

NOUVELLES ACQUISITIONS

Juillet-Août 2023



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch
<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://edu.ge.ch/secondaire2/stite-cedoc/accueil/acquisitions>

Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises

Bienvenue sur BiblioDIP

le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	6
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	11
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	11
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	13
1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	13
1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	15
2. ROMANS.....	16
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	18
4. BANDES DESSINÉES.....	19
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	20
6. FILMS DE FICTION.....	21

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

004.388.4 JEU ÉLECTRONIQUE

La révolution du gaming : l'histoire du jeu vidéo de 1958 à nos jours

Nicolò Mulas Marcello, Alberto Bertolazzi

[Chermignon] : Nuinui jeunesse, 2022. 239 p.

ISBN 978-2-88975-507-3

Résumé : «D'Oxo (1952) à Plague, le titre prophétique pré-pandémique, l'histoire des jeux vidéo tourne autour du concept d'expérience de jeu. L'amélioration de l'immersivité (des cabines d'arcade à l'implication totale des visières VR), est allée de pair avec l'augmentation de la puissance de calcul nécessaire pour gérer une fluidité de plus en plus réaliste des mouvements et des scénarios, avec la portabilité - et la miniaturisation conséquente - des consoles, avec la performance tactile des contrôleurs, avec l'amélioration de la narration et la diffusion du multijoueur en ligne. Un business de plusieurs milliards de dollars mais aussi un phénomène culturel, social, éducatif, qui dans ses meilleures expressions est digne d'être considéré comme le Huitième Art.» [payot.ch]

004.388.4 MULA

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

141.72 FÉMINISME

L'écoféminisme

Catherine Larrère

[Paris] : La Découverte, 2023. 126 p. (Repères : 803)

ISBN 978-2-348-07162-1

Résumé : Écoféminisme : le mot, longtemps peu connu en France, suscite désormais un grand intérêt. Il fait également l'objet de critiques. Des féministes s'inquiètent d'un amalgame des femmes et de la nature, et du risque d'essentialisme qu'il comporte. Des écologistes ne voient pas pourquoi les femmes seraient plus portées à s'occuper d'une écologie qui est l'affaire de tous. On peut parler d'écoféminisme là où se rencontrent luttes écologiques et luttes des femmes, un peu partout dans le monde. Ces mouvements sont tellement divers qu'il est impossible de leur attribuer une doctrine unique. Mais ils ne sont pas le fruit du hasard : ils répondent à la double oppression qui frappe les femmes et la nature. Enquêter sur ces mouvements conduit à étudier le cadre culturel et historique de cette double oppression. Les trois domaines concernés sont la nature, le social et la politique. Faire d'une association positive des femmes à la nature un objet de revendication et de lutte politique est au cœur de toutes les formes d'écoféminisme. [4e de couv.]

141.72 LARR

159.9 PSYCHOLOGIE

L'échappée belle : l'art de s'évader un peu chaque jour

Rémy Oudghiri

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 139 p.

ISBN 978-2-13-084699-4

Résumé : L'imprévu a déserté nos vies, a été banni de nos sociétés, toujours plus avides de planification. Nous laissons ainsi se perdre l'essentiel : la poésie insoupçonnée du quotidien, le goût des rencontres, les découvertes du hasard. Il est encore temps de changer notre regard et de pratiquer un art subtil de la fugue. Il faudrait pour cela transformer ce que nous voyons comme des contrariétés – retards, annulations, pannes – en occasions de bifurquer. Et profiter de ces lieux d'évasion facile que sont les bancs publics, les premiers étages des cafés, les halls d'aéroports, les restaurants vides, les escaliers d'immeubles... [4e de couv.]

159.9 OUDG

159.955.5 JUGEMENT

Déjouer les biais cognitifs : stéréotypes, préjugés : ne vous laissez plus bernier par votre cerveau !

Enrick Barbillon

[Vanves] : Marabout, 2023. 286 p. (Poche Marabout)

ISBN 978-2-501-17660-6

Résumé : «Nous vivons dans un monde rempli de préjugés, et pour cause : notre cerveau, fabuleuse machine à appréhender ce qui nous entoure, fabrique sans cesse des stéréotypes et fait de nous, que nous le voulions ou non, de parfaits discriminateurs, mais aussi des victimes – parfois inconscientes – de préjugés. Enrick Barbillon nous dévoile les tours que nous joue notre cerveau, les stéréotypes qui nous guident et leurs conséquences à l'échelle de la société. À l'heure des fake news, de la manipulation de masse – réelle ou fantasmée –, des idéologies xénophobes et des tentations complotistes, ce livre est un outil indispensable d'autodéfense intellectuelle.» [site de l'éd.]

159.955.5 BARB

178.8 TOXICOMANIE, DROGUES

Le nouveau monde des drogues : de la stigmatisation à la médicalisation

Emmanuel Langlois

Paris : A. Colin, 2022. 285 p. (Sociologia)

ISBN 978-2-200-63491-9

Résumé : Que sont devenus les junkies qui ont abreuvé nos imaginaires et nos stéréotypes autour de la drogue pendant plusieurs décennies ? Le présent ouvrage montre que cette figure s'est peu à peu diluée dans un nouveau monde des drogues qui brouille les frontières entre le licite et l'illicite, le thérapeutique et le récréatif, le normal et le pathologique, les insiders et les outsiders. Il fait le constat que la médicalisation et le succès de l'addictologie moderne ont profondément reconfiguré le sens des usages de drogues dans nos sociétés et nos vies individuelles. Dans ce nouveau monde de la «chimie sociale» qui organise un vaste continuum d'expériences psychotropiques, l'abstinence n'est plus le seul rapport socialement acceptable aux drogues qui sont désormais instrumentalisées dans de multiples politiques de l'individu. Sur la base d'enquêtes empiriques et de travaux socio-historiques, l'ouvrage est organisé autour de cinq chapitres : un survol historique pour qualifier l'évolution des usages jusqu'à la révolution addictologique, une analyse de l'expérience contemporaine des drogues du point de vue des usagers, une analyse des situations floues entre médicaments et drogues chez les insiders, une étude de la médicalisation des usagers d'opiacés traditionnels dans les programmes de substitution, et enfin une plongée chez les « grands chroniques » pris en charge dans les communautés thérapeutiques qui marquent un point limite de la médicalisation des drogues. [4e de couv.]

178.8 LANG

1.4 SCIENCES SOCIALES (300)

316.37 INDIVIDUS, SOCIOLOGIE DE L'INDIVIDU

Selfie : comment le capitalisme contrôle nos corps

Jennifer Padjemi

[Paris] : Stock, 2023. 322 p.

ISBN 978-2-234-09377-5

Résumé : «Après la vague des mouvements de libération du corps des femmes sous l'étendard du «Body positive», il est temps de faire le bilan ! La lutte contre la grossophobie, le validisme, le colorisme, et tous les procédés dangereux conseillés par la médecine, la culture populaire et les industries du régime et de la cosmétique, a permis de mettre en avant des physiques pluriels, bien loin de l'injonction à la maigreur des années 2000. Mais la pression qui pèse sur le corps des femmes est-elle réellement remise en cause ? Sur les réseaux sociaux comme dans les magazines ou les publicités, on observe la glorification de deux types de femmes «accomplies», deux modèles de corps qui paraissent s'opposer. La fit girl, blanche, CSP+, se doit d'être naturelle et dynamique. Elle prend soin d'elle à coup de détox, de «jeune intermittent» et pratique le sport comme une religion. Le second modèle cible les femmes racisées et de milieux populaires. Elles sont enjointes à assumer un physique «racialisé» et sexualisé : de grosses fesses, une grosse poitrine, mais tout aussi invitées à se rapprocher de la blancheur à coups de décoloration de la peau, d'affinage du nez et perruques lisses. A qui profite donc toute cette positivité toxique ? A l'industrie de la beauté bien sûr, et les marques de cosmétiques, ou de chirurgie esthétique rivalisent d'ingéniosité pour nous pousser à correspondre toujours plus à ces nouveaux idéaux. Pendant que les inégalités sexistes et les discriminations persistent, ce corps continue de détourner les femmes de leur libération en leur faisant croire qu'elles ne sont plus passives mais actives, plus victimes mais en pleine possession de leurs droits. Jennifer Padjemi mène une enquête engagée pour montrer comment le capitalisme moderne a récupéré tous les mouvements qui œuvrent pour la libération des corps des femmes et nous enjoint à lutter contre ces nouvelles injonctions. Un essai percutant et libérateur !» [payot.ch]

316.37 PADJ

316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

Psychologie de la manipulation

sous la dir. de Benoît Heilbrunn

Auxerre : Sciences humaines, 2023. 341 p. (Barbara)

ISBN 978-2-36106-718-2

Résumé : Manipuler et être manipulé... comprendre comme reconnaître la manipulation et l'éviter. La manipulation a mauvaise presse. Elle nous choque parce qu'elle insinue le sentiment que nous ne serions plus maîtres aux commandes de nos pensées, de nos comportements, de nos vies. Pourtant, cette notion n'a rien de péjoratif. Elle renvoie à une histoire de main. C'est le geste du kinésithérapeute qui soulage ou prévient la douleur par exemple. C'est encore la dextérité du prestidigitateur qui soustrait un objet au regard du spectateur, avant de le faire réapparaître... L'espèce humaine a l'esprit crédule : elle aime croire aux promesses, comme on croit aux prouesses du magicien. C'est la raison pour laquelle la manipulation prospère. De la bienveillance affichée du «nudge» au lavage de cerveaux qui a toujours été l'arme favorite des systèmes totalitaires, le spectre est large. Où commence la manipulation ? A qui profite-t-elle ? Est-elle forcément diabolique ? Comment la déjouer et s'en prémunir ? Telles sont les interrogations auxquelles des spécialistes sont, dans ce livre, invités à répondre. [payot.ch]

316.6 PSYC

316.64 ATTITUDE SOCIALE, CONSCIENCE SOCIALE

Le wokisme serait-il un totalitarisme ?

Nathalie Heinich

[Paris] : Albin Michel, 2023. 180 p.

ISBN 978-2-226-48579-3

Résumé : D'importation récente en France, le «wokisme» ne cesse d'étendre son emprise, en particulier à l'Université et dans le monde culturel. Partant de louables intentions de lutte contre les discriminations, il engendre des pratiques parfois problématiques. Il flirte alors avec des tentations totalitaires qui rappellent un passé stalinien mal connu des nombreux jeunes tentés par cette mouvance perçue comme progressiste. Or ils en ignorent les risques pour les valeurs démocratiques fondamentales : l'universalisme, la rationalité scientifique, la liberté d'expression, la laïcité. C'est pourquoi la critique du wokisme ne relève pas d'une pensée conservatrice ou réactionnaire mais de la défense du modèle républicain. Exemples à l'appui, Nathalie Heinich éclaire ce phénomène et donne des clés pour en comprendre les fondements. Et elle appelle à la vigilance contre certaines dérives du wokisme vers un totalitarisme militant, un «totalitarisme d'atmosphère», non étatique certes mais néanmoins puissant. [4e de couv.]

316.64 HEIN

323.14 RACISME

Où commence la racisme ? : désaccords et arguments

Marylin Maeso et Norman Ajari

[Paris] : Philosophie Magazine, 2023. 173 p.

ISBN 978-2-900818-25-1

Résumé : «Où et quand commence le racisme ? Pour y voir plus clair, nous avons réuni deux philosophes de la nouvelle génération qui sont aussi des militants de l'antiracisme. Ayant été confrontés très tôt, dans leur vie personnelle, à l'expérience du racisme, Marylin Maeso et Norman Ajari se livrent à une discussion franche et ouverte sur les divergences profondes qui les séparent, jusqu'à la définition même du racisme.» [payot.ch]

323.14 MAES

323.151 ROMS, TSIANES, ETC.

Roms et Tsiganes

Jean-Pierre Liégeois

[Paris] : La Découverte, 2019. 127 p. (Repères : 530)

ISBN 978-2-348-04349-9

Résumé : «Roms, Tsiganes, Gitans, Manouches, Gens du voyage... On en parle quotidiennement. Mais sait-on qu'ils forment, depuis des siècles, la minorité la plus importante d'Europe ? Sait-on qu'ils ont une langue, une culture propres ? La connaissance qu'on en a passe souvent à travers le filtre de préjugés qui se sont sédimentés au cours de mille ans d'histoire et viennent inspirer puis justifier les actions menées à leur égard. Cette minorité transnationale existe par la force d'une organisation sociale qui a permis sa survie dans la dispersion et face à des traitements coercitifs : rejet, esclavage, envoi aux galères, extermination, assimilation. Il s'agit de communautés dynamiques, qui vivent aujourd'hui une mutation profonde et se positionnent en tant que partenaires des institutions nationales et internationales. Roms et Tsiganes sont au cœur des enjeux sociopolitiques du XXIe siècle, marqué par l'émergence des minorités et par le développement de la mobilité dans une Europe qui s'interroge sur ses frontières. Ils sont également au centre des réflexions sur le multiculturalisme et des réponses interculturelles à y apporter.» [payot.ch]

323.151 LIEG

323.152 IDENTITÉ NOIRE

Anthologie de la pensée noire : États-Unis et Haïti (XVIIIe - XIXe siècles)

[Marseille] : Hors d'atteinte, 2023. 475 p. (Faits & idées)

ISBN 978-2-38257-093-7

Résumé : «Nous avons osé être libres, osons l'être par nous-mêmes et pour nous-mêmes ; imitons l'enfant qui grandit : son propre poids brise la lisière qui lui devient inutile et l'entrave dans sa marche. Quel peuple a combattu pour nous ! Quel peuple voudrait recueillir les fruits de nos travaux ? Et quelle déshonorante absurdité que de vaincre pour être esclaves.» Jean-Jacques Dessalines

«Indépendance, ou la mort...» (1804) Poèmes, pamphlets, lettres ouvertes, allocutions, récits de vie... dès la fin du XVIIIe siècle, aux États-Unis et en Haïti - les deux premières nations indépendantes de l'ère des révolutions-, nombre d'auteurs et autrices afro-descendantes ont, dans une grande variété de textes, dénoncé et théorisé l'esclavage, le colonialisme ou encore le racisme. Revendiquant notamment un universalisme qui tient compte des discriminations raciales, ils ont fait circuler, bien avant W. E. B. Du Bois, des figures comme Sarah Parker Remond, Sojourner Truth, Toussaint Louverture, Anténor Firmin ou encore Frederick Douglass ont revendiqué un universalisme qui tient compte des discriminations raciales et ont fait circuler l'exigence d'une égalité et d'une indépendance réelles. [...] [4e de couv.]

323.152 ANTH

330.567.2 ÉCONOMIE DES MÉNAGES

Guide de vos finances personnelles : [impôts, prévoyance, placements, mariage, hypothèque, succession... parvenez à liberté financière]

Albert Gallegos, Fabien Fontecave

Lausanne : Favre, 2023. 246 p.

ISBN 978-2-8289-1948-1

Résumé : Ce guide répond aux questions qui surgissent un jour ou l'autre et les illustre à l'aide d'exemples concrets: – Comment gérer mon budget ? – Comment mettre de côté pour les éventuels coups durs de la vie ? – Comment investir à long terme ? – Dois-je diminuer mon taux de travail ? – Puis-je réduire mes impôts ? – Quels sont les avantages du concubinage et ceux du mariage ? – Que faire en cas de divorce ? – Comment bien planifier ma retraite et ma succession ? Rédigé par deux experts, ce livre allie les principes fondamentaux à connaître sur la prévoyance, la fiscalité, les placements, l'immobilier, le droit matrimonial et successoral à des outils pratiques permettant de prendre des décisions éclairées et parvenir à la liberté financière. [4e de couv.]

330.567.2 GALL

336.748 TAUX DE CHANGE MONÉTAIRE, MOUVEMENT DES TAUX DE CHANGE

Inflation et désinflation

Pierre Bezbakh

Paris : La Découverte, 2021, réimpr. 2022. 126 p. (Repères : 48)

ISBN 978-2-348-04183-9

Résumé : Qu'est-ce que l'inflation ? Quelles en sont les principales causes ? A qui profite-t-elle et quels en sont les principaux effets ? La désinflation est-elle un phénomène conjoncturel indépendant des politiques économiques ? De quels moyens les gouvernements disposent-ils pour lutter contre l'inflation ? Comment les grands pays développés ont-ils réussi leur passage à la désinflation ? Peut-on envisager que la déflation suive la désinflation ? Y a-t-il des perdants lorsque les prix sont stables ? Peut-on imaginer qu'il y ait croissance économique sans inflation ? Quelles sont les relations économiques entre l'inflation, le chômage et la croissance ? [4e de couv.]

336.748 BEZB

364.632.1 VIOLENCE FAITE AUX FEMMES, VIOLENCE CONJUGALE

Nos pères, nos frères, nos amis : dans la tête des hommes violents

Mathieu Palain

Paris : Les Arènes, 2023. 237 p.

ISBN 979-10-375-0631-3

Résumé : «La petite graine de la violence, elle pousse, elle pousse, et je pense que cette graine est en moi depuis longtemps, elle fait partie de mon bagage, de ce que m'ont transmis mes parents. La violence surgit comme un instinct animal, et vous murmure à l'oreille : «C'est la faute de l'autre» ».

Pendant quatre ans, le journaliste s'est rendu dans des groupes de parole, dans une Maison des femmes, à des auditions judiciaires. Il a eu accès à des histoires et des témoignages d'une rare puissance. «Nos pères, nos frères, nos amis» est une enquête immersive, un livre essentiel pour comprendre un point aveugle de notre société. [4e de couv.]

364.632.1 PALA

364.634 ABUS ÉMOTIONNEL

À l'école des mauvaises réputations : les relations entre élèves et leurs risques à l'ère numérique

Margot Déage

[Paris] : Presses universitaires de France, 2023. 286 p. (Éducation et société)

ISBN 978-2-13-083737-4

Résumé : «A l'adolescence, l'intégration de l'élève dépend de sa réputation, des jugements du groupe à son égard. Les attentes sont très différentes pour les filles et pour les garçons. A cet âge de la vie conformiste, dire qu'un ou une élève «a une réputation» signifie qu'il ou elle a une «mauvaise» réputation, qui en fait potentiellement la cible de harcèlement. Ce livre analyse les circonstances d'émergence du harcèlement en milieu scolaire et en ligne, une situation dans laquelle les élèves subissent des agressions répétées et ne sont plus en mesure de se défendre. Cette étude porte sur la manière dont les réputations façonnent les relations au collège et exposent les élèves à des risques. Elle repose sur une enquête qualitative dans quatre collèges franciliens de 2016 à 2018, menée à la fois en présentiel (ethnographie, entretiens) et en ligne (sur Snapchat et Instagram), et sur une enquête quantitative (questionnaire original et une base de données de l'Education nationale).» [payot.ch]

364.634 DEAG

371.3 MÉTHODES ET PROCÉDÉS D'ENSEIGNEMENT, TYPES D'ÉDUCATION, FORMATION

Pour une pédagogie interactive : en mathématiques et ailleurs

Marie Milis

[Lyon] : Chronique sociale, 2020. 203 p. (Pédagogie Formation)

ISBN 978-2-36717-490-7

Résumé : «À l'heure où les mathématiques sont entrées dans le traitement de quasiment toutes les activités humaines et où les fractales en explosent encore le champ d'application, il n'est plus pensable de concevoir qu'un jeune puisse être porteur et prolongateur, héritier et inventeur de sa culture sans avoir connu l'expérience de faire des maths. Et pourtant beaucoup s'en détournent : par paresse ou par dégoût, frustration ou incompréhension, nombreux sont ceux qui ont fermé les écoutilles et rangé les maths au musée des horreurs. Cet ouvrage présente une pédagogie interactive des mathématiques en référence à la théorie de la construction des savoirs, notamment développée par Britt Mari Barth. Il s'appuie sur de nombreux exemples analysés au fil des pages. Ceux-ci sont simples et leur analyse détaillée est compréhensible pour toute personne intéressée par la transmission, même rétive aux mathématiques. Cet ouvrage accompagne ceux et celles qui veulent tenter l'expérience de «s'y prendre autrement», quel que soit leur champ d'expertise.» [site de l'éd.]

371.3 MILI

Je parie que tu peux : vivre une pédagogie de projet

Marie Millis

[Lyon] : Chronique sociale, 2009. 158 p. (Pédagogie Formation)

ISBN 978-2-85008-782-0

Résumé : Cet ouvrage est le récit d'un projet, de sa genèse à ses aboutissements. La parole est donnée aux jeunes (de 17 à 22 ans), élèves de terminale d'une école technique, et à leur enseignante avec qui le projet a été élaboré et mené. Une invitation à se familiariser avec la pédagogie du projet, méthode d'apprentissage permettant d'intensifier la saveur du présent, de se donner les moyens d'être créatif et de sortir de situations stériles et conflictuelles. Cette démarche est adaptée à tous les élèves, elle facilite la mobilisation, la motivation, la coopération. «Je parie que tu peux» nous montre combien il est essentiel de ne jamais désespérer de quelqu'un. Nul ne peut rester à l'écart du cercle des savoirs, ni ceux qui ne sont pas préparés à les recevoir, ni ceux qui n'en veulent pas, ni même ceux que l'on considère comme incapables d'y accéder. Il s'agit de transmettre à tous (plus seulement aux héritiers) les moyens de comprendre et de maîtriser le monde. Extrait de la postface de Philippe Meirieu. [4e de couv.]

371.3 MILI 1**Se proclamer pour exister** : l'autolouange : une dynamique d'insertion scolaire et professionnelle

sous la dir. de Ophélie Schnoebelen

Lyon : Chronique sociale, 2021. 230 p. (Pédagogie Formation)

ISBN 978-2-36717-769-4

Résumé : «Cher lecteur, au fil de ces pages vous allez goûter ce qu'est l'autolouange et découvrir son impact dans divers contextes d'insertion, non seulement scolaire ou professionnelle, mais encore au sens large : celle de s'insérer dans la vie après avoir vécu l'exclusion, l'exil ou le désespoir. L'objectif de cet ouvrage est de nourrir la réflexion sur la construction de la confiance en soi et en l'autre, ainsi que l'épanouissement de la singularité de chacun dans un collectif rendu empathique et solidaire. Mes récits d'ateliers dans un dispositif d'insertion scolaire pour le Département de l'Instruction Publique à Genève alternent avec les témoignages de facilitateurs en autolouange intervenant principalement dans des programmes d'insertion professionnelle en France. Alliées à leurs talents de comédien, de conteur ou de coach, ou à un parcours personnel d'exil et de résilience, leurs approches donnent à voir la souplesse de l'autolouange, qui se décline à l'infini selon l'art de chacun. La dernière partie de ce recueil se consacre à une analyse d'ordre pédagogique et social : comment l'autolouange développe la collaboration, la communication ainsi que la pensée créatrice, tout en offrant une voie d'expression à même de transformer la violence. [...] Extrait de la préface de Marie Milis.» [payot.ch]

371.3 SEPR**392.3 VIE FAMILIALE, FAMILLE****Père, mère après séparation** : résidence alternée et coparentalité

Gérard Neyrand, Gérard Poussin, Marie-Dominique Wilpert

Ramonville Saint-Agne : Erès, 2015. 120 p. (Erès poche)

ISBN 978-2-7492-4923-0

Résumé : Les apports croisés d'une chercheuse dans le secteur socioéducatif, d'un sociologue et d'un psychologue permettent de cerner, au plus près des pratiques actuelles, la question de la coparentalité en analysant différentes réalités et facettes de la résidence alternée, ses intérêts et ses limites. Il s'agit de mieux comprendre les enjeux actuels du débat polémique autour de la pratique de la résidence alternée, en prenant en compte les difficultés et les pratiques hétérogènes des parents face à la séparation conjugale. Sans idéaliser cette pratique innovante, manifestation concrète de la coparentalité, et sans exclure pour autant d'autres formes d'expression qui conviennent davantage à certaines familles, l'ouvrage s'attache à analyser les différents modes d'expression du bouleversement contemporain des rôles parentaux et la difficile application de l'idéal de coparentalité qui lui est lié. [4e de couv.]

392.3 NEYR

398 FOLKLORE

Zombis : enquête sur les morts-vivants

Philippe Charlier

[Paris] : Tallandier, 2023. 219 p. (Texte)

ISBN 979-10-210-5803-3

Résumé : «Visages et corps décharnés titubant à travers les villes : dans l'imaginaire occidental, les zombis suscitent l'effroi et servent d'exutoire aux angoisses et fantômes les plus crus ou farfelus. Ces morts-vivants, qui ont pour patrie d'origine Haïti, nous fascinent, nous inquiètent, tout en excitant notre curiosité. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Existents-ils seulement ? Avec son double regard de médecin légiste et d'anthropologue, Philippe Charlier a enquêté en Haïti, interrogeant des prêtres vaudou, assistant à des funérailles et en examinant des patients considérés comme zombis. Fruit de ces rencontres, on découvre le rôle clé d'un poison redoutable dans le processus de «fabrication» de ces êtres entre deux mondes, mais aussi tout un imaginaire caribéen et africain autour de la mort et du corps.» [payot.ch]

398(729.4) CHAR

1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

551.58 CLIMATOLOGIE

Le grand livre du climat

sous la dir. de Greta Thunberg

Paris : Kero, 2022. 440 p.

ISBN 978-2-7021-6852-3

Résumé : «C'est le sujet le plus important au monde, et il doit être porté par un maximum de voix, pour toucher le plus de personnes possible.» Greta Thunberg.

Plus de cent experts, écrivains, activistes et scientifiques internationaux, dont Naomi Klein, Margaret Atwood et Thomas Piketty, nous permettent de comprendre tous les enjeux de la crise écologique. Un livre référence, qui donne les clés pour agir ensemble, maintenant. [Site de l'éd.]

551.58 GRAN

1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

613.25 BOULIMIE, SURPOIDS, OBÉSITÉ

Je me petit-suicide au chocolat : à l'écoute de l'obésité

Claudine Hunault

[Paris] : Le nouvel Attila, 2023. 155 p.

ISBN 978-2-493-21343-3

Résumé : Dix ans durant, l'auteure, invitée par un centre médico-chirurgical de l'obésité, a reçu des patients obèses en consultation. Elle en a vu et entendu 3'000 pour des suivis de quelques mois à plusieurs années, explorant une maladie d'autant plus complexe qu'elle ne se résume pas à ce que l'on mange. Récit de cette expérience, ce livre interroge l'origine de chaque obésité et la possibilité de s'émanciper des dépendances - toutes les dépendances - qui ont conduit à la prise de poids. Avec une question centrale : comment cesser de définir les personnes par leur poids ? Comment les appeler à briser les récits qui les enferment ? Comment déjouer les pièges d'une société qui pousse à consommer à tous crins, y compris des régimes ? Centré sur la parole des patients, ce texte alterne portraits recréés à partir des innombrables notes recueillies en séance et chapitres d'analyse où l'auteure donne quelques clés de compréhension telles qu'elle les proposait en consultation. [4e de couv.]

613.25 HUNA

613.79 SOMMEIL, INSOMNIE

Le sommeil des bébés et des mères : une histoire de cultures

Arianna Cecconi... [et al.]

[Toulouse] : Erès, 2023. 257 p. (Mille et un bébés : 185)

ISBN 978-2-7492-7681-6

Résumé : « «Fait-il ses nuits ?» est une des premières questions posées aux parents d'un nouveau-né. Le sommeil n'est pas qu'un phénomène biologique, il est influencé par notre état psychique, la société, la culture et l'environnement dans lequel nous vivons. Bien que le sommeil soit universel, nous n'apprenons pas à dormir de la même façon. Ce livre illustre la multi-dimensionnalité du sommeil. Chacun des auteurs, en fonction de sa formation initiale (anthropologue, artiste, psychologue neurologue spécialiste du sommeil) avait sa façon d'appréhender le sommeil. Mais leur rencontre a renouvelé leurs conceptions et leurs pratiques et a permis la réalisation d'un outil transdisciplinaire pour aborder le sommeil des mères et de leur bébé : les ateliers du sommeil. [...] » [payot.ch]

613.79 SOMM

614.4 PRÉVENTION DES ÉPIDÉMIES

Atlas historique des épidémies

Guillaume Lachenal et Gaëtan Thomas

[Paris] : Autrement, 2023. 95 p. (Atlas-mémoires)

ISBN 978-2-7467-6317-3

Résumé : Les grandes épidémies ponctuent l'histoire du monde. En replaçant chaque événement dans son contexte, cet atlas restitue la complexité des interactions et interdépendances entre l'homme et le milieu naturel : - Remonter le temps : des épidémies de rougeole et variole du Néolithique jusqu'à la pandémie de Covid-19 des années 2020. - Représenter : cartes, graphiques et schémas mettent en évidence la propagation de l'épidémie et permettent qu'elle soit comprise, contrôlée, gérée. - Lutter : les mesures de surveillance et les stratégies de lutte mises en place. - Confiner et enfermer : sanatoriums, léproseries... des lieux pensés pour contenir les épidémies, mais où on apprend à côtoyer la maladie. - Localiser : les lieux privilégiés pour le développement des maladies, et les liens entre milieu naturel, virus, plantes, animaux et humains. [...] [4e de couv.]

614.4(084.4) LACH

656.61 TRANSPORT MARITIME

À bord des géants des mers : ethnographie embarquée de la logistique globalisée

Claire Flécher

Paris : La Découverte, 2023. 221 p.

ISBN 978-2-348-07373-1

Résumé : Alors que plus de 90% du volume de marchandises produites dans le monde transitent chaque année par la mer, le transport maritime demeure un univers largement méconnu. Comment s'organisent ces flux de marchandises ? Que se passe-t-il sur ces géants de la mondialisation que sont les navires de commerce ? Qui y travaille, comment, et à quel prix ? A partir d'une enquête ethnographique, cet ouvrage propose de découvrir l'envers de l'acheminement des biens que nous consommons et de saisir le travail mondialisé par le bas. Tandis que les profondes transformations qui ont affecté le secteur ces dernières années ont instauré une rationalisation extrême, commandée par la logique marchande, ce qui faisait le sel de la vie de marin semble s'être réduit comme peau de chagrin. Dans ce huis clos de la mondialisation, le collectif de travail doit répondre à des injonctions contradictoires : assurer la sécurité de tous tout en transportant davantage et en flux continu, garantir des formes de solidarité malgré les inégalités de statut et de rémunération. Selon les situations, les identités de classe, de race et de genre se font et se défont, sans pour autant donner lieu à une remise en cause des hiérarchies sociales - il en va de la paix sociale à bord. [4e de couv.]

656.61 FLEC

1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)

791.635 ACTEURS

Le siècle des stars : 40 portraits d'icônes hollywoodiennes

Olivier Rajchman

[Paris] : Perrin, 2023. 430 p.

ISBN 978-2-262-09937-4

Résumé : «Portraits de 40 étoiles emblématiques qui ont fait Hollywood. De Charlie Chaplin à Leonardo DiCaprio, nombre d'acteurs ont été non seulement d'immenses vedettes, mais aussi des figures emblématiques dont la vie et les interprétations ont défrayé la chronique et marqué l'imaginaire. La star illumine et attire le public avant de demeurer dans la mémoire collective, astres furtifs ou monuments marquant plusieurs générations de cinéphiles à l'instar de Marlon Brando, John Wayne, Elizabeth Taylor, Jane Fonda ou plus récemment George Clooney et Meryl Streep. Beaucoup ont été en pointe dans les grands combats politiques et sociétaux du «siècle d'Hollywood» (1920-2020), de la lutte contre le racisme au féminisme en passant naturellement par le récit critique ou héroïque des guerres (mondiales, Vietnam) et la défense des minorités. Le présent ouvrage raconte avec un rare bonheur d'écriture leurs vies privées et publiques tout en faisant une large part à leur travail d'acteur proprement dit, ce que l'on nomme la persona qui leur confère leur aura singulière. L'ensemble forme une véritable histoire du cinéma racontée à travers des portraits biographiques riches en anecdotes, portés par un journaliste historien d'envergure. Il offre en creux une chronique de la célébrité, voulue et magnifiée par le 7e art, avant que la disparition des «monstres sacrés» et le triomphe des superproductions déshumanisées n'interrogent sur sa pérennité. Sont notamment et successivement croqués : Greta Garbo, Clark Gable, Humphrey Bogart, John Wayne, Ava Gardner, Kirk Douglas, James Dean, Marilyn Monroe, Paul Newman, Faye Dunaway, Clint Eastwood, Dustin Hoffman, Jack Nicholson, Robert De Niro, Tom Cruise, Denzel Washington, Nicole Kidman... et bien d'autres. Un livre où le bonheur de lecture va de pair avec la richesse de l'information.» [payot.ch]

791.635 RAJC

1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)

803 ALLEMAND

Netzwerk neu A1-B1 : Grammatik

Stefanie Dengler, Tanja Sieber

Stuttgart : E. Klett, 2021. 80 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-607178-9

803 NETZ

Netzwerk neu A2.1 : Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos

Stefanie Dengler...[et al.]

Stuttgart : E. Klett, 2020. 176 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-607162-8

803 NETZ/2.1/1 + CD 803 NETZ/2.1/1

Netzwerk neu A2.2 : Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos

Stefanie Dengler...[et al.]

Stuttgart : E. Klett, 2020. 176 p. (Deutsch als Fremdsprache)

ISBN 978-3-12-607163-5

803 NETZ/2.1/2 + CD 803 NETZ/2.1/2

Netzwerk neu A2 : Testheft mit Audios
 Anna Pilaski, Margret Rodi, Kirsten Althaus
 Stuttgart : E. Klett, 2021. 56 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-607167-3
803 NETZ/2.2/1 + CD 803 NETZ/2.2/1

Netzwerk neu A2 : Intensivtrainer
 Paul Rusch
 Stuttgart : E. Klett, 2020. 80 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-607166-6
803 NETZ/2.2/2 + CD 803 NETZ/2.2/2

Netzwerk neu A2 : Lehrerhandbuch [mit 4 Audio-CDs und Video-DVD]
 Anna Pilaski
 Stuttgart : E. Klett, 2020. 136 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-607168-0
803 NETZ/2.3 + DVD 803 NETZ/2.3

Netzwerk neu B1 : Kursbuch mit Audios und Videos
 Stefanie Dengler... [et al.]
 Stuttgart : E. Klett, 2021. 176 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-607172-7
803 NETZ/3.1

Netzwerk neu B1 : Übungsbuch mit Audios
 Stefanie Dengler... [et al.]
 Stuttgart : E. Klett, 2021. 160 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-607173-4
803 NETZ/3.2

Treffpunkt Beruf : Deutsch für den Beruf A2
 von Eva Harst... [et al.]
 Stuttgart : E. Klett, 2017. 64 p. (Deutsch als Fremdsprache)
 ISBN 978-3-12-606053-0
803 TREF + CD 803 TREF

804.4 FRANÇAIS - ORTHOGRAPHE

Toutes ces fautes à ne plus faire ! : orthographe, contresens, prononciation...

Françoise Nore

[Paris] : Ed. de l'Opportun, 2023. 250 p.

ISBN 978-2-38015-767-3

Résumé : «Faut-il dire accusé ou inculpé ? Affecté ou attribué ? Donnons-nous notre avis ou notre opinion ? Faut-il écrire ballade ou balade ? Doit-on utiliser Différend ou différent ? Quels sont les pléonasmes les plus utilisés et les mots que nous utilisons couramment alors qu'ils n'existent pas ? Fautes de sens, fautes d'orthographe, pléonasmes, tics de langage... etc. Françoise Nore vous offre un guide complet, clair et précis pour ne plus faire de fautes !» [decitre.fr]

804.4 NORE

1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)

911.3 GÉOPOLITIQUE

Le dessous des cartes : le retour de la guerre

Emilie Aubry, Frank Tétart

Paris : TallandierArte éditions, 2022. 223 p.

ISBN 979-10-210-5462-2

Résumé : La nouvelle invasion russe de l'Ukraine en février 2022 a remis les cartes à la une de l'information. Elles nous rappellent la position centrale de l'Ukraine, carrefour entre deux mondes, celui de l'Union européenne et celui de Vladimir Poutine : nous voici entraînés dans une guerre de territoires et de valeurs. De la pandémie de Covid-19 au retour de la guerre au cœur de l'Europe, nous mesurons comme jamais nos interdépendances : climat, santé, énergies, alimentation, défense... Dans les années 2020, nul ne peut ignorer le reste du monde. La géopolitique est l'affaire de tous. [...] [4e de couv.]

911.3 AUBR 1

915.6 TURQUIE

Idées reçues sur la Turquie : politique, économie, société : un état des lieux

Benjamin Gourisse

[Paris] : Le Cavalier bleu, 2023. 179 p. (Idées reçues)

ISBN 979-10-318-0588-7

Résumé : Pays laïc et musulman, situé entre Orient et Occident, démocratie en proie à des dérives autoritaires... la Turquie déroute autant qu'elle inquiète. Et la multiplication des crises politiques, militaires et humanitaires qui secouent la région depuis plusieurs années rend plus ardue encore la compréhension de la société turque. Pour tenter d'en saisir la complexité, il est essentiel de sortir des catégories d'analyse trop facilement mobilisées lorsque l'on parle de ce pays : laïcité, modernité, démocratie, nationalisme, etc. , qui contribuent à renforcer un discours souvent caricatural. C'est l'objectif de cet ouvrage, fruit de plus de quinze années de travail de terrain et d'une analyse sociologique indispensable à la compréhension des faits sociaux, politiques et culturels. [4e de couv.]

915.6 GOUR

918.1 BRÉSIL

Histoire de l'Amazonie

Stéphen Rostain

Paris : Que sais-je ?, 2022. 125 p. (Que sais-je : 4208)

ISBN 978-2-7154-0549-3

Résumé : L'histoire de l'Amazonie, dont le peuplement remonte à quelque 13'000 ans, est encore largement méconnue en France. Cette immense région de 7 millions de km², qui a été le théâtre de développements humains remarquables et insoupçonnés, n'a pas encore révélé toutes ses richesses. De nombreuses innovations déterminantes y ont vu le jour, comme la première céramique du continent américain, la domestication de plus d'une centaine de plantes, et l'édification de structures monumentales et de systèmes agricoles élaborés. Mais au XVI^e siècle, cet espace subit une brutale chute démographique indigène avec l'arrivée des Européens, qui marquèrent l'avènement de l'extractivisme dans ce creuset de biodiversité. L'Amazonie devint alors un gisement de bois et de minerais pour les Occidentaux. Menacée aujourd'hui d'un irréversible déséquilibre écologique, l'Amazonie a une histoire, qu'il est essentiel de retracer. [payot.ch]

918.1 ROST

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

L'invitée

Emma Cline

[Paris] : La Table ronde, 2023. 312 p. (Quai Voltaire)

ISBN 978-2-7103-7651-4

Résumé : « Alex vida son verre de vin, puis son verre d'eau. L'océan semblait calme, d'un noir plus sombre que le ciel. Ses paumes devinrent moites sous l'effet d'une vague d'angoisse. Soudain, il paraissait illusoire que quoi que ce soit puisse rester caché, qu'elle puisse passer avec succès d'un monde à l'autre.» L'été touche à sa fin à Long Island, et Alex n'est plus la bienvenue. Un faux pas lors d'un dîner et Simon lui paye un billet retour pour New York. Sans ressources, avec pour toute possession un téléphone qui a pris l'eau et ce don qu'elle a d'orienter à sa guise les désirs des autres, Alex décide de s'attarder dans les parages et se met à dériver tel un fantôme entre les avenues bordées de haies, les allées de garage protégées par des grilles et les dunes écrasées de soleil. Elle passe la semaine à errer, d'une rencontre à l'autre, refusant d'en rester là : Simon sera sûrement content de la voir arriver à sa fête du Labor Day. Tendue, volcanique et impossible à lâcher, *L'Invitée* est une prouesse littéraire envoûtante.» [payot.ch]

820 CLIN 1

Eux

Kay Dick

[Paris] : Le livre de poche, 2023. 156 p. (Le Livre de Poche : 36822)

ISBN 978-2-253-10702-6

Résumé : « Ça commence par la mort d'un chien, par des bruits de pas étouffés, par la confiscation de livres. Par le sac de la National Gallery, purgée de ses œuvres. Puis viennent les miradors, érigés pour surveiller les côtes, et des hommes armés, qui parcourent les campagnes en détruisant chaque œuvre d'art qu'ils dénichent... et ceux qui cherchent à les protéger. Ils capturent les dissidents - les écrivains, les peintres, les musiciens et même les célibataires et les couples sans enfants - lors de vastes rafles. Ils veulent soigner la société des personnalités subversives. Mais quelques survivants ont réussi à fonder en secret un havre de paix pour les réfugiés culturels, leur permettant de préserver leur art, de créer, d'aimer et de se souvenir. Du moins, jusqu'à ce qu'on les découvre, ou qu'on les dénonce.» [payot.ch]

820 DICKk

840 LITTÉRATURE GERMANOPHONE

Le héros de Berlin

Maxim Leo

[Arles] : Actes sud, 2023. 303 p. (Lettres allemandes)

ISBN 978-2-330-17964-9

Résumé : « Michael Hartung, qui tient un des derniers vidéo-clubs de Berlin, reçoit la visite d'un journaliste. Des dossiers exhumés de la Stasi montreraient qu'un jour de juillet 1983 Hartung, à l'époque aiguilleur, aurait organisé l'évasion de 127 personnes vers l'Ouest dans un train de banlieue. L'intéressé nie d'abord catégoriquement mais la tentation d'être un héros est trop belle... Les médias s'emparent de l'histoire, un livre et un film sont en préparation, Hartung est célèbre ! Mais lorsqu'il rencontre Paula, une jeune femme qui était à bord du train détourné, et tombe amoureux d'elle, il comprend qu'il va devoir trouver un moyen de s'extirper du mensonge dans lequel il s'est enfoncé. S'il est encore temps.» [payot.ch]

830 LEOM

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

L'œil

Claire Castillon

[Paris] : Gallimard, 2023. 181 p. (Blanche)

ISBN 978-2-07-302560-9

Résumé : Un homme transformé en chien par un quotidien millimétré ; des êtres privés de plaisir qui préfèrent devenir aveugles plutôt que de voir ce qu'ils ratent ; une femme, recluse depuis l'adolescence, qui tente de garder un lien lucide avec le monde en écrivant sa vie en poèmes ou une autre attendant sous la neige que son amant caché dans le verglas la prenne dans ses bras... Qui veille sans relâche derrière la petite lucarne qui ne s'éteint jamais ? Est-ce le grand-père voyant défiler sur Instagram l'arrogance de sa progéniture ou la mère qui couve son fils de tant de présence qu'elle l'efface ? Claire Castillon écrit la solitude, l'absence d'amour, l'incompréhension entre les êtres, mais aussi la lumière, l'espoir. De ces nouvelles surprenantes, parfois fantastiques, parfois grinçantes et drôles, se dégage un univers parfaitement singulier. [4e de couv.]

840 CASTc 1

Le choix du roi

Laurence Lieutaud

Paris : Grasset, 2023. 233 p.

ISBN 978-2-246-82407-7

Résumé : « Jusqu'ici Maxime était le fils parfait. Aîné brillant, garçon sportif, à 20 ans il s'apprête quitter le foyer toulonnais pour intégrer Polytechnique quand sa cadette, Lisa, enchaîne les colorations capillaires, les piercings et les affronts, au point de décourager sa mère. «Le choix du roi» se vantait jusqu'ici Fabien, leur père. «Un fils en or» clamait Karine. Jusqu'à cette nuit de juillet. Le 8 au petit matin, Maxime réveille sa mère. Il sent l'alcool, sa chemise est pleine de sang. Il vient de renverser une fille en rentrant d'une soirée. Il l'a laissée sur le chemin où le choc l'a tuée. Avant que le jour vienne, Maxime demande à Karine de se débarrasser de la chemise et de garder entre eux leur macabre secret. Avant, pendant, après, Laurence Lieutaud rembobine puis accélère le temps en nous faisant vivre les jours qui ont précédé et qui suivent l'accident, du point de vue de différents personnages : la mère de Maxime, la sœur de Maxime, la mère de la victime. A mesure que les policiers mènent l'enquête, Karine découvre son fils sous les traits d'un monstre froid plus occupé à jouer et tuer des soldats sur son ordinateur qu'à penser aux familles qu'il a brisées. De la première ligne à la dernière, Laurence Lieutaud nous fait traverser les enfers de ses personnages. Certains se débattent dans les filets de la culpabilité et de la peine, d'autres essaient de percer la vérité. Un tel secret peut-il être ainsi enfoui ? » [payot.ch]

840 LIEU

Mon mari

Maud Ventura

[Paris] : L'Iconoclaste, 2023. 267 p. (Proche)

ISBN 978-2-493-90921-3

Résumé : « « Excepté mes démangeaisons inexplicables et ma passion dévorante pour mon mari, ma vie est parfaitement normale. » Elle a la vie dont elle rêvait : une belle maison, deux enfants, l'homme idéal. Après quinze ans de vie commune, elle ne se lasse pas de dire : « Mon mari ! » Pourtant elle veut plus encore : il faut qu'ils s'aiment comme au premier jour. Alors elle s'impose une discipline de fer pour entretenir la flamme. Elle l'observe, note ses fautes, tend des pièges, le punit en conséquence. Elle est follement amoureuse de lui. Jusqu'au jour où, évidemment, elle va trop loin... » [payot.ch]

840 VENT

3. ROMANS JEUNES ADULTES

Demi-frère

Olivier Ka

[Arles] : Rouergue, 2022. 222 p. (Do a do)

ISBN 978-2-8126-2403-2

Résumé : Laureline est libre, sans attache. Seule avec son chien, elle évite les villes et dort dans son camion. Une vie à contre-courant, loin de la violence de la société et au plus près de la nature. Jusqu'au jour où il débarque sans prévenir : Gabin. Un jeune garçon en fuite, aussi étrange que mutique, qui cherche son demi-frère. Perdu, déboussolé, Gabin a peur, comme si le danger l'attendait, en embuscade... [4e de couv.]

R 840 KAOL 1

Tout va bien

Xavier-Laurent Petit

Paris : L'Ecole des loisirs, 2023. 252 p. (Médium)

ISBN 978-2-211-32825-8

Résumé : Le 24 février, c'était le jour du mariage de ma sœur. Un jour à faire la fête... sauf qu'au même moment, Vlad-le-Mauvais, donnait à son armée l'ordre de nous envahir. La guerre venait de commencer. Quelques heures plus tard, les bombes des «Orques» s'abattaient sur la ville. Alors avec les parents on a tout abandonné et on est partis sur les routes. La vieille Babusja qui perd la tête nous accompagnait, sans oublier Zaku, mon chat et l'énorme contrebasse de maman. On était des milliers à fuir la guerre. Mais pour aller où ? [4e de couv.]

R 840 PETI 1

4. BANDES DESSINÉES

Histoires de mes 17 ans

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2023. 54 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-467-9

Résumé : «C'est bientôt le bac de français – AKA la condamnation à mort –, et Esther se pose des questions sur son avenir : pourquoi pas arrêter ses études en fait mdr ? Pour devenir libraire ? Vivre au milieu des livres ? Mais ça paie moins qu'Instagrameuse il paraît, c'est chaud... En attendant, elle prépare le BAFA, mais tout ne se passe pas comme prévu non plus... Toujours accompagnée de son amie d'enfance, Cassandra, sa queen, d'Eva qui organise des grosses teufs sans le dire à ses darons ; et de Léa, en couple avec un dealer (mais «sensible» dans le fond en fait), elle survit au lycée Royal. C'est alors que Poutine, le dictateur chauve, attaque l'Ukraine, et c'est la guerre. Et si ça nous arrivait ici en France aussi ?» [payot.ch]

BD CAHI/8

The fable

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 201 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5716-1

Résumé : L'entrée en jeu d'Utsubo et de son équipe du bureau municipal de renseignements commerciaux de Tahei vient semer le trouble dans la ville de Satô et dans les locaux d'Octopus. Sous des aspects de gendre idéal, le chef Utsubo est en réalité un redoutable énergumène prêt à tout pour se faire de l'argent. C'est le fragile Kainuma qui fera d'abord les frais de l'avidité sans borne de ce rapace sanguinaire. Du côté du clan Maguro, Sunagawa se félicite d'être débarrassé du duo de tueurs qu'il avait engagé. Toujours avide de plus de pouvoir au sein du clan, il décide cependant de freiner son ascension, de laisser les choses évoluer, et de remettre à plus tard ses investigations au sujet de «Fable»... [4e de couv.]

BD THEF/10

The fable

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2022. 199 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5717-8

Résumé : Après avoir retrouvé l'identité de Hinako et la cause de son handicap, Satô décide d'aider cette dernière à retrouver tous ses moyens physiques... Mais Hina trouve ce comportement étrange de la part d'un inconnu, et Suzuki, qui a eu vent de cet incident, corrige violemment Satô pour lui faire passer le goût de son altruisme déplacé... Pendant ce temps, le plan mis au point par Utsubo et ses «partenaires» du bureau municipal de renseignements commerciaux de Taihei a parfaitement fonctionné. La mère de Kainuma choisit de payer une somme élevée pour éviter un pseudo-procès à son fils, accusé de tentative de viol sur Misaki. Kainuma est tellement à bout qu'il se met en tête de tuer Misaki. Mais sa tentative échoue, laissant tous les salariés d'Octopus en état de choc complet... [4e de couv.]

BD THEF/11

The fable

Katsuhisa Minami

[Boulogne-Billancourt] : Pika, 2023. 201 p. (Pika seinen)

ISBN 978-2-8116-5718-5

Résumé : Isaki se retrouve en mauvaise posture après avoir échoué à surveiller Kainuma, mort accidentellement en chutant d'une falaise en pleine évasion... De leur côté, après avoir démasqué Satô, Utsubo et son collègue Suzuki décident de s'en débarrasser. Tandis que Suzuki, conscient de la difficulté de la tâche, se prépare une porte de «sortie» vers l'étranger, Utsubo tente de tromper Hina en lui assurant que c'est Satô qui est à l'origine de la mort de ses parents. Ils mettent au point un plan en trois étapes pour réussir à mener à bien leur opération. Mais Fable n'est pas une légende pour rien, et la réalisation de leur mission risque de s'avérer bien plus difficile que prévu... [4e de couv.]

BD THEF/12

5. FILMS DOCUMENTAIRES

314.742 IMMIGRATION

Le chant des vivants

écrit et réal. par Cécile Allegra

[Saint-Ouen] : La Vingt-cinquième heure, 2021. 1 DVD-Vidéo (127 min.)

Résumé : Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, «Limbo», entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Érythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson. [pochette]

DVD 314.742 ALLE

336.227.3 PARADIS FISCAUX

La (très) grande éva\$ion : l'évasion fiscale : un scandale planétaire qui n'aura plus de secret pour vous
un film de Yannick Kergoat

[S.l.] : Le Bureau Films, [Paris] : Wild Bunch, cop. 2022. 2 DVD-Vidéo (289 min.)

Résumé : «Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. A moins que l'on puisse en rire malgré tout...» [cédé.ch]

DVD 336.227.3 KERGO+b

6. FILMS DE FICTION

Les rascals

un film de Jimmy Laporal-Trésor

[Neuilly-sur-Seine] : Warner home vidéo France, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (134 min.)

Résumé : France, 1984. Ainsi sont nés les chasseurs de skins. *Les Rascals*, une bande de jeunes de banlieue, profite de la vie insouciant des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger des Rascals. Alors que l'extrême droite gagne du terrain dans tout le pays, la bande d'amis est prise dans un engrenage. C'est la fin de l'innocence... [pochette]

DVD RASC

16 ans : un film de Philippe Lioret

[Paris] : Orange studio, cop. 2023. 1 DVD-Vidéo (116 min.)

Résumé : Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent. [pochette]

DVD SEIZ

Sorry we missed you

réal. : Ken Loach

[Paris] : Le pacte, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (123 min.)

Résumé : «Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...» [allociné.ch]

DVD SORR

Vera Drake

un film de Mike Leigh

[Paris] : Tamasa, cop. 2004. 1 DVD-Vidéo (146 min.)

Résumé : «Vera Drake est une mère de famille exemplaire et totalement dévouée à son entourage. Pourtant, derrière son quotidien apparemment banal, Vera cache une activité secrète : elle aide certaines femmes à mettre fin à leurs grossesses involontaires...» [aker.ch]

DVD VERA

Vol au-dessus d'un nid de coucou

un film de Milos Forman

[Neuilly-sur-Seine] : Warner home vidéo France, cop. 1998. 1 DVD-Vidéo (env. 129 min.)

Résumé : Pour échapper à la prison, R. M. est prêt à tout... même à se faire passer pour un malade mental. Interné dans un hôpital psychiatrique, il découvre, au delà de leur folie, des êtres fragiles et attachants, soumis à l'autorité oppressive de l'infirmière R. S'insurgeant alors contre les règles établies, il décide de révolutionner ce petit monde. [...] [boîtier]

DVD VOLA 1