et académique mais prend littéralement vie dans un récit aussi enthousiasmant que didactique. Transmettre les connaissances clés et donner l'envie de participer : voilà les vertus de cet ouvrage délibérément accessible à toutes et tous. [4e de couv.]

321.7(494) SCHR

323.152 IDENTITÉ NOIRE

Une histoire des Noirs d'Europe : de l'Antiquité à nos jours

Olivette Otele

[Paris] : Albin Michel, 2022. 300 p.

ISBN 978-2-226-46644-0

Résumé : Contrairement à une croyance largement partagée, la présence d'Africains en Europe n'est pas récente : elle remonte à l'Antiquité, lorsque l'Égyptien saint Maurice, dont nombre de gravures et œuvres d'art ont fait un homme blanc, a pris la tête de la légion thébaine à Rome. Depuis lors, les échanges entre ceux que l'on désignait comme les «Africains» et les «Européens» ont été riches et variés, dessinant une histoire certes brutale mais que l'on ne peut réduire à l'esclavage et à la colonisation.

Première femme noire titulaire d'une chaire d'histoire en Grande-Bretagne, Olivette Otele, qui enseigne l'histoire coloniale à l'université de Bristol, retrace les étapes de cette relation de Septime Sévère aux migrants d'aujourd'hui en passant par la Renaissance et la période moderne. Décryptant la fabrique des préjugés depuis plus de deux mille ans, évoquant au passage Alexandre de Médicis et Dumas, Pouchkine et Battling Siki, ce large tour d'horizon apporte un éclairage inédit sur les questions de discrimination, de racisme et d'identité. Finaliste du George Orwell Prize for Political Writing, *Une histoire des noirs d'Europe* a été élu Meilleur Livre de l'année 2020 par le *Guardian* et *History Today*. «Un texte tout à la fois rigoureux, dynamique et accessible, qui tisse différents fils pour raconter une seule et même histoire telle qu'on ne l'a jamais lue». Kirkus Review [4e de couv.]

323.152(091)(4) OTEL

323.2 GUÉRILLAS. GUERRE CIVILE

L'âge de la colère : une histoire du présent

Pankaj Mishra

Paris : Zulma, 2022. 459 p. (Essais)

ISBN 979-10-387-0113-7

Résumé : «L'âge de la colère, c'est une guerre civile mondiale caractérisée par deux traits majeurs :

l'individualisme et le mimétisme appropriatif. Brexit, élection de Donald Trump, extrême droite omniprésente en Europe, nationalismes en Inde, en Turquie ou en Russie, terroristes islamistes, tueurs de masse... Les exemples ne manquent pas. Et les individus révoltés du XXI^e siècle sont innombrables - un phénomène amplifié par les réseaux sociaux, les crises migratoires et une instabilité économique globale. Pour Pankaj Mishra, ces bouleversements ne sont pas le résultat de situations propres à chaque pays, encore moins d'un choc des civilisations. Il s'agit au contraire d'un mécanisme inhérent au modèle politique occidental accouché des Lumières - démocratie libérale et économie de marché - qui, depuis la chute du mur de Berlin, s'applique de manière brutale à des milliards d'individus.» [payot.ch]

323.2 MISH

329.17 TENDANCE NATIONALISTE

Le national-capitalisme autoritaire : une menace pour la démocratie

Pierre-Yves Hénin, Ahmet Insel

[Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier)] : Bleu Autour, 2021. 108 p. (Essais & Cie)

ISBN 978-2-35848-156-4

Résumé : Le modèle occidental du capitalisme libéral, considéré comme le plus compatible avec la démocratie, paraissait victorieux à la chute du communisme. Mais il est aujourd'hui contesté par un capitalisme autoritaire et nationaliste qui est à l'œuvre de la Chine au Brésil, en passant par la Russie, la Turquie et plusieurs pays d'Europe centrale à régime «populiste». Sous des modalités variées, ce national-capitalisme autoritaire (NaCA) tend à associer l'efficacité des économies de marché à l'exercice autoritaire, voire dictatorial, du pouvoir. Il est d'autant plus menaçant que le modèle occidental - crise de la Covid aidant - présente des fragilités économiques, sociales et politiques qui le font douter de ses propres valeurs. En témoignent le soutien populaire dont Donald Trump continue de bénéficier ou le tropisme chinois de la Hongrie de Victor Orbán. Par leur analyse du concept de NaCA, Pierre-Yves Hénin et Ahmet Insel éclairent l'affrontement dont dépend l'avenir de notre démocratie. [4e de couv.]

329.17 HENI

330.35 CROISSANCE ÉCONOMIQUE

L'économie parasitaire : rente, privilèges et pouvoir. freins à la croissance

Beat Bürgenmeier

[Wavre] : Mardaga, 2022. 233 p.

ISBN 978-2-8047-2093-3

Résumé : Pourquoi, depuis une quarantaine d'années, la plupart des pays développés voient-ils leurs performances économiques faiblir ? La faute aux innovations technologiques, à la mondialisation, aux États trop interventionnistes ? Les hypothèses sont nombreuses. Beat Bürgenmeier, professeur émérite d'économie, en propose ici une nouvelle : les fautifs, ce sont les parasites. Comme tout écosystème, notre économie fait les frais d'activités se développant à ses dépens. Ces parasites sont aujourd'hui multiples : bureaucratie envahissante, excès de gestion, nouvelles technologies menaçant la vie privée, finance internationale déconnectée de l'économie réelle... [4e de couv.]

330.35 BURG

330.82 LIBÉRALISME

Le protectionnisme

Jacques Sapir

[Paris] : Presses universitaires de France, 2022. 125 p. (Que sais-je ? : 4223)

ISBN 978-2-7154-0852-4

Résumé : «Le protectionnisme peut-il réellement avoir de l'avenir dans un monde ouvert et globalisé ? C'est ce que Jacques Sapir explore dans cet ouvrage. Avec un grand souci de clarté, il donne une vue fidèle du déploiement de la pensée protectionniste et des arguments qui plaident en sa faveur. Ce faisant, il déconstruit quelques idées reçues bien ancrées et prouve notamment que c'est le protectionnisme, et non le libre-échange, qui est à l'origine de la croissance économique.» [Site de l'éd.]

330.82 SAPI

331 TRAVAIL. EMPLOI

La carrière professionnelle 4.0 : tendances et opportunités

Grégoire Évéquoz

Genève : Slatkine, 2019. 155 p.

ISBN 978-2-8321-0933-5

Résumé : Métiers, emplois, avenir professionnel. Les perspectives paraissent sombres. Le développement des nouvelles technologies conduira à la suppression d'une partie des emplois actuels, remplacés par des robots. Une proportion importante des métiers pratiqués aujourd'hui disparaîtra, sans que l'on sache vraiment par quoi ils seront remplacés. Les contrats de travail à durée indéterminée sont de moins en moins la norme. Tout s'accélère et il devient impossible de prédire l'avenir. Dans ce contexte, sur quels critères allons-nous pouvoir choisir notre profession ? Quelles seront les formations à privilégier ? Quelles compétences seront indispensables ? Quels sont les emplois du futur ? Comment le travail sera rétribué ?

Grégoire Évéquoz décrit de manière très concrète à quoi va ressembler, dans l'économie 4.0, la carrière professionnelle. À travers de nombreux exemples, il montre les opportunités qui seront présentes en termes de nouveaux métiers, de formes de travail inédites. Il explique aussi quels seront les principaux défis humains à relever pour s'adapter à un environnement toujours plus incertain. [4e de couv.]

331 EVEQ

336.714 FONDS D'INVESTISSEMENT

L'empire du cash : comment les fonds d'investissement rachètent le monde

Cyprien Boganda

Ivry-sur-Seine : Ed. de l'Atelier - Ed. ouvrières, 2022. 174 p.

ISBN 978-2-7082-5386-5

Résumé : Depuis trente ans, les fonds d'investissement tissent leur toile au cœur de l'économie mondiale. Ils règnent en maîtres dans les entreprises qu'ils contrôlent, s'emparent des cliniques comme des clubs de foot, font grimper le prix de l'immobilier et financent des campagnes électorales. Mais ils restent inconnus du grand public. Ces monstres financiers, qui ont pour nom KKR, Blackstone ou Apollo, gèrent plus de 4'500 milliards de dollars d'actifs en 2020 - près de deux fois le PIB français. Les cinq plus gros emploient environ un million de personnes dans le monde, à travers les entreprises qu'ils détiennent. Même s'ils font rarement la une, les fonds d'investissement sont au cœur de l'actualité sociale : derrière le démantèlement tragique de Vivarte, ancien fleuron du textile qui vient d'annoncer la vente de sa dernière enseigne, derrière la faillite des restaurants Courtepaille ou les déboires d'Office Dépôt, ils sont à la manœuvre. Cette industrie lucrative a créé une nouvelle élite financière, riche à milliards, qui prospère grâce à un lobbying efficace et de nombreux appuis politiques, et contre laquelle il est extrêmement difficile de lutter. Un ouvrage éclairant, très bien documenté, pour comprendre enfin ce que sont ces fameux fonds d'investissement et la menace qu'ils représentent. [4e de couv.]

336.714 BOGA

336.717 TRANSACTIONS BANCAIRES, MONÉTAIRES

Comprendre les NFT et les métavers

Laurent Gayard

[Genève] : Slatkine et Cie, 2022. 157 p.

ISBN 978-2-88944-204-1

Résumé : «Avec mes cryptos, j'ai acheté un NFT sur un métavers». Vous risquez d'entendre de plus en plus souvent ce genre de phrase dans un futur proche. Mais qu'est-ce qu'un NFT, un non-fongible token ? Pour certains, il s'agit de la plus grande révolution dans le monde de l'art depuis l'invention du pinceau. Pour d'autres, c'est un moyen supplémentaire de spéculer. Le terme «fongible» qualifie une chose qui peut être remplacée par une autre de même nature.

Les pièces de monnaie, les billets de banque, le sel, l'huile ou l'or brut sont fongibles. Ils peuvent être uniques et identifiés par un signe distinctif, un filigrane par exemple, mais ils n'en restent pas moins interchangeables car de même nature et de même valeur. Le NFT est un non-fongible token, il peut être vendu ou acheté sur une place de marché en ligne et détenu sur un portefeuille électronique mais est non fongible car chaque NFT diffère d'un autre. Un NFT est donc un jeton numérique qui n'est pas fongible, pas interchangeable. Si je prête 10 euros, peu importe qu'on me rende le même billet, un autre ou bien des pièces. En revanche, si je prête mon tableau de Monet pour une exposition, je m'attends à ce qu'on me

rende celui-ci et non à ce qu'on m'en renvoie un autre. Au fil de cet ouvrage, vous apprendrez ce qu'est un NFT puis comment créer le vôtre. [4e de couv.]

336.717 GAYA

Le futur des espèces : comment les crypto-monnaies vont bouleverser la société

Emilie Raffo

[Paris] : Dunod, 2021. 255 p.

ISBN 978-2-10-082970-5

Résumé : Le bitcoin s'envole, Facebook lance sa crypto-monnaie Diem (ex-Libra), les initiatives de monnaie locale se diversifient... La monnaie se transforme et les innovations digitales sont de plus en plus nombreuses. Mais comment s'y retrouver ? *Le futur des espèces* a pour ambition de vulgariser les grands concepts de la crypto-économie, de la blockchain à la politique monétaire de Bitcoin, en passant par l'inclusion financière et la gouvernance décentralisée. Ainsi, vous découvrirez le fonctionnement de ces innovations monétaires, leurs risques et opportunités, leurs enjeux sociétaux, mais aussi les idéologies qui les inspirent. Avec des politiques monétaires parfois dignes de la science-fiction, l'objectif de ce livre est de vous permettre de comprendre les tenants et les aboutissants de la crypto-monnaie, tout en analysant les évolutions rapides de la société. Car aujourd'hui, la construction de meilleurs systèmes monétaires est à notre portée et, avec elle, la construction d'un monde meilleur. Il vous appartiendra ensuite de vous forger votre propre opinion : Quelle forme doit prendre la monnaie de demain et qui doit la gouverner ? [4e de couv.]

336.717 RAFF

364.6.057.75 CONDITION DES PERSONNES ÂGÉES

Les fossoyeurs

Victor Castanet

[Paris] : Fayard, 2022. 390 p.

ISBN 978-2-213-71655-8

Résumé : Trois ans d'investigations, 250 témoins, le courage d'une poignée de lanceurs d'alerte, des dizaines de documents explosifs, plusieurs personnalités impliquées... Voici une plongée inquiétante dans les secrets du groupe Orpée, leader mondial des Ehpad et des cliniques.

Truffé de révélations spectaculaires, ce récit haletant et émouvant met au jour de multiples dérives et révèle un vaste réseau d'influence, bien loin du dévouement des équipes d'aidants et de soignants, majoritairement attachées au soutien des plus fragiles.

Personnes âgées maltraitées, salariés malmenés, acrobaties comptables, argent public dilapidé... Nous sommes tous concernés. [4e de couv.]

364.6.057.75 CAST

371.333 MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUELLES

L'enseignement du français et le défi du numérique

Vincent Capt, Mathieu Depeursinge, Sonya Florey (éds)

Berne, etc. : P. Lang, 2020. VI, 133 p. (Exploration)

ISBN 978-3-0343-2197-6

Résumé : La didactique du français ne peut faire l'économie de penser les effets des nouvelles technologies sur sa discipline et sur l'enseignement, au risque soit de perdre son adéquation au réel, soit de manquer d'un recul critique nécessaire pour se prémunir d'éventuels effets dommageables. L'enjeu de cet ouvrage est d'explorer, de part et d'autre de la frontière scolaire, traditionnellement étanche, les jeux de circulation et d'innovation qui en marquent la rénovation. Dans un premier temps sont regroupés des articles qui mettent au jour le renouvellement des pratiques enseignantes traditionnelles, la redéfinition de certains savoirs scolaires, la promotion du travail collaboratif, l'usage inédit des hyperliens et l'exploration de la multimodalité. Dans un second temps, plusieurs articles étudient les pratiques communicationnelles sur les réseaux sociaux et les plateformes de sociabilité numérique, ainsi que le possible usage de celles-ci pour établir des liens plus serrés entre l'école et la vie des élèves, voire d'imaginer de nouvelles voies d'actualisation du savoir et de la culture, à même de garantir la transmission, au cœur des ruptures induites par ces nouveaux médias eux-mêmes. [4e de couv.]

371.333 ENSE

1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

575 GÉNÉTIQUE

L'hérédité comme on ne vous l'a jamais racontée

Etienne Danchin

Paris : Humensciences, 2021. 223 p. (Quoi de neuf en sciences ?)

ISBN 978-2-37931-146-8

Résumé : Les enfants ressemblent à leurs parents. C'est une des caractéristiques fascinantes de l'hérédité. L'idée dominante est que cet incroyable phénomène de ressemblance résulte du transfert des gènes. Mais est-ce vraiment le cas ? Et qu'entend-on exactement par «gènes» ? Les étonnantes découvertes faites depuis le début du troisième millénaire montrent à quel point la transmission des gènes ne peuvent expliquer, à elle seule, la complexité et la diversité du vivant. La sélection naturelle agit sur tout ce qui est transmis, ce qui inclut les gènes, mais aussi nos habitudes culturelles, ainsi que toute une série d'effets environnementaux. Etienne Danchin dévoile cette nouvelle vision de l'évolution, ses applications immédiates, en médecine notamment, et ses retombées concrètes pour les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés. Un livre majeur pour comprendre nos liens avec l'ensemble du vivant sur la Terre. [4e de couv.]

575 DANC

1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

612.85 AUDITION

Acouphènes, les reconnaître et les oublier : [le livre qui démystifie les bruits fantômes]

Sylvie Hébert

Monaco : Ed. du Rocher, 2021. 174 p.

ISBN 978-2-268-10512-3

Résumé : «Il n'y a rien à faire» et «Il faut apprendre à vivre avec» sont des phrases que les personnes acouphéniques ne connaissent que trop bien. Pourtant, pour les 3 à 30 % de la population qui sont atteints d'acouphènes dérangeants (interférant avec les activités quotidiennes ou affectant la qualité de vie), il y a pourtant quelque chose à faire. Il existe vraiment un avant et un après le diagnostic d'acouphène. Un phénomène d'adaptation doit aboutir à une véritable habitude, mais il comporte des phases descendantes et ascendantes et nécessite un soutien individualisé, chaque personne évoluant à son rythme. - Que sont les acouphènes ? - Qui et quand consulter ? - Les facteurs de risque et les problèmes associés à divers troubles de l'audition - Des techniques et des solutions pour améliorer la situation et retrouver l'espoir. [4e de couv.]

612.85 HEBE

613.24/25 TROUBLES DU COMPORTEMENT ALIMENTAIRE

Les nouvelles beautés fatales : les troubles des conduites alimentaires comme pathologies de l'image

Vannina Micheli-Rechtman
[Toulouse] : Erès, 2022. 140 p. (Figures de la psychanalyse)
ISBN 978-2-7492-7350-1

Résumé : «A partir de son expérience clinique, l'auteure analyse les liens entre les troubles des conduites alimentaires et les représentations du corps des femmes. La prolifération spectaculaire des images, jusqu'aux images de soi produites par soi, via les réseaux sociaux, et leurs simulacres que sont les images retouchées déterminent une relation pathologique entre la femme et son propre corps. Ainsi les troubles des conduites alimentaires permettent de mieux saisir notre époque où l'image, le corps, la mode, la beauté et le paraître constituent les termes de l'inscription postmoderne des sujets : comment les femmes se situent-elles par rapport à un corps pris dans les attentes sociales ? Comment s'en accommodent-elles ? Comment certaines, en parodiant jusqu'à la caricature cette idéalisation extérieure à leur propre chair, en font-elles le sacrifice ? Car tel est aussi le destin des troubles alimentaires comme pathologies de l'image : commettre le sacrifice du corps afin d'atteindre l'idéal éphémère d'une beauté contemporaine.» [payot.ch]

613.24/25 MICH

616.89.434.5 DYSLEXIE

La dyslexie : de l'enfant à l'adulte
Pascale Colé, Liliane Sprenger-Charolles
Paris : Dunod, 2021. 340 p. (Éducation sup)
ISBN 978-2-10-080931-8

Résumé : «La dyslexie est un trouble de l'apprentissage de la lecture. Dénommée dyslexie développementale, elle fait partie, avec la dysphasie, la dyspraxie ou la dyscalculie, des troubles spécifiques des apprentissages (ou TSA). Véritable panorama sur les recherches universitaires les plus récentes sur ce sujet, cet ouvrage se veut aussi un manuel pratique, intégrant des informations sur le dépistage, le diagnostic et la prévention de ce trouble des apprentissages.» [Site de l'éd.]

616.89.434.5 COLE

618.173 MÉNOPAUSE

Idées reçues sur la ménopause : une problématique médicale et sociale
Cécile Charlap
[Paris] : Le Cavalier bleu, 2022. 146 p. (Idées reçues)
ISBN 979-10-318-0509-2

Résumé : Il n'est pas un ouvrage de médecine ou un magazine «santé» qui, lorsqu'il est question du vieillissement physiologique des femmes, n'évoque la ménopause. Pourtant, l'étude de cette cessation des menstruations est relativement récente (XIXe siècle), lorsque l'on commence à considérer le corps de la femme de façon singulière et non comme celui d'un homme inversé. Malgré tout, au-delà des changements physiologiques décrits, la ménopause et ses représentations renvoient à une perception très stéréotypée des femmes, loin des expériences hétérogènes vécues par celles-ci. Mêlant dimension médicale, historique, anthropologique et sociale, Cécile Charlap livre ici une analyse fine de ce que la ménopause dit du regard que la société porte sur les femmes. [4e de couv.]

618.173 CHAR

618.19 GLANDES MAMMAIRES. SEINS

Seins : en quête d'une libération
Camille Froidevaux-Metterie
[Paris] : Anamosa, 2020. 221 p.
ISBN 979-10-95772-87-3

Résumé : Les seins des femmes sont l'objet de fantasmes et d'injonctions sans fin. Ronds, fermes et hauts, ni trop petits ni trop gros, à la fois sexy et nourriciers... seraient-ils le siège visible, désigné, ressenti d'une condition féminine objectivée ? Sans doute mais pas seulement. Camille Froidevaux-Metterie a choisi d'explorer l'expérience vécue des femmes en menant l'enquête auprès d'une quarantaine d'entre elles, de tous les âges. Elles évoquent la naissance de leurs seins, le port du soutien-gorge, la séduction et le plaisir sexuel, l'allaitement et le poids des normes esthétiques, jusqu'à la transformation plus ou moins consentie de cet organe sensible par la chirurgie... Au fil des propos et des portraits de seins, se décline la singularité de chacune, tissée du double fil rouge de l'aliénation et de la libération. Grands oubliés des luttes féministes,

les seins des femmes ne sont pas seulement vecteurs d'assignation mais aussi d'affirmation et d'émancipation. [4e de couv.]

618.19 FROI

637.1 PRODUITS LAITIERS

Le lait, un concentré de bienfaits ? : 50 clés pour comprendre les produits laitiers

Joëlle Léonil, Yves Le Loir, Sylvie Lortal

[Versailles] : Quae, 2022. 135 p. (Clés pour comprendre)

ISBN 978-2-7592-3479-0

Résumé : «Le lait n'est pas un aliment comme les autres. C'est un concentré d'évolution. Aliment exclusif du nourrisson, sa place dans la diète à l'âge adulte dépend des cultures. Inépuisable source d'innovations et de controverses, il est un objet d'étude fascinant par sa complexité biochimique, et nutritionnelle, optimisée par les mammifères depuis 310 millions d'années. Par un jeu de questions-réponses, les auteurs donnent les clés de toutes les facettes du lait et des produits laitiers : nutritionnelle, médicale, économique, symbolique, historique, culturelle...» [payot.ch]

637.1 LEON

643 MAISON. DOMICILE

Philosophie de la maison : l'espace domestique et le bonheur

Emanuele Coccia

[Paris] : Rivages, 2021. 204 p. (Bibliothèque rivages)

ISBN 978-2-7436-5442-9

Résumé : Elles peuvent être grandes ou petites, luxueuses ou sobres. Elles peuvent avoir des murs et un toit ou être faites de tissu. Pourtant, ces artefacts qui nous accompagnent depuis des milliers d'années ont toujours le même objectif : le bonheur. Nous construisons des maisons pour vivre mieux : l'essence de chaque maison réside dans cet adjectif. Le fondement de chaque maison est moral, et non purement esthétique ou architectural. Une domestication réciproque entre les choses et les personnes : nous érigeons des murs, nous accumulons des choses, nous nous aimons et prenons soin de nos partenaires et de nos enfants. Avec la maison, c'est l'idée même de moralité qui change. Car elle n'est pas seulement un espace fait de pierres et de briques, mais une série disparate d'objets et de personnes. Le bonheur n'est pas une affection ou une figure de la volonté, mais bien une forme matérielle, une structure de ce monde. L'éthique ne se réduit donc pas à une doctrine de bonnes intentions, elle est une théorie et une pratique de la transformation matérielle du monde. [4e de couv.]

643 COCC

650.124 MANAGEMENT. TECHNIQUES ET MÉTHODES DE GESTION

Le mirage du leadership à l'épreuve des neurosciences

James Teboul, Philippe Damier

[Paris] : O. Jacob, 2022. 355 p.

ISBN 978-2-7381-5786-7

Résumé : Formations au leadership, séminaires, coaching de dirigeants... les managers d'aujourd'hui semblent avoir à leur disposition tous les outils pour mobiliser leurs collaborateurs autour de projets innovants. Pourtant, les leaders ne cessent de décevoir et les organisations cherchent toujours la solution miracle pour conduire le changement et redonner du sens au travail de chacun. Avec l'appui des neurosciences, ce livre montre comment tous les modèles classiques de leadership échouent, en particulier face aux sept biais capitaux inscrits dans notre cerveau. Préférence pour le moindre effort, conformisme social, égocentrisme... nos freins cognitifs ruinent constamment nos tentatives de mettre en œuvre un travail collaboratif, harmonieux et novateur. Les auteurs identifient les failles des modèles traditionnels de leadership et plaident pour une prise de conscience fondatrice. C'est grâce à la connaissance et à la maîtrise de nos prédispositions cognitives que l'on pourra instaurer une culture fondée sur la coopération et ouverte à l'innovation. Pensé pour le monde des organisations, privées, publiques ou associatives, ce livre propose des conseils pratiques et des exemples de transformation réussie chez Netflix et ailleurs. [4e de couv.]

650.124 TEBO

1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)

796.4 GYMNASTIQUE. YOGA

Yoga du visage : 5 minutes par jour pour rajeunir. Retrouvez l'auteure sur les photos et vidéos de ce livre
Sylvie Lefranc

[Paris] : Leduc.s, 2020. 156 p.

ISBN 979-10-285-1627-7

Résumé : La meilleure méthode naturelle de rajeunissement : rides du lion, affaissement des paupières, double menton, perte d'éclat de la peau, cernes... notre visage, véritable miroir de nos émotions et de l'état de nos organes, se marque un peu plus profondément à mesure que nous vieillissons. Il est cependant possible d'atténuer les traces du temps pour retrouver ou conserver la tonicité de nos trente ans. Dans ce livre, vous découvrirez : - 25 exercices de yoga facial pour tonifier les muscles a affaissés et étirer les muscles contractés, et 8 exercices de hatha yoga et de yin yoga pour renforcer les organes vitaux et rééquilibrer le corps. - Les automassages et les points d'acupression détaillés à mettre en place pour stimuler le collagène, activer la circulation de l'énergie au niveau du visage et donner à la peau une impulsion de renouvellement. - Des recettes naturelles de cosmétiques à faire soi-même pour prendre soin de notre épiderme, le protéger, l'hydrater, le nourrir. [4e de couv.]

796.4 LEFR

1.7 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

919.8 RÉGIONS POLAIRES

Au cœur des mondes polaires : entre réchauffement et convoitises

Robert Calcagno

[Grenoble] [Paris] : Glénat ; Institut océanographique, 2022. 143 p. (Mer et nature)

ISBN 978-2-344-05120-7

Résumé : «Les pôles : un rôle essentiel à l'échelle de la planète ! Un livre pour découvrir la beauté des régions polaires et comprendre la nécessité de les préserver. Dernières contrées de notre planète à avoir été découvertes et explorées par l'homme occidental, les régions polaires restent difficiles d'accès. Au nord, elles accueillent des peuples autochtones aux cultures multiples, comme les célèbres Inuits, tandis qu'au sud, protégées par le traité sur l'Antarctique, elles ne sont investies qu'à des fins de recherches scientifiques. Dans ces milieux extrêmes, la vie sauvage foisonne, mais l'homme peut rompre l'équilibre fragile de ces écosystèmes, que le réchauffement planétaire bouleverse déjà profondément. Les espèces polaires, telles que l'emblématique ours blanc, subissent de plein fouet ces modifications sans précédent, qui affectent leurs habitats et leurs ressources alimentaires. Et le pire est peut-être encore à venir... En effet, on craint une accélération massive du changement climatique et de la fonte des calottes polaires. De plus, la réduction de la banquise ouvrant de nouvelles possibilités pour les activités humaines (pêche, transport, exploitation des hydrocarbures).» [payot.ch]

919.8 CALC

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

L'océan est mon frère

Jack Kerouac

[Paris] : Gallimard, 2022. 202 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-297483-0

Résumé : «Fraîchement débarqué à New York pendant une permission, Wesley, jeune matelot, se joint dans un bar à une bande de joyeux lurons. Fasciné par leurs courants de pensée, il s'enivre, entre autres, de leur conversation. L'un d'entre eux, Bill, est particulièrement touché par Wesley et son existence si libre. Au petit matin, sur un coup de tête, Bill décide de dire adieu à sa vie de professeur à Columbia afin de rejoindre la marine avec Wesley. Les voici tous deux partis pour une grande aventure existentielle, d'abord sur la route sans un sou dans le but d'atteindre Boston, puis pour s'embarquer sur le Westminster, direction le Groenland. Alors que, aux yeux de Bill, l'inconnu qui l'attend sur l'océan commence à faire émerger des doutes, Wesley se perd dans Boston, pourchassé par son ancienne femme... Se retrouveront-ils sur le navire pour poursuivre leurs idéaux, et leur amitié naissante ? Premier roman de Jack Kerouac écrit à la main à l'âge de vingt et un ans, «L'océan est mon frère» dévoile déjà toute sa virtuosité. Entre l'écriture survoltée, les dialogues enflammés et l'exploration impertinente des notions de liberté et de fraternité, nous voyons ici émerger l'immense artiste.» [payot.ch]

820 KERO

Banc

Catherine Lacey

[Arles] : Actes sud, 2022. 233 p.

ISBN 978-2-330-16408-9

Résumé : «Un être apparaît sur un banc d'église. Sans âge, ni sexe, ni même couleur clairement identifiables, l'apparition demeure aussi mutique qu'irréductible. *Banc* observe comment l'irruption de l'étranger absolu dans une communauté bien sous tous rapports et très attachée à sa propre bienveillance, peut suffire, en soi, à fracasser les apparences fragiles de la perfection. Et les meilleures intentions. Roman-ovni pour personnage-alien, *Banc* se lit comme une sorte d'interrogatoire en miroir, un dialogue de sourds, tout en perplexité. Un constat glaçant et une tentative d'évasion face aux impasses de la générosité contemporaine, à l'absurdité des injonctions sociales, le portrait terrible d'une Amérique confite dans une religiosité bricolée sur l'échafaudage branlant de ses culpabilités.» [payot.ch]

820 LACE

830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE

La vérité sur le mensonge : dix ans, dix histoires

Benedict Wells

[Genève] : Slatkine, 2019. 220 p.

ISBN 978-2-88944-112-9

Résumé : «Laissez-vous embarquer dans le monde du jeune prodige allemand, auteur du bestseller *La Fin de la solitude*. Dix grandes histoires très différentes, d'un monde dans lequel mensonges, rêves, vérités se croisent et se confondent. Tour à tour touchantes, drôles, surprenantes et, souvent, inoubliables. Dix grandes histoires sur des petits riens, et pourtant sur l'essentiel. Des histoires sur le malheur d'être libre, et sur une femme confrontée à une décision existentielle. Des histoires à propos d'un endroit où personne ne veut aller, mais qui devient pourtant un foyer. À propos d'un scénariste d'aujourd'hui qui, en panne d'inspiration, est catapulté dans le Hollywood des années 70, où il pourrait voler l'idée du film qu'il sait être le plus célèbre du XXe siècle. Et, enfin, des histoires tirées de *La Fin de la solitude*, éclairant enfin un sombre secret de famille et un rêve d'enfant... Dix grandes histoires très différentes, d'un monde dans lequel mensonges, rêves, vérités se croisent et se confondent. Tour à tour touchantes, drôles, surprenantes et, souvent, inoubliables.» [babelio.com]

830 WELL

Quand j'étais jeune

Norbert Gstrein

[Paris] : Grasset, 2022. 382 p. (En lettres d'ancre)

ISBN 978-2-246-82586-9

Résumé : «Le jeune Franz aide souvent ses parents lors des réceptions organisées à l'auberge familiale, dans le Tyrol. Quand une jeune femme est retrouvée morte le lendemain de son mariage, près de l'établissement, Franz est interrogé en tant que témoin, mais l'affaire restera non-élucidée. Quelques années plus tard, Franz s'exile aux États-Unis et devient moniteur de ski. Dans sa mémoire, la mort de cette femme - qu'il avait prise en photo - s'agrège à un autre incident qu'il ne parvient pas à oublier, car c'est au même endroit qu'il avait volé un baiser à une très jeune fille. Les saisons passent, Franz vit chichement en donnant des leçons de ski, notamment à un professeur d'origine tchèque qui revient tous les hivers dans cette station du Colorado. Lorsque ce dernier meurt lors d'un accident de ski, dans des conditions suspectes, une enquête est ouverte. Des rumeurs de scandale sexuel circulent. Franz est mal à l'aise. Une blessure au genou fait le reste : il rentre en Autriche. A peine revenu chez son frère dans le Tyrol, il découvre qu'un policier a repris l'enquête sur la mort, survenue 12 ans plus tôt, de la jeune mariée, et qu'il fait désormais partie des suspects. Sa tranquillité est tout autant perturbée par le souvenir obsédant de l'adolescente qu'il avait embrassée contre son gré ... Norbert Gstrein se sert habilement des mécanismes empruntés au polar pour amener le lecteur au cœur d'une réflexion très contemporaine et complexe sur la sexualité. Les abus commis ou subis par les différents protagonistes, la question du consentement, celle du rapport entre désir et violence - tout cela est enchâssé dans une intrigue à rebondissements multiples. Quand j'étais jeune apporte ainsi un renversement des perspectives des plus intéressants, le tout porté par une narration très maîtrisée.» [payot.ch]

830(436) GSTR

839.36 LITTÉRATURE DE LANGUE AFRIKAANS**La femme au manteau bleu**

Deon Meyer

[Paris] : Gallimard, 2021. 183 p. (Série noire)

ISBN 978-2-07-285780-5

Résumé : Le corps, soigneusement lavé à l'eau de Javel, d'une Américaine experte en peinture de l'âge d'or hollandais a été abandonné sur un muret au panorama du col de Sir Lowry, à soixante kilomètres du Cap. Benny Griessel et Vaughn Cupido, tandem choc de la brigade criminelle des Hawks, se demandent ce qu'elle était venue faire en Afrique du Sud. Personne, dans son entourage, ne semble au courant. Mais lorsqu'ils découvrent que son travail consistait à localiser des tableaux disparus, et qu'elle avait contacté un professeur d'histoire retraité ainsi qu'un détective privé, des pistes inattendues s'ouvrent à eux... [4e de couv.]

839.36 MEYE

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE**Sur mes épaules, tu bâtiras ton monde**

Julien Aime

[Paris] : L'Archipel, 2022. 306 p. (Instants suspendus)

ISBN 978-2-8098-4377-4

Résumé : «Un roman lumineux, plein d'émotions fortes allant du rire aux larmes. Les relations filiales, la transmission, la maladie, l'amour, l'amitié, les relations prof/élèves, les rêves, les regrets, les passions et les souvenirs : autant de sujets abordés dans ce roman d'une tendresse infinie. L'art délicat d'être père Professeur de français passionné, Louis est le plus heureux des hommes depuis que sa femme Anna lui a annoncé qu'elle attendait leur premier enfant. Tout à leur joie, ils annoncent la bonne nouvelle à leur familles et amis, se plongent dans les listes de prénoms, les idées de déco... Mais leur bonheur est de courte durée : quelques jours plus tard, on diagnostique à Louis une leucémie foudroyante. Si aucun donneur compatible

n'est trouvé, il mourra avant la naissance de sa fille. Engagé dans une course contre la montre, Louis fait la promesse à Anna qu'il sera un père présent quoi qu'il arrive. Il décide ainsi de se filmer et de raconter sa vie à sa fille, de partager ses joies et ses peines, et de lui donner des conseils pour l'accompagner sur le chemin de la vie : amour, amitié, passions, rêves, il va lui révéler tout ce qu'un père devrait dire à sa fille. Qu'il la porte sur ses épaules ou lui parle par-delà la mort.» [payot.ch]

840 AIME

Cœur du Sahel

Djaïli Amadou Amal

[Paris] : E. Collas, 2022. 351 p.

ISBN 978-2-490-15549-1

Résumé : «Faydé vit dans les montagnes dans l'extrême-nord du Cameroun. Pour que sa mère, ses frères et sa sœur ne soient pas dans le besoin, son beau-père ayant disparu au cours d'une razzia de Bokko-Haram, la jeune adolescente décide de partir à Maroua, la ville la plus proche, où elle sera domestique. Comme ses comparses, elle devra se faire à sa nouvelle vie, citadine et difficile pour les filles. Mépris de classe, mauvais traitements, viols... Comment Faydé parviendra-t-elle à se frayer son chemin dans un environnement, où son destin semble tracé à l'avance ? Djaïli Amadou Amal signe, avec Cœur du Sahel, un nouveau roman sur la condition de la femme dans le Sahel à travers la vie non plus des «Impatientes» mais de leurs domestiques, marquant encore plus son engagement contre les injustices faites aux femmes.» [payot.ch]

840 AMAD 1

Un monstre est là, derrière la porte

Gaëlle Bélem

[Paris] : Gallimard, 2020. 209 p. (Continents noirs)

ISBN 978-2-07-285590-0

Résumé : «Tout commença un soir de 1981 lorsque dans la ville de Sainte-Marie, au nord de l'île, deux jeunes gens eurent le malheur de se rencontrer. Tandis qu'au-dehors la fête battait son plein, à l'arrière d'un restaurant un cuisinier retirait sa veste et la toque blanche qu'il portait depuis le matin.» Les Dessaintes forment l'une des familles les plus célèbres de La Réunion. Ils sont ambitieux, courageux et un brin fantaisistes. Mais, de l'avis du voisinage, des psychiatres et de la police, ils sont juste cinglés. Tout aussi barjos qu'ils soient, ils mettent au monde une fille. Une petite teigne qui compte bien devenir quelqu'un. C'est cette histoire familiale poignante au cœur de La Réunion des années 1980 qui est ici racontée. La lectrice, le lecteur y trouveront du rythme, un ton vif, décalé, et, surtout, un humour décapant. Ils sont priés d'ouvrir la porte pour voir bondir le monstre. Des surprises, sans nul regret ! ... [4e de couv.]

840 BELE

Le jeu des si : roman

Isabelle Carré

Paris : Grasset, 2022. 284 p.

ISBN 978-2-246-83033-7

Résumé : «Il y a ceux qu'on vient toujours chercher dans les gares, les aéroports, et puis ceux qui plongent seuls dans les souterrains du RER ou partent en traînant leurs valises à la recherche d'un bus, d'une voiture... A l'aéroport où son fiancé était censé l'accueillir, Elisabeth ne voit personne. Désespérée, elle hésite, puis avise le dernier taxi en vue. Le chauffeur tient une pancarte au nom de la cliente qui décidément n'arrive pas : Emma Auster. Ce nom si romanesque est un déclic : Que se passerait-il si Elisabeth prenait sa place ? Et si c'était enfin l'occasion de réaliser un vieux songe : changer vraiment de vie, au lieu de n'en donner l'illusion en jouant mille personnages... Qui d'entre nous n'a pas pensé, quitter la ville pour se fondre dans le paysage, disparaître pour se réinventer. Et la voilà partie pour vivre une vie qui n'était pas la sienne. Peut-on devenir l'autrice de sa propre existence, ou le réel nous rattrape-t-il inéluctablement ? Un vertigineux jeu de miroir où les strates de la fiction se déplient et se répondent, dessinant un portrait de femme multifacettes. Une femme singulière et universelle, celle qui au fond de nous n'en finit pas de se chercher et d'imaginer un ailleurs...» [Grasset]

840 CARRI

L'enfer

Marin Ledun

[Serres-Morlaàs] : In8, 2021. 89 p. (Faction)

ISBN 978-2-36224-123-9

Résumé : Qui se souvient des bagnes de Guyane ? Sur les îles du Salut, au large de Kourou, la France envoie ses détenus. Où les prisonniers profitent si peu du charme des tropiques. Car le bagne, c'est l'Enfer. Là-bas, tout menace. Les fièvres. Les insectes. Les requins. Les gardiens. Le désespoir. C'est là qu'arrive Ahmed, un jeune homme de 19 ans, condamné pour avoir bravé le couvre-feu en rendant visite à son fiancée. C'est pourtant là, au cœur de ce chaudron sans horizon ni humanité qu'Ahmed va retrouver un peu d'espoir quand son chemin va croiser celui d'une petite fille. [4e de couv.]

840 LEDUm**Le choix** : recueil de nouvelles de jeunes talents

Fanny Dezarsens... [et al.]

Genève, Carouge : Slatkine ; Revue Choisir, 2021. 122 p.

ISBN 978-2-8321-1033-1

Résumé : Pour célébrer ses 60 ans, la revue culturelle «Choisir» a organisé un concours d'écriture pour jeunes auteurs. Ce recueil en est l'aboutissement et regroupe les douze récits sur le thème «le choix» dont la qualité littéraire a réuni tous les suffrages du jury composé de personnalités du monde littéraire suisse. Étudiants, enseignants, producteurs artistiques ou encore collégiens, ces jeunes talents sont la génération montante des écrivains, des dignes représentants de l'expression écrite de la culture contemporaine. Le plus jeune des auteurs a 11 ans ; le plus âgé, 24 ans de plus. «Les situations évoquées dans ces nouvelles introduisent le lecteur dans un univers plutôt sombre», relève le directeur de choisir, Pierre Emonet. «À en croire les choix auxquels elle se trouve confrontée, la jeune génération ne trace pas son chemin sous un ciel serein [...] L'avenir incertain se lit au prix de ruptures pour échapper aux emprises du présent vécues comme des impasses. [...] Un cri qui ne saurait retentir dans le vide !» [4e de couv.]

840(494) CHOI**868 LITTÉRATURE D'AMÉRIQUE DU SUD****L'autre femme**

Mercedes Rosende

[Meudon] : Quidam, 2022. 228 p.

ISBN 978-2-37491-268-4

Résumé : «Traductrice quadragénaire et solitaire, Úrsula López vit dans le vieux centre de Montevideo. Un soir, un appel téléphonique d'un certain Germán lui réclame une rançon pour libérer... son mari. Découvrant son homonymie avec l'épouse d'un riche homme d'affaires enlevé, Úrsula exige alors une rançon plus importante de celle-ci, qui à son tour surenchérit et lui propose de la débarrasser définitivement de son époux. Dès lors, cette célibataire tranquille mais insatisfaite de sa vie, affamée depuis l'enfance par des régimes inopérants, se met à tirer les ficelles et manipuler tout son monde avec un plaisir machiavélique.»

[payot.ch]

868 ROSEm**869.1 LITTÉRATURE PORTUGAISE DE BRÉSIL****On adorait les cow-boys**

Carole Bensimon

[Paris] : Belfond, 2022. 187 p.

ISBN 978-2-7144-9549-5

Résumé : «Hello, tout va bien ? Ça fait tellement longtemps.» Lorsqu'elle reçoit cet e-mail de Julia, l'amie et confidente de son adolescence, Cora n'en croit pas ses yeux. Cela fait des années qu'elles ne se sont pas vues, ni parlé. Elle accepte pourtant avec joie l'étonnante proposition de Julia : exaucer une vieille promesse et faire un road-trip dans le Rio Grande do Sul, une région reculée du Brésil. N'est-ce pas là l'occasion idéale de ressusciter leur intimité d'autrefois ? Mais alors que les kilomètres défilent, rien ne se passe comme

prévu. Les villages qu'elles traversent semblent abandonnés et, au gré de motels miteux, Julia se montre de plus en plus distante, plongeant Cora dans un profond malaise. Pourquoi Julia est-elle revenue au Brésil ? Pourquoi a-t-elle insisté pour qu'elles se retrouvent ? [4e de couv.]

869.1 BENS

882 LITTÉRATURE RUSSE

Le corps de l'âme : nouveaux récits

Ludmila Oulitskaïa

[Paris] : Gallimard, 2022. 204 p. (Du monde entier)

ISBN 978-2-07-291547-5

Résumé : Si nous pouvons sentir, connaître et étudier notre corps, l'âme en revanche se refuse aux définitions. Que recouvre-t-elle précisément ? Est-elle présente tout au long de notre existence, ou se révèle-t-elle seulement à certains moments ? Telles sont les questions que se posent les personnages qui peuplent ce livre, à des instants à la fois exceptionnels et quotidiens : un médecin légiste s'interrogeant sur des traces visibles, une épouse esseulée qui se découvre des propriétés physiques étonnantes, un jeune homme qui se fond dans un paysage bien-aimé. En un subtil jeu d'échos, ces points déposés à la lisière entre la vie et la mort tracent une esquisse surprenante et délicate du passage dans l'au-delà. Dans ce livre hors du commun nimbé d'une lumière apaisante, Ludmila Oulitskaïa fait scintiller des éclats de vie qui dessinent un atlas de l'âme. [4e de couv.]

882 OULI 1

3. ROMANS JEUNES ADULTES

Go fast, go slow

Sylvie Allouche

Paris : Syros, 2022. 332 p. (Hors-série)

ISBN 978-2-7485-3062-9

Résumé : Après *Stabat Murder*, *Snap Killer* et *Serial Tattoo*, la nouvelle enquête de Clara Di Lazio ! Quand Camille rencontre Tommy, c'est le coup de foudre. Aveuglée par cet amour, elle se laisse embarquer dans un trafic de drogue, pour le compte d'un homme surnommé « l'Indien ». Jusqu'à la dernière livraison, qui fait voler tous leurs rêves en éclats... Sept ans plus tard, la commissaire Clara Di Lazio s'intéresse au réseau de « l'Indien », dont l'ombre plane sur plusieurs affaires. Mais elle est appelée en urgence à Saint-Malo : son jeune frère Vincent, disparu depuis des années, pourrait avoir refait surface. Pour mener ces deux enquêtes de front, Clara devra plus que jamais compter sur son équipe... [babelio.com]

R 840 ALLO

4. BANDES DESSINÉES

Bug

Enki Bilal

[Paris][Bruxelles] : Casterman, 2019. 75 p.

ISBN 978-2-203-16361-4

Résumé : BUG définition En français : se dit d'un défaut affectant un programme informatique. En anglais : se dit d'un insecte, d'une bestiole, d'un virus... En 2041, la Terre est brutalement et simultanément confrontée aux deux. Un homme taché de bleu, et au corps squatté par un alien, se retrouve dans la tourmente, convoité par le reste du monde. [4e de couv.]

BD BUGB/2

17 piges : récit d'une année en prison

un récit d'Isabelle Dautresme, dessin de Bast

[Paris] : Futuropolis, 2022. 121 p.

ISBN 978-2-7548-2905-2

Résumé : «Ben N'Kante, 17 ans, est au lycée en terminale lorsque deux policiers viennent le chercher pour l'emmener directement à la prison de Fleury-Mérogis où il est incarcéré dans le quartier pour mineurs. Il ne sait alors pas qu'il va y rester toute l'année suivante jusqu'à ses 18 ans. Sa vie bascule alors. A son arrivée, Ben est un lycéen comme il en existe tant «à l'extérieur». Bon élève, il se rend tous les matins au centre scolaire de la prison avec la ferme intention de réussir son bac. Il se montre coopératif avec le médiateur de la protection judiciaire de la jeunesse et l'administration pénitentiaire. Il ne faut que quelques mois du régime de détention et la perspective d'une sortie prochaine qui s'éloigne pour que le comportement de Ben se dégrade. Lui, le détenu exemplaire ne va plus en cours ou presque, se bagarre, insulte les surveillants... Lui, le jeune homme si soigné se néglige : la coupe de cheveux, les vêtements, plus rien n'a d'importance ! A quoi bon ! Isabelle Dautresme, journaliste spécialisée sur les questions d'éducation, et Bast, qui a animé un atelier BD dans un quartier de détention pour mineurs, ont voulu montrer les effets délétères de l'emprisonnement sur ces jeunes dont l'avenir se bouche dès qu'ils passent les portes de la prison.»

[payot.ch]

BD DAUT

Le cycle du vide

scénario, dessin : Hub

[Paris] : Delcourt, 2015. 63 p. (Terres de légendes)

ISBN 978-2-7560-4131-5

Résumé : Okko, le rônin sans maître, est à la tête d'un petit groupe de chasseurs de démons et arpente ainsi les terres de l'empire du Pajan. Il est accompagné de Noburo, singulier géant qui cache son identité derrière un masque rouge, du moine Noshin, bonze fantasque - qui a la faculté d'invoquer et de communiquer avec les forces de la nature et grand amateur de saké, et enfin de Tikku, jeune pêcheur devenu membre à part entière de la troupe, à qui Noshin enseigne les mystères de son art. L'empire du Pajan s'apprête à dire définitivement au revoir à son plus fameux rônin. Mais la route est encore longue avant d'arriver au monastère des lunes-d'Ambre vers lequel Noburo, Tikku et Noshin accompagnent Okko afin qu'il s'y retire, plus que jamais décidé à ne plus réapparaître aux yeux de ses contemporains. Tout au long du chemin, Noshin continue à clamer le récit épique de la folle jeunesse du rônin aux oreilles de Tikku, suspendu aux paroles du moine tant son récit est aussi étrange que mystérieux. Il est d'ores et déjà certain que le point final de cette histoire mènera celui qui écoute vers de bouleversantes révélations. [4e de couv.]

BD OKKO/10

Les mains d'Orsay

Ruppert & Mulot

Paris : Dargaud, 2021. 152 p.

ISBN 978-2-205-07957-9

Résumé : «En France, dans un présent dystopique, des créatures étranges et effrayantes - cohabitent avec les humains. Monstre, extraterrestre, croque-mitaine, animal fabuleux, chimère, esprit, divinité, autant de dénominations qui n'ont pas réussi à expliquer l'apparition de ces «toutes» il y a quelques années. Mais devant leur caractère pacifique et leur beauté incomparable, l'enthousiasme et l'hystérie de la découverte est

retombée et la population s'est habituée à la présence de ces curieuses créatures. Jusqu'au jour où les toutes deviennent agressives...» [payot.ch]

BD PART/1

Les yeux de Juliette

Ruppert & Mulot

Paris, etc. : Dargaud, 2022. 134 p.

ISBN 978-2-205-08666-9

Résumé : «Depuis qu'Orsay est arrivé à Paris pour comprendre pourquoi sa main s'est transformée en «toute», sa vie a changé du toute en toute. En faisant la démonstration de ses nouveaux pouvoirs pour sauver Basma, Orsay a attiré l'attention de la police sur lui, mais aussi celle d'un groupe mené par l'effrayante Melek. Violente et rebelle et possédant elle aussi les pouvoirs d'un toute, elle est bien décidée à protéger ces créatures quel qu'en soit le prix à payer. Pourchassé et traqué, Orsay devra choisir son camp, à moins qu'il ne trouve au bout du chemin, sa propre voie...» [babelio.com]

BD PART/2

De profundis

scénario, dessin & coul. : Mathieu Lauffray

[Toulon] : Soleil productions, 2014. 55 p.

ISBN 978-2-302-03770-0

Résumé : «L'avenir du monde est entre les mains de Jack Stanton. Pourra-t-il une nouvelle fois éviter un chaos mondial ? Jack Stanton doit l'accepter : il est prisonnier dans un effroyable futur dont il est le créateur. Mais un nouveau défi l'attend : alors qu'il ne reste plus aucun espoir pour ce monde mourant, il se découvre un pouvoir inimaginable. Une nouvelle fois, Jack va pouvoir façonner le monde à sa guise. Une nouvelle fois, le sort de tous est entre ses mains. Fera-t-il les bons choix ? La suite inédite de la série culte de Mathieu Lauffray !» [payot.ch]

BD PROP/4

Genève : jeu de dupes... ?

scénario : Jean-Claude Bartoll

[Grenoble] : Glénat, 2011. 56 p. (Investigations)

ISBN 978-2-7234-7296-8

Résumé : L'Europe traverse une grave crise politique et sociale. Sur fond de contestation antimondialisation, de chômage galopant et de précarité lancinante, le spectre du terrorisme aveugle a refait surface... C'est dans un climat extrêmement explosif que s'est tenu, à Paris, le Sommet du G9 (le G8 élargi à la Chine). Et c'est dans le sang qu'il se clôture quelques jours plus tard : le sang des militants altermondialistes sur la Place de la Concorde, et celui du Pape progressiste Jean-Paul VI dans un sombre parking, sous le Grand Louvre. Une effusion de sang qui justifie l'instauration de l'état de siège en France, et la poursuite par tous les moyens du coupable présumé de ce meurtre indigne : le journaliste Arno Toms. Sauf qu'Arno était simplement là au mauvais endroit au mauvais moment... Cible vivante désignée par «Le Bouclier», organisation occulte et militaire qui se sert de lui pour sonner le glas de ce qui restait de démocratie en Europe, il lui reste peu de personnes sur qui compter pour ne pas devenir le bouc émissaire de cet immense gâchis politique... [4e de couv.]

BD TERR/3

5. FILMS DOCUMENTAIRES

À la vie : on ne naît pas mère, on le devient
un film de Aude Pépin

[Paris] : Tandem ; ESC, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (84 min.)

Résumé : Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. [Pochette]

DVD 392.31 PEPI

Animal : [chaque génération a son combat, voici le nôtre]
un film de Cyril Dion

[Neuilly-sur-Seine] : UGC, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (ca 140 min.)

Résumé : Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal...

[Pochette]

DVD 574 DION

6. FILMS DE FICTION

Chocolat

un film de Roschdy Zem

[Neuilly-sur-Seine] : Gaumont vidéo, cop. 2016. 1 DVD-Vidéo (143 min.)

Résumé : Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat (Omar Sy), premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit (James Thierrée), va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun. [Pochette]

DVD CHOC

Lune de miel

un film de Elise Otzenberger

[Paris] : Le pacte, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (119 min.)

Résumé : Anna et Adam, jeune couple de parisiens aux origines juives polonaises, partent pour la première fois de leur vie en Pologne. Ils ont été invités à la commémoration du soixante-quinzième anniversaire de la destruction de la communauté du village de naissance du grand-père d'Adam. Si Adam n'est pas très emballé par ce voyage, Anna est surexcitée à l'idée de découvrir la terre qui est aussi celle de sa grand-mère. Enfin... d'après le peu qu'elle en connaît. Les voilà partis à la recherche de leurs origines dans un voyage plein de surprises, durant lequel ils ne trouveront pas exactement ce qu'ils sont venus chercher...

[Pochette]

DVD LUNE

Mort sur le Nil

dir. by Kenneth Branagh

[Los Angeles] : 20th Century Fox, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (env. 121 min.)

Résumé : Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, Hercule Poirot voit ses vacances en Égypte se transformer en chasse au meurtrier lorsqu'une idyllique lune de miel est brutalement interrompue par une série de morts violentes. Sur fond de paysages grandioses mais dans une atmosphère inquiétante empreinte de dangers, cette sombre affaire d'amour obsessionnel aux conséquences meurtrières déstabilisera les certitudes de chacun, enchaînant rebondissements et retournements de situation jusqu'à l'incroyable dénouement ! [Pochette]

DVD MORT 2

Ouistreham

un film de Emmanuel Carrère

[Paris] : Memento Films Distribution, cop. 2021. 1 DVD-Vidéo (102 min.)

Résumé : Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre. [Pochette]

DVD OUIS

Presque : [on ne naît pas homme, on le devient]

un film de Bernard Campan et Alexandre Jollien

[Neuchâtel] : JMH Distribution, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (88 min.)

Résumé : Dans la ville de Lausanne Louis est directeur d'une société de pompes funèbres. Célibataire endurci, à 58 ans il se consacre entièrement à son métier et ne peut se résoudre à prendre sa retraite. Igor a 40 ans, un esprit vif dans un corps handicapé. Infirmier moteur cérébral. Igor livre des légumes bios sur son tricycle pour payer son loyer et passe le reste de son temps dans les livres, à l'écart du monde, avec ses compagnons de route, Socrate, Nietzsche et Spinoza.

Par un hasard qui n'appartient qu'à la vie les chemins de Louis et d'Igor se croisent. Sur un coup de tête Louis décide d'emmener Igor avec lui. Ils partent tous deux en corbillard conduire la dépouille d'une vieille dame, Madeleine, au pied des Cévennes. A travers ce périple égrainé de rencontres, Louis et Igor vont s'épauler pour conquérir pas à pas un art de vivre, une liberté quant au regard de l'autre, nous délivrant ainsi

une leçon ultime : aimer la vie telle qu'elle se donne et se départir de soi. [Pochette]

DVD PRES

Suprêmes

un film de Audrey Estrougo

[Paris] : ESC, cop. 2022. 1 DVD-Vidéo (123 min.)

Résumé : 1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, Joey Starr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Sur les rythmes enfiévrés de DJ Détonateur S, leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants ! [Pochette]

DVD SUPR

La voix d'Aïda : Srebrenica, 1995, traduire pour résister

écrit et réal. par Jasmila Žbanić

[Rueil Malmaison] : Condor entertainment, 2022. 1 DVD-Vidéo (228 min.), 1 Blue-Ray

Résumé : Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp. [Pochette]

DVD VOIX
